



# ROMAIN

## INSTRUMENTS DES SACRIFICES RELIGIEUX.

- A, B, C. — Trépieds. — On les faisait de bronze, de marbre, de métaux précieux. C'était un souvenir du trépied sacré de la pythie, à Delphes. On les offrait aux dieux et ils étaient consacrés dans les temples. — Le trépied servait parfois aux sacrifices; on le donnait aussi aux particuliers comme marque d'honneur et comme récompense du courage.
- D, E. — *Acerra*, boîte où l'on prenait l'encens pour le brûler. En général il était de bronze.
- F. — *Thuribulum* ou encensoir. Cet instrument, connu des anciens, servait aux usages sacrés et était aussi d'un usage public.
- G. — *Profericulum*, vase pour le vin sacré, servant à le verser dans les patères.
- H. — Pot à vin en poterie avec une seule anse servant au même usage, de la plus haute antiquité, et toujours conservé pour les besoins du culte.
- I. — Vase que l'on conjecture avoir servi de bénitier.
- J, K, L, M, N, O. — Patères avec ou sans manches servant à recueillir le sang des victimes ou à recevoir le vin sacré, ou encore à présenter des offrandes de diverses natures. L'inscription du disque L a fait douter que cette patère ait été destinée aux mystères du paganisme; elle aurait été fabriquée par des chrétiens.
- P. — Cage pullaire contenant les poulets dont on tirait l'augure. On sait que s'ils refusaient de manger le grain, cet augure était des plus mauvais.
- Q. — *Simpulum*, grande cuiller à long manche, servant dans les sacrifices à puiser le vin dans le cratère.
- R. — Bâton augural, dont la forme a donné celle de la crosse des évêques chrétiens.
- S. — *Aspersoir*, composé d'un pied de chèvre et de crins de cheval.
- T. — *Malleus*, maillet pour abattre les taureaux.
- U. — Couteaux pour découper les victimes.
- V. — Haches de cuivre, *acieres*, qu'on appelait aussi *secures*; elles n'avaient qu'un large tranchant, l'autre côté faisait masse à la différence de la *dolabra* qui y avait une petite lame.
- X. — Couteau pour égorger.
- Y. — Instruments divers, fourchettes et spatules en usage.
- Z. — *Secespita*, couteau à lame de fer très-pointue et à manche rond, qui devait pendre à la ceinture. Sa forme étant la même que celle des fusils des bouchers, servant à aiguïser les couteaux, il est vraisemblable que cet instrument était employé pour le même usage.
- Z, Z. — Cuillers en argent de très-petite dimension, que Montfaucon conjecture avoir servi à prendre l'encens dans l'*acerra*.

(Documents tirés de l'Antiquité expliquée, de Montfaucon.)





ROMAIN

ROMAN

ROMISCH



IMP. FIRMIN DIDOT et C<sup>o</sup> PARIS

Massias lith.