





MUSÉE DE CLUNY

ÉTOFFES ANCIENNES

(DU XV^e AU XVIII^e SIÈCLE)



R. 023

MUSÉE DE CLUNY

ÉTOFFES ANCIENNES

(DU XV^e AU XVIII^e SIÈCLE)



PARIS

LIBRAIRIE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE ET DES ARTS DÉCORATIFS

CH. MASSIN, ÉDITEUR

51, RUE DES ÉCOLES

AVANT- PROPOS

Quelles que soient les critiques qu'on ait pu faire à ce goût parfois excessif pour « l'ancien », qui s'est manifesté depuis cinquante années, on ne saurait du moins méconnaître qu'il a puissamment contribué à sauver de la destruction bien des reliques artistiques des siècles passés. La conservation d'une matière aussi fragile que l'étoffe n'est due qu'aux heureuses précautions prises par les collectionneurs, et c'est une bonne fortune pour tous quand, par suite d'achats et, le plus souvent, de legs et donations, un musée national peut devenir le dépositaire de ces modèles précieux et d'une authenticité rigoureuse.

Bien que de fondation relativement récente, le musée de Cluny possède une magnifique collection d'étoffes anciennes dont l'étude est du plus haut intérêt, mais dont la consultation sur place est fort délicate et nécessairement incomplète.

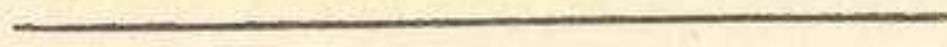
Avec la bienveillante autorisation de M. Ed. Haraucourt, le distingué conservateur, auquel nous adressons ici l'expression de notre reconnaissance pour les facilités qu'il a bien voulu laisser à nos opérateurs, nous avons entrepris de reproduire aussi fidèlement que possible, et en nous aidant de la couleur, les modèles de cette collection, ou du moins la plus grande part.

Omettant de parti pris, malgré son intérêt, ce qui était du domaine de l'érudition et de l'archéologie, pour rester sur le terrain plus modeste de

l'enseignement décoratif, nous avons laissé de côté les modèles antérieurs au xv^e siècle ainsi que ceux, heureusement fort rares, que leur conservation ne permettait pas de reproduire d'une façon assez claire.

Notre recueil s'adresse donc particulièrement aux industriels, artistes ou ouvriers d'art, qui recherchent l'inspiration dans l'étude du passé, et nous espérons avoir fait œuvre utile en mettant à leur disposition journalière un résumé chronologique et méthodique des plus belles œuvres de leurs devanciers.

L'ÉDITEUR.



MUSÉE DE CLUNY

XV^e SIÈCLE :

- PLANCHE 1. — Velours façonné : Art Italien (*couleur*).
— 2. — Velours façonné : Art Italien.

XV^e ET XVI^e SIÈCLES :

- PLANCHE 3. — 1) Brocatelle : Art Hispano-Sicilien ; 2, 3, 4) Velours façonnés : Art Italien (*couleur*).

XV^e SIÈCLE :

- PLANCHE 4. — Velours façonné : Art Italien.

FIN DU XV^e ET XVI^e SIÈCLE :

- PLANCHE 5. — 1) Soie brochée : Art Italien ; 2) Brocatelle : Art Hispano-Mauresque (*couleur*).

XVI^e SIÈCLE :

- PLANCHE 6. — 1) Velours ciselé lamé d'argent : Art Italien ; 2, 3, 4, 5, 6) Velours façonnés : Art Italien.
— 7. — Brocatelle : Art Italien.
— 8. — Velours façonnés : Art Italien (*couleur*).
— 9. — Brocatelle : Art Espagnol ou Italien.
— 10. — Velours façonnés : Art Italien.
— 11. — Tapis brodé sur velours : Art Hispano-Sicilien.
— 12. — Velours façonnés : Art Italien (*couleur*).
— 13. — Velours façonnés : Art Italien.
— 14. — 1) Parement d'autel : Art Italien ; 2) Chasuble brodée (fragment de) : Art Espagnol.
— 15. — 1) Brocatelle : Art Italien ; 2) Velours façonné : Art Italien (*couleur*).
— 16. — Chasuble (fragment de) : Broderie Espagnole sur fond de velours.
— 17. — Velours façonnés : Art Italien.
— 18. — 1) Brocatelle : Art Italien ; 2) Velours façonnés : Art Italien (*couleur*).
— 19. — Brocart : Art Italien.
— 20. — 1, 2, 3) Brocatelles : Art Italien ; 4) Brocart d'Argent : Art Italien.
— 21. — Brocatelles : Art Italien (*couleur*).
— 22. — 1, 3) Brocatelles : Art Italien ; 2, 4, 5) Velours façonnés : Art Italien.
— 23. — Velours façonnés : Art Italien.
— 24. — Brocart : Art Italien (*couleur*).
— 25. — Brocart : Art Italien.

- PLANCHE 26. — 1) Brocart : Art Italien; 2) Brocatelle : Art Italien; 3) Satin broché : Art Italien.
- 27. — Velours façonnés : Art Italien.
- 28. — 1) Velours façonné : Art Italien; 2, 3) Brocatelles : Art Italien (*couleur*).
- 29. — Brocart : Art Italien.
- 30. — 1) Brocart : Art Italien; 2) Brocatelle : Art Italien; 3) Satin broché : Art Italien.
- 31. — 1) Satin broché : Art Italien; 2) Brocart : Art Italien (*couleur*).
- 32. — Velours façonnés : Art Italien.
- 33. — 1, 2) Brocatelles : Art Hispano-Mauresque; 3) Brocatelles : Art Italien.
- 34. — 1) Brocart : Art Italien; 2) Brocatelle : Art Italien; 3) Velours façonné : Art Italien.
- 35. — 1) Brocatelle : Art Italien; 2, 3) Velours façonnés : Art Italien; 4) Brocart : Art Italien; 5) Brocart d'or : Art Italien (*couleur*).
- 36. — Brocatelles : Art Italien.
- 37. — Brocatelles : Art Italien.
- 38. — 1, 4) Velours façonnés : Art Italien; 2) Brocatelle : Art Italien; 3) Satin broché : Art Italien.
- 39. — Brocatelles : Art Italien (*couleur*).
- 40. — Brocatelles : Art Italien.
- 41. — 1) Brocatelle : Art Italien; 2) Soie brochée : Art Italien.
- 42. — Velours façonnés : Art Italien.

XVII^e SIÈCLE :

- PLANCHE 43. — Brocart (Espagne ou Italie) (*couleur*).
- 44. — Broderie française.
- 45. — Chasuble (fragment de) : Art Français (*couleur*).

XVIII^e SIÈCLE :

- PLANCHE 46. — Gilet soie lamé d'argent : Époque Louis XV (*couleur*).
- 47. — Gilet soie brodé or : Époque Louis XV.
- 48. — Veste brodée : Époque Louis XVI (*couleur*).
- 49. — Veste brodée : Époque Louis XVI (*couleur*).
- 50. — Gilet soie brodé : Époque Louis XVI (*couleur*).
- 51. — Gilet soie brodé : Époque Louis XVI (*couleur*).

FIN DU XVIII^e SIÈCLE :

- PLANCHE 52. — Veste en coton imprimé.



VELOURS FAÇONNÉ
ART ITALIEN

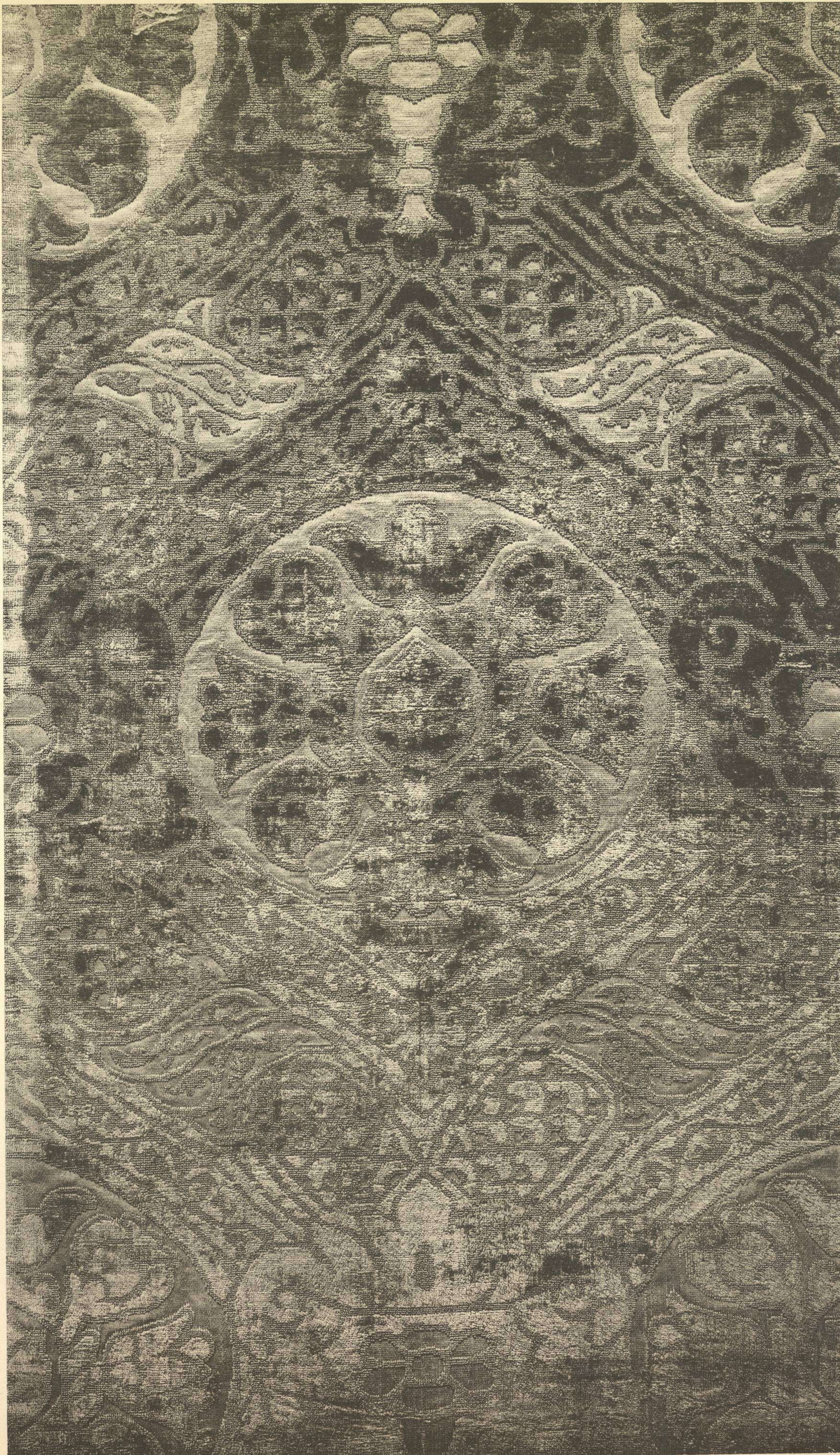


VELOURS FAÇONNÉ
ART ITALIEN

XV^e et XVI^e Siècles



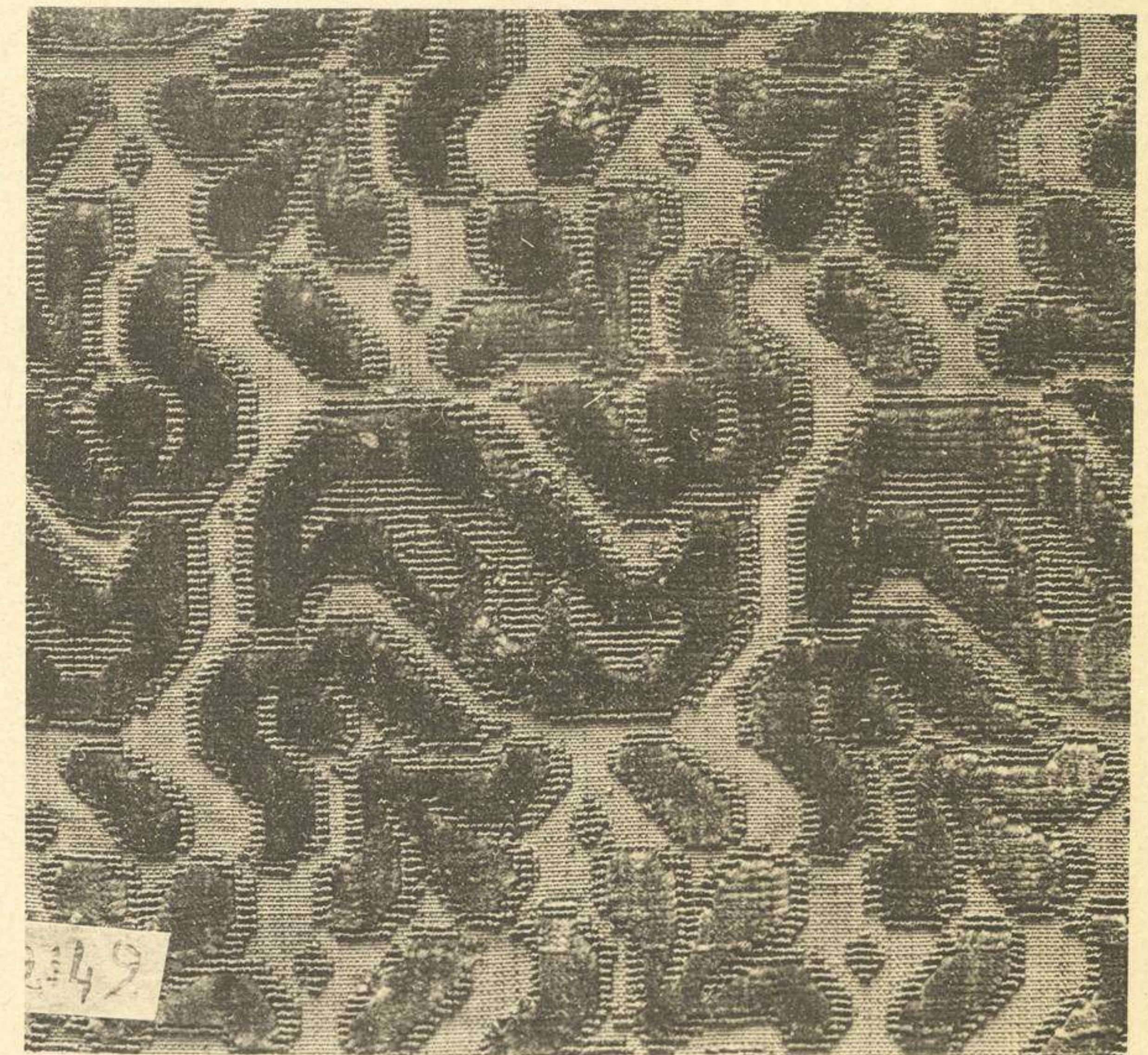
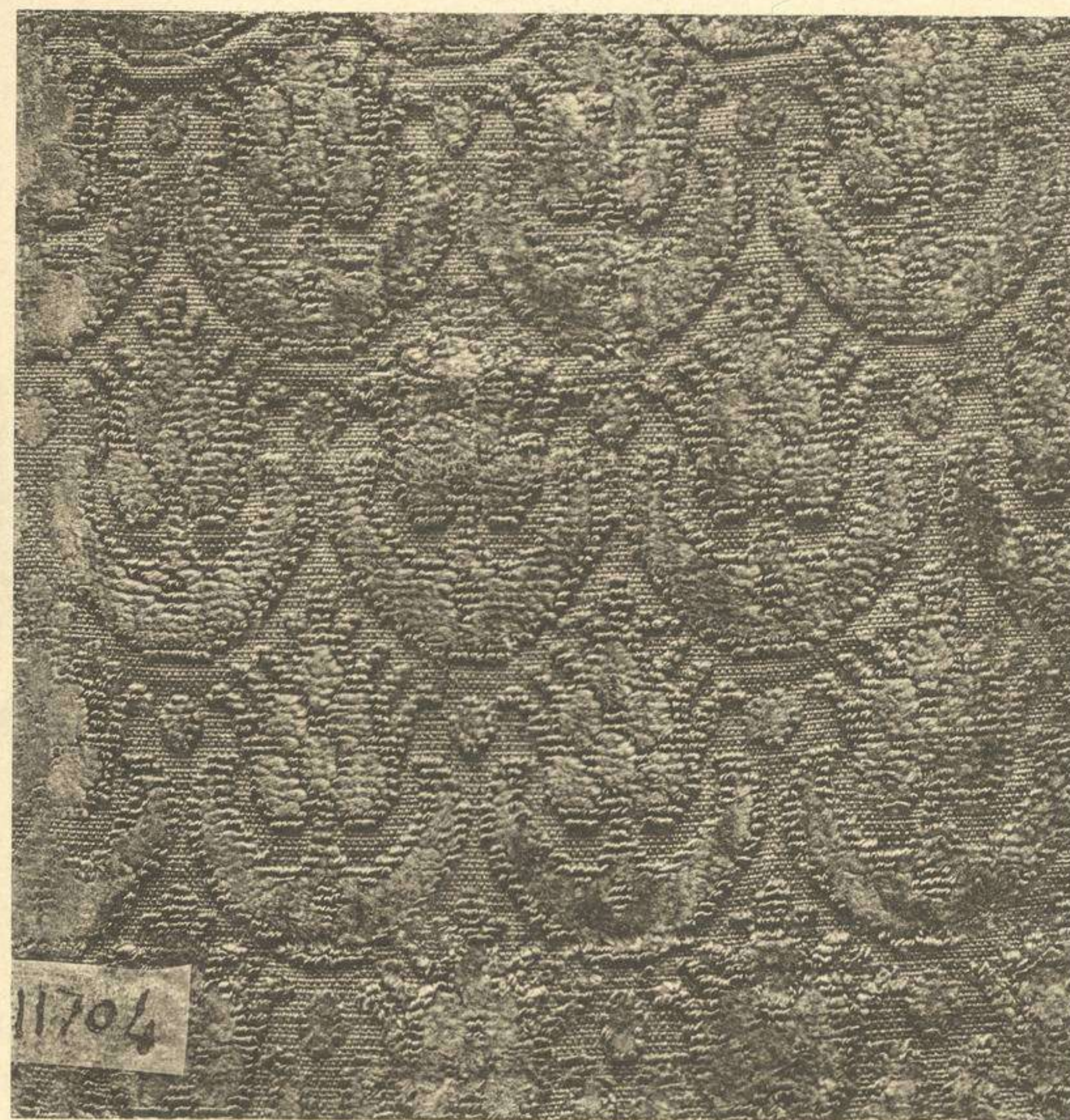
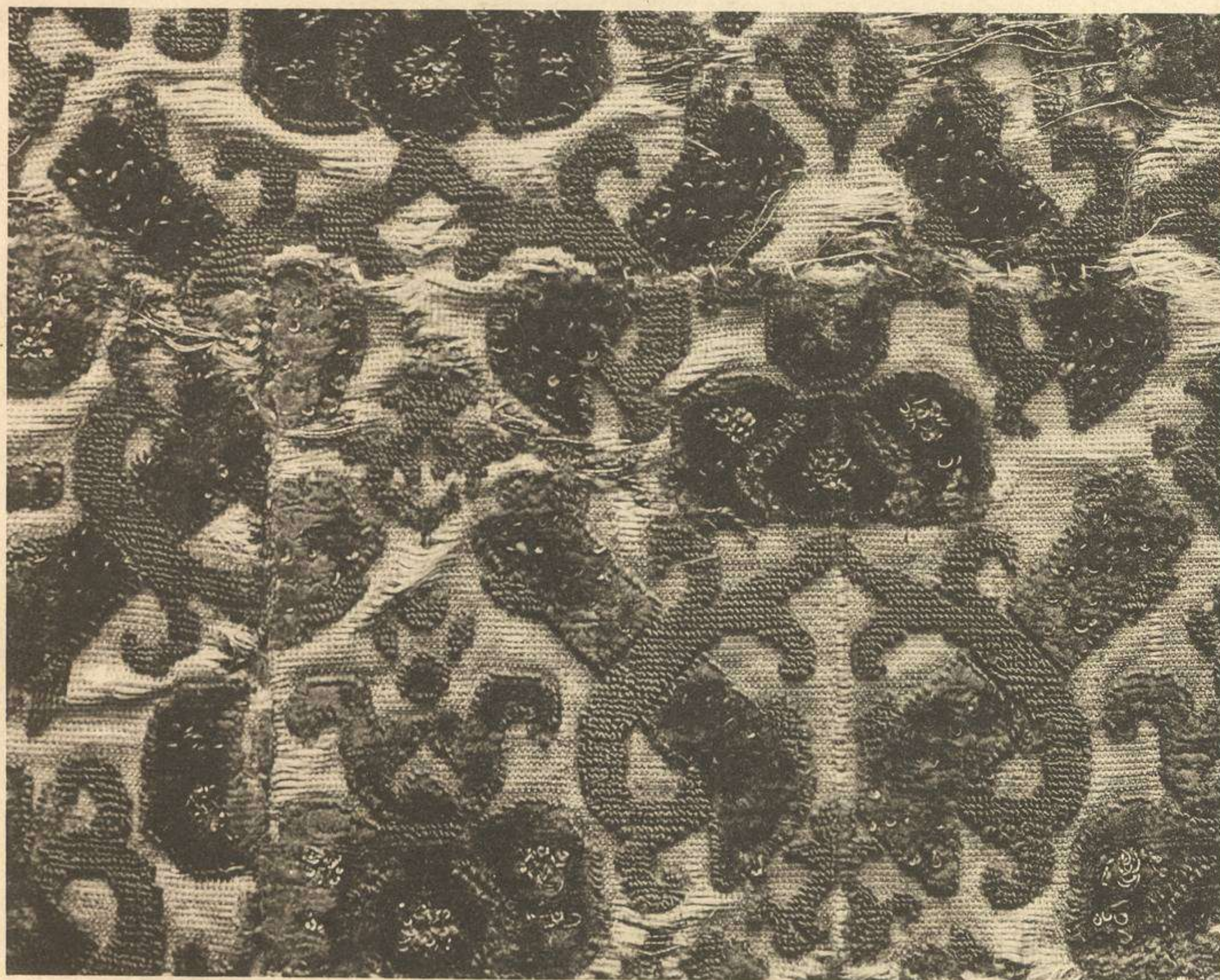
1. — BROCATELLE — ART HISPANO SICILIEN
2, 3, 4. — VELOURS FAÇONNÉS — ART ITALIEN



VELOURS FAÇONNÉ
ART ITALIEN



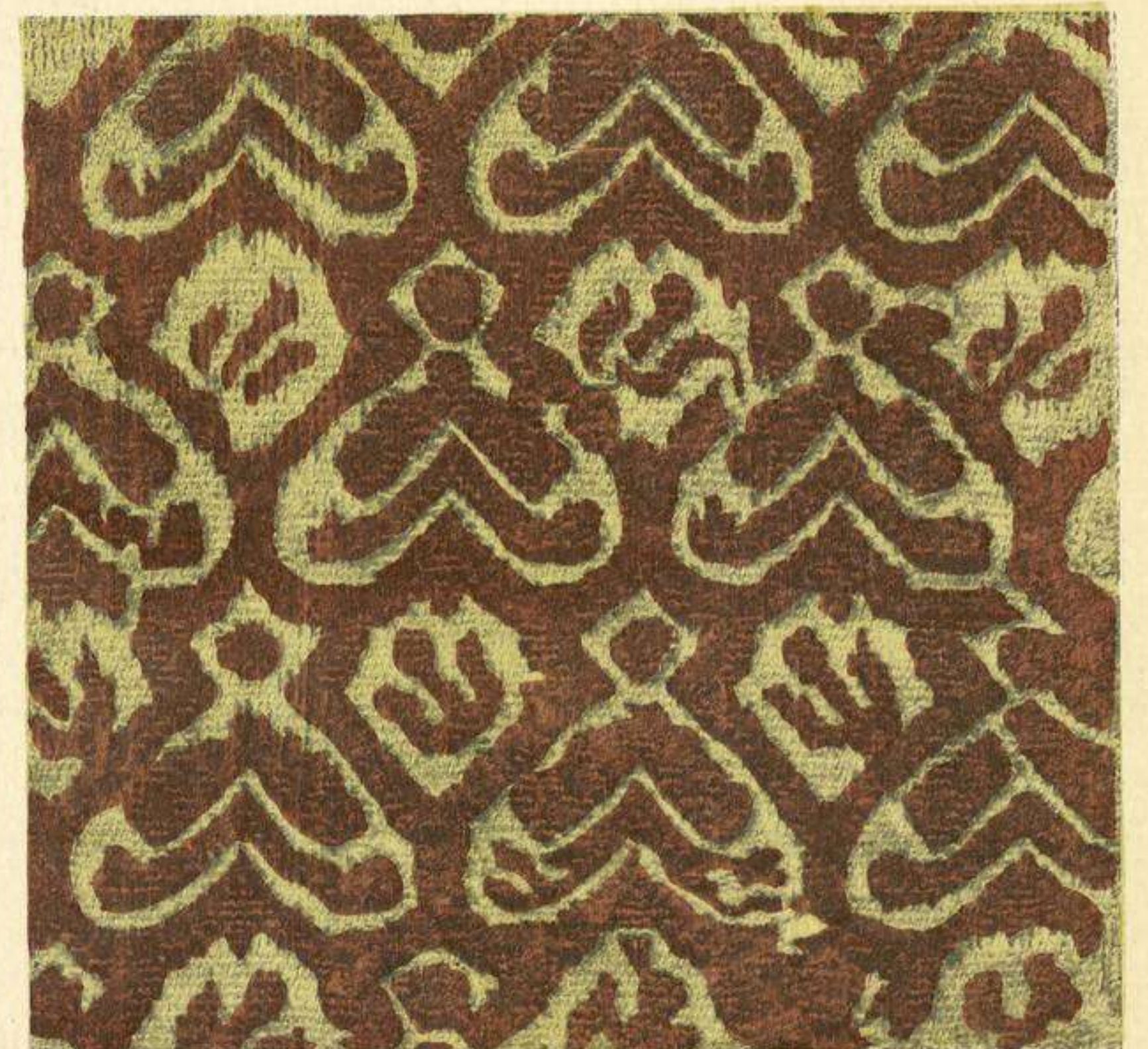
1. — SOIE BROCHÉE. — ART ITALIEN.
2. — BROCATELLE. — ART HISPANO MAURESQUE.



1. — VELOURS CISELÉ LAMÉ D'ARGENT — ART ITALIEN
2, 3, 4, 5, 6. — VELOURS FAÇONNÉS — ART ITALIEN



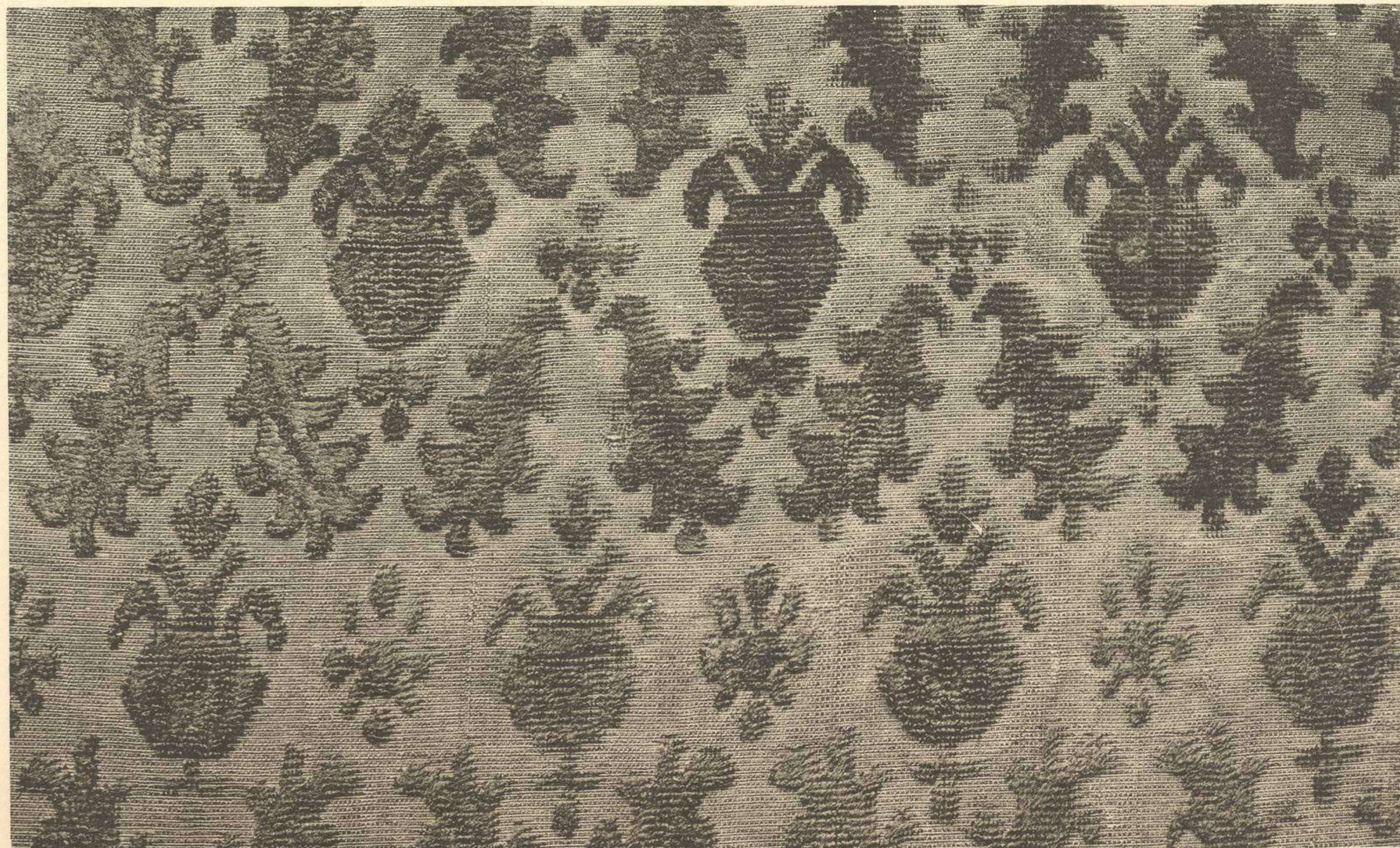
BROCATTELLA
ART ITALIEN



VELOURS FAÇONNÉS
ART ITALIEN



BROCATELLE
ART ESPAGNOL OU ITALIEN

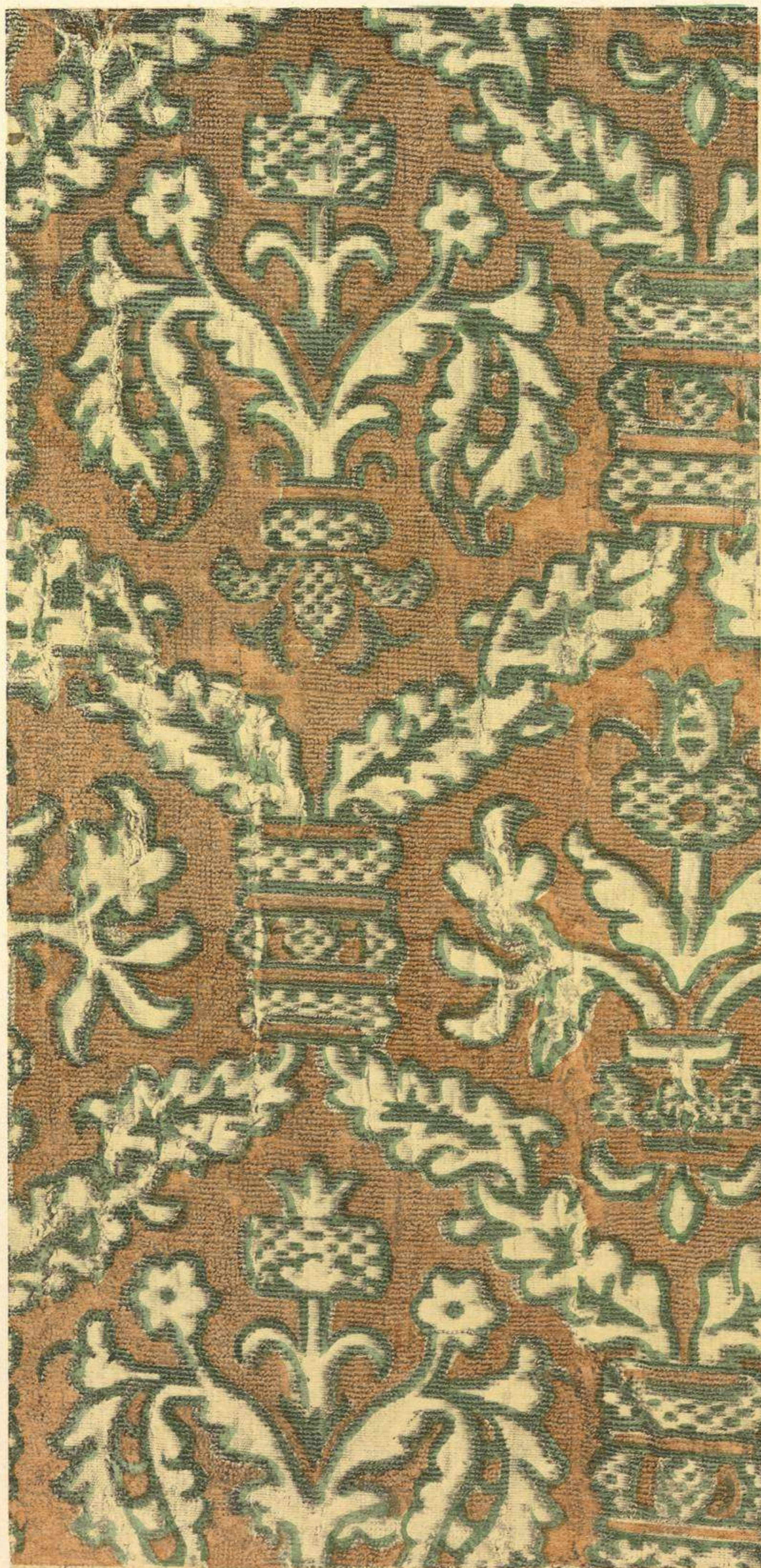


VELOURS FAÇONNÉS
ART ITALIEN

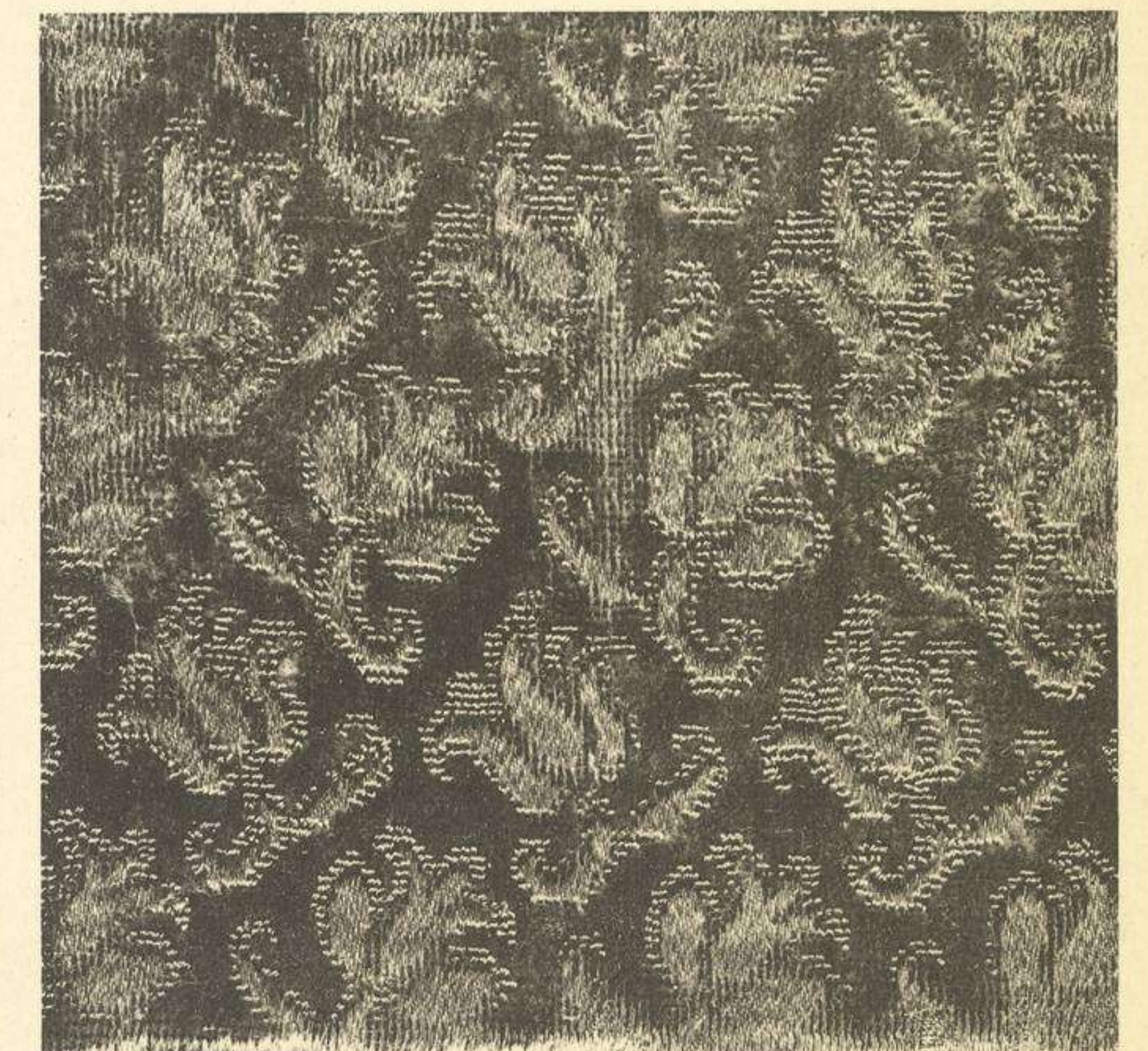
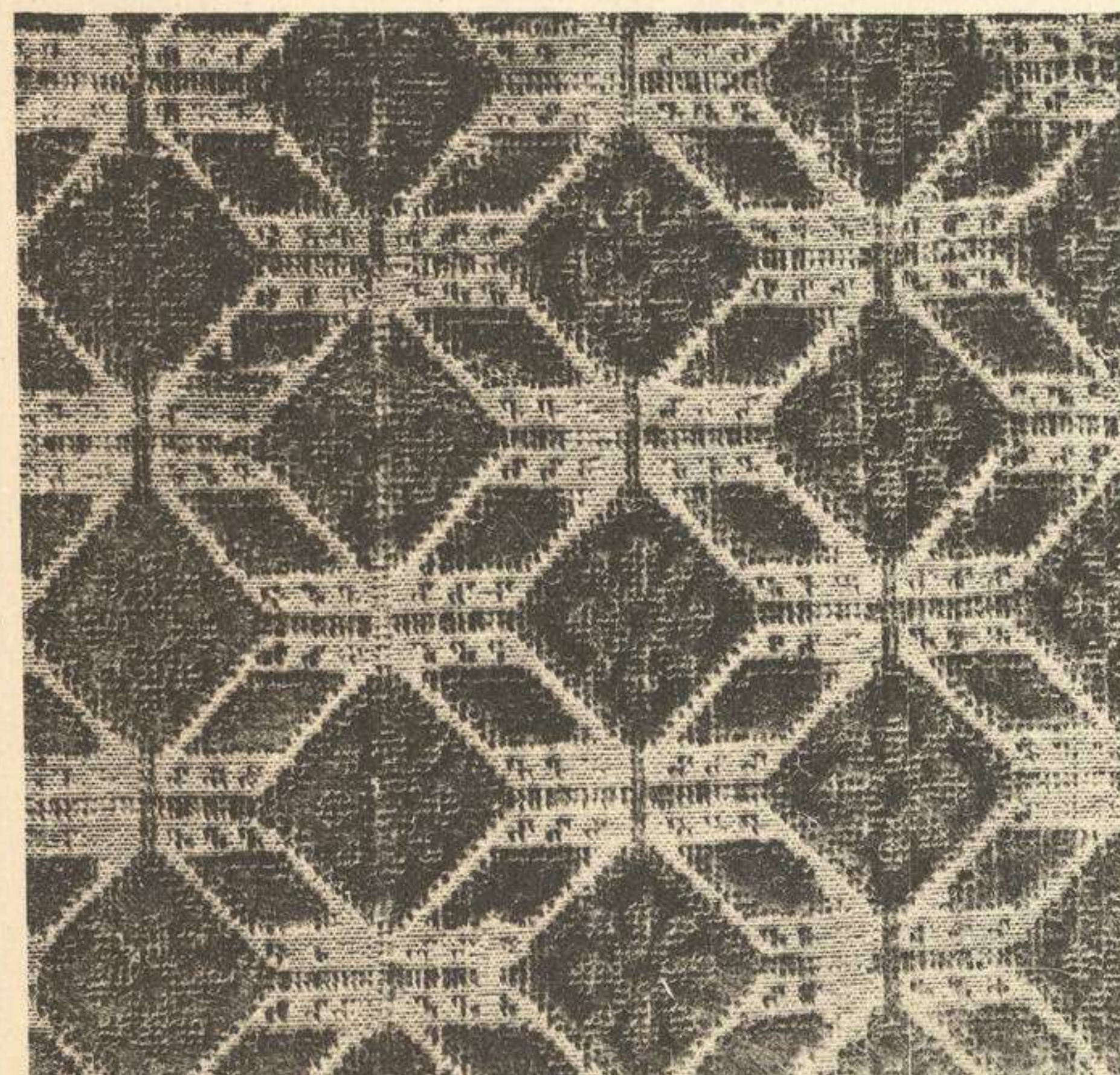
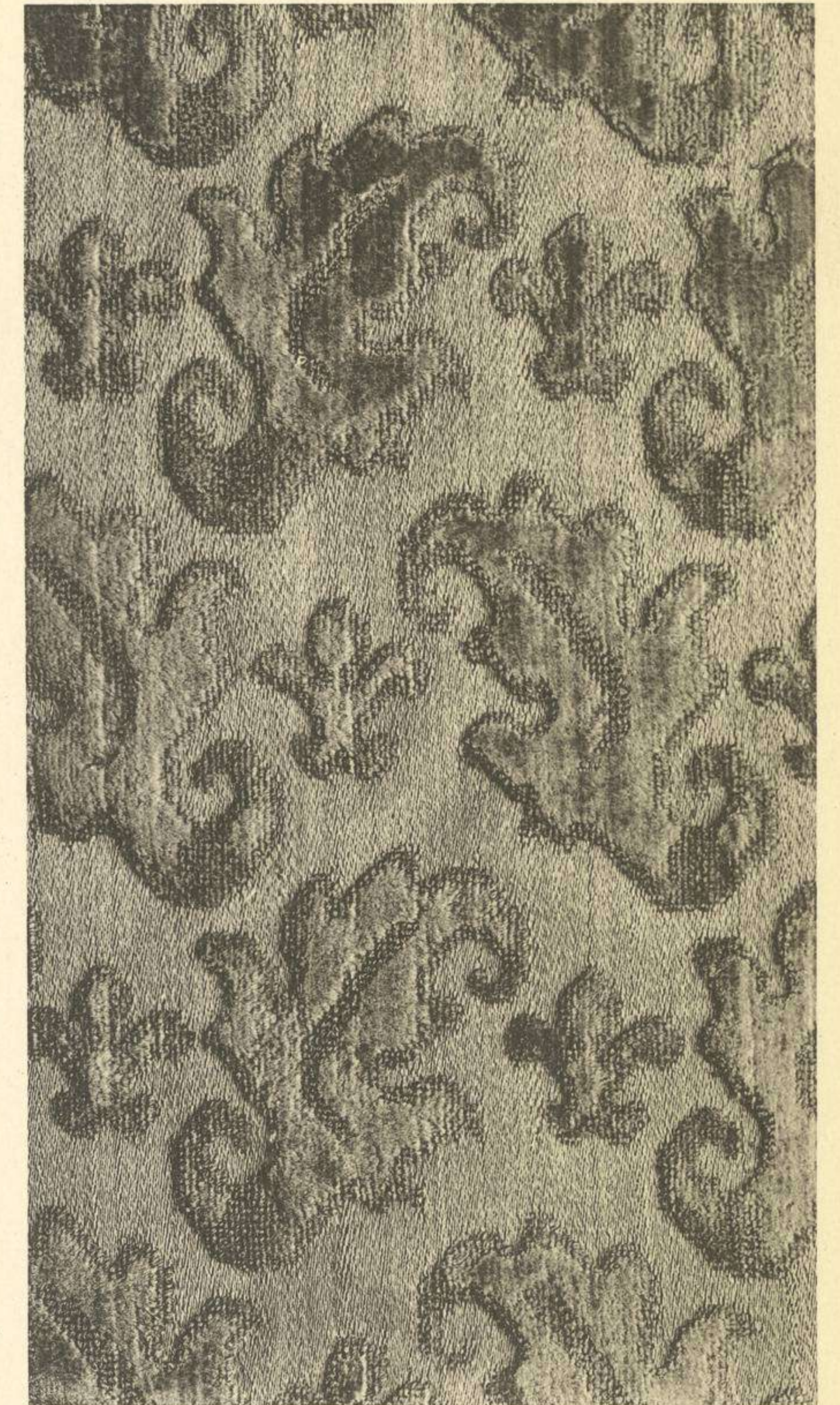


TAPIS BRODÉ SUR VELOURS
ART HISPANO-SICILIEN

XVI^e Siècle



VELOURS FAÇONNÉS
ART ITALIEN



VELOURS FAÇONNÉS
ART ITALIEN



PAREMENT D'AUTEL
ART ITALIEN



(FRAGMENT DE) CHASUBLE BRODÉE
ART ESPAGNOL

XVI^e Siècle

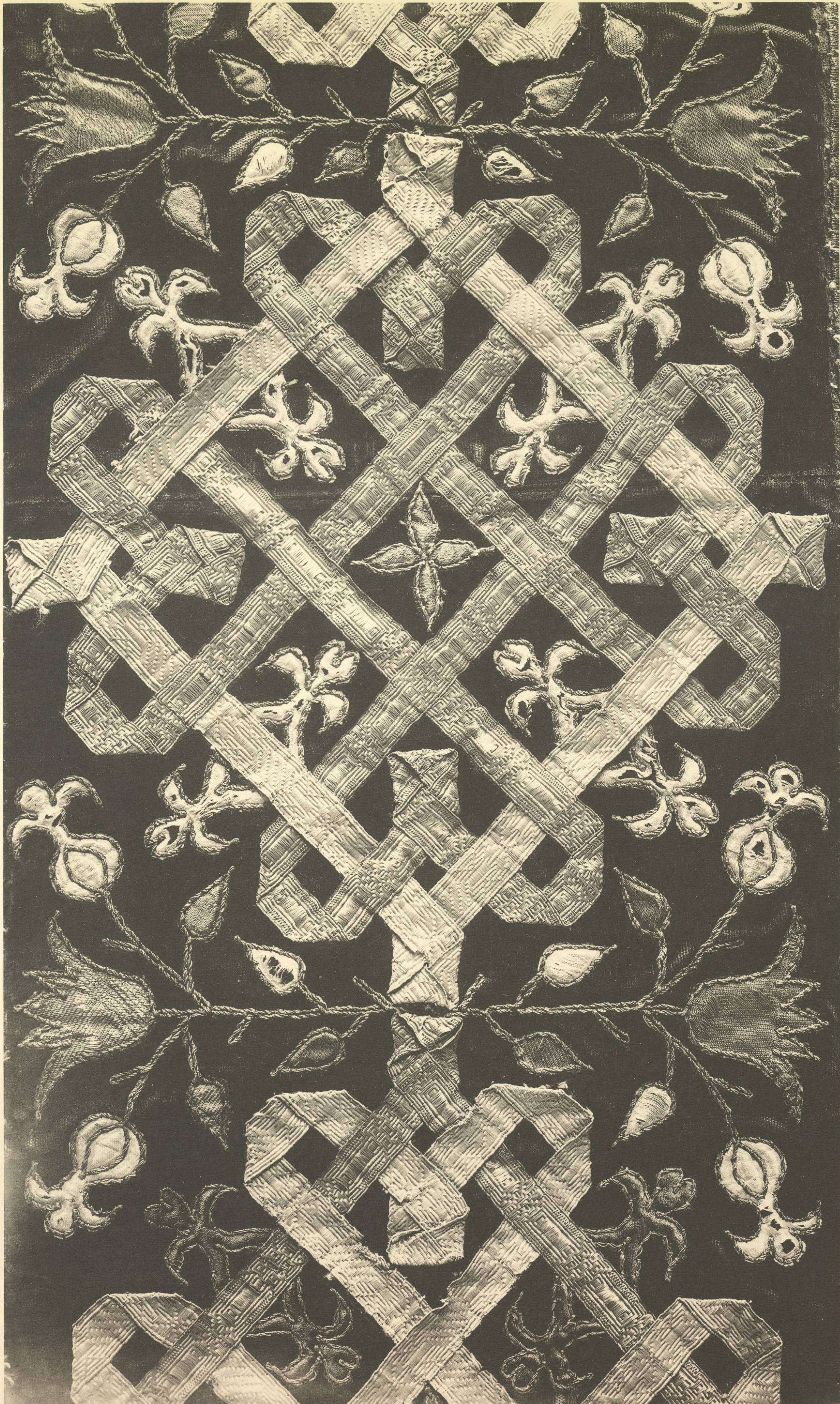


I

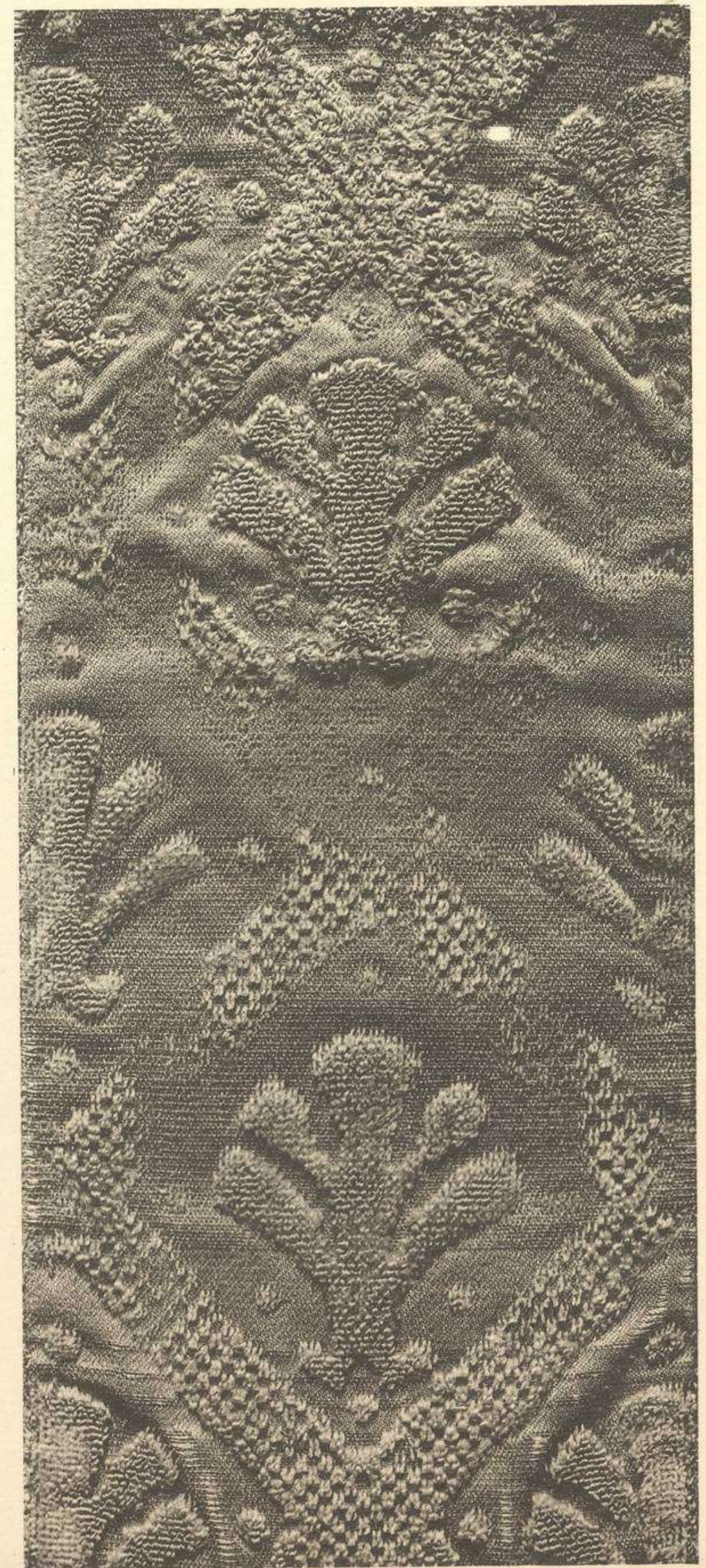


2

- 1. — BROCATELLE — ART ITALIEN
- 2. — VELOURS FAÇONNÉ — ART ITALIEN



(FRAGMENT DE) CHASUBLE
BRODERIE ESPAGNOLE
SUR FOND DE VELOURS



VELOURS FAÇONNÉS
ART ITALIEN

XVI^e Siècle

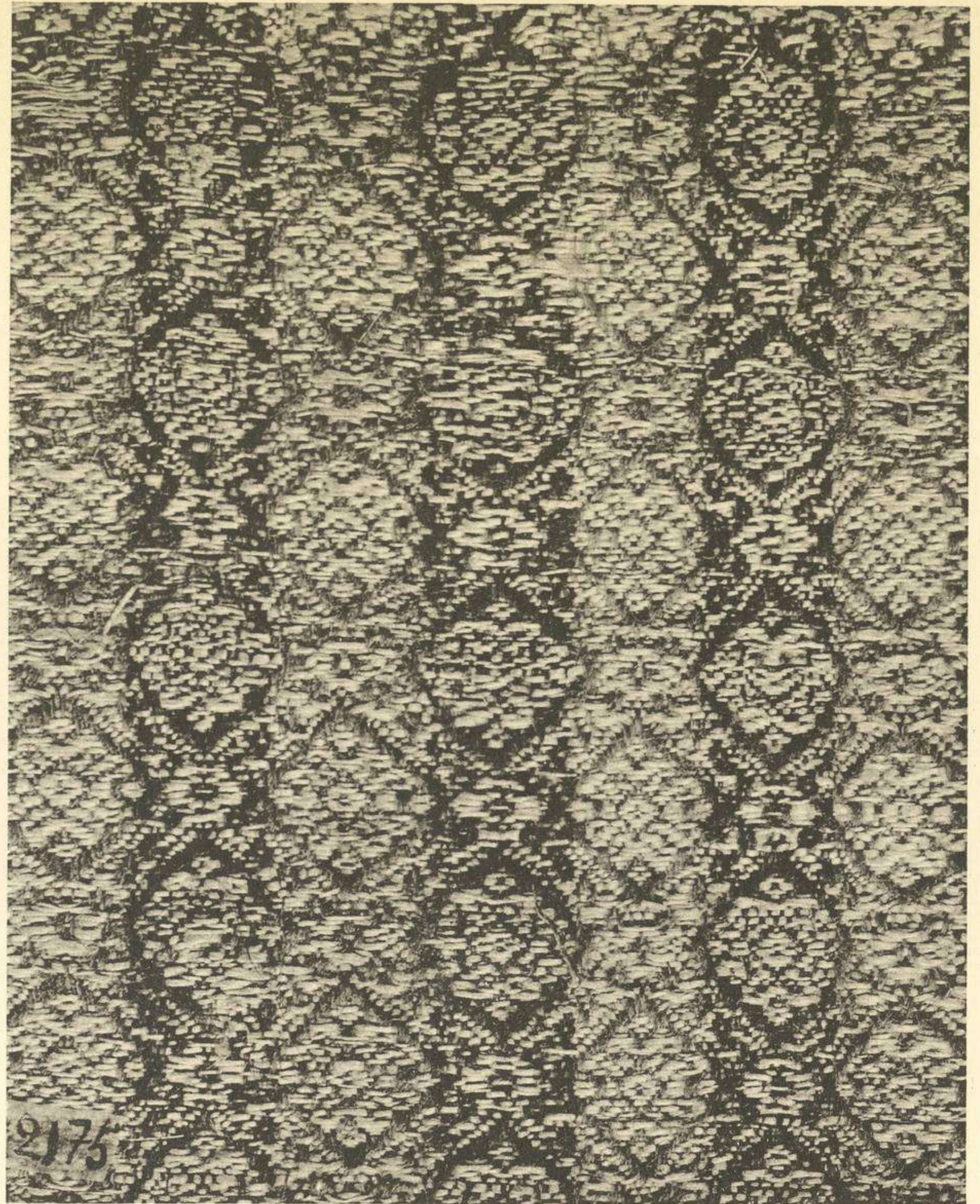


1. — BROCATELLE — ART ITALIEN
2. — VELOURS FAÇONNÉ — ART ITALIEN

XVI^e Siècle



BROCART
ART ITALIEN



1, 2, 3. — BROCATELLES — ART ITALIEN
4. — BROCARD D'ARGENT — ART ITALIEN

XVI^e Siècle



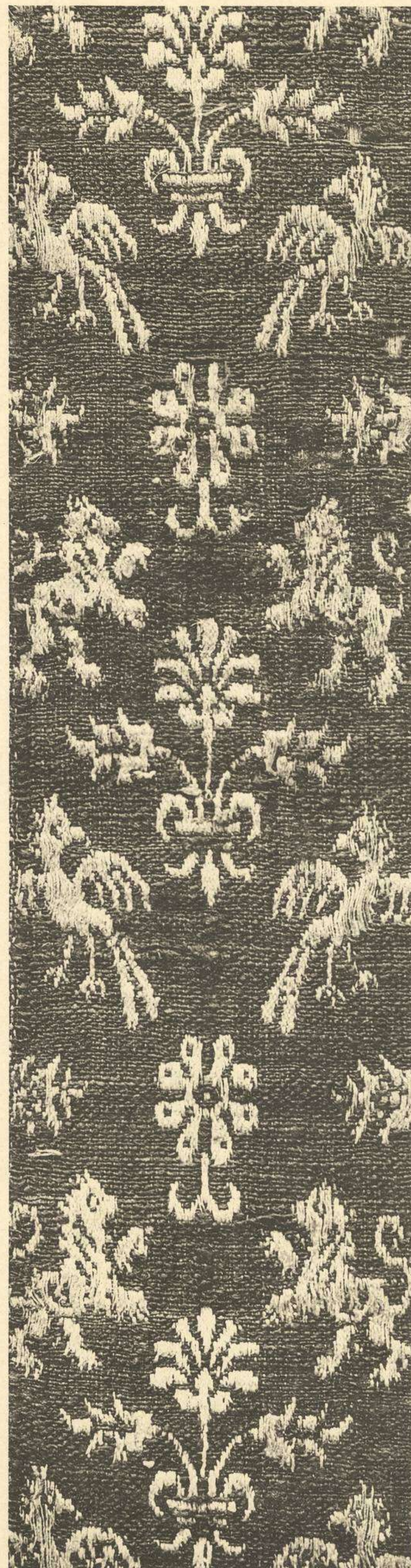
12183



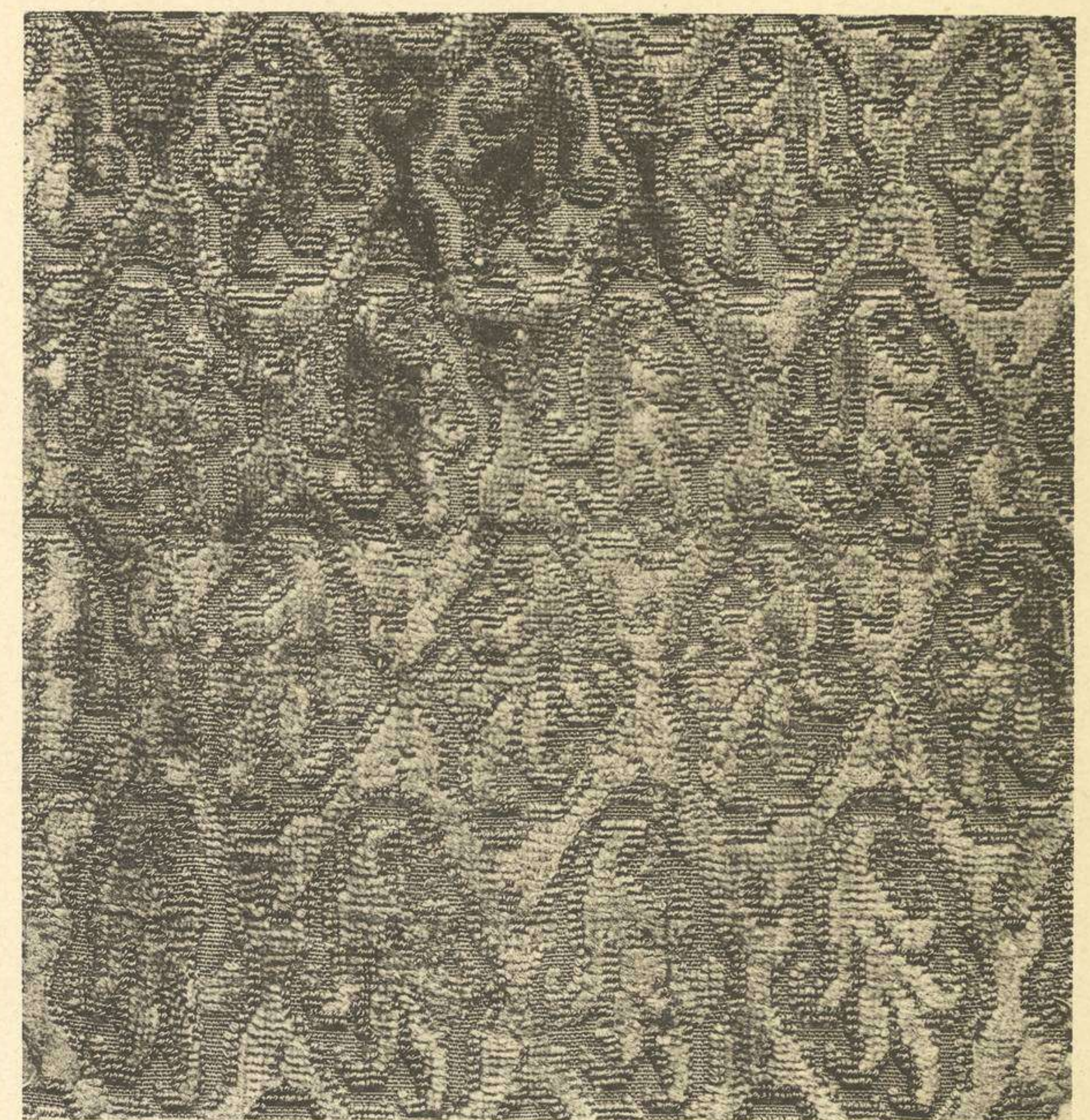
BROCATELLES
ART ITALIEN



1



3



4

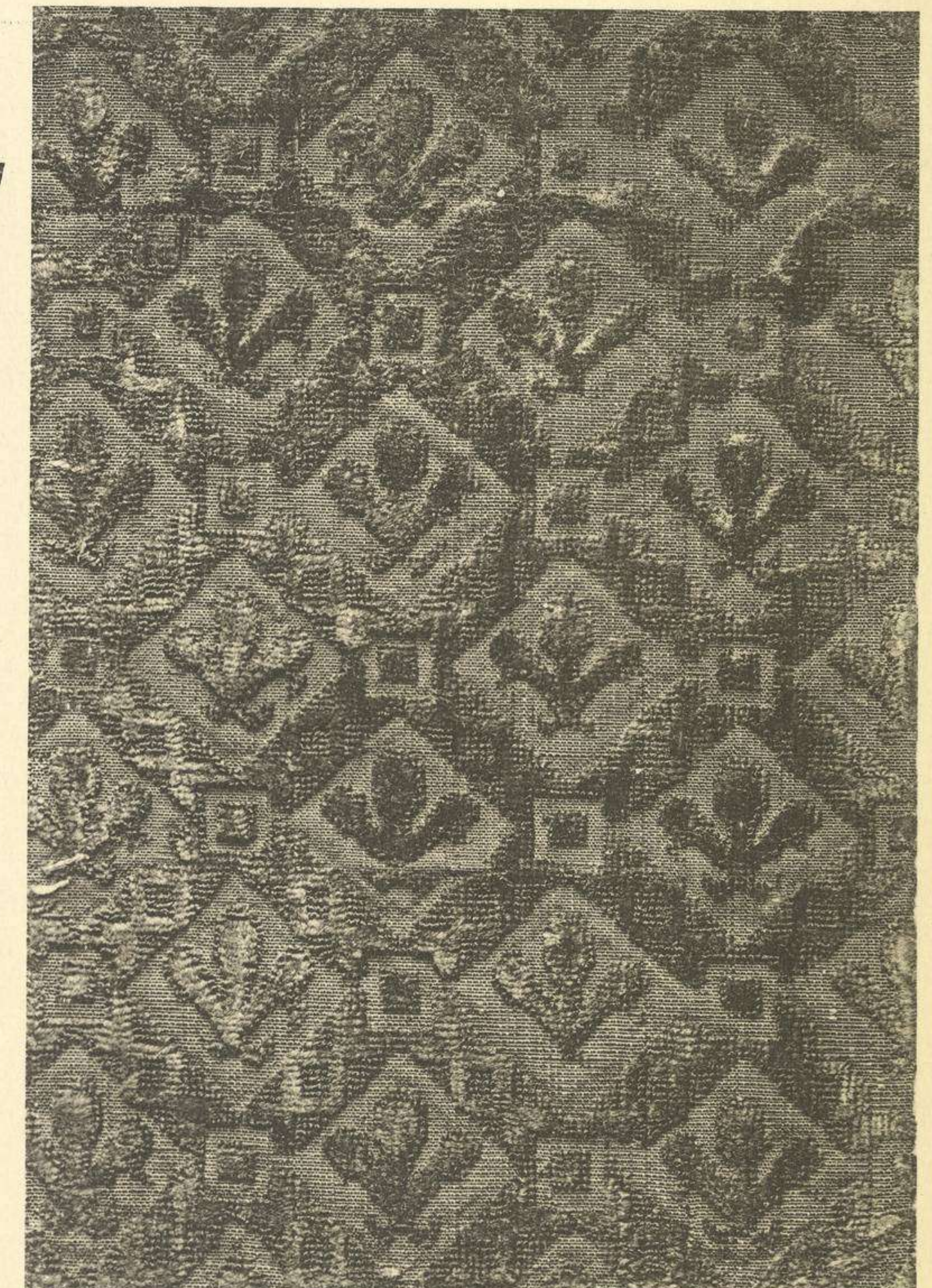
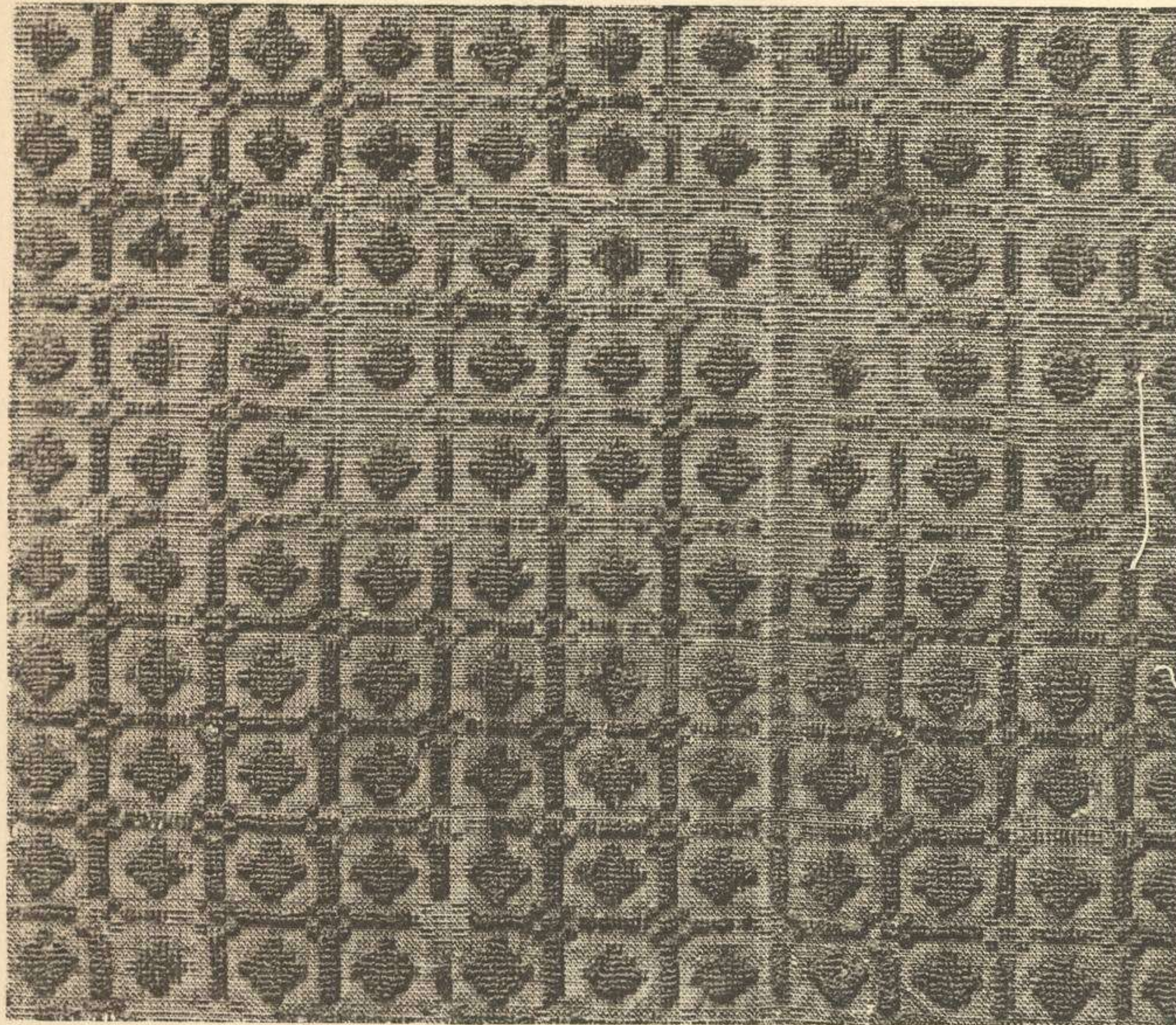


2



5

1, 3. — BROCATELLES — ART ITALIEN
2, 4, 5. — VELOURS FAÇONNÉS — ART ITALIEN



VELOURS FAÇONNÉS
ART ITALIEN

XVI^e Siècle



BROCARTS
ART ITALIEN



BROCART
ART ITALIEN



1



2



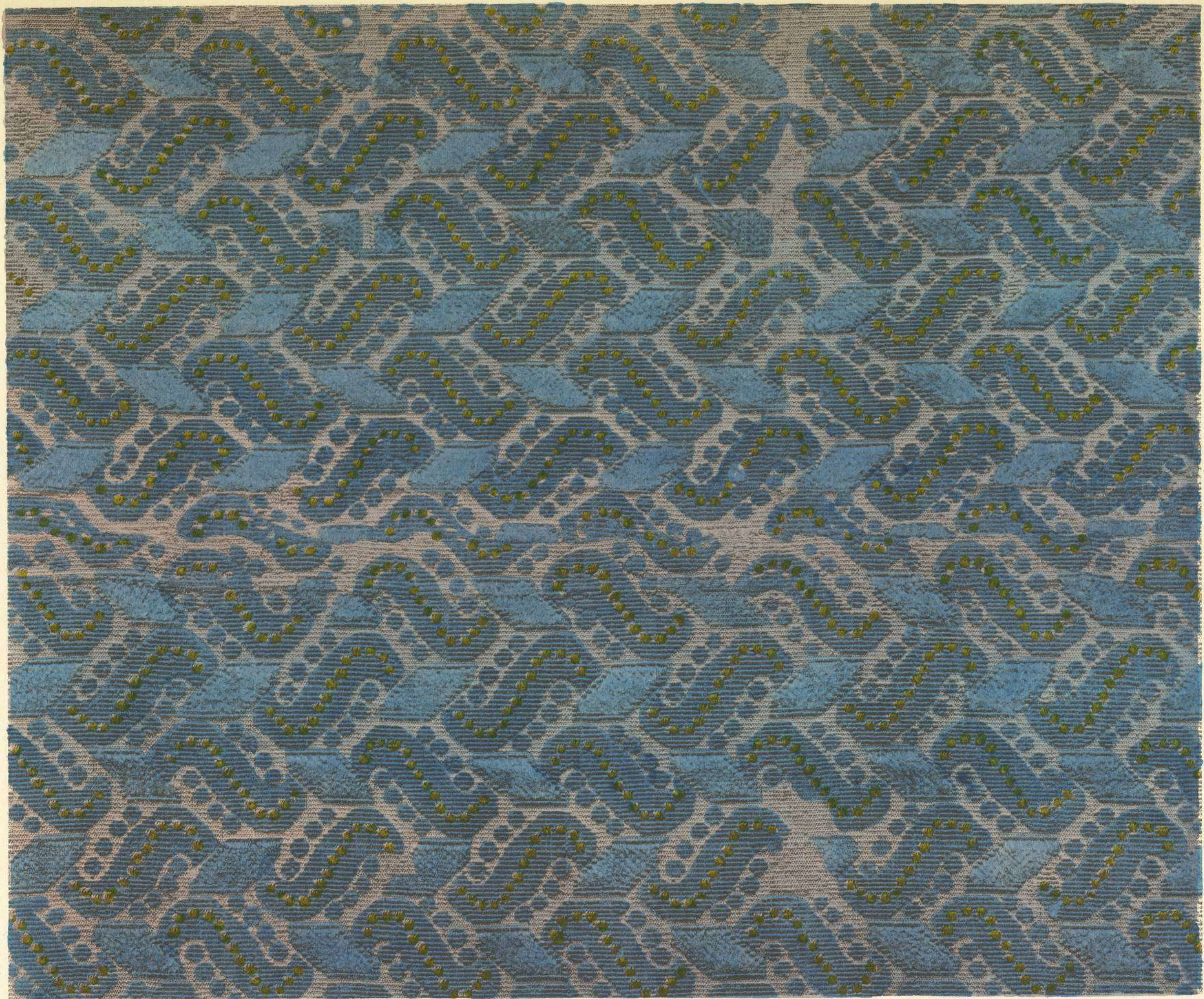
3

- 1. — BROCARD — ART ITALIEN
- 2. — BROCATELLE — ART ITALIEN
- 3. — SATIN BROCHÉ — ART ITALIEN

XVI^e Siècle



VELOURS FAÇONNÉS
ART ITALIEN



I



2

3

1. — VELOURS FAÇONNÉ — ART ITALIEN
2, 3. — BROCATELLES — ART ITALIEN



BROCART
ART ITALIEN



I



2



3

1. — BROCCART — ART ITALIEN
2. — BROCATTELLÉ — ART ITALIEN
3. — SATIN BROCHÉ — ART ITALIEN



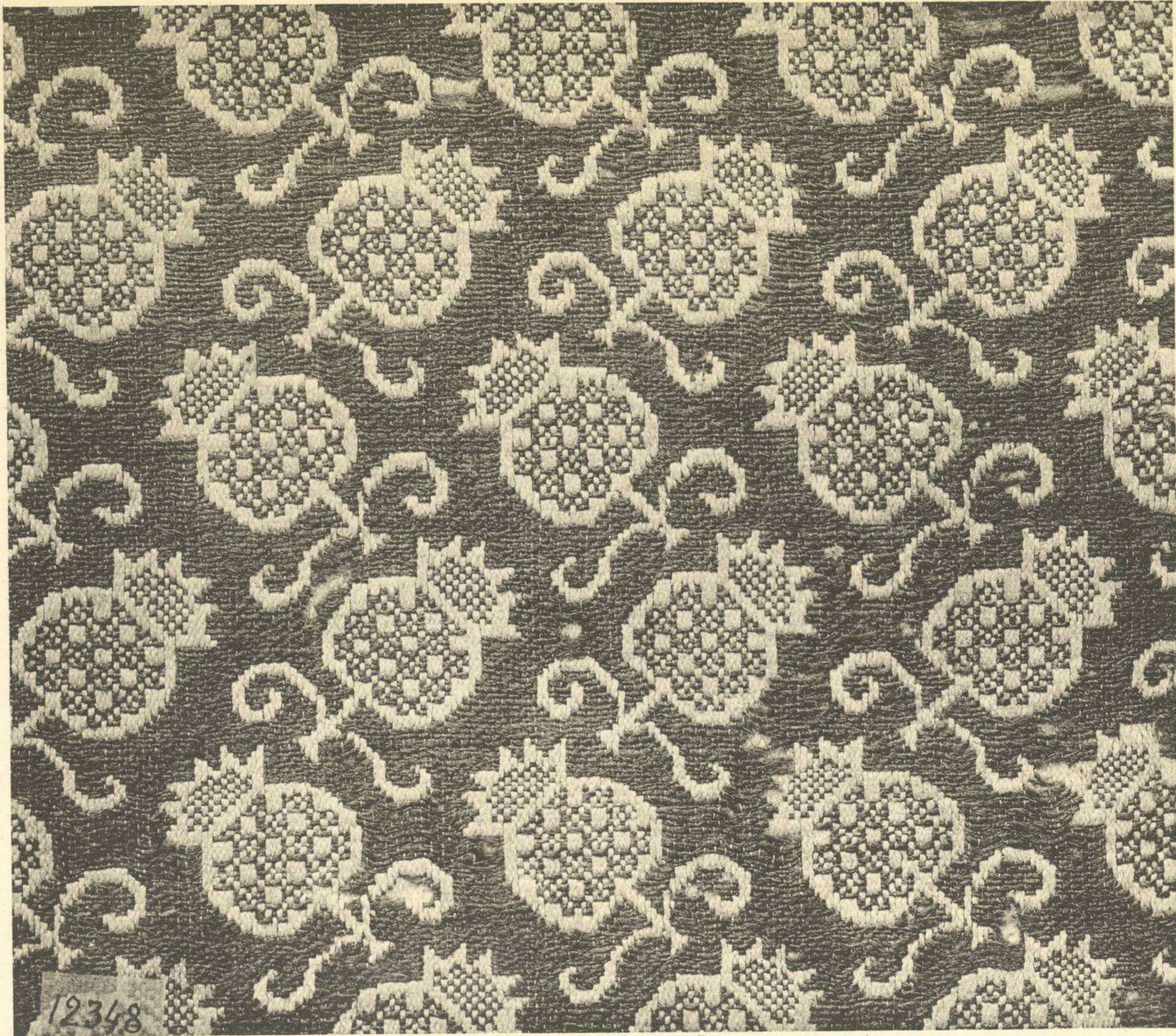
1. — SATIN BROCHÉ — ART ITALIEN
2. — BROCARD — ART ITALIEN

XVI^e Siècle



VELOURS FAÇONNÉS
ART ITALIEN

XVI^e Siècle



I



2



3

I, 2. — BROCATELLES — ART HISPANO-MORESQUE
3. — BROCATELLE — ART ITALIEN



I



2



3

- 1. — BROCARD — ART ITALIEN
- 2. — BROCATELLE — ART ITALIEN
- 3. — VELOURS FAÇONNÉ — ART ITALIEN



1



2



3



4



5

- 1. — BROCATELLE — ART ITALIEN
- 2, 3. — VELOURS FAÇONNÉS — ART ITALIEN
- 4. — BROCART — ART ITALIEN
- 5. — BROCART D'OR — ART ITALIEN



BROCATELLES
ART ITALIEN



BROCATELLES
ART ITALIEN

XVI^e Siècle



1, 4. — VELOURS FAÇONNÉS — ART ITALIEN
2. — BROCATELLE — ART ITALIEN
3. — SATIN BROCHÉ — ART ITALIEN

XVI^e Siècle



BROCATELLES
ART ITALIEN

XVI^e Siècle



BROCATELLES
ART ITALIEN

XVI^e Siècle



I



2

- 1. — BROCATELLE — ART ITALIEN
- 2. — SOIE BROCHÉE — ART ITALIEN



VELOURS FAÇONNÉS
ART ITALIEN

XVII^e Siècle



BROCART
ESPAGNE OU ITALIE



BRODERIE FRANÇAISE



(FRAGMENT DE) CHASUBLE — ART FRANÇAIS



GILET — SOIE LAMÉE D'ARGENT
ÉPOQUE LOUIS XV



GILET SOIE BRODÉ OR
ÉPOQUE LOUIS XV

XVIII^e Siècle



VESTE BRODÉE
ÉPOQUE LOUIS XVI



VESTE BRODÉE
ÉPOQUE LOUIS XVI

XVIII^e Siècle



GILET SOIE BRODÉ (ÉPOQUE LOUIS XVI)



GILET DE SOIE BRODÉ
ÉPOQUE LOUIS XVI



VESTE EN COTON IMPRIMÉ



MUSÉE
DE
Cluny
—
Etoffes
anciennes
du
XV^e au XVIII^e
Siècle
—

11