

2161





EL LAPIDARIO
DEL
MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

CATÁLOGO ILUSTRADO DE LAS INSCRIPCIONES LATINAS

CASTO M^o DEL RIVERO



Director en el M.º D.º P.º O.º 216 U.º M.º XXI
2. *13-57*

FL LAPIDARIO

DEL

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

CATÁLOGO ILUSTRADO DE LAS INSCRIPCIONES LATINAS

POR

CASTO M^A DEL RIVERO



Nº 289

MADRID

ESTANISLAO MAESTRE, EDITOR

Pozas, 14. Teléf. 13713

1933

FF LAPIDARIO

DEL

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

CATÁLOGO DEL SISTEMA DE LAS INSCRIPCIONES LATINAS

DEL

CASTO M. DEL RIVERO



W. 20

M. 10113

Estadística de las Inscripciones Latinas

Tom. II. 1923

1923

D902161

EL LAPIDARIO

DEL

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE MADRID

Catálogo de las inscripciones romanas que en el mismo se conservan, precedido de notas explicativas destinadas a servir de iniciación al estudio de la Epigrafía latina.

Con ilustraciones

POR

CASTO M. DEL RIVERO

Doctor en Filosofía y Letras
Archivero-Bibliotecario-Arqueólogo



IMPRENTA MICHÉN
Fray Luis de León
(Pasaje de San Francisco)
— VALLADOLID —



DONATIVO

ALVAREZ-OSSORI

3-10.507.
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

EL LAPIDARIO

DEL

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE MADRID

Catálogo de las inscripciones romanas que en el mismo se
conservan precedido de notas explicativas destinadas
a servir de base al estudio de la Epigrafía latina.
Con ilustraciones.

POR

CASTO M. DEL RIVERO

Doctor en Filosofía y Letras
Archivero-Bibliotecario-Antiquario



IMPRESA
FON. LUIS
CALLE DE
VALLEJO

LA COLECCIÓN EPIGRÁFICA DEL MUSEO; ELEMENTOS QUE LA INTEGRAN

Las inscripciones que forman el que nos ha parecido designar sintéticamente LAPIDARIO, han ingresado, sucesivamente y por diferentes conceptos, bien en grupos o colecciones, bien aisladamente.

El fondo del Museo de Antigüedades de la Biblioteca Nacional, debió de ser bien pobre en los de esta clase, a juzgar por el catálogo publicado por el benemérito arqueólogo don Basilio Sebastián Castellano (Madrid, 1847, pág. 55).

Convendrá dejar consignado antes de seguir adelante, a fin de evitar aparentes omisiones e inexactitudes, que en el presente trabajo nos ocupamos únicamente en las inscripciones grabadas en piedra, tanto originales como reproducciones, dejando para otros estudios, alguno de los cuales tenemos esbozado, lo referente a la epigrafía en bronce que tan excepcional importancia reviste en nuestro Museo, y las estampillas, tanto matrices como objetos marcados, entre los que figuran interesantes ejemplares, así de lingotes de plomo, como utensilios de arcilla *terra sigilata*, especialmente ladrillos procedentes de la antigua *Legio VII Gémina*; vidrios, etc.

Sin entrar en demasiados pormenores acerca de las adquisiciones realizadas damos a continuación la lista de las principales:

—Donación del Ayuntamiento de Cartagena, con inscripciones importantísimas, algunas de ellas corresponden a la época Republicana.

—Objetos procedentes de las misiones arqueológicas, a cargo de los señores Rada y Malibrán.

—Colección adquirida a don Manuel Góngora, de inscripciones de Andalucía, compuesta de 69 inscripciones originales y 150 vaciados de otras tantas.

—Colección de don Tomás Asensi, antigüedades procedentes de la Cirenaica.

—Colección de don José Ignacio Miró.

—Colección adquirida a don Ramón G. Soria, lápidas y fragmentos procedentes de Ucles.

—Donación de don Fernando Alvarez Guijarro, lápidas de carácter indígena, procedente de Lara de los Infantes.

—Donación de don Manuel Fernández Martínez de Setién, epígrafes de Alcalá de Henares.

—Donación de la señora Duquesa de Denia, comprende la colección de magníficos monumentos epigráficos, procedentes de Mérida y conservados en el Castillo de las Navas.

Depósitos de las Reales Academias de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando.

—Lápidas procedentes de las excavaciones de Bolonia.

Aunque no tan importantes como los anteriores ingresos, merecen citarse por su interés, las donaciones de don Luis Mendoza, doña Carmen Cuadros Zambranos, Mr. Sandars, don Román Pulido y otros.

Los monumentos a que venimos refiriéndonos, corresponden en su mayor parte a la Bética y a la Lusitana. De la provincia Tarraconense son menos numerosos, comprendiendo algunas curiosas inscripciones de la región Cantábrica, las importantísimas procedentes de León y de la Celtiberia, siendo particularmente interesantes las ya mencionadas de Cartago Nova y bastante numerosas las correspondientes al territorio de su Convento jurídico.

Las antigüedades objeto de este estudio se hallan instaladas en pedestales y empotradas en los zócalos de los muros de la pieza señalada en el plano del Museo con el número VI, más conocida por «el patio romano»; también se encuentran algunas inscripciones más en las vitrinas y colgadas en los muros de la Sala VII.

NOCIONES GENERALES DE EPIGRAFÍA ROMANA PARA LA ILUSTRACIÓN DE LAS INSCRIPCIONES QUE SE DESCRIBEN

Los monumentos epigráficos y su variedad de formas. — La palabra *titulum* se empleó como denominación genérica equivalente a inscripción, o sea escrito grabado en piedra, metal u otra materia para conservar la memoria de una persona, cosa o suceso importante. La fórmula corrientísima *POSVIT* o *PONI IVSIT* lleva implícita la palabra *TITVLVM*, lo cual se explica por la concisión característica de estos monumentos, pero hay casos en que aparece expresada como sucede en la basa de Tugia dedicada por C. Rufina a su hijo, en que se lee *Titulum posvit* (núm. 280) y también en otra lápida funeraria de Colonia Salaria.

A) Una de las formas que las inscripciones afectan es lo que se llama cipo, en latín *cippus* que en su origen no era otra cosa que una estaca o tronco de madera clavado en tierra como señal; después se llamaron *cippi monumentales* las piedras cilíndricas, labradas únicamente en la parte que sobresalía del nivel del suelo que señalaban el lugar de una sepultura; pero el cipo afectó también la forma prismática en el precioso de Cástulo, en que se lee ...*CIPVM COGNOSCE VIATOR*... (Núm. 274). También en el fragmento de inscripción de Tugia (Núm. 275) aparece al final la palabra *CIPPVM*. Esta forma de fuste o bloque cilíndrico es propio de los miliarios (núms. 111, 112, 113, 115...) y también de bastantes monumentos votivos y honorarios de la Bética (números 29, 30, 47, 48, 62).

B) Ara y Altar, *altare*, eran monumentos equivalentes que consis-

tían en un bloque cuadrangular simulando las formas arquitectónicas que le dan el aspecto de un pequeño monumento (*núms. 119, 122, 123, 125...*). Conforme a esto se aprecian en él un basamento, sobre el cual se alza un cuerpo rectangular flanqueando en algunos casos por sendas columnas y encima un entablamento rematado en un frontón triangular, adornándolo molduras, ovas, triglifos, acroteras y también relieves, que por lo general y en consonancia con el destino de estos monumentos reproducen los atributos sacerdotales, *patera, simpulo, lituo, prefericulo* y *aspergilo*, así como también guirnaldas, bucráneos (*núm. 26*) etc. En la parte superior se advierte una superficie rehundida, provista de bordes, sobre la que se colocaban las ofrendas, se encendía el fuego del sacrificio y se vertían las libaciones; una canal dejaba que corriera el vino y la sangre de las víctimas.

Esas antefixas o acroteras que decoraban el vértice y los extremos del frontón, sufren una modificación, consistente en ser sustituidas por unas volutas que formando una ondulación simétrica en descenso a partir del eje o centro van a arrollarse en los extremos, de manera que recuerda la traza del capitel jónico. *Núms. 13, 18, 24, 31*).

Algunos de estos monumentos declaran su nombre, así se lee *ARAM TAVROBOLII SVI NATALICI REDDITI DD* (*núm. 26*)... *VLIENSES ARA POSVERVNT...* (*Núm. 21*)... *ARAM CVM SVIS ORNAMENTIS POSUERVNT...* (*Núm. 263*).

El nombre de estela dado a los monumentos conmemorativos que se levantan sobre el suelo, aunque usado con frecuencia, no parece propio ni expresa cosa distinta de ara, cipo o pedestal.

C) Otra de las formas que adoptan estos monumentos, sobre todo los honorarios y los votivos es el de basas o pedestales, en los cuales se graba la dedicatoria de la estatua que sustentan, *STATVAM DECREVIT...* como dice repetidamente el monumento de Sempronio Celler (*núm. 86*). A esta clase corresponde un buen número de los monumentos descritos (*núms. 6, 22, 28, 33, 93...*).

El ara ofrece también otro tipo más sencillo, que simula una pilastra de escasa altura en relación con las demás proporciones, acusando con sus molduras correspondientes la base y el capitel (*núm. 15*). Algunas son de reducidísimas dimensiones y por ello se las llama arulas (*números 4, 14, 39, 40*).

D) La losa o lápida *tabula* (*lapis* expresa solamente el material piedra) conteniendo una inscripción representa la forma elemental del monumento epigráfico, habiéndose empleado con mayor frecuencia en los epitafios, pero existiendo también de otro carácter, van con frecuencia decoradas con molduras (*núms. 1, 10, 12, 19, 56, 60, 64...*).

No son pocos los casos en que las inscripciones aparecen grabadas sobre dinteles y otros miembros arquitectónicos (*núms. 76, 109...*), acompañando a relieves (*núms. 20, 267, 72, 74*).

Paleografía de las inscripciones.—El conocimiento de la escritura

lapidaria es necesario para la interpretación de las inscripciones con la ayuda del de otros elementos como lo son el idioma, los sistemas de abreviar las palabras y otros, todo lo cual forma el contenido de la Paleografía Epigráfica, pero además reviste interés bajo otros aspectos, como son la determinación de la fecha de los monumentos y el discernimiento de su autenticidad.

Carece la escritura epigráfica de la espontaneidad de la diplomática y por consiguiente sus caracteres no se hallan sujetos a variaciones tan notables. Esto, no obstante, pueden establecerse ciertas características en relación con determinados períodos históricos.

La escritura romana en las lápidas muestra una larga evolución cuya marcha es paralela a la de la cultura de este pueblo.

E) Las inscripciones de la época republicana presentan la letra que se llama *capital cuadrada* a causa de sus proporciones que permiten encerrar cada uno de sus caracteres en un cuadrado (núms. 318, 316, 90, 144 a 150).

F) Los epígrafes de la época de Augusto (núms. 28, 47, 48, 49, 101, 52, 53, 55, 99, 54, 46...) se caracterizan por su monumentalidad y por la belleza y elegancia de sus proporciones que con ligeras variantes (en especial la forma de la g) se mantiene durante los siglos I y II de nuestra Era (núms. 10, 57, 58, 59).

G) A partir del tiempo de Trajano, se observa que al lado de la letra monumental de correcto trazado y de proporción más esbelta (números 60, 61, 111, 117, 62, 63, 76, 13, 25, 26, 98, 92, 93, 103, 105, 64, 65, 66, 67, 6), aparece la que los epigrafistas designan de modo un tanto convencional escritura *capital cursiva* o *capital rústica* (núms, 60, 138, 160, 153, 141, 195, 188, 288), que no es otra cosa que una escritura en que se ha perdido la verticalidad y en la que se advierte la influencia de los caracteres *unciales* propios de los códices.

H) A partir del siglo III disminuyen los epígrafes y aunque la tradición de los buenos tiempos se mantiene en ciertas inscripciones de carácter oficial (núms. 29, 30, 31, 82, 94), las particulares, representadas principalmente por los títulos sepulcrales son de una gran tosquedad que se acentúa en las provincias respecto de Italia y circunscribiéndonos a nuestra península en los territorios septentrionales (núms. 200, 201, 211, 226, 227...) respecto de los de levante y mediodía.

I) Es curioso observar lo arbitrario de la división de las palabras al formar las líneas, no respetando muchas veces la unidad misma de las sílabas ni menos de las palabras. Para separar éstas, así como para señalar las abreviaturas, es frecuente el empleo de los puntos y otros signos de separación.

Afectan aquellos generalmente la forma redonda, pero también a veces son cuadrados, en las inscripciones arcaicas (núms. 318 y 90), o triangulares (núms. 23, 119, 139, 195, 206...)

Sustituyen a los puntos en algunos epígrafes, trazados con primor,

las hojas de hiedra (*hederae distinguentes*), así en el pedestal de la Victoria (núm. 8), en el altar emeritense (núm. 123), en los epitafios de Vibia Primigenia (núm. 290) y de Manlio Venusto (núm. 291).

También se empleó como signo de separación la palma trazada oblicuamente de que nos ofrece un ejemplo la inscripción de Cornelia Avita (núm. 297).

Es de advertir, por último, que atendiendo a dificultades tipográficas hemos desistido de representar las letras yuxtapuestas, enlazadas, etcétera, tales como el diptongo *æ*, la unión de la *a* y la *n* para expresar la palabra *anno*, el enlace de *Atil* del epígrafe núm. 227 etc., transcribiéndolos resueltos.

De los nombres de las personas entre los romanos. (Onomástica).—La determinación común de los miembros de una familia, *gens*, era el *nomen* equivalente a nuestro apellido cuyas desidencias más corrientes eran en *ius* como *Julius*, *eius* como *Pompeius*, *aius* como *Staius aeus Annaeus*, *eus* como *Pudiceus*.

Es regla que apenas tiene alguna excepción, la de que el nombre gentilicio no aparece abreviado.

J) El *preomen* era lo que para nosotros el nombre de pila, y servía para individualizar a cada uno de los miembros de la *gens*, siendo corriente que aparezca abreviado por sigla precediendo al *nomen* (conforme a su designación). Sus formas son limitadas, pudiendo reducirse a 16 o 17 que son las siguientes, con indicación del modo como aparecen abreviadas:

A	—Aulus	D	—Decimus	M	—Marcus	Q	—Quintus
AP	—Appius	K	—Kaeso	MAN	—Manius	SER	—Servius
C	—Caius	IVL	—Julius	N	—Numerius	SEX	—Sextus
CN	—Cneus	L	—Lucius	P	—Publius	S o SP	—Spurius

K) Otro elemento nominal era el *cognomen*, derivado de propiedades físicas de la persona a quien se aplicaba, pero que llegó a ser hereditario entre los individuos de una de las ramas, procedentes de una familia o tronco común, como los *Cinna* de la familia Cornelia. A veces el *cognomen* tenía sentido geográfico como en el caso, entre muchos, de *Q. Fabius Hispanus* (núm. 54). También acostumbraron los romanos, desde la época de los Antoninos, a consignar el apodo, *signum*, pero dado el carácter familiar de estas designaciones es frecuente que vayan precedidas de alguna palabra o frase como *sive, qui et vocatur* o simplemente *quæ et*, (núm. 134) *signo* o *signum* etc.

L) Además es frecuentísimo el uso del patronímico, compuesto del nombre del padre en genitivo, seguido de *filius* o *filio* según el caso en que se halle el sustantivo con quien concierda. Ambos elementos están siempre abreviados por sigla y se colocan entre el *nomen* y el *cognomen* siendo este el modo como aparecen ordenados: *L. Aemilius L. F. Nigelius* (núm. 47).

LL) Por último, también se acostumbró a mencionar la tribu a que

el personaje pertenecía. Eran las tribus especies de circunscripciones del territorio romano, cuyo número no pasó de treinta y cinco, en una de las cuales tenían que inscribirse los ciudadanos romanos. Ya a fines de la República, dicha indicación sólo servía para dar a entender que quien la consignaba era ciudadano romano. En los epígrafes, el nombre de la tribu se escribe abreviado con la primera sílaba y en ablativo entre el patronímico y el cognomen como p. ej.: *P. Licinius P. F. Gal(ería) Licinianus* (núm. 74). En las inscripciones españolas sólo se mencionan las tribus Aemilia, Claudia, Cornelia, Fabia, Galería, Horacia, Papiria, Quirina y Sergia.

M) La patria del personaje se consigna después del sobrenombre o cognomen generalmente adjetivada, *T. Annius Firmus Iponubensis* (núm. 152) o precedida por la palabra *Natione*, como en el epígrafe, (núm. 198).

El domicilio se indica por medio de la palabra *domo* seguida del nombre de la ciudad, en ablativo también, *L. Aemilius M. F. M. Nep. Quir. Rectus Domo Roma...* (núm. 76).

N) En la manera de nombrar a los hijos se ha observado que los romanos siguieron ciertas prácticas: el primogénito solía llevar el mismo prenombre y cognomen que el padre, así el hijo de *P. Cornelius P. F. Gal Taurus* figura nombrado *P. Cornelius P. F. Gal Taurus F.* (núm. 56); el segundo, cualquiera que fuese el prenombre, recordaba en el cognomen el gentilicio, así el hijo de *C. Valerius Flavius*, se llama *Valerius Flavinus* (núm. 4) otras veces adoptaba el cognomen de la madre, se observa en la inscripción de Baesuci en que el hijo de *M. Fulvius Moderatus* y *Annia Victorina* se le llama *M. Fulvius Victorinus* (núm. 106).

Algunas veces el nomen del padre aparece reemplazado por el sobrenombre, que es el caso de *C. Vibius Probus* hijo de *L. Broccius* a quien se ha suprimido el nomen *Vibius* (núm. 131), y cuando la filiación se expresa con el apellido de la madre únicamente, es lógico pensar que se trata de un hijo natural o ilegítimo.

Ñ) Los extranjeros adoptaban el apellido de su patrono, quedándose el suyo propio como sobrenombre: desde tiempo del Emperador Claudio los naturalizados adoptaban el gentilicio del Emperador en cuyo tiempo obtuvieron la ciudadanía, el caso de *Claudius Felix* (núm. 24) de igual modo que las ciudades Emérita, Augusta, Colonia Mulia Gemina Acci, Belone Claudia, Aurgi Municipium Flavium que con Igabrun, Tugia y otros recordaban la liberalidad de Vespasiano y de sus hijos.

O) La familia, institución básica de Roma, no sólo era la sociedad natural en la que sus miembros encontraban la solidaridad y el auxilio de sus consanguíneos, juntamente con el prestigio que le prestaba la tradición de los antepasados, sino que conforme al concepto materialista que de la vida de ultratumba tenía el paganismo, los espíritus de los muertos necesitaban de la prestación por parte de sus descendientes

y familiares de ciertos sacrificios y ceremonias que formaban el ritual funerario. Por eso la familia no podía extinguirse y cuando sucedía esto por circunstancias naturales la ley proveía a su persistencia mediante la adopción, que consistía en tomar como descendiente a un extraño.

Como consecuencia de este acto, el adoptado tomaba el apellido (*nomen*) del adoptante, pero solía recordar el suyo original, modificado con la desidencia *anus* colocándolo después del cognomen; tal es el caso de Augusto, hijo de C. Octavio, que al ser adoptado por César, tomó el nombre de *C. Julius Caesar Octavianus* también nos parece ver un caso de adopción en el famoso altar astigitano (núm. 82), siendo *M. Julius Hermesianus* el adoptante de *M. Julius Hermesianus Frontinianus*, cuyo padre natural se llamaría Frontino.

P) El nombre de la mujer en Roma constaba solamente de dos términos, el gentilicio y el cognomen, *Fabia Broccilla* (núm. 94), a veces se agrega el patronímico, *Cosaea C. F. Fidentina*. Aunque es rarísimo el caso hay en nuestra colección un ejemplo de nombre de mujer acompañado de pronomen *C. Rufina Flamie* (núm. 280).

Q) Al lado de las personas libres en que hemos venido ocupándonos, había los esclavos, cuya condición variaba mucho, llegando a ser tan bonancible como se revela por el hecho de la memoria que de ellos ha quedado en numerosos epígrafes. Aparecen designados por un sólo nombre, *Severinus* (núm. 161); *Verecunda* (núm. 131); otras veces se consigna su condición, *Elcio Aemiliae Paternae Servus* (núm. 222), *Pyramis Ser.* (núm. 141) o *Athenaid Ancilla*.

R) Los siervos emancipados, o sea, aquellos a quienes sus patronos o señores concedían la libertad, constituían bajo la denominación de Libertos una clase muy numerosa, y más aún que por esto, por su laboriosidad, por su ilustración y por las virtudes que en ella solían resplandecer gozosa de considerable influencia pudiendo considerarse como una de sus figuras más representativas la del famoso Tiron (*M. Tullius Tiro*) eficaz, auxiliar y leal servidor del príncipe de los oradores romanos.

Los libertos suelen estar designados por el nomen o prenomen de patrono y cognomen que era el nombre que usaban cuando se hallaban en servidumbre, *Sex. Quintius Sex. Succesani Lib. Fortunatus* (número 36), *L. Vergilius L. L. Hilarus* (núm. 305). Como se ha visto, la condición de la persona y el nombre del patrono tienen la misma forma que el patronímico en los epígrafes de las personas ingenuas sustituyendo la palabra *filius F.* por la *L.* libertad. Es de notar lo frecuentes que son los nombres de forma helénica así los libertos de *L. Porcius Maternus Porcius Trogogenes*, *Porcius Patroclus* y *Porcius Eugenius* (núm. 77), *P. Stenius P. L. Hylas* (núm. 163). Hay casos de un liberto que tenía dos patronos, *Reptentinus Quadrati et Serrenae Libertus* (núm. 164). Cuando el liberto lo era de una mujer se expresaba, L , así *Sattiae L*, *Erotinis* (núm. 317).

S) No deja de encontrarse en las inscripciones hispano-romanas la

mención de personajes con nombres indígenas adoptando bien la forma primitiva de una palabra sola como Valgaan (número 149), Sosimilos (número 275), Aelarium (número 16), Elcion (número 222) etc., bien acompañados del patronímico como Igalchis Ildróns f. (número 147) o latinizada como Letondo Segossoq Melmandi f. (número 215) en que la segunda palabra parece denunciar un nombre geográfico como el de Cantaber Elguismio (número 15) y por último la nómina contenida en la famosa estela opistógrafa de Cástulo (número 90) por una de sus caras.

Algún nombre cartaginés podemos señalar como el de Siseamba Hannonis f. (número 116) pero los que abundan más son los griegos, aplicados particularmente a libertos y esclavos: Alphidia Athenais, Athena, Athenaida, Ametithus, Antisporus Chrysantus, Diphilus, Epaphoditus, Eros, Eugenius, Hylas, Minucius Meleager, Myrtale, Patroclus, Pyramis, Silvanus Aristei, Symphorus, Themis, Troiogenes, Valerius Atticus, etc.

Indicaciones geográficas (Toponimia).— Constituyen estas una de las aportaciones de mayor interés para el estudio de la antigüedad.

T) Los nombres geográficos que en las inscripciones aparecen se refieren al lugar en que el monumento se emplazó como ASTIGI en el altar repetidamente citado (número 82), CÁSTULO en el miliario del Emperador Claudio (número 114), otras veces el lugar que se menciona está relacionado con otro, como la indicación XXXIV... A CONT. del miliario de Montizón (número 112), y también las que expresan el territorio en que los magistrados o corporaciones ejercían su jurisdicción como la basa de León, alusiva a la creación de la Provincia Hispana Nova Citerior Antoniniana (número 6) o la de los Magistrados municipales de Igabrum (número 10).

Sin embargo las indicaciones topográficas que con más frecuencia figuran en las inscripciones son las que expresan la naturaleza de las personas, generalmente bajo forma adjetivada; Pomponia Gemuniana Iponubensis (número 20); así como también la de los nombres de ciudades precedidos de la palabra Municipium; Municipium Florentinum Iliberritanus (número 30).

U) La organización de España, como provincia de Roma, no se llevó a cabo hasta el año 197 a. de C., dividiéndola en dos circunscripciones administrativas, cuyo límite común era la cordillera Mariánica, que se designaron Hispania Citerior y Ulterior gobernadas por dos Pretores como magistrados ordinarios. En el año 27 dividió Augusto las provincias del Imperio entre el Senado y el Emperador, pasando la Bética a ser provincia senatorial, en tanto que la Tarraconense y la Lusitania, recientemente creada, correspondieron al Emperador, gobernadas por un Legado augustal, así como las senatoriales lo eran por un Procónsul.

Desde tiempos de Trajano, parece que Asturias y Galicia formaban una entidad administrativa especial dentro de la Tarraconense hasta que

Caracalla las creó como provincia independiente con el nombre de Hispania nova citerior Antoniana. La división en diócesis, hecha por Diocleciano, estableció para la de España, cinco provincias peninsulares y una africana, que eran Bética, Lusitania, Cartaginensis, Galletia, Tarraconensis y Tingitana, agregándose a mediados del siglo IV otra, formada por las Islas Baleares, la Baleárica.

La división de la Península en Conventos Jurídicos tenía carácter judicial, en cuyas capitales se reunía el tribunal correspondiente. Estos Conventos jurídicos eran los siguientes:

En la provincia Tarraconense: los de los Bracarienses, Lucenses y Astures, el Cluniense, Cesaraugustano, Cartaginense y Tarraconense.

En la Lusitania eran tres, que tenían por cabezas a Mérida, Pax Julia y Scallabis.

La Bética comprendía los conventos Hispalense, Astigitano, Gadi-tano y Cordubense.

El dato del lugar del hallazgo, es de tanto interés, que ha servido de fundamento a la ordenación de las inscripciones en el *Corpus*, pues por su naturaleza estos monumentos han permanecido *in situ* hasta nuestros días en su mayoría, o fueron conocidos en de tal situación por los antiguos epigrafistas o coleccionadores de este género de antigüedades, que como es sabido, datan del siglo XVI y aún alguno floreció ya en el XV.

V) Los romanos distinguían varias clases de entidades urbanas, siendo las principales, las Colonias establecidas sobre la base de una población de ciudadanos romanos o latinos que se regían por las leyes de la metrópoli o por el *Jus italicum* sin que los indígenas tuvieran parte alguna en la administración ni en el gobierno de la ciudad. Los municipios, por el contrario, eran continuación de las antiguas poblaciones, cuyos moradores conservaban su libre administración, sin otro límite que aquello que se oponía a las leyes y decretos del Senado y pueblo romanos.

La lista que sigue contiene los nombres geográficos que aparecen mencionados en las inscripciones, y también los que se señalan como lugares de procedencia de las mismas.

ACCI-COLONIA JVLIA GEMINA	BAESVCCITANVS, Municipium
Vide Vrgavo	Flavium
ALBENSIS	BARENSIS
AMEVCIANA-FONTIS	<i>Baena</i>
ANDURIENSIS	BELONE CAUDIA
Arva	BELLONSIS MVNICIPIVM
Astigi, Colonia Augusta Firma	<i>Bujalance</i>
ASTIGITANVS, ORDO	Caesarobriga
Astures Transmontani	CALECVLENSIS
AVRGI, Municipium Flavium	CAPERA
Baesucci	Cartago Nova

CASTVLO	MENTESANVS, ORDO
Celsa	Mentesa Oretanorum
Cinimbrivm	Municipium Flavium, Alcaudete
Clunia	<i>Murcia</i>
CLVNIENSIS, RESPUBLICA	Nertobriga, Municipium Concordia
Complutum	Julia
CONTREBIA	NORBENSIS
Corduba-Colonia Patricia	OCVLESIS
EGELESTA	ORGAMENESCVS
Emerita-Augusta-Colonia	Osca
<i>Gandia</i>	Ossigi, Municipium Latonium
Hispalis-Colonia Julia Romula	Pallantia
IGABRVM, Municipium Flavium	PEMPELI
IGABRENSIS, ORDO	<i>Peñaflor</i>
Ilugo	Sacili-MUNICIPIUM MARCIALE
Iliberri, MVNICIPIVM FLORENTINVM	Saetabis
ILIBERRITANVS	SALACIENSIS, Colonia Salaria
Ilitúrgicola	SALARIENSIS
ILITVPGICOLENSIS	Segobriga Celtiberica
Ilurco	Segontia
ILVRCONENSIS, ORDO	SICAENAS
Iluro	Sisapo
INTERANIENSIS	Toletum
Ipolcobulcula	Tucci-Colonia Augusta Gemela
IPONOBENSIS	Tugia
Istúrgi, MVNICIPIVM TRIVNPHALE	TVGIENSE-Municipium Flavium
Italica-Colonia Aelia	TVRIBRIGENSIS
LAMINITANVM, MVNICIPIVM	VLIENSES
<i>Lara de los Infantes</i>	VRGAVO-MVNICIPIVM ALBENSE
LEGIO VII GEMINA	VRGAVONENSES
<i>Madrid</i>	VXAMENSIS
Malaca, Municipium Flavium	Vrso Colonia Genitiva Julia
<i>Mancha Real</i>	Vivatia
Melaria	VIVATENSIVM, RESPUBLICA
Mentesa Bastitanorum	

Mención de magistraturas y funciones públicas, profesiones y oficios.—Fué costumbre muy general entre los romanos, la de agregar a sus nombres los títulos, así de honor como de las funciones que desempeñara, lo cual nos lleva a un somero estudio del *Cursus honorum*.

La constitución política de Roma reconocía como una de sus bases más sólidas la existencia de clases sociales, a las cuales se adaptaban las designaciones para las funciones y organismos públicos.

X) La clase Patricia o aristocrática a que pertenecía el orden senatorial, tenía reservadas varias magistraturas preeminentes, cuyo des-

empeño conducía a la más alta de todas que bajo la República fué el Consulado.

De la dignidad imperial se ha de hacer párrafo aparte por la importancia que reviste.

El legado fué un oficial superior que desempeñaba las comisiones que le confiaba el Jefe supremo del ejército, Cónsul o Procónsul, uno de ellos fué Publio Carisio, tan relacionado con las guerras de los Cántabros y con la fundación de Emérita Augusta; después los Legados Augustales tuvieron funciones administrativas superiores en las provincias imperiales, de igual modo que los Propretores en las senatoriales. Nuestras inscripciones mencionan a los Legados Augustales C. Arruncius Catellius Celer (núm. 58), C. Julius Cerealis (núm. 6), ambos Pro Pretores también y Q. Tullius Maximus (núm. 13), que tenía a la vez el mando de la Legión VII.

Al orden senatorial pertenecían también los Tribunos militares, que como los oficiales de los ejércitos modernos, no pasaban por la clase de soldados; eran seis en cada Legión, tenemos los nombres de P. Licinius Licinianus, tribuno militar de la Legión XX *Primigenia Pia Fideis* (núm. 73).

Y) La profesión militar era el comienzo de la carrera ecuestre, y a ella pertenecían los tribunos militares nombrados por el pueblo y designados con el nombre de *tribuni comitati* y también los Prefectos que en un principio mandaban las tropas aliadas correspondientes a las ciudades confederadas de Italia y a las Colonias latinas, compuestas principalmente de jinetes destinados a cubrir los flancos de las legiones de donde la denominación de alas, *alae*, que se las daba: *ala dextra, cohortes alares*. P. Licinius (núm. 73), ya nombrado, fué Praefectus y *Alae* y Praefectus Cohortis VII Raetorum (o sea de los retios, pueblos que habitaban en la Rhetia, región que se hallaba al S. del Danubio, en lo que hoy son los cantones orientales de Suiza); también Q. Cornelius (núm. 74) fué *Praefectus Cohortis I, Praefectus Vexillationibus, Tribunus equitum Cohortis XII*.

Convendrá, a modo de comentario, decir dos palabras acerca de la organización del ejército romano. Legión era la unidad táctica con un efectivo normal de 4.200 infantes y 300 jinetes pudiendo reforzarse hasta la cifra de 6.000 hombres a que se elevó en alguna ocasión. Los soldados se dividían en varias clases: *hastati* eran los jóvenes que iban armados de *Hasta*; se defendían con lóriga de mallas y cuando la formación de las cohortes formaban en primera fila; los *príncipes* eran soldados más formados, que primitivamente tenían su puesto en primera línea, como se desprende de su designación; los *triarii* eran veteranos y formaban la tercera fila en el combate. Además había los *velites* que eran tropas ligeras, armadas de cascos de cuero sin cimera (*galea cudo*) pero sin la coraza que llevaban las otras tres clases. La legión constaba de 30 manípulos, compuestos de 120 soldados, que formaban dos centurias de 60, al mando de dos Centuriones, de los cuales, el del

ala derecha, *Centurio prior*, era el jefe del manípulo. Completaban la legión 1.200 vélites, a razón de 20 por cada centuria. Además de las tropas aliadas de que antes se hizo mérito, llamadas *socii*, había en los ejércitos que luchaban fuera de Italia un tercer elemento que recibía el nombre de *auxilia* formado por combatientes reclutados en las provincias.

Mario sustituyó la formación por manípulos por la de cohortes que eran 10 en cada legión y constaban de 300 a 360 hombres.

La enseña de la legión era el águila que conducía el *aquilifer*, pero además cada manípulo y cada *turma* (escuadrón de caballería) llevaban su insignia llamada *vexillum*, nombre que recibía a su vez el grupo de soldados que formaban los destacamentos, *vexillationes*.

Al orden ecuestre correspondía el cargo de Procurador Augusti ejercido por un magistrado que en las provincias imperiales era un adjunto del gobernador respecto al cual desempeñaba una función idéntica a la de los questores en relación con los Procónsules en las provincias senatoriales, es decir, tenían carácter financiero como los *Procuratores a rationibus, XX hereditarum &*. A esta clase pertenecía P. Cusius Phoebianus que aparece en un epitafio emeritense. (núm. 123).

Z) Las carreras inferiores comprendían a los funcionarios auxiliares y de categorías modestas: los Escribas edilicios, tribunicios y questorios como M. Aemilius Rectus a quien corresponde la insigne inscripción de Cartagena (núm. 76); los Tabularios como Aurelius Rufus (número 122).

Los soldados y oficiales hasta el grado de Centurión se hallaban comprendidos dentro de esta clase. Los soldados no suelen expresar su condición más que con la palabra *miles* seguida de la legión en que sirvió, Annius Romanus (núm. 128) Annius Simplicius (núm. 268), el primero de los cuales figura con la denominación *stipendiorum XXIII* expresiva de haber servido en el ejercicio 23 años.

Aparece también un Terencio o Terenciano (núm. 276) *beneficiarius ducis*, es decir, soldado afecto al servicio personal de un general o jefe superior y se indica además que era *cornicularius* que vale tanto como soldado condecorado y distinguido.

a) Las profesiones y oficios ejercidos por las personas citadas en las inscripciones, se suelen mencionar, como puede verse, en los siguientes ejemplos correspondientes a epígrafes comprendidos en este catálogo:

Agrimensor.....	(N.º 151)
Difusor olearius.....	(N.º 82)
Loricarius.....	(N.º 1)
Margaritarius.....	(N.º 120)
Medicus.....	(N.º 18)
Sagitarius (Magister).....	(N.º)
Sutor.....	(N.º 317)

Organizaciones locales y sus magistrados.—Los habitantes de las ciudades se dividían en tres clases: ciudadanos, *cives*; íncolas o domicilianos, *incolae* y transeuntes, *hospites*, cuyas obligaciones, derechos e intervención en el gobierno de la colectividad variaban notablemente.

b) El gobierno de las ciudades se hallaba confiado a dos magistrados superiores llamados *duunviri* cuyas funciones locales recordaban a los cónsules en Roma (núms. 77, 78, etc). Los ediles, *aediles*, (núms. 17, 76) también en número de dos, eran auxiliares de los anteriores y la reunión de estos cuatro magistrados constituía el *quatorvirato* llamándose sus miembros *Quatuorviri*.

La costumbre de celebrar la elección para estos cargos y otros del mismo carácter costeando espectáculos, juegos y hasta obras de utilidad común se hallaba muy arraigada como se deduce del examen de algunas inscripciones (núms. 36, 76, 105).

Al lado de esos magistrados intervenían en la administración de las ciudades otros organismos llamados Senatus, Ordo, Curia, compuestos de un número más o menos considerable de miembros. De estos especie de cabildos hay numerosas referencias así en el famoso *Cipo astigitano* (núm. 82), en que se le califica de esplendidísimo, como en las marmóreas columnas iliberritanas (núms. 29 y 30) o en la basa de Igabrum (número 33). A las personas que constituían el Ordo o consejo municipal se les daban los nombres de *municipes* (núms. 10 y 33) y más comúnmente de *decuriones* (núms. 30, 48), como pertenecientes a la Curia que recibieron el nombre de *curiales* en los últimos tiempos del Imperio.

Lo mismo las provincias que las ciudades acostumbraban a elegir entre los ciudadanos romanos más poderosos e influyentes en la metrópoli un patrono que gestionara el despacho favorable de los asuntos locales, función que se hacía hereditaria. De esto hay, además del caso del gaditano L. Cornelio Balbo, los que nos ofrecen las inscripciones de carácter honorífico relativas a Cayo César (núm. 49) y a Tiberio (número 52) que por cierto no figura como hijo adoptivo de Augusto.

Los sacerdotes.—El culto religioso, tanto público como privado reconocía como necesaria la intervención del sacerdote encargado de dirigir las ceremonias y ejecutar los ritos para obtener la protección de los dioses.

c) Entre las varias clases de sacerdotes, los flámines eran los consagrados exclusivamente a un culto determinado; les competía la ejecución de los sacrificios y el exacto y minucioso cumplimiento de las prolijas prácticas establecidas. Entre las referencias numerosas que las inscripciones contienen, figuran las de Clunia (núm. 7) y Acci (núm. 71).

También se mencionan sacerdotisas flamínicas, entre ellas la de Tugia (núm. 70).

Los colegios de Pontífices y Augures (*Sodalitates*, *Sodalitia*, *Collegia*) se hallaban establecidos en los Municipios a imitación de Roma.

Los primeros intervenían en la formación del calendario y en la determinación de los días *fastos* y *nefastos*, la persecución de los delitos contra la religión; y en lo tocante a la vida civil, en la celebración de los matrimonios, el otorgamiento de los testamentos y en todo lo relativo al *jus sacrum* (núm. 17).

Los Augures eran los encargados de consultar la disposición o voluntad de los dioses deduciéndola de ciertos signos o formas en que suponían manifestarse (*auspicia*) como el vuelo de las aves, los relámpagos, etc. (núm. 53).

El culto tributado a los Emperadores, tenía por ministros a los Sexviro Augustales (VI VIRI) que formaban una corporación de seis personas (*Ordo seviralium*) cuyas funciones duraban un año, durante el cual debían sufragar los gastos de los espectáculos, sacrificios y demás actos relativos al culto imperial, en recompensa de todo lo cual, recibían privilegios y honores vitalicios (núms. 24, 28, 36).

Los Epulones (VII VIRI EPULONES) eran un colegio sacerdotal encargado especialmente de la celebración de los juegos y fiestas en honor de Júpiter el día 13 de septiembre, fecha de los *Judi romani*, que después se extendieron a otras divinidades, y de los banquetes con que se solemnizaban determinadas fiestas (núms. 34 y 53).

Los XV *Viri sacris faciundis* a que se refiere la inscripción núm. 53, tenían por misión velar por la introducción de cultos exóticos y de su inserción en los libros sibilinos, así como de todo lo referente a los mismos.

La introducción en Roma del culto de los dioses de Oriente, tuvo su momento de apogeo en el siglo II y aparte numerosos testimonios existentes en nuestra península, nos limitaremos a señalar aquí la base procedente de la antigua Igabrum en que se hace mención de una sacerdotisa de Isis a quien se tributaba culto público (núm. 33).

Nombres de los emperadores y títulos con que figuran en los epígrafes.—El plan de este trabajo limitado al estudio elemental de las inscripciones que figuran en el Museo, impone reducir estas indicaciones ilustrativas únicamente a los Emperadores y miembros de la familia imperial que en aquellas constan.

d) Al otorgar el Senado el título de Augusto a César Octaviano, asumió éste a perpetuidad todas y cada una de las magistraturas que constituían la potestad con lo que se desvirtuaba en su esencia el régimen republicano basado en la dualidad de los magistrados y en la limitación temporal de su mandato: pero la forma externa fué cuidadosamente mantenida y así vemos a los Emperadores ostentando las antiguas magistraturas de Cónsul, Tribuno, Censor, Pontífice, etc., a la vez que la mención de sus triunfos y de títulos honoríficos como el de *Pater Patriae*, *Inuictus* y otros y asimismo los de *Germánicus*, *Parthicus* etcétera, que aludían a sus victorias sobre los pueblos a que

se extendía el Imperio Romano cuyas fronteras eran objeto de continuas presiones.

Los cuadros que se insertan a continuación servirán de complemento a lo expuesto para la inteligencia de las inscripciones especialmente de las honoríficas.

Lista de los Emperadores

Augusto	CAESAR AVGVSTVS DIVI F. (núm. 47).
C. César	C. CAESAR AVGVSTI F. DIVI NEPOS (números 49-50).
L. César	L. CAESAR AVGVSTI F. DIVI NEPOS (núm. 48).
Tiberio	TI. CLAVDIVS TIBERI F. NERO (núm. 52) antes de ser Emperador.
»	TI. CAESAR DIVI AVGVSTI F. DIVI IULI NEPOS AVGVSTVS (núm. 53).
Agripina, la mayor	AGRIPINA C. CAESASIS AVGVSTI GERMANICI MATER (núm. 54).
Claudio	TI. CLAVDIVS CAESAR AVG. GERMANICVS (número 55).
»	_____DRVSI F. CAES. AVG. GERM. (núm. 144).
Nerón	NERO CLAVDIVS CAESAR AVG. GERMANICVS (núm. 56).
Vespasiano	CAESAR AVGVSTVS VESPASIANVS (núm. 57).
Tito	TITVS CAESARIS AVGVSTI F. VESPASIANVS (núms. 57-58).
Domiciano	DOMICIANVS CAESAR AVG. GERMANICVS (número 59).
Trajano	NERVA TRAJANVS CAESAR AVG. GERMANICVS DACICVS (núm. 60).
»	_____TRAJANVS GERMANICVS (núm. 117).
Adriano	CAESAR DIVI TRAJANI PARTHICI F. DIVI NERVAE NEPOS TRAJANVS HADRIANVS AVG. (números 61-62-63).
M. Avrelío	AVREIVS VERVS CAES. AVG. FIL. (núm. 64).
Faustina, joven	FAVSTINA AVGVSTA ANTONINI AVG. PII FIL. (número 63).
L. VERO	L. AVRELIVS VERVS AVG. (núm. 66).

Septimio Severo	SEPTIMIUS SEVERUS PIVS PERTINAX AVG (número 67).
Antonino Caracalla	CAESAR DIVI SEVERI PII FIL. DIVI MARCI AN- TONINI NEPOS DIVI ANTONINI PII PRONE- POS DIVI HADRIANI ABNEPOS DIVI TRAJANI PARTHICI ET DIVI NERVAE ADNETOS MAR- CVS AVRELIVS ANTONINVS PIVS FELIX AVG (núm. 68).
»	MARCVS AVRELIVS ANTONINVS PIVS FE- LIX AVGVSTVS (núm. 6).
Julia Domna	IVLIA PIA FELIX AVGVSTA MATER ANTONINI AVGVSTI SENATVS AC PATRIAE (núm. 6).
Gordiano III	M. ANTONIVS GORDIANVS PIVS FELIX IN- VICTVS AVGVSTVS (núm. 29).
Tranquilina	FVRIA SABINA TRANQVILINA AVGVSTA CO- NIVX IMPERATORIS CAES. M. ANTONII GORDIANI PII FEL. AVG. (núm. 30).
Magna Urbica	MAGNA VRBICA AVGVSTA MATER CASTRO- RVM CONIVX DOMINI NOSTRI CARINI IN- VICTI AVG. (núm. 31).

Títulos que figuran en los epígrafes imperiales con indicación de la forma en que suelen aparecer abreviados

-
- ADIABENICVS (Adiabena, región de donde fueron arrojados los partos por Septimio Severo)
- ARMENicus
- AVGustus
- BRITTANNicus y MAXimus
- CAESar
- Dominus Noster
- DACIcus
- FELix
- GERManicus
- IMPerator
- MEDicus (Relativo a las victorias sobre los persas)
- PARTHicus y MAXimus
- Pater Patriae

Pontifex Maximus
 OPTimus MAXimus
 PRINCEPS IUVENTVTIS
 TRibunitia POTtestas
 Vir Sacris Faciundis
 VII VIR EPVLONVM

Datos cronológicos que aportan las inscripciones.—Las únicas fechas que suelen aparecer en los epígrafes son las personales, relacionadas con las listas de los Cónsules o Fastos consulares.

e) A esta clase corresponden las indicaciones de los monumentos imperiales cuya relación consta a seguida; pero también podemos agregar uno tan interesante como el altar granatense (N.º 89) en que se menciona el consulado de Cn. Cornelio Gaetúlico y C. Calvisio Sabinus que lo ejercieron en el año 26 de J. C. como fecha del monumento y también la del mes y día en que se erigió que fué en las *kalendas marcias* que corresponden al 1.º de Marzo.

Otras noticias cronológicas menos precisas nos ofrecen como el del epitafio de Valerio Avito (N.º 199) en que consta que murió un 25 de Febrero *Qvodie febrvari mensis interkalari*; también el Ara taurobólica ofrecida por Valeria Avita (N.º 26) con motivo del aniversario de su natalicio su supone que se refiere a haber cumplido el vigésimo por ser de ritual a la conmemoración de esta fecha.

Fechas imperiales que aparecen en las inscripciones

Augusto (23 a. 14 d. J. C.)	TRIB POT XVI	COS V	Año 9 a. de J. C.
»	» » XXXXIII?	» XII	» 11-15 » »
L. Cesar		» DESIGN	» 2 a. » »
Tiberio (14-37)	IMP. VIII TRIB POT XXIII	COS V	» 31-32 » »
»	» VIII	» » XXVIII	» V » 36 » »
Claudio (41-54)	» V	» » III	» III » 43 » »
Nerón (54-68)	» VIII	» » VIII	» VIII » 61 » »
Vespasiano y (69-79)		» VI	» 75 » »
Tito (71-81)	» XII	» » VII	» VI » 76-77 » »
Trajano (97-117)		» » II	» II » 97-98 » »
Adriano (117-138)	» II	» » III	» II » 118-19 » »
»		» » XIII	» III » 128 » »
M. Aurelio (161-180)		» » V	» III » 167 » »
Septimio Severo (193-211)	» XX?	» » XI	» II » 202 » »
Caracalla (198-217)		» » XVIII(?)	» 214 » »

Clasificación general de las inscripciones romanas. — El uso que hacemos hoy de las inscripciones sobre piedra, mármol o metal —dice Cagnat en el artículo INSCRIPTION del Diccionario de Daremberg y Saglio— no puede darnos idea de la profusión de la escritura epigráfica en la antigüedad greco-romana. La invención del papel de hilo, poniendo al alcance de todo el mundo una materia barata, y sobre todo la de la imprenta, modificaron completamente, bajo este punto de vista, las condiciones de la vida y hábitos de los pueblos. Por consiguiente el grabado sobre piedra o sobre metal se ha reservado para casos relativamente limitados, para aquellos que tienden particularmente a asegurar la perpetuidad de un hecho, de un recuerdo, de un documento, confiándolos a una materia duradera.

No sucedía lo mismo en la antigüedad; todas las manifestaciones de la vida pública y privada de los pueblos y de los particulares se traducían en una inscripción. De ahí el número verdaderamente enorme de estos monumentos que nos han llegado, que el autor mencionado calculaba en el artículo aludido, publicado en 1885, en unas 20.000 las inscripciones existentes entre griegas y romanas.

Consecuencia de tal profusión fué la necesidad de adoptar usos, fórmulas y normas seguidas de una manera metódica y constante, lo que ha permitido formar un sistema científico para su interpretación, que es lo que constituye la Epigrafía clásica.

f) Ateniéndose a las diversas finalidades a que los epígrafes se destinaron establecen los tratadistas varios grupos que son los que figuran en el siguiente cuadro:

- I.—Actas públicas y privadas (Tratados, Documentos públicos, Edictos, Leyes, Decretos, Documentos relativos al culto, Documentos privados.
- II.—Epígrafes (*tituli*).—a) Funerarios o sepulcrales, los más numerosos entre los que figuran algunos de la más remota antigüedad.
 - b) Votivos o religiosos, en menor número pero algunos muy antiguos también.
 - c) Honorarios o históricos.
 - d) Monumentales o de obras públicas y privadas, los terminales.
 - e) Epígrafes cortos, escritos sobre objetos de uso particular y doméstico.

El ilustre Hübner, cuyos trabajos tenemos siempre a la vista al componer este modesto estudio, dice a propósito de las varias clases de inscripciones: «A pensar de que cada una de estas series tiene su mérito respecto a las antigüedades, todavía si las consideramos exclusivamente bajo este aspecto, el interés geográfico más grande se ha de atribuir a la de obras públicas, a los milarios y a los que señalaban los límites posesorios. Los votivos y sepulcrales aunque también no raras veces reúnen igual ventaja, siendo de mayor mérito que muchos de las otras series, ofrecen semejantes cualidades no por su carácter particular sino por circunstancias accidentales».

En cuanto al primer grupo o sea actas públicas y privadas, entre las que se cita siempre el Trofeo de Pompeyo levantado sobre el Pirineo para recuerdo perdurable de sus victorias, posee nuestro Museo ejemplares de la mayor importancia que forman la colección única en su género de *Bronces epigráficos* pero por razón de su material quedan fuera de este trabajo que versa únicamente sobre la epigrafía en piedra, según queda dicho. Acaso debiéramos incluir en él la inscripción de Fabia Hadrianila (n.º. 92) y el pedestal de Acci (n.º. 25) pero nos ha parecido preferible colocarlas entre los honorarios y votivos respectivamente. De igual modo quedan fuera de nuestro cuadro los epígrafes sobre objetos varios que están comprendidos en la última clase del II Grupo de la clasificación, no obstante tener en el Museo abundante y preciosa representación.

Inscripciones religiosas.—Era costumbre en la antigüedad colocar inscripciones en los muros de los templos y de sus dependencias, así como también agrupar en los recintos sagrados, que en torno de aquellos existían, estelas, alteras etc., dedicados. De ello puede ser un ejemplo el *Sacellum* de Uclés, la Segóbriga celtibérica, estudiada con tanto cariño por don Pelayo Quintero a cuyo libro habremos de remitirnos reiteradamente.

La piedad supersticiosa del pueblo romano se vé reflejada en numerosos monumentos consagrados a las divinidades de su Panteón, enriquecido con las de los pueblos que iba sometiendo y sobre todo a partir del siglo II de la Era con el culto de los dioses de Oriente, a que se agregaban los héroes, seres de la naturaleza semidivina, los Genios que tan importante papel jugaban en el paganismo y por fin las fuerzas todas de la naturaleza y las ideas abstractas, llamadas también virtudes, que eran objeto de devoción,

El gobierno personal o monárquico instaurado por César trajo con la lisonja y la adulación al poder soberano, encarnado en el Emperador un nuevo culto como consecuencia de la deificación o apoteosis de que eran objeto a su muerte y en los tiempos de la decadencia en vida aún. Así vemos establecido el culto al divino Julio, a Augusto, juntamente con la Paz y la Concordia (Núm. 28), Julia y sus sucesores. El *numen* (deidad, potestad de los dioses) de Gordiano Pío y de su esposa Tranquilina fué objeto de culto en Iliberri (Núm. 29 y 30) así como también lo era la emperatriz Magna Urbica en Acci (Núm. 31).

g) Esta clase de inscripciones se hallan encabezadas con el nombre de la divinidad a quien se hace la dedicación en dativo y terminan con la expresión de haber sido consagrada según alguna de las frases que siguen:

EX VOTO D D
DeDicit
De Sua Pecunia Dedit
SACRVM

SACRum EX VOTO
Votum Libes Merito Solvit
—— Solvit Animo Libes
—— —— Libes Merito

Los mencionados son los elementos esenciales de toda inscripción votiva pudiéndose considerar la señalada encuanto lugar como ejemplo irreductible de este tipo. Generalmente no son tan sencillas sino que agregan la indicación de diversas circunstancias una de las cuales suele ser el motivo del voto o dedicación expresado de cualquiera de las siguientes maneras:

BENEFICIO (común a las honorarias)	}	(VI VIRATVS)	OB MERITA
DEVOTVS NVMINI.....			PRO SALVTE
IN HONORE			ARAM....SVI NATALICI REDDITI
OB HONOREM			

Es casi constante la mención de los oferentes con sus nombres en nominativo, ya sean particulares como Tito Claudio Félix (núm. 24) ya una colectividad como los *ulienses* (núm. 21), ya una corporación como los *Municipes Municipi Igabrensivm* (núm. 33) o la *Colonia Julia Gemala Acci devota...* (núm. 31). Por último, aparece algunas veces la referencia de las solemnidades con que la dedicación se celebró.

ARA POSVERVNT
 LVDIS SCAENICIS FACTIS
 SOLVTA PECVNIA PETENTE POPVLO DONVM DE SVA PECVNIA DATO
 EPVLO CIVIBVS ET INCOLIS ET CIRCENSIBVS FACTIS
 SVMPTV PVBLICO POSVIT

Inscripciones honorarias.—Esta clase de epígrafes llamados también históricos a causa de las noticias que suministran por corresponder casi siempre a personajes de condición elevada cuyos nombres se hallan relacionados en Historia política, abundan en fechas personales que por referirse a los mismos ofrecen interés cronológico.

Se diferencia esta clase de las votivas únicamente en que el atributo es aquí un ser real, humano, en tanto que el de estas es un ser sobrenatural o deificado.

h) Su forma, un dativo de la persona objeto de la dedicación (existente o difunta), seguido de sus títulos y demás circunstancias; el nombre del dedicante o dedicantes en nominativo y por fin la causa o forma de la dedicación conforme a alguna de las siguientes fórmulas:

ACCEPTO LOCO	<i>Loco Dato Ordinis Decreto</i>
<i>Donum Dedit=Decreto Decurionum</i>	PONI IVSSIT
<i>De Sua Pecunia=De Suo Possuit</i>	<i>Pecunia Publica</i>
<i>Decreto Ordinis Dedicat</i>	POST MORTEM
EX BENEFICIIS EJUS	POSVIT o POSVERVNT
EX TESTAMENTO	<i>Sua Pecunia Dono Dedit</i>
FACTVM et DEDICATVM	<i>Sumptu Publico</i>
<i>Honore Accepto Impensam Remisit</i>	TESTAMENTO PONI IVSIT
<i>Iussu Decurionum</i>	<i>Votum Solvit</i>
LAVDATIONEM LOCVM SEPVLTVRAE	<i>Viva Sibi Fecit Hoc Monumentum</i>
IMPENSAM FUNERIS EXEQVIAS	<i>Heredem Non Sequetur</i>
STATVAM DECREVIT	

Inscripciones de obras públicas y privadas.—Acaso son estas las más características de la epigrafía latina habiendo contribuído a la formación del abecedario monumental romano que por su belleza y magníficas proporciones añade a la noción ideológica un elemento estético de gran valor decorativo.

i) La grandiosidad de las construcciones llevadas a cabo por el pueblo rey y su gusto por los epígrafes explicativos en un estilo conciso y elegante para lo que disponía de un elemento tan precioso como la lengua del Lacio cuyo carácter sintético se prestaba admirablemente al objeto hasta el punto de haber hecho de ella el idioma epigráfico por excelencia, explica lo considerable que es el número de estas inscripciones de las cuales ha hecho Cagnat una clasificación a cuyos términos ajustamos los epígrafes de esta índole objeto del presente trabajo.

Aquam sua omni impensa perduxit factis pontibus et fistulis et lacus cum suis ornamentis.....

.....per agros ab omni impensa sua dedicavit et lacus et fistulas et arculam aeneam sua omni fecit...

Foro.....

Monumentum.—Ex hoc loco usque ad vias publicas _____ locus est

Murum longum P. CII

Opus per pedes

Pavimentum f. c.

Pilas II eta fundamento faciendum curavit

Templum.—Aedem sedilia porticusf. iussit

Thermas aqua perducta cum silvis aquarum trecentarum....

Theatrum.—Cuneum et proscoenium theatri incendio consumpta restituit

La redacción de estas inscripciones comprende el nombre del sujeto en nominativo el objeto, edificio, construcción, etc., en acusativo y por último el verbo *facit, dedicavit, restituit* o alguna de estas frases:

HOC OPUS FIERI.....

Faciendum Curavit.

.....*Idem Que Probabit.*

IMPENSA SVA OMNI.....

Suelen también agregar otras circunstancias como p. ej. la causa, *incendio consumta*; el motivo *ex Decurionum Decretu, ob memoriam* etc.

j) Dentro de este grupo de inscripciones pero formando una clase especial por su carácter e importancia, están los *miliarios* o piedras itinerarias que como parte integrante que son de las vias romanas ofrecen gran interés por los datos que aportan tanto en lo referente a su construcción o restauración, como la dirección, por las distancias que algunos consignan como p. ej. *a Castulene I. P. C., XXXiii...a Cont (rebia)* y sobre todo por que cuando están *in situ*, que es lo general, son un precioso testigo de de la existencia y situación de la via correspondiente.

Inscripciones funerarias.—La nota privativa de estos epígrafes estriba en estar destinados a señalar el lugar donde reposan los restos mortales de una o varias personas siéndoles aplicable la denominación de *epitafio* (inscripción sobre una tumba).

k) Los Romanos como los demás pueblos de la antigüedad practicaron con los cadáveres la incineración y la inhumación. En el primer caso recogían las cenizas en unas cajas o cofres piedra llamadas *urnas cinerarias*, que luego conservaban depositándolas en panteones llamados *columbarios*. De estos monumentos es el hipogeo excavado en piedra descubierto el año 1833 en el cortijo llamado de las Vírgenes, próximo a Baena, conocido por sepulcro de la familia Pompeya a causa de las inscripciones en ella encontradas. Era una especie de gruta de forma rectangular de 3 x 2 m.^s con techo abovedado y con un banco corrido por los cuatro lados en el cual se hallaban alineadas trece urnas de piedra de las que puede juzgarse por las interesantes reproducciones que posee el Museo señaladas en este Catálogo con los núms. 144 a 150. Se consideran de fines del periodo republicano.

Otra clase de sepulcros de incineración es la que presentan, entre otros, los de la necrópolis de Bolonia consistentes en un bloque prismático de piedra que en su parte superior está redondeado presentando la superficie de un semicilindro asentado todo ello sobre varias gradas de mampostería. En el interior presentan una capa o lecho de almen-drilla apisonada encima de la cual se colocaba la pira, y las cenizas se cubrían con cuatro tejas (*imbrices*) encerradas por el muro sobre que se alzaba el monumento orientado según el eje mayor. En uno de los lados menores llevaban la inscripción, bien grabada sobre la misma piedra tumular (núm. 229) bien en una lápida empotrada (núm. 170).

l) Los sepulcros de inhumación que como en el caso del de Q. Postumio en Carmona aparecen, en ocasiones rodeados de otros conteniendo cenizas (en el caso indicado, las de sus esclavos y libertos) y sus epitafios afectan formas muy variadas, cipo, ara, estela, (aparte los sarcófagos), pero con más frecuencia la de una lápida.

La redacción de estos epígrafes comienza casi constantemente por una invocación a los dioses manes, *Diis Manibus Sacrum*, generalmente abreviada por las tres siglas. Los Manes eran las almas o los espíritus de los muertos a quienes los romanos honraban; en algunos casos la invocación se dirige a los Genios infernales O(mnibus) D(iis) I(nferis) (núm. 224).

Sigue el nombre del difunto, que puede estar en nominativo, dativo o vocativo, con la expresión muy frecuente de su edad, ejemplo: *Murria Crescentina Ilurconensis annorum CXV*; también se suelen consignar los meses y días como en el epitafio de *Lituccia Primula AN(orum) XV M(ensium) XI DIER(um) V*. Algunas veces aparece construída la frase así: *V(ixit) Annis XI M(enses) II*. Más rara es la mención de las horas que vivió, que sólo aparece en epitafios infantiles.

Cuando la edad no se sabía con exactitud se empleaba la fórmula *P(lus) M(inusve)* como en la lápida de Velurius Assatus.

La indicación de las personas que dedican el monumento, padres, hijos, esposos, libertos, esclavos, etc. es casi constante agregando alguna palabra o frase laudatoria como *alma candida, uxori indulgentissimae, patrono benemerenti*.

Para determinar el sitio de la inhumación se empleaba la fórmula *H(ic)S(itus)E(st)* y también *locum sepulturae*.

Fué usual consignar en esta clase de epígrafes frases de piedad excitando la de los caminantes, pues conocida es la costumbre de colocar las sepulturas en los bordes de los caminos o vías, para recitar alguna oración como *T(e)R(ogo)P(reteriens)D(icas); S(it)T(ibi) o V(ovis) T(erra)L(evis), Salve, Ave, etc.*

La extensión que ocupaba el lugar de la sepultura se suele expresar así *in f(ron)te p(edes) XVIII in a(gro) p(edes) . . .* (núm. 152) o también *l(ongum) p(edes) ClX* (núm. 153).

Hay inscripciones que por corresponder a sepulturas que encierran dos cuerpos (*bisomas*) o más, llevan los nombres de varias personas como la de Urso (núm. 142), la complutense de T. Valerio Siro y Arruncia (núm. 230) etc.

REGLAS PARA LA DETERMINACION DE LAS INSCRIPCIONES LATINAS

El método para la identificación de las inscripciones tiene mucho interés para el arqueólogo, pues constituyendo la Epigrafía una disciplina especial y difícil por la suma de conocimientos que la integran le permite en la mayoría de los casos y sin necesidad de realizar un estudio particular, llegar al conocimiento de un epígrafe determinado incluido en alguno de los repertorios conocidos, o cerciorarse de que no está publicado.

Las inscripciones fueron los monumentos que primeramente hirieron la curiosidad y excitaron el interés de los humanistas que ya en el siglo XV comenzaron a formar colecciones de ellas, extendiéndose esta afición de modo extraordinario en el siglo XVI en el cual se llevaron a cabo importantes repertorios de lápidas de valor inestimable tanto por la formación clásica de los autores que aportaron a sus comentarios un caudal enorme de erudición, como por haber recogido muchas inscripciones desaparecidas hoy y haber estudiado otras en condiciones de lectura mucho más ventajosas de como se ofrecen ahora, pues los deterioros del tiempo y los estragos causados por la mano de los hombres tanto ignorantes como doctos, han hecho que muchos epígrafes, perfectamente legibles en aquellos tiempos, nos hayan llegado completamente borrados.

Por eso lo primero que procede en presencia de una inscripción es

averiguar si es inédita o ha sido publicada. Para ello es preciso, naturalmente, acudir a un repertorio que por fortuna existe tan completo y perfecto en su redacción, como lo es el *CORPUS INSCRIPTIONUM LATINARUM* editado por la Academia Imperial de Berlín. Por la índole de este trabajo sólo vamos a referirnos al tomo II de dicha publicación monumental dedicada a las *INSCRIPTIONES HISPANIAE LATINAE* (Berlín 1869) y el *SUPPLEMENTUM* (1892) obra admirable del Profesor Emilio Hübner.

El manejo de este libro con que necesariamente habrá de familiarizarse todo el que se ocupe en esta materia, se facilitará con algunas indicaciones que por creerlas de utilidad vamos a exponer para que sirvan de iniciación a la práctica de estos conocimientos.

Los monumentos que en número de 6.349 (de los que corresponden al Suplemento desde el 5133) se agrupan conforme a un orden geográfico por Provincias, Conventos Jurídicos (Párrafos S-U) y localidades que muchas veces constituyen una comarca o circunscripción; dentro de estos conceptos las inscripciones figuran ordenadas según sean votivas, honorarias, de monumentos y funerarias. Pero a pesar del método riguroso que preside, la consulta y manejo de esta obra voluminosa sería punto menos que imposible sin los índices que le acompañan (sobre todo los del SUPLEMENTO que amplían los del tomo II) cuya nota damos a continuación.

Índices que comprende el Supplementum del Corpus Inscriptionum Latinarum

- I Nomina virorum et mulierum.
- II Cognomina virorum et mulierum.
- III Imperatores.
- IV Reges.
- V Consules aliaeque anni determinationes.
- VI Honores alii publici Populi Romani.
 - A) Magistratus.
 - B) Apparitores et officiales magistratum et imperatoris, rationes et res privata imperatoris.
 - C) Vectigalia.
- VII Res militaris.
 - A) Cohortes pretoriae.
 - B) » » urbani et vigilum.
 - C) Exercitus.
 - D) Legiones.
 - E) Alae.
 - F) Cohortes auxiliae.
 - G) Numeri reliqui.
 - H) Classes.
 - I) Officia militaria et Classiaria.
 - K) Bella et expeditiones.

- VIII Dii deaque et res sacrae.
B) Heroes.
C) Feriae et sacra.
D) Sacerdotes Populi romani.
E) » regionum et municipiorum
F) Christiana.
- IX Populus romanus. Tribus Romae.
- X Provinciae, civitates, pagi, vici, fluvii, viae.
- XI Res municipalis..... A) Respublica.
B) Ordo populusque.
- XII Collegia. C) Honorati et principales
coloniarum municipium.
- XIII Artes et officia privata. D) Officiales et servi.
E) Augustales.
- XIV Carmina. F) Ludi. munera, caenae
publica.
- XV Litterae singulares notabiliores.
Numeri
Ponderi
Litterarum formae
Puncta, linea, similia
- XVI Grammatica quaedam.
- XVII Recensus locorum recentiorum.
- XVIII Notabilia varia ⁽¹⁾ Acclamations et sententiae quae dam se-
pulcrales.
Aedificia et donaria, statuae hominum, et alloquia varia.
Agere.
Animalia.
Annuli cum fórmulis.
Anni, menses, dies.
Dedicationes.
Dedicationum causae et modi.
Dirae.
Divisiones festae.
Epistulae.
Equi.
Glandes inscriptae.
Honores.
Impensae.
Imprecatio.
Ius civile.
Kalendarium.
Laudationes luctusque, formulae.

(1) Sólo figuran los conceptos más generales,

Lex.
 Mortes singulares.
 Musicae instrumenta.
 Nominum ratio.
 Parentelae et necessitudines.
 Pavimenta tesselata.
 Paterae argenteae.
 Sepulcra eorumque iura.
 Anaglypha in cippis sepulcralibus
 Animalia.
 Arma.
 Instrumenta.
 Ornamenta varia.
 Signa defunctorum.
 Vir.
 Mulier.
 Protomae.
 Facies humana in sarcophagis.
 Servi, verna, liberti.
 Tesserae.
 Testamentum.
 Titulus.
 Tubus plumbeus.
 Vasculum argenteum, aeneum.
 Vestimenta.
 Viae.
 Vitia scripturae (omnis minoribus ex similitudine litterarum et negligencia scaltoris ortis....)

INSTRUMENTI DOMESTICI INSCRIPTIONES. (1)

- | | |
|------|--|
| I | Pondera. |
| II | Tesserae. |
| III | Massae plumbi. |
| IV | Glandes. |
| V | Auro, aeri, argento, plumbo inscripta. |
| VI | Sigillum medici ocellarii. |
| VII | Vascula vitrea. |
| VIII | Tegulae.
_____ christiana. |
| IX | Amphorae, lucernae, vascula varia. |
| X | Tituli extrinsecus inter varia ornamenta et anaglypha impressa litteris prominentibus. |

(1) Este índice se encuentra a la cabeza del Suplemento a diferencia de los demás que figuran al fin.

_____ vasorum rubrorum lectiones incertae et mutili;

Graphio scripta.

XI Signacula aerea.

XII Annulae Gemmae.

_____ aetatis christianae.

El caso general es que correspondiendo a su carácter conmemorativo, las inscripciones contengan nombres personales y locales y si estos se hallan legibles, aunque presenten abreviaturas (cf. Párrafos G K y siguientes) su busca no presentará dificultades como se verá en los siguientes ejemplos clasificados según los casos y los índices a que los mismos se refieren:

—I. Nombres (nomina):

Lituccia Primilla (n.º del Catálogo 139). N.º del Corpus.	5379
FABIA Q. F. HADRIANILLA (n.º 92).....	1174
... Valerius L. F. ... Rufus (n.º 57).....	2096

—II. Cognómina:

Chrysantus (n.º 161).....	5058
Hermesianus (n.º 82).....	1481
Repentinus (n.º 163).....	5080

—III. Emperadores (Adriano):

... pont, max. tr. p. ... cos III PP IM p ii (n.º 62).....	3239
PONT MAX TRIB POT XIII cos III PP (n.º 63).....	2111

—IX. Ciudadanía y tribus de Roma:

... Civitatem ROManam coNSEcuti (n.º 57).....	2096
... NELIUS F. GAL. TAVRVS (n.º 55).....	3269

—XI. Magistrados y fiestas municipales:

... ludis impensa que sua factis <i>ille aliquod fortasse una cum imperatore Claudio</i> d(ecavit) (núm. 55).....	3269
---	------

—XII. Asociaciones:

Sodales Claudiani (núm. 239).....	5879
Convictores, cives (n. 193).	5500

—XIII. Profesiones y oficios:

Difussor olearius (n.º 82).....	1481
Loricarius (n.º 1).....	3359
Sutor (n.º 317).....	5934

—XVI. Inscripciones métricas:

dentes aprorum quos cecidit Maximus (n.º 13).....	2660
(tu qui) praeteriens nostro remor(are sepulcro) (n.º 263)	3256

—XV. Abreviaturas:

CONT (n.º 238).....	5882
D. D. (n.º 36).....	2100

—XVIII Es este Índice interesantísimo para la identificación de las lápidas singularmente de las incompletas y de las que carecen de nombres propios.

Alimenta, divisiones aliaeque largitiones.

summam illam quodannis...bis in ann(o) natali illius



viri mei) k. maias et meo VII k. maias in alimen (orum ampliationem) accipiant pueri Ingenūi IIS XXX nummus pu(ellae ingenuae IIS XL n) (n.º 92).....	1174
<i>Dedicationum causae et modi</i>	
pro meritis —parvum munus hoc tibi dole(n)s redd(o) (n.º 286).....	5910
cui benemerentae uxori sanctissimae ille digne honorem dedit (n.º 160).....	5058
<i>Impensae, signa argentea</i>	
Isidis signum ex arg(enti) p(ondo) C XII S ≈ L O vS (centum duodecim semis unciarum duarum semunciae quinque scrupulorum) (n.º 25).....	3386
<i>Laudationes luctusque</i>	
Anima candida (n.º 137).....	1155
Foresis ars hic est sita (n.º 316).....	3403
<i>Parentelae</i>	
Vxor et liberta (n.º 227).....	5856
Alumno (n.º 289).....	5092

Si se trata de una inscripción inédita, como las señaladas con los números 127 a 129, se impone un estudio sobre la base del clásico Manual de Cagnat o del Ricci (donde hallará el estudioso una copiosa bibliografía) así como del CORPUS que proporcionará ejemplares semejantes a cuya vista podrá incluso intentarse una reconstrucción. Son por otra parte bastante numerosos los epígrafes que por haber aparecido con posterioridad a la publicación del CORPUS no figuran en él, pero casi todos estos han sido recogidos en el Boletín de la R. Academia de la Historia como habrá podido observarse en las numerosas referencias que figuran en el curso de este trabajo, así como en otras varias publicaciones.

Los estudios del P. Fita y don Juan de D. de la Rada y Delgado, insertos en el *Museo Español de Antigüedades*, los de los señores Fernández Guerra, Rodríguez de Berlanga, Marqués de Monsalud, etc., y los Catálogos de los Museos Arqueológicos de Tarragona y Barcelona, debidos a los señores Hernández Sanahuja y del Arco y Elías de Molins, respectivamente, así como el curioso folleto dedicado a las del Museo de Sevilla (sólo las religiosas, honorarias e históricas) por don Manuel de Campos y Munilla, a que se suman las Guías oficiales de los Museos Arqueológicos que comprenden los de Madrid, Burgos, León, Tarragona, etc., y los Catálogos monumentales de España de los que se han publicado las correspondientes a las provincias de Cáceres, Badajoz, León y Zamora, ofrecen una suma importante de labor erudita que será consultada con provecho por quien se proponga realizar estudios acerca de las inscripciones latinas de España.



Nº 307



Nº 150



Nº 144



Nº 149



Nº 300



Nº 90 - a)



Nº 85



Nº 83



Nº 305

LÁMINA I.—Inscripciones del tiempo de la República.



N.º 99.



N.º 56.

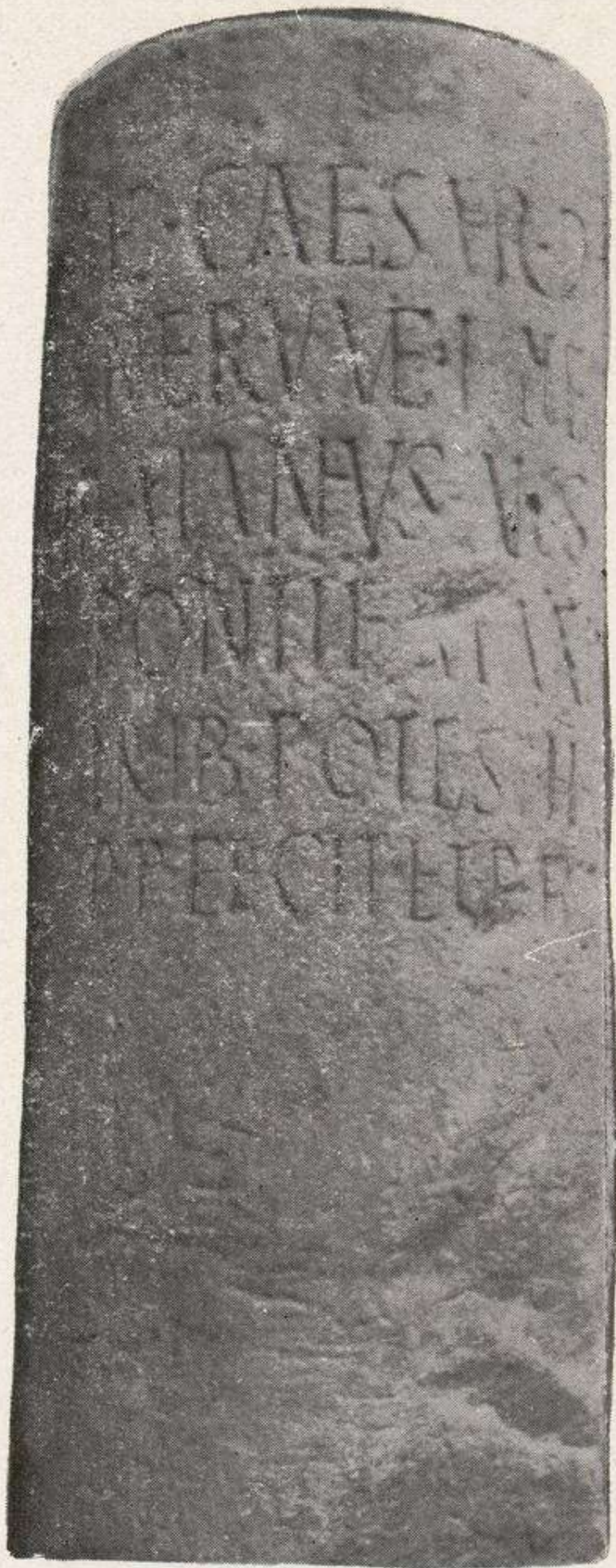


N.º 93.



N.º 122.

LÁMINA II.—Núm. 99, Inscripción de la época de Augusto.—Núm. 56, Lápida del tiempo de Nerón.—Núms. 93 y 122, Inscripciones de la época de los Antoninos.



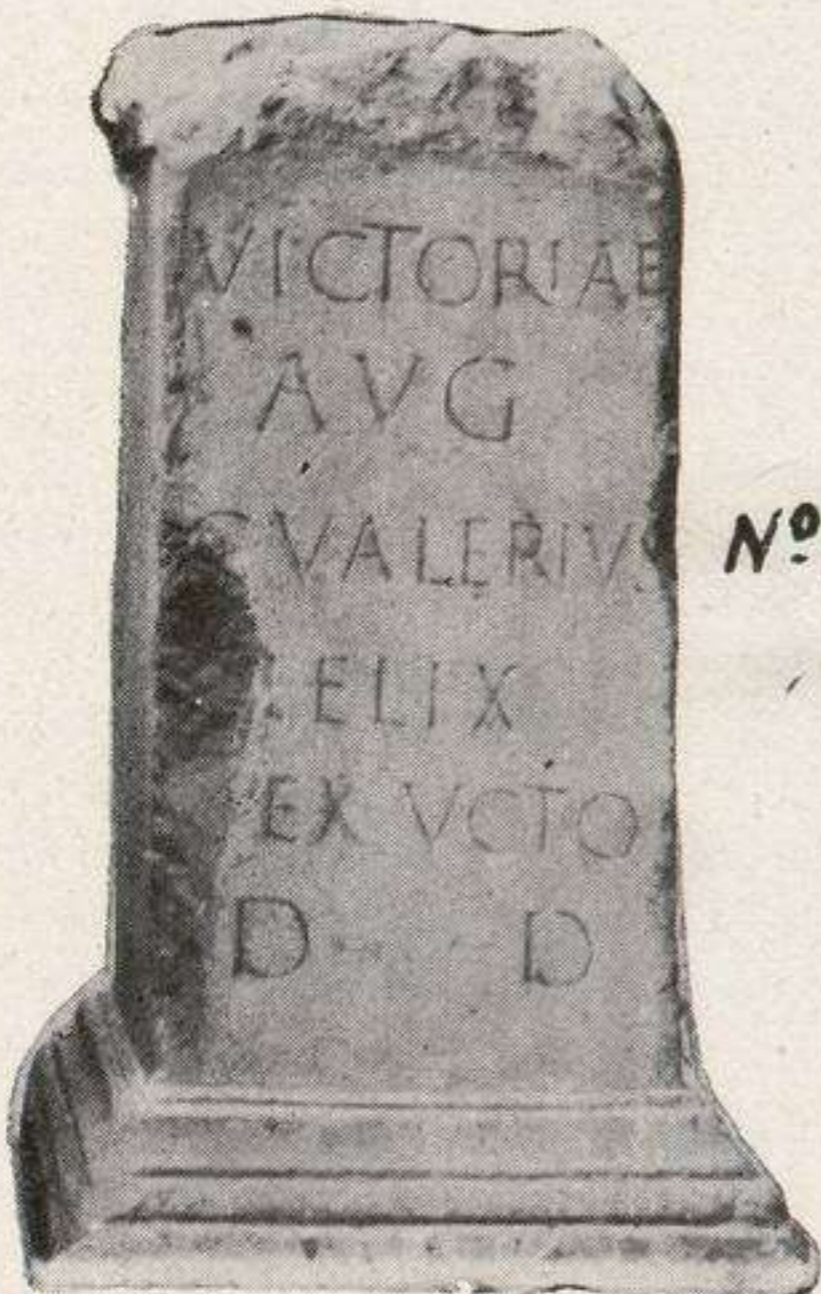
Nº 111



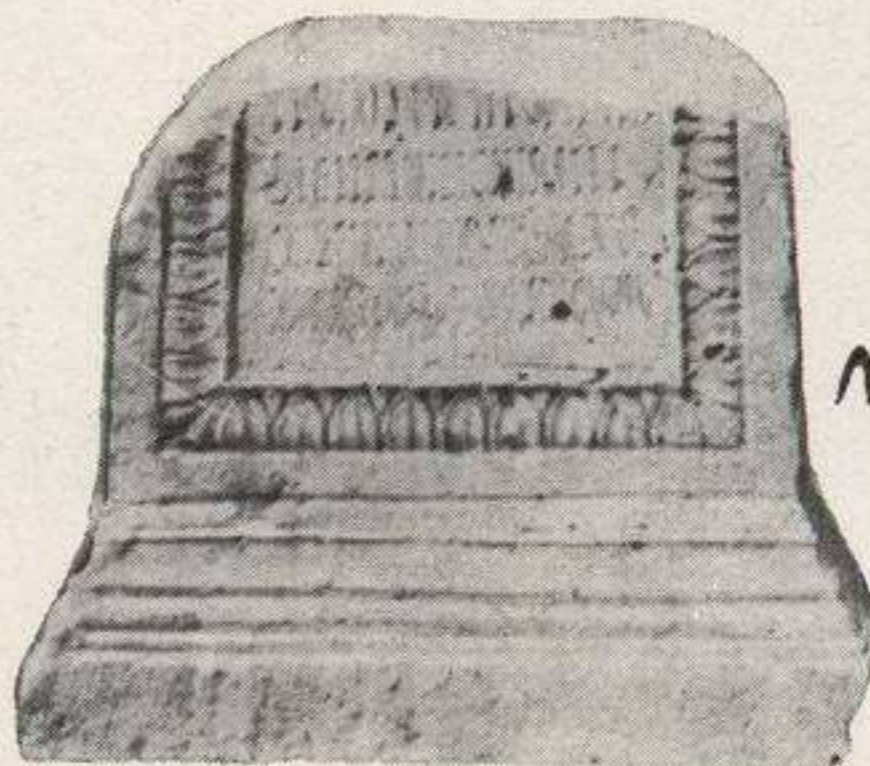
Nº 205



Nº 12



Nº 8



Nº 160

LÁMINA III.—Inscripciones de la época de Trajano y Adriano.



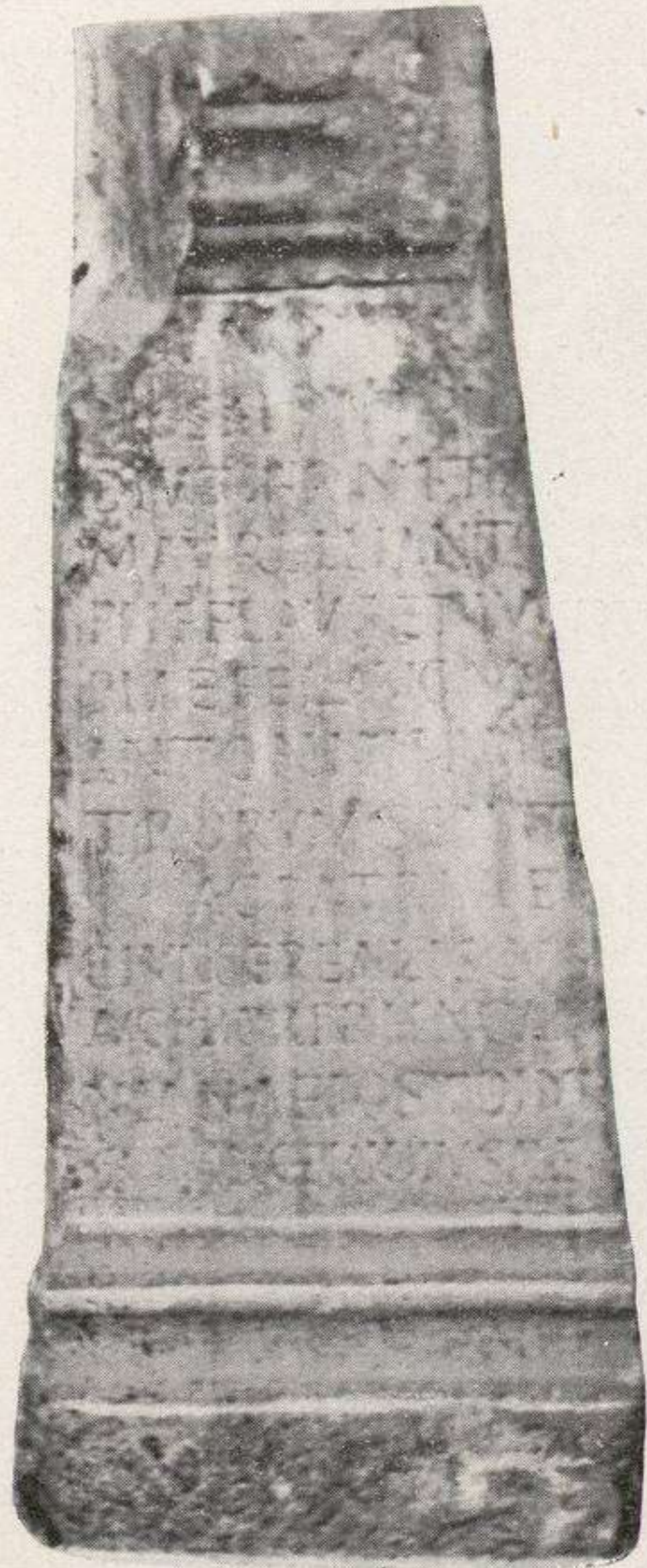
N.º 26.



N.º 212.



N.º 82.



N.º 6.

LÁMINA IV.—Inscripciones de la época de los Antoninos.



Nº 221.



Nº 219.



Nº 265.



Nº 275.

LÁMINA V.—Núms. 221, 219, 265, Inscripciones hispano-latinas de carácter indígena.—Núm. 275, Cipo correspondiente al siglo II.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

INSCRIPCIONES RELIGIOSAS

- 1 * (Número del Inventario 16658) Basa de piedra existente en Jaen en la portada de una casa llamada *de la piedra* junto a Santo Domingo Beltran.
Dims 0'48 × 0'45. (Hübner, *Corpus inscriptionum latinarum*, volumen II n.º 3359).

D D . S
CORNEL
APRILIS
L . A . S
LORICARIVS

Diis Deabusque Sacrum

Laeto Animo Solvit

- 2 (16648) Fragmento de inscripción sobre una piedra cuadrada procedente de las excavaciones practicadas en Urso, Osuna, en 1876 por los señores Mateos Gago y Rada y Delgado. Dims. 0'18 × 0'15. Lleva inscripción por dos lados. (Hubner. 5440)

a) DIS . ET D ... *Deabus*

b) VI FIR

MI

El asterisco puesto al lado del número de orden, indica que el objeto correspondiente no es original sino reproducción en yeso, pasta, etc.

- 3 (16538) Lápida de piedra franca escrita en caracteres augusteos, hallada en las cercanías de la antigua Urgo, *Arjona*, en el cortijo de Cotufes.

Dims. 0·48 × 0·35.

(Hübner. 2104)

*Iovi optimo MAXV mo
pro salute CAESA ris
Aug VSTI EX' dd*

- 4 (s. n.) Ara de mármol rojo procedente de la Clunia (*Coruña de Conde*).

Dims. 0·54 × 0·29.

(Hübner. 2774)

I . O . M
C . VALER . FLA
VS . PRO . SALVTE
VALERI . FLA
VINI . FILI . SVI
V . S . L . M .

- 5 * (16722) Lápida cuyo original fué hallado en Mentesa Bastitanorum, *La Guardia*.

Dims. 0·53 × 0·36.

IOVI
MAXIMO
SACRVM

- 6 (16510) Ara o acaso pedestal encontrado en León, en que se menciona la creación de la nueva provincia Antoniniana que comprendía la región galáico-asturiana. Es de marmol gris.

Dms. 1·10 × 0·37.

Hübner. 2.661

IVNONI REGINA e
PRO . SALUTE IIIIM *perii*
DIVT VRNITA *te imp*
M . AVRELLI . ANTO *nini*
PII . FEL . AVG . ET . IV *liae*
PIAE FEL AVG . MA *tris*
ANTONINI AVG . CA *s*
TRORVM . SENAT *us*
AC PATRIAE
C . IVL . CEREALIS . COS *leg*
AVG . PR . PR . PR . H . N . C . AN *toni*
NIANA E . POST . DIV *isión*
PROVINC . PRIMVS . AB . EO . *Misus*

Cuya traducción hecha por el P. Fita, es:

A Juno reina (de los dioses)
 Por la salud e imperio
 perdurable del Emperador
 M. Aurelio Antonino
 Pio Feliz Augusto y de Julia
 Pia Feliz Augusta madre
 de Antonino Augusto (madre también)
 de los ejércitos, senado
 y patria
 C. Julio Cereal Consul Legado
 Augustal Pro Pretor de la Provincia
 nueva de España Citerior Antoni
 niana, después de la división de
 provincias, el primero enviado
 por el (Emperador)

Cayo Julio Cereal fue Consul en 215.

- 7 (s. n.) Lapida de mármol rojo veteadado (mármol de espejón) hallada en las excavaciones de Clunia.

Dims. 0'68 × 0'60.

(Rev. de Archivos, 1916)

MInervae

AVG

C. Va LERIVS VEGETIVS

FLAM. ROMAE. ET AVG

- 8 (16516) Basa rectangular de jaspe rojizo procedente de Cartago Nova (*Cartagena*).

Alt. 0'90

(Hübner. 3410)

VICTORIAE

AVG

C. VALERIVS

FELIX

EX VOTO

D D

- 9 * (16639) Ara de caliza, procedente de Itálica, *Santiponce*.

Sólo lleva escrito:

Alt. 0 22.

VICTORIAE

- 10 * (16770) Lápida de piedra existente en la antigua Igabrum, Cabra, Municipium Flavium, en el muro del Castillo junto a la *puerta de los graneros*.
 Dims. 0'60 × 0'52. (Hübner. 1610)

APOLLINI AVG
 MVNICIPes IGABRENSES
 BENEFICIO
 IMP. CAESARIS . AVG . VESPASIANI
 C R C CVM SVIS IIIIIII
 VESPASIANO VI COS
 M . F . AELIVS . FIL NIGER . AED
 D . D

Civitatem Romanam Consecuti
 Año 75

- 11 * (16690) Basa de piedra caliza encontrada en Aurgi, Municipium Flavium, Jaen. El original se conserva en el patio de la iglesia de la Magdalena.
 Dims. 1'10 × 0'57 (Hübner. 3358)

APOLLINI
 AVG
 Q. ANNIVS
 Q. ANNI APRONIANI
 LIB . CALLVS . PATRIC
 OB . HONOREM . VI . VIR . SVI
 ADIVTORIO . Q . ANNI
 FABIANI . FILI . SVI
 D D

- 12 (16501) – Lápida de mármol blanco orlado por una moldura. Estuvo empotrada en la escalera de la *Casa de los Guzmanes*, en León.
 Dims. 0'46 × 0'49 (Hübner. 2660)

TRADUCCIÓN DEL P. FITA:

DONAT HAC PELLID <i>Dianae</i>	Esta piel a ti Diana
TVLLIVS TE MAXIM <i>us</i>	Dona Tulio Maximo
RECTOR AENEADVM <i>gemela</i>	Que la Legión Romulea manda
LEGIO QVIS EST <i>SE ptima</i>	Septima, la Gemina,
IPSE QVAM DETRA <i>xit urso</i>	Esta piel a un òso arranca
LAVDE OPTIMA D <i>etulit</i>	Y triunfante ofrécetela

13* (s. n.) Gran estela de mármol blanco y forma arquitectónica dedicada a Diana por M. Tulio. Legado augustal de la Legión VII. El original de este insigne monumento fué encontrado en León en cuyo Museo Arqueológico se conserva.

Dims 1'375 × 0'750 × 0'365,

(Hübenr. 2660)

<p>a)</p> <p>DIANAÆ SACRVM Q. TVLLIVS MAXIMVS LEG. AVG LEGVIIGEM FELICIS</p>	<p>b)</p> <p>AEQVORA CONCLVSIT CAMPI DIVISQVE DICAVIT ET TEMPLVM STATVIT TIBI DELIA VIRGO TRIFORMIS TVLLIVS . E . LIBYA RECTOR LEGIONIS HIBERAE VT QVIRET VOLVCRIS CAPREAS VT FIGERE CERVOS SAETIGEROS VT APROS VT EQVORVM SILVICO LENTVM PROGENIEM VT CVRSV CERTARE VT DISICI FERRI ET PEDES ARMA GERENS ET EQVO IACVLATOR HIBERO</p>	<p>c)</p> <p>DENTES ARORVM QVOS CECIDIT MAXIMVS DICAT DIANAÆ PVLCRVM VIR TVTIS DECVS</p> <hr/> <p>d)</p> <p>CERVOM ALTIFRON TVM CORNVA DICAT DIANAÆ TVLLIVS QVOS VICIT IN PA RAMI AEQVORE VECTVS FEROCI SONI PEDE</p>
--	--	---

De las cuatro inscripciones, tres son métricas y de gran valor literario, habiéndolas traducido el P. Fidel Fita, (*Museo. Esp. de Antigüedades*. t. IV-449, con una lámina reproduciendo el monumento) que fué su descubridor en las murallas de la ciudad, en estos elegantes versos:

b)

Cerco del campo las llanuras Tulio
Que dedicó a las Númeras
Y un templo te ha fundado ;oh virgen Delia
Oh Luna. Diana, Heclate!
De la ibera región jefe supremo
Tulio nacido en Libya
Así en gacelas volador y ciervos
Clave herida mortífera;
En horridos espines, en los hijos
De las yeguas silvícolas;
Y compita corriendo en fiera lucha
Del hierro al golpe avivela
A pie bajo las armas o montado
Sobre caballo ibérico.

d)

Por el abierto páramo
Feroz corcel sonaba
En él montado Tulio
A los ciervos dió caza
De cuya frente altiva
Las voladoras astas
En homenaje rinde
A la Virgen Diana.

c)

De los fleros javalíes
Que destrozó cazando, los colmillos
Rinde a Diana Maximo,
De valor y heroísmo trofeo.

- 14 (16603) Ara de piedra encontrada no lejos del *Sacellum* de Segobriga (*Ucles*).

Alt. 0'30,

Quintero, *Ucles* II p. 63

DIANE

DOMI

NE CO

RNELI

VSIVLIA

NVS EII

- 15 (16503) Cipo de granito hallado cerca de San Lorenzo del Escorial.

Dims. 1'64 × 0'53.

(Hübner. 3016).

CANTABER

ELCVISM

IO . LVCI . P *uer*

MARTI

MAGNO

V . S . A . L

- 16 (16488) Cipo también de granito e igual procedencia que el anterior. Alt. 0'65. (Hübner. 3062).

AMI

A . AEL

ARIQ *um*

MARTI

V . S . L

- 17 * (16760) Basa cilíndrica de piedra hallada en Isturgi, Municipium Triumphale (*Los Villares*, cerca de Andújar). Su escritura corresponde a la época de los antoninos.

Dims. 1'23 × 0'44.

(Hübner. 2121)

SIGNVM . MART . AV *g*

A . TARENTIVS . A . F . GAL . RVSTICVS

AED . II . VIR . PONT . M . M . TRIVFMPH

LVDIS SCAENICIS FACTIS

D . S . P . *d*

Municeps Municipii triumphalis

- 18 (20220) Altar de mármol de forma arquitectónico, decorado con un aguila en el frente y otros relieves en los costados. Procede de Mérida de donde pasó al Castillo de las Navas formando parte de la colección de antigüedades reunida por don Pedro de Avila, primer Marqués de las Navas en el siglo XVI. Donación de la Excelentísima Sra. Duquesa de Denia.

Dims. 0'78 × 0'42

(Hübner. 470)

VENERI VICTRICI
L. CORDIVS SYM
PHORVS MEDICVS
SACR. EX VOTO

- 19 (s. n.) Lápida de mármol procedente de Nertobriga (*Fregenal de la Sierra*). Rota por la parte superior. Dims. 0'16 × 0'25. Depósito de la R. Academia de la Historia.

(Bol. Academia Hist. XXXVIII-77)

C L A V D I A
S E C V N D I N A
I V S S V V E N E R I S

- 20* (s. n.) Inscripción en el zócalo de un relieve representando la figura de Venus encontrado cerca del río *Carcabuey*, donde estuvo la antigua *Ipolcabulcula*.

Dims. del friso, 0'12 × 0'45.

(Hübner. 1639)

POMPONIA . GEMVNIANA . IPONVBENSIS
DOMINAE . VENERI . VOTVM . SOLVIT . D . D

- 21 (s. n.) Lápida encontrada Segobriga cerca del *Castillo de Ucles*.
Dims.

DOMINAE
S . TVR . A
VLIENS
ES . ARA
POSVER
VNT . EX . V

Traducción de Quintero.

A la Señora (Proserpina)
Santa Turibrigense Adeagina
dedicaron este ara por voto los
ulienses.

Turibriga ciudad famosa por su santuario, es localidad incierta, Estuvo acaso en la Beturia. Ullía, patria de los oferentes, se sitúa en *Montemayor* (Córdoba).

22* (16698) Gran basa de mármol existente en Arjona, Municipium Albense, Urgavo, frente a las Casas Consistoriales en una esquina del paseo.

Dims. 1'40 × 0'62. (Hübner. 2105)

LIBERO . PATRI
AVG SACRVM
IN . HONORE
PONTIFICATVS
L . CALPVRNIVS
L . F . GAL . SILVANVS
II VIR . BIS . FLAMEN
SACR . PVB . MVNICIP . ALB . VR
PONTIFEX . DOMVS
AVG VSTAE
D S P D D

23 (16518) Ara de forma arquitectónica. Contiene sólo las tres siglas. Dims. 0'530 × 0'325.

L . P . S

Se interpreta: *Libero Patria Sacrum.*

24* (16774) Ara de piedra escrita en buenos caracteres existente en La Guardia (Jaen) Mentesa Bastitanorum.

Dims. 0'93 × 0'52. (Hübner. 3378)

VESTAE
 AVG . SACRVM
 TI . CLAVDIVS . FELIX
 TIB . CLAVDI
 FORTVNATI . LIB
 ACCEPTO . LOCO
 AB . ORDINE
 MENTE SANO
 OB . HONOREM
 VI . VIRATVS
 D . S . P . D . D

25 * (s. n.) Pedestal dedicado a Isis. El original es de mármol blanco decorado con relieves muy curiosos por dos de sus lados y procede de la antigua Colonia accitana (*Guadix*) donde fué hallado en 1623. Formó primero parte de la colección de antigüedades del Marqués de Estepa y después pasó a la reunida en el famoso palacio llamado *Casa de Pilatos* en Sevilla, por su espléndido y erudito propietario don Fernando Afan de Rivera, Duque de Alcalá, donde se conserva. Se considera datar del siglo II.

Dims. 0'73 × 0'60.

(Hübner. 3386.)

ISIDI PVEL
IVSSV . DEI N

FABIA . L . F . FABIANA . AVIA

IN . HONOREM . AVITAE . NEPTS

PISSIMAE . EX . ARG . P . CXHS = ζοv

ITEM ORNAMENTA . IN . BASILIO . VNIO ET MARGARITA

Ñ . VI . ZMARAGDI . DVO . CYLINDRI . Ñ VIII GEMMA . CAR

BVNCLVS . GEMMA . HYACINTHVS . GEMMAE CERAVNIAE

DVAE . INAVRIBVS . ZMARAGDI . DVO . MARGARITA . DVO

IN . COLLO . QVADRIBACIVM . MARGARITIS . Ñ . XXXVI

ZMARAGDIS . Ñ XVIII . INCLVSVRIS . DVO . IN . TIBIIS

ZMARAGDIS . DVO . CYLINDRI . N . XI . IN SPATALIS ZMARAG

DI . Ñ . VIII . MARGARITA . Ñ . VIII . IN . DIGITO . MINIMO . ANVLI

DVO . GEMMIS . ADAMANT . DIGITO . SEQVENTI . ANVLVS . PO

LYPSEPHVS . ZMARAGDIS . ET . MARGARITO . IN . DIGITO . SVMMO

ANVLVS . CVM . ZMERAGDO IN SOLEIS CYLINDRI . Ñ . VIII

Este importantísimo epígrafe, en el cual constan las joyas ofrendadas a la diosa, ha sido traducido por don Marcelino Menéndez y Pelayo de quien es la versión que sigue:

«A Isis patrona de las jóvenes (*Isidi Puellaris*), ha donado por mandato del dios Nilo, Fabia Fabiana hija de Lucio en honor de Avia su muy piadosa nieta, un peso de plata de 112 libras y media, dos onzas y media y cinco escrúpulos; y además los siguientes ornamentos:

«Para la diadema de la diosa, seis perlas de dos especies diferentes (*unio y margarita*), dos esmeraldas, siete cilindros, un carbunco, un jacinto y dos ceraunias.»

«Para las orejas dos esmeraldas y dos margaritas.»

- «Un collar de 36 perlas, 16 esmeraldas y dos más en las cerraduras.»
- «Para las piernas, dos esmeraldas y once cilindros.»
- «En los brazaletes ocho esmeraldas y ocho margaritas.»
- «Para el dedo pequeño, dos anillos con diamantes.»
- «Para el dedo anular, una sortija con varias esmeraldas y una perla.»
- «Para el dedo de en medio, un anillo con una esmeralda.»
- Para las sandalias, ocho cilindros.»

26 (16514) Ara de mármol decorada, consagrada por Valeria Avita a la Madre de los dioses, Cibeles, juntamente con un taurobolio en celebración del vigésimo (?) aniversario de su natalicio. Procede de Emérita Augusta (*Mérida*).

Dims. 1'30 × 0'40.

(Hübner. 5260)

M D S
 VAL . AVITA
 ARAM . TAVRIBOL
 SVI . NATALICI . RED
 DITI . DD . SACERDO
 TE . DOCYRICO . VALE
 RIANO . ARCIGALLO
 PVBLICO . MYSTICO

27 (s. n.) Lápida encontrada en Ampurias. Depósito de la Academia de la Historia.

Dims. 0'11 × 0'13.

(B. A. H. III. 125)

Sera PI . A E D E M

Traducción: A. Serapis

sedili A . PORTICVS

mandó Clymeni que se le labrase este santuario con sus gradas y pórticos.

Cly MENI . F

IVS

28 * (16692) Basa mediana de piedra, hallada en término de Mancha Real (*Granada*).

Dims. 0'56 × 0'54.

(Hübner. 3349)

A V G V S T O
 P A C I . P E R P E T V A E . E T . C O N C O R D I A E
 A V G V S T A E
 Q . V I V I V S . F E L I C I O . S E V I R . E T
 V I V I A F E L I C V L A M I N I S T R A T V T E L *ae*
 A V G V S T A E
 D . . S . . P . . D . . D

29 * (16764) Cipo cilíndrico de mármol pardo, roto por la parte superior. El original fué hallado y se conserva en *Granada*. Se refiere al culto tributado en el antiguo Municipio Florentino Iliberitano al emperador Gordiano III (238 44). Alt. 1'63.

Imp . Caes . M . Antonio
Gordiano . Pio . Felici . In
victo . Aug . Pon T . MAX . trib
pot . v . IMP . VI . COS . II . P . P
 O R D O . M V N I C I P I . F L O R E N T
 I L I B E R I T A N I . D E V O T V S
 N V M I N I . M A I E S T A T I Q V E . E I V S
 S V M T V . P V B L I C O . P O S V I T *d d*

Año 241

«el Cabildo del Municipio Florentino Iliberitano afecto a su divinidad y majestad [erigió este monumento] a costa pública.»

Este epígrafe fué picado en época lejana y ha sido publicado por Hübner. núm. 2072 y por Gómez Moreno, *Mons. romanos y visigodos de Granada*, 1890.

30 * (16700) Columna mármol con inscripción relativa al culto de la Emperatriz Furia Sabina Tranquilina (241-44 C) esposa de Gordiano III. El original existe en Granada, en un ángulo de la fachada de la Capilla Real.

Alt. 1'30. Diam.º 0'59.

(Hübner. 2070)

F V R I A E . S A B I N A E . T R A N Q V I L L I N A E . A V G . C O N I V G I . I M P . C A E S . M . A N T O N I I G O R D I A N I . P I I . F E L . A V G . O R D O . M . F L O R . I L I B E R R I T A N I . D E V O T V S N V M I N I M A I E S T A T I Q U E S V M P T V . P V B L I C O . P O S V I T D . . D

- 31 * (16761) Altar de piedra encontrado en Acci, Colonia Julia Gemina (*Guadix*).
 Dims. 1'30 × 0'40. (Hübner. 3394)

MAGNAE VR
 BICAE . AVG . MA
 TRI CASTRORVM
 CONIVGI D N
 CARINI INVIC
 TI . AVG . COL . IVL G
 ACCIS . DEVOTA . NV
 MINI EIVS

El Emperador Carino reinó de 283 a 284,

- 32 * (16730) Fragmento inferior de una inscripción escrita en jaspe negro, cuyo original fué encontrado en *Arjona*, Municipium Albense. Urgavo.
 Dims. 0'59 × 0,775. (Hübner. 2112)

COS III MVN
 ALB . D . N . M . QVE
 E . D

*Devotus Numini Maiestati
 Eius Dedit*

- 33 (16773) Basa de piedra caliza procedente de *Cabra*.
 Dims. 1'11 × 0'64. (Hübner 1611)

PIETATI AVG
 FLAMINIA . PALE
 ISIACA IGABRENS
 HVIC . ORDO . M . M
 IGABRENSIVM
 OB . MERITA
 STATVAM . DECR
 QVAE . HONORE
 ACCEPTO . IMPENS
 REMISIT

Municipes Municipii

- 34 (20198) Cipo de piedra arenusca hallado en las cercanías de *La Carolina* (*Sierra Morena*). Donación de Mr. Sandars.
 Dims. 0'68 × 0'40. B. A. H. XXXVIII, 425

S S A L A G	<i>Sacrum SALuti AVG</i>
M . V . HER	<i>Marcus HER me</i>
OS . AVG	<i>ROS AVG</i>
VS	<i>VStae libertus</i>
. . . . ANIM	

35 (20201) Ara rectangular de piedra obscura, truncada en la parte superior. Procede de las inmediaciones de *Alcalá de Henares*, la antigua *complutum*.

Dims. 0'77 × 0'32

(Hübner. 5855)

HERCVLI

SACRVM

C . ANNIVS . ET

MAGIA . ATIA

CLVN . EX VOT

Los CLVNienses que se citan eran los habitantes de Clunia.

36 * (16766) Cipo de piedra procedente de Ossigi, Municipium Latonium, cerca de *Menjibar*.

Dims. 0'825 × 0'275.

(Hübner, 2100)

SACRVM

POLLVCI

SEX . QVINTIVS

SEX . Q . SVCCES

SANI . LIB . FORTV

NATVS . OB . HONO

REM . VI . VIR . EX . D

ORDINIS . SOLVTA . PE

CVNIA . PETENTE PO

PVLO . DONVM . DE

SVA . PECVNIA

DATO . EPVLO . CI

VIBVS . ET . INCOLIS . ET

CIRCENSIBVS . FACTIS

D . D

37 (16694) Lápida procedente de León.

Dims. 0'51 × 0'32

(Hübner. 5084).

N Y M P H I S

F O N T I S A M W

C N . L . T E R E N T I V S

L . F . H O M V L L U S

I V N I O R . L E G

L E G . V I I . G . F

L . V . M . S

A las Ninfas

de la fuente Ameuciana

Cneo Lucio Terencio

Homulo hijo de Lucio

Junior Legado

de la Legion VII Gemina Feliz

Cumplió gustosa y mercedamente su voto.

- 38 (16489) Ara de piedra granítica descubierta en los baños de Ledesma (Salamanca) a cuyas virtudes medicinales parece referirse.
Dims. 0'70 × 0'43. (Hübner. 888)

Pac VB ins
CRESIVS
NIMPIS
V.S.L.M

- 39 (s. n.) Ara de caliza decorada con hojas de yedra grabadas entre las letras de la inscripción. Fué hallada en Baños de Cerrato, a cuyo manantial saluífero debe de hacer alusión.
Dims. 0'51 × 0'32. (Hübner. 5760)

NVMINI
SACR
VM
V . C

- 40 (s. n.) Ara de piedra caliza procedente de Nertobriga, Municipium Concordia Julia (*Fregenal de la Sierra*), cuyos calificativos la distinguen de la ciudad celtíbera de igual nombre.
Dims. 0'30 × 0'20. Depósito de la Academia de la Historia.

B. A. H, XXII. 380.

GENIO // // // // // M V N I C
C . I . N E R T O B R I G A E
P A L M A M . E X . A R G E N T P . . .
O C T A V I A M A X I M V x o r
V . S . L .

Al Genio del Municipio (nombrado) Concordia Juliae Nertobriga cumplió gustosa y lealmente su voto Octavia mujer de Máximo, ofreciéndole una palma de plata que pesa (50? libras).

- 41 (16583) Ara de piedra calcárea procedente de Ucles.
Dims. 0'70 × 0'40.

D E O A
I R O N I
F E C I T . F A
M I L I A . O C
V L E S . V S E
C . T I T I N N
C R I S P I N V

OCVLESes VSEtana; es decir, la familia Usetana del pago Oculense.
Ap. Quintero, *Ucles* 1. II, p. 99.

- 42 (s. n.) Lápida de piedra calcárea de procedencia incierta.
 Dims. 0'155 × 0'300. (Hübner. 4977)

VALERIVS TIR
 O DIALCO VOTV
 MLIBES ME
 RITO

El nombre Dialco parece referirse a una
 divinidad indígena.

- 43 (s. n.) Cipo procedente de Cabeza del Griego.
 Dims. 0'345 × 0'350. (Hübner. 3100)

A LBANVS
 A ELMANIO
 VS.V.L.M

- 44 (16570) Basa de mármol rota por dos lados. Procede de Cabeza
 del Griego.
 Dims. 0'36 × 0'30.

PINDVSIAE
 TORINVS
 V S A

Pindusia parece nombre de una divinidad
 indígena.
 Al fin debe suplirse *Libens*.

- 45 (s. n.) Ara de mármol encontrada en las excavaciones del teatro
 de Clunia.
 Dims. 0'42 × 0'40. Rev. Arch. 1916, p. 108

FESTVS
 REIPVBLICAE
 CLVNIENSI
 VM . SERVVS
 NVMINI.TH...

- 46 (16491) Ara de piedra caliza. Está rota por la parte superior y
 muy gastada.
 Alt. 0'41.

.....

 EX VOT

INSCRIPCIONES HONORARIAS

47 * (16748) Columna de piedra cuyo original existía en Urgavo, Arjona.

Alt. 1'20.

(Hübner. 2106)

IMP.CAESARI.AVG.PONT.MAX

TRIB . POT . XXXXIII . COS . XIII años 11-12 de C.

PATRI PATRIAE.VICTORIAE.SACR.

L.AEMILIUS.L.F.NIGELVS.AED.H VIR D.S.P

48 (16750) Cipo relativo a Lucio César, nieto de Augusto, citado como existente en Urgavo Arjona. Sus caracteres están casi borrados en algunas palabras.

Alt. 1'11

(Hübner 2109)

L . CAESA I . AVGVSTI . F . DIVI

NEPOTI . PRINCIPI . INVENTVTIS

AVGVRI . COS . DESIGNATO

Año 2 a. de C.

D

D

49 (16549) Fragmento de suscripción procedente de la Colonia Salaria, Ubeda la vieja, que parece referirse a Caio César o acaso a su hermano Lucio nietos de Augusto. Hay además un vaciado que lleva el número 16668.

Dims. 0'45 × 0'25.

(Hübner. 5093)

C. CaESARI Divi

AuGVSTI . F . Pa

TRONO

cOLONI

50 (s. n.) Fragmento de una lápida procedente de Castulo, Cazlona, cerca de Linares, referente como la anterior a Cayo César.

Dims. 0'22 × 0'16.

(Hübner. 3267)

C . Caesari

Augusti . f . Divi . n

Pontifici

Principi

IVENTVTIS . COS

IMP

51 (16520) Fragmento de un epígrafe honoraris correspondiente a los primeros tiempos del Imperio.

Dims, 0'39 × 0'36.

M. E. A. VII-275.

DIVI . F . A
COS

52 (16612) Lápida de piedra encontrada en Cartagonova, *Cartagena*, en el Castillo de la Concepción, relativa a Tiberio que luego fué Emperador. Donativo del Ayuntamiento de esta ciudad.

Dims. 0'50 × 0'45.

(Hübner. 5930 y Rada M, E. A. VI-488.

TI . CLAVDIO . TI . f
NERONI
PATRONO COLONI

53 * (16746) Cipo cilíndrico traído de *Puente de Pinos* a Granada cuyo original se encuentra en un carmen de la carrera del Darro. Conocido y estudiado ya en el siglo XVI por Benedictus Rambertus que lo copió.

Alt. 0'92.

(Hübner 2062)

TI . CAESARI . DIVI . AVG . F . DIVI . IVLI
N . AVGVSTO . PONT . MAX . TRIB
POTES XXVIII . COS IIII . IMP . VIII años 26-27
AVGVRI . XV . VIR . S . F . VII . VIR . EPVLONVM
T . PAPIRIVS . SEVERVS

54 * (16776) Lápida hallada en Mentesa Bastitanorum (*La Guardia, Jaén*). Corresponde a la esposa de Germánico, madre de Calígula.

Dims. 0'515 × 0'490.

(Hübner, 3379)

A GRIPPINAE
C . CAESARIS . AVGVSTI
GERMANICI . MATER
Q . FABIVS . HISPANVS
FLAMEN . AVGVSTI
DECRETO . ORDINIS . DED

Se considera corresponder esta inscripción a los años 39 a 49 de J. C.

55 * (16660) Lápida procedente de las minas de Castulo. El original hecho varios pedazos, uno de los cuales figura en el Museo con el número 16705, aparece reconstituido en este magnífico vaciado.

Dims. 0'510 × 2'88.

(Hübner, 3269)

Ti.Claui DIVS . CAESAR . AVG . GERMANICVS . P . P.....
P . Cor NELIVS.P.F.GAL.TAVRVS.ET.VALERIA P.F.VERECVNDA *uxor d.s.p.i*
P . Cor NELIVS.P.F.GAL.TAVRVS.F.LVDIS IMPENSA.SVA.FACTIS.*Dedicavit*

- 56** (20225) Lápida de mármol procedente de Mérida que formó parte de la colección reunida por don Pedro de Avila en su castillo de las Navas del Marqués. Donación de la Duquesa de Denia.
 Dims. 0'37 × 0'73. B. A. H. XXV-465

NERONI CLAVDIO
 CAESARI AVG GERM
 PONTIF MAX TBIB POT
 VIII *cos* IIII IMP VIII PP

Corresponde al Emperador Nerón y sus fechas indican pertenecer a los años 61 a 62.
 No parece estar concluída.

- 57** (s. n.) Cipo de jaspe rojizo procedente de *Los Granados, despo-*
blado de Zambra, Municipium Cinimbrium. Depósito de la Aca-
 demia de la Historia.
 Dims. 0'55 × 0'44. (Hübner. 2096)

.....
 M M BENEFICIO

IMP CAESARIS AVG VES

pa SIANI *et* Ti TI CAESARIS . AVG

fil . VI *Co*S . C . ROMANAM

*co*NS . CVMsVIS Omnibus

PER . HON . II VIR

ValERIVS . L . F . QVIR . RVFVS

S P D D

año 75

Civitatem.....

*co*NSecuti

Hay un vaciado de esta inscripción que lleva el número 16769.

38377 = 1907 / 32 / 60

- 58** (s. n.) Ara de mármol con molduras en la parte superior e inferior. Al dorso un agujero en la parte alta. Procede de Mérida. Depósito de la Academia de la Historia.
 Dims. 0'31 × 0'19. (Hübner 5610 y Villamil), (*La Catedral de Sigüenza*).

T . CAESARI . AVG . F
 VESPASIANO . PONTIF
 IMP . XII . TRIB . POTE . VII
 COS VI
 PROVINCIA . LVSITANIA
 C . ARRVTIO . CATELLIO
 CELERE . LEG . AVG . PRO . PR
 LIVNIO . LATRONE
 CONIMBRICESE . FLAMINE
 PROVINCIAE . LVSITANIAE
 EX . AVRI . P . V

Catelio fué Cónsul y go-
 bernó la Lusitania en los
 años 78-81.

59 * (16720) Parte superior de basa. Acaso formó parte del original
 reseñado por Hübner con el número 1495 existente en Iluro, *Alora*.
 Dims. 0'50 × 0'54.

IMP . DOMITIANO
 CAESARI . AVG
 GERMANICO

.....

60 * (16707) Lápida, adornada con una moldura, cuyo original fué
 hallado en *Tojar* cerca de *Priego* la antigua *liturgicola*. Se refiere
 a Trajano.

Dims, 0'39 × 0'44. (Hübner. 1640)

IN . HONOREM . IMP
 NERVAE . TRAIANI . CAE
 SARIS . AVG . GERM . DACICI
 EX BENEFICIS EIVS . PECVNIA
 PVBLICA . D. ORDINIS] . FACTVM . ET . DEDICATVM

Años 103-17

61 * (16728) Lápida cuyo original se hallaba en el Castillo de Priego.
 Dims. 0'20 × 0'49. (Hübner. 1642)

IMP . CAES . DIVI . TRAIANI
 PARTHICI . F . DIVI NERVAE
 nep. Trajano Hadriano

.....

62 * (16718) Columna de piedra cuyo original se hallaba en llugo, Santisteban del Puerto.

Dims. 0'77 × 0'27.

(Hübner. 3239)

<i>Imp. Caesari divi</i>
<i>TRA iani parthici</i>
<i>F . DIVI Nervae . n .</i>
<i>TRAIANO Hadria</i>
<i>NO AVG pont max</i>
<i>III . P . P . IM p II . opt . max</i>
<i>Q PRincipi restitu</i>
<i>TORI municipii</i>
<i>ILVGO nensis d . d .</i>

Años 119-38

(buscar cronología correctz)

63 * (16762) Lápida de piedra cuyo original existe en Urgavo, Arjona. Completada teniendo en cuenta las lecturas de varios autores antiguos.

Dims. 0'650 × 0'435.

(Hübner. 2111)

<i>Imp. Caesari</i> DIVI . TRAIA
<i>parthic</i> FILIO . DIVI . NERVAE
<i>nepoti</i> TRAIANO HADRIANO
Aug PONT . MAX . TRIB . POT
XIII cos III . P . P .
<i>munici</i> PIVM . ALBENSE
<i>Vrgavon</i> ENSE . D . D

Años 130-31

64 * (16693) Lápida cuyo original existe en Acci, Guadix, en uno de los muros exteriores de la Catedral.

Dims. 1'03 × 0'62.

(Hübner. 3392)

A V R E L I O
V E R O . C A E S
A V G . F I L
C O S I I
C O L O N I a
A C C I S

Años 145-60

65 * (16704) Lápida existente, como la anterior en Guadix, en el muro principal del Pósito. Se refiere a la Emperatriz Faustina, la mayor.
Dims. 0'80 × 0'48. (Hübner. 3391)

FAVSTINAE
AVGVSTAE Al fin de la inscripción imitando
ANTONINI cuidadosamente los caracteres
AVG . PII . FIL antiguos se ha añadido *Inventus*
COL . IVL . GEM *Anno MDCCLIX.*
ACCIS

66 (16712) Lápida existente en un muro de la alcazaba de Fiñana, próxima a Guadix.
Dims. 0'78 × 0'62. (Hübner. 3399)

Imp . CAES
L . AVRELIO
VERO AVG . AR
MEN . PART . MAX
MED . P . M . TR . P . V
COS III Año. 167
L . ALFENVVS . AVI
TIANVS . P . P . TR
COH . III . VRB
.....
.....

67 * (16778) Basa de piedra cuyo original existía en Vivatia Baeza.
Dims. 0'805 × 0'495. (Hübner. 3343)

Imp . CAESARI
L *Septimio* SEVERO
Pio Pertinaci AVG
ArabiCO . ADIABENICO
*Parti*HICO P MAXIMO
*Trib . Pot*XI . Imp . XX . COS . II
P P *Procos* . OPTIMO
*fortisimo que prin*CIP
R . P IIENSIVM . EX *Vivat*ENSIVM
II RO . DEO
.. IN SIRI

68 * (16727-16759) Fragmento de inscripción grabada sobre un altar de piedra existente en Córdoba. Son dos vaciados.

Dims. 0'395 × 0'435 y 0'373 × 0'510. (Hübner. 4272)

no corresponde a Fe n°

Imp. Caesar

divi . Severi . Pii . fil

divi Marci Antonini NEPOS

divi Antonini Pii PRO NEPOS

divi Hadriani AB nePOS

divi Traiani Parthici ET

divi Nervae adnepos

Marcus Aurelius

Antoninus Pius Felix

Aug. Parthicus Max Britann

Max Germanicus Maximus

Pontifex Max Trib. Potest Año 214 ?

.....

.....

69 (s. n.) Fragmento de un cipo en jaspe negro con restos de una inscripción del siglo I, relativa a un *Propretor Designatus*. Procedencia ignorada.

Dims. 0'24 × 0'32.

...NAE . M . F

D . PRO . PR

SIGNATO

70 (s. n.) Lápida de caliza procedente de la antigua Tugia, Municipium Flavium hoy *Toya la Vieja*, termino de Quesada.

Dims. 0,62 × 1'62.

Hübner. 3329.

L.POSTUMIVS . Q . F . SERG FABVLLus flaMen

AVGVSTORVM PROVINC.HISPANIAE cit.tri B.Mil

LEGV VII . II . VIR . COLONIAE Salariae . et

MANLIA . L . F . SILANA FLAMINica

. EIVSDEM PROVINC . D d

Hay también un vaciado que tiene el número 16687.

71 * (16671) Altar de piedra encontrado en Acci.

Dims. 0·92 × 0·62

(Hüber 3395)

P . OCTAVIO
FLAVO
FLAMINI
DIVOR . AVG
PROVINC . BAET
P . OCTAVIVS
PRISCVS
PATRI TESTAMENTO
PONI . IVSIT

72 * (2115) Lápida con moldura encontrada en Urgavo, *Arjona*.

Dims. 0·28 × 0·54.

(Hübner. 2115)

M . // // // // // VIO . M . F . GAL
nOVATO

Il vir . // // // // // PONT . DIVI . AVG

73 (18322?) Lápida de mármol rojo. Procedencia ignorada, acaso del Convento jurídico Hispalense.

Dms. 0·560 × 0·530.

.....CCI

.....ERDOTI DIVae

AVGVSTAE

....TRAPELVS LIB

74 * (16703) Cipo hallado en *Montiel* cerca de la antigua *Mentesa Oretanorum*.

Dims. 0·58 × 0·35.

(Hübner. 3237)

P LICINIO . P . F
Gal LICINIANO
PRAEFECTO
COHORTIS . VII
RAETORVM
eQVITATE IN
GERMANIA
tribvno
MILITVM . LEG . XXII
primig ENIAE . PIAE
fidelis prAEFECTO
alae

75 * (16729) Basa de mármol existente en Granada, en el Palacio de la Chancillería.

Dms. 0'77 × 0'71. (Hübner 2079 y Gómez Moreno l. c. n.º 19)

Q . CoRNELIO
 I . DE . V . DECVRIS
 PRAEF . COHORT . I
 TRIB . EQVITVM . COHORt
 DONATO . CORONI s
 CLIPEIS . IMAGINIB
 LAVDATIONE . A . NVMERis
 iTEM . AB . EIS . NVMERIS . *Quibus*
 IMPENSA . LOCO . SEP *ulturae*
 iTEM . AB . HIEROPOLITANIS . *In*
 iTEM . D . D . FLORENTINOR . ILIBerritanorum
 Q . CORNELIVS . Q . F . C

76 (16484) Piedra de mármol blanco utilizada como dintel en la puerta de la torre del homenaje del Castillo de la Concepción, en Cartagena. La inscripción, encerrada en una cartela, es de la época de Trajano.

Dims. 0'37 × 3'80. (Hübner. 3483)

L . AEMILIVS . M . F . M . N . QVIR . RECTVS . DOMO . ROMA
 QVI . ET . CARTHAGINENSIS . ET . SICELLITAN . ET . ASSOTAN . ET . LACEDAEMON
 ET . ARGIVVS . ET BASTETANVS . SCIB . QVESTORIVS . SCRIB . AEDILICIVS . CIVIS
 ADLECTVS . OB . HONOREM . AEDILITATIS . HOC . OPVS . TESTAMENTO . SVO . FIERI . IVSSIT

Los lugares mencionados en esta inscripción corresponden:
 Siceli al *Villar de Monte Siceli*, dos leguas al S. de Denia.
 Asso a *Caravaca*.
 Lacaedaemona al *Castillo de Luchena* en la ciudad de Lacaena o
 Pontes, al N. de Lorca.
 Argos a *Cehegin* por donde pasa el río Argos.
 Basti a *Baza*.

77 * Lápida existente en Priego, la antigua Iliturgicola. 16723
Dims. 0'70 × 0'61. (Hübner. 1648)

L . PORCIO . L . F
 GAL . MAI ERNO
 L ITVRGICOLENSI
 II VIR
 PORCIVS . TROI OGENES
 PORCIVS . PATROCLVS
 PORCIVS . EVgENIVS
 LIB . D . D

- 78 (16685) Lápida de piedra procedente de Cástulo. (Hübner. 3276)
Dims. 0'865 × 0'580.

C . CORNELIO
C . F . GAL . VALENTI
NO . II . VIR . FLAM
ROMAE . ET . AVG
CORNEL . L . F . VERE
CVNDINA . VIRO
I . S . F . I

- 79 * (16569) Cipo de jaspe procedente de las minas de Alcalá cerca de Mancha Real. (Hübner. 3350)
Dims. 0'48 × 0'38.

CORNELIO Cf
GAL VETVLO II Viro
PONTIF CAESARIS
PRIMO
CornELIA.L.F.VXOR
POST MORTEM

- 80 * (16679) Pedestal encontrado en 1856 en el Cortijo de las Vírgenes, próximo a Baena. (Hübner. 1584)
Dims. 0'65 × 0'45.

Q MVMVIO
L . F . GAL .
GALLO II
VIR . D . D .

- 81 * (16706) Fragmento de inscripción procedente de Cástulo relativo a un personaje que fué duumviro y flamen perpetuo, (Hübner. 3277)
Dims. 0'31 × 0'67.

S H VIR .
TVVS F .

- 82 (s. n.) Gran altar astiginato. Es de mármol gris con moldura saliente a modo de friso en la parte superior. Procede de *Écija*, la antigua Astigi, donde se conservaba en la casa de los Marqueses de Villavieja. Depósito de la Real Academia de la Historia.

Dims. 1'53 × 0'735 (Hübner. 1481 y B. A. H. XIX-463)

M I V L I O H E R M E S I A N O
D I F F V S O R I O L E A R I O
P A T R I . P I E N T I S S I M O
M . I V L I V S . H E R M E S . F R O N
T I N I A N V S . F I L . E T . M . I V L I V S
H E R M E S I A N V S . N E P
P O S V E R V N T
A C C E P T O . L O C O . A B . S P L E N D I D I S S I M O . O R D I N E . A S T I G

- 83 (16507) Lápida de jaspe procedente de *Cartagena*.

Dims. 0'45 × 0'60. (Hübner. 3461)

C . C L O D I O
C . G R A T H O N I S
L . P A M P H I L O
L I B E R T V S

Libarto

- 84 (16625) Piedra de igual procedencia que la anterior.

Dims. 0'46 × 0'61. (Hübner. 3481)

T . M A R C []
. S P . F . R V F []

- 85 (16581) Piedra obscura procedente del castillo de *Cartagena*.

Dims. 0'58 × 0'61. (Hübner. 3508)

C N . T V R V L L I O
C N . L . P R O T H Y M O
E X . T E S T A M E N T O

- 86 (16777) Lápida de mármol hallada en la Carolina pero procedente de Baesucci, Municipium Fiavium (*Vilches*?).

Dims. 0'60 × 0'485. (Hübner. 3251)

C seMPRONIO . Celeris
CeLERI . F . D . D . MVNIC
ip I . BAESVCCITANI
h VIC . MVNICIPIVM . FLAVIVM
BAESVCCITANVM . LAVDATIONEM
LOCVM . SEPVLTVRAE . IMPENSAM
FVNERIS . EXEQVIAS . STATVAM
DECREVIT
MVNICIPIVM . FLAVIVM LAMINITANVM
D . D . LAVDATIONEM . STATVAM
MVNICIPIVM . FLAVIVM . TVGIENSE
D.D.LAVDATIONEM.LOCVM.SEPVL
TVRAE . IMPENSAM . FVNERIS
MVNICIPIVM . FLAVIVM . VIVATENSE
D.D.LAVDATIONEM.LOCVM.SEPVLTV
RAE . IMPENSAM . FVNERIS
cires.BAESVC.ET.INCOLAE.STATVAS
c . SEMPRONIVS . CELER . PATER . ET
SEMPRONIA . AVGE . MATER . HO
NORE . ACCEPTO . IMPENSAM
REMISERVNT
I . d . d . D

87 * (16678) Lápida hallada en Cástulo.

Dims. 0'29 × 0'53.

(Hübner. 3293)

C CORNELIVS
C . F . GAL
BROCCHVS

88 * (1664) Lápida procedente de Alcalá la Real, cuyo original se conservaba en Jimena.

Dims. 0'30 × 0'61.

(Hübner. 3352)

M . PVBLICIVS . STEPH *anus*
PVBLICIA . L . ARBVSC *ula*
FABIA . L . VNNITA *ta*

89 (16517) Ara de piedra arenisca procedente Campillo de Arenas, cerca de Granada.

Dims. 0'565 × 0'275.

(Hübner. 2093)



L . VALERI . LAETI
M . VALERI . VETUSTI
LIBERTVS . VERNA
M . VALERI . VETVSTI
PRIMA . VERNAE . EX
V . S . L . M . SALVTI
POSITA . K . MART Día 1.º de Marzo
CN . CORNELIO . GAETVLICo Año 26 de J. C.
C . CALVISIO . SABINO . Cos

- 90 (16543) Lápida de piedra arenisca, con inscripción por ambas caras en caracteres de la época de la República romana. Fué encontrada hacia el año 1860 por Góngora en el Cortijo de la Casa Blanca en Cástulo. Se considera transcripción a la escritura romana de una serie de nombres de los primitivos habitantes de España, «tan exóticos y extraños a la lengua latina como los que se ven en las urnas de piedra del hypogeo de la familia Pompeya.» (Berlanga, Estudios).

Dims. 0'55 × 0'77. (Hübner. 3302. Mon.^a linguae ibericae XLIV-XLV p.178)

a) M FOLVI CAROS
A VNINAVNIN VE
BAG . MARC . LA . L
VNININIT
SIEROVCIVT

Transcripción de Berlanga:

*Marcos Folvios Garos. | Aulos Uninauninos
Verrios | Bagos . Marcos Laos | Lucius Vni-
nitus Sierouciutus.*

b) P . CORNELIVS . P . L
DIPHILVS
CASTLOSAICE

*Publius Cornelius Difilus, Castulonensis
libertus de Publii (Cornelii).*

- 91 (16577) Piedra caliza en dos trozos procedente de Cabeza del Guego, cuya inscripción contiene una lista de gentes asociados según Quintero. (Uclés II 101).

Dims. 0'53 × 0'12 y 0'39 × 0'29.

QVODI

EIVS

TINA . NEDYMVS . B

NA . VITALIS . QUIR

VLIS SILVNVS . NIC

MELLVS . VALENTINVS . CER

IMETVS . ME . NECRATES . SEG

ERME S FELIX F CI

- 92 (16631) Fragmento de una lápida de mármol procedente de Sevilla (Hispalis, Colonia Julia Romula) que contiene una cláusula testamentaria transcrita en un monumento honorario erigido a la fundadora. La reconstrucción fué hecha por los Profesores Mommsen y Hübner en vista de los datos allegados.

Dims. del fragmento 0'27 × 7'45.

(Hübner. 1174.

F A B I A E . Q . F . H a d r i a n i l
L A E . C O N S U L A R I S f senatoris . uxori
SENATORIS . SORORI . SENATORIS . MATRI qin. sunt . in . r . p . n . pueri
INGENV I . IVNCINI . ITEM . PVELLAE ingenue Titianae eis

*quodannis . in annos . singulos . II S . L . millium . usuras semses
dari volo quam summam bis in anno natali C . Seii viri mei
k masi . et . meo . VII . k . maias inalimentorum ampliacionem
accipiant pueri lagenul II S XXX nummus . puellae ingenue HS . XL n . quam
quam summam sufficere credo si tamen numerus puerorum puellarumque
maior erit pro portione qua inter masculos ut distribuatur cavi
distribui omnibus volo quod si amplius erit in legato item aequabili
terque inter eosdem distribuantur qui supererunt numm*

Traducción de D. J. de D. de la Rada (*M. E. de A.* VII-260).

«[Por testamento] de Fabia Hadrianilla, hija de Quinto, hija de senador, mujer de senador, hermana de senador, madre de senador. Dejo a los niños luncinos ingenuos y a las niñas Ticianas (?)»

también ingenuas de nuestro república, un capital de 50.000 sextercios, para que sus productos se distribuyan dos veces cada año; es saber, en las kalendas de Mayo, natalicio de mi marido C. Seyo; y en el día siete de las mismas kalendas, mi natalicio, para mayor alimentación de los referidos, en esta forma: a cada uno de los niños 30 sextercios, y a cada una de las niñas 40; y si hubiera más niños o niñas, entonces 30 a cada niño o niña; y si no hubiere suficiente número de niños y niñas para consumir el producto del capital, que se les den 30 y 40, respectivamente, a cada niño o niña y el resto se distribuya proporcionalmente.»

- 93 (20222) Basa de mármol conocida por el *Cipo Caparense*, insigne monumento copiado por Acursio, Ocampo y Gaspar de Castro. Su escritura clara y elegante del siglo de los antoninos va encuadrada por una primorosa moldura. Se hallaba empotrada en el muro de la iglesia de Santa María de Oliva en Capaa cuando en el siglo XVI la hizo trasladar al Castillo de las Navas don Pedro de Avila.

Dims. 1'05 × 0'22. (Hübner. 813 y B. A, H. XX. 467-68)

AVITAE . MODERATI
TI . FILIAE . AVIAE
OB . HONOREM QVOT
CIVIS RECEPTA EST
CAPARAE COCCEIA
CELSI . FIL . SEVERA
NORBENSIS
CVRA ET IMPENSA
AVITAE MODERA
TI AVIAE SVAE
POSVIT

- 94 (16753) Cipo cilíndrico cuyo original procedente de Ilurco (Puente de Pinos) se conserva en Granada.

Dims, 0'57.

(Hübner. 2464)

FABIAE . BROCCILLA E
DECRETO ORDINIS
ILVRCONENSIS
L . FABIVS AVITVS PATER

h . A . I . R

honore Acepto
Impensam Remisit

- 95 (16620) Lápida de mármol hallada en Aranjuez.
Dims. 0'185 × 0'185. (Hübner 4984)

SEPTV MIA

C . L . SECVNDA

V . S . F . H . M . H . N . S

Viva Sibi Fecit Hoc Monumentum

Hereden non Sequetur

- 96 * (16772) El original existe en Jaen en el patio de la iglesia de la Magdalena.

Dims. 0'50 × 0'55. (Hübner. 3373)

COSANAE . C . F

F I D E N T I N A E

M A T R O N A E

P O S T M O R T E M

- 97 * (16752) Ara de mármol blanco cuyo original fué hallado en la Alhambra en Granada,

Dims. 1'38 × 0'68. (Hübner. 2087)

CORNELIAE . L . F

CORNELIANAE

P . VALERIVS . LVCANVS

VXORI . INDVLGEN

TISSIMAE . D . D

L . D . O . D

INSCRIPCIONES DE OBRAS PÚBLICAS Y PRIVADAS

- 98 (20224) Fragmento (k) de una lápida de mármol que figuraba en la puerta sobre el epistilio de la entrada del teatro de Mérida, conmemorativa de la reconstrucción por Adriano el año 135 después de un incendio que destruyó varias partes de aquél. La versión total del famoso epígrafe es obra admirable del sabio arqueólogo Emilio Hübner (n.º 478) quien apoyándose en doce fragmentos conocidos y aplicando su asombrosa erudición logró dar cima satisfactoria a la empresa,

Los fragmentos eran los siguientes.

(a-b) en el frontispicio de San Andrés en Mérida.

- (c d) en la ventana de una casa de la calle de Santa Eulalia.
- (e-f) en la muralla del Conventual.
- (g) en la puerta del mismo edificio.
- (h-i) en el Hospital de Jesús (cárcel).
- (k) en el enlosado de la capilla mayor de Santa María de donde pasó al Castillo de las Navas del Marqués librándose de la destrucción que sufrieron los demás y por donación de su última propietaria la Sra, Duquesa de Denia al Museo Arqueológico Nacional. Mide este fragmento 0'55 × 1'52, teniendo las letras 0'225 de altura. V.^e también al B. A. H. XXV p. 466.

e) IMP caesa divi traiani parth . f . divi nervae n .

a) TRAIAnus . hadrianus . aug . VST us

b) PONTif max trib . potest . ^{h)}XVIII . imp . iTÉRVm ^{g)}

cos . II . ^{c)}P . P . ⁱ⁾Optimus PRINCeps

CVNEVm . et ^{f)}pROS caeniun theatri . ^{k)}incENDIO

consumpta restituit editisque ludis ^{d)}CIRCENSibus . d d

- 99 (16522) Basa de piedra hallada en Cartagena juntamente con el núm. 52. Por sus caracteres se considera de la época de Calígula . Dims. 0'55 × 0'53. (Hübner. 5931. Rada M. E. A. VI 490)

CAESARIS
 O DESIGN
 ACCENSVS
 T PAVIMENT
 F C

Rada la restituye así: *P. Marius Silo* / *Caii* CAESARIS / *cOs*
 DESIGNati / ACCENSVS / *Templi* PAVIMENTum *Faciendum*
Curavit.

- 100 (16612) Encontrada en Cartagena en el Castillo de la Concepción. Dims. 0'40 × 0'45. (Hübner. 3422)

M . CA *I*purnius *f.* .
 BIBVLV s

FACIVN *dum curavit i . q . p*

101 Lápida de Jaspe obscuro procedente de Cartagena. Lumiáres la conoció en la pared del Castillo, a la derecha de la puerta de la fachada N. Está escrita en grandes caracteres de la época de Augusto.

Dims. 0'77 × 1'40

(Hübner. 3425)

CN . CORNELIVS

L . F . GAL . CINNA

II VIR

MVRVM . LONG . P . CII

EX . DD . F . C . I . Q . P .

102 (16504) Piedra que estuvo empotrada en la torre del castillo de Cartagena. El Conde Lumiáres después de creerla ilegible la hizo descolgar y consignó: «La lápida a más de estar cortada»... «ha sufrido la barbarie de haber trastornado los caracteres»... «y alterado la puntuación y orden ortográfico de modo que necesita un Edipo que la adivine». Sin embargo de esto el ilustre Momsem hizo una versión aceptada por Hübner (n.º 3434) y con algunos reparos por Rada (M. E. A. VII p. 493). La inscripción da noticia de los trabajos llevados a cabo por maestros cuyos nombres así latinos como griegos figuran en ella los cuales cuidaron de que se levantaran tres fuertes pilares con sus fundamentos o cimientos hechos de cemento. Donación, como los tres anteriores, del Ayuntamiento de Cartagena.

Dims. 0'87 × 0'30.

M . PVVPIV . M

SEX . LVCIVS

SEX . L . CAEN

M PROSIVS MIII

N . TITIVS . L . L . NV

C . VEREIVS . LM

ANTIOC . BRVTI

EL . TARENTI . C . S

PILEMO . ALEDI . L . S

ALEX . TITINI . L . S

ACERD . SAPO . MII

MAG . PILAS . III . ET

FVNDAMENTEX

CAEMENT . FACI

ERAVER

- 103 (16609) Inscripción monumental, en tres trozos, procedente de Cabeza del Griego indicadora de la extensión de una obra ejecutada cuya cifra se ha perdido.

Dims. 340 × 0·23 (Quintín Ucles II que la reproduce).

L . SEMPRO NIVS . VALERIVS
OPVS PER PEDES

- 104 (s. n.) Losa de mármol con inscripción encontrada en *Villaricos* cerca de la antigua Baria, hacia el centro de la población romana, Depósito de la Academia de la Historia.

Dims 0·78 × 0·48. Memorias A. H. I. XVI, p. 465, lámina XXIV

..... *Cornelius* CAESIANVS
..... *Barensis* HOC OPVS FIERI
ex testamento iusit HVIC DONO HE
redes ON DEDVXERVNT
II LIVS IMPENDE
runí II CLI AT CVSTO
diam tem PLI DEDVXERVNT
c ORNELI FAVSTI
nus et fe LICIO LIB PRETI
um *fun* ERIS HS I CCCC

- 105 (16688) Inscripción en piedra existente en la puerta de la iglesia de San Miguel en Jaen a donde fué trasladada de los baños de la Magdalena, en la misma ciudad. Letra del s. I.

Dims. 0·54 × 2·15. (Hübner. 3361)

C . SEMPRONIVS . C . F . GAL . SEMPRONIANVS . II VIR BIS
PONTIFEX . PERPET . SEMPRONIA . FVSCA . VIVIA . ANCILLA
FILIA . THERMAS . AQVA . PERDVCTA . CVM . SILVIS . AGNVAR
TRECENARVM . PECVNIA . IMPENSAQVE . SVA . OMNI . D . D

- 106 * (16684) Lápida de piedra existente en Ilurgo.

Dims. 0·65 × 0·61.

(Hübner. 3240)

ANNIA . L . F . VICTORINA ob
 MEMORIAM . M . FVLVI . MO
 DERATI . MARITI . ET . M . FVLVI
 VICTORINI . F . AQVAM . SVA . OM
 NI . IMPENSA . PERDVXIT . FAC
 TIS . PONTIBVS . ET . FISTVLIS . ET
 LACVS . CVM . SVIS . ORNA
 MENTIS . DATO EPULO
 DEDICAVIT

- 107 * (16567) Inscripción en un bloque de piedra franca encontrada por Góngora en una mina en Cástulo.
 Dims. 0'29 × 0'63. (Hübner, 3280)

.....
 *aquam per*
 AGROS . QVAESITAM . AB . *Origine*
 SVA PERDVCTAM DEDICAVIT ET
 LACVS ET FISTVLAS ET ARCVLAM
 AENEAM . SVA . OMNI . FECIT . IMPENS

- 108 (s. n.) Piedra de procedencia ignorada con inscripción trazada sobre líneas.
 Dims. 0'50 × 0'50.

... GENITVS
 VCCOR
 FACIENDVM
 CVRAVIT

- 109 (s. n.) Dintel de caliza procedente de Baena (?)
 Dims. 0'305 × 1'50.

Cor NELIVS TIBER . LIB . SATVRNINVS . AVGV...
ip ONVBENSIS... D D

- 110 (16547) Piedra terminal de asperón Procedente de Ubeda en caracteres antonianos.
 Dims. 0'52 × 0'91

EX . HOC . LOCO
VSQVE . AD . VIAS
PVBLICAS
MONVMENTI
LOCVS . EST

COLUMNAS ITINERARIAS O MILIARIOS

- 111 (16556) Columna miliaria de asperón hallada en el lugar de la Aldehuela, término de Úbeda, Correspondía a la vía romana que unía a Cástulo con Tugia.
Alt, 1'87. Dims. 0'56. (Hübner. 4933.)

IMP . CAESAR . DIVI
NERVAE . F . NERVA
TRAIANVS . AVG GERM
PONTIF . MAX . IMP
TRIB . POTEST . II . COS . II año 98-99
P . P . FECIT . ET . RESTITVIT

- 112 (16758) Miliario de Montizón, aldea próxima a Aldeahermosa, en cuya sala capitular se conservaba en 1850. El original correspondía a la via de Iliberri a Cástulo y cordillera Mariánica pasando por Colonia Salaria.
Dims. 0'98 × 0'39. (Hübner. 4935)

TI . CAESAR . DIVI . AVGVSTI . F
DIVI . NEPOS . AVGVSTVS
PONTIFEX . MAXIM *us*
COS V . IMP . VIII . TRIB *pot*
x XXiiii A CONT CONT *rebia* (año 32-33 de C.)

- 113 * (16751) Miliario hallado en la Guardia en la vía de Iliberri a Cástulo.
Alt. del vaciado 0'40; total de la col. 0'88. (Hübner. 4931)

IMP . CAESAR . AVGVSTVS
DIVI . F COS . XI
TRIBUNICIA . POTESTATE . XVI año 747-46 de R, 8 a. C.
IMP XIII PONTIFEX MAX

114 (s. n.) Columna miliar llamada de Cástulo. Se encontró en término de Linares. El original sumamente destrozado por haber servido de féretro y de pesebre, debió de corresponder a una de las calzadas que conducían a Cástulo distante una milla del lugar que ocupaba este miliario.

Alt. del vaciado 0'40; total 0'87

(Hübner. 5932)

Ti . Claudius

drusi . f . caes . aug

germ . pontif . max

trib post III COS III años 43-44 de C

IMP . V . P . P .

A CASTVLONE . I

M . P . C

115 (s. n.) Columna miliaria de piedra berroqueña, encontrada cerca del Guadarrama sobre el camino de *Galapagar a Torrelodones*, que era el trazado de la vía romana de Septimanca a *Titulcia*, en el trayecto entre *Sucobia (Segovia)* y *Miacum (Los Meaques, Madrid)*.

Alt. 1'65. Blázquez y Albornoz, *Vías romanas*. Memoria n.º 24. 1920.

116 (s. n.) Columna miliaria como la anterior, en granito, y correspondiente a la misma vía, hallada por el Sr. Blázquez a 2 km. de la Estación de Cercedilla, quien la considera, a juzgar por algunos de los pocos caracteres legibles, de la época de los Flavios. Están tan deterioradas que resultan indescifrables.

Alt. 0'89.

(Ibidem).

117 (20203) Miliario de Huelves. Es una columna de arenisca que se halló en 1892 en el lugar citado, en terrenos que aun llevan el nombre *La Calzada*, próximo al cruce del Riansares. Perteneció a la vía romana que comunicaba *Segobriga* con *Segoncia*, donde enlazaba con la de *Caesaraugusta* a *Emerita*.

Dims. 1'17, diám. 0'61.

Quintero, l. c.

IMP . NERVA

CAESAR . AVG

TRAIANVS . GERM

PONTIF . MAX . TRIB

POTEST . II . COS . II año 98 de C.

P . P . RESTITVIT

118 (s. n.) Fragmento de un miliario (?), en asperón, correspondiente, a juzgar por la genealogía que establece, a Septimio Severo, (v. n.º 68).
Alt. 0'75.

(Hübner, 593)

.....
PARTHICI ET DIVI NERVAE
AD NEP

INSCRIPCIONES FUNERARIAS

COLONIA EMÉRITA AUGUSTA

119 (16515) Altar de mármol blanco, de forma arquitectónica, decorada con relieves.
Dims. 0'64 × 0'34. (Hübner. 511)

D . M . S
Q . LICINIUS . PA
TERNVS . INTER
ANNIENSIS
ANN . LXXV . LICINIA
PATERNA . PATRI
ET . LICINIA . FLA
VINA . MARITO
OPTIMO . F

120 (20217) Ara de mármol decorada con relieves y escrita en elegantes caracteres del siglo II.
Dims. 0'50 × 0'26. (Hübner 496.)

Quintero, I. c.
D . M . S
SILVANVS . ARIS
TEI . FIL . ANN . LXXX
MARGARITARIVS
PR////VS . LIB . ET HERES PRÓVS
PATRONO . BENE'MER
f C . H . S . E . S . T . T . L

- 121 (20218) Ara de marmol terminada en frontón y decorada con relieves.

Dims. 0'66 × 0'35.

(Hübner. 518.)

D . M . S

L . LICINIUS . FVNDANVS
SALACIENSIS . ANN . LXX
MVMMIA . MODESTINA
VXOR . MARITO . PIENTIS
SIMO . FECIT . SVB . CVRA
P . ALBICIANI . SAL . H . S . E . S . T . T . L

- 122 (20221) Ara de mármol de forma arquitectónica y decorada con relieves.

Dims. 0'90 × 0'40.

B. A. H. XXV - 240

D . M . S

AVR . RVFO . TABVL TABVL*Larius*
PROVINC . LVSIT
RAT . PAT . VIXIT RAT*ionis PATrimonii*
ANN . XXXIII . M . XI
D . X III
AVR . FESTVS . FRATER
FAC . CVR
H . S . E . S . T . T . L

- 123 (20223) Ara arquitectónica de mármol, decorada con relieves.

Dims. 0'90 × 0'44.

B. A. H. 469

D . M

LEBISINAE . AVGES
P . CVSSIVS . PHOEBIANVS
PROC . AVG . MARITVS . ET PROC*urator AVGusti*
M . IVLIVS . VERIANVS
FILIVS

- 124 (20219) Ara de mármol semejante a las precedentes.

Como las cuatro que anteceden, forma parte de la colección epigráfica reunida en el Castillo de las Navas del Marqués, de que se hizo mención y fué donada por la Señora Duquesa de Denia.

Dims. 0'72 × 0'84.

B. A. H. XXV - 471

D . M . S
FLAVIAE
ELPIDV
RENEMERENTI
MARC . YRRICVS

- 125 (16495) Ara de mármol procedente del Convento de San Francisco.

Dims. 0'85 × 0'46.

(Hübner 527)

D . M . S
ALFIDIA ATHENAIS
ANN . XXV H . S . E . S . T . T . L
ALFIDI ATHENODORVS *et*
HELPIS FIL . PIENTISSIMAE
///

- 126 (16645) Lápida de mármol.

Dims. 0'200 × 0'275.

(Hübner. 5272)

D . M . S
PACCIO . FORTVNATO
ANN . LXV . PACCIA . GLY
CERA . LIB . PATRONO BENE
MERENTI E . C . H . S . E . S . T . T . L

CAESAROBRIGA

- 127 (s. n.) Ara de mármol de forma arquitectónica procedente de Talavera de la Reina. Adquirida por el Museo en Junio de 1930. Inédita

Dims, 0'54 × 0'24.

D . M . S
C . VAL
F O R T V N
A T O . A N . X X
I I . C . H E L I V S
P A T . F I L I O . P . I

- 128 (s. n.) Ara de mármol de igual procedencia y adquisición que la anterior. Inédita

Dims, 0'385 × 0'220.

D . M . S
ANNIO . ROMA
NO . MILITI . LEG
VII . G . DEF . ANN
XXXIII . STIP STIP *endiorum*
XXVI . M . VIII
ARRIA . HISPA
NILLA . MATER
PII . P . FECIT

- 129 (s. n.) Fragmento de un ara de mármol, como las anteriores.
Inédita.
Dims. 0'14 × 0'18.

D . M . S
CORN EVCHE
defuncta an XXXVI
Jerez de los Caballeros

- 130 (s. n.) Ara de mármol. (Hübner 6277 a.)
Dims. 0'64 × 0'30.

D . M . S
ANNIO . TES
RIO /// N XXX
AM . MARC
/// A P ATRI . PI
IISIMO H . s.e
S . T . T . L

- 131 231 (s. n.) Cipo de piedra pizarrosa, hallado en los Berrocales.
Dims. 0,26 × 0'20. (Hübner 6277 b.)

G . VIBIVS . PROB
VS . L . BROCCIO
F . AN . XVIII . HIC
SITVS . EST

- 132 (s. n.) Cipo de mármol. (Hübner 6277 c.)
Dims. 0'60 × 0'23.

IVLIA . IAN u
 ARIA . AN . X
 H.S.E.S.T.T.L
 AVAI . A . Ma
 XSVMA Ma
 TER . FILIAE
 PISSIMAE
 F . C

AXATI, MUNICIPIUM FLAVIUM



133 (16632) Lápida de la época antoniniana hallada en el Puerto, cortijo de Lora del Río.

Dims.....

(Hübner 1058 y 1059)

D . M . S	D . M . S
L . FLAVIVS	ROMVLENSIA
FLAVIANVS	ANN . XXXXV
ANN . XXXXVIII	M . VI . H . S . E . S
PIVS . IN . SVIS	T . L
H . S . E . S . T . T . L	

ARVA



134 (16614) Lápida encontrada en el Granado.

Dims. 0'28 × 0'24.

(Hübner. 1067)

D . M . S
 EGNATIA . FA
 RVCIA QVE ET
 LETINA ANNO
 XXXXV PIA . IN . SV
 IS . H . S . E . S . T . L

ITÁLICA



135 (16625) Lápida de mármol.

Dims. 0 21.

(Hübner. 1150)

D . M . S
 HERIA CALPVRNI
 A . VIXIT . ANNIS . V
 M . V . D XVIII
 S . T . T . L

- 136 (16641) Lápida de mármol en caracteres bárbaros.
Dims. 0'215 × 0'245. (Hübner. 1138)

D . M . S
T . AELIVS . ASSA
TVS . V . A . P . M . XXV
PIVS IN SVIS
S . T . T . L

- 137 (16643) Lápida de mármol como la anterior.
Dims. 0'28 × 0'16. (Hubue. 1155)

D . M . S
SILVANA VIXS
ANN . XV ANNI
MA CANDIDA
PIA IN SVIS
S . T . L

- 138 * (16626) Lápida de mármol.
Dims. 0'235 × 0'255. (Hübner. 5374)

D . M . S
AEL VETERANVS ANN
LX PIVS IN SVIS HIC
SITVS EST . SIT . TIBI . TER
RA LEVIS

- 139 (16644) Lápida de mármol.
Dims. 0'27 × 0'30. (Hübner. 5379)

D . M . S
LITVCCIA
PRIMVLA . AN
XV . D . XI . DIER
V . PIA IN SVIS H
S . E . S . T . T . L

X 140 (16519) Ara de mármol de forma arquitectónica decorada con relieves.

Dims. 0'610 × 0'235.

(Hübner. 5378)

D . M S
LICINIA LICI
NILLA . ANN
XXXV . MESES
III . DIES , VIII
H ' S ' E ' T ' R ' P '
D ' S ' T ' T ' L

HISPALIS COLONIA ROMULA

X 141 (16625) Lápida de mármol blanco,

Dims. 0'30 × 0'21.

(Hübner 1236).

D . M . S
PYRAMIS . SER SER *va*
ANN . XXXXV . P . I . S
H . S . E . S . T . T . L

URSO-COLONIA GENITIVA JULIA

X 142 (16642) Lápida de mármol hallada en las excavaciones de Osuna en 1876. Corresponde este epitafio a una sepultura donde se hallaban los cuerpos de tres mujeres.

Dims. 0'19 × 0'24.

(Hübner 5445).

L I N I A
A T T H E
H E D O N E
L O C A III

ASTIGI COLONIA AGUSTA FIRMA

X 143 (16615) Lápida partida encontrada en Écija.

Dims. 0'33 × 0'55.

(Hübner 1500).

D . M . S
O . L . E V A R I S
I U S A N N . L X
P I V S I N S V I S
H . S . E . S . T . T . I

BAENA

Urnas cinerarias halladas en el Cortijo de las Vírgenes en 1833, en un hipogeo que sirvió de panteón a varios individuos de la familia Pompeya.

X 144 * (16780) POMPONIA . Q . F
NANNAE (Hübner. 1588)
Dims. 0'18 × 0'31 × 0'24.

X 145 * (16785) Q . POMPEIVS . Q . F
VELAVNIS (» 1589)
Dims. 0'14 × 0'33 × 0'18.

X 146 * (16787) Q . POMPEII . Q . F . SABINI (» 1587)
Dims. 0'18 × 0'40 × 0'20.

X 147 * (16783) IGALCHIS . ILDRONS . F (» 1591)
Dims. 0'20 × 0'19 × 0'21.

X 148 * (16781) SISE ANB AHAN
NONIS . F (» 1594)
Dims. 0'21 × 0'32 × 0'20.

X 149 * (16785) VELGAAN (» 1595)
Dims. 0'22 × 0'34 × 0'22.

X 150 * (16800) CN . P . OMPEIVS . CN . F
GAL . AFER . AED .
H VIR (» 1596)
Dims. 0'33 × 0'22 × 0'22.

X 151 (16533) Piedra tumular encontrada entre Martos y Monte Horquera.
Dims. 0'75 × 0'57. (Hübner. 1598.)

L . T . P . CXXIII
Q . IVLIVS . P . f GAL
RVFVS . AGRIMENSOR
SICCAENAS. Acaso Succaelo ciudad del
Convento Cordubense.

152 * (16675) Inscripción grabada en roca junto al Minguillar en Baena (Córdoba) que por esta circunstancia se designa con el nombre de la *Piedra escrita*.

Dims. 1'58 × 0'44.

(Hübner. 1600)

T . ANNIVS . FIRMVS
IPONVBENSIS . AIVOR . L///
VIBIA CROCALE . PATRIC . VXOR ANOR XIX

153 (16624) Lápida de mármol blanco encontrada en Monte Horquera.

Dims. 0'25 × 0'21.

(Hübner. 5465)

D . M . S
AELIA HILARINA
ANNOR . XLVII
PIA IN SVIS
h . s . ESTTL

IGABRUM

114 * (16667) Fragmento de lápida.

Dims. 0'22 × 0'31.

(Hübner. 1615)

IGABR
FABIA . POL
.....

555 * (16709) Lápida descubierta en el Granado. De las varias lecturas admitimos la de Byer.

Dims. 0'29 × 0'38.

(Hübner. 1616)

...NIVS TOGVIAE F
...CABREESIS
...ETANVS MANIFICA
...XXIII H.S.E.S.T.T.L.
...INA

156 * (16670) Lápida de piedra.

Dims. 0'35 × 1'33.

(Hübner. 1618)

ANTONIAE . FESTAE . AN
TONIVS MARCVS . FILI
AE . MERENTISIMAE

157 * (16666) Lápida de piedra procedente de los Granados.

Dims. 0.24 × 0.38.

(Hübner. 1621)

Q . LVCLENO
SEPTVMO

158 (16552) Lápida de mármol blanco en caracteres antoninianos.

Dims. 0.92 × 0.95.

(Hübner. 5057)

IN . F . P . XVIII . IN . A . P . I
T . MINVCIVS . T . LIB
MELEAGER

159 * (16715) Lápida hallada en el pago de Yarcas, próximo a la villa de Cabra.

Dims. 0.50 × 0.39.

(Hübner. 1622)

D . M . S
SEC V N D A
AN XXIV
P . IN . S . H . S
E . S . T . T . L

160 (16498) Cipo truncado de jaspe hallado en las proximidades de Puente Genil. La inscripción en letra que tiende a la cursiva está encerrada por una orla finamente tallada.

Dims. 0.50 × 0.50.

(Hübner 5058)

PIA . IN . SVIS . HIC.....
DICITE QVI LEGITIS S . T . T . L
CVI BENEMERENTAE VXOR . SANC
TISSIMAE CHRYSANTVVS DIGNVM
HONOREM . DEDIT

X 161 * (16663) Procedente de Rute el viejo.
Dims. 0'28 × 0'34. (Hübner. 1636)

DIS . MANIBVS
SEVERINVS
ANNOR
XXVIII
H.S.E.S.T.T.L

ILITURGICOLA

X 162 (16532) Cipo de piedra franca con caracteres del siglo I encontrado en el Castillo de la Mota en Alcalá la Real.

Dims. 3'10 × 0'50. (Hübner. 5059)

L . P . XV
M . MARIVS
RVGA . HIC . s
EST . T . T L.

X 163 (16562) Cipo de arenisca encontrado en Alcalá la Real.

Dims. 0'80 × 0'52. (Hübner. 5060)

REPENTINVS
QVADRATI
ET SERENAT.L
AN.LX.H.S
EST.S.T.T.L

TUCCI

X 164 * Cipo de piedra de Sierra Elvira hallado en la Higuera de Calatrava en 1598.

Dims. 0'63 × 0'61. (Hübner. 5056)

P . STENIVS , P . L . HYLAS
H . S . E . S . T . T . L
L . IN . F . P . XXXVI
IN . AGR . P . XXXVIII

X 165 (16540) Cipo de mármol blanco procedente de Torre Con Jimeno.

Dims. 1'16 × 0'59. (Hübner. 1693)

D M S
L . AELIVS EPAPHRODI
TVS . ANDVRIENSIS
ANNOR XXII
PIVS . IN . SVIS H . S . E . ST . T . T

X 166 * (16701) Lápida procedente de Torre Campo.

Dims. 0'59 × 0'41.

(Hübner 1705)

D . M . S
IVLIA FORTUNATA
ANNIS XXXV
PIA IN SVOS H.S.E.S.T.T.L

X 167 (16634) Ara de piedra con moldura en la base y rota por la parte superior.

Dims. 0'340 × 0'25.

(Hübner. 5375)

D . M . S
C O R N E L
A P O L L O N I V S
V I X I T . A N N . X I
M I I . P . I . S . S T I L

MUNICIPIUM FLAVIUM

X 168 (16531) Lápida de mármol blanco decorada con una moldura sencilla y letra de época de Trajano.

Dims. 1,14 × 0'67.

(Hübner. 1723)

C . O C T A V I V S . F A V S T I N V S
A N L X
A N N I A P H I L V S A
P . I . S . H . S . S . S . V . T . L

BELO * - BELONE CLAUDIA

X 169 (s. n.) Lápidas procedentes de las excavaciones practicadas en Bolonia (Cadiz).

Dims. 0'16 0'10.

Fouilles de Belo (1917 21), t. II
Bordeaux 1926, págs. 137 y sigs.

DIIS

MANI

BVS

* Las inscripciones que siguen se hallan expuestas en la sala VII en el muro que da frente a las ventanas.

- X 170 (s. n.) Igual procedencia.
Dims. 0'17 × 0'20. Loc. cit. 4

DIS MANIBVS
C. CALPURNIVS
HONORATVS
ANN XXXVII H. S. E

- X 171 (s. n.) Loc. cit. 3

D M
M SEMPR
ONIVS SAT
VRNIVS
ANN XXXXVIII
S . T . T . L

- X 172 (s. n.) Como las anteriores.

D M
VIBIA
IVLIANA
H S E

Loc. cit. 4

- X 173 (s. n.) Loc. cit. 5

DIS MBVS
L. ANNIVS. PLAV
TIVS . D . B . AN
NORVM XXI HICSITUS
EST S,, T,, B,, T,, L

Domo Belonensis

Loc. cit. 5

- X 174 (s. n.) Como las anteriores. Letras grandes. En cuatro pedazos.
Dims. 0'165 × 0'20. Loc. cit. 6

L . BALERIVS
LVCILIVS
AN . XXXX
H.S.E.S.T.T.L

- X 175 (s. n.) Como la anterior.
Dims. 0'295 × 0'39. Loc. cit. 7

L . SISCINIVS HONORA
ANNOR LIII
HIS . S . E . SIT . T . T

X 176 (s. n.) Como las anteriores.
Dims. 0'27 × 0'45

Loc. cit. 8

SISCINIA.Q.F.NOVATA
ANN X // // // // IIII
HIC . S . E . SIT . T . T

X 177 (s. n.) Dims. 0'13 × 0'19.

Loc. ctt. 9

T . FLAVIVS . AQVILA
VIXIT.AN.XXX.H.S.E.S.T.T.L
FLAVIVS SATVRNINVS
LIB . P . B . M . F . C

X 178 (s. n.) En varios pedazos.

Loc. cit. 10

M C // // // // // NELIVS ... *cornelius*
M // // // // // RIACV ... *curiacus*
..... R AVGVST *sevir august*
..... S ANN LXX *alis.....*
..... CON
..... Y
EST . S . T . T . L

X 179 (s. n.) Fragmento.

Loc. cit. 11

..... PROC
NIC . ORDO . BATI *Municipi*
IONEM . IMPEN *dedicationem*
/////

X 180 (s. n.) Q . EVMEIVE
IS AQV

Loc. cit. 12

X 181 (s. n.) Dims. 0'22.

Loc. 13

DIIS
MANIBVS
MANILIORVM

X

182 Dims. 0'22.

Loc. cit. 14

DIIS MAN
BVS PHIA
LE AN XXV
H S E S T

Repetida la inscripción pop el dorso.

X

183 (s. n.) Dims. 0'175 × 0'20.

Loc. cit. 15

CORNE
LIA PHOE
BAS.MATER
AEMILIAE
OPTATAE.S.T.T.L

X

• 184 (s. n.)

FELICVLA
AN . LX
H.S.E.S.T.T.L

Loc. cit. 16

X

185 (s. n.)

PROCNE
ANN LX
T . T . L

Loc. cit. 17

X

186 (s. n.)

IA . PYRA
N . XXV

Loc. cit. 18

X

187 (s. n.)

NERIS
POPV

Loc. cit. 19

X

188 (s. n.)

NICII
ONI

MuNICIPii

BelONENSis

Loc. cit. 20

X

189 (s. n.)

ELONEN

BELONENSis

Loc. cit. 21

X

(s. n.) Dims. 0'13 × 0'14.

Loc. cit. 22

/////////
EX DEFVNCT
VRBANIS
LEVIS
ITTIBI T///A

MALACA

~~X~~ 190 (s. n.) Ara de piedra.
Dims. 0'380 × 0'21.

(Hübner 1976)

D . M . S
P O R C I V S . G A E
T V L V S . A N . X X V
P I V S . I N . C O L L E G I O
H . S . E . S . T . T . L

ILURCO

~~X~~ 191 * (16714) Lápida de mármol blanco procedenta del Cortijo de Derato.

Dims. 0'51 × 0'30.

(Hübner. 2065)

D M
M V R R I A . C R
E S C E N T I N A
I L V R C O N E N S I S
A N N O R V M
C X V
P I A . I N . S V I S
H . S . E . S . T . T . L

~~X~~ 192 (16661) Lápida hallada en un sepulcro en el lugar llamado Caserón.

Dims. 1'36 × 0'53.

(Hübner. 5501 a)

A N N I A . C . F
R V S T I C A . A N
O R V M X X I I
H I C . S I T A E S T . S . T . T . L

~~X~~ 193 * (16659) Otra lápida relativa a la misma persona encontrada en Illora, cuyo original existe en el Museo de Granada, regalo de Lord Wellington.

Dims. 1'10 × 0'54.

(Hübner. 5501 b)

ANNIA. C. F. RVS
TICA . ANORVM
XXII. HIC. SITA. E
S . T . T . L

CALECULA

194 * (16765) Lápida encontrada junto al edificio romano llamado el Caserón, despoblado de Daragoleja, cuyo original existe en el Museo de Granada.

Dims. 1'21 × 0'61.

(Hübner. 5500)

C.IVNIVS SEVERVS
 CALECVLENSIS
 AN LXXX
 AMICI. ET. CONVICT
 ORES. CII///S POSV
 ERVNT
 H. S. E. S. T. L

CIVe

ILIBERRIS

16555 =



195 (16756) Altar de piedra caliza, decorado, procedente de Ansula, cerca de Granada. Existe en el Museo el original y un vaciado.

Dims. 0'54 × 0'26.

(Hübner. 2094)

D . M . S
 EYTYCIA
 ANN XXII
 PIA IN S
 S S.T.T.L

196 (16616) Lápida encontrada en Arbotole.

Dims. 0'55 × 0'25.

(Hübner. 2095)

D . M . S
 VERECVND A
 AN XXX
 P.I.S.H.S.E.S.T.T.L

BUJALACE

197 (s. n.) Lápida de mármol blanco hallada en Córdoba, al derrumbar una casa, y que había sido descubierta en 1616 en Bujalrnce.

Dims. 0'28 × 0'28.

(Hübner. 2152)

D . M . S
EVCE . AN . XVII
H . S . E . S . T . L . L

CORDUBA-COLONIA PATRICIA

- X 198 (16636) Lápida cuadrada, de piedra.
Dims. 0'23 × 0'23.

(Hübner. 5533)

D . M . S
MYRTALE
ANN XXXXV
PIA IN SVIS
H.S.E.S.T.T.L

- X 199 (16834) Inscripción encontrada en 1758, en las inmediaciones del Cementerio de Santa Marina. Donación de don Luis Maraver.
Dims. 0'20 × 0'26. (Hübner. 2253 y M. E. A. VII-273)

D . m . s
C . VAL . AVITVS . C . F
NATIONE TV.....
CEMNA . QUOD . EST . M . m
QVODIE . FEBRV *arii men*
SIS INTER *Kalari*....

Torre Cemna del Municipio de los Marciales (Sacili).
En el mismo día intercalar (25) del mes de Febrero.

MELLARIA

- X 200 (s. n.) Estela sepulcral de granito hallada en el Viso de las Pedroches (Córdoba). Depósito de la R. Academia de la Historia.
Dims. × 1'61 0'500. B. A. H. LXIII p. 294

T . PAPERIVS .
NIGER . QVIRI
NA . AN . LXIX
CALPURNIA .
ANDRANA .
QVIRINA . AI
XV . DTI . SISAPON

ASTURES TRNASMONTANI

- X 201 (166628) Lápida de arenisca hallada al N. O. de Cangas de Onís,

al otro lado del río Piloña, afluente del Sella, en el lugar llamado Santo Tomás de Colliá.

Dims. 0'42 × 0'45.

(Hübner. 2707)

Interpretación de Hübner:

M P D M	<i>Imperator Dominus</i>
BOVIICIO BODE	<i>Boulicio Bodeni filius</i>
CIUES ORGNOM	<i>cives Orgenomescus</i>
EXGENT PEMB	<i>exgente pemb</i>
ELOR . UI . PV NV	<i>elorum . vixit plus minus</i>
. LU . POSVIT	<i>[annorum] L V. Posuit</i>
.....

Fernández Guerra identificaba Orgenomescus con la capital de los Orgonomesci de los Cántabros cuyo puerto, según Plinio era Veraasueca (*Ucio*) así como aquella se localiza cerca de *Huergo* entre Llanes y Rivadesella. La gente de los pombelos debió ocupar el territorio de Pombes en el Valle de Camaleño en Liébana.

X 202 (16612) Lápida de piedra procedente, como la anterior, de Cangas de Onis. Presenta la particularidad de tenerse que leer de abajo arriba y de llevar una fecha contada por la Era española.

Dims. 0'50 × 0'32.

Guía... del Museo, A. N. 1916, pág. 111.

LXXI	Leida esta inscripción empezando por la línea inferior y continuando hacia arriba da:
Λ	
VA CCCC	
NORVM LV AE	<i>Posuit Sever a matri suaed </i>
OΛIDENVAEN	<i>ovidenaen norum LVae </i>
VA MATRIS VAED	<i>ra CCCC LXXIV</i>
POSVIT SEVER	

203 (s. n.) Piedra sepulcral hallada entre Laron y Villiela, en el sitio de la Arueza, en Cangas de Tineo.

Dims.

B. A. H. XXXVIII 78

L VALERIVS	
POSTVMVS	
VX . AN . L	<i>VX amensis</i>
H . S . EST	
S . T . T . L	

X 204 (16837) Piedra arenisca hallada junto a Santa Eulalia en Abanica (Asturias). Donación de don Roberto Frassinille.

Dims. 0'25 × 0'15.

(Hübner. 5754 y Vigil: *Asturias* donde se reproduce).

I

ROS...

COIV

CARE

MF

LEGIO SEPTIMA GEMINA

X 205 (16502) Estela discoidea presentando un arco de herradura simulado, descansando sobre dos columnas. La inscripción figura dentro de un recuadro con molduras.

Dims. 1'25 × 0'60.

(Hübner. 2675)

L . A E M I L

IO . A M M I . F

Q . VALEN

TI . AN . XXII X

A M M I A

A R O C I A

H . F . C

X 206 (16490) Cipo decorado con astros que se halló cerca del palacio de los Guzmanes, en León.

Dims. 1'40 × 0'46.

(Hübner. 2685)

C . O C V L A T

I O . O C V L

A T I N O

N X X V I I

O C V L A T I

V S C A T V

R I S . F I L I O

SÁDAVA

X 207 (s. n.) Piedra caliza hallada en el cserío de Sofuentes, junto a Sos y Sangüesa. La inscripción en buenos caracteres del siglo II va encerrada dentro de una cartela. Dóposito de la Academia de la Historia.

Dims. 0'51 × 0'78.

(Hübner. 2975)

M CAEC . PROCLo
SERG . PRAESEN
TINA . M . F .

PALLANTIA

- X 208 (16513) Piedra tumular encontrada cerca de la estación del ferrocarril.
Dims. (Hübner. 2716)

D M
AMETYSTHVS
ANNE ANV
VXORI [PIEN
TISSim E F.C
S . T . T . L

- X 209 (16529) Cipo cuyos caracteres corresponden al siglo II.
Dims. 0'73 × 0'54. (Hübner. 2724)

L . ANT . FLAVI
NO . AN . LXV
L . ANT MA

- X 210 (16624) Estela discoidea, existente en la muralla cerca de la puerta del Mercado.
Dims. 0'80 × 9'45. (Hübner 2723)

D . M .
T E R C I O
C R E C E T I
P R I M U S
P O S . A N N
O R V M . X

- X 211 (16605) Estela decorada con con volutas en la parte superior. Igual procedencia y disposición que la precedente.
Dims. 2 × 0'56. (Hübner. 2721)

D . M
 G.POMPE
 IO SEVE
 RO AN
 XXXI PO
 CORNE
 LIA . zOE
 MARI
 TO

- X 212 (16492) Lápida de piedra granítica, de igual procedencia.
 Dims. 0'52 × 0'54. M. E. A. VI 519.

ANTONIAE
 CHODINAE
 ANTONIAE . LA
 VI ALIAINE
 AN XXXV ANTO
 NIVSELANVS

- X 213 (16527) Cipo de jaspe oscuro decorado en la parte superior, con un disco formado por varios círculos concéntricos moldurados. La inscripción, dividida en dos columnas, que contienen respectivamente, los epitafios de una madre y su hijo, Está rota en dos pedazos y fué hallada cerca de Palencia al practicarse la obras para el tendido de la vía del ferrocarril.
 Dims. 0'55 × 0'31. (Hübner. 2719 y M. E. A. VI 513)

D M	LIC.FES
LIC.FES	TA OCAE
TE ME	ANO FI
MORIA	L I O P II
M V	ENTISI
	PAN XXI

- X 214 (16594) Lápida hallada en una explanación en la vía del ferrocarril.
 Dims. 0'65 × 0'38. (Hübner. 2724 y M. E. A. VI 513)

D M
 VAL . RVFINE
 AN . XII
 LICIANNA . AN
 PIEN . FIL . PO

X 215 (16523) Cipo de piedra.

Dims. 0.91 × 0.58.

(Hübner. 2717 y M. E. A. VI-514)

.....
IVLI SCAVRI FIL
AN . LV
IVLIA . MARCELLA
MATRI PIENTIS
FACIEN . CVR
D M

SEGONTIA

X 216 (s. n.) Piedra caliza; procede de Buena fuente, próxima a Sigüenza, la antigua Segontia. La inscripción, de marcado carácter ibérico, va encerrada en una cartela clásica, sobre la cual hay un cuadrante.

Dims. 0.255 × 0.460.

(Hübner. 5790 y B. A. H. XXV 238)

LETONDO	<i>Letondo</i>
SEGOSSO Q	<i>Segossoq (um)</i>
MELMANDI F	<i>Melmandi f (ilius)</i>
I S E H	<i>h(ic) s(itus) e(st) h (eres de suo faciendum curavit)</i>

TERMES

X 217 (21322-25) Cuatro fragmentos de mármol procedentes de las excavaciones practicadas en la antigua Termancia en 1911 por el señor Conde de Romanones, donante de los mismos.

Dims. 0.04 × 0.07 y 0.05 × 9.13.

Don Narciso Sentenach decía en la Rev. de A. B. M. 1911 p. 477: «... apareciendo también restos de cuatro inscripciones sobre fuertes placas de mármol de bellísimos caracteres, pero tan fragmentarios que aún no ha sido posible obtener sentido alguno de ellos.

218 (21300 308) Nueve fragmentos de una inscripción en marmo rojizo de igual procedencia (1910).

Dims. 0.04 × 0.10.

LARA DE LOS INFANTES

X 219 (18027) Piedra caliza de forma circular, decorada un relieve que

representa un jinete con lanza corriendo sobre una línea; debajo va la inscripción. Donación del señor Alvarez Guijarro.

Dims. 0'46

(Hübner. 1869)

MADICEANVS
CALABIVS
AMBATI. F
AN LV

CALABIVS

220 (18029) Semejante a la anterior y de igual procedencia. En la parte superior un relieve que representa una matrona sentada que apoya la mano izquierda sobre la cabeza de un joven.

Dims. 0'43 × 0'32.

(Hübner. 1870)

MARCELO AVRELIO

221 (18025) Piedra arenisca truncada por la parte superior de la inscripción. Debajo hay un relieve con una matrona sentada que se mira en un espejo y tiene delante un trípode con un capis y una corona. Igual procedencia y donativo que las anteriores.

Dims. 0'425 × 0'375.

(B. A. H. XX-530)

ARCEA /////
AVCA AMBATI
Terenti F
AN LXX H.F.C

Arcea Amauca
hija de Terencio
Ambati de LXX
años. Hízole poner
su heredero.

222 (18026) Como la anterior con un relieve semejante. Debajo está la inscripción,

Dims. 0'54 × 0'37.

B. A. H. XXI-529

OPTATILAE F
ESTAE CAND
IDI.BAEBI VE
RNACVLL
AE AI XXIII

223 (18026) Piedra arenisca decorada en la parte superior con un rosetón conteniendo el epitafio de un enterramiento bisomo. Igual procedencia y donativo.

Dims. 0'44 × 48.

B. A. H. XXI-529

M	D M
ELICIONI	ATHENAID
AEMILIAE	I . AEMILA
PATERNAE	E PATERNE
SERVO....	...NCILL. AN
AN . LV	LXXV IPSA
ATHENA	SIBI . F . C

OSCA

224 (16682) Lápida cuyo original se encontró en Huesca.
 Dims. 0'69 × 0'70. (Hübner. 3003)

D . M . S
 P . ATTELIVS . SER
 PAVLINVS . AN
 NORVM . LXXV
 ATEL . PROCVLA
 ET PAVL . FILI
 PATRI PIENTISSIMO
 H . S . ES . S . T . T . L

CELSA, COLONIA JULIA

225 (16496) Lápida de piedra granítica, conteniendo parte de una inscripción decorada con moldura. Hallada en 1868 en Velilla de Ebro. Donación del señor Roch.
 Dims. 0'37 × 0'26. M. E. A. VI-504

I . D . O	<i>Inferis Diis [Manibus] Omnibus</i>
CLAVDI	<i>Claudius Podosio anno</i>
PODOT	<i>rum XXXX Fabia Dio-</i>
XXXX FA	<i>nisia marito pieniissi-</i>
D I O N	<i>mo et sibi faciendum</i>
M A R I T	<i>curavit</i>
P I I S I	
S I B I . F	

COMPLUTUM

226 (20208) Cipo de piedra caliza conservado desde el siglo XVI hasta 1882 en el Convento de las Ursulas, en Alcalá de Henares.
 Dims. 0'560 × 0'440. (Hübner. 3036)

LICINIUS . IVLIA
NVS . VXSAMENSIS
AN . XX . H . S . EST
IVLIA . MATER
F . C . S . T . T . L

227 (20202) Cipo con plinto y cornisamiento hallado en la desembocadura del arroyo Camarenilla, término de Alcalá.

Dims. 1'30 × 0'62.

(Hübner. 3042)

D . M
NON.SVAVET.APV
LEIANO . AN . XIII
MENS . VII . PA
TER . ET . MATER
FIL . PIENTISSIMO
ET . SOROR . FRA
TRI KARISSIMO
F . C

228 (20205) Cipo de piedra caliza rematado en frontón, con un cuadrante con dos volutas a los extremos. Donación de D. M. F. Martínez de Setien.

Dims. 1'14 × 0'45.

(Hübner. 5856 y B. A. H. VII-52)

ATIL SENARIONI
ATIL SOSVMV
VX ET LIB ANN
XXX F.C.M.P.E
H.S.E.S.T.T.L

229 (20204) Estela de mármol cortada en arco por arriba y decorada con un cuadrante. Fué hallada en el lugar donde se supone estuvo el famoso *Campus laudabilis*, no lejos de Alcalá, al O.

Dims. 0'96 × 0'46.

(Hübner 5857) y B. A. H-VII-51)

D	M	
TE.....	I.....	TErent I ae
AV.....		AV CIAE
	ORI FR	sor ORI FRater
	F.C.

230 (20207) Piedra tumular de caliza procedente de la Fuente del Juncal, en Alcalá de Henares. Donación como los anteriores de D. M. Fz. Mz. de Setien.

Dims. 0'46 × 0'61

B. A. H. XXXVI-362

CAECILIAE
CARAE . CAEC
ILI . IVSTI . LIB
NATI.MATRI.F.C.
S . T . T . L

231 (20206) Lápida de mármol rematada en seis ondas o festones con un círculo o roseta a cada lado y un cuadrante en el centro. Tiene dos inscripciones. Procede de la Fuente del Juncal. Donación de D. M. Fz. Mz. de Setien.

Dims, 1'070 × 0'66,

B. A. H. XXXIV-55

a	T . VALERO SYRO VAL . CRES CENTIS . LIB AN . XL VALERIVS CRESCENS F . F . C	b	D M ARRUNTIE PVSCINCE N LXX VAL . CRECES F . F . C
---	--	---	---

232 (20201) Piedra tumular de caliza con inscripción ilegible de igual procedencia.

Dims. 0'60 × 0'35 × 0'18.

MADRID

233 (s. n.) Ara funeraria de granito. Proviene de la margen del río Manzanares, junto al Puente de los Franceses.

Dims. 0'80 × 0'28,

B. A. H. LVI-17

A E M I L I	<i>Aemilia T(ibi) l(iberta)</i>
A . T . L . E V T Y	<i>Euty cia ann(orum) XX(?)</i>
C I A . A N N	<i>.... Aemilius ...Eturi </i>
<u>...X.S.T.T.L</u>	<i>(us an) n.VII </i>
.....MILIVS	
.....ETURI	
.....N . VII	
S . T . T . S	

234 (s. n.) Cipo de granito decorado en la parte superior con una rueda en el centro y dos a los lados. Fué encontrado en una casa de la villa de Brunete.

Dims. 1'14 × 0'44.

B. A. H. XIX-563

A Ñ O	<i>Año Manu ciaq(um)</i>
M A N V	<i>an L </i>
C I Q . A N . L	
S . T . T . L	

235 (s. n.) Estela de granito muy exornada con zócalo, cornisamiento y varias ruedas grabadas muy toscamente. Procede de *Perales de Milla*, próximo a *Villamanta*, la antigua Mantua Carpetanorum.

Dims. 2'21 × 0'86.

B. A. H.-XVIII 288 y 380

D M	
A E M . E L A V O	
E T U R I C O . M I S	<i>Missicio era el militar</i>
S I C I O . A N . L V	<i>retirado.</i>
S A T V R N I N V	
S . F I L I V S . P O	
S V I T . S . T . T . L	

236 (s. n.) Lápida de pizarra procedente de *Valtierra*, despoblado próximo a *Arganda del Rey*. Donación de D. Mariano Matesanz, 1917.

Dims. 0'46 × 0'33.

B. A. H. LXXI 354, donde se reproduce.

D M S
DOMITI . THEODOTES
QVAE . VIXIT . AN . XXII . MENS . V
D . o OTHINVS ALVMNAe
T . T . L



TOLETUM

X 237 (16633) Lápida de mármol hallada en Aranjuez en 1776 y remitida al Museo de Historia Natural por D. Eugenio Llaguno.

Dims. 0'32 × 0'28. (Hübner. 3071 y M. E. A. VI 505)

FRATRI . AMANTISSIMO
XXVII . MENSIB . VIII
MERITO AMORIS
...PORTAVIT LAVDEM
I CONIVGI SVAE
VAM MANVM

X 238 (16497) Cipo encontrado en los cimientos del puente de Algodor, en la vía de Castillejo a Toledo.

Dims. 0'52 × 0'32.

(Hübner. 3214 se

equivoca al situar en *Iniesta* el *Castillejo* que se menciona y por consiguiente en el distrito de Valeria.

D M S
THEMIS
ANO.XVIII.H.S.E.S.T.T.L
POM . SEVERINVS
VXORE PIENTI
SSIMAE // F C

SEGOBRIGA CELTIBERICA

X 239 (16595) Lápida decorada, procedente Cabeza del Griego.

Dims. 0'75 × 0'50.

Quintero, *Ucles*, p. 102

D . M . S
PHILLIS . IV
LIAE . NIGRAE
SER . H . S . E
VITATIS . CON
iuG.S . T . T . L

X 240 (16529) Piedra de igual procedencia y decoración semejante, con un florón y un friso,

Dims. 0'39 × 0'39.

Quintero l. c. 101

BAEBIACA
LIBE.H.S.E
BAEBII.SVCCES
SVS.ET.EPAFRO
DITVS.MATRI.P
SODALES.CLAVDIANI
F.C

241 (16574) Lápida de igual procedencia.

Alt. 0'29.

Quintero I. c. 102

VALERIVS

E.FLAC

I

AELO

242 (s. n.) Piedra caliza con inscripción de buena época.

Alt. 0'32

Quintero I. c. p. 107

ALI

HOPNI...

SODAL

I.INC.

E.IIV

243 (16600) Otra de la misma procedencia.

Alt. 1'40.

Quintero I. c. p. 103 y B. A. H. XIX 522.

ATTHIDI
M.MANLI
CRASSE.
ANENCLETVS
CONTVBER.JALI

AEMILIA
DERCINIO.CVM
ATTIDE.SVA
S.T.T.L

X 244 (16602) Estela de piedra caliza formando en la parte superior una edícula en la cual destaca un busto de frente.
Dims. 0'54 x 0'50. Quintero l. c. p. 104.

NYMPET . MV . TIRTALICO *Nunpetio Munium*
HILARVS . ET . FVSCV
LAXT //////////////// ISES *Laxt amen ises*
////////// VNC /////////// *a vunculo*

X 245 (16571) Fragmento de inscripción de piedra caliza.
Dims. 0'21 x 0'23. (Quintero p. 107)

BIIS I
ST . CO

X 246 (166...) Otro fragmento.
Dims. Quintero lam. p. 100

CIRILI
MAEM

X 247 (16588) Otro fragmento.
Dims.

C LVSIT
T

248 Fragmentos varios de inscripciones hallados en Cabeza del Griego. Donación García Soria.

X (16582) VS
N

X (16573) Dims. 0'16 x 0'19 VI
TERI

X (16593) NA
L

X (16597) VSL
RIOQ

X (16598) DOM
BVC

X 38357
(s. n.)

M . VL
F

X (16605)

TH

(s. n.) Dims. 0 32 × 0 31

I ACILIO
CILIO . T
STVS

X (16610)

NTMII

XXHS
S . T . T . L

X (s. n.)

LAVR (Hübner. 3115)
SODALES

X 249 (16607) Piedra sepulcral decorada.
Dims. 0'80 × 0'60

Quintero l. c. p. 103

D . M . S
VETTIE NAE
ANCTAE . PI
CENTIIVIVS
MATRI . OPTI
MAE . S . T . T . L

X 250 (16576) Parte superior de una inscripción hallada en las proximidades de la basílica visigoda.

Dims.

B. A. H. XV. 150

QVINTILLA
C///NTVBER

X 251 (16599) Otro fragmento de igual procedencia.

Dims.

B. A. H. XIX

O . MATVR
ET FIRMO LIB
S TESTAMEN

MENTESA ORETANORUM

X

252 (s. n.) Lápida de piedra caliza muy maltratada e incompleta, hallada en las cercanías de Villacarrillo. Donación de don Tomás Román Pulido, en 1916.

Dims. 0'51 x 0'44. *Museo Arq. Nal. Adquisiciones. 1916*

RVTLIVS (SERVILIVS)
MARCEL . DO
ANNORVM
XXV . H . S . EST
S . T . T . L
SODALES
D

253 (s. n.) Lápida como la anterior pero tan gastada que sólo se leen las fórmulas que llenan el último renglón.

Museo Arq. Nal, Adquisiciones. 1916

H.S.E.S.T.T.L

ILUGO

X

254 (16696) Lápida cuyo original fué hallado en Sorihuela.

Dims. 0'52 x 0'49 (Hübner 3243)

D . M . S
CHILONI ANNOR
uM.XXV.PIVS.INS uis
MEMORIAM EI PO
SVERVNT PARENT
eSPIENTISSIMI
S . T . T . L

X

255 (16697) Lápida de igual procedencia.

Dims. 0'83 x 0'57. (Hübner. 3245)

D M S
PRAVII
AN XXXV
S T T L

BAESUCCI

256 (16536) Lápida de piedra oscura, encontrada en Vilches, en el cerro de la Virgen y adquirida por Góngora.

Dims. 0.74 x 0.51.

(Hübner. 3250)

CASSIVS CRESCENS H. S.....
 PRAETERIENS NOSTRO REMOR.....
 FESTINATO.LVMINE.PVCA.L
 SCENS.HIC.EGO.SVM.FVERAM
 QVOD.NON.ADCREVI.NOME
 MNIS.AMOR.PATRIAE POPVLI.....
 HVNC MORS PRAECIPVVM. TESTI...
 OBILIS.INGENII.VIRTVS.VIRTUTE.....
 CVM.PIETATE.PVDOR.NON.TEN.....
 S.LAVDES.TVMVLO.NOSTRO.S.....
 ..DICE.QVO.SOLO.MORS.M.....
 OD VIA FENITIMAS.TM.
 ..ME PRETEREENS N.....
 ..NIS.E NVMERIS.....
 ..IA.LEGISTI DIC.S.....

La armonía que se advierte a través de las lagunas ha inducido a reconstruirla al ilustre Hübner de este modo:

Cassius Crescens h, s. e. annorum
Tu qui praetereens nostro remorare sepulcro
ian festinato lumine pauca lege
Crescens hic ego sum, fueram...
quod non adcrevi nomen inane fui
omnis amor patriae populi me voce secutus
hunc mors praecipuum testificata meast
nobilis ingenii virtus virtute loquelae
cum pietate pudor non temeratus erat
has laudes tumulo nostro s.....
indice solo mors in
quod via finistemast m
tu me praeterieus m
mnis e numeris
ian quia legisti . di sit tibi terra levis

257 (16551) Piedra de asperón procedente, como la anterior, de Vilches.

Dims. 0.91 x 0.59.

(Hübner 3259)

SEMPRONIAE
SIBI ET C. SEMPRON io.....
VIRO. AN. LX. ET SEMPRONIAE
ROMA // // // E L ANN . XVIII



258 * (16717) Lápida cuyo original se hallaba en Bailén.
Dims. 0'84 x 0'77. (Hübner 3201)

M D S
MODESTVS . AN
NORVM . XXX
IIII . PIVS
IN SVIS
H. S. E. S. T. T. L



259 (16744) Estela de asperón encontrada en Baños al occidente de Vilches. En el frente lleva un alto relieve con la representación de un niño con los útiles propios de los mineros (pico y cubo). Se trata, sin duda, de un monumento consagrado al hijo de un minero a quien la piedad paternal representó de ese modo.
Dims. 1'12 x 0'52. (Hübner 3258)

QARTVLVS
ANORV . IIII . STE
tibi TII RALII vis



260 (s. n.) Cipo de cuarcita sin labrar encontrado en Sierra Morena, inmediaciones de la Carolina.
Dims. 1'20 x 0'33. B. A. H. LXXIX-275 que reproduce el monumento.

T . POMPEI
VS . G . F . GA
LERIA . FR
ATERNVS
CLVNIEN . S
IS A XV
H . S . E
T . R . P . D . S . T
T . L .



261 * (16542) Cipo en asperón descubierto en la mina Men Baca, entre Linares y Vilches.
Dims. (Hübner. 5091)

Q . MANL IVS . Q . F
BASSu S.EGELESTA
NVS ANN I

Plinio cita una población llamada Egelesta donde había minas de sal.

X 262 * (16850) Cipo de piedra arenisca de igual procedencia que la anterior.

Dims. 0'86 x 0'46.

(Hübner. 3275)

D . M . S
ANNIO
SIMPLICI
MIL . LEG . VII
GE . F . POSVIT
HER.VAL.FESTV
S

CÁSTULO

X 263 * (16662) Fragmento de una lápida cuyo original se halló en las minas de Cástulo, escrita en grandes y hermosos caracteres.

Dims. 0'44 x 2'50.

(Hübner. 3212) ?

3312 †

..... IVS REC.....

annoruM XXX PIVS *s in suis h . s . e*

X 264 (16554) Ara de piedra arenisca en caracteres de la época de los antoninos. Igual procedencia.

Dims. 0'66 x 0'46.

(Hübner. 3286)

L MI
VIXIT ANNIS . LXXI
MENSIBVS . V . DIEB .
XII . AVREL . PRISCVS
PATRI PIENTISSIMO.ET
VALERIA . QVINTILLA
CONIVNX . ET . ONYSIA
NVS . LIBERTI . ARAM
CVM . SVIS . ORNAMEN
TIS . POSVERVNT
H . S . E . S . T . T . L

- X 265 (16561) Estela en cuyo frente, en una especie de nicho, hay tallada una figura con túnica y manto oprimiendo con una mano a una liebre y con la otra a un ave. La misma procedencia. Encima la inscripción:

S T L
CANVLA . H . S . E

Dms. 1'02 × 0'50.

(Hübner. 3288)

- X 266 (16557) Estela formando una especie de edícula con relieves que el Anónimo de 1646 describe así: «...una figura relevada vestida al parecer con toga... y sobre el nicho un coronamiento en forma de triángulo con otra figura con ábito (sic) o túnica corta, las piernas descubiertas y a cada lado un ave que parece paloma (según algunos más bien pavos); en la cornisa deste arco o nicho que se sustenta en sus dos pilastrillas están esculpidas las letras de arriba.»

El original existía sirviendo de clave en un hueco de la iglesia de Santa María de Cazlona.

La inscripción sobre la cornisa dice:

CHRISIS . AN . XVI . PIA . IN . SVIS
H . E . S . S . T . T . L

Dims. 0'95 × 0'77.

(Hübner. 3289)

- X 267 (16546) Lápida de piedra franca hallada en Cazlona.

Dims. 0'51 × 0'45.

(Hübner. 3205)

L . COR . SOSIMILOS
SIT . TIBI . T L . IN . FRON
P . XII . IN . AGR . P . VII

- X 268 * (16765) Cipo procedente de Cazlona, conservado en el Museo de Granada. Está muy deteriorado por haber servido de canal a un abrevadero. Suponen los epigrafistas que contiene un *carmen sepulcrale* dedicado a unos navegantes que perecieron en un naufragio.

Dims. 0,88 × 0'40.

(Hübner. 3304)

D . M S

I . ' NAVIGI AVPERIVI

INCENSVSINM ///IMORBVS

COLVIP ///EMLYDO LESAMAYI

5 ADQPARENTIBVS NIICVPIVII

INVTIEMERE /// DOLEOR

LACRIMOPI /// MTVS

SIIIIAPODI'I // POSIVI

TERMEMORM SVPSTITI

10 SINETEQVISCA // // // // IIIIS

IOCPV IPMIM IMISI/M

QVODVISDEVSHICPR OPTITAS DIE

. NIAE TERNVM III ΛI Λ III

IVSLICIA TORCVM TI ΛIIIMA

15 IDIIVOCCV PATAI VSAIPIACV

ISCAIVIACISIV ΛEDISCIIVII

NAVIS TRACVM CI // CIAI

SISTE . ICIORCA ORVMSITO

IIAVS PIS CVI CIVM

20 NAIISIPACMO CIOVITAS

Λ PIIIIICISVARI INIΛVMI

PAMIIVAC / VI ΛCICNATVS

LIBERALIBVS IΩINTEREAS

NEVELITISERVΛ IES CIIIS

25 IVSQVIINCVMQV II N C // VIIS

/// INELABORVME VIAVIII

VIIINISQVII /MIDAS

HSESTTLII M . GARGI

LIO CRESCES CIINOI

Al costado derecho se lee también en el original IΛIARCIF

IVS FIC

///

269 * (16669) Cipo que se hallaba en Cástulo en la puerta de Ronda, llevado a Torre de Blasco Pedro y después a Baena a la casa del Marqués de San Miguel.

Baena

Dims. 0'41 x 0'43.

(Hübner. 3311)

L . POSTVMIVS . L . A . L . HILAR
PHILEROTI . FRATRI ET
MARITVMAE AN XVII
IN . FRO . P . IN AGR P

X 270 * (16711) Fragmento de una lápida encontrada en la Casería de las Huelgas, cerca de Cástulo.
Dims. 0'31 × 0'42. (Hübner. 3321)

HIC . SITVS . EST
S . T . T . L

X 271 (16521) Lápida de mármol de igual procedencia, hallada en las famosas minas. Donación de doña Carmen Cuadros.
Dims. 0'55 × 0'45. (Hübner. 5908)

D . M . S
F A B R I C I V S
F E L I C I S S I M V S

X 272 (16691) Lápida existente en Tabaruela en el patio del Castillo.
Dims. 0'84 × 0'60. (3322)

CORNELIAE . M . f
C A E S I A N A E
CORNELIA . P . F
SEVERA . SOCRVS
IMPENSA . SVA . POSVIT

X 273 (16699) Fragmento de una lápida. Igual procedencia.
Dims. 0'94 × 0'32. (Hübner. 3323)

D m s	
PEDT.....	<i>pedatura Te</i>
RENT.....	<i>rent iani</i>
XXXX.B.....	<i>qundrigentarii qui militavit b eneficiarius</i>
INTRAC.....	<i>ducis in trac hia deinde</i>
SITAE.I.....
CORNVC.....	<i>cornucularius</i>
PROC.A.....	<i>proc uratoris au gusti</i>

274 * (16713) Fragmento de la misma procedencia que el anterior.
Dims. 0'59 × 0'47. (Hübner. 3324)

.....

GLA SIBI
R . AMICO
HEREDEM

275 (16539) Cipo de asperón rojo cintrado por la parte superior.
Contiene un sentidísimo y poético epitafio escrito en caracteres del
siglo II.
Dims. 1'77 × 0'62. (Hübner. 5907)

SISTE . PRECOR QVAESO
CIPVM COGNOSCE VIATOR
ANTIS PORVS . A.VIII.CARVS
OMNIBVS . HIC . SITVS EST
ET . PRECOR . VT . DICAS
ANTISPORE . SIT . T . T . L

276 (16535) Ara en arenisca, orn, ornamentada con caracteres de
siglo II.
Dims. 0'95 × 0'50. (Hübner. 5909)

D . M . S
M.FVLVIV...
CHREST.....
ANN VIII.....
pi VS INSVOS
h.s.E.S.T.T.L

277 (16548) Ara decorada cuya inscripción se ha perdido en parte.
Dims. 0'57 × 0'45. (Hübner. 5910)

SALVTAE
PRO MERITIS
PARVVM . MV
NVS.HOC.TIBI
DOLES REDO
S . T . T . L

TUGIA, MUNICIPIUM FLAVIUM TUGIENSE

X 278 * (16725) Fragmento de un cipo procedente de Santo Tomé.
Dims. 0·38 × 0·43. (Hübner. 3334)

H . S . EST . S . T . T . L . S
OVIARI . CIPPVM

X 279 (16559) Lápida sepulcral con un rosetón, encontrada en Santo Tomé, cerca del Guadalquivir.

Dims. 0·59 × 0·37. (Hübner. 5062)

D . M . S
PRIMI ANN
PIVS IN SVIS
CRESCETIAN
VS . ET . PRIMA
ALVM
NO H.S.E.S.T.TL

X 280 * (16683) Fragmento de una lápida de la misma procedencia.

Dims. 0·23 × 0·63. (Hübner. 5919)

N . M
Λ Λ PIMAR
ISSIMO PoS

X 281 * Basa procedente de Quesada.

Dims. 0·67 × 0·53.

C . RVFINA . FLAMIC
C.RVFINO.FILIO.SVO
TITVLVM . POSVIT
AN XXI H.S.E.S.T.T

VIVATIA, MUNICIPIUM FLAVIUM

X 282 * (16724) Lápida procedente de las ruinas llamadas *de Piedra*, no lejos de Bejijar.

Dims. 0,84 × 0'56.

(Hübner. 3344).

D . M . S
 Q . LVCRETIVS
 SILVANVS
 AN . XXXX . ET
 Q . LVCRETIVS
 SILVANVS . PI
 IN . SVOS . H . S . E
 SIT . VOBIS
 T . L

283 * (16695) Lápida encontrada en Torre de Valenzuela.

Dims. 0'58 × 0'39.

(Hübner. 3348)

D . M . S
 ... *post*VMIVS HELIODO
 rus *annor*VM . XXXIII . IIS
 ... *postu*MIA . HELIAS
 f. *ama*NTISSIMA PAT
 ri caRISSIMO
 FECIT

284 16545 Piedra arenisca encontrada en el lugar llamado la Canaleja, escrita en caracteres de la decadencia.

Dims. 0'87 × 0'22.

(Hübner. 3347)

D . M . S
 P A T E R
 E T M A
 T E R M E
 M O R I
 A M F E
 C I T S O L
 A C I O V I
 X I T A N N
 X X I I I M E
 S S V I

285 (16530) Lápida de piedra franca, de forma trapezoidal, formando arco en la parte superior, hallada en Campanil, junto a Albánchez.

Dims. 0'91 × 0'37.

(Hübner. 3354)

D . M . S

NVS ATATA
PVER SERVE
PRONATVSNA
TIONE TRA
CIE PLVSMI
NVS ANNO
RVM III IA
CETPETITOB
NEFICIO IN
LOCVM CAM
PANIANEN
SEM

~~286~~ * (16754) Lápida descubierta cerca de Albanchez.

Dims. 0'38 × 0'51,

(Hübner. 3355)

D . M . S

PUBLICIA
FORTVNALIS
AN LXXI
PIA . IN . SVIS
H.S.E.S.T.T.L

~~287~~ (16537) Ara de piedra franca, escrita en caracteres antinonianos, procedente de Mancha Real.

Dims. 0'68 × 0'27.

(Hübner. 5094)

COR. SVRIACIS
AN XXXI PIA
IN . SVIS
AMICAS ME
RENTI ARAM
POSVERVM
SESTL

COLONIA SALARIA

~~288~~ (16568) Lápida de piedra franca, procedente de la Aldehuela de Ubeda.

Dims. 0'39 × 0'41.

(Hübner. 5916)

D . M . S

CORNELIVS OP
TANDVS . ANNO
RVM . XXI . PIVS
.....

38304 -

- 289 (s. n.) Lápida de mármol blanco, con una preciosa inscripción del siglo II.
Donación de D. Tomás Román Pulido.
Dims. 0'55 × 0'45. Adquisiciones del Museo 1918.

D . M . S

LAELIA . RHODOPE
G . LAELI . SEDATI . LIB
SALARIENSIS

... L PIA IN SVIS HIC . SITA . EST

- 290 (s. n.) Cipo de piedra caliza de igual procedencia que la anterior.
Donación del Sr. R. Pulido.
Dims. 0'73 × 0'43. (Ibidem)

D . M . S

C . RILIVS
ANNOR
XXV
H . E . S
S . T . T . L

- 291 (16528) Piedra franca procedente de la Aldehuela en Ubeda.
Dims. 0'44 × 0'59. (Hübner. 5921)

D . M . S

VIVIA . PRIMI
GENIA . AN . LV

AURGI

- 292 * (16708) Lápida existente en el patio de la Magdalena, en Jaén.
Dims. 0'50 × 0'37. (Hübner 3365)

D . M . S
 M . M . VE *Marcus Manilius*
 N V S T V S
 SEVIR
 ANN . XXII

293 * (16674) Lápida de igual procedencia.
 Dims. (Hübner. 3366)

VALERIVS
 ATTICVS
 AVR G . SEV
 AN . LXV
 P . I . S . S . T . T . L

SEV ir

294 * (16676) Lápida existente en el convento de Santo Domingo,
 Jaén.

Dims, 0'56 > 0'43. (Hübner. 3368)

D . M . S

Q . A N N I V S
 F E L I X . A V R G
 A N N O R L X X
 P I V S . I . S H S E S . T
 T . L

MENTESA BASTITANORUM

295 * (16680) Lápida existente en la Guardia.

Dims. 0'53 × 0'35. (Hübner. 3381)

D . M . S

F . G R A P I C V S
 V . F . I . A N O . X
 P I V S . I N . S . H . S . S . T . L

Flavius GRIPICVS por)
 Graphicus.²⁾

296 * (16700) Lápida existente en la Guardia.

Dims. 0'86 × 0'36. (Hübner. 3382)

D M Q S *Diis Manibus Quietis*
 i VLIA
 A N . X X
 P I A . I N . S
 H . S . E S T

X 297 * (16686) Lápida de igual procedencia.
 Dims. 0'49 × 0 60. (Hübner. 3385)

M . V A L E R I V S
 V A L E R I A N V S . A N . X I I
 H I C . S I T V S . E S T S . T . T L

ACCI Colonia Julia Gemela

X 298 * (16627) Piedra de mármol escrita por ambas caras, en cada una de las cuales está grabada una inscripción. Procede de Abla.
 Dims. 0'23 × 0'25. (Hübner. 3402 y 3403).

a) AVRELIVS
 IVLIVS
 ANNORVM
 X X X X
 MILITAVIT
 ANNIS XVI

b) D . M
 CORNELIAE AVI
 TAE . LIB . MAURAE
 H . S . E . ANNOR...
 S . T . T . I

CARTAGO NOVA

X 299 (16494) Lápida de piedra negra, citada por el C. de Lumières.
 Estuvo empotrada en el frontispicio de la casa de San Fulgencio.
 Dims. 0'48 × 0'38. (Hübner. 3448)

A Q V N A S
 STRTON IC
 SALVE

X

16511

300 (17511) Lápida hallada en la Torre Ciega. Donación de D. F. Mota, de Cartagena.

Dims.

(Hübner. 3488)

NVMISIA
PHILEMATIO
SALVE

X

301 (16630) Lápida de piedra blanca, procedente del Castillo de la Concepción.

Dims. 0'51 × 0'30.

(Hübner 3499)

RAIA . SEMNIS
/IB . SOPHE . AN . X
h S . E

X
? ver 319

302 (16509) Cipo de la misma procedencia.

Dims. 0'45 × 0'25.

(Hübner. 5936)

.....
.....
.....
.....
ANNOR . XX
HIC . SITA . EST
HIC . SE . ERCC
OBLECTAT.XX//
POTE . M////
OP /// AA
CLAP /// CON
SEI ABENE
VOLENTIAE
COC /// MIOS
////////// EM

X

303 (16621) Lápida de mármol, de igual procedencia.

Dims. 0'12 × 0'19.

(Hübner. 5938)

DMS
RESTITVTVS
SER . ANN
XXVIPIVS

304 (16635) Fragmento de lápida calcárea.
Dims. (Hübner. 5939)

VI
AN . XXV
VALERIVS.CH
XORICARISSI

305 (16486) Piedra de jaspe gris, procedente del Castillo de la Concepción.
Dims. 1'30 × 0'77. (Hübner. 3493)

M . OPPIVS . M . F
FORESIS .ARS . HIC . EST .SITA
FLET TITVLVS SE RELICTVM

306 (16580) Basa de mármol grts, escrita con caracteres del siglo II.
Dims. × 0'55 0'55. (Hübner. 5934)

L . VERGELIVS
L . L . HILARVS
SVTOR . HIC
SITVS . EST . F . C
VXOR . ET . LIBERTI

307 (16500) Piedra de jaspe obscuro, rota en dos pedazos unidos.
Procede de Cartagena.
Dims. 0'34 × 0 84. (Hübner. 3495. M. E. A. VI-477)

PLOTIA . L . E . T . FV . FIAE . L . PRVNE HAEC VOCi
TATAS ANCILLA . HEIC . SITAST. HAEC
QVALIS . FVERIT CONTRA . PATRONVM , PATRO
NAN . PARENTEM . CONIVGEM . MONVMEN
TVM . INDICAT SALVE . SALVOS . SEEIS

308 (16526) Lápida de igual procedencia.
Dims. 0'56 × 0'72. (Hübner. 3510)

VERGILIA
Q . F . ANVS . HIC
SITAST . EXS
TESTAMENTO
AVE

X 309 (16717) Lápida de igual procedencia.
Dims. 0'35 × 0'30. (Hübner. 5935)

VERGILIAE
CASSIAE
MARIA . L . DE SVO
faCIVNDVM.CVRAVIT

X 310 (16613) Cipo de piedra,
Dims. 0'58 × 0'62. (Hübner. 5940)

N.VINEIO
N.F. GAL
ALBANO
.....

MURCIA

X 311 (22267) Estela de piedra caliza con una estrella grabada toscamente en la parte superior. Hallada en Montealegre (Yecla), en las excavaciones practicadas por D. Julián Zuazo en 1913.
Dims.

G . GEMIN
I.CILO.H.S.E

ILICI

X 312 (17495) Fragmento de una inscripción de mármol, procedente de la Alcudia.
Dims. 0'10. (Hübner. 5963 e Ibarra-Ilici-p. 159. que lo reproduce pl. VIII).

X S XI

X 313 (17496) Otro fragmento de igual procedencia.
Dims. 0'08.

X S V

GANDIA

X 314 (16508) Estela de piedra granítica, rematada en frontón, con un busto de frente.
Dims. 1'12 × 0'62. (Hübner. 5975).

M . A C I L I V S
 E R O S . H . S . E
 P I S T O R . L I B . L I B E
 R T A E Q . F A C . C V R A
 Q V I S Q V I S . I N . H A S
 P A R T E S . Q V I S Q V I S . P E R C V
 R R I S I N // // // // // // // //
 P R E C O R . V T I . D I C A S . S . T . T

INSCRIPCIONES DE PROCEDENCIA IGNORADA

315 (16656) Lápida de mármol con los caracteres pintados en rojo.
 Dims. 0'19 × 0'11. MEA. VII 276.

D . M
 A N T O N I A E S
 C H R I S I D E S

316 (16654) Como la anterior.
 Dims. 0'38 × 0'12. MEA. VII-275.

D O N A T A
 A N T O N I A E
 T R O P E S L
 V I X . A N . V

317 (16657) Lápida de mármol con caracteres rojos.
 Dims. 0'17 × 0'23. MEA. VII 276.

P O M P E I A F E L I C V L A
 M A R I A S P E R A T A
 F E C I T M A T R I S V A E
 S A N C T A E E T P I A E

318 (16655) Lápida como la anterior.
 Dims. 0'16 × 0'17. MEA. VII-277.

S A T T I A E O L
 E R O T I N I S
 V I X A N N V I I I

X

319 (16509) Cipo de asperón.
Dims.

MEA. VII-277.

AE
ANNOR XX
HIC SITA EST
OBLECTAE
POTE // // // //
CR // // // //
CLARACON
SEI NE
VOLENTIAE
PVS
N

X

320 (s. n.) Lápida de mármol de procedencia ignorada.
Depósito de la Real Academia de la Historia.
Dims. 0'32 x 0'17.

D . M . S
M CORN
LAETINO
ANN XXVIII
CORN HIS
PANA CON
CARISSIM

X

321 (16566) Fragmento de inscripción.
Dims.

MEA. VII-260.

G . ABIICINI

X

322 * (16677) Lápida de piedra.
Dims. 0'30 x 0'26.

(Hübner. 5898)

X

D M
CAECILIA
IVLIA
VIXIT
ANNIS
.....

X 323 (16771) Otra.

X Dims.

... MARCEL
LINYS

324 (s. n) Fragmento de una lápida calcárea.

Dims.

(Hübner. 5900)

LR
N LXV
PORCIA MFOIA
VI ANN
H . S . S . V . T

X 325 (16541) Cipo truncado de que sólo queda la parte inferior.

Dims. 0·96 × 0·51.

(Hübner. 5901)

NIAI
AN . XC // VII
PIVS . IN . SVIS
H . S . E . S . T . T . L

X 326 (16629) Cipo de piedra calcárea, falta de la parte superior.

Dims. 0·45 × 0·37.

(Hübner. 5902)

IBAS . AN
XVII . PIA
N . SVIS . HIC
SIT . TIBI . T . L

327 (s. n.) Fragmento de piedra.

Dims. 0·15 × 0·23.

(Hübner. 5903)

P . HOM
VV

X 328 (16553) Cipo de piedra calcárea, muy rudamente escrito.

Dims. 1·05 × 0·41.

(Hübner. 3904)

DMS
///// ENTIA
///// IN SVI //
///// NORVM
///// V

329 (1663) Lápida de piedra caliza.
Dims. 0'54 × 0'30.

329 (1663) Lápida de piedra caliza.
(Hübner. 5905)

... SCVS
.... NNORV
... XXVI H. S
STTL

330 (16563) Fragmento de lápida.
Dims.

CA
SP XX

331 (16565) Fragmento de una lápida de asperón rojo, en caracteres augustus.
Dims. 0'27 × 0'21.

NIBIGVL
MILIO
ET Q

332 (16558) Lápida de piedra.
Dims,

DMS
CCORPA
DIOPATR
TUUPI H.S.E

333 (16673) Lápida de piedra.
Dims.

D M
LMANIIVS
RESTITVTVS
AN . X

334 (16763) Lápida de piedra.
Dims.

D M S
A N T T I S
C N T I A
V X O R
O R X X
D D A
E V N D V L
B E A T I

335 * (16745) Ara correspondiente a la colección Góngora en cuyo catálogo se da la lectura que reproducimos.

Dims. 1'04 × 0'49.

.....
O R V M F A C V N D
M I T I V I S C E L E V C
M T V R N I M P S
T . P A S T O R I S
.....
.....

336 (16960?) Lápida de piedra.

Dims.

H E R E N N I V S
A I D I I V I R P O N
... S C A T . . S I S

337 * (16665) Fragmento de una lápida de la Colección Góngora.

Dims.

L I . M . I I . D . X V

338 * (16771) Fragmento de una lápida perteneciente a la Colección Góngora.

.....
... M A I R I
... L I I S S I M U S

339 * (16726) Fragmento de una lápida.

cASSIA . L . F C E

340 (16676) Fragmento.

MVRAT S



341 s. n.) Fragmento de una piedra.
Dims. 0'44 × 0'27.

IVS L...IN
LESIS AN
S E I T L

342 (s. n.) Cipo de piedra caliza.
Dims. 0'60 × 0'45.

P MANLIVS Q
M i NVGI . FOR tu
n ATVS II VIR BE
ATIANVS V
...XXXIX
D , V . H . S . E
S . T . T . I

Beatianus debe ser equivalente a *vivatensis*. La diócesis de Beacia figura en la división de obispados hecha en tiempo de Wamba como uno de los sufragáneos de Toledo, y se cita juntamente con las de Oretum, Acci, Mentesa, Astigi, es decir, que debe de corresponder a Baeza, la antigua Vivatia.



343 (s. n.) Piedra cuadrada de asperón rojo con un rebajo rectangular que forma arco en la parte superior en que lleva la suscripción.
Dims

D M S
QVINTI
ANVS

344 (s. n.) Lápida de mármol blanco, perteneciente a la Colección Góngora (núm. 916 del catálogo). En un recuadro formado por sencilla moldura, lleva la inscripción.
Dims. 0'63 × 0'41

SOCII
QVINQVAGEN
ANNI
TENATI SILVINI
D D

INSCRIPCIONES EXÓTICAS

X 345 (16633) Lápida sepulcral, procedente de Cartago. Colección Asensi.

Dims. 0'25 × 0'20.

DIIS MANIBVS
SACRVM
CARIAE.Q.F.GALLIAE
VIXIT ANNIS
SEPTE.MENSI
DECE.DIEBYS
XII

X 346 (16632) Estela funeraria de mármol, conservada al pie de una figura. Procede de Cartago.

Dims. 0'16 × 0'21.

D
AVRELIVS CANDIDVS VI.....
III AVRELIVS QVIRINALI.....
PATER FILIO ET AVREL.....

B M

347 (16638) Fragmento de otra estela en mármol, procedente de Cartago. En el inventario del Museo se interpreta así.

Dims. 0'15 × 0'17.

OCT . OCTAV .
FONTI HEN
MIL DAN MIE
PER OCT . DIDAN

X 348 (16649) Fragmento de una estela de mármol obscuro, procedente de Egipto.

Dims. 0'195 × 0'185.

Col. Asensi.

BVS
LCISSIMAE

B M

- 349 (2840) Urna cineraria de mármol. Afecta forma arquitectónica y está ricamente decorada. En sus cuatro ángulos lleva sendas cabezas de Júpiter Ammon, y en la parte inferior otras tantas águilas; en el frente una guirnalda de frutos y unos cigarrones, y en cada costado un rayo flamígero. La tapa forma un frontispicio, constituido por dos grandes volutas, entre las cuales, en la especie de tímpano que dejan, se representa un perro echado. En el frente, dentro de un recuadro, adornado con una moldura de hojas, va la inscripción.

D M
ANTONIAE MAXYMÆ
ANTONIAE MODESTAE
LAVRENTIVS GENER
MARITVS EX TESTAMENIO

Dims. 0'39 × 0'34.
Depósito de la R. Acad. de
San Fernando.

Catálogo del Museo Arq. Nacional
1882 y M. E. A. I, p. 509.

- 350 (2841) Urna cineraria de mármol. Es rectangular y se halla ricamente decorada. En los ángulos se representan sendas cabezas de carneros infulados, de cuyos cuernos penden guirnalda de hojas, flores y frutos que se extienden por el frente y los costados, a que se agregan representaciones de cigarrones y lagartijas y de un ave con una lagartija en el pico.

La tapa afecta la forma de frontón con antefixas que representan máscaras trágicas y por los lados superiores dos conejos. En el tímpano, un jabalí en actitud de comer los frutos que salen de un canasto volcado.

En el frente, dentro de un recuadro, se lee:

D . M
GN . VOLVNTILI
SESTI FEC

Dims. 0'49 × 0'50.
Depósito de la R. Acad. de San Fernando.

Loc. cit. p. 202.

- 351 (2842) Urna cineraria de mármol. Su decoración consiste: en el frente en una corona funeraria infulada sostenida por dos genios alados, dentro de la cual se ve un busto (tal vez del difunto),

En los ángulos anteriores se simulan sendos trípodes con un pebetero encima. En las caras laterales campean sendos grifos.

La tapa presenta un frontón terminado por ambos lados en volutas y rosetones, viéndose en el tímpano un cuerno de la abundancia volcado, del que salen frutos.

En el frente, dentro de un recuadro moldurado, la inscripción

D M
A . CORNELIVS . APRILS
CORNELIBE NINPHAE
PATRONAE OPTVMAE
ET ALBANE CATELE
B . M . P

En la parte posterior que está lisa se lee ET ALBANE CATELLE en caracteres que denuncian una época posterior a lo demás.

Dims. 0'46 × 0'61

Loc. cit. p. 202 y siguientes.

Depósito de la R. Academia de San Fernando.

- (2845)
352 (2843) Urna cineraria de mármol. Figura una construcción cuya techumbre sostienen cuatro pilastras estriadas. Sobre una cornisa sencilla se levanta el fronto cuyo frente decoran tres rosetones y cuyos extremos terminan en volutas. Los costados llevan representada una patera. En el frente, dentro hay un rectángulo encuadrado por una moldura decorada con ramitas de laurel.

ONOMASTVS
SOCIOR //// P. A.
VILICVS S VVM
H . S . E

Dims. 0'28 × 0'28.

Loc. cit. p. 205.

Procede de Egipto. Col. Asensi.

- 353 (s. n.) Estela funeraria de mármol con un relive en la parte superior representando un personaje barbudo con una verga en la mano (sin duda imagen del difunto). La parte inferior y los costados llevan hojas de agua y de laurel elegantemente compuestas. Procede del Museo del Prado y lleva en letras rojas un número.

D M
 T. FLAVIO
 EXPEDITO
 DOCTORI
 SAGITAR
 FLAVIA
 EVFROSIN A
 ET
 ATICA
 FILIAE
 PATRI
 B M

INSCRIPCIONES GRIEGAS

353 (16732) Base o pedestalito de una estatua.
 Dims. 0'10 × 0'16.

IMEPTOC MAPAΘΩNIOC
 YHIEPIMEPT OY MAPAΘΩNI
 MHTPIO EQINE YANTHTΩ
 EIA TPEINE

354 (s. n.) Basa de mármol correspondiente a una estatua. Procede de Villaricos (Almería).
 Dims.
 Depósito de la R. Academia de la Historia.

ΚΛΕΙΩΣ ΙΣΤΟΡΙΑ

355 (s. n) Estela de mármol que lleva un relieve en que se representa una figura varonil envuelta en el *pallium* y a su izquierda un niño, todo dentro de un recuadro reundido, encima va la inscripción.
 Dims. 0'38 × 0'25,
 Legado del General Manrique de Lara.

ΔΙΟΝΙΣΙΟΣ ΚΑΛΛΟΣ

X 357 (s. n.) Otra estela procedente, como la anterior, de Egipto, que lleva un relieve representando el banquete funerario. Debajo va la inscripción.

Dims. 0'640 × 0'495. Legado del General Manrique de Lara.

ΜΑΡΚΟΣ ΜΑΡΚΟΥ ΖΩΝΦΡΟΝΩΝ ΤΩΝ ΝΗΜΕ
ΟΝ ΕΑΥΤΟΥ ΑΝΕΣΤΗΣΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΑΥΤΟΥ ΓΥ
ΝΑΙΚΟΣ ΜΥΡΤΙΟΥ ΜΝΗΜΗΣΕΝΕΚΕΝ

X 1907/32 =
358 (16347) Fragmento de una estela en mármol, procedente de Cartago.

Dims. 0'21 × 0'17.

ΕΥΣΑΡΙΑ

ΑΙΔΕΚ

ΕΙΦ

ADICIONES

X 1907/32/62(?)
359 (s. n.) Arula de piedra.

Alt. 0'22 m.

VRIS

A VOT

FLAMIS

IOVI

X 360 (s. n.) Cipo de asperón hallado en Trillo (Guadalajara) *Oppidum thermarum*.

Dims. 0'67 × 0'41.

B. A. H. XVI 224 y Hübner. 6308

SOL . AVG . V

DIO G LIB

S L



16560

361 (s. n.) Arula procedente de Ucles (?)

ANI
 CIO FOR
 NATO CAI
 O DRV
 CON...
 TOT
 ———
 SA

362 (16578) Fragmento.

VOTVS AVG
 FCV

363 (17499) Fragmento de una lápida de mármol, hallada en Alcudia cerca de la antigua Ilici (Elche).

El marqués de Molins dijo acerca de él: «En este brevísimo desperdicio de la azada hay tres recuerdos importantes: la magistratura de un *Edil* en la primera línea, la existencia de un *Foro* en la segunda y la erección de un monumento *lapidario* en la tercera.

Dims. 0'14 × 0'14.

Hübner. 5952 e Ibarra, *Ilici*, que la reproduce, pág. 159.

DIL
 L. FORO . P
 C . L A P I D

364 (s. n.) Ara decorada con hojas de hiedra grabadas.

Dims. 0'46 × 0'31.

NVMAD

365 Inscripción sobre piedra de Sierra Elvira, hallada en el Albaicín de Granada, que formó parte de la Colección Góngora, adquirida por el Museo.

Dims. 0'31 × 0'45.

CN . PAPIRIO . GN . f
 GAL . AELIANO . AEMiliano
 TVSCILIO . Q . PROVinciae
 ACHAIAE. TRIBVNO. PLEBIS . pr . pr .
 PR . LEG . AVG . LEG . XII.....

X 366 (16775) Fragmento de inscripción procedente de Mentesa Bastitanorum (?)

Dims.

Hübner. 3372

..... S
..... AE
A F I L I A E
L V P E R C I L L A E
A N N O R

X 367 (s. n.) Piedra de jaspe negro procedente de Sagunto. Depósito de la R. Academia de la Historia.

Dims. 0'36 × 0'42.

B. A. H. XI-449.

C O R N E L I A
C . L . A V G E
S E G V N D A . S O R O R
H . S . S

X 368 Estela decorada en la parte superior por dos arquillos. La inscripción funeraria se ha perdido y sólo queda la invocación.

—————
D M
—————

X 369 Cipo de piedra.

Dims. 0'42 × 0'28.

IV
M I N I A
A I I I E T
C . C O N
S . F

X 370 Estela recortada con dos figuras humanas, grabadas al contorno de tipo sumamente primitivo.

Dims. 0'30 × 0'25.

D P V L V S V S P E L O

Tabla de correspondencias de los números del Inventario del Museo con los de este Catálogo⁽¹⁾

16484.....	76	16530.....	294	16582.....	248
86.....	316 305	31.....	167	83.....	41
88.....	16	32.....	162	88.....	247
89.....	38	33.....	151	93.....	246
90.....	206	34.....	163	94.....	214
91.....	46	35.....	284	95.....	239
92.....	212	36.....	256	97.....	248
94.....	299	37.....	296	98.....	248
95.....	125	38.....	3	99.....	251
96.....	225	39.....	275	600.....	243
97.....	238	40.....	164	2.....	244
98.....	160	42.....	269	3.....	14
500.....	307	43.....	90	5.....	248
1.....	12	45.....	293	7.....	249
2.....	205	46.....	267	9.....	103
3.....	15	47.....	110	10.....	248
4.....	102	48.....	277	12.....	100
7.....	83	49.....	49	13.....	30
8.....	314	50.....	262	14.....	134
9.....	319	51.....	264	15.....	143
10.....	6	52.....	158	16.....	196
11.....	311	54.....	264	17.....	309
12.....	201	56.....	111	20.....	95
13.....	207	57.....	266	24.....	153
14.....	26	59.....	279	25.....	141
15.....	119	60.....	55 361	26.....	138
16.....	8	61.....	265	27.....	298
17.....	89	62.....	163	28.....	201
18.....	23	68.....	297	30.....	301
19.....	140	69.....	79	31.....	92
20.....	51	70.....	44	32.....	133
21.....	271	71.....	245	33.....	345
22.....	99	73.....	248	34.....	167
23.....	208	74.....	241	35.....	135
26.....	319	76.....	250	36.....	198
27.....	212	77.....	91	37.....	347
28.....	298	80.....	306	38.....	346
29.....	239	81.....	85	39.....	9

(1) Las inscripciones, y en general los objetos expuestos en el *Patio romano*, carecen de numeración de serie figurando en ellas únicamente la del Inventario, escrita en rojo o con lápiz negro. La ordenación conforme al Corpus suple en cierto modo aquél inconveniente así como las cartelas y rótulos que guían al visitante.

También es de advertir, respecto a los objetos sin número, que muchos de ellos están en depósito y por consiguiente no han sido inventariados.

16641.....	136	16703.....	74	16774.....	24
42.....	142	4.....	65	75.....	152
43.....	137	5.....	55	76.....	54
44.....	139	6.....	81	77.....	86
45.....	126	7.....	60	78.....	67
48.....	2	8.....	292	80.....	144
49.....	348	11.....	270	81.....	145
54.....	316	12.....	66	82.....	146
55.....	318	13.....	274	83.....	147
56.....	315	14.....	191	84.....	148
57.....	317	15.....	159	85.....	149
58.....	1	16.....	281	16800.....	150
59.....	193	17.....	258	33.....	237
61.....	192	18.....	62	34.....	199
62.....	263	20.....	59	37.....	204
63.....	161	22.....	5	18025.....	221
66.....	157	24.....	282	26.....	221
67.....	154	25.....	278	27.....	219
70.....	156	27.....	68	28.....	222
71.....	71	28.....	61	29.....	220
74.....	293	29.....	75	18322.....	73
76.....	294	30.....	32	20198.....	34
78.....	87	44.....	259	201.....	35
79.....	80	46.....	53	2.....	226
80.....	302	48.....	47	3.....	231
82.....	224	50.....	48	4.....	228
83.....	280	51.....	113	5.....	227
84.....	106	52.....	97	6.....	230
85.....	78	53.....	94	7.....	229
86.....	297	54.....	295	8.....	225
87.....	70	56.....	195	17.....	120
88.....	105	58.....	112	18.....	121
90.....	11	59.....	68	19.....	124
91.....	272	60.....	17	20.....	18
92.....	28	61.....	31	21.....	122
93.....	64	62.....	63	22.....	93
94.....	37	65.....	194	23.....	123
95.....	292	66.....	36	24.....	98
97.....	262	69.....	57	25.....	56
98.....	22	70.....	10	21300.....	217
99.....	273	71.....	323	22-25.....	215
700.....	296	72.....	96	22267.....	106
1.....	166	73.....	33		

16509

104

CORRECCIONES

PÁG.	LÍN.	SE LEE	DEBE LEERSE
V	4	flanqueando	flanqueado
»	22	(Núm. 263)	(Núm. 264)
VII	14	desidencias	desinencias
VIII	37	Emérita, Augusta	Emérita Augusta
»	38	Mulia	Julia
IX	29	gozosa	gozó
»	39	libertad	libertus
»	41	Maternus Porcius	Maternus, Porcius
XI	19	en de tal	en tal
»	35	Vide Vrgavo	Albense, Vide Vrgavo
»	39	Bellonsis	BELLONENSIS
XIII	19	(Núm. 73)	(Núm. 74)
XIV	13	Procurador Aug	Procurator Augusti
XXV	5	<i>alma</i>	<i>anima</i>
4	11	M . F . Aelius Fil .	M . AELIUS M . FIL .
10	22	PUBLICO	PUBLICIO
17	29	MATER	MATRI
26	18	libarto	<i>Liberto</i>
29	23	<i>sem ses</i>	<i>semises</i>
30	15	Capaa	Capara
31	6	<i>Hereden</i>	<i>Heredem</i>
32	11	<i>Caesa</i>	<i>Caesar</i>
33	25	PVVPIV	PVVPIVS
»	30	L . M .	M . L .
34	4	Quitín	Quintero
»	16	<i>rum</i>	<i>runt</i>
36	17	112	112*
39	15	TABULARius	TABULARio
40	21	MERENTI . E . C .	MERENTI F . C .
43	28	XV . D . XI	XV . M . XI .
44	11	HISPALIS COLONIA	HISPALIS COLONIA...

PÁG.	LÍN.	SE LEE	DEBE LEERSE
44	27	Astigi COLONIA	ASTIGI COLONIA...
45	10	POMPO IA	POMPEIAE
»	20	AMB AHANONIS	AMBA HANNONIS
46	6	AIVOR	ANOR
»	17	114 *	154 *
»	22	555 *	155 *
»	»	Byer	Bayer
47	29	VXOR	VXORI
48	20	SERENAT	SERENAE
»	36	E . ST . T . T .	E . S . T . T . L
57	1	Abanica	Abania
59	30	PAN XXI	F . AN . XXII
»	37	LICIANNA AN	LICIANNA M
68	12	(166...)	(16593)
70	18	254	254 *
»	27	255	255 *
71	7	PUCA	PAUCA
»	16	FENITIMAS . TM	FENITIMAST . M
»	28	<i>hunc</i>	<i>Hunc</i>
»	36	<i>di</i>	<i>dic</i>
73	5	(16850)	(10550)
78	4	S . T . T . L . S .	S . T . T . L . SOB
»	21	281	281 * (16716)
80	10	POSUERUM	POSUERUNT
83	6	(16686)	(16568)
85	26	PATRONAN	PATRONAM
»	27	SEEIS	SEIS
86	1	(16717)	(16617)
90	12	augustos	augusteos
92	12	(16632)	(16638)
95	20	(16638)	(16637)





M A
M-X D

RIVERO

EL
LAPIDARIO
DEL

M. A. M.

A N

DP02

Ministerio