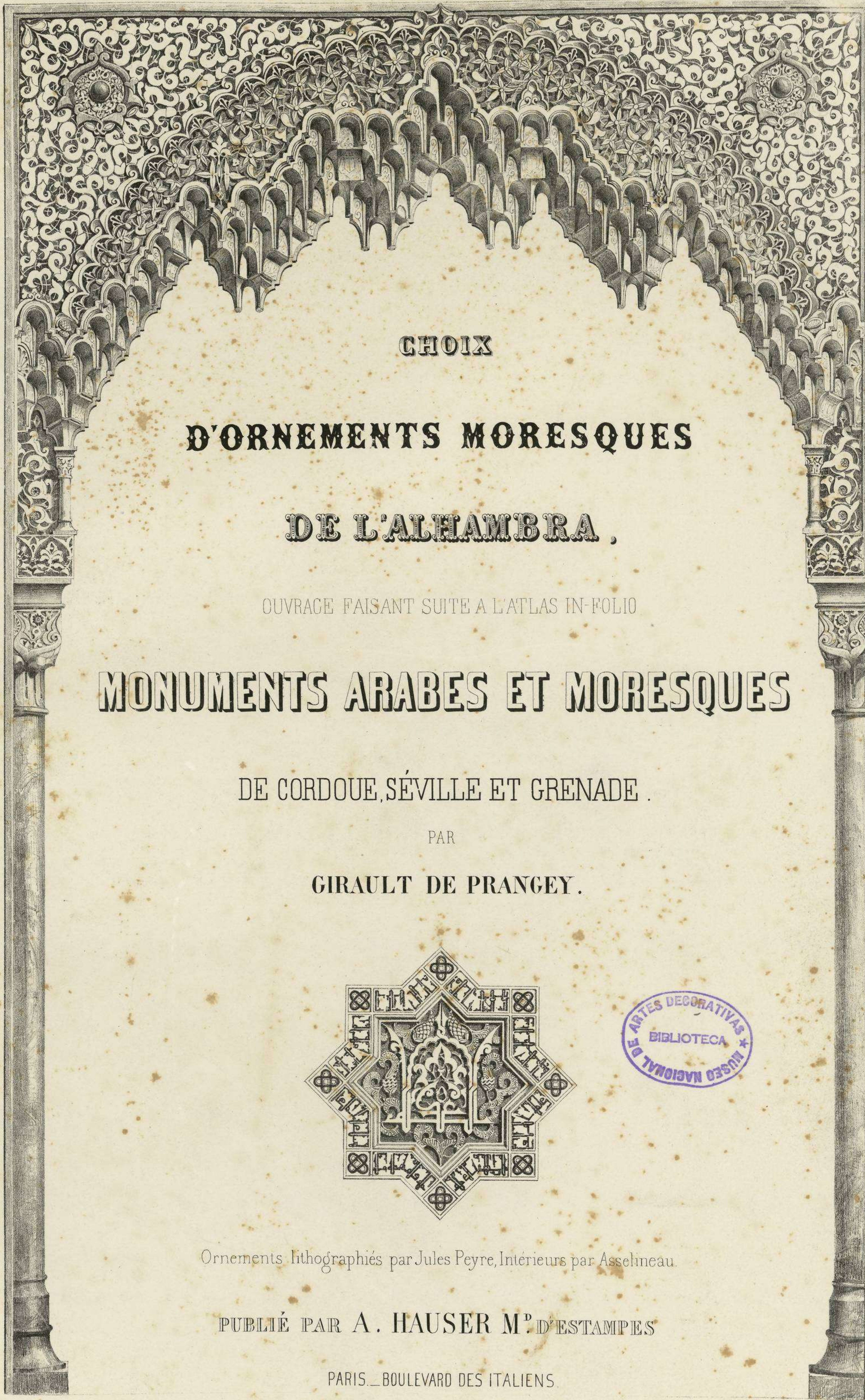
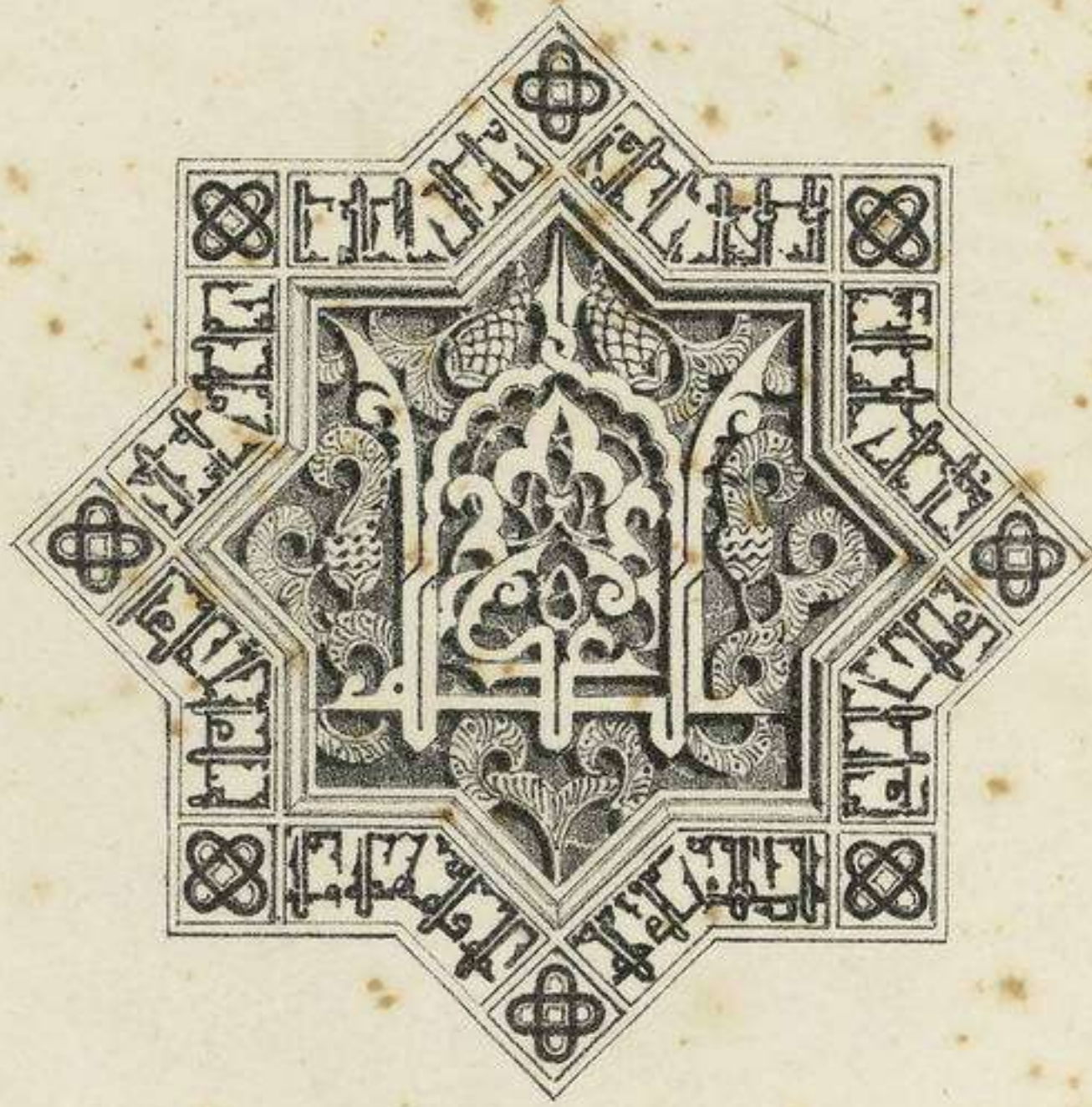


E.- 2
T.- X
N.º 56

TX



CHOIX
 D'ORNEMENTS MORESQUES
 DE L'ALHAMBRA,
 OUVRAGE FAISANT SUITE A L'ATLAS IN-FOLIO
MONUMENTS ARABES ET MORESQUES
 DE CORDOUE, SEVILLE ET GRENADE.
 PAR
 GIRAULT DE PRANGEY.



Ornements lithographiés par Jules Peyre, Intérieurs par Asselineau.

PUBLIÉ PAR A. HAUSER M^p. D'ESTAMPES

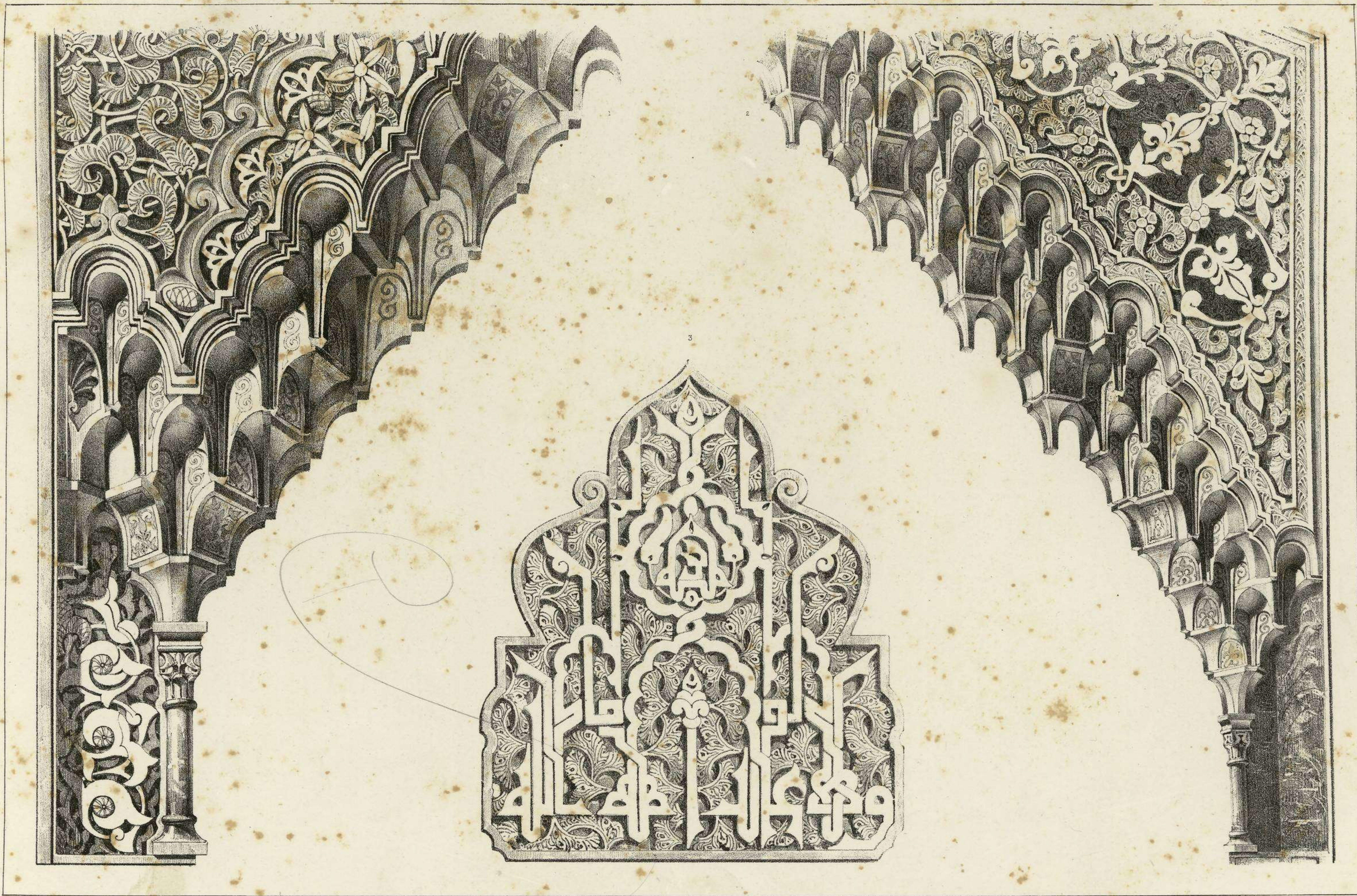
PARIS... BOULEVARD DES ITALIENS.

Girault de Prangéy del.

Jules Peyre lith.

Imp de Lemercier, Benard & C^{ie}





Girault de Prangey del.

Jules Peyre lith.

Portions d'arcs. Cour des Lions et Salle du Jugement.



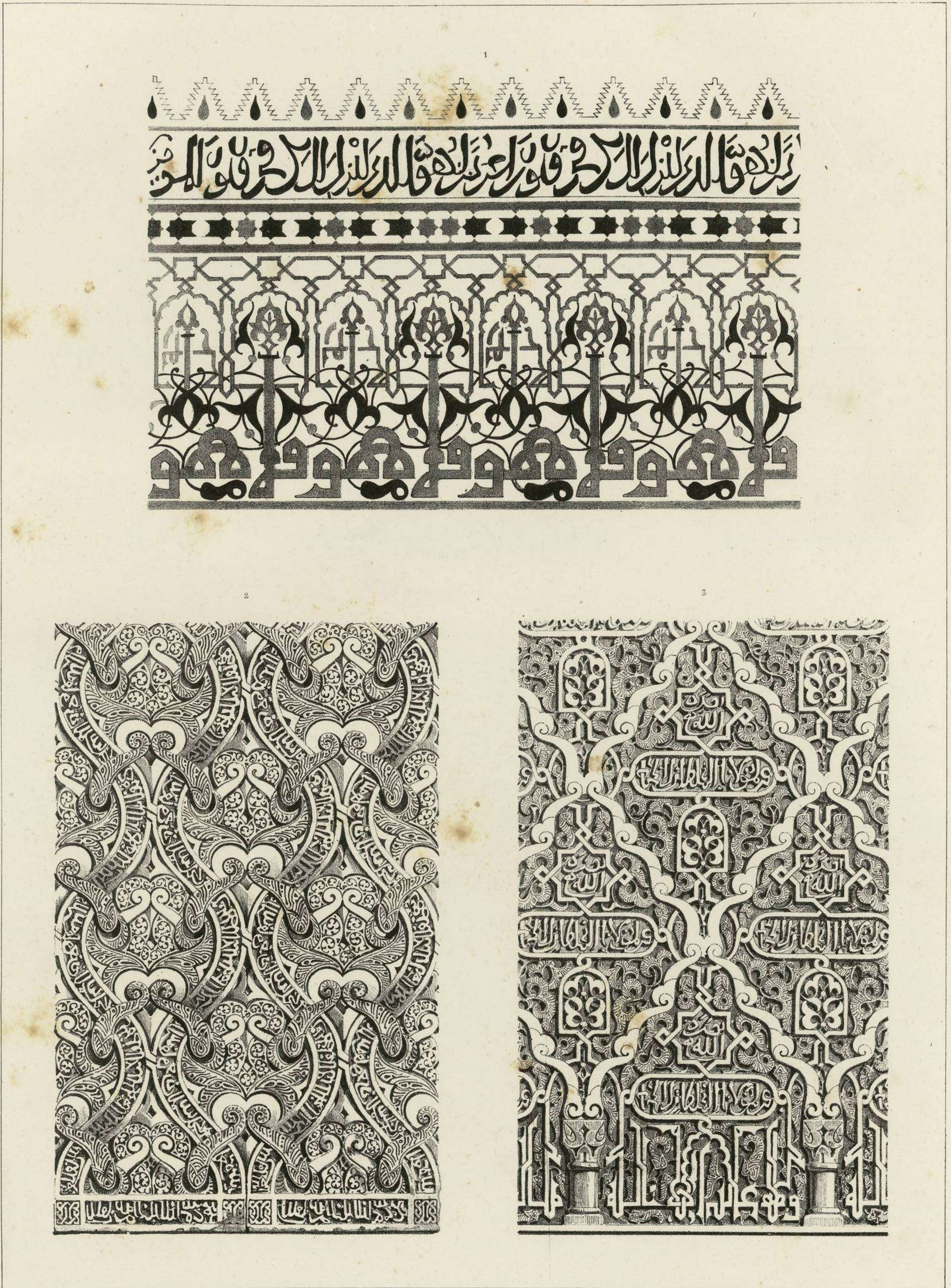
Girault de Prangey del

Asselineau lit.

Sala des Ambassadeurs

Paris, publié par A. Hauser, Bout. des Italiens, n.

Imp. Lemercier, Benard et C^o à Paris.



Girault de Prangcy del.

Jules Peyre lith.

Salle des Ambassadeurs.

1. *Mosaïque d'un Arc,
Couvent de San-Domingo.*

4

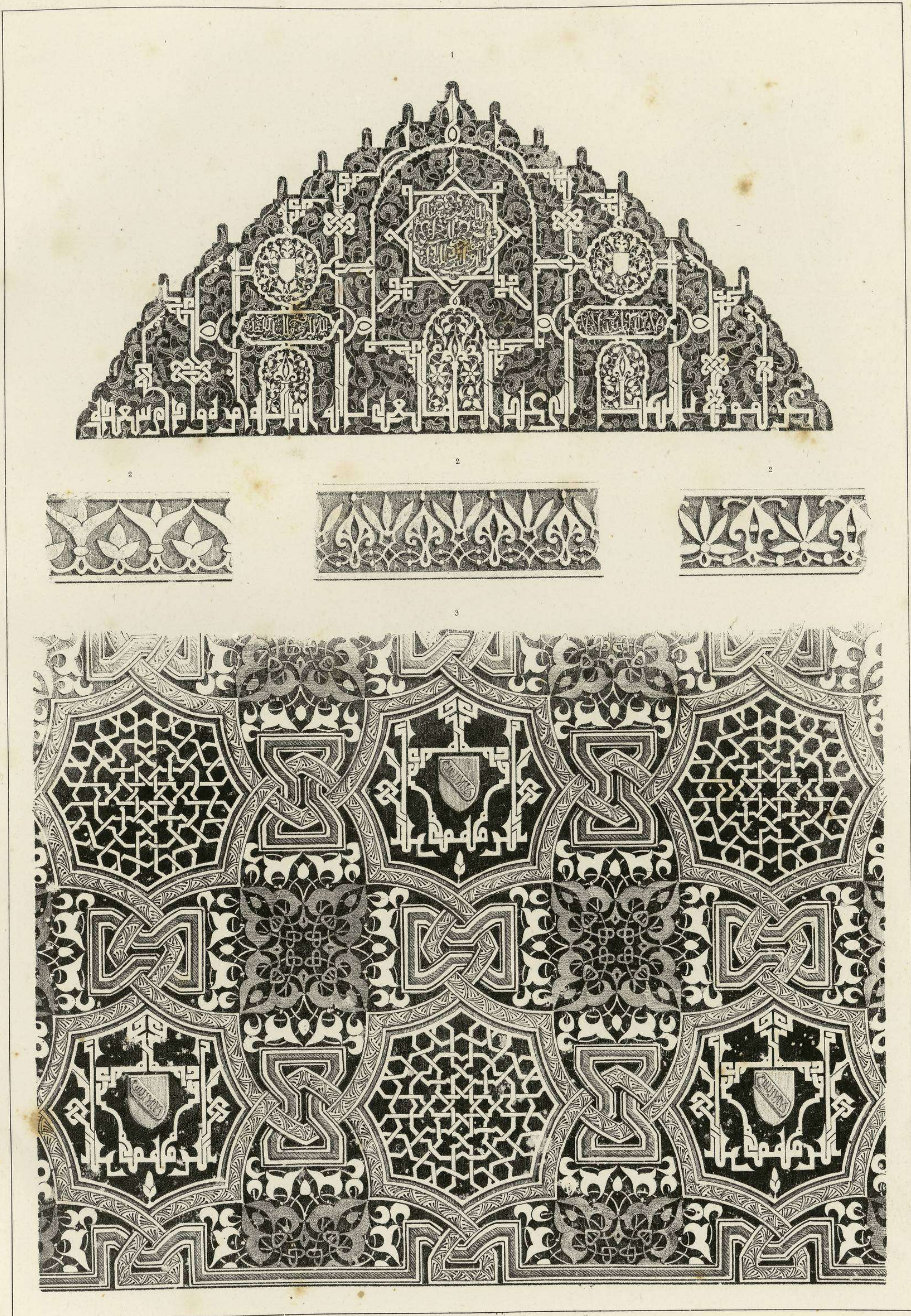
2. *Ornement courant des parois.*
3. *id. Salle des Ambassadeurs.*

Paris, publié par A. Hauser, Boul. des Italiens, 11

Imp. Lemerrier, Benard et C^o, Paris



CHOIX D'ORNEMENTS MORESQUES DE L'ALHAMBRA.



Girault de Prangey del.

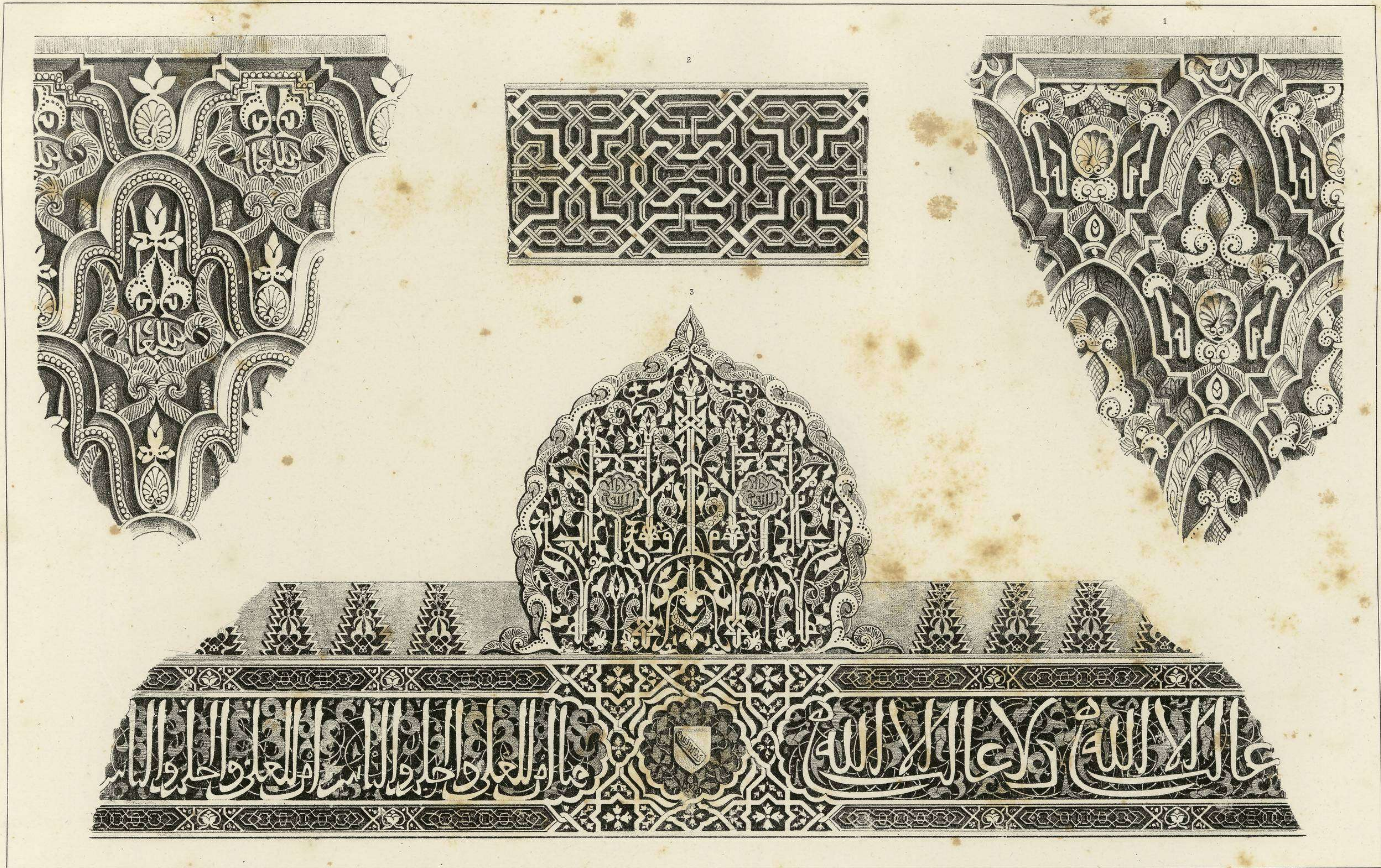
Jules Peyre lith.

Cabinet des Infantes & Antisalaq.

Paris, publié par A. Hauser, Boul' des Italiens 11.

Imp. Lemercier, Benard et C^o à Paris.





Girault de Prangey del.

Jules Peyre lith.

Cour de l'Alhambra.

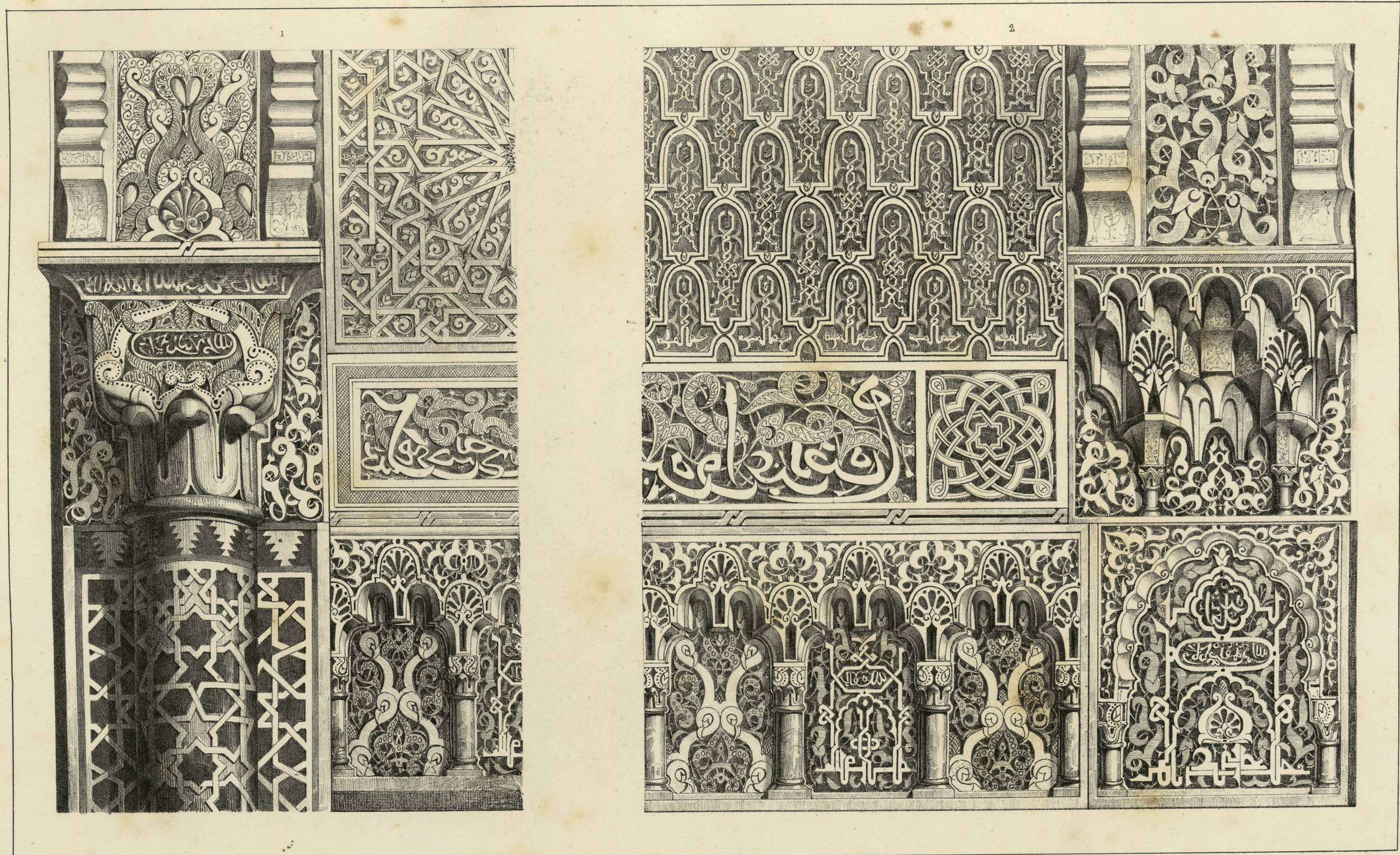
à Paris publié par A. Hauser, Boul' des Italiens, 11.

1. Détails des Arcs des Galeries.
 2. Frise, Salle des Deux-Sauces.

6.

3. Grande frise courante, Cour de l'Alhambra.

Imp. Lemercier, Benard et C^e à Paris.



Girault de Prangey del.

Jules Peyre lith.

Salle des Ambassadeurs.

1. Partie d'un ébrasement de la Fenêtre principale.

7.

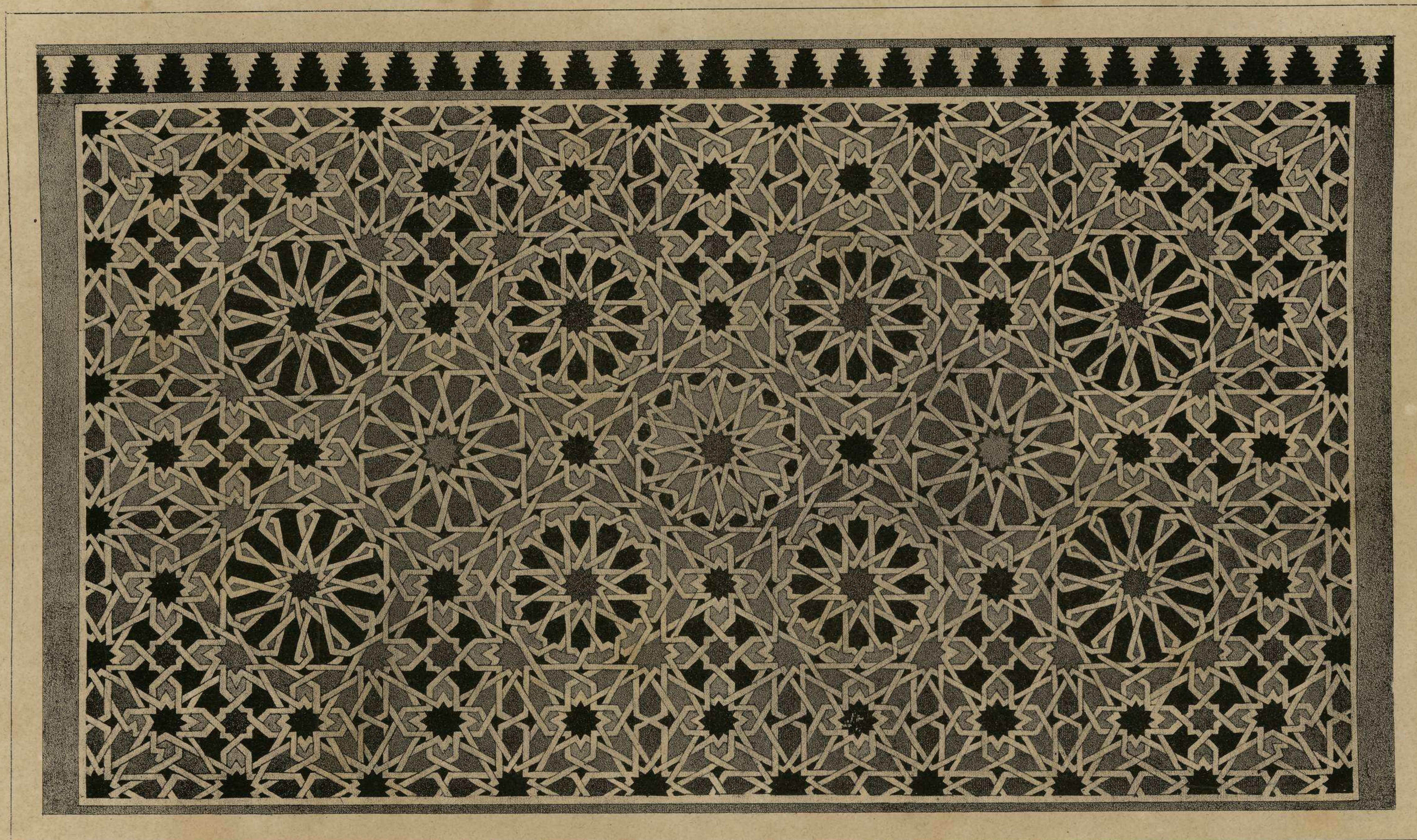
2. Partie d'un ébrasement d'une Fenêtre latérale.

A Paris. Publié par A. Hauser, Boul. des Italiens, 11.

Imp. Lemercier, Benard et Co à Paris.



CHOIX D'ORNEMENTS Moresques DE L'ALHAMBRA.



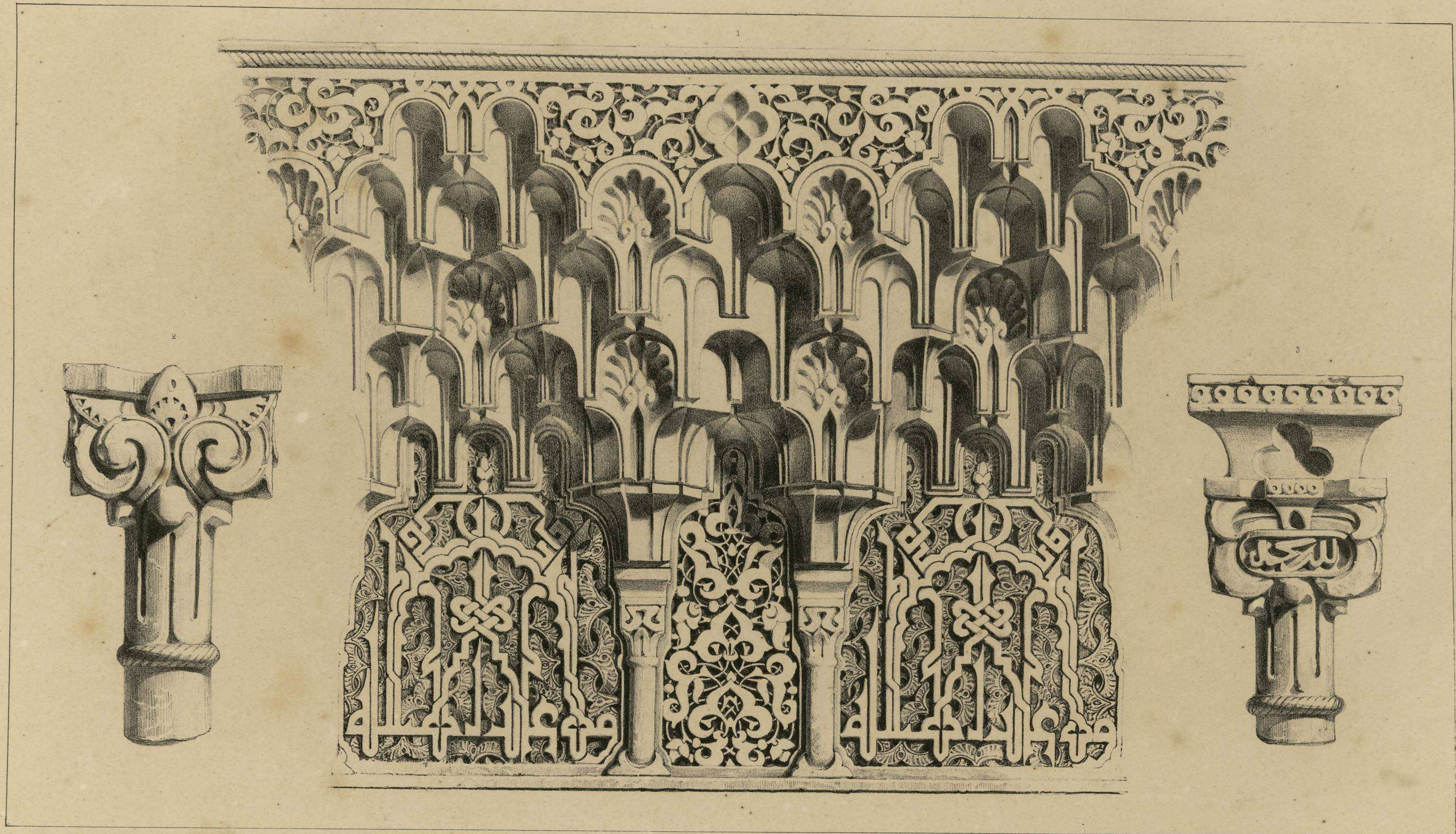
Girault de Prangey del.

Bouillon lith

Mosaïque Salle des Ambassadeurs.

Paris, publié par A. Hauser, Boul. des Italiens, 11.

Imp de Thierry Frères, Paris.



Girault de Prangey del.

Jules Ferry lit.

Salle des Ambassadeurs

1. Friso à l'entrée de la Salle

9.

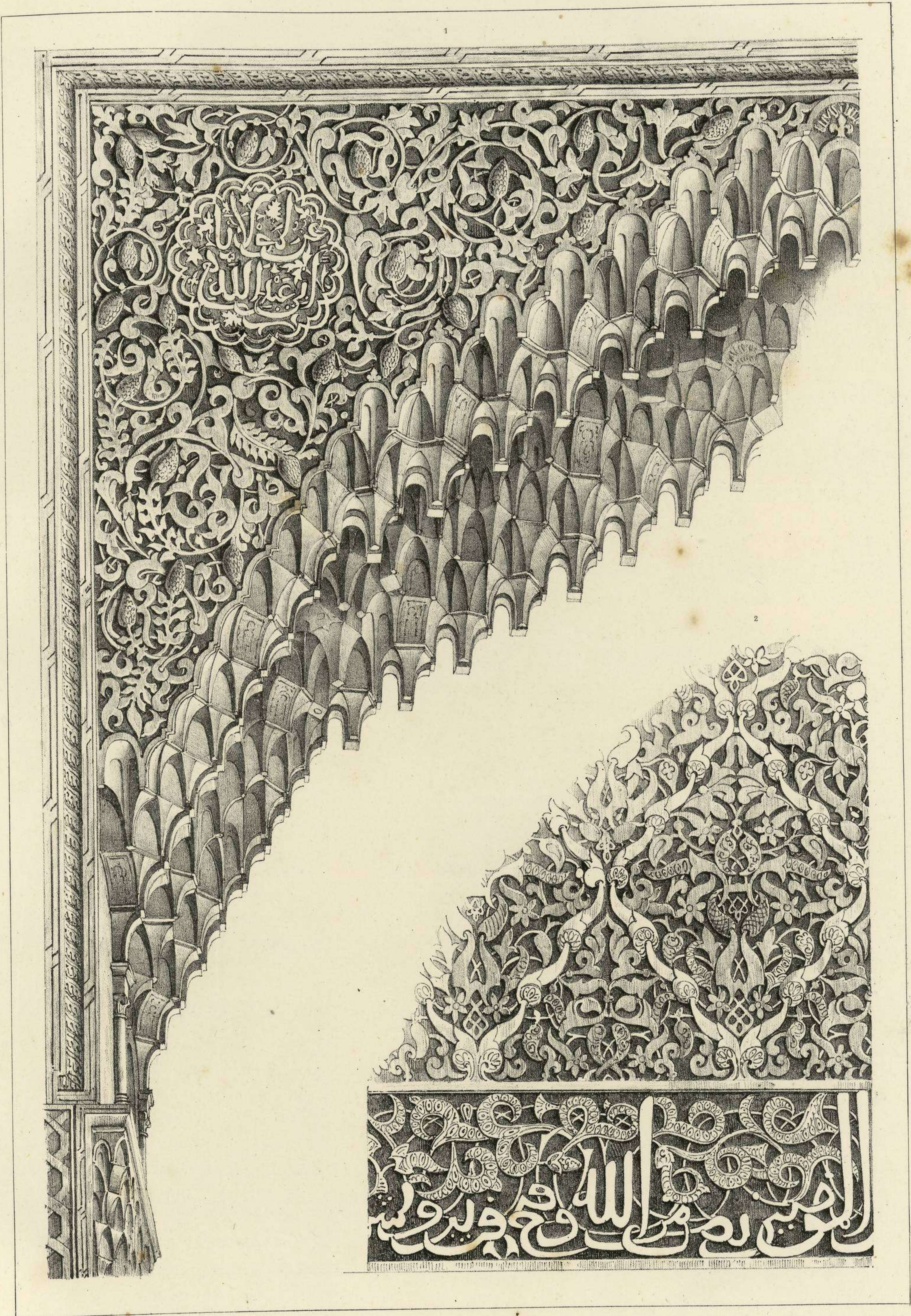
2. Chapiteau Salle des Deux-Sœurs

3. id. Base de la Salle des Deux-Sœurs

Paris publie par A. Hauser, Boul. des Italiens, 11.

Imp. Lemerier, Benard et C^o à Paris





Girault de Prangey del.

Jules Peyre lith.

Antisala, ou Salle de la Barca.

1. Partie du grand arc d'entrée

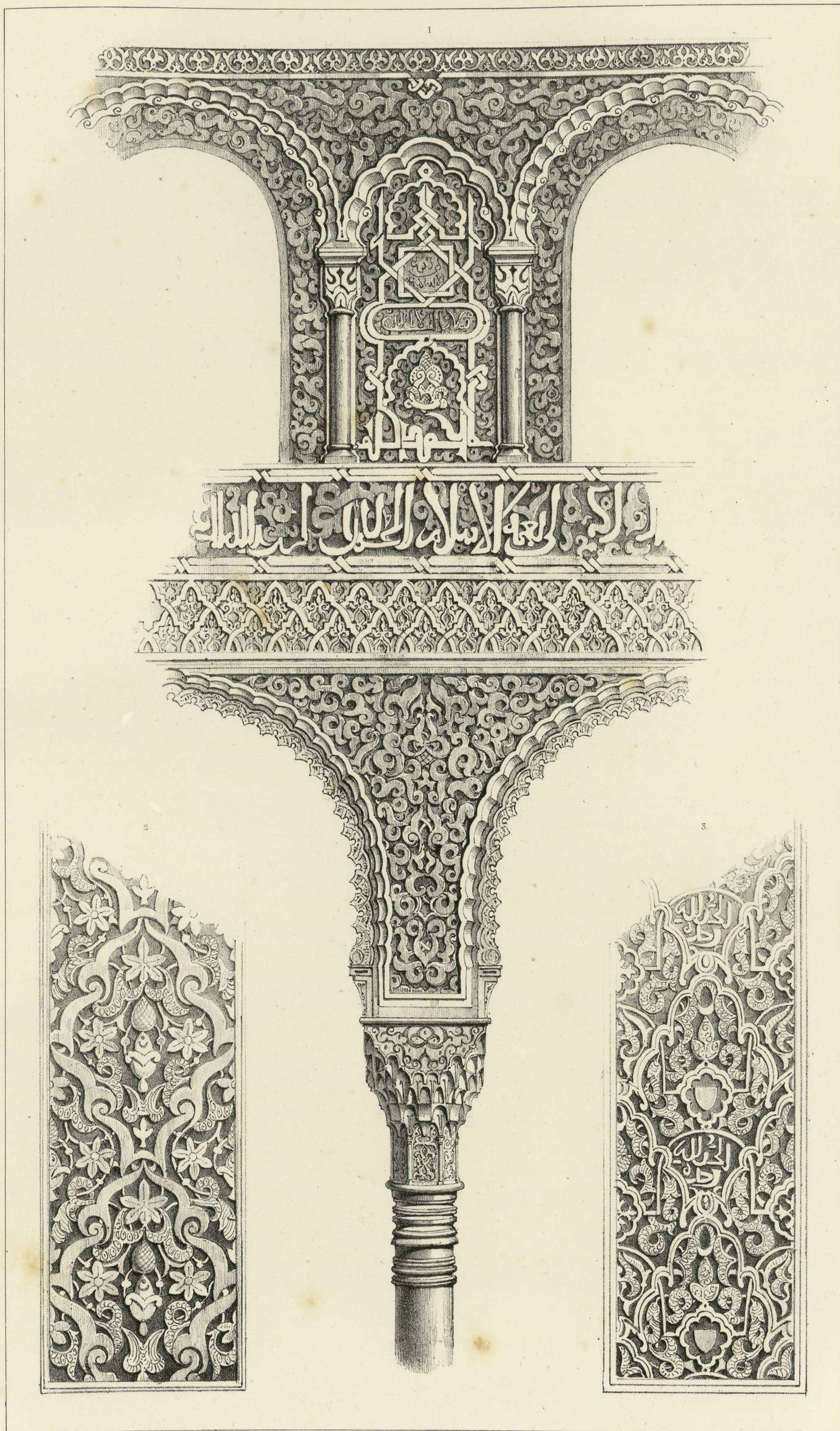
10.

2. Ornaments et frise des parois.

Paris, publié par A. Hauser, Boul. des Italiens, 11.

Imp. Lemercier, Benard et C^o à Paris.





Girault de Prangey del.

Jules Pevre lith.

Salle des Ambassadeurs.

1. *Partie d'une fenêtre latérale.*

II.

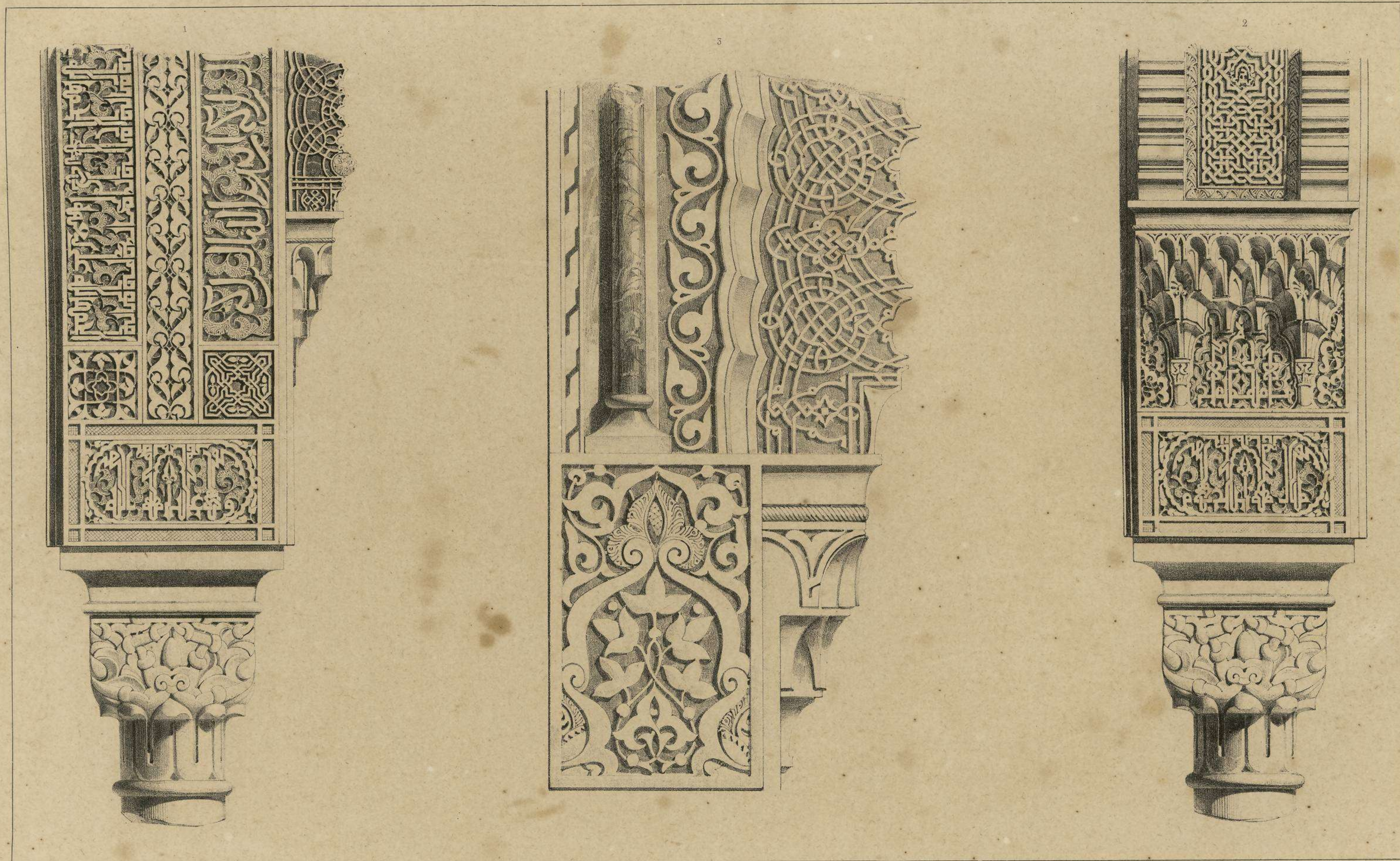
2. 3. *Frises, Cour des Lions.*

Paris, publié par A. Hauser, Boul. des Italiens, 11.

Imp. Lemercier, Benard et C^{ie} à Paris.



CHOIX D'ORNEMENTS MORESQUES DE L'ALHAMBRA.



Girault de Prangey del.

Jules Peyre lith.

Cour de l'Alberca et Salle des Deux-Sauns.

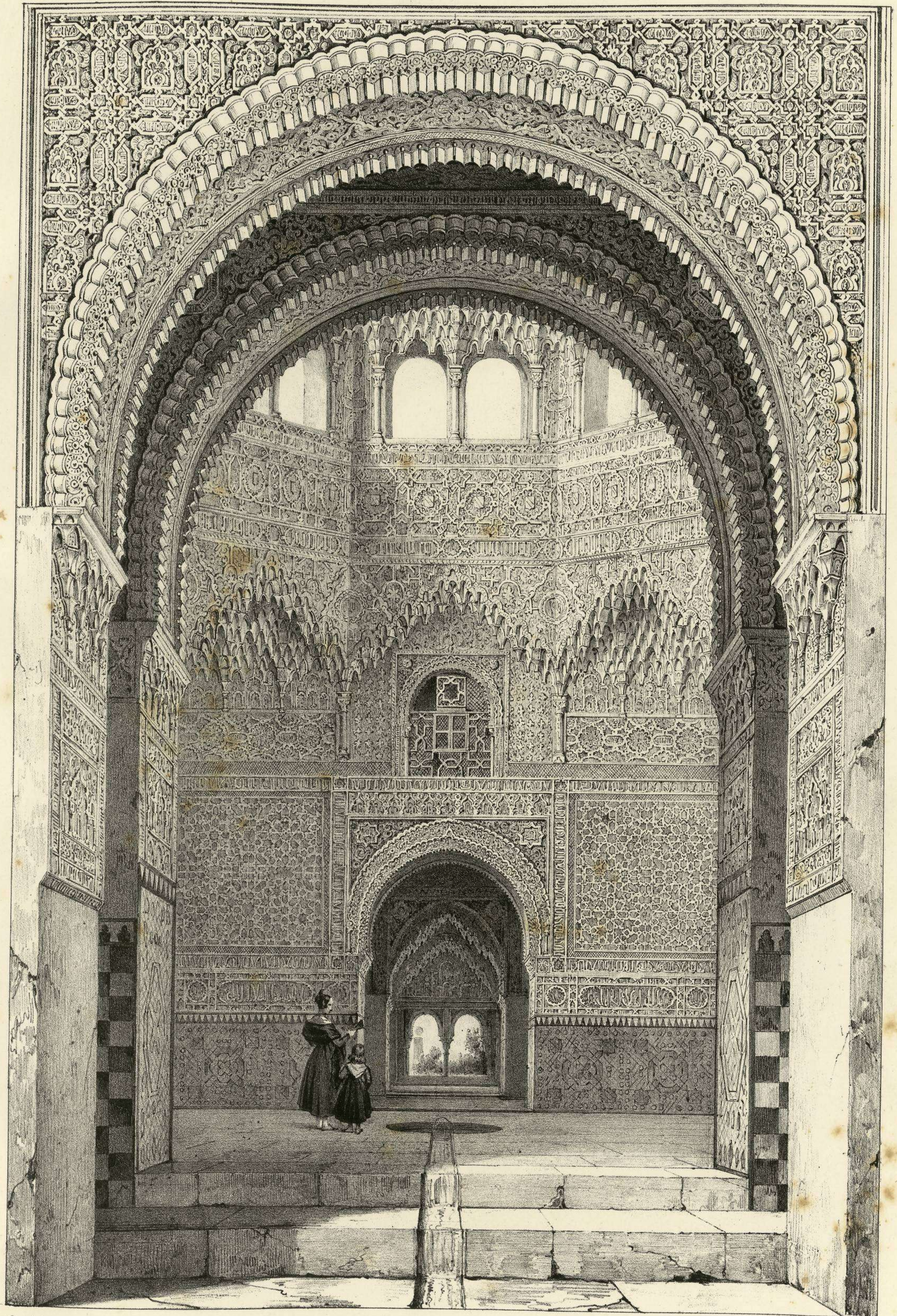
1. Détails d'un Arc des Galeries (de profil.)
2. Détails du même Arc (de face.)

12.

3. Détails d'un Arc
Salle des Deux-Sauns.

Imp. Lemercier, Benard et C^{ie} à Paris

Paris, publié par A. Hauser, Boul. des Italiens, 11.



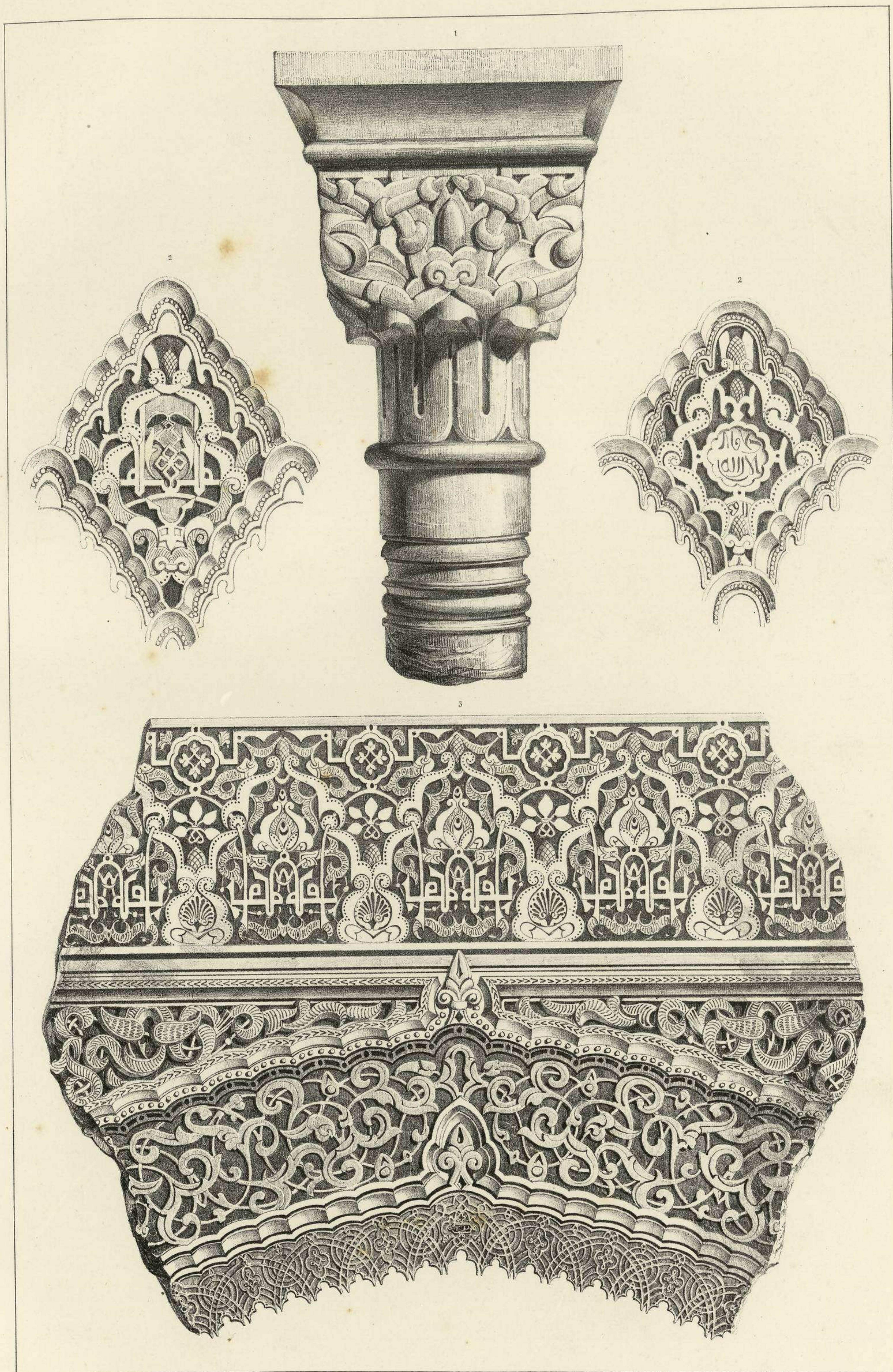
Girault de Prangéy del.

Asselineau lith.

Salle des Deux-Sœurs.



CHOIX D'ORNEMENTS MORESQUES DE L'ALHAMBRA



Girault de Prangey del.

Jules Peyre lith.

Cour de l'Alhambra & Salle des Deux-Sœurs

1. Chapiteau des Galeries de la Cour
2. Ornement des Arcs

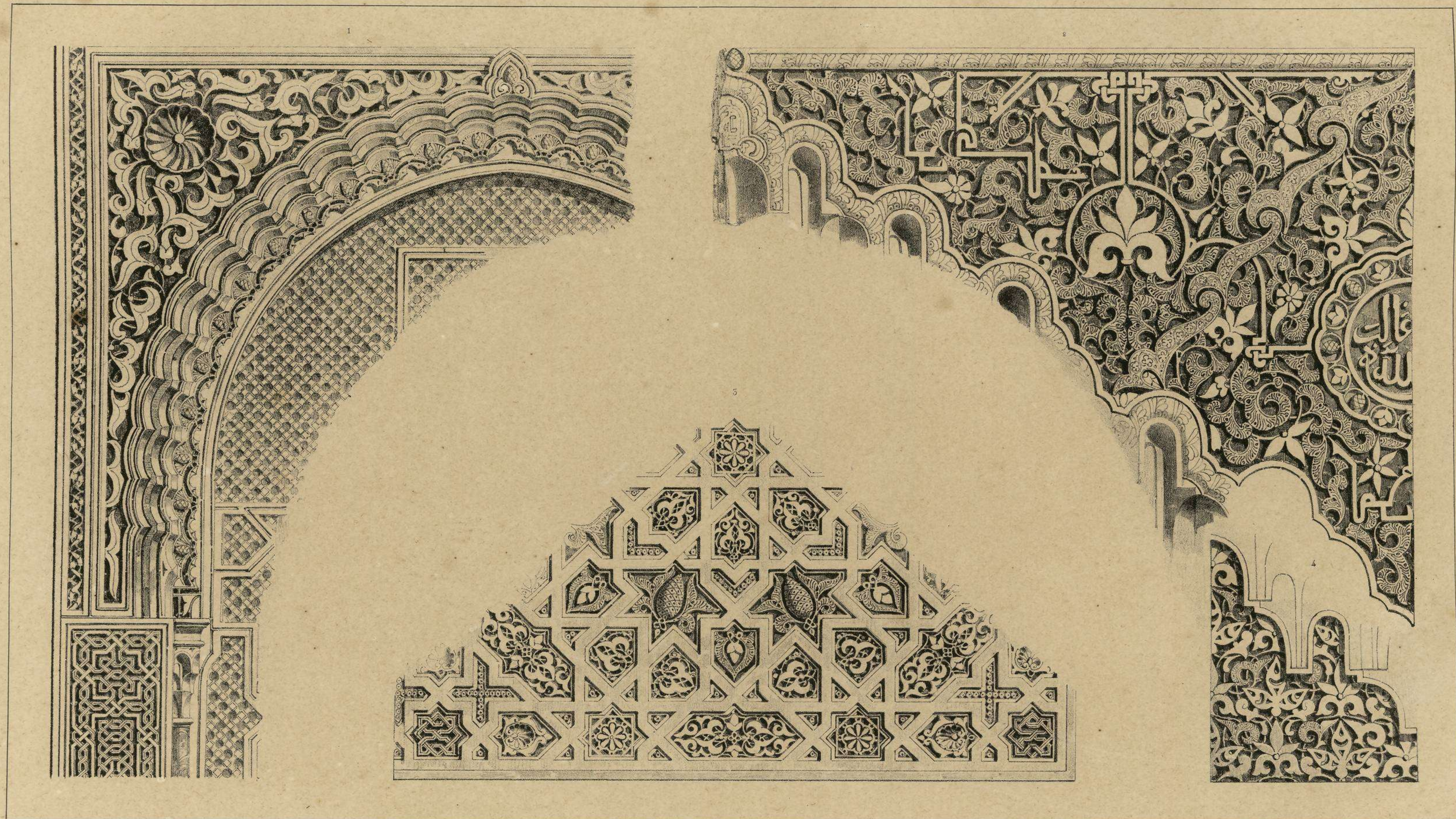
14

3. Partie supérieure de l'Arc du Nord,
Salle des Deux-Sœurs.

Paris, publié par A. Hauser, Boul. des Italiens, 11

Imp. Lemercier, Benard et C^e à Paris.

CHOIX D'ORNEMENTS MORESQUES DE L'ALHAMBRA



Girault de Prangey del.

Jules Peyre lith

Salle des Deux-Sœurs

1. Partie de la fenêtre au-dessus de l'arc
2. Partie qui surmonte les pendentifs des angles de la salle

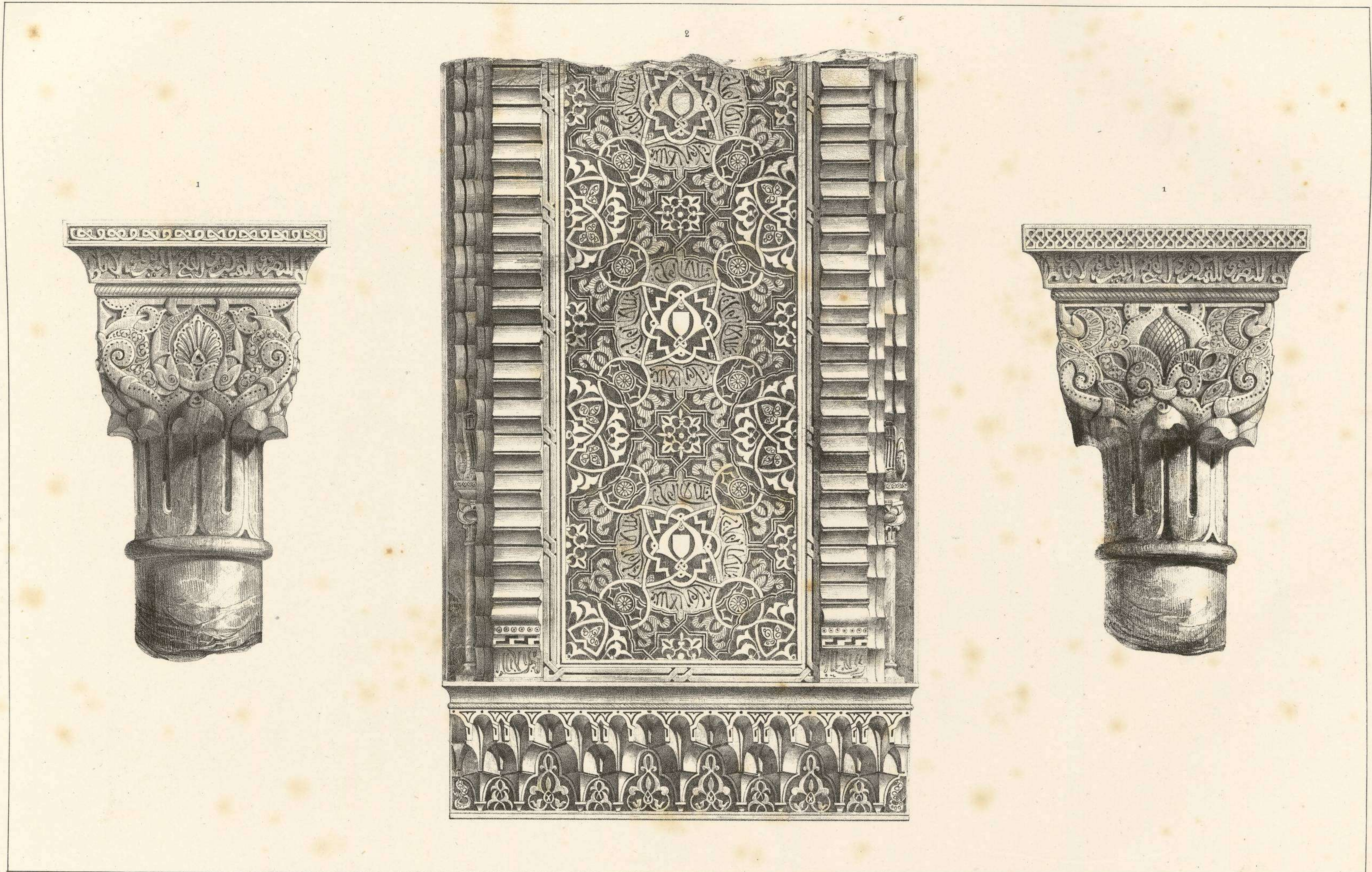
15

3. Dessin des grands compartiments des pendentifs
4. Parties voisines de la fenêtre

Paris publié par A. Hauser, boul. des Italiens, 11.

Imp. Lemercier, Benard et C^e à Paris.

CHOIX D'ORNEMENTS MORESQUES DE L'ALHAMBRA.



Girault de Prangéy del.

Jules Peyre lith.

Salle des Deux-Sœurs et Cour des Lions.

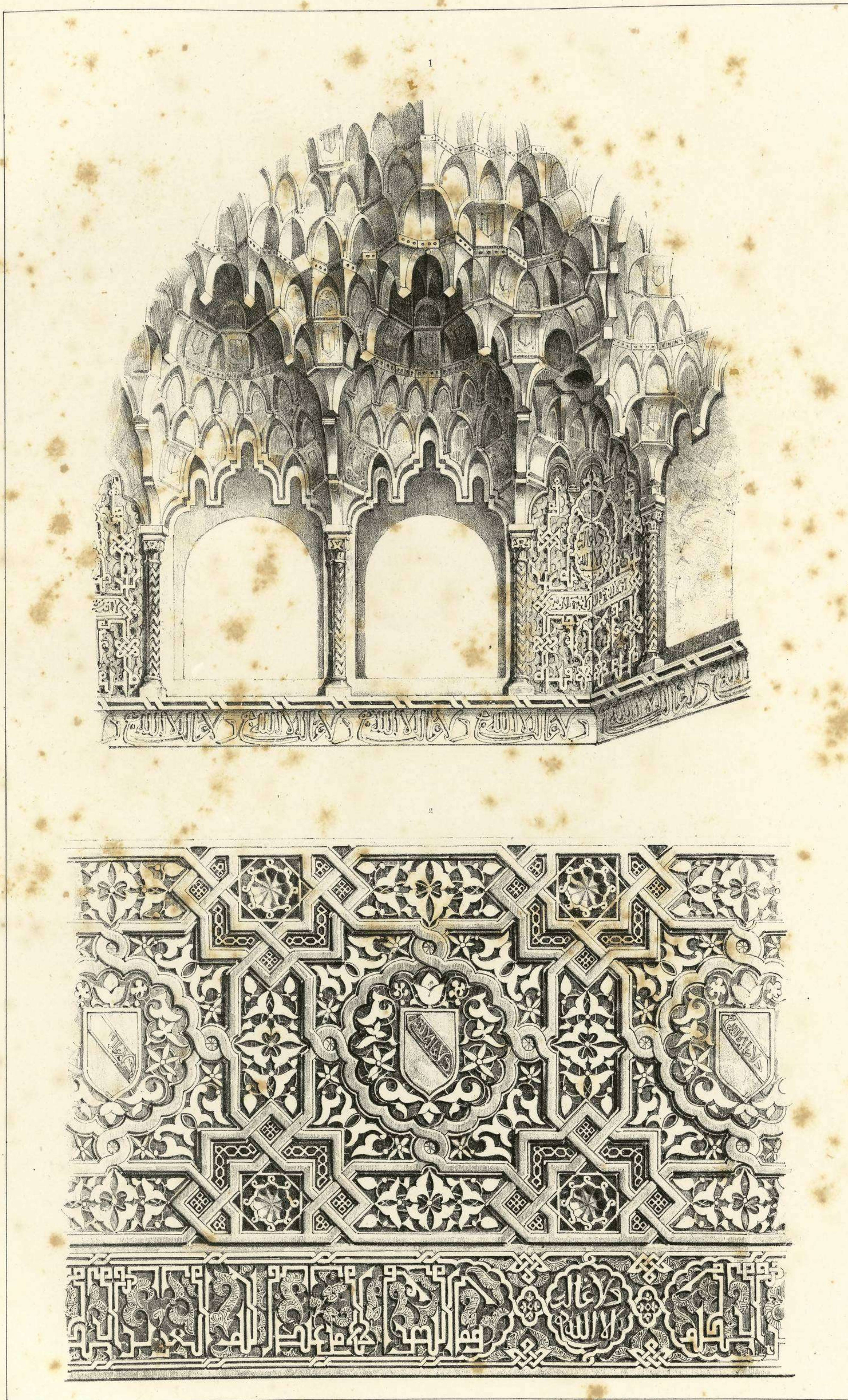
1. *Chapiteau des arcs d'entrée, Cour des Lions.*

2. *Intrados ou plafond d'un arc, Salle des Deux-Sœurs.*

Imp. Lemercier, Benard et C^e à Paris.

Paris, publié par A. Hauser, Boul. des Italiens, 11.

CHOIX D'ORNEMENTS MORESQUES DE L'ALHAMBRA



Girault de Prangey del.

Jules Peyre lith.

Salle des Deux Sœurs.

1. Commencement de la coupole. 17. 2. Ornement au dessous des fenêtres.

Paris, publié par A. Hauser, Boul. des Italiens, n.

Imp. Lemercier, Benard et Co.

CHOIX D'ORNEMENTS MORESQUES DE L'ALHAMBRA



Girault de Prangey del.

Jules Peyre lith.

Salle des Deux Sœurs.

1. *Chaudeau en stuc des Portes Cour de la Mosquée*

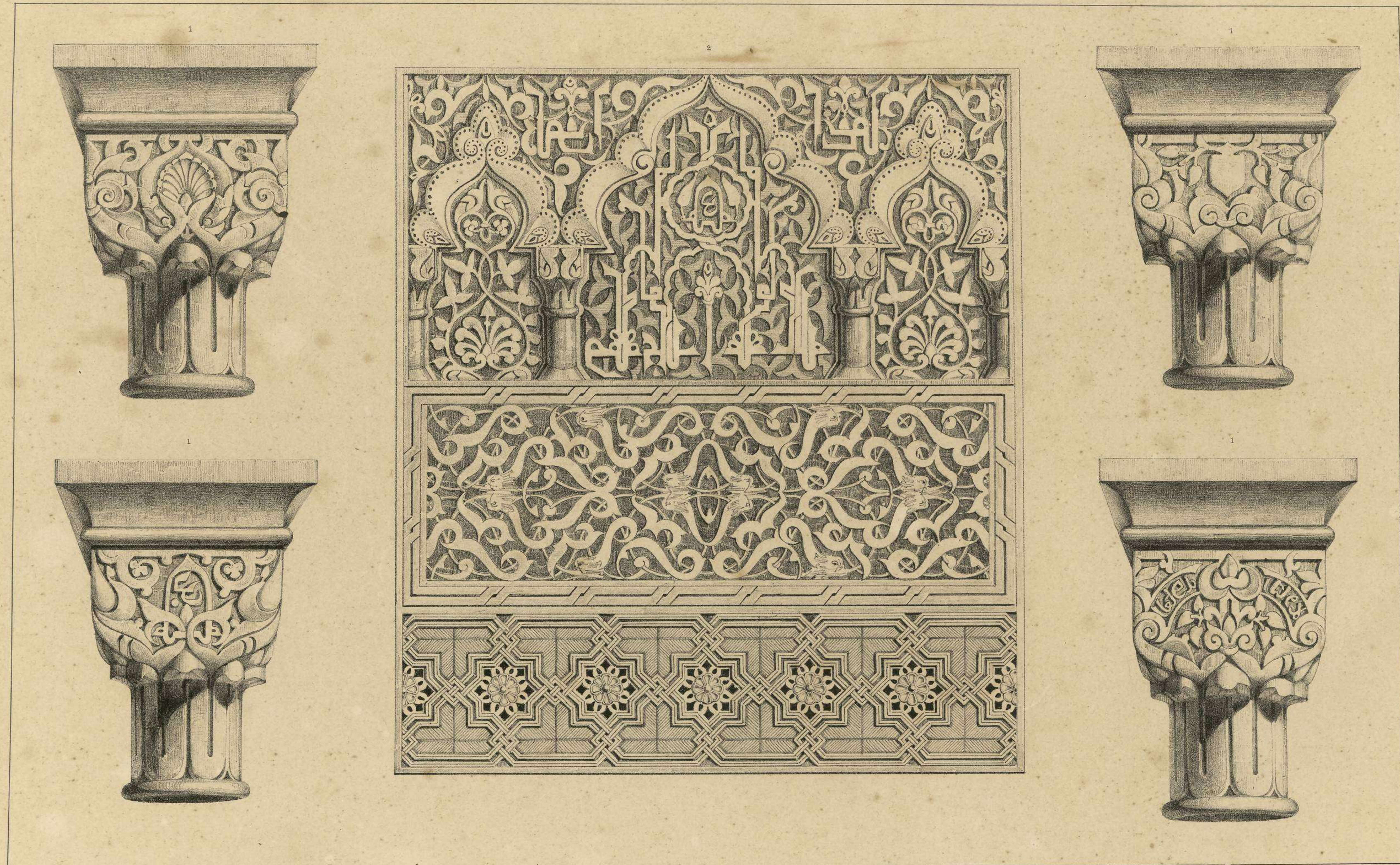
18.

2. *Frises courantes* 3. *Inscription principale, Salle des Deux Sœurs.*

Paris publié par A. Hauser, Boul. des Italiens, n.

Imp. Lemercier Benard et C^o à Paris.

CHOIX D'ORNEMENTS MORESQUES DE L'ALHAMBRA



Girault de Prangey del.

Jules Peyre lith.

Salle des Deux-Sœurs et Cour des Lions.

Paris publié par A. Hauser, boul. des Italiens, 11.

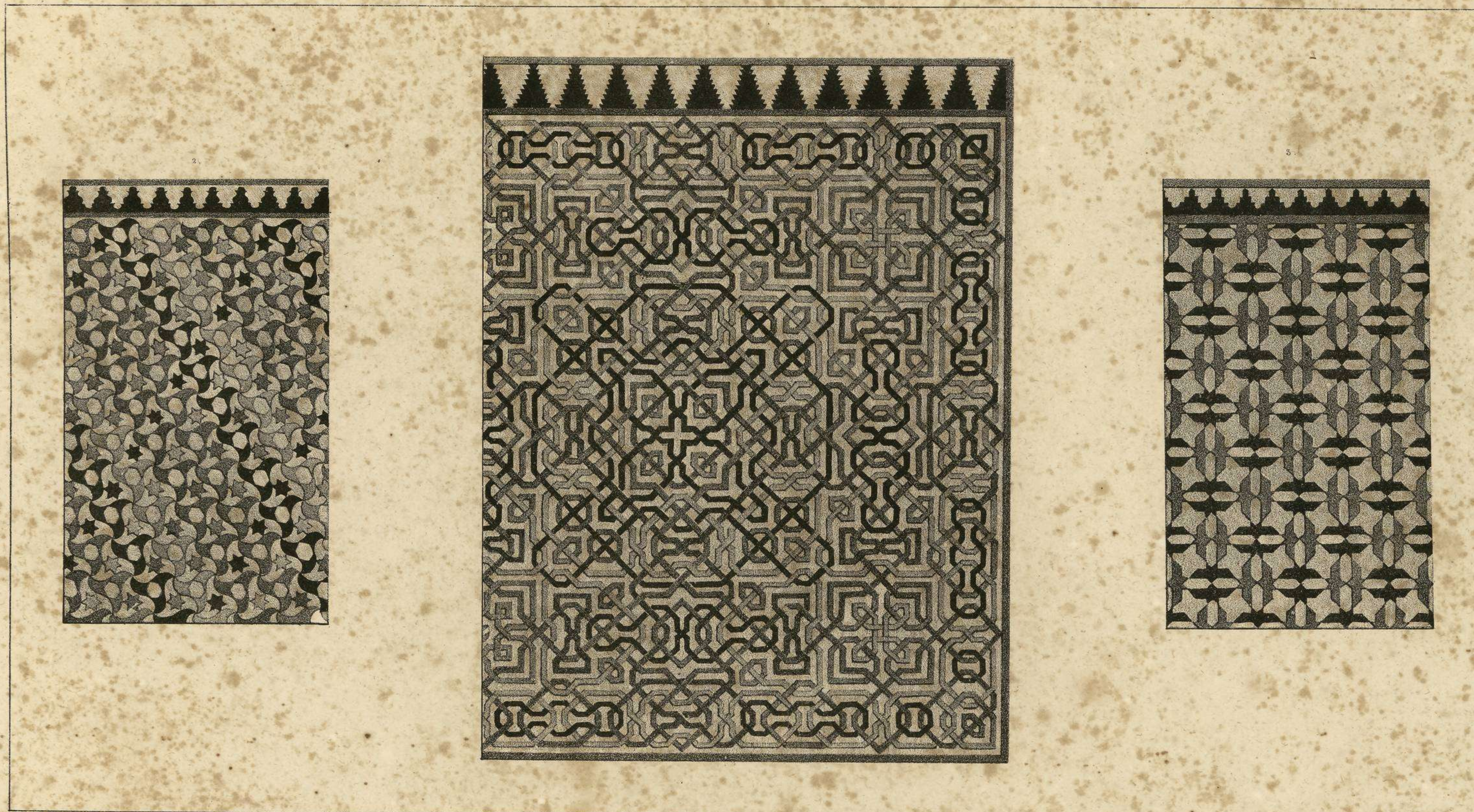
1. Chapiteaux, Cour des Lions.

19.

2. Piedest d'un Arc, Salle des Deux-Sœurs.

Imp. Lemercier, Benard et C^o à Paris.

CHOIX D'ORNEMENTS Moresques DE L'ALHAMBRA



1. Girant de Prangey del.

Bouillon Lith.

Salle des Deux Sœurs

1. *Mosaïque des soubassements.*

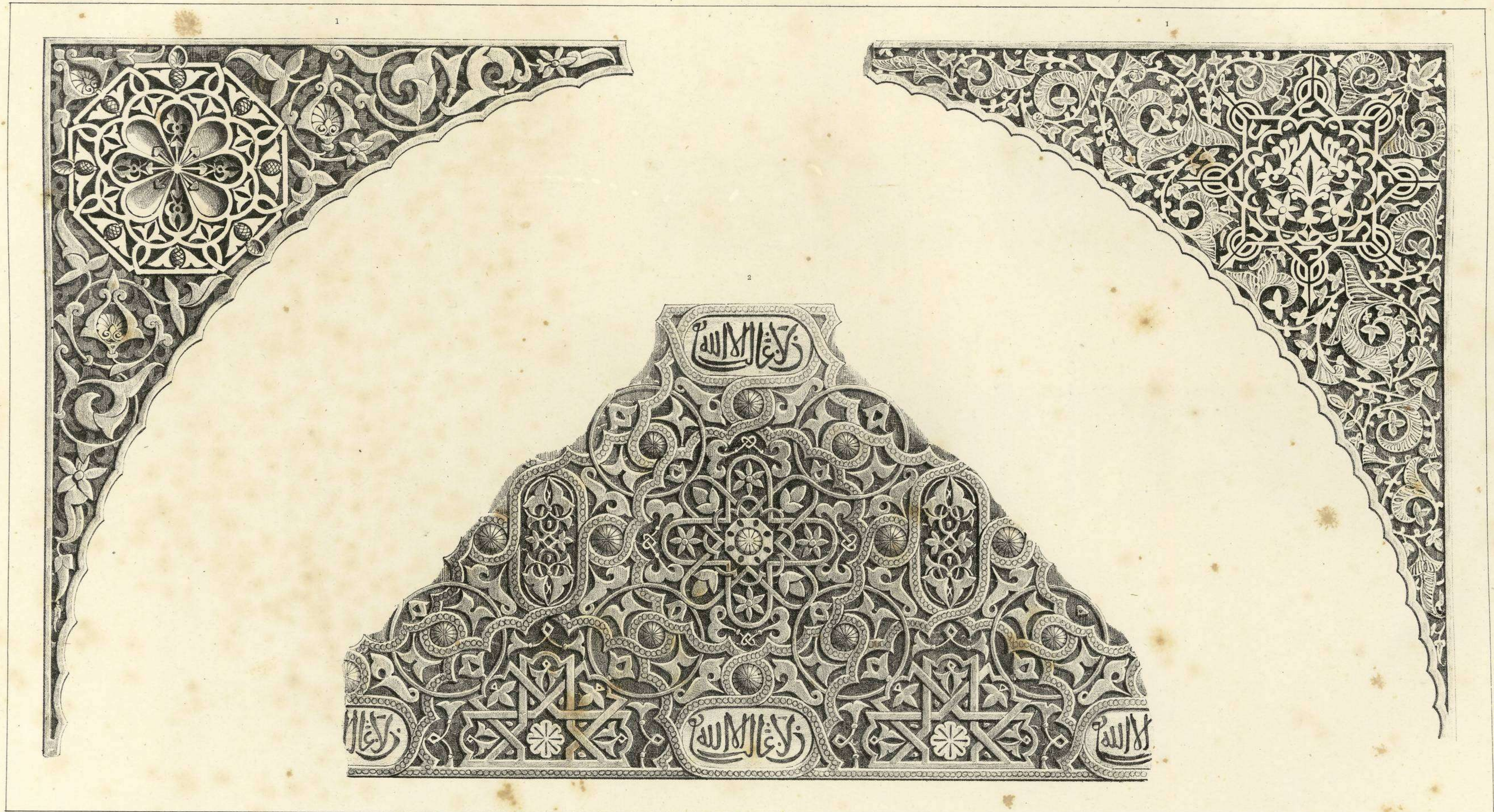
20

2. 3. *Mosaïque Couv. de l'Alhambra.*

Paris, publié par A. Hauser, Boul. des Italiens, 11.

Lith. de Thierry Frères, Paris.

CHOIX D'ORNEMENTS MORESQUES DE L'ALHAMBRA



Girault de Prangéy del.

Jules Peyre lith.

Cour des Lions & Salle des Deux-Sœurs

1. *Empans d'Arcades, Cour des Lions.*

21.

2. *Grande frise, Salle des Deux-Sœurs.*

à Paris, publié par A. Hauser, Boul. des Italiens, 11.

Imp. Lemercier, Benard et C^e à Paris.





Girault de Prangey del.

Jules Peyre lith.

Cour des Lions. Mirador de Buena Vista.

1. Chapiteau, Cour des Lions.

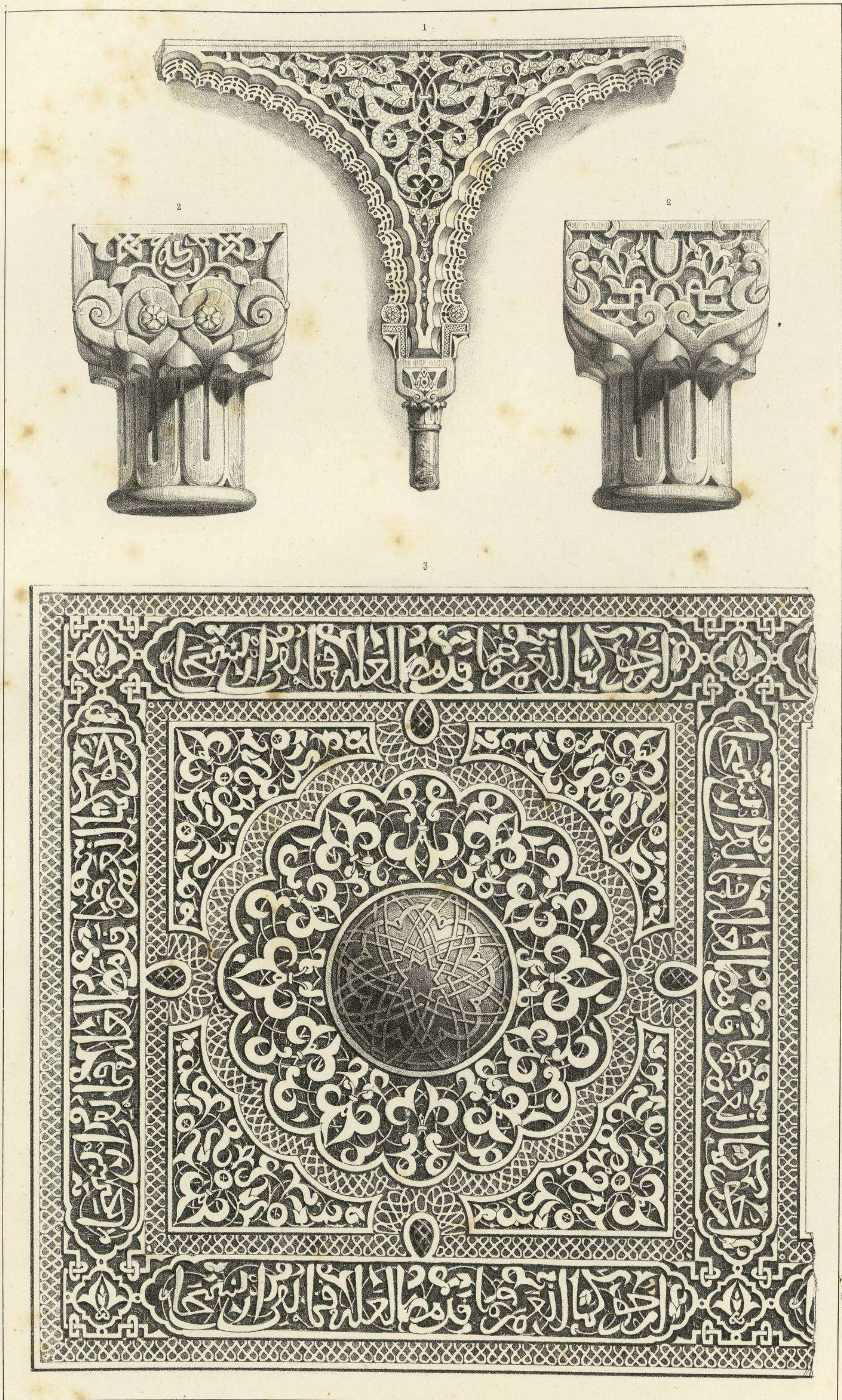
2. Clavaux simulés d'une porte, Cour de la Mosquée.

3. Fise principale de la Salle supérieure, Mirador de Buena Vista.

à Paris, publié par A. Hauser, boul. des Italiens, 11.

Imp. Lemercier, Benard et C^e à Paris.

CHOIX D'ORNEMENTS MORESQUES DE L'ALHAMBRA.



Girault de Prangey del.

Jules Peyre lith.

Mirador de Buena Vista.

1. Partie d'une fenêtre du Mirador
2. Chapiteaux, Cour des Lions.

23.

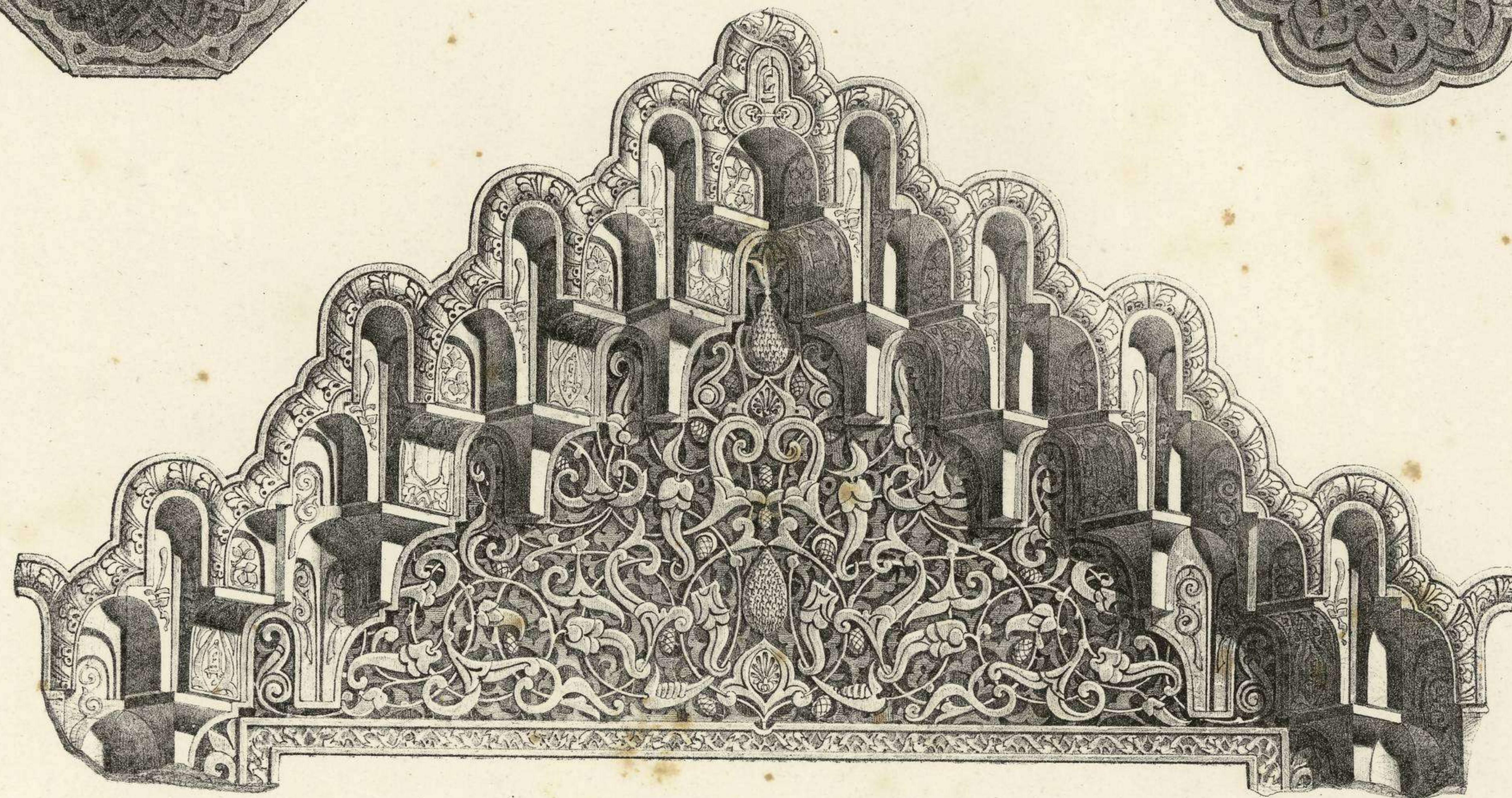
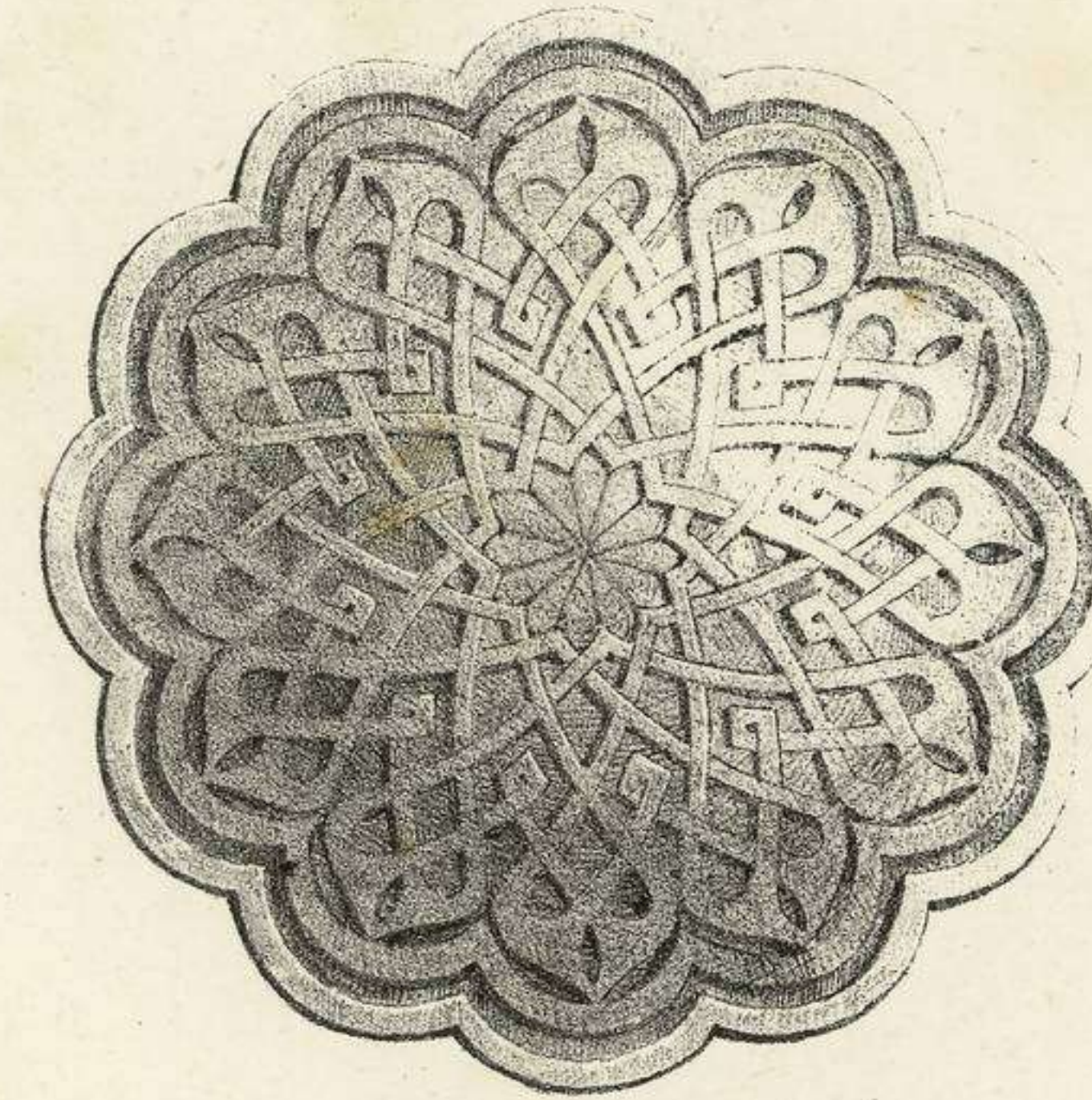
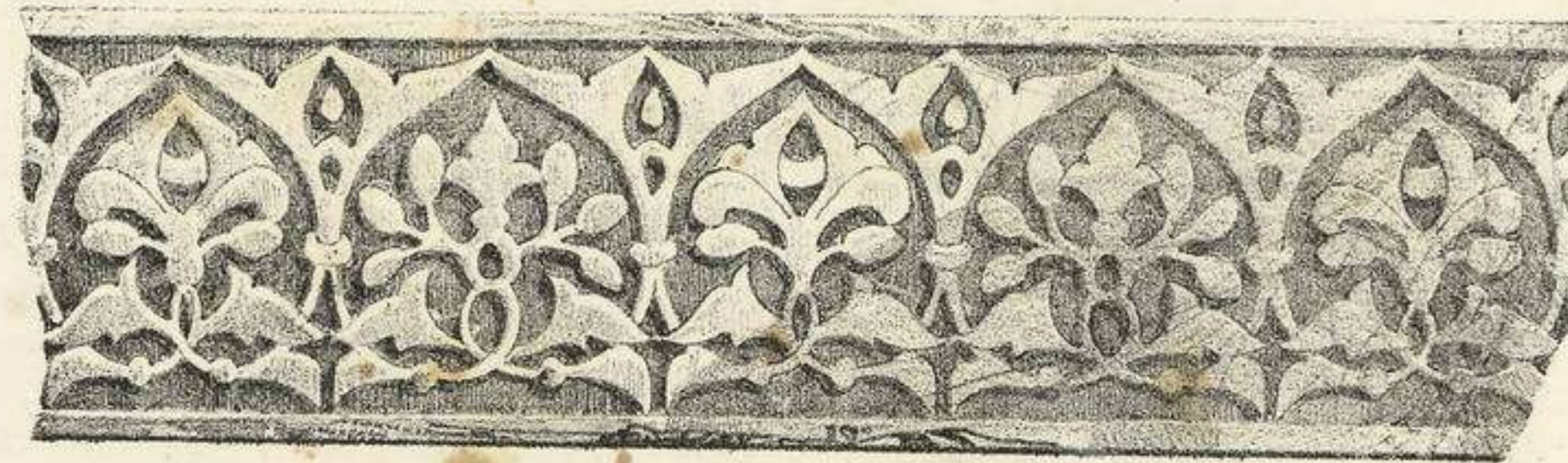
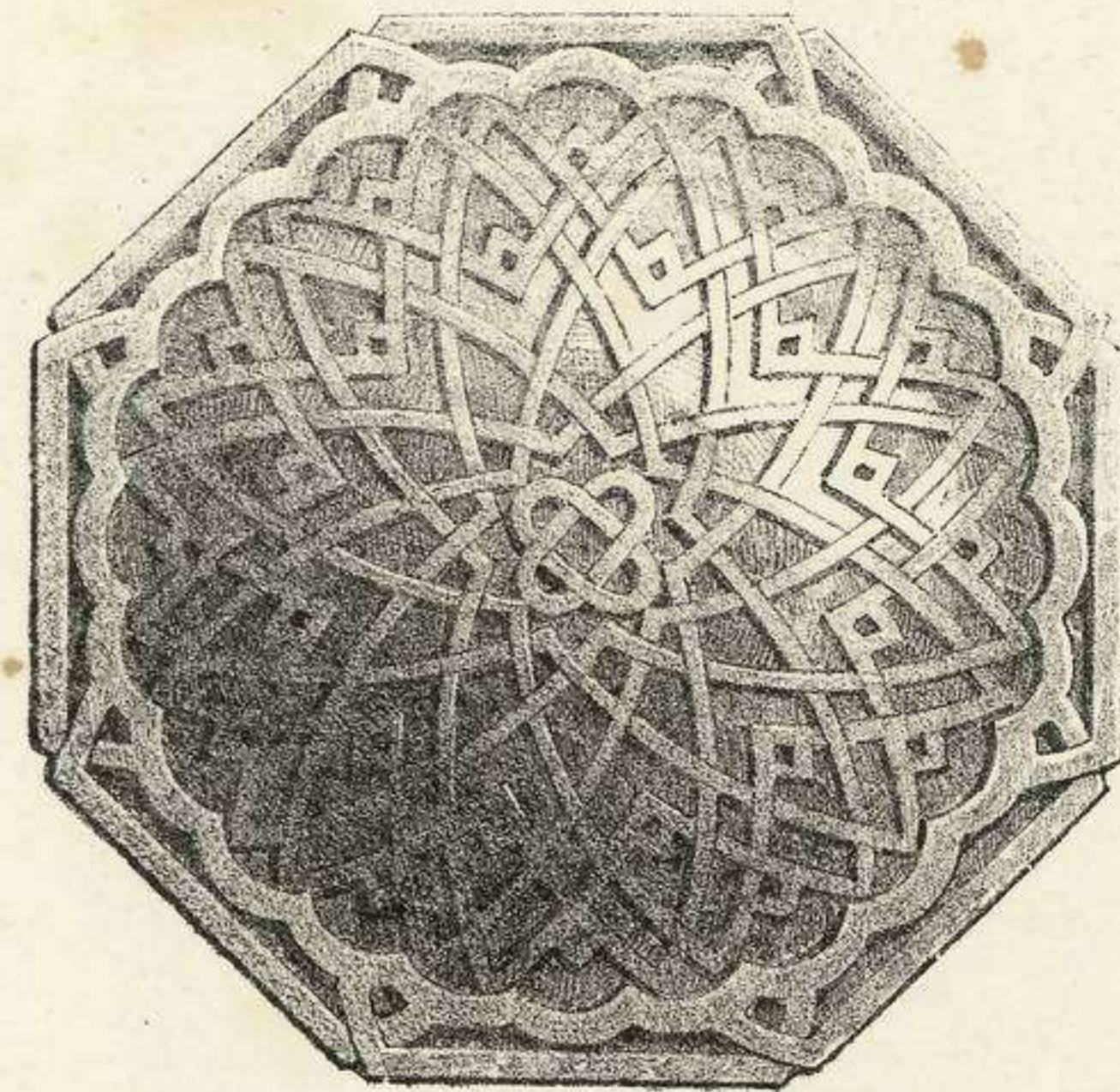
3. Détails en grand de la frise principale,
Mirador de Buena Vista.

Paris, publié par A. Hauser, boul. des Italiens, 11.

Imp. Lemercier, Benard et C^e à Paris.



CHOIX D'ORNEMENTS Moresques DE L'ALHAMBRA



Girault de Prangey del.

Jules Peyre lith.

Salle des Deux-Sœurs

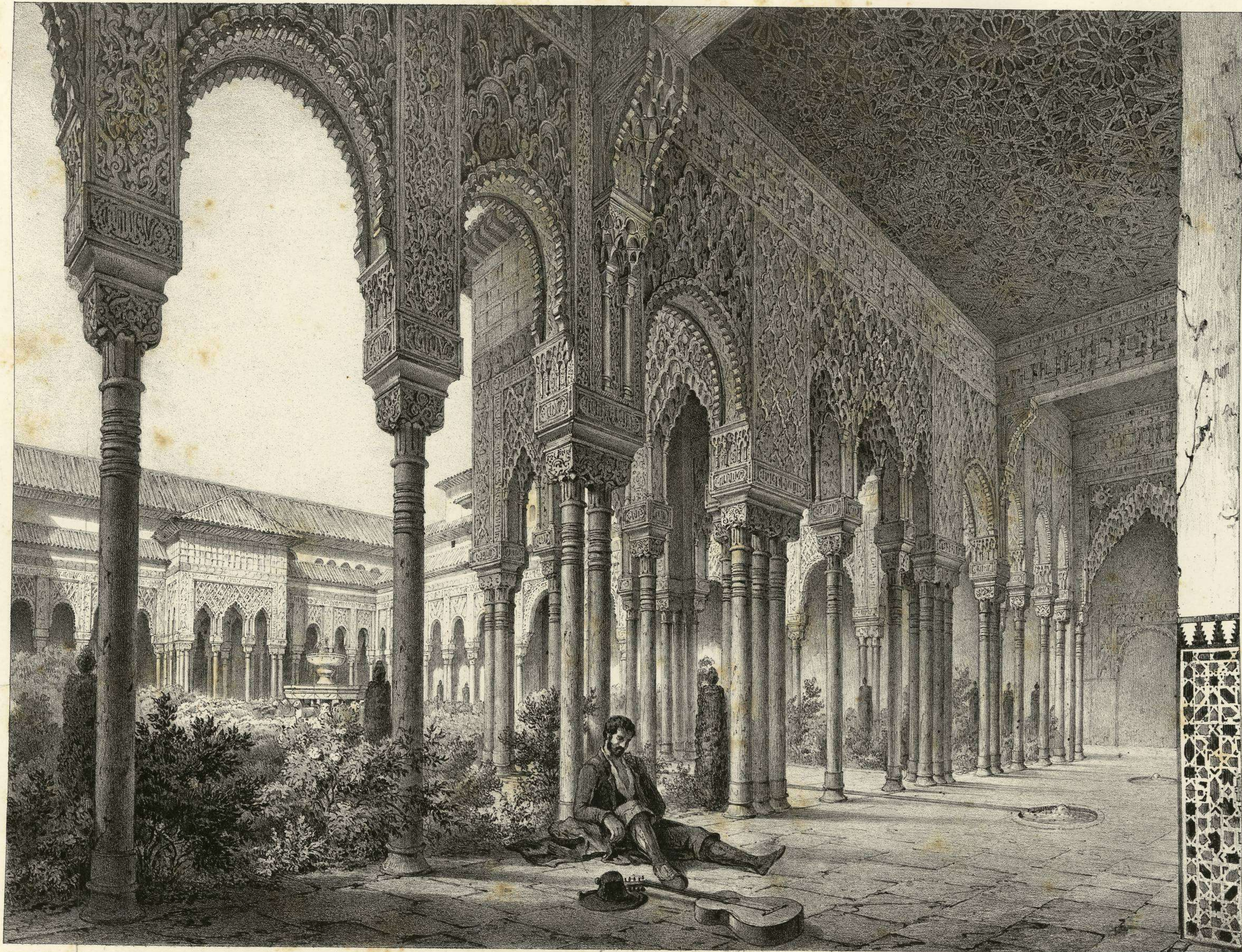
Paris, publié par A. Hauser, Boul. des Italiens n.

1-2. Médallions et Friezes.

24

3. Tympan au-dessus des fenêtres.

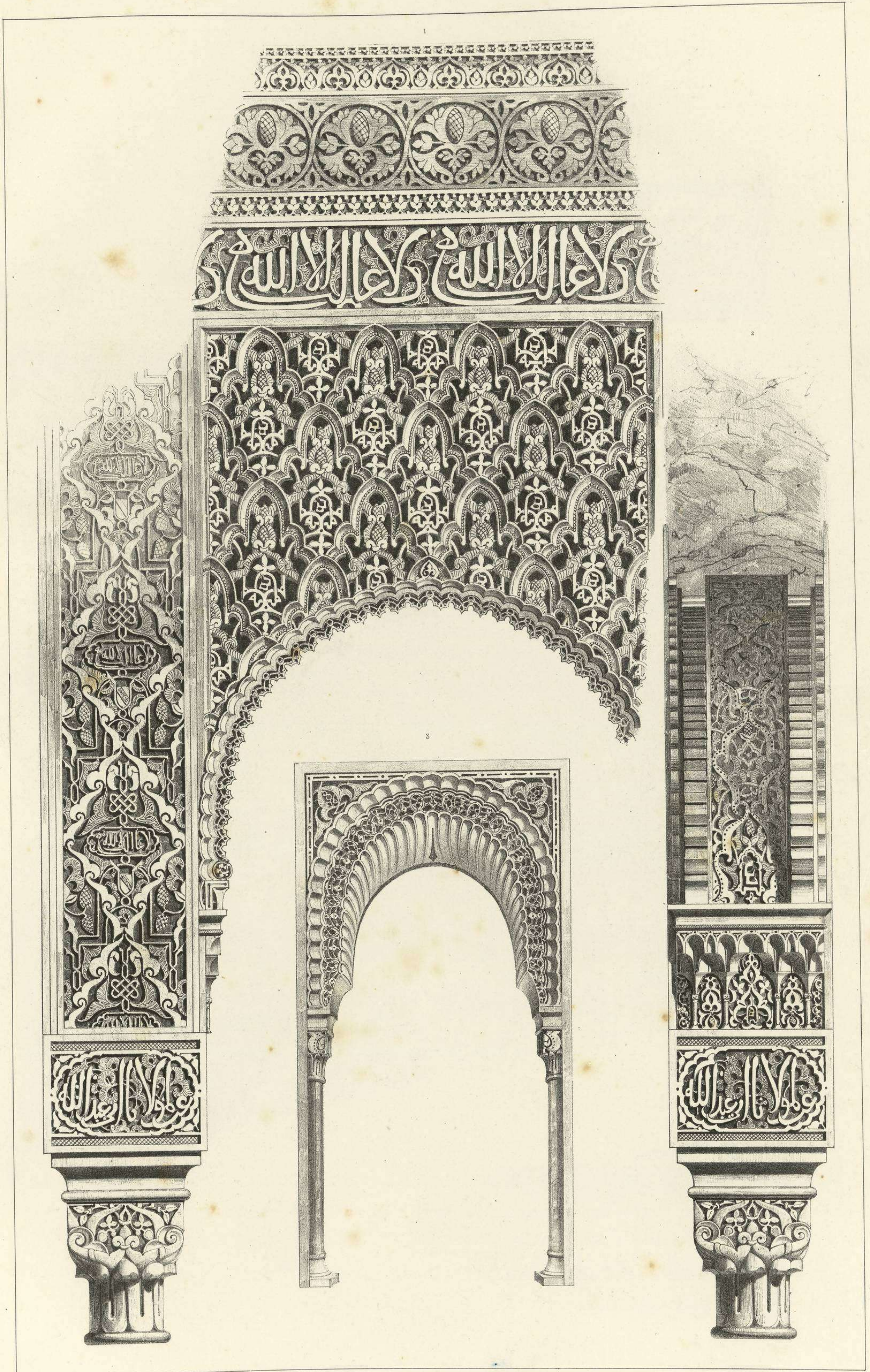
Imp. Leimercier, Benard et C^e à Paris.



Girault de Prangey del.

Asselineau lith.

Cour des Lions.



Girault de Prangey del.

Jules Peyre lith.

Cour des Lions.

1. Partie supérieure d'une arcade. 2. Intrados de l'arcade. 26 3. Porte d'une petite niche, Salle des Deux-Sœurs

Paris, publié par A. Hauserboul des Italiens, 11.

Imp. Lemerrier, Benard et C^{ie} à Paris.





Girault de Prangéy del.

Jules Peyre lith.

Cour des Lions.

1. Partie de la Coupole d'un pavillon, avec son pendentif.

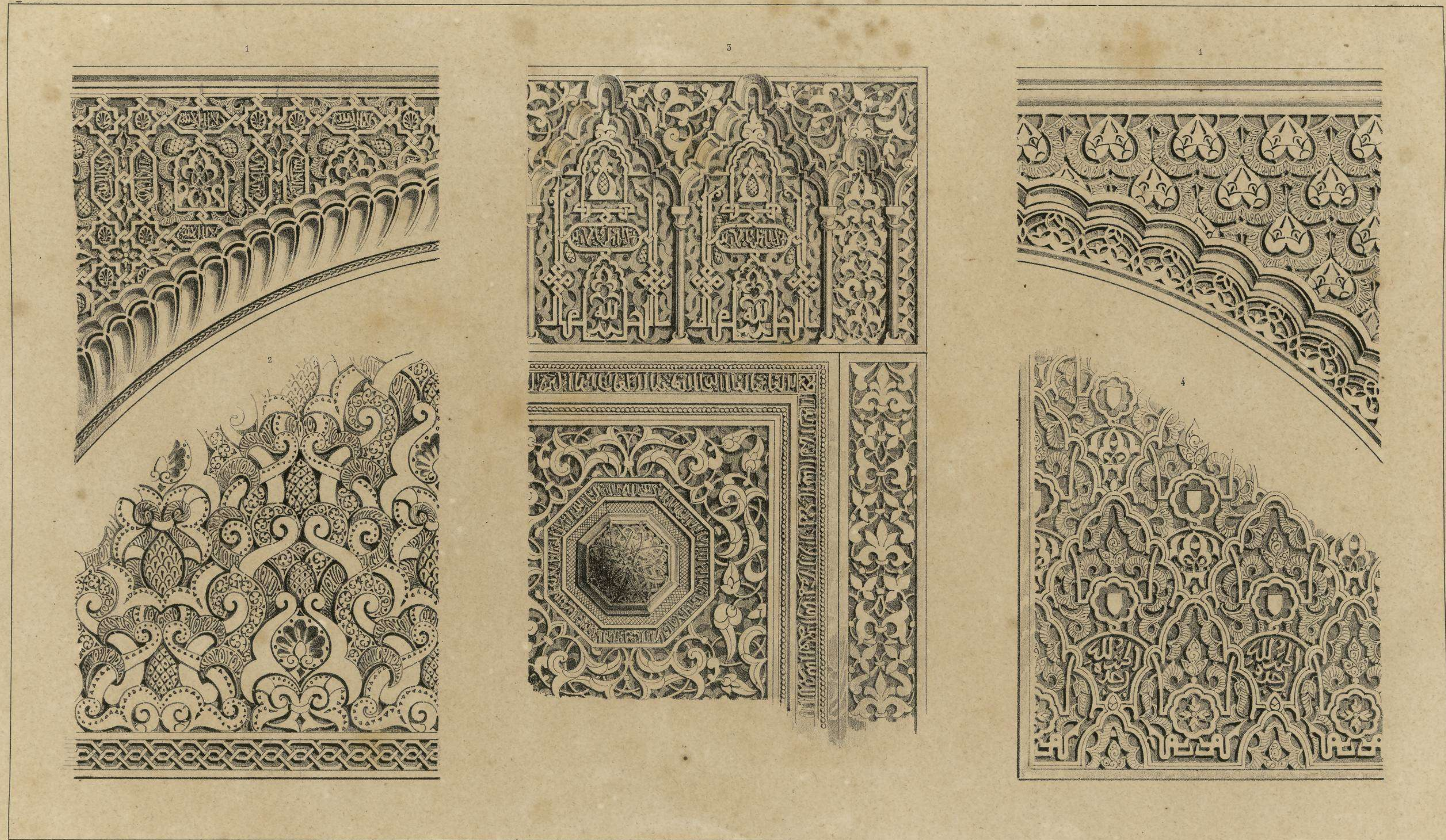
27.

2. Ornaments devers des parois des Galeries.

à Paris, publié par A. Hauser, Boul. des Italiens n.

Imp. Lemerier, Benard et C^{ie} à Paris.

CHOIX D'ORNEMENTS MORESQUES DE L'ALHAMBRA.



Girault de Prangcy del.

Jules Peyre lith.

Cabinet des Infantes et Salle des Deux - Sœurs.

1. Portions d'Arce, Salle des Deux - Sœurs.
 2. Plafond d'un Arce id.

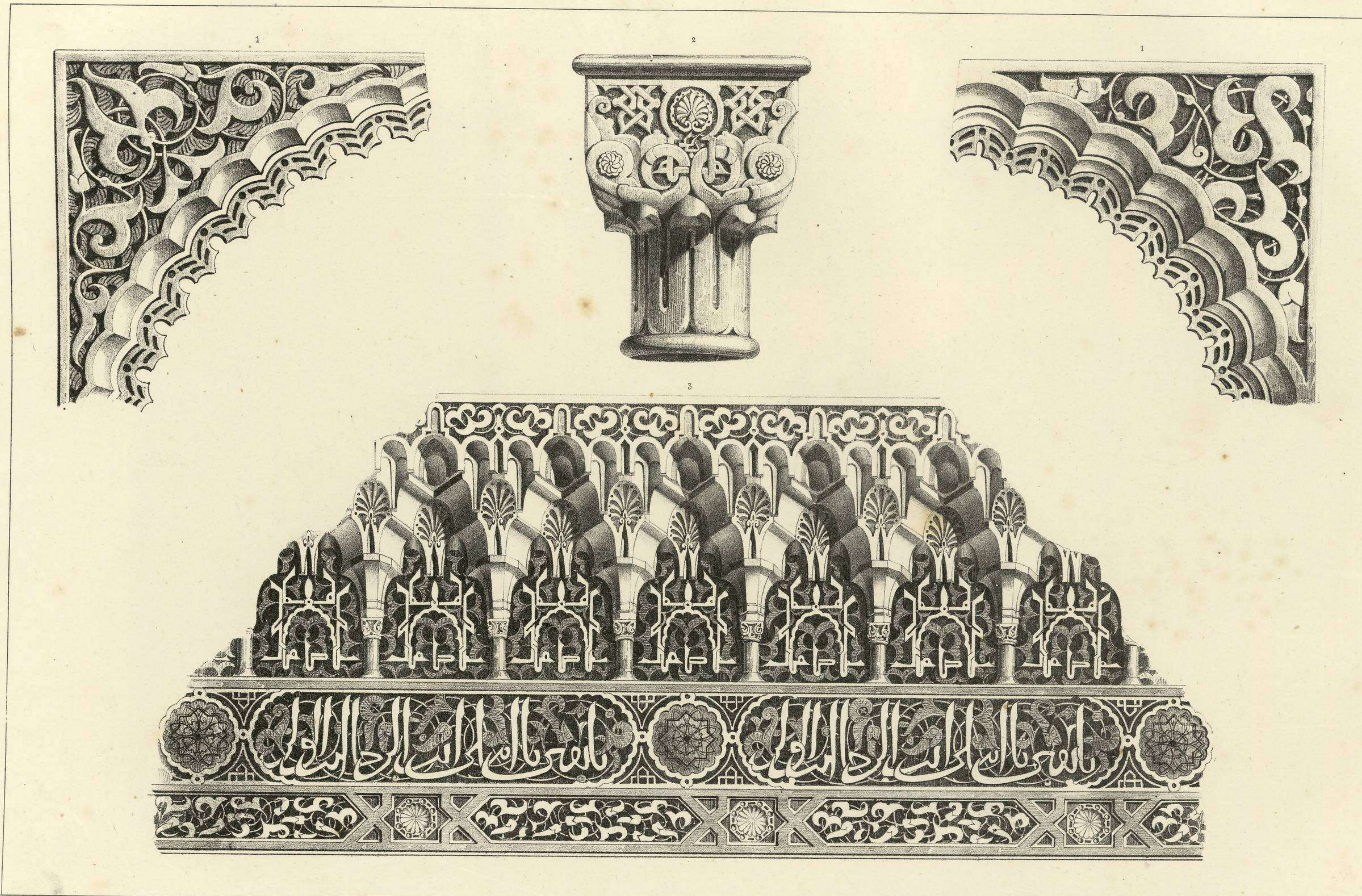
28.

3. Partie de l'Arce d'entrée, Cabinet des Infantes.
 4. Ornaments des parois.

Paris, publié par A. Hauser, boul. des Italiens, 11.

Imp. Lemercier, Benard et C^{ie} à Paris.

CHOIX D'ORNEMENTS MORESQUES DE L'ALHAMBRA.



Girault de Prangey del.

Jules Peyre lith.

Palacio del Principe,

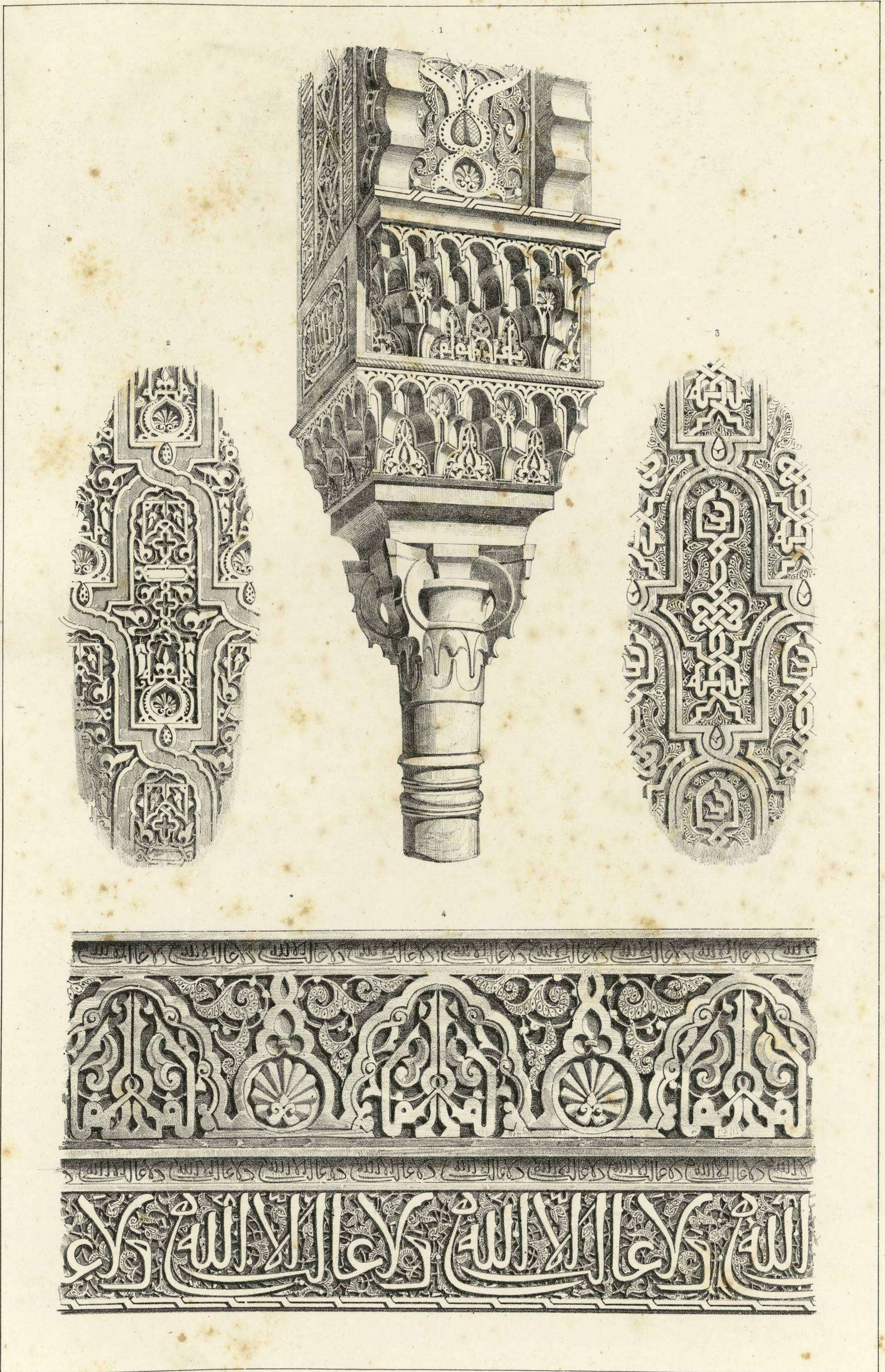
1. Elympan d'un Arc 2. Chapiteau, Cour des Lions.

29.

3. Grande frise, Salle supérieure du Mirador, Palacio del Principe.

Paris, publié par A. Hauser Boul. des Italiens, 11.

Imp. Lemerier, Benardet C^e à Paris.



Girault de Prangéy del.

Jules Peyre lith.

Palacio del Principe,

1. Columna del Arco, Cour de la Mosquée

30

2, 3, 4. Ornaments divers, Palacio del Principe.

à Paris, publié par A. Hauser, boul. des Italiens. n.

Imp. Lemercier, Benard et C^{ie} à Paris.



