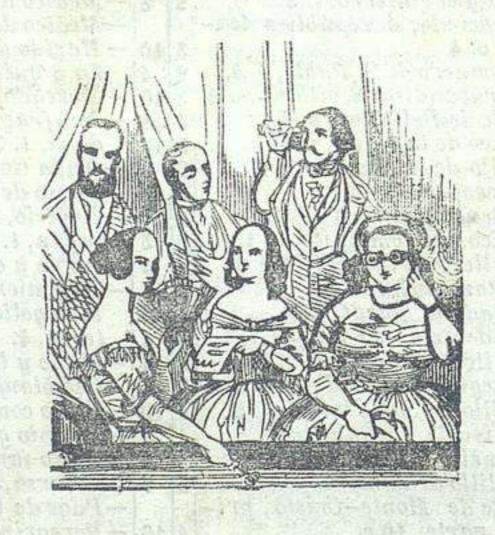
238



COLECCION DE COMEDIAS

REPRESENTADAS CON EXITO

ENLOS TEATROS DE LA CORTE



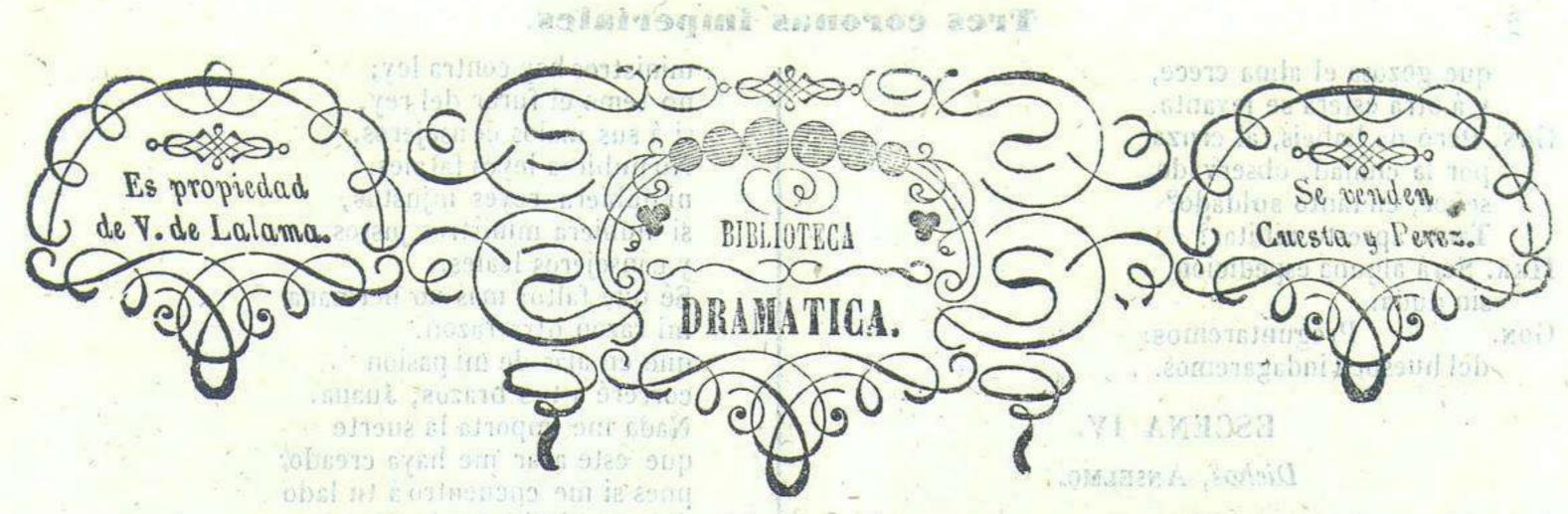
Madrid, 1846.

IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA, EDITOR,

Calle del Duque de Alba, n. 13.

Calle del Beserva de B

2 5 El Diablo y la bruja, t.3. Dicha y desdicha, t. 1. 9 El 1 erremoto de la Martinica, 15 A un tiempo hermana y aman-3 8 - Doctor negro, t. 4. 2 2 Dos familias rivales, t. 4. 4 4 - Tarambana, t. 3. Ansias matrimoniales, o. 1. " Don Fernando de Sandoral, o. 5 2 8 - Delator, o la Berlina del Emi--Tio y el sobrino, o. 1 2 3 4 Don Cárlos de Austria, o. 3. 2 10 3 16 - Trapero de Madrid, o. 4. A las máscaras en coche, o. 3. grado, t. 5. 9 44 2 - Desterrado de Gante, o. 3. A tal accion tal castigo, o. 5. 5 Dos lecciones, t. 2. 2 5 - Tio Pablo 6 la educacion, t. 2. 1 3 - Espósito de Ntra. Sra., t. 1. 4 Dividir para reinar, t. 1. Azares de la privanza, o. 4. 1 6 -Testamento de un soltero, t. 3. 2 Amante y caballero, v. 4. 2 11 Dios y mi derecho, o. 3 a y 5. c. 2 10 - Españoleto, o. 3. 5 - Talisman de un marido, t. 1. A cada paso un acaso, ó el caba-Diana de Mirmande, t. 5. 3 11 - Enamorado de la Reina, t. 2. 3 5 - Tio Pedro o la mala educa-8 De balcon á balcon, t. 1. 3 1 - Eclipse, o el aguero infundallero, o. 5. cion, t. 2. 2 10 Dejar el honor bien puesto, o. 3. 3 4 Amor y Patria, o. 5. 2 7 - Toro y el Tigre, o. 1. do, o. 3. 3 3 -Espectro de Herbesheim, t. 1. A la misa del gallo. o. 2, 5 6 - Tejedor de Játiva, o. 3. 3 Esmeralda ó Ntra. Sra. de Pa-Asi es la mia, ó en las máscaras -Favorito y el Rey, o. 3 6 -Tejedor, t. 2. 2 5 11 - Fastidio del conde Derfort, t 2. 1 un martir, o. 2. ris, t. 5. 5 - Vaso de agua, ó los efectos y las 9 Enriqueta o el secreto, t. 3. 2 6 - Guarda-bosque, t. 2. Actriz, militar y beata, t. 3. causas, t. 5. 5 Elisa, 0. 3. Al pié de la escalera, t. 1. 3 -Vivo retrato, t. 3. 4 - Guante y el abanico, t. 2. 4 4 Enrique de Valois, t. 2. 2 10 -Galan invisible, t. 2. Arturo, o los remordimientos, t 1 2 5 - Vampiro, t. 1. 2 9 Efectos de una venganza, o. 3. 8 - Hijo de mi mujer, t. 4. Al asalto!, t. 2. 3 - Ultimo dia de Venecia, t. 5, 999 Angel y demonio o el Perdon de Entre dos luces, zarz. o. 1. 4 - Hermano del artista, o. 2. 3 11 -Ultimo de la raza, t. 1. 5 12 Estela ó el padre y la hija, t. 2. 1 4 - Hombre azul, o. 5c. 3.10 - Ultimo amor, o. 3. Bretana, t. 7 c. 2 7 En poder de criados, t. 1. A mentir, y medraremos, o. 3. 2 - Honor de un castellano y de--Usurero, t. 1. 2 A perro viejo no hay tus tus, t 3. 5 11 Españoles sobre todo (segunda) ber de una muger, o. 4. 2 10 - Zapatero de Londres, t. 3, 3 2 12 -Hijo de su padre, t. 1. Abogar contra si mismo, t. 2. parte) o. 3. 6 - Zapatero de Jerez, o. 4. 3 5 A maltimpo buena cara, t. 1. 6 En la falla va el castigo, t. 5. 3 8 - Himeneo en la tumba, ó la He-4 Engaños por desengaños. o. 1. Amor garmácia, o. 3. chicera, o. 4. Mágia. 7 Fausto de Underwal, t. 5. 1 13 2 Estudios históricos, o. 1, Albertay German, t. 1. 5. - Hijo de Cromvvel, ó una res-Fuerte-Espada el aventurero, 13 3 adrés el Gambusino ó los bus-Es el demonio!! o. 1. 2 10 Fernando el pescador, o Málaga tauracion, t. 5. Padores de oro, t. 5. 9 En la confianza está el peliy los franceses, o. 3 a. y 10 6. 3 13 - Hijo del emigrado, t. 4. mor y ambicion, o al Conde 4 - Hombre complaciente, t. 4, gro, o. 2. 5 Francisco Doria, o. 4. 2 10 2 14 Entre cielo y tierra, o. 1. Herman, t. 5. 2 -Hijo de todos, o. 2. Amor de padre, o. 2. 3 En paz y jugando, t. 1. -Hombre cachaza, o. 3. Gustavo III ó la conjuracion de Alfonso el Magno, ó el castillo de Enrique de Traslamara, o los - Heredero del Czar, t. 4. 2 10 Suecia, t. 5. 1111 2 10 mineros, t. 3. 9 - Idiota ó el subterráneo, t. 5. Gauzon, o. 3. 4 11 Gustavo Wasa, o. 5. 2116 2 6 Es un niño! t. 2. Allá vá eso! t. 4. 7 - Ingeniero ò la deuda de ho-Gaspar Hauser ó el idiota, t. 4. Adriana Lecouvreur, o la actrizi Errar la cuenta, o. 1. Guardapie III, o sea Luis XV en nor, t. 3. 6 Elena de la Seiglier, t. 4. del siglo XV, t. 5. casa de Mma. Dubarry, t. 1. 3 5 5 - Lazo de Margarita, t. 2. 3 Están verdes, t. 1. Al fin casé à mi hija, t. 1. 3 -Leñador y el ministro, ó el Guillermo de Nassau, ó el siglo Amar sin ver, t. 1. 4 Empeños de honra y amor, o. 3. tesiamento y el tesoro, 6 c. 7 12 XVI en Flandes, o. 5. En mi bemol, t. 4. 20 1 - Licenciado Vidriera, o. 4. 7 Geroma la castañera, zarz. 1 8 El andaluz en el baile, o. 1. Beltran el marino, t. 4. -Maestro de escuela, t. 1. Benvenuto Cellini, ó el poder de -Aventurero español, o. 3. 8 -Marido de la Reina, t. 1. 5 Hasta los muertos conspiran, o 7 2 11 3 12 -Mudo por compromiso o las un artista, o. 5. 5 10 -Arquero y el Rey, o. 3. Honores rompen palabras, ó la Batalla de amor, t. 4. 3 - Agiotage o eloficio de moda, t 5. 2 10 emociones, t. 1. accion de Villalar, o. 4. -Amante misterioso, t. 2. 6 - Médico negro, t. 7 c. 4 12 Herminia, o volver a tiempo, t 5 3 4 - Alguacil mayor, t. 2. Camino de Portugal, o. 4. 5 -Mercado de Londres, t. id. 4 12 Halifax, o picaro y honrado, Con todos y con ninguno, t. 4. 2 - Amor y la música, t. 3. 4 -Marinero, o un matrimonio t. 3 y p. César, ó el perro del castillo, 12. -Anillo mis'erioso, t. 2. 5. Hombre tiple y muger tenor, o. 4 repentino, o. 1. Cuando quiere una muger!! t. 2. 2 -Amigo inlimo, t. 1. 3 - Memorialista, t. 2. 4 Honor y amor, o. 5. Casarse á o scuras, t. 3. 41-Articulo 960, t. 1. 3 -Marido de dos mujeres, t. 2. Clara Harlowe, t. 3. 5 11 - Angel de la guarda, t. 3. 7 Inventor, bravo y barbero, t. 1. 8 - Marqués de Fortville, o. 3. Con sangre el honor se venga, o 3 -Artesano, t. 5. 8 -Mulato, ó el caballero de San Ilusiones, o. 1. -Anillo del cardenal Richelieu, Como á padre y como á rey, o. 3. 4 11 Isabel, o dos dias de esperien-Jorge, t. 3. Cuánto vale una leccion! o. 3. ó los tres mosqueteros. t. 5. 7 - Marido de la favorita, t. 5 2 11 csa, t. 3. Caer en el garlito, t. 3. -Baile y el entierro, t. 3. 8 - Médico de su honra, o. 4 Caer en sus propias redes, t. 2. 3 -Beneficiado, ó república tea--Médico de un monarca, o. 4. 9 Jorge el armador, t. 4. 3 11 Conspirar con mala estrella, o tral, 0. 4. 3 10 - Marido desleal, o quién enga-Jui que jembra, o. 1. el caballero de Harmental, t7 c 4 12 - Campanero de S. Pablo, t. 4. ña y quien, t. 3. 3 José Maria, o vida nueva, o. 1. 1 7 Cinco reyes para un reino, o. 5. 2 11 | -Contrabandista Sevillano, o 2. 3 10 -Mercado de San Pedro, t. 5. 9 Juan de las Viñas, o. 2. Caprichos de una soltera, o. 1. 3 - Conde de Bellaflor, o. 4. 8 -Naufragio de la fragata Me-Juan de Padilla, o. 6. c. 3 11 Carlota, ó la huérfana muda, t2. 3 4 - Còmico de la legua, t. 5. 3 10 dusa, t. 5. 3 11 Jacobo el aventurero, o. 4. 2 16 Con un palmo de narices, o. 3. -Cepillo de las ánimas, o. 1. 2 6 -Nudo Gordiano, t. 5. 6 Julian el carpintero, t. 3. 3 6 Camino de Zaragoza, o. 1. -Cartero, t. 5. 3 40 - Novio de Buitrago, t. 3. 6 Juana Grey, t. 5. 2 Consecuencias de un bofeton, t1. -Cardenal y el judio, t. 5. 3 12 -Novicio, ó al mas diestro se la Juzgar por apariencias, o. 3. 3 6 Consecuencias de un disfraz, o 1 3 3 - Clásico y el romántico, o. 1. 2 3 pegan, t. 4. 5 Jugar con fuego, t. 2. 1 3 Casarse por no haber muerto, ó el -Caballero de industria, o 3 3 4 -Noble y el soberano, o. 4. 8 Julio César, o. 5. 2 15 vecino del norte y el del medio--Capitan azul, t. 3. 2 11 - Nacimiento del hijo de Dios y Juan Lorenzo de Acuña, o. 4. dia, t 3. 8 - Ciudadano Marat, t. 4. la degollacion de los inocen-3 18 Cambiar de sexo, t. 1. 3 - Confidente de su muger, t. 1. 2 4 tes, o. 4. 6 16 Laura de Monroy o los des maes-Compuesto y sin novia, t. 2. -Caballero de Griñon, t. 2. 4 -Nudo y la lazada, o. 1. 2 tres, 0. 3. -Corregidor de Madrid, t. 2. 4 -Oso blanco y el oso negro, t. 4. 1 6 Luchar contra el destino, t. 3. De la agua mansa me libre -Castillo de San Mauro, t. 5. 3 10 - Pacto con Satanás, o. 4. 2 10 Luchar contra el sino, ó la Sor-Dios, o. 3. 7. - Cautivo de Lepanto, o. 1. 4 - Premio grande, o. 2. 4 tija del Rey, o. 3. De la mano á la boca, t. 3. 5 - Coronel y el tambor, o. 3. 4 - Pacto sangriento o la vengan-Llueven sobrinos!! o. 1. Don Canuto el estanquero, t. 1. 2 - Caudillo de Zamora, o. 3. 7 za corsa, t. 6 c. 4 11 Laura de Castro, o 4. 1 15 2 - Conde de Monte-Cristo, pri-Dos contra uno, t. 1. 5 Laura, (prol. epil), o. 5. -Page de Woodstock, t. 1. 4 12 Dos noches, oun matrimonio por mera parte, 40 c. 4 16 - Peregrino, o. 4. 9 Lázaro ó el pastor de Florenagradecimiento, t. 2. 2 Idem segunda parte, t. 5 3 17 - Premio de una coqueta, o. 1. 2 4 cia, t. 5. Deshonor por gratitud, t. 3. 4 El conde de Morcef, tercera par--Piloto y el Torero, o. 4. 4 Latreaumont, t. 3. 2 15 Dos y ninguno, o. 1. te del Monte-Cristo, t. 7 c. 2 12 - Poder de un falso amigo, o. 2. 2 5 Libro III, capitulo I, t. 4. De Cadiz al Puerto, o. 1. - Castillo de S. German, ó delito - Perro de centinela, t. 1. 2 Llovidos del cielo, t. 1. Desengaños de la vida, o. 3. y espiacion, t. 5. 9 Porvenir de un hijo, t. 2. 2 Luchas de amor y deber, o. 3. Doña Sancha, ó la independencia : 1 - Ciego de Orleans, t 4. 9 - Padre del novio, t. 2. 4 Luceros y Claveyina, o el minisde Castilla, o. 4. 2 16 -Criminal por honor, t. 4. -Pronunciamiento de Triana, tro justiciero, o. 3. Don Juan Pacheco, o. 5. 8 - Cardenal Cisneros, c. 5. 9 La Abadia de Castro, t. 7. e. 1 11 0. 4. 9 15 Don Ramiro, o. 5. 8 - Ciego, t. 1. -Pintor inglés, t. 3. -Abadia de Penmarck, t. 3. Don Fernando de Castro, o. 4. 8 - Cardenal Richelieu. c. 4. 9 - Peluquero en el baile, o. 1. -Alqueria de Bretaña, t. 5. 7 12 Dosy uno, t. 4. 3 -Castillo de Grantier, 1 4 7 - Raptor y la cantante, t. 1. 4 -Barbera del Escorial, t. 1. 2 Donde las dan las toman, t. 4. 3 - Duque de Altamura, t. 3. 3 10 - Rey de los criados y acertar -Batalla de Clavijo, o. 1. n De dos à cuatro, t. 1. 1 - Dinero!! t. 4. 3 14 por carambola, t. 2. 5 -Batalla de Bailen, zarz, o. 2. 2 Dos noches, t. 2. 3 2 - Doctorcito, t. 1. 2 -Robo de un hijo, t. 2. 8 -Boda tras el sombrero, t. 4. 5 9 Dieguiyo pata de Anafre, o. 1. 4 - Demonio familiar, t. 3. 4 - Rey martir, o. 4 7 -Berlina del emigrado, t. 5. 3 10 Dos muertos y ninguno difun-- Diablo en Madrid, t. 5. 7 - Rey hembra, t. 2. 3 Los consejos de Tomás, o. 3. 3 6 2 5 - Desprecio agradecido. o. 5. to, t. 2. 5 -Rey de copas, t. 4. 3 La costumbre es poderosa, t. 1. 2 4 De una afrenta dos venganzas 15 4 16 - Diablo enamorado, o. 3. 21 -Robo de Elena, t. 4. 5 Los celos de una muger, t. 3. 5 5 Don Beltran de la Cueva, o. 5. 7 - Diablo son los nietos, t. 1. 3 -Rayo de oriente, o. 3. 9 La cola del perro de Alcibia-Don Fadrique de Guzman, o. 4 5 - Derecho de primogenitura. 11. 3 - Secreto de una madre, t. 3 y p. des, t. 5. 2 6 Pina la gitana, t. 3. 8 - Doctor Capirote, 6 los euran--Seductor y el marido, t. 3. 4 - Caverna de Kerougal, t. 4. 1 164 Demonio en casa y angel en soderos de antaño, t. 4. 6 - Sastre de Londres, t. 2. 3 - Coquela por amor, t. 3. 3 viedad, 1. 3. 3 -Diablo nosturno, t. 2. 5. - Tio y el sobrino, o. 1. 4 - Corte y la aldea, e. 3 2



Drama en tres actos y en verso, original de D. Francisco Manzano Oliver, para representarse en Salas, cocina y purtai, Madrid, el año de 1860. the ocupa una compania; La lista tá á terminar;

PERSONAJES THE OR OUT OF

HERNAN CORTES. EL EMPERADOR CARLOS V. EL DEQUE DE BEJAR. FRANCISCO I, rey de Fran- Andres de Duero. cia. DOÑA JUANA DE ZÚÑIGA. DON JUAN RODRIGUEZ DE Fonseca, obispo de Burgos. ENRIQUEZ. EL CONDE. GONZALO DE SANDOVAL.

MAR. Jesus! Jesus! que tragin!

EL BARON DE MEDOR. LEONOR. EL SEÑOR DE GRAJAL. ALVAR. DO SEL OCOUNT UN CAPITAN, OH SELE ANSELMO, obsur on y MARIA. UN SARGENTO. Soldados, pages.

pero muger, soy essado.

Man. Temesy

La accion es por los años de 1526 á 1530. El primer acto en Sevilla, los dos restantes en Madrid.

ACTO PRIMERO.

Interior de una posada. Puerta grande al fondo, que deja ver un patio; á derecha é izquierda varias puertas, que se suponen paso á diversas habitaciones; otra puerta de entrada al interior de la posada. Pessil del mala

ESCENA PRIMERA. DOI BOILD . BALL

ANSELMO, MARIA.

Si están siquiera otro diase otras no ay! á la pobre Maria puede la fatalidad la dan sin remedio fin an an an lapa em sond Ans. Ten un poco de paciencia Esbasadel vos ovi . HAM que asi hacemos nuestro agosto; apuren ellos el mostoge esponen, asmot abald . sata que en el vender va la ciencia. no si batim no Y esto lo encuentro muyellano, nomigo ul ed . 250 Ay hasta justo y rigoroso; sinecestas el oreg que aqui, todo es religioso; nengell obneus oup todo, hasta el vino es cristianos acrestamoses el Man. Advierte ... 297 parque opproq ; schoused .. MAM. ANS. No hay en la tierra le asjoup of on quien se deje su dinero, bose ut ab ordinas no con humor tan placentero o isos raustogo and como la gente de guerra de un sougle ser le Fino guardapiés de seda, and monor ocontriv ou esposa, te he de comprar; me si sup asinerada y de perlas un collaned nu à aras a aras retitu que al de la Reina no ceda. otro atracente non y Conque aguantate un poquito, fi anu manife al la

y tu afanar satisfice, saim al alos nat so on v aquel proverbio que dice ugi este stilvos abos á buen bocado, buen grito elagnal aup enoud Roch

ESCENA MILLIAM

Anselmo, Hernan Cortes, Gonzalo de Sandoval.

Gon. Buen hombre, sois el patron? Ans. Servidor vuestro. En buen hora; an ex emproc GON. preparadme sin demora... Ans. Comida?

Una habitación, on sevel la sv GON. y de las mas retiradas. (viendo que Anselmo permanece inmovil, dice Gonzalo

impaciente.) pronto, que descansar quiero.

Ans. Es el caso, caballero, que estan todas ocupadas. Cor. Tal vez libre quede alguna;

y recordad... ANS.

Cuando os digo...

(haciendo como que recuerda.)

Pero si, si, queda una,
y la mejor, justamente;
ya la vereis cuán hermosa.

(Para recordar, rechemosa. de incógnito! (Para recordar, no bay cosa

como iluminar la mente!) di dobla.) Voy à prepararla luego. Consoun en sineig si Gon. Pues no perdais un instante. Ans. (Oh! la moneda contante lorge salconte mis y en el agua enciende el fuego!) . Obtins el 1851

> ESCENA VIII le lem 20197 le y solo, como soldado

Dichos, menos Anselmo, y Maria.

Gon. Al fin, capitan, llegamos, despues de fieros azares en los procelosos mares, y el suelo patrio pisamos; ya los amenos confines vimos de nuestra Sevilla; odosque no no no no por vide su rio en la oriflatora resto no no no no por y de su rio en la orifla los deliciosos jardines. Panotomos que a sia a socialità HER. Desde que pisó mi planta oup esonos on self

ω <u></u>				
	19		Black	
	118			
7 1	17		3/Color	
	116		3/0	
9_	15		ite	
	14		White	
	13		nta	
- 2	12		Magenta	
	-			
4 -	10		Red	
	6			
_		11	Yellow	
6		サゼ	Υ,	
	9	ha	Green	
- 2	2		Gre	
	4	000	_	
	<u>e</u>	S	Cyan	
-	2	Se		
Inches	-	Centimetres	Blue	
Inc		Ö		

que gozosa el alma crece,
y á otra esfera se levanta.

Gon. Pero no habeis, al cruzar
por la ciudad, observado,
señor, en tanto soldado?
Tanto apresto militar?

Her. Será alguna espedición,
sin duda.

Gon. Preguntaremos:
del huesped indagaremos.

ESCENA IV.

Dichos, ANSELMO.

Ans. Lista està la habitacion. Gon. (Oportuno es el momento.) (ap. à Cortes.) Teneis, patron, alojada mucha tropa en la posada? Ans. Si parece un campamento! onexage Manzano Salas, cocina y portal, .0031 sh own me ocupa una compañia: y no es tan sola la mia: pallettee renule of y toda Sevilla está igual sup oidravora tomas Gon. Puede que tengais razon, apud , obsoed nousl s mas yo ni un soldado veo. (mirando al rededor.) Ans. En este instante? Lo creo. Amenall patental Si estan en la formacion! La viera de buena gana; Gow. Buen hembre, so pasa el general revista, was the vidue ruestre y habrá músicas y lista, porque se marchan mañana. HER. Donde? Patrick of Subjump) - ends Ans. Si la voz no engaña, vá el César contra el infiel
para dar Tunez y Argel
à la corona de España. (vase.)

ESCENA V. Dead on alling

Dichos, menos ANSELMO.

HER. Donde, invicto Emperador, state state of the state o irá tu gente de guerra, que no sujete la tierra y te proclame señor!
Gonzalo, mi comitiva
haz luego desembarcar. Gon. Y vos en este lugar agonared mino zione? at az de incógnito! , and on trab 10001 sand? Acaso estriba HER. en el sigilo y prudencia com el innimita como la gloria de nuestro nombre; nuestro militar renombre maioring on and wood y aun nuestra propia existencia. monta al 140) Parte, amigo. Consul la abusione auga la us Aunque me pesa el veros mal alojado, y solo, como soldado Obedezco all y on marka zousen codoid

Asi interesa. angolf inaligas init ta more ESCENA VI of the source of

HERNAN CORTES. TIME CLOSE IN Y

Con razon su pecho estraña, que quien en otras regiones impera, sus precauciones use regresando á España.

Mas no conoce, que arteros

ministros hay contra ley; no temo el furor del rey, si á sus malos consejeros. No hubiera leyes fatales, ni hubiera reyes injustos, si hubiera ministres justos manto a sh. 7 ob y consejeros leales. Sé que falto; mas no hermana mi razon otra razon, que en alas de mi pasion correré à lus brazos, Juana. Nada me importa la suerte que este azar me haya creado; pues si me encuentro á tu lado dulce y gloriosa es la muerte. (vase por la puerta tercera de la izquierda.)

ESCENA VII.

Deaning en tres acto: omigen, original de D.

La lista vá á terminar; en que se marchen confio; que ganas tengo, Dios mio! de verlos en alta mar! HERRAN CORTES Gastan: pero los malditos y requiebran a Maria, y me aturden con sus gritos. In an analia and mas no quiero qué rascar, y se puede perdonar por el bollo, el coscorron. LNEIQUEE Et. Connu. - OTHERRED ALL

CONTACT DE SAND. HIV ANDSEED STORY

Anselmo, Maria; esta deteniendose un momento en la puerta del fondo, mirando á la parte de afuera.

Mar. Ay! que bien! Como desfila
la tropa.

Ans. Y eso te agrada?

Mar. A mi, si.

Ans. Pues á mi, nada!

Mar. Que dices?

Ans. Que me horripila.

Mar. Estás loco?

Ans. No en verdad,
pero muger, soy casado.

Mar. Temes?

Ans. Con tanto soldado,
puede la fatalidad

MAR. No soy honrada?

Ans.

MAR. Nada temas, aunque esté

en mitad de un regimiento.

Ans. De tu opinion no me aparto

Ans. De tu opinion no me aparto, apparente de pero te agradeceria que cuando lleguen, Maria, aparente de escurrieras á tu cuarto.

MAR. Escucha; porque otra vez

no te quejes sin razon,
en cambio de tu sandez

una oportuna leccion.
Si vés alguna muchacha
de virtuoso renombre,
aparentar que le empacha
mirar cara á cara á un hombre,
y con hipócrita celo
si la dicen una flor,

HER.

cubriéndose de rubor mun bad of mi colorne inclinar la vista al suelo, medio e el s onimasi para lograr el rendirla muy poco tienes que hacer; facil será conseguirla, pues está á medio caer. Mas si ves otra risuena della diagnati al an aladi Aval. que alza los ojos al cielo, y parece que se empeña en apartarlos del suelo, mais la la que no frunce el entrecejo de la como de la aunque la prodiguen flores, lenos el obustoque y contesta con gracejo ... Solladas soll sur cuando la dicen amores; aunque la creas complaciente de solacione por lo alegre y ojiviva, and and other all and con ella muy facilmente diaman y morning ella vala. perderás tiempo y saliva. cuando la verdad te hablo; el nu -none melav Anselmo, siempre se ha dicho ar a olyment in tras de la cruz, está el diablo. La in manes on (se oye rumor de voces.) Ans. (Se acercan ya! Qué temblor!) b one obso A . and Maria, cesó mi susto: on nome) la nuparaque pero evitame el temor subaupon autiminos la Y de crecer contra mi gusto dol and babilinas 629

MAR. Tu desconfianza es manama constituto ani M . 23 A. injusta, y como yo pueda... Ans. Vo te pagaré despues... randoque à nitratif MAR. Tienes muy poca moneda, selog is somebod

on ess certanes, the roll of the second of the ESCENA IX TOTAL

Anselmo, Maria, un Sargento, soldados.

SAR. Rompan filas, y á dormir, que hay mucho que madrugar. no otamba as y Sol. Cuando vamos á salir? nelle cobaluctas neitt .v.h. SAR. A las cinco han de lever. (los soldados y el Sargento se dispersan, unos tomando la direccion por la puerta del fondo; otros por las puertas de derceha é izquierda.)

ESCENA X. ORDER OUR REIT

EL DUQUE DE BEJAR, DOÑA JUANA, LEONOR.

Jea. Por mas que lo contradigas he de acompañarte. Dcq. Juana! JUA. Y le niegas à tu hermana?... Dug. Imposible es que me sigas. Jua. Quedo sola. Ningun mal he so is ambanchmq . x62) Dug. temas, Juana; por tu honor de le pa aup vela nuestro Emperador de de la companione EMP. en el Alcázar Real. Jua. Si à Enriquez su furia escita?... vi sup susug Duq. Y se atreverá a un desliz, a mod e ograno rom de la escelsa Emperatriz Tobiero mos omos on con la dama favorita? con la distanti della distanti della Nada temas; dulce calma was con the nate of inunde tu pecho, hermosa, langli soo sallizad a y que la pena enojosa se asorrogeni som el no se estacione en tu alma. Estator con civio acvi JUA. Quieres que abrigue contento o un ob outrob muger que vive esperando? dels eme la esco A. Fol Dug. No te olvidas de tu Hernando? Jua. Olvidarme? Ni un momento; hoy cumplieron los seis años im ob abnorq eso

que de mis ojos partio; me ele : letano elle av. acaso, infeliz, murió allima a material aines en duros climas estraños, como characterista al volver gozoso aqui, il and ole restate tumba ignorada en el mar. Y hoy que el vacio tu llenas cubierto de arnés y mallas, vas en pos de las batallas para acrecentar mis penas? Das al viento tu estandarte; and and y soy la primer cuitada, plantatorent solela la que hiere tu propia espadamen al obnardon ? aun quieta en el talabarte al su esigni prob den Dug. El emperador confia graces of not sup sould and la conquista á mi cuidado; mast obroibas im no harto me tiene obligado attache sasaq yok ar. que es su honra toda mia, sons consoliquita sh Da tréguas à tu pesar, achan la ans allaure of y tu quietud no te importe: hanilog ani a sun vive tranquila en la corte no ous lub landan no mientras surco el ancho mar, ol shibner si sons Que à despeche de sus olas, de contrat de dictal yo clavaré ante el infiel, since im a ozigena qual sobre los muros de Argelia lo 2016 201 6 0 0000 la banderas españolas. crear le espag sul a cenoa Jua. Siempre os llegó à envanecer, une me montante hombres duros, esa gloria la occupion la obmejob de sangre; qué es en la historiam no comment de el llanto de una muger? aparano im es elui ? Dug. Del generoso infanzon, a plantame and real aunque tu dolor arguya, magerant la y olungoral la sangre, no es sangre suya, lov al actionale es sangre de su Nacion. Letterreque angula aut s El dia que envilecidos antima la cargoli Y .03.4 esta máxima olvidáran, sobrol om vov alorose aquel dia se mirárano basil orquise oleis le sup hollados y escarnecidos. las se bulair nos obustos Y hacerlo fuera razon of anim remember and in . Ast en premio à su cobardia; (1909) de sa que sa porque no existe hidalguia donde falta el corazon. Les pareire le mos designit Y quieres holle estas leyes soldon as oaxonad tu hermano el Duque de Bejar, pariente de Campotéjar y descendiente de Reyes?

ESCENA XILOUV ob SCIVA . RAM

Dichos, UN ALFEREZ.

ALF. Señor? (entregando un plicgo al Duque, que este lec.) Parte en el momento, miso desso la all'on i y di al capitan Briones andica at a tous la mos que abance dos escuadrones dep se eldizogni Aut. y que marcho al campamento. 18039b 2009m 1A .03.1 case done seame a framon sens.

ESCENA XII.

Dichos, menos el ALFEREZ.

Dro. Me manda el deber ahora dejarte. Y no volverás? louro nome im atoorquo JUA. Duq. A tu lado me tendrás ma rolumas abbuq mati antes que pase una hora, enteno eb entent la santi ! señalando la puerta que hay en tercer termino à la derecha.) word the scotoe 29 91 Nadie podrá en tan sencillara ad es en rema tan mansion, juzgarte encerrada,

ya que quisiste obstinada la la la como si oup venir conmigo à Sevilla. Octube Allelai , oasse Desecha todo temor reonaties agaila somb no . de tu noble pecho, aqui; odus uz eb seugeen o porque yo velo por li impo ozozog review la y me secunda Leonor. ob eojol jortmoons

That is no charenge admit ESCENA XIII. I DOD YOU Y

Doña Juana, Leonob.

Jua. Qué pena! Yestrog sien nating pour pang LEO. Os abandonais and object of the cold al dolor incautamente, abalius soming al year y acalorando la mente sesso nigono un orond sup.

mil desgracias os forjais dalal le no apropona Jua. Dices que forjo pesares milios nobellaques la coult en mi ardiente santasia? sonna una denipulorali No soy presa cada dia obspildo anali ant otrasi de duplicados azares? ser shot stuod us za sup-Yo amaba con el ardor masqui a enogen el que à las perlas del rocion ot on intalier un v en mitad del seco estio mo el no elippuati oria ama la cándida flor, con ollena la conse application Erale à su lado estar sin sue ob ortosque à aufo tan preciso á mi contento de obre sas valo or como á las aves el viento, a ob gorum sol ardos, como a los peces el mar. Estodeges entebrad al Partiose sin compasion very a ogult as awquest aut dejando a mi paso abrojos, nes comb andened y lágrimas en mis ojos del do so dup sorgans ob y luto en mi corazon. Tagum anu ab otnali la Hoy, por consuelo, á las olas oi cerenes lect.outil pregunto y al huracan forgas telebrat suprius cuándo me le volverán ergusz se ou engous si

LEO. Y llegará, si señora; compolivate que sil del secreta voz me lo dice: de la la la comezant e la que el cielo siempre bendice manim de site loups

cuando con virtud se adoraciona asoso y sobolion de Enriquez la terquedad, donne le come la mor que en él amor y maldad bill sieles on suprog luchan con el mismo estremo. 100 la milita obtion Conozco su doblez harto. ... se stod go soup ?

ESCENA XIV. D sh sheered

Doña Juana, Leonor, Maria.

Capitol and

MAR. Ay! ya de vuelta? Addoes JUA. qué quiercs? Maria Maria

MAR. Señora, venia de disponer vuestro cuarto. (19 181 obnibo cha) LEO. En él acaso calmeis montant le mo ofta? con el sueño la fatiga. amonte malinas la ib y

Jua. Imposible es que consigamente sub councie oup LEO. Al menos descansareis. Leonso la odoram onp ? (vase doña Juana y Leonor, por la puerta tercera de la derecha. Maria por la del fondo.)

ESCENA XV.

Enriquez; viendo ocultarse à doña Juana.

Desprecia mi amor, cruel! and or on the bien puedes vanagloriarte, abnut om obal ut A .out mas al fin ha de costarte fon eno easq sup 29100 " h tristes lágrimas de hiel; no our atrong al abnalants. te es odiosa mi presencia, mi amor no te ha enternecido, no inhog siba? mansion, juzgarie encerrada

ingrata? Tú lo has querido; tar ab seobucinado recurriré à la violencia. que la staiv al manifoni

ESCENA XVI. and sond your

Dicho, ALVAR, este entrando.

ALV. Esta es la posada real. Il de la como esta de la ALV. Señor. Edoquio se sup sospiq y

Todo listo? lous leb solastraga us ALV. Todo está, por Jesucristo, lo lo obligado ou oup esperando la señal. aurell neugibera el eupana

ENR. Los caballos?... 0[99672 non nieninon f ALV. A la vueltas (1995) si obtisto

ocultarlos he podido inalguno sasso al suprinci ENR. La gente que has elegido? Luoy sagals ol non ALV. Es valerosa y resuelta? Insulipal vum allo nos

ENR. Y callada? Avilas y oquait astabraq ALY. A toda ley; addinges a samel of pil

valen, señor, un tesoro; il ol babier al obnado en teniendo á manos oro, as o questa combana no temen ni a Dios ni al revio suno al ob 2671

ENR. A cada uno diez doblas para que al temor no cedan; us im osos, sirale y si contentos no quedan tomal la outeliza orași esa cantidad les doblas. Ig les antinos resers so

ALV. Y les conduzco aqui? ao agradimosob ul . HALE ENR. injusta, y como yo no No. llegarán á sospechar; ... addigago basgag el o Y .ak A. podemos el golpe daradom sonq ques sonoil salla en esa estancia, tú y yo. Solos, sin meter ruido...

ALV. Y si con voces proboca diality of the A Leonor?...

ENR. La tapas la boca y solli moquioli mae y es negocio concluido. En oup odobite vad oup ALV. Bien calculados estan valos e comey obuso los medios. A las cinco had ab nad oania sal A lase

got solder . Sigueme al orangene to prachables sof) ENR. y pasada media hora in presum by rog moras in al cima daremos al plan. assas esta sul Pon á mi amor embarazos, mas con gusto, ó sin él, Juana, descansarás en mis brazos.

(vanse por la puerta del fondo.)

ESCENA XVII.

El Emperador, el Conde; estos aparecen por la puerta pequeña que da al interior de la posada.

Les divedosois. Con. Perdonadme si os advierto que no es prudencia, señor, and sanot sentiel arriesgarse tanto. Tobandand onlegan siev,

EMP. Conde Leoft roxbol A le ne puede que tengas razon, not de souplinad à le . 201 mas contigo y con mi espada i n inavonio de 7 200 no temo acero traidor. L'apassunal nalosse al ob-Bien mirado, era forzoso valinoral aman al mon venir en esta ocasion smiss solido casmot abevi á Sevilla; me llamaba somned sodoso ul abnum la mas imperiosa voz, caopone anequil sup voz cuyo eco resonabanio un no onoiostes as on

dentro de mi corazon con auparda son estemo .xxi. Con. Acaso el niño don Juan? sego eviv enp regnar EMP. Si, amigo; la hora llegó el ab sabirlo et ell. 200 de que à la corte presente au il pominielle aut. esa prenda de mi amor, ina sul notaliquito voil

y al estrechar en mis brazos dos and or 10008	quéjome aqui
lo que el alma codició, soo lo 11000 e co 11000 e . AUL	hágolo á fé co no estrañeis p
roné pantin les bajales	os pida satisfa
à la africana region,	Con. Advertid que
llenando un noble deper anti mavia de rotavel	EMP.
para el mundo y para Dios.	Ese lenguaje a
Mas debo, conde, advertirte, pues que nadie sospechónal	de que abusa
mi llegada, su secreto sov agentical and (HER. Es propio de
con el sigilo mayor diffam abasmeb regum eb	si defiende la
guardes, como en una tamba, co chana clasas l	Lazo tierno n en remoto cor
dentro de tu corazonal h abilianta attitude alla 103	y no ha de de
Con. Nadie sabrá de mi boca al aunit	que se halla (
EMP. V del obispo de Burgos? A. jun A.	estando prese
- mar . I del opispo de para os	EMP. Plugiera al
Con. Una carta me entregó moissigmos nie snoum y	á la mia vues
EMP. Asegura	porque á la li
Con. Que Cortés es un traidor. Isospinal amelul hall	y puede que
EMP. Quisiera, Velasco, oir with sould select the selection of the selecti	esa altivez hu Hen. Qué osais de
en aquesto tu opinion dell'alla	cuando, aun
Habla con toda franqueza. Tost sup of 20 500	os concediera
CON Presto que la mandais voluble.	campo admit
jamás llegaré á creeravido somsyud somsyud.	dónde proba
que ese bizarro español, (!noisitaga lantelm!)	EMP. Y si fuera
que valiente un Nuevo mundo	legalmente
con su espada sujetó; AABOCH tan pasmosa hazaña empañe AABOCH (ABACH)	con la vuest
con villana y torpe accion.	HER. No vacilo e
Antes, señor, dudaria de la possona	que ventaja Emp. Me causais
de la nuroza del sol	1 17 - 12
THE CON sus dorados ravos stumble Holstell Ed . Hall	EMP. A
nos da vida v esplendor	Bajais acaso
que tamana hastardia	ó de la esfe
de un caballero español. Esta eldrinol-soft	HER. Soy un ho
me lo anuncia el corazon;	EMP. Perdonad,
mas el Unispo asegura	os juzgué p y fuera de
Con Jamas me avendre senor	cuando esci
con esus hombres de iglesia	que aventa
die se entrometen por tuos	HER. Una vez le
en los negocios de estado.	y termine
y en los asuntos de honor. (Cortés va à salir y a	EMP. W si ador
EMP. Entonces, por qué el Obispo	
le persigne con leson?	Her. Aun cuan
Con. Sabeis que es hechura sirva	me hablár
de Luba el gobernador?	EMP. No conoce
EMP Diego Velazanez?	HER. Solo al gr
Con. El mismo; sur sinatanos sup y	me recono
y como Cortés fustró del demp rod ordenad le	EMP.
sus planes, cuando queria de la companidad de la companid	HER. Es el rey
es la causa que le muestre	ante su po mi voz, m
tan acendrado rencor	y es un hu
EMP. Bien: veremos este asunto de la biolita	quien le do
con mas calma, v	EMP. (Altanero
Con to imagen solo templa	pero me a
ESCENA XVIII adeq (grante uz	con sus hu
EL EMPERADOR, EL CONDE, HERNAN CORTES.	Con. Y tanta p
HER. Juana, el que en soid leviv)	jamás enco Emp. Dispuesta
contenerme no he podido.) and other operato you	tendreis e
Caballeros, no os asombre (dirigiendose al Conde	
al Emperador.)	ese omnin
el que os haya interrumpido, de Cortés oyendo el nombre	de que os
de Cortés oyendo el nombre	
y no en el mejor sentido. Tebanica el in	igualaros
	J 1143 B1 437113

quéjome aqui de su agravio,	
hágolo á fé con razon; no estrañeis pues, que mi labio	
os nida satisfaccion, asimozard 500 Philasim of Bull	
low Advertid que hablais	
(Caliad.) (at conde.)	
Ese lenguaje altanero (à Cortes.)	
HER. Es propio de un caballero	
si defiende la amistad. de la	
Lazo tierno nos uniones non evall sup risy or . sich	
en remoto continente, abagas and sup alor un alasta	
v no ha de decirse, no, slabid la sisag babida V . 1801	
que se halla Cortés ausente la supord y oldovi andi	
estando presente yo.h. no obnu) el noimisi of .andl Emp. Plugiera al cielo igualára p sam oglav sup sil .aslz	
á la mia vuestra cuna, ver le sup esta original Y . 936.	
porque à la lid os retara de les un substitute A de la	
v puede que por fortuna em serible salzony.	
esa altivez humillara.	
Her. Qué osais decir? Inferior,	
cuando, aun de estirpe real, de sanda de la concediera un honor al los la concediera un honor al	
campo admitiendo lealmoissos al song cadeled .nell	
donde probar el valor? maionad nel uz ashol sall salla	
EMP. V si fuera un rev. podria dolano abbollono la la la la	
legalmente competir	
con la vuestra mi hidalguia?	
HER. No vacilo en repetir della dell	
que ventaja os llevaria. nel rolloquidad on y Emp. Me causais grave recelo. de ang abiqui ol sup	
HER. Es cierto?	
EMP. A fé de españolle chasteque de pup	
Painic acaco del cielo	
ó de la esfera del sol?	
HER. Soy un hombre de este suelo.	
EMP. Perdonad, si de otra grey	
os juzgué por un instante, y fuera de humana leys de la	ř
cuando escuché delirante de la mos abilitad dell'	
que aventajabais al rey. un toront mia sattentiale ana la	ă.
HER. Una vez lo dije, y cien, Pobnob A - Val A	1
y termine ya el misterio andad must familia della	師
EMP. W si adornára mi sien mal et emploque em el	
la corona de un imperio, fuerais mas que yo tambien?	1
Her. Aun cuando un Emperador appelato	4
me hablara en este recinto	i de
EMP. No conoceis superior?	À.
HER. Solo al grande Carlos Quinto bismos ayan o'll MK.	
me reconozco inferior. Obesina an accessod al	
HER. Es el rey de Castilla; John Official Control of the	
ante su poder acallo	ies.
mi voz, mi frente se humilla,	
y es un humilde vasallo	
quien le dobla la rodilla.	
Emp. (Altanero en demasia,	
pero me alhaga por Dios (al conde.)	143
Con sus humos de hidalguia.)	100
jamás encontrar creia. (al Emperador.)	77/
Emp. Dispuestas á todo hazar	
tendreis en vuestro poder	
pruebas, con que autentizar en se company.	X.
ese omnimodo valer, 'n ma im obnicovizab anti-	
de que os llegais à préciar?	
HER. Y vos tambien, que altanero in a managante de la	111
á un Emperador, infiero	

Tres corona	s imperiales.
que alguna razon tengais a us ob imps omojono para tanto, caballero? novamboo of à clogad	Jua. Socorro, cae sobre un banco desmayada.)
HER. Yo muchas que presentar. de lo la	ESCENA XXI. 21 BOSDING BLE
EMP. Pues vais à hacermelas ver. and any bunerate zoo	ENRIQUEZ, ALVAR, HERNAN CORTES, JUANA desma-
Hen. Pues me las vais a mostrar. Emp. Quiza llegue à suceder	yada req y changa la manq er may be ababa sulab sula
HER. Ya mi exigencia renuevo. do emenda ono ob-	HER. Llamanyogens suhen son song
EMP. Y mi voluntad, no es nada? no el majorq ad anti-	y una lastimera voz de secreta de se
Hen. Cederá, si yo lo pruebo bateina al abandob is	de muger demanda auxilio: 107 am clipis to mo
EMP. No veis que llevo una espada? aun outell ornal	dárselo manda mi honor. (viendo á Enriquez y Al.
EMP. Vanidad gasta el hidalgott , se di se di so d'	var que quieren arrastrar à la fuerza à Juana, que con-
HER. Noble y buena, á toda leya adiad. Alimi az sup	Vil coballera desmoyada.)
EMP. Yo tambien la fundo en algo, almazara abastra	ENR. Aqui, Alvar, ust ob equido tob Y. wall
HER. Es que valgo mas que el rey de la arriguld ama	y muera sin compasion. (le acometen los dos con la s
EMP. Y mucho mas que el rey valgos de la la	espadas desnudas; Cortes los acosa, y se baten en reti-
HER. Asómbrame vuestro porte o la bil el s ouproq	rada.) rupse A
HER. El se tenga.	HER. Infame Enriquez! (Enriquez reconociendo a Her-
EMP. El se reportental indob sisso on () .nall	nan Cortés, dice huyendo desparorido?)
HER. Mañana dejo á Sevilla a equitas ob nos cobasno	Qué es lo qué veo? essepant abot que aldaH
EMP. Mañana voy á la corte. ronod nu ambibabace so:	Hen. Traidors and state of sup of son 1 vol
HER. Celebro pues la ocasionissi obnaitimbe oquas	Enn. Huyamos, huyamos, Alvar; 2010 à 2169211 garant
EMP. Las dudas su fin tendrán polov lo radord abnob	(infernal aparicion!) Judages constitutes and
HER. El punto de reunion?bog .you un apolita Y .and Emp. En la torre de Luzan. viloqueso sinomicani	ESCENA XXII. no otroiler oup
HER. Sea; el diez y á la oracion de la sulemby al nos	
EMP. A la cita acudiré, misqua no ciocy of auli	HERNAN CORTÉS, JUANA está desmaya la; Cortés los per-
y no habrá poder humanovall ao sintrav sup	sigue hasta la puerta del fondo, luego retrocede y se acerca á doña Juana.
que lo impida, por miféros que a sissues als suell	b produces of grade the tent too take exercise of
HER. Y no acudireis en vano, folialo ad antil	HER. La traicion siempre es villana. 100 212 1100 240
que yo esperando estaré. (vanse.)	Veamos si la beldadbij gas y ghiy sh soir
ESCENA XIX b Basics si sa b	Cielo! ilusion será vana? sibrolasd sparact sup
ENRIQUEZ Y ALVAR, estos por la puerta del fondo En-	No; terrible realidad! Jonegeo opsiledan nu ob Juana mia! Juana! Juana! so oup paid anoid and
riquez examinando la escena.	JUA. Esa voz! Estoy sonandoleros la montante el om
Enn. Todo en calma; la fortuna sasamud ob munit y	Loco ensueño me parecelangasa ogaido in asmi
nos brinda con la ocasion, leto ocosion, leto ocupation	No, no; mi mente enloquece! sordmod suso nos
Enn. Sigueme sin mover ruido. In zinda aliquia sup	Hernando! Mi. bien! Hernando!anionina be sup-
ALV. A donde?	No es una fascinación obales ob sologgen sel no
ENR. A esa habitacion. A esa habitacion.	que ofusca la mente mia ort el sotante sol ne y
Vo me apodero de Juana. (señalando el cuarto de doña Juana.)	(on cual vaporosa vision, and the de de de de de de de de de
ALV. Y yo? Yourdings of our same	y turba la fantasia seldo el Onio el Onio el Santasia sel serezona
ENR. Cuida que Leonor in A que oposos an A sall	y electriza el corazon? Quoses nos sugistas el Es cierto, Hernando, te miro ante se oup sieda?
no dé gritos o intro a las no austriant o m	que por mi tu alma se inflama adog la edullado
ALV. Si se obstina? 10 1000 000 00 4MB	y exhala tierno suspiro, francosalo 7 opoid . and
la boca con un pañuelo. Totablai cozonoga san	y que constante me ama in 13
le tapas.	el hombre por quien deliro? sul abtro de cono y
ALV. Lo haré, señor. (desaparecen por la puerta	es hoy quien tu mano estrecha, a sub no stringer
tercera de la derecha; à poco se oyen gritos.)	quien mira tu faz de rosa pura el sup asuco al as
and the sold with the sold of sold of the	el que una sonrisa acecha 100001 obserbance nel
ESCENALXX addition at 29 Y	de tu boca candorosa, muse o las somesov posili and
Enriquez, Alvar, Dona Juana; esta esforzándose para	El que en remoto confin smlso som noo
desprenderse de los brazos de Enriquez.	su amarga pena sin fin, 1/13/23
Jua. Socorro! (.singlafid ab somud sus mo	
ENR. Silencia Inanal and Sidesting Sidest I MOLD	y estasiado te contempla de como á Dios el querubin.
Si alzas de nuevo la voz	Es, Juana, el que en sus desvelos
con esta daga (amenazándole con la daga.)	hoy ofrece ante tus plantas, or on empagation
ENR (tratando de arrastrarla fuena de la assessa No.	producto de ignotos suelos, a como seralladad
ENR. (tratando de arrastrarla fuera de la escena.) Has despreciado mi amor,	joyas tan ricas y tantas que á una emperatriz dan colos
	Jua. No es lujo deslumbrador, la obnavo salto del
de tu ciega ostinación. (doña Juana, despucs de lo-	ni de ambicion la codicia, imas rojem la na on c
grar desprenderse de los brazos de Enriquez y pedir	ni oropel fascinador noissoo sisoupa no la v
DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF	

lo que mi pecho avaricia; es el care le comi .c.a. es solo, Hernando tu amor. . annuals onitivi sa Si, todo lo que ambiciona, sup los round and and en eso mi pecho abarca; ma onsorto de la minera y mi labio te lo abona; obales si mosas al le despreciara la corona. te crespleta liberiad. HER. Me adoras tanto? Bien miohis of erlangs supows. JUA. Mas que la flor al rocio, alogest de cobet simulomas que al bosque el ruiseñor, man obtavor a c mas que los peces alerio momo es anjam out de la HER. Por el hombre que adorabasautud de ouploque es verdad, paloma mia; oz sinavel veri sep , ep que tú continuo velabas; ribour continuo sap iso y amorosa, por el diajos on delap aned offeil) . E.D. de su vuelta suspirabas? - reill absorticible us Yo en el estruendo marcial en sio la abacció com? y en los procelosos mares ma augall on oznaid and Frank. Dius lo quiera.tu imágen vi angelical, y las gracias á millares de de de de tu rostro virginal. incie im osoloo orquois Y tú, bien del alma, acaso contrativo sup onsbro cuando el sol brillante, di, listradii el nesexing iba con ligero paso FRAM. Rodos? à ocultarse en el ocaso, no te acordabas de mi? notaquas nie Jua. La noche me sorprendia an signa il a mahang llena de tristes enojos, 12 cinnagen obel had real y me hallaba el nuevo dia telroqual dos nos an con lágrimas en los ojos, rilesur la nomon au O . RAD en generoso igualar. que del corazon vertia. Mi amor puro cual crisol, al obia ad anteny . MAR'I · pudiendo en lucha ma con un continuo afanar por ti preguntaba al'sol, v oxienles orizenv nos Cuando tornaba á alumbrarlausco o estrene soll na) al fértil suelo español. 2011 sue membil escona sel los tristes ojos vertian, le la lug emp veil oz . s'a) cuándo á mi bien volverian. 19 300 2000 à sup le preguntaba à las olas á las playas españolas. PRIN CON COURS DEVESEE Y viendo, en fieros momentos mi ilusion desvanecida, nedigo lo orreus al ub ispor ti, Hernando de mi vida pepiniev y manonos-Al sol mas puro brillar no viste en el continente? qui astavba ogimuos no oiste suspiro ardiente, no puede de l'action de l'a ni un eco tierno en el mar?

Es que yo á cada momento

te envié en el sol sonrisas,

y gemidos en los vientos y en las olas indecisas amorosos pensamientos. Que era tanto mi sufrir, idmon atotonimo que e A. R. No promuncios pensamientos. tanto mi pesar sombrio, decid mejor con un hu que solo ansiaba morir; que an carte hourando mas á tu lado, bien mio, cuán alhagueño es vivir! Y ver el noble semblante del bizarro caballero modenna della del que à España vuelve triunfante, y decir al mundo entero, maner god ente sodad and llena de orgullo, es misamante. Lleaps oxalq is Con él las pintadas flores recobran sus ricas galas onaredos le sensig

y se calman mis dolores, cubriéndonos con sus alas canquil et de el angel de mis amores! HER. Es tan viva tu pasion? potable received in Jua. Prendió, Hernando de manera dentro de mi corazon, cual la llama en la madera cuando sopla el aquilon. HER. Ah! me llenas de placer. Manana, por lo que importe, Juana, debes entender que salgo para la corte, y antes te quisiera ver. Te persigue la traicion y quiero verte escudada. De Enriquez la vil accion por dique hallará mi espada, mi brazo y mi corazon. Jua. En ti su arrimo halla Juana cual en el olmo la vid, sin temer accion insana. Yo tambien parto mañanas most a contrata de la contrata del contrata de la contrata de la contrata del contrata de la contrata del contrata de la contrata de la contrata del contrata de la contrata del contrata del contrata de la contrata de la contrata del contrata del contrata de la contrata del c HER. A donde? donde? donded addied and a donded and Para Madrid. Agranom ul a ou noising JUA.

ESCENA XXIII.

HERNAN CORTÉS, JUANA, EL DUQUE DE BEJAR, este aparece en el patio que se vé desde la puerta del fondo.

Jua. Mi hermano!

Her. (Encuentro fatal.):

Volveré à verte en Sevilla?

Jua. No.

Her. Dónde, huri celestial?

Jua. En el palacio Imperial

de la corte de Castilla.

FIN DEL ACTO PRIMERO CERTE DE CONTROLL PRANT

ACTO SEGUNDO.

Salon en la torre de Luzan; puertas á la derecha del espectador; en primer término, la que conduce á las habitaciones que ocupa Francisco primero; en segundo u na reja que corresponde á las habitaciones indicadas; á la izquierda, en primer término, una puerta, y en tercero otra que dá paso á una sala de recibo de Carlos V.

ESCENA PRIMERA CONCENTRALE

FRANCISCO I, EL BARON DE MEDOR. INS Y

Vo inflero BAR. Inútil es el furor, azares son de la guerra, lois e ouissou sique sup que acontecen en la tierra persona la cobol : al hombre de mas valor. FRAN. Mi nombre su brillo empaña de tov a sust v. MARS y mi gloria en solo un dia, girones siendo en Pavia bajo las armas de España! Que hoy para desgracia son 19 strang semp of .a.l glorias sin vida al perder, baleagam da a 197 nie escarnios de mi nacion; roga eb marecerlo araq glorias caducas ayer y ya tiene Carlos Quinto , and vacatra, al rey Francisco Primero me presta en eso co fa à su arbitrio prisionero que no inerezeo quiza. en un murado recinto. Lan. Al orishanishno rev BAR. Estos últimos reveses nor an rango, a la verd que nos dió suerte tirana, de derectio se le dene con la sangre castellana un respeto universal

los labarán los franceses.

Farm Without t	mas umperiales.
FRAN. Y hasta borrar vengativo ob sim memico os y	I FRAN. Pero al mirarla caide
que árbitro impuso la leyus nos sonobnicidos	FRAN. Pero al mirarle caidopinese odangim oup
á la Francia y á su rey destours simels legins le	se olvidan algunos (Ah!) obnama H. olos a
el Emperador altivo. Vocasagua provincia de	CAR. Mas nunca yo, que os profeso oup el chol
no descansará el que inerte, chasaro H. othang	como de nermano amistad:
hoy yace sin esperanza, allogaron icrobiomansh	y Si la l'azon de estado i mode di al
que no siempre la balanzam el no small al lono	me to permittese, va
está al lado del mas fuerte lops lo nique obnego	gozariais a esta nora
Yo volveré el vilipendio el planol om titt. Ha	de completa ilbertad.
con que Fenaña me deminde una la coma de la	aunque mucho ic sinitera in il
con que España me dominas up el roq mismal/	veros mi corte dejar, laobas obibnio y oaug no
alumbrando tus ruinas ashirolus godob , angut	donde todos os respetancionado nollas empaste
al resplandor del incendio 300 al 6164 ogias 5116	y á vuestro mandado estado oupade la supera
BAR. Vereis, inclito senor, 1997 Brailing of goths ?	FRAN Lo mejor es conformares
ese noble afan cumplide moint at sugiston all	FRAN. Lo mejor es conformarse, appou sof pup sau
FRAN. Lo conseguiré, asistido de la ses objet o seino y	porque de fortuna azar les sup sadmod le 109
de tu prudencia y valorens ha si soupiana oci	es, que nov ievante su rueda
BAR. Ah! mucho esperais de misa anallad copil foq	or due manana minura
FRAN. Si ese desgraciado dia musico im y oxentina	Can. Cicito, baid fillen no sena
asistieras en Pavía como trollad como os in mar. An	
otra cosa fuera alli. biz si omio lo no 1600	TAMANA TAMANINI ELINA III III IIA IIA IIA IIA
	1 Can I ICHSO NO NEEDIN TAINISE
Mucho tu valor abarca; sunent noisse remai nie	
y acaso en este recintoachen olacquellonal oy	CAR. En vuestro obsequio, para en v
no tubiera Carlos Quinto Cothob A. ASI	siempre celoso mi afan
prisionero á tu monarca, blabski sas 9	The contract of the contract o
Pero tú, destino, quieres	
BAR. Me hallaba en momentos tales	and and and an interest of the state of the
batiendo á los Impériales ARAUL PARAOD TARRABI	Fig. 1. See a see
bajo los muros de Amberes.am ostacia no acomaci	FRAN. Todos? CAR. Sin escepcion Sim el sullabation de pueden á Francia marchan
Tube alli la fatal nueva	CAR. Sin escepcion
que la mente conturbó, logam and ila	pueden á Francia marchar.
y mi corazon sufrió de la	FRAN. En todo mostrais, gran Carlos
y ini corazon surrio	pueden á Francia marchar. FRAN. En todo mostrais, gran Carlos, un corazon Imperial CAR. Que nunca al vuestro podria en generoso igualar.
grave y azarosa prueba. We no ulter i otswie y	CAR Que numer al mante de Cyalle 19 ettelled am y
Buen francés, á toda ley me puse luego en camino, salo inni abnoct salit	en generoso ignalar
me puse luego en camino,	HOAN Upoctor be aid I william HERETON ISH Ann
para seguir el destino istrografi official de de AUL	en generoso igualar. FRAN. Vuestra ha sido la ventaja, pudiendo en lucha marcial.
y la suerte de mi rey.	pudiendo en lucha marcial. con vuestro esfuerzo vencerme. CAR. Por suerte ó casualidad;
FRAN. Siempre, Baron, tu amistad	Can Don aponto és uerzo vencerme.
ha sido de mi querida,	CAR. Por suerte ó casualidad; las armas tienen sus dias. FRAN. (Harto lo sé por mi mal!) CAR. No hay que culpar al valor;
	Form (Hants tienen sus dias.
y mas se acrisola unida hoy á tu fina lealtad,	C. Mario lo se por mi mal!)
ese sentimiento doblo	CAR. No hay que culpar al valor; solo á la fatalidad,
ese sentimiento doble nerul el error el se nelez	COLUMN TO A PART AND A STATE OF THE PROPERTY OF THE PART OF THE PA
at it obata theat cct	que à veces por el mas débil
Dan. 3010 he hendu el deber	al fuerte deja humillar.
que con su rey tiene un noble, buogassion son sign	FRAN. Con calma reveces tales to the call and the call and the call and the calma reveces tales
FRAN. Remando ese pensamiento de tempo de abrejante	los rovos dobon a continuente constituto obserio F
en todos dos de in ennal alta adultada de atra alta	a the second sec
no me hubiera la fortuna	conocen y veleidad. CAR. Si alguna vez se mostrase conmigo adversa, quizá
aparachado an momento:	CAR, Si alguna vez se most bory sol s edulumento al
Y entonces, Baron HAR BE A CORDERAR TO THE RESERVENCE OF THE PROPERTY OF T	commigo adversa qui (sellint omo sem los la
Rio 170: C	
	Fran. (Ob Cielos! no puedo mas!) Permitis que me retire?
à todo. El Emperador. (mirando entrar al Empe-	Darmitic no puedo mas!)
rador milianuo entrar al Empe-	Permitis que me retire?
FRAN. Viene á ver su prisionero.	CAR. Siempre vuestra magestad
FRAN. Viene á ver su prisionero. de ordinadila . MAR'S	imponer pudo la ley, some alla sono sono en
ESCENTIL ON DE CITAL LES	y en mis estados mandar 102 102 19 118 917 119 91
ESCENA of II. no nively im y	como vo propio lo hiciera
Dichos, CARLOS V, EL CONDE.	CAR. Siempre vuestra magestad imponer pudo la ley, y en mis estados mandar como yo propio lo hiciera. FRAN. Agradezco esa bondad
The Country of the Co	que usais con un pricionada solubificacion accoronna
AR. No quise pasára el dia	CAR. No proponeinie nombre dille im ologi era and
sin ver á su magestad, lebraq to thiv me acirole	decid major con and a deligion research and added
para ofrecerme de nuevo noiasa im ob soin noso	que mi conte h
cuando al cuando e de cuando e cuan	que un corte nonrando esta, (vase Francisco)
RAN. La vuestra, Imperial, will be some transfer of me presta en eso un favor	FRAN. Agradezco esa bondad que usais con un prisionero. CAR. No pronuncieis nombre tal; decid mejor con un huésped que mi corte honrando está. (vase Francisco)
me presta en eso un favor, que no merezco quizá.	
que no merezco quizá.	To year of noble semplante.
The Control of the Co	EL EMPERADOR, EL CONDE. OTTOSICIONO
por su rango, á la verdad sou esta por su rango, á la verdad sou esta por su rango, á la verdad sou esta por su rango de derecho se le debe	Gue a Espain vuelve friendant out and and a out
do dos ala verdad,	Lat. Sabes que nov termina Condo
	THE RESERVE OF THE PARTY OF THE
un respeto universal.	Con. Piensa el goborone
los labarán los francoses.	Con. Piensa el soberano sals guarda sus nardoner

que acuda? No se me esconde EMP. que acaso le aguardo en vano; y te juro, con verdad, hat in inmot me sin poderlo comprender, as lente tello in lente que á su dicho di valer. Con. Y anhelais su calidad y su nombre conocer! EMP. En mucho lo estimaria: de su decir la firmeza y arrogante gentileza, lo claro de su nobleza. atestiguan la hidalguia, Con. Llega de remoto clima segun llegó á asegurar. [] and a house as a million as a Emp. Y su altivo blasonar pomour in ambinary aumentó la propia esuma sono managorio el que deseo penetrar; tobat squad la coloni trois and jamás arrogancia tanta (20110) al rolog alegit en el corazon consiente, mos obmajonaca no f quien acreedor no se siente que se siente à ella, ni altivo levanta con tal orgullo la frente. Con. A veces quien mas blasona de sus méritos, ha sido - 20 tal apprendicio alla y su orgullo quien le ha movido. EMP. Te juro por mi corona que lo hubiera conocido. No es orgullo que rebaja el que en Sevilla mostró, ese hidalgo, Conde, no, rener axanguay us as le lleva mucha ventaja, lo poroz izlabivio of And à lo que presumo yo. Tolorsagail outroun sup con justisima razon, habog ne so mulso respeto, veneracion y dá fama al que le tiene, gloria dando á su nacion. Con. Pues hoy cumple, diez de enero; ese plazo tan estraño Con. Puede obguen nu obsit singled ones Una escolta lucida de super este si s de mi bizarra nobleza, goz neigo v eiseben C sust adornada con riqueza, soo im a sissevore oup mañana ten prevenida, espendia amid sen nos i y tú, Conde, á la cabeza. La tropa acaudillarás managa el sou ovard y porque á todos te prefiero, sidon si asua ana y al rey Francisco Primero de la mona abanquesa hasta Francia escoltarás. CON. Si Line. Si no tuviera presente mension EMP. Yano es mi prisionero. Con. Reflexionad ese paso; chapitano of craiding darle libertad quereis? Mirad bien lo que emprendeis: es vengalivo, y acaso luego os arrepentireis. EMP. No temas torne su afan a como i emot in in . 2141) mi justo enojo á encender, alodob oup lo all . 2212 - porque no querrá volver production de la constantina del constantina del constantina de la constanti à la torre de Luzan. Con. En su enojo puede hacer.... EMP. Nunca olvidará en su saña, que contra nomo aunque le aguije el furor, que sujetó su valor poisse para apara obtinh por ley de conquistador.

esta diferencia sola muestra por si tal distancia; que dice con arroganeia á la nacion Española: quien es con Castilla Francia? Y si con planes villanos, el nieto de san Luis. quiere alzar la flor de lis, le arrancaré con mis manos de su villa de Paris. (vanse.)

ESCENA IV.

call and point a second EL CONDE, EL OBISPO.

OBIS. Oh! Conde! Señor Obispo Con. siempre trabajando; ayer para hablaros, en palacio inútilmente aguardé. OBIS. Estos negocios de Indias, Conde, me hacen absorver en su despacho los dias, sin dejarme tiempo, á fé, para dar dulce solaz á mi cansada vejez. En qué puedo complaceros? Hablad. Ansiaba saber si últimamente noticias han llegado de Cortés. CON. OBIS. Y bien aciagas por cierto. é impera en el nuevo Mundo el mejicano poder? Con. Acaso vencido fué, OBIS. Oh! no; la española enseña triunfar y ondear se vé de las brisas á merced;

y en el vasto continente sufren de España el poder, desde Méjico à Panuco; de Panuco á Cozumel. Con. Si eso pasa....

Obis.

La traicion

alza la frente á su vez,
y el conquistador ansía
el vasallaje romper,
y trocar por la de oro
su corona de laurel.

Con. Imposible es que alimente Imposible es que anniciate de la idea Hernan Cortés; pues si de conquistadores espejo brillante fue, entre los nobles leales

OBIS. Cierto.... Primero creeria. CON. una mancha en el sol ver, que la mas ligera sombra

OBIS. Acérrimo admirador
tiene en vos, Conde.

Si á fé. o sido la senaig . zol. CON. OBIS. Lazo antiguo de amistad.... Con. Nunca le he visto, pardiez; pero si al fin luce un dia que le llegue à conocer, y su amistad me dispensa, vo con ella me honraré,

como con el mayor lauro; pluz stomo tello nico OBIS. (Tengo en el Conde un estorbo; mas su orgullo alhagaré, mlongas a manga di y....) Sus revelantes prendas no puedo desconocer; a nella estale mone ? yo sus brillantes hazañas and anager of the absorto admiro tambien; la militaria de la maria della veo que un vasto y nuevo Mundo anomana y que la cándida luz de nuestra divina fé, alumbre reinos sin fin que envueltos eran ayer, entre horrores y tinieblas Cours. Oh! Condet bajo el yugo de Luzbel; que en los puertos españoles majorista armeia andar los buques se ven cargados de plata y oro y piedras de gran valer, oni oh antonyon aqual .aid O minilas alasatina que del nuevo Mundo en via à su patria Hernan Cortés. et offentes les tre Mas tan cuantiosas riquezas moil ominion nie y tan inmenso poder, para dal dalco sorac que se humillan á su pie, que o chong esp un adorado por los Indios su corazon de tal modo Laldell llegaron á envanecer, Ansiaba saber que nada le satisface sino el Imperial dosel. solpo el chapell nad Separado por los mares, a tograma de moid (1410) si le ocupase Cortés, ni aun el mismo Emperador pudiera arrojarle de él. Pushoq omorism la Asi, opinion acertada, o sloosuso of ton 140 . 2180 si aun quedase tiempo, es mandar á Méjico un grande con absoluto poder, pagina à resint sel en y que uniese à su alta cuna missos steev la na y la lealtad é intrepidez,
que solícito vigile
las acciones de Cortés;
que de acuerdo con la audiencia y con el virey esté, y à la menor deslealtad le mande al punto prender, mobalempnos la v y le envie à buen recaudo majmor si dicasvis en artillado bajel, a España, donde reciba spañal et aporto na el pago de su altivez
Con. No pensais mal. (con ironia.) OBIS. (Surte efecto mprios ob to 2904) mi astucia, y le venceré.) allo miello do pages Para ese elevado puesto, sinot soldon sol en no nadie à proposito es como vos, Conde; al concejo hoy mismo lo propondré, 19979 03988199 MOD y creo conseguirlo.

Si? los lo no seronom and
Obis. Duda en ello no tened, solvioù el sup porque siempre mi opinion
es la que domina en él.
Con. Piensa el Obispo Fonseca que yo el cargo aceptaré? Se engaña mucho, por Cristo, si me creyó conocer; al contrario, le aseguro que jamás consentiré on our ella me nontare

con el hizarro Cortés; Yabasa hap y si nuestro Emperador am az or me tiene en algun valer, al sange of the part entre todo, sin temor ni duda, schrev doo orajely por su causa emplearé. I morganio of comme me Los medios viles rechazo; by ib adorb us a only no me deslumbra el poder: biles ne ambanto y must que no es noble, el que es mas noble; si el corazon no lo es. (vase.) Campital of most be sta

ESCENA IV.

EL OBISPO, EL SEÑOR DE GRAJAL. GRA. Senor Obispo, qué hay? Is promet en apolitico. OBIS. Que se decidió por él, la sera a organi no gen y ni promesas ni ruegos successid availa de l'augusti le conseguirán vencer. GRA. Con todo, el Emperador tiene celos de Cortés, simil monte de comp y en manejando con tino esta intriga, por mi fé, de en meseros quins el Conde, por mas que quiera, andia in allo s no le podrá sostener. Mas a stallagra det apo OBIS. Hace tiempo que los tiene, de delle 20007 A . MOD y sin embargo, tal es out an and and and alle su indecision, que à estas horas luchando entre el mal y el bien, siempre me contesta altivo, do signado ol supque mirando al interés de amp ellogra es off de España, se debe cauto de Bilive de sur la en su venganza tener. (shao) , oglobid ser GRA. No olvideis, señor Obispo, as adama avell al que nuestro Emperador es, comuzada unplata si bien valiente y bizarro, 1000 500 tilligio al celoso de su poder. con justishma ruxem HOISESTORDY, OFSERVE ESCENA Wanp to general the EL OBISPO, EL SEÑOR DE GRAJAL, HERNAN CORTÉS; este que ha oido el final de la escena anterior.

HEB. Y le debe castigar - castiga por delito tan inmundo, au on occos seroy quel como haberle dado un mundo á la otra parte del mar.

que provocais à mi acero HER. Estais donoso, por Dios, and a shared and a

y bravo por lo arrogante; antibusos aquit al mas pues de noble me precio, sobol s ouproq respondo con el desprecio a pregunta semejante. Parallones cionarii alesti

GRA. Si no tuviera presente

vuestra arrogancia insolente. To barrachi sinso HER. El señor Obispo! Há mucho que esta ocasion yo buscaba; V DVIII POR ES conoceros deseaba. (al Obispo.)

OBIS. Si el tono irónico escucho..... Hen. Es el que debeis oir. is a fine black for OBIS. Hacerlo fuera locura, or stroup on supregcuando puedo.... a la torre de Lexion.

HER, Os lo asegura obong olonous allamo) quien nunca supo mentir. do santivio sono M. and La intriga y la falsedad de la option of oupousdando ciega proteccion que sigeté su valor al orgullo y la ambicion! en sa corto el reg d Honrais vuestra dignidad! por ley de congnist

Un Prelado es el crisol que no admite nada impuro, y debe brillar tan puro como los rayos del sol; las miserias de este suelo nunca han de hacerle olvidar la mision que le dió el cielo. Siempre tranquila la faz ageno à mundanal guerra, debe cruzar por la tierra cual un apóstol de paz. Socorra al pobre su mano, se eldos un elemp MELL y aconseje sin bajeza lo mejor al soberano: Golf (misene official) que á no ser asi el Prelado, pues tal mision ha traido, Y Michael Mas sup de Dios será maldecido Salary la y de todos despreciado. OBIS. Hidalgo altanero, osai sin temor á mi poder, stam eb alos estado estado recordándome un deber.... HER. Porque lo necesitais. Hollando todo lo justo que lo mas sagrado tiene, nada, Fonseca, os contiene en la senda de lo injusto. A un capitan, que hoy el mundo por sus hazañas admira, contrata el nollor pin perseguis con torpe mira angular angulari angula y con encono profundo. Tonul oniceso do De cuál premio ireis en pospersado antir col A si haceis á los hombres guerra? Un sacerdote en la tierra obto so sol stici otos debe imitar à su Dios. probateque critari le OBIS. Vuestras frases moderad. HER. Justa mi demanda és; etaq nelegites acu aco entre Velazque y Cortés, bier le obeadire de quién el traidor? Contestad! Livra vog exodes int OBIS. Velazquez! El servidoramento de la contrata del contrata de la contrata de la contrata del contrata de la contrata del contrata de la contrata de la contrata de la contrata del contrata de la contrata del co que mas merece del rey, el hidalgo á toda dey! in al lodouses oupresta HER. Y Cortés? of ab thangang on the bit tonos in OBISCONDANGE Es un traidor. So amilio altrang al roa HEE. (Reprimamos el despecho.) Traidor Cortés, pesia tal! No hay corazon mas leal and a same manage que el que se esconde en su pecho. La traicion nunca habitó en quien con afan profundo, and a familia and a à su patria engrandeció; possob im so meson a à cuyos heróicos brios de obagoil od od oup debe el monarca español, o al el el on ordinale. que jamás se ponga el sol so las maini oup of en sus vastos senorios. Intil c ogali con oup of Lups 700 Velazquez con vil. traicion rompió el fuero codicioso, con al controllar é impedir quiso euvidioso de Cortés la espedicion. Cegole rabia cruelity on allivas as using a supy necio no conoció, jugisbid al sov siglanidad que el que en Otumba venció onstados na oh era mucho para él. Y los que no sucumbieron da no en o en la lid, con efusion serenim soony, see and de unanime aclamacion, requiso nie, ilm à ofauj

à Cortés se sometieron; robaciques etablised un

11 y á su enemigo cruel le debe, aunque le contrista, tropas para su conquista para sus sienes, laurel. OBIS. Cómo?... Atrevimiento tanto.... GRA. OBIS. Ya se apura la paciencia. HER Si mirais vuestra conciencia, andica no debe daros espanto. GRA. Ah por mi patron Santiago! 60011 ESCENA VII. Dichos, EL CONDE. Con. Quién asi mueve?... Mirad. (indicando á Cortes.) OBIS. HER. A un deber de la amistad como es justo, satisfago. GRA. Insultais.... Con. (Pero qué veo? Es el hidalgo, pardiez, que muestra siempre altivez. Ah! no me burla el deseo.) Señores, su magestad que vuestro intento adivina, veros quiere; en la vecina antecamara esperad. OBIS. Yo me marcho. Y yo me quedo. HER. OBIS. Tambien estais Esperando. O Saute na nel 2 11 OBIS. Yo por vos me voy temblando. HER. Y yo por vos, tengo miedo. (vanse menos Cortes.) ESCENA VIII. HERNAN CORTÉS, EL CONDI Con. Creo haberos conocido; fuisteis quien dijo en Sevilla?... HER. Que en la corte de Castilla estaria el diez, y he cumplido. Quien me dió esa cita, os digo y en lugar de hallarle á él
me tropiezo con su amigo.
Con la duda la la lugar de la lugar Con. Con la duda, caballero, Que es la que les? vuestro labio injuria labra; pues cumplirá su palabra á pesar del mundo entero.

Her. Vi en su apostura grandeza, y en su rostro magestad de acrisolada nobleza.

Con. (Si habrá llegado á pensar?...)

Her. Por eso mas estrañé,

si puntual no le hallé

este salon al pisar. Con. Sin duda una observacion se os olvida, caballero; que aunque hoy es el diez de enero aun no ha dado la oracion; Mile leure debid que tratais de acelerar la cita, decid mejor. ale sale, Hernanda ne HER. Es que yo en lances de honor acostumbro madrugar.

Con. Por demás sois exigente,

la hora no habiendo dado.

e densi on sup 99

HEB. Pues le espero resignado.

Con. Pues le vereis prontamente. (vase.)

FOR SHEETING COUNTY ESCENA IX. supnus, edeb el

HERNAN CORTÉS. LE 1799 ROLLOND HER. Quién será ese hidalgo, cielos! que blasona su valer? Ignoro quién pueda serious lorg al company and a serious lorg and a serious lorg al company and y ya empieza a darme celos. The property and the matter Celos de noble ambicion dans somb sidal ou que nunca hieren con calma, and que non de que hacen ensancharse al alma y tocan al corazon. Esta zozobra cruel... mas no acivare la mente, no ha de humillarse ante él: ocúpeme esta idea sola; o el su medala que de sola; por mas que haya combatido, dieni en tuntos mas pueblos no habrá añadido á la diadema española. ap o 199). Al compararnos quizás, xuntoreq autoridades pudiera ser.... no me arredro; de nalesono se p no; por mi patron san Pedro! had od as las le dejaré muy atrás. balangam oz zamane ESCENA, X. 19 19 19 19 19 20 19 7.

HERNAN CORTÉS, LEONOR; esta rebozada con el manto.

Curs, Young marches. LEO. (El es, no hay duda.) Señor Ya toda reserva es vana. (se descubre.) HER. Quién sois? Qué miro! Leonor! Nuevas traes de mi Juana? (ov. om 207 100 of 2740) LEO. Siempre, siempre el mismo amor! HER. Habla, por Dios, al instante;

hasta saber no sosiego.... LEO. Pareceis un estudiante.

HER. Pronto, pronto. LEO.

En este pliego.... (le da una carta.) HER. Damele. (tomándola.)

LEO. (Qué fino amante!)

Hernando;

negra traicion te rodea negra traicion te rodea tu existencia amenazando, a della la propieta della constanta y hasta que libre te vea hallad ab angul no y tu Juana vive penando.»

(repentinamente.) Qué es lo que leo? (leyendo.) «Ha un hora que llegó á la corte Enrique; a deliquito soud fiera maldad atesora, porque al encono no hay dique, que alienta su alma traidora. artaldod ob od iz La horrible maldad es tal y tan fiero su despecho que busca, en hora fatal, Cos. (Si habra Hegado a hundir en tu noble pecho hasta el pomo su puñal. Con sus cómplices habló:

Cox. Sin duda una on

to hora no bablendo c

pero por suerte al momento un page que le escuchó, ganado por mi, su intento aleve, me denunció. aleve, me denunció. Orden cruel dió el impio, y ocultos te aguardarán al salir, Hernando mio, secundado oy sup al matel

Evita el puñal traidor: no labres mi desconsuelo llevado de tu valor;

vé que no tengo en el suelo

mas encanto que tu amoreno la ancienta al (representa.) De una nobleza preclara de sup ese es el bravo infanzon!ug usl asillad adab y Bien su intento lo declara!a lab auranzola que Si quiere mi corazonoleus otes ob zairozim zu. que le busque cara à cara con la opinion de la LEO. Ved, señor, que lo primero del un and admini

es al aleve homicidad sio la bill plant noistati fil impedir, que logre siero...

HER. Vá! no temas, que mi vida instrum s enous corte su traidor acero. Tien si mu assura se il

LEO. De la zozobra acosada a que su lo labora pur labora quedó mi noble señora; ne strion la empara en su afficcion... - sastitut at nob olomajo

HER. Prenda amadali nia ofpanose v LEO. Y tanto suspira y llora.... la superior la superior de

HER. Ve y dí, que no tema nada; a les 150 on a out que esté tranquila, y.... sou su uniai un fait agun.

LEO. Si estalla do soid ol el complot... for radios desprecially

Desecha el miedo; in apistill sendo HER. mi pecho cota de malla union ins è nome i nia cubre, y mi hoja de Toledo, au amministración pondrá al asesino valla. (vase Leonor.)

ESCENA XI. Bas som of a pr

HERNAN CORTÉS.

co la serreta de lo injustes. Apenas piso mi patria del suo designo mi A me rodea la traicion, sumbs actional and long en palaciegas intrigas paines ornes ano air postore y en asesino furor. okunilong outono nos y A los viles detractores de los characters de la constante de l que asi manchan mi blason, un sei a siposit le solo falta les dé oidos montent de probresse all el inclito Emperador; and me a militari adab y remunere mis hechos come goznal contagnil . and) con una estrecha prision, chesmon im alza, and ó derribando el verdugo mi cabeza por traidor; salos mobiles de lop fuera kermosa recompensalasa in (vanpanti)/ ana()

(en una Iglesia cercana, tocan la oracion.) Mas qué escucho! La oracion! bot a oglatad la (al sonar la última campanada de la oracion, aparece por la puerta ú'tima de la derecha el Emperador.)

ESCENA XII.

HERNAN CORTÉS, EL EMPERADOR CARLOS V; un momento de pausa en que se miran y reconocen.

HER. Puntual estais, caballero. Parla aconstop no EMP. Y sin embargo, ya veo, sin embargo á pesar de mi deseo, combinatano cialaque la

que no he llegado el primero. HER. Eso no es de la cuestion; souchom la polab lo que interesa, es probar puoq se empej sup

lo que nos llegó á juntar como sous en sons de hoy aqui. _____ maiois xiolis mo xanpanto y

EMP. Teneis razon. (2000 erant la biquior HER. Vos digisteis... Penthirms demp whoqui o

EMP. Ser pudiera, ogo el serio de al que à quien en Sevilla un dia mo sider slogado de un soberano tubiera. de la sup la sup Y vos...

HER. Que un Emperador de cu oup sol tan solo, puede mirarse oler to coo , bif stine -junto á mi, sin eclipsarse osmalos eminante es su brillante resplandor.

*	
EMP. Que à mucho os aventurais	7 no back mass
creo, por la divina Cruzado de la	nites con class
HER Dues mas clare que la luz	and the sile total a
haré yo que lo veais.	.nich umb santria.
Y lo propio hidalgo, digo,	
al veros tan arrogante.	ag egithus surfig pe
EMP Para probarlo al instante i alla	ADJUST PRESENTED
guardo encerrado un testigo.	SCHOOL STREET
Al rey de Francia, pardiez,	A to revolve the
conocictors?	Print children by the said
rran Si mi afan	18420 1210 1 1000 1
no me ofusca, en Perpiñan	Care was trade to
area habarla vista una vez	AND ADMERITARY AND A
Esen Doggedois de su camblante	
rasgo alguno?	de mermambre
Hep Si á fé mia.	a Pagy
HER. Si, á fé mia; no se me despintaria	Carry . Wil paints
si le tubiese delante.	re-algorithm que se en
Emp. Pues ese atestiguará	(A) 32.00
la verdad de lo que digo.	and Parish
Hep Chanceares quereis conmisse.	AND DAY TO
HER. Chancearos quereis conmigo; deponed la broma ya.	2 64 54
EMP. Ya que teneis, segun creo,	a see as working that hard
la suerte de conocerle	to the se known as the second
HER. Pero de ir à Francia à verle	the state of the s
no abrigo ningun deseo.	iksi * .
EMP. No es tan profundo el abism	
que Os arredre sin embargo	Grand Control of the
que os arredre; sin embargo, le vereis sin ir tan largo.	TELL ON THE TARGET
HER. Y cómo?	221 .2000
EMP. Desde aqui mismo.	192 of ohm house
Hen (Súbita duda me aqueia:	and a support of the
HER. (Súbita duda me aqueja;	m rates rates of a col
si su mente estraviada estara?)	in misen sos nom
	y are normalizated sin v
HMD IND DHORIS DADA	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR
EMP. No dudeis nada, parole v mirad por esa reia.	fans. Lo ereo, theram
y mirad por esa reja.	fans. Lo ereo, theram
(conduce el Emperador á Cortés	frente à la réja que
(conduce el Emperador á Cortés hay á la derecha del espectador,	frente à la réja que le hace mirar por
(conduce el Emperador á Cortés hay á la derecha del espectador, y ella.)	frente à la réja que le hace mirar por
(conduce el Emperador à Cortes hay à la derecha del espectador, gella.) Her. El rey Francisco primero!	frente à la réja que le hace mirar por
(conduce el Emperador á Cortes hay á la derecha del espectador, gella.) HER. El rey Francisco primero! Le reconozco, si, si;	frente à la réja que le hace mirar por
(conduce el Emperador à Cortes hay à la derecha del espectador, gella.) Her. El rey Francisco primero! Le reconozco, si, si; cómo le teneis aqui?	frente à la réja que le hace mirar por
(conduce el Emperador á Cortes hay á la derecha del espectador, gella.) Her. El rey Francisco primero! Le reconozco, si, si; cómo le teneis aqui? EMP. Cómo? Si es mi prisionero!	frente à la réja que le hace mirar por
(conduce el Emperador à Cortes hay à la derecha del espectador, gella.) Her. El rey Francisco primero! Le reconozco, si, si; cómo le teneis aqui? EMP. Cómo? Si es mi prisionero! (se separan de la separan de	frente à la réja que le hace mirar por
(conduce el Emperador à Cortes hay à la derecha del espectador, gella.) Her. El rey Francisco primero! Le reconozco, si, si; cómo le teneis aqui? Emp. Cómo? Si es mi prisionero! (se separan de la separan de	frente à la réja que le hace mirar por
(conduce el Emperador à Cortes hay à la derecha del espectador, gella.) Her. El rey Francisco primero! Le reconozco, si, si; cómo le teneis aqui? Emp. Cómo? Si es mi prisionero! (se separan de la separan de	frente à la réja que le hace mirar por por le la sagarda de la réja que por le la sagarda de la réja que por le la sagarda de la
(conduce el Emperador à Cortes hay à la derecha del espectador, gella.) HER. El rey Francisco primero! Le reconozco, si, si; cómo le teneis aqui? EMP. Cómo? Si es mi prisionero! (se separan de la separan de	frente à la réja que le hace mirar por poisses outous propagation signature reja.) con signature de la réja de la réja que la réja de la réja d
(conduce el Emperador à Cortes hay à la derecha del espectador, gella.) Her. El rey Francisco primero! Le reconozco, si, si; cómo le teneis aqui? EMP. Cómo? Si es mi prisionero! (se separan de la separan de	frente à la réja que le hace mirar por el la passant de mirar por el la pas
(conduce el Emperador à Cortes hay à la derecha del espectador, gella.) Her. El rey Francisco primero! Le reconozco, si, si; cómo le teneis aqui? Emp. Cómo? Si es mi prisionero! (se separan de la separan de	frente à la réja que le hace mirar por si la pa suproque de la réja que por su la passa de la réja que por su la passa de la réja que por su la passa de la réja que la passa de la passa
(conduce el Emperador à Cortes hay à la derecha del espectador, y ella.) Her. El rey Francisco primero! Le reconozco, si, si; cómo le teneis aqui? Emp. Cómo? Si es mi prisionero! (se separan de la separan de	frente à la réja que le hace mirar por le hace mirar por el la constant el la constant por el la constant
(conduce el Emperador à Cortes hay à la derecha del espectador, gella.) Her. El rey Francisco primero! Le reconozco, si, si; cómo le teneis aqui? Emp. Cómo? Si es mi prisionero! (se separan de la separan de	frente à la réja que le hace mirar por le hace mirar por de la réja que proque de la réja que de la réja de la
(conduce el Emperador á Cortes hay á la derecha del espectador, gella.) Her. El rey Francisco primero! Le reconozco, si, si; cómo le teneis aqui? Emp. Cómo? Si es mi prisionero! (se separan de la separan de su suerte, pues me nombró de sus tropas capitan; presento la lid á Francia, venzo, y la impongo la ley; prisionero hago á su Rey y le guardo en esa estancia.	frente à la réja que le hace mirar por le hace mirar por el la réja que le hace mirar por el la réja de la constant por el la réja de la réja d
conduce el Emperador à Cortes hay à la derecha del espectador, y ella.) Her. El rey Francisco primero! Le reconozco, si, si; cómo le teneis aqui? Emp. Cómo? Si es mi prisionero! (se separan de la se Her. Es ilusion de mi afan? Emp. España me confió su suerte, pues me nombró de sus tropas capitan; presento la lid à Francia, venzo, y la impongo la ley; prisionero hago à su Rey y le guardo en esa estancia. Ahora lo que os ofrecí en la ciudad de Sevilla.	frente à la réja que l'ente à la réja que le hace mirar por porque aqui de porque aqui de propose orizone accesso orizone acce
conduce el Emperador à Cortes hay à la derecha del espectador, y ella.) Her. El rey Francisco primero! Le reconozco, si, si; cómo le teneis aqui? Emp. Cómo? Si es mi prisionero! (se separan de la se Her. Es ilusion de mi afan? Emp. España me confió su suerte, pues me nombró de sus tropas capitan; presento la lid à Francia, venzo, y la impongo la ley; prisionero hago à su Rey y le guardo en esa estancia. Ahora lo que os ofrecí en la ciudad de Sevilla.	frente à la réja que l'ente à la réja que le hace mirar por porque aqui de porque aqui de propose orizone accesso orizone acce
conduce el Emperador à Cortes hay à la derecha del espectador, gella.) Her. El rey Francisco primero! Le reconozco, si, si; cómo le teneis aqui? Emp. Cómo? Si es mi prisionero! (se separan de la se	frente à la réja que le hace mirar por le hace mirar por le la passe de la réja que le hace mirar por le la la casa de la
(conduce el Emperador à Cortes hay à la derecha del espectador, gella.) Her. El rey Francisco primero! Le reconozco, si, si; cómo le teneis aqui? Emp. Cómo? Si es mi prisionero! (se separan de la separan de	frente à la reja que le hace mirar por le hace mirar por le la contra de la contra
(conduce el Emperador à Cortes hay à la derecha del espectador, gella.) Her. El rey Francisco primero! Le reconozco, si, si; cómo le teneis aqui? Emp. Cómo? Si es mi prisionero! (se separan de la separan de	frente à la reja que le hace mirar por le hace mirar por le la contra de la contra
conduce el Emperador à Cortes hay à la derecha del espectador, y ella.) Her. El rey Francisco primero! Le reconozco, si, si; cómo le teneis aqui? Emp. Cómo? Si es mi prisionero! (se separan de la rem. Es ilusion de mi afan? Emp. España me confió su suerte, pues me nombró de sus tropas capitan; presento la lid à Francia, venzo, y la impongo la ley; prisionero hago à su Rey y le guardo en esa estancia. Ahora lo que os ofrecí en la ciudad de Sevilla, de una manera sencilla os tengo probado aqui. Her. Y tanto à mi corazon esa duda ha satisfecho,	frente à la reja que le hace mirar por le hace mirar por le la contra de la contra
(conduce el Emperador à Cortes hay à la derecha del espectador, gella.) Her. El rey Francisco primero! Le reconozco, si, si; cómo le teneis aqui? Emp. Cómo? Si es mi prisionero! (se separan de la se separan de la se separan de la se se separan de la se	frente à la réja que le la réja que le hace mirar por porque aqui de la réja que aprique aqui de la réja de la
(conduce el Emperador à Cortes hay à la derecha del espectador, gella.) Her. El rey Francisco primero! Le reconozco, si, si; cómo le teneis aqui? Emp. Cómo? Si es mi prisionero! (se separan de la separan de	frente à la réja que le la hace mirar por le la hace mirar por le la hace mirar por le la hace de la control de la
(conduce el Emperador à Cortes hay à la derecha del espectador, gella.) Her. El rey Francisco primero! Le reconozco, si, si; cómo le teneis aqui? Emp. Cómo? Si es mi prisionero! (se separan de la separan de	frente à la réja que le la hace mirar por le la hace mirar por le la hace mirar por le la hace de la control de la
(conduce el Emperador à Cortes hay à la derecha del espectador, gella.) Her. El rey Francisco primero! Le reconozco, si, si; cómo le teneis aqui? Emp. Cómo? Si es mi prisionero! (se separan de la	frente à la réja que le la hace mirar por le la hace mirar por le la hace mirar por le la hace de la control de la
(conduce el Emperador à Cortes hay à la derecha del espectador, gella.) Her. El rey Francisco primero! Le reconozco, si, si; cómo le teneis aqui? Emp. Cómo? Si es mi prisionero! (se separan de la separan de	frente à la réja que le la la réja que le la cemirar por porque actà de consider de consocia de consoc
(conduce el Emperador à Cortes hay à la derecha del espectador, gella.) Her. El rey Francisco primero! Le reconozco, si, si; cómo le teneis aqui? Emp. Cómo? Si es mi prisionero! (se separan de la separan de	frente à la reja que la place de la reja que la
(conduce el Emperador à Cortes hay à la derecha del espectador, y ella.) Her. El rey Francisco primero! Le reconozco, si, si; cómo le teneis aqui? Emp. Cómo? Si es mi prisionero! (se separan de la separan de	frente à la réja que pue par le la la réja que que la la réja que la
(conduce el Emperador à Cortes hay à la derecha del espectador, gella.) Her. El rey Francisco primero! Le reconozco, si, si; cómo le teneis aqui? Emp. Cómo? Si es mi prisionero! (se separan de la separan de	frente a la reja que pue por le vana que que hace mirar por por que la contra por la contra de mirar por la contra de mirar por la contra de mirar
(conduce el Emperador à Cortes hay à la derecha del espectador, y ella.) Her. El rey Francisco primero! Le reconozco, si, si; cómo le teneis aqui? Emp. Cómo? Si es mi prisionero! (se separan de la se	frente à la réja que pup a le la la réja que que a la cara por
(conduce el Emperador à Cortes hay à la derecha del espectador, gella.) Her. El rey Francisco primero! Le reconozco, si, si; cómo le teneis aqui? Emp. Cómo? Si es mi prisionero! (se separan de la separan de	frente à la réja que pup a le la la réja que que a la cara por

En este momento.
un soldado de Cortes, a una señal de este, aparece en
escena con una corona en la mano; la toma este, y la
oloca en la mesa que hay à la izquierda del espectador;
el soldado se retira. Dos pages traen luces.)
Men. Ved. mostrando la corona al Emperador, que este toma y
examina.)
dice, y su riqueza estrema,
que es una imperial diadema.
IER. Hoy es de un emperador.
Mas si analizo reacio
los quilates que atesora,
significa mas; ahera
nodeis mirarla despacio
(toca un resorte; la corona se parte en tres trozos.)
EMP. La dividís? Qué misterio
en la corona se ostenta?
HER. Cada trozo representa
los girones de un imperio.
Ellos pregonan ufanos en la
que del honor son los bienes;
pues de tres augustas sienes
la arrancaron estas manos.
Buscad entre sus brillantes,
y vereis, que aunque escondidos,
los nombres de los vencidos
en sus letras de diamantes.
EMP. Motezuma dice aqui.
HER. A quien destino contrario
del hierro que pende aqui.
A SECTION OF THE PROPERTY OF T
De enmedio de sus legiones
arrancólo mi brayura, a compositiones
arrancono un biavuta, arranca de la companya della companya de la companya della
hallando la sepultura in im and applicate 25 11
hallando la sepultura in im and applicate 25 11
en ignoradas prisiones. (presenta Cortés el segundo pedazo de la corona al Em-
en ignoradas prisiones. (presenta Cortés el segundo pedazo de la corona al Emperador y este lee.)
en ignoradas prisiones. (presenta Cortés el segundo pedazo de la corona al Emperador y este lee.) EMP. Quetlabaca
hallando la sepultura en ignoradas prisiones. (presenta Cortés el segundo pedazo de la corona al Emperador y este lee.) Emp. Quetlabaca Her. Ese es el nombre
hallando la sepultura en ignoradas prisiones. (presenta Cortés el segundo pedazo de la corona al Emperador y este lee.) Emp. Quetlabaca Her. Ese es el nombre del que altivo se preciaba
hallando la sepultura en ignoradas prisiones. (presenta Cortés el segundo pedazo de la corona al Emperador y este lee.) Emp. Quetlabaca Hen. Ese es el nombre del que altivo se preciaba de soldado, y blasonaba
hallando la sepultura en ignoradas prisiones. (presenta Cortés el segundo pedazo de la corona al Emperador y este lee.) Emp. Quetlabaca Her. Ese es el nombre del que altivo se preciaba
hallando la sepultura en ignoradas prisiones. (presenta Cortés el segundo pedazo de la corona al Emperador y este lee.) Emp. Quetlabaca Her. Ese es el nombre del que altivo se preciaba de soldado, y blasonaba de su militar renombre. El grito de guerra zumba; convoca sus caballeros,
hallando la sepultura en ignoradas prisiones. (presenta Cortés el segundo pedazo de la corona al Emperador y este lee.) EMP. Quetlabaca HER. Ese es el nombre del que altivo se preciaba de soldado, y blasonaba de su militar renombre. El grito de guerra zumba; convoca sus caballeros, juntando cien mil guerreros
hallando la sepultura en ignoradas prisiones. (presenta Cortés el segundo pedazo de la corona al Emperador y este lee.) Emp. Quetlabaca Her. Ese es el nombre del que altivo se preciaba de soldado, y blasonaba de su militar renombre. El grito de guerra zumba; convoca sus caballeros, juntando cien mil guerreros en las llanuras de Otumba.
hallando la sepultura en ignoradas prisiones. (presenta Cortés el segundo pedazo de la corona al Emperador y este lee.) Emp. Quetlabaca Her. Ese es el nombre del que altivo se preciaba de soldado, y blasonaba de su militar renombre. El grito de guerra zumba; convoca sus caballeros, juntando cien mil guerreros en las llanuras de Otumba. Con trescientos castellanos
hallando la sepultura en ignoradas prisiones. (presenta Cortés el segundo pedazo de la corona al Emperador y este lee.) Emp. Quetlabaca Her. Ese es el nombre del que altivo se preciaba de soldado, y blasonaba de su militar renombre. El grito de guerra zumba; convoca sus caballeros, juntando cien mil guerreros en las llanuras de Otumba. Con trescientos castellanos el empuge sostenido,
hallando la sepultura en ignoradas prisiones. (presenta Cortés el segundo pedazo de la corona al Emperador y este lee.) Emp. Quetlabaca Her. Ese es el nombre del que altivo se preciaba de soldado, y blasonaba de su militar renombre. El grito de guerra zumba; convoca sus caballeros, juntando cien mil guerreros en las llanuras de Otumba. Con trescientos castellanos el empuge sostenido, pudo alli quedar vencido
hallando la sepultura en ignoradas prisiones. (presenta Cortés el segundo pedazo de la corona al Emperador y este lee.) Emp. Quetlabaca Her. Ese es el nombre del que altivo se preciaba de soldado, y blasonaba de su militar renombre. El grito de guerra zumba; convoca sus caballeros, juntando cien mil guerreros en las llanuras de Otumba. Con trescientos castellanos el empuge sostenido, pudo alli quedar vencido el pendon de mis hermanos.
hallando la sepultura en ignoradas prisiones. (presenta Cortés el segundo pedazo de la corona al Emperador y este lee.) Emp. Quetlabaca Her. Ese es el nombre del que altivo se preciaba de soldado, y blasonaba de su militar renombre. El grito de guerra zumba; convoca sus caballeros, juntando cien mil guerreros en las llanuras de Otumba. Con trescientos castellanos el empuge sostenido, pudo alli quedar vencido el pendon de mis hermanos.
hallando la sepultura en ignoradas prisiones. (presenta Cortés el segundo pedazo de la corona al Emperador y este lee.) Emp. Quetlabaca Her. Ese es el nombre del que altivo se preciaba de soldado, y blasonaba de su militar renombre. El grito de guerra zumba; convoca sus caballeros, juntando cien mil guerreros en las llanuras de Otumba. Con trescientos castellanos el empuge sostenido, pudo alli quedar vencido el pendon de mis hermanos. Mas eu un mismo momento el campo mi vista abarca,
hallando la sepultura en ignoradas prisiones. (presenta Cortés el segundo pedazo de la corona al Emperador y este lee.) Emp. Quetlabaca Her. Ese es el nombre del que altivo se preciaba de soldado, y blasonaba de su militar renombre. El grito de guerra zumba; convoca sus caballeros, juntando cien mil guerreros en las llanuras de Otumba. Con trescientos castellanos el empuge sostenido, pudo alli quedar vencido el pendon de mis hermanos. Mas eu un mismo momento el campo mi vista abarca, y busco y hallo al monarca
hallando la sepultura en ignoradas prisiones. (presenta Cortés el segundo pedazo de la corona al Emperador y este lee.) Emp. Quetlabaca Her. Ese es el nombre del que altivo se preciaba de soldado, y blasonaba de su militar renombre. El grito de guerra zumba; convoca sus caballeros, juntando cien mil guerreros en las llanuras de Otumba. Con trescientos castellanos el empuge sostenido, pudo alli quedar vencido el pendon de mis hermanos. Mas en un mismo momento el campo mi vista abarca, y busco y hallo al monarca y formo arriesgado intento.
hallando la sepultura en ignoradas prisiones. (presenta Cortés el segundo pedazo de la corona al Emperador y este lee.) Emp. Quetlabaca Her. Ese es el nombre del que altivo se preciaba de soldado, y blasonaba de su militar renombre. El grito de guerra zumba; convoca sus caballeros, juntando cien mil guerreros en las llanuras de Otumba. Con trescientos castellanos el empuge sostenido, pudo alli quedar vencido el pendon de mis hermanos. Mas eu un mismo momento el campo mi vista abarca, y busco y hallo al monarca y formo arriesgado intento. El hijar de mi caballo
hallando la sepultura en ignoradas prisiones. (presenta Cortés el segundo pedazo de la corona al Emperador y este lee.) EMP. Quetlabaca Her. Ese es el nombre del que altivo se preciaba de soldado, y blasonaba de su militar renombre. El grito de guerra zumba; convoca sus caballeros, juntando cien mil guerreros en las llanuras de Otumba. Con trescientos castellanos el empuge sostenido, pudo alli quedar vencido el pendon de mis hermanos. Mas en un mismo momento el campo mi vista abarca, y busco y hallo al monarca y formo arriesgado intento. El hijar de mi caballo siente la acerada espuela;
hallando la sepultura en ignoradas prisiones. (presenta Cortés el segundo pedazo de la corona al Emperador y este lee.) EMP. Quetlabaca Her. Ese es el nombre del que altivo se preciaba de soldado, y blasonaba de su militar renombre. El grito de guerra zumba; convoca sus caballeros, juntando cien mil guerreros juntando cien mil guerreros en las llanuras de Otumba. Con trescientos castellanos el empuge sostenido, pudo alli quedar vencido el pendon de mis hermanos. Mas en un mismo momento el campo mi vista abarca, y busco y hallo al monarca y formo arriesgado intento. El hijar de mi caballo siente la acerada espuela; por entre los indios, vuela, go elas y abada and altitationes.
hallando la sepultura en ignoradas prisiones. (presenta Cortés el segundo pedazo de la corona al Emperador y este lee.) Emp. Quetlabaca Ese es el nombre del que altivo se preciaba de soldado, y blasonaba de su militar renombre. El grito de guerra zumba; convoca sus caballeros, juntando cien mil guerreros en las llanuras de Otumba. Con trescientos castellanos el empuge sostenido, pudo alli quedar vencido el pendon de mis hermanos. Mas en un mismo momento el campo mi vista abarca, y busco y hallo al monarca y formo arriesgado intento. El hijar de mi caballo siente la acerada espuela; por entre los indios, vuela, to siaso de para alticular. Y frente del rey me hallo;
hallando la sepultura en ignoradas prisiones. (presenta Cortés el segundo pedazo de la corona al Emperador y este lee.) Emp. Quetlabaca Her. Ese es el nombre del que altivo se preciaba de soldado, y blasonaba de su militar renombre. El grito de guerra zumba; convoca sus caballeros, juntando cien mil guerreros en las llanuras de Otumba. Con trescientos castellanos el empuge sostenido, pudo alli quedar vencido el pendon de mis hermanos. Mas en un mismo momento el campo mi vista abarca, y busco y hallo al monarca y formo arriesgado intento. El hijar de mi caballo siente la acerada espuela; por entre los indios, vuela, to alta y de la capa de la capa de la corona al Emporente del rey me hallo; dos mil nobles le escoltaban
hallando la sepultura en ignoradas prisiones. (presenta Cortés el segundo pedazo de la corona al Emperador y este lee.) EMP. Quetlabaca Ese es el nombre del que altivo se preciaba de soldado, y blasonaba de su militar renombre. El grito de guerra zumba; convoca sus caballeros, juntando cien mil guerreros en las llanuras de Otumba. Con trescientos castellanos el empuge sostenido, pudo alli quedar vencido el pendon de mis hermanos. Mas eu un mismo momento el campo mi vista abarca, y busco y hallo al monarca y formo arriesgado intento. El hijar de mi caballo siente la acerada espuela; por entre los indios, vuela, y frente del rey me hallo; dos mil nobles le escoltaban de guardia escogida y fiel,
hallando la sepultura en ignoradas prisiones. (presenta Cortés el segundo pedazo de la corona al Emperador y este lee.) EMP. Quetlabaca Ese es el nombre del que altivo se preciaba de soldado, y blasonaba de su militar renombre. El grito de guerra zumba; convoca sus caballeros, juntando cien mil guerreros en las llanuras de Otumba. Con trescientos castellanos el empuge sostenido, pudo alli quedar vencido el pendon de mis hermanos. Mas en un mismo momento el campo mi vista abarca, y busco y hallo al monarca y formo arriesgado intento. El hijar de mi caballo siente la acerada espuela; por entre los indios, vuela, y frente del rey me hallo; dos mil nobles le escoltaban de guardia escogida y fiel, que al verme cercano á él
hallando la sepultura en ignoradas prisiones. (presenta Cortés el segundo pedazo de la corona al Emperador y este lee.) Emp. Quetlabaca Hen. Ese es el nombre del que altivo se preciaba de soldado, y blasonaba de su militar renombre. El grito de guerra zumba; convoca sus caballeros, juntando cien mil guerreros en las llanuras de Otumba. Con trescientos castellanos el empuge sostenido, pudo alli quedar vencido el pendon de mis hermanos. Mas en un mismo momento el campo mi vista abarca, y busco y hallo al monarca y formo arriesgado intento. El hijar de mi caballo siente la acerada espuela; por entre los indios, vuela, y frente del rey me hallo; dos mil nobles le escoltaban de guardia escogida y fiel, que al verme cercano á él sus dardos me disparaban.
hallando la sepultura en ignoradas prisiones. (presenta Cortés el segundo pedazo de la corona al Emperador y este lee.) Emp. Quetlabaca Her. Ese es el nombre del que altivo se preciaba de soldado, y blasonaba de su militar renombre. El grito de guerra zumba; convoca sus caballeros, juntando cien mil guerreros en las llanuras de Otumba. Con trescientos castellanos el empuge sostenido, pudo alli quedar vencido el pendon de mis hermanos. Mas en un mismo momento el campo mi vista abarca, y busco y hallo al monarca y formo arriesgado intento. El hijar de mi caballo siente la acerada espuela; por entre los indios, vuela, y frente del rey me hallo; dos mil nobles le escoltaban de guardia escogida y fiel, que al verme cercano á él sus dardos me disparaban.
hallando la sepultura en ignoradas prisiones. (presenta Cortés el segundo pedazo de la corona al Emperador y este lee.) Emp. Quetlabaca Her. Ese es el nombre del que altivo se preciaba de soldado, y blasonaba de su militar renombre. El grito de guerra zumba; convoca sus caballeros, juntando cien mil guerreros juntando cien mil guerreros en las llanuras de Otumba. Con trescientos castellanos el empuge sostenido, pudo alli quedar vencido el pendon de mis hermanos. Mas eu un mismo momento el campo mi vista abarca, y busco y hallo al monarca y formo arriesgado intento. El hijar de mi caballo siente la acerada espuela; por entre los indios, vuela, y frente del rey me hallo; dos mil nobles le escoltaban de guardia escogida y fiel, que al verme cercano á él sus dardos me disparaban. Emp. Y entonces? Her. Invoco al cielo,
hallando la sepultura en ignoradas prisiones. (presenta Cortés el segundo pedazo de la corona al Emperador y este lee.) Emp. Quetlabaca Her. Ese es el nombre del que altivo se preciaba de soldado, y blasonaba de su militar renombre. El grito de guerra zumba; convoca sus caballeros, juntando cien mil guerreros en las llanuras de Otumba. Con trescientos castellanos el empuge sostenido, pudo alli quedar vencido el pendon de mis hermanos. Mas eu un mismo momento el campo mi vista abarca, y busco y hallo al monarca y formo arriesgado intento. El hijar de mi caballo siente la acerada espuela; por entre los indios, vuela, y frente del rey me hallo; dos mil nobles le escoltaban de guardia escogida y fiel, que al verme cercano à él sus dardos me disparaban. Emp. Y entonces? Her. Invoco al cielo, ya que al rey mi brazo alcanza,
hallando la sepultura en ignoradas prisiones. (presenta Cortés el segundo pedazo de la corona al Emperador y este lee.) EMP. Quetlabaca Her. Ese es el nombre del que altivo se preciaba de soldado, y blasonaba de su militar renombre. El grito de guerra zumba; convoca sus caballeros, juntando cien mil guerreros en las llanuras de Otumba. Con trescientos castellanos el empuge sostenido, pudo alli quedar vencido el pendon de mis hermanos. Mas eu un mismo momento el campo mi vista abarca, y busco y hallo al monarca y formo arriesgado intento. El hijar de mi caballo siente la acerada espuela; por entre los indios, vuela, y frente del rey me hallo; dos mil nobles le escoltaban de guardia escogida y fiel, que al verme cercano á él sus dardos me disparaban. EMP. Y entonces? Her. Invoco al cielo, ya que al rey mi brazo alcanza, y al primer bote de lanza
hallando la sepultura en ignoradas prisiones. (presenta Cortés el segundo pedazo de la corona al Emperador y este lee.) Emp. Quetlabaca Her. Ese es el nombre del que altivo se preciaba de soldado, y blasonaba de su militar renombre. El grito de guerra zumba; convoca sus caballeros, juntando cien mil guerreros en las llanuras de Otumba. Con trescientos castellanos el empuge sostenido, pudo alli quedar vencido el pendon de mis hermanos. Mas eu un mismo momento el campo mi vista abarca, y busco y hallo al monarca y formo arriesgado intento. El hijar de mi caballo siente la acerada espuela; por entre los indios, vuela, y frente del rey me hallo; dos mil nobles le escoltaban de guardia escogida y fiel, que al verme cercano à él sus dardos me disparaban. Emp. Y entonces? Her. Invoco al cielo, ya que al rey mi brazo alcanza,

	Tres coron
De él levanto la corona	a data
gunada en Incha marcial	The state of the s
I CI CSI AHOAFIA Impariali	TOPPORT HOSPING TOPOGRAPHIC
que un estuerzo galardona.	STATE OF BUILDING
Por au capicidor soberano	THE REPORT OF THE PARTY OF THE
digno es de imperial tesoro	A Transfer
que es red de mazizo oro	of the street,
ese pendon Mejicano.	
Mas aunque con tal afan	figs. Suc
le defendieron, que asombra	PI has you so the b
a ini logoso alazan	I differ on their
sirvio de dorada alfombra	alves well nost
EMP. I am os cubristeis de gloria	Heavy is as ful
pues nerido el soberano	genelaru ari
de muerte, por vuestra mano	cor coffee see
diste a Espana	Carrie and and
IIER.	STATE OF THE PARTY
EMP. (Celos me da su valor.	the start of and
por Bantiago: I como aneda la	Allert the con
TIER. Yeu que aun otro nombre queda	Next plant a walk
dei terter Emperador.	PHATTICA PROPERTY.
Emp. El tercero? No adivino agranta de con	manufic artific
LIER. PUES Jeedlo	and the second
(presenta el último pedazo de la corona	al Emperador
9 0300 100.	A CHARLOS AND AREA TO A
A A A A CI 1/2 I T I I I I I I I I I I I I I I I I I	the prosent
HER. Tubo ese mas triste fin.	p Reproving 1
EMP. Murió? Sobioday act do	admon sof
HER. Colgado de un pino.	alsi sus ist
De su traition at instanted by and and	THE NAME OF STREET
EMP Quién la mandia es, intrata outrest	HER. A quien
EMP. Quién lo mandó? Oralladial y av	hizo escla
	orasid lab
EMP (Abl)	
HER. Causándomo ambasas del del	102111119 366 - 3
Causanuome emparaza	010308118
de cada una arrangué	Obustient .
de cada una arranqué, como habeis visto, un pedazo;	O TOTAL DESIGNATION OF THE
debo á mis hechos marciales	curs menuneral F
que alhagaron mi fontana	dillon A
que alhagaron mi fortuna, hoy presentaros en una	(2011)2011 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1
tres coronas Imperiales. 19970 98 ovish	C Ann le le
EMP. Con un respeto profundo acid y of	white ob
os contemplo, bravo Hernan,	in mark 1
sois el primer capitan, mun origina po	nino IV
el primer neroe del mundo	Banania I II
Lien. Me nacels escesivo honor	Gillia Sent
Lar. De veras?	allast un la
Como os la ninte	li Con (res
el primero es Carlos Quinto, invencible Emperador.	guoma la .
invencible Emperador, publish as to the	dis obug
noy pequeno ante su vista	Pudge in P
aparecera Cortes Marmon Mister of	a gravage Pal
offectendole a sus pies de bler in c	maran-la
su persona v su conquista	ODERE Y ENTO
EMP. Lenels conducto seguro de de la contractione	OBIANT V TOPING
merian, para hablarle hai 9	initial for
and Ito; mas diciendo quies son	Manual Statute II
. I ucue us veals en antro	por enti
The Pues le Tiegaran la entrada	sinorly four
at que at Emperador llega	dos mil
para nacerle franca entrega	acon wh
de imperios con su embajadas	16,900
THE A ISOIS UN SUE O Chemiero	and and and the
y acaso interceptaran	the V gara
pero serviros podránioso lo podral	HEH F
los consejos de un amigo	ya que
Lo que mi poder alcanza de signi ince	ma is v
c cayó en el suelo.	1976bas I FI
	CHUETE BUILDING CHEST OF STATE

emplearé en vuestro favor, de dispose de la composição de pues con el Emperador (1977) Guirinal (1977) gozo de alguna privanzal ano parle attal and sail (saca una sortija, se la presenta a Cortes y este la toma.) agrand dinter al 1 Esta sortija podra , of degrees and core vite serviros, no temais nada; dem la chado aj a mil la puerta mas reservada la classicioni de la managaria de la companya del companya de la companya de la companya del companya de la companya de palacio os franqueará. a promo de postar de palacio os franqueará. HER. Mucho, hidalgo, me obligais con lo que conmigo haceis! EMP. Ah! Todo lo mereceis, and in a season our sal y al admitirla, me honraisan other straded pers HER. Permitidme un breve espacio; de mi nombre ya sois dueño; Mi palabra os empeño al meson es on VOS ... EMP. que lo sabreis en palacio. procleto de palud vi la FIN DEL ACTO SEGUNDO. ACTO TERCERO. Una antecámara en el Palacio Imperial, adornada con toda la grandeza de la època. ESCENA PRIMERA. EL EMPERADOR, EL CONDE. que os arredre; sin embargo, EMP. Y la escolta? Está dispuesta, mai ni mia ais 197 al CON. esperando la señal. EMP. Aunque deban ir á Francia?

Con. Duda vuestra magestad?

Por vos hasta el fin del mundo

marcharán sin vacilar. marcharán sin vacilar. EMP. Lo creo, llevándote á ti, buen Conde, por capitan; pero es el caso que ahora de la companya l no los acaudillarás; opposagos los polossas solis qual porque aqui de tu presencia mucho necesito. Hablad; is, si, si; baldaH Con. siempre mi espada y mi vida pa aisasi of emos a vuestro servicio estan. Il im 2012 Como J. 4121 EMP. Y puedo de la segundo?... Con. Cual de mi propio fiar. delle im shanisult all andi

EMP. Pues siendo asi, estoy tranquilo.

Con. Oh! me honrais.

EMP. Por lo demas, prevénle que tenga lista, á la primera señal, toda la escolta, y al punto de la constitución aqui, conde, tornarás de la constitución y lo que importa el sigilo de la constitución no olvides.

En mi confiad. (vase.) 10 14 0 2001 80 CON.

ESCENATILO IN BOILDE Y . HALL EL EMPERADOR. E eoleo aian sup

Cada dia en mas estimatore componidado tengo su pecho leal. Tabuh aboup et . ama

ESCENA, III, LISOT OLOS DET TOTAL

Dicho, y FRANCISCO I.

FRAN. A daros vengo las gracias, vez sinsistenti da de Carlos, antes de marchar. Antibiolist el ou oup EMP. De qué? De que me otorqueis consos y and FRAN. Che Land A Consuction

benigno la libertad. EMP. No habérosla dado antes me causa triste pesar. razon de Estado fatal, hace à veces doblegar. FRAN. Llevaré dentro del pecho del pecho esa prueba de bondad, y en Paris recordaré cuanto os debo. Nada mas EMP. quiero. No olvideis que fui, aunque contrario, leal, y que gozo, al ver de nuevo renovada una amistad, al altra del a que á dos monarcas vecinos (ad estados oras) siempre bien les estará. FRAN. Lo conozco, y por mi parte fiel la sabré conservar. In offell added 418 1-16 EMP. Yo á mi vez la he prometido con un corazon leal, y aunque à Europa le dé enojos, su promesa llenará. Si alguna proposicion office sa sa os causa contrariedad, proman contrario de entir el medio que hay que adoptar, le mons le me puesto que los intereses de la la casa de la pendientes de los tratados sientos sul seo sup que vinimos à firmar de la shassait as obnesso vuestra magestad y yo stolk utilen out tiz troo Sentiria que despues annousem noncei-ordigit algun imprevisto azar... Then a crogil and lo to oscoreges to marge. Fran. Nada receleis; he dado hoy mi palabra real; strail al ab wall at to the sup y no habrá razon de Estado Laba al requisitada que me la haga quebrantar, mante lab signado y sobre todo, teniendo miges al papi chillionezas en tanto vuestra amistad. Maggie il 50911 5125 EMP. Y son lazos que debemos. The sand sand la la con harto esmero estrechar; 19813 11 6341111111 pues haciéndolo asi, el mundo á nuestra voz temblará. Anlind optico uz nos FRAN. Sin duda alguna. Los brazos, al sine fanos Carlos, á un amigo dad, (se abrazan: antes de su marcha. En ellos... EMP. Pues qué, me abandonais ya? (COLO ORDISONE) . ATT FRAN. Bien lo siento; dilatarlo na lodos lob albieno no puedo un instante mas. O puedo ma sup EMP. Pues ya que es fuerza, os suplico el que os digneis aceptar . on sono Managari la de mi valiente nobleza sol un de olesta redelli la escolta que aguarda ya, eveno al emistudial que hasta la misma frontera la capita mi la obedeciéndoos irá. Populari ob groidob oup lys FRAN. En todo se muestra heroica estada em emas vuestra grandeza imperial. Il is oup soron le id EMP. Mucho mas os mereceis de la se de bella as sin duda. Antes de marchar, impunos official le la á daros la última pruebal od tisalas omisil uso voy, de mi constante afan; ours colub ne ob shiv yo mismo iré à despediros. FRAN. No tomeis molestia tal. 18-118 omios is obriev EMP. Molestia no, es un deber in la stratage la a una alliva so berana

Francisco no olvidara. EMP. Ni Carlos el alto honor de que en su corte imperial, al rey Francisco de Francia haya logrado hospedar.

CARLOS V.

Ya cristianisimo rey gozas de la libertad: mas en tu hermoso Paris no te llegues à olvidar, con qué condiciones hoy te he concedido la paz; porque si faltas á ellas, juro, del mundo à la faz, que te encerraré de nuevo en la torre de Luzan,

no habiendo poder humano que te dé la libertad. EL EMPERADOR, EL CONDE. Con. De nuevo ante vuestros pies me tiene su magestad. EMP. De tu nobleza y lealtad jamás, buen conde, dudé. Eres un leal servidor. Con. Yo no conozco mas ley que la sumision al rey; os lo juro por mi honor. EMP. Pues te necesito fiel. Continous des min in in-Mañana de aqui partimos. La ognos Con. Y donde nos dirigimes? Masteques al cuerta el EMP. Hácia los campos de Argel. les li oblog V. awil Con. Estoy pronto con mi gente; aunque arriesgais en conciencia... EMP. Quiero que con mi presencia el ejército se aliente; y tambien me causa afan bermanat que mi corazon contrista, infait can a servocata que marchen á una conquista de marchen sin ir yo por capitan. 1997 - 12.11 9410 agast of yed · Acaso sea vanagloria: pero tengo, vive el cielo! cada dia mas anhelona di Ancol por el laurel de la gloria. Te juro que desde ayer, minagem ograma ou ... no sé por mi qué ha pasado; odang im stadoros pero veo que ha cambiado esta un no stand our en otro mi antiguo ser mas sond om rolob na Noche y dia por demas ovele hang is enomine un héroe lleno de gloria, suprand abandos lab. está fijo en mi memoria, m ab odosq le antoso dejándome muy atrás. taiaul straxagenta venció en cien lides crueles? He antiengus estes Ni quien ciñó mas laureles la salas arviv sup que los que orlan vuestra frente? Patiente del Gime vencido el francés; Portugal la frente humilla; dobla Italia la rodilla; Flandes besa vuestros pies.

no colmó vuestros descos?

orlaron à otro mortal. All le allel 200 four om

Ah! lo que decis me asombra, de squaib sup

Your sup of so out. Aut

Una gloria tan cabal

Jamás tan nobles trofeos

sagrado de la amistad.

FRAN. Tan galantes atenciones airenalt at olingue ab

JUA.

16	Tres corona
si en tales hechos me fundo:	
pues héroe no habrá en el mui	add and land the control of
que pueda ser vuestra sombra	THE SHIP CONTRACTOR
Emp. Borró su ligera huella milita	no as are odd or o
mi gloria Oné ha sido? Nada	mastatistic Lea In
mi gloria. Qué ha sido? Nada;	ad others to the
por otro miro eclipsada	8
la luz de mi pura estrella.	· ·
Una nueva, Conde, oid;	
y os causará maravilla;	
	Authorities and a company of
Con. En Castilla	edit at she waster
señor, acaso?	deresinal no agus
EMP. En Madrid,	sesugali al on
y podrás de cerca verle.	
Con. Al fin á mi ardiente anhelo	
accedió benigno el cielo, allo allo	entist is coprop
pues ansiaba conocerle.	busin lols orne
EMP. El mayor héroe, por Dios,	
del mundo es Hernan Cortés.	all craptual parts
Con. No hay duda, el primero es,	
gran Carlos, despues que vos.	
EMP. Es su fama esclarecida,	are we can animality
y tu aprecias su valer cual debes.	and the state of t
Con. Es un deber	12 ALM
Con. Es un deber y me alegra su venida.	The weather of were
y me alegra su venida. EMP. A otros dá pesar, pues dentro de su pecho	Si no mont aco
EMP. A otros da pesar, pues dentro	valden en est en e
	a hand weren
Con. Gran vileza!	the broke state of the
Yo respeto la grandeza donde quiera que la encuentro:	obvious on the same
donde quiera que la encuentro; V si por azar la ballara	SPORTS ARE OF WEST
y si por azar la hallara, en mi mayor enemigo:	ore more at agn
en mi mayor enemigo; pongo al cielo por testigo	10th 63th 01 50
pongo al cielo por testigo, lo mismo la respetára.	MANAGE STREET OF STREET
lo mismo la respetára.	Pa on suchem
EMP. Y vo de ti no lo dudo:	Hou shoot I woll
y por ello te prefiero:	BO EUI SIGNAL QUELL
y por ello te prefiero; que al verte tan caballero eres mi primer escudo	Con. Estoy proble
eres mi primor ascuda	EDITION AND AND A PORTE
I ON Sanor	Exp. Opioro que c
EMP. Tenemos que hablar.	et ejército se
EMP. Tenemos que hablar; sígueme á esa habitacion	em neidigink y
file acaso upa comision	due interest
que acaso una comision hoy le tenga que fiar, (vanse los d	narigaem aup , 1
o 4 mar. (canse tos a	03. 4 07 Tr 103
ESCENAVI	Tan bos oscol
ESCENA VI.	Y . OBITAL OTHER . Y
Dona Juana.	s kom oth etusa
(1)	
Que dindigo presentimianto	
que hasta en mi azaroso sueño	800 007 0093
and the mate seminar	Control of the Contro
do copaluc lilling	A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O
Constitution of the contract o	
The state of the s	
	The state of the s
es un amargo vivir.	ma namp 171
Qué ruido?	anh sui ann
是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	biomay smul)
ESCENA VII.	1 St 16201to9
	ETATE ETA
HERNAN CORTES, DOÑA JU	INA DOMESTICAL AND

HERNAN CORTES, DOÑA JUANA!

Juana mia!

que disipa de mi alma

Juana mia!

Jua. Qué es lo que miro? La calma, don ori acmat

me vuelves; feliz el dia lorromento è norsito

Una gloria dan comet

Att lo que decis me as

al alevoso puñal, talene im primo dinium od que hasta en mis ensueños vi, l'obstata en mesca lanzar el golpe mortal, ma sol chi olmoni al sup preparado contra ti. Impoldob somo i osoni HER. Y del temor preocupada, so omnoh enevold what Juana, no pensaste nunca med all adorre de que en mi mano aquesta espada del civil no v aleves intentos trunca ... odole ao olustos con una buena estocada? Jua. Dios santo! Te acometieron? Historia of coming Her. Si, juro por Jesucristo! ... , and the suppose en la oscuridad quisieron. Tor la oscur sup y muy cerca la muerte he visto, in ann shavener pero cobardes huyeron, or assumem soli à sup Jua. Acaso herido!... siempre bien les estara. HER. No dal, to promozen, y por elett off. Si á un pecho lleno de honor que badas al los dirige golpe mortal imment of al xay land of and el alevoso traidor, dest nozaros no nos tiembla en su mano el puñal anna la somente ? Y no dudes... Ya respiro aprotequora saugla il JUA. libre de amargos terrores, chamathana nacion ao pues á mi lado te miro; mor y minur la hipoli ya el aróma de las flores oup vad oup aibom lo en puro éstasis aspiro. 1920 ani aoi oup o la ouq HER. Muger bella cual la Aurora, I ob a nome B oh que esa luz robaste al solon sol ob somerbneq cuando en tintas de arrebolomati à cominir aup con su'rico manto dora nyey baleagant salsauv el emisferio español; .nasol el orrot el ne lúgubre temor destierra; sempsob emp similas? ni el mas ligero pesar ... 18x8 odsiverque augle oscurezca tu mirar; , obab ad ;aislesen aball . win I que eres la flor de la tierra; les randales im vod eres la perla del mar. 1876 eb nossa à redad on y Gacela del alma mia, taradoup agad al om oup mas nítida que la espumameinat, chot andos y que mece la suave bruma, ima uniconvolust no si el aura pura del diagodob sup spasi nos Y .and alumbra tu gracia suma, 182 orames orand mo Angel que me mueve guerran olobabitad conq con su célico brillar, multimat sor esteum a constante no te he de amar, amain abub ale . KARY si eres la flor de la tierra, le opimo que è coltal. si eres la perla del mar?; monantina si assino JUA. Generoso campeon, andoliteche sin supresul sun envidia del soberano, Protalib colnais of nois Prasid que en continente lejano emisiem un obem on conquistas à tu nacion extent se eup oy song such el Imperio Mejicano. sa locon elocarb ao oco la Haber puesto en mi los ojos, an ometica in ob. tributarme tu querer, v abranca oup silosso si tal me llega á enaltecer, out amaim al aband oup ay! que debiera de hinojos ini apobnicio bedo ante tus plantas caer nod erresum es obel na chand Si el héroe que el mundo aclama mana actions en mitad de su esplendor, som so anni odoulle, qu'd si el fuerte conquistador, me de sante chub nie con tierno éstasis me llama a grande al entre a vida de su dulce amor, son almaiance im ab. 209 no ha de envanecerse Juana antico de constitución os yendo al colmo su alegria, person siemos off . MAB i si prenda de tal valia oueb en se , on allestold', and á una altiva soberana sagrado de la amistad. de orgullo la llenaria? somoiomoto comeleg qu'I . ZARH

la negra melancolia.

HER. Acaso temiste?.. Polita obstrate visitad of sand

Si, deany ofeig neme om

HER.

	Tres cor	011
	Aqui tu imágen se encierra de del magle insta	
	y nada la hará borrar, a some de la la mino	37 1
	porque vive para amar agent 2011 lavebnes .	
	tu hermosa flor de la tierra, no le supresse sup	
-	tu blanca perla del mar.	
HE	R. No es una fascinacion, as a voupinad in A.	ALC:
	la gloria del alma eres;	
	al ver tan viva pasion, area a stan some obmed)	
	murmuren de las mugeres stobales à authorite	
	alos hombres sin corazon. The state y sample	WIII.
JUA	. No hablen ellas en desdoro	
	los hombres por rebajar, a dulas abagas illa	
310 1	y envidien en mi tesoro de mana colorso la cinama	oil)
	la fineza en el amar soldanorim successo	1
TT	que en él admiro y adoro.	164.7
	R. Y jamás tu ilusion vana fension so eno	
	. De pasos ruido he sentido!	H.
TIE	R. No quiero ser conocido 1908 201 e tempos ou-	
Yer	hora aqui. Il seventio estante a sup harim	
JUA	tornarás?	
HER		
ILL	R. Si, bien querido. oque oup orujus	
	ESCENA VIII.	114
D -	The state of the s	in Til
DON	ver à Enriquez, y se detiene al hablar este.	e al
TELA.	. (Enriquez era! Cobarde!)	MI
ENR	Huis de mi, Juana? Está bien;	Wil
1000.53.00	siempre de vuestro desden allo ob significano	
a cycl	haciendo altanero alarde!	
JUA.	Aquel que me causó enojos	TV X
	con traidora bastardia,	
Call Call	de nuevo, jamás! creeria	
30	se presentase à mis ojos; gentros coalci , bahala	
	Fuerte hidalgo de Castilla de con moisidens so	
	que osó pese à la fortuna, as de select y sib	-50
	á una dama de alta cuna. Liv antonimisanno non	
	. Hablais de cuando en Sevilla. Dans al ainante	
	Intentasteis por demássimos nos hobosom sem	
Control Barrier	un crimen que Albriaps obnemall roq oup	
ENR.		
	que el hombre que á tal osó	
	no retrocede Jamas:	mail .
	Y esa idea criminal	
	que cauteloso abrigais,	- 77
	con la que me amenazais, volsagou l'aps d'in a es de un corazon leal?	
	No muestra tenerse en algo am mabra saiscava	00
	quien falta á damas y al rey;	10 E.A
61		00
	para un corazon hidalgo;	
	y aquel que en hora menguada	oF1
	lazo desata tan doble, olazari	2
	ni puede llamarse noble	
	ni debe cenir espada.	U NO
	Y mas, Enriquez, combate is a stated of company	
	vuestra conducta, si es	11
	la dama de Hernan Cortés	19
VO.	la que agraviais insensato.	60
ENR.	Envaneceos, por el cielo!	sil
	Despreciad la pasion mia,	12 - 30
(que acaso se acerca el dia montro obtino A A	111
- 1	para vos de desconsuelo.	Go
	De Cortés en el camino vora y olong à oboT las	H
_	yo constante me hallare con des sobre allare.	(:0
	Ay! demasiado lo sé;	111
1	mas solo como asesino. (vase.)	00
	in. Poraqui. (vanse.)	

ESCENA IX.

Ah! qué escuché? Maldicion!

La rabia me ahoga; Juana,
acaso llores mañana
lágrimas del corazon.

. OSSUU ESCENA X. ONSU

ENRIQUEZ, EL OBISPO.

NI O	find offered nor stocker of the
1	OBIS. Enriquez?
200	ENR. Señor Obispo, lucena vol and many
1	os buscaba con afan roll sup a doung and and
1	OBIS. Cuándo llegasteis?
-	
-	THE YEAR OF THE PARTY OF THE PA
-	y noticia triste asaz (xgv salusa zemavnian)
-	Opra Interese?
Co Same	Obis, Interesa? neisiams as my obamoni
Manual P	Eng. Por demas. Independent in
access.	OBIS. No me tengais en zozobra;
-	querido Enriquez, hablad. Issleeb escreta sup
-	ENR. Que desde ayer en Madrid
-	el traidor Cortés está.
-	OBIS. (Qué escucho!) Sabeis de cierto?
-	LONDA I INCH CICLO HIR III IIII.
-	OBIS. Incaso serial el madigo
-	que en la torre de Luzair,
Manne	con arrogancia me habló, that a ser la
00000	Hernan Contés?) 2200 ou cal Photomat 200 2
CHOOL	ENR. Quizane son actorel amil)
1	A qué hora en ella le visteis?
-	OBIS. Cerca de la oracion loi leui acid acid acid acid
-	ENR. Ah! Abid book no cerus
1	El era; no tengais duda mantelati nat origent rou
ı	un solo instante. I stastab odog so primp to
against the	OBIS. Hombre audaz! a describe a
-	Ha visto al Emperador? ops noideant sorpina
-	Enr. Creo que no. Actual im non consider of lay
-	OBIS. Averiguario bairo del collegno roll
-	es prudente si le ha hablado. des la obatago
-	ENR. Ese cargo en mi fiad; harlast on oup see and
-	mas tendré en Andrés de Duero
ducon	amigo firme y leal? 10,040 boott av sup to supreq
-	OBIS. En todos los accidentes Defradel al Bornel la
metana.	que ocurran, con élicontada acond anua oup le
PRINTER	Eng. Y las quejas del virey sabisoraluzo amal ne ob
-	y de la Audiencia? The pair al deles so entre
-	OBIS. Aquilestaneb noises al ne
distribution.	(mostrándole unos papeles.)
-	Son que jas contra Cortés adab offici natop à aco
-	que no desatenderá
İ	el Emperador; aclaran 1100 maroli oriexid in
-	er Emperador; actaran
-	mucho su intencion audaz. leider do ANA Enn. Prueban acaso O TORAL DO SETTION Y
-	OBIS. Con hechos, I do noid the T
-	OBIS. Con hechos, in the figuration of the contract of the con
1	que no nos dejan dudar,
Chesteria	que aspira siempre ambicioso
1	à la corona imperial;
1	que unidas á las razones a maderolle ao chicona
1	con que podeis apoyar al apure ab circlinone in
-	eso mismo, cual testigo of alliest softent so
-	de vieta que fructee
-	ENR. (Ah!) a clois loh zov al is
1	OBIS. Lo tengo por suficiente um no renei ciareldeb
-	para hacerle castigar CDSS 1015 075 1315
	con el rigor que merece
	su altanera deslealtad
	ENR. Y de Velazquez? Compini endelini endelini
9.1	

Tres corons	imperiales.
OBIS. Tambien	clavé el pendon de la féious sa nagioni ou imp.A.
tiene cartas, que podrá	AND. Quién sufre tamaña mengua? Etad al abati y
nuestro amigo Andrés de Duero	Eng. Sandoval, iros despacio, ma graq griv auprou
al momento presentaralbinia foriouses oup total	que aunque estemos en Palacio de asominad mi
Mas él llegaencut papars om sides el	os arrancaré la lengua. a mi len si roq apriel ni
2 (4) (1) (1) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4	Gon. A mi Enriquez? Voto o tall
ESCENA XI.00 lab Remitted	Gon. A mi, Enriquez? Voto à tall loss I mu so of ARII
	Pues fuera cosa harto rara, o min lab cinola di
Dichos y Andres De Duero.	cuando nunca cara á cara do cara a cara do cara
AND. Me aguardabais?	mirasteis à Sandoval 20100 min 261 all 4010 min
ENR. No sabeis con cuanto afan,	(Enriquez y Andrés de Duero ponen mano de las empu-
puesto que al Emperador Propini Emperador	ENR Mi espada sabrá
queremos hoy presentargaido ponse	ENR. Mi espada sabrá initales requestiment ani
100as las pruebas que bast	1 . 1
contra Cortés.	Gon. brazos mirándoles con ironia.) son a la del
AND. Justo es va	Gon. Vamos y oriente le me sup-
Concluyamos de una vez	qué os detiene? sany noisuli ut comsi 7 . Hall
con ese odioso rival, 20160101111100 0110 01101	OBIS. Caballeros, nel opior sosseq ed All
haciendo ver su ambicion	no toqueis á los aceros; loonus Toz ovoiup o
á la imperial magestad, someton	miliau que en Palacio estamos
para que sufra el castigo os no etranot sur or sur	(se contienen al hablarles el Obispo.)
que merece desleal. Deldan Apopinia of comp	TABLUIC TUDIETHS FOZON
freing and a state of the state	os Justo que respetemos un mant de la
ESCENA &XII.	1 108at due opedecellos
Did to the second of the secon	SeguidmeIIIV AMEDER
Dichos, GONZALO DE SANDOVAL; este se ha ido acer-	ENR. (a Gonzalo.) En otra ocasion
a citos, que entoepesinos en el dialogo no co anan	OBIS. No hay que perder un instante.
ciben de el hasta que les habla.	DCHOICS.
GON Abl Soic was And and and or o'cold to the ore	LNR (a Gonzalo) Lo habeic oido?
Gon. Ah! Sois vos, Andres de Duero?	don't Di, mas cstor convenience
Y vos tambien? No me pesa. (à Enriquez.)	que huireis de ella muy distante.
Citild Udi Cis a Una empregay	Tehrele pagette skorte.
	ESCENA XIII. om sup isupa All
Uli Dios historiero	C silverbasi makindi an
	TO THE TAIL OF THE PARTY AND T
por hecho tan infamante, and ampres on 1819 121	Andad falses cortespond isomet to be
of deten of bone helding	Andad, falsos cortesanos, alm a sectione de ambicion magninalista de ambicion magninalista de la contrata del contrata de la contrata de la contrata del contrata de la contrata del contrata de la contrata de la contrata de la contrata del contrata de la contrata del co
a Gonzaio Sangoval.	de ambicion mezquina en alas, oglabul alleud
	dia y noche en antesalasol al a sene deo sup .
va. 10 csu and por ini nonor	con pensamientos villanos; elle ob emeb anu s
F - COLLO III/OL CHUICH	
ogando di cicio os crai.	mas proceded con cautela, hab abo eleganismini all
Pos coc due de legitati	que por Hernando aqui vela sup pomi som
Polyto of uncontinent near	ESCENA XVani special is sup
and of it inferior	. no retropede jana A Manet abaganter on .
	Dicho, HERNAN COPTES TO SELECT
The second control of the second seco	CONTROL SUCCESSION CONTROL OF THE CO
The state of the s	HER. Iu aqui, Gonzalo? Maradome am ann al non
account de lacinidad.	Senor Masi don to an oh sa
Se os ha olvidado que es	a vuestra orden me teneis.
ese a quien tanto debeis	alek. Att noble amigolist is vesided a sile inter-
V lan mal correspondais	Y habeis willing ologest as our
el bizarro Hernan Cortés?	nablado al Emperador? Plaint noscino ou ano
Enr. Oh rabia! Gon. Y Andrés de Duero	area. Aun no, pero pronto chentol lo dun mano
Gon. Y Andrés de Duero de la trama vos?	hacerlo. sudobnes ofeesboses
	Gon. No le habeis visto pil paramall about in
Que la secundeis, por Dios, puri de son ou son	Ah! no lo dejeis, por Cristo; que mass adab in
	quiero le hableis al momento.
Bizarro la vida os dió cuando os llevaban por sperte	HER. Asi, Gonzalo, lo haré, es la asoutenos pasesus
cuando os llevaban por sporto	prisioneros y presentes? nanto il ob amab al
al sacrificio de muerte	Gon. Estan listos
los Indios, testigo " 16 (OCB EISDOG OND 100)	HER. Y mis gentes? Toq soonsons und
Y vos. ilustre prelado	Gon. Esperando, por mi féri notes al baisonges de
Y vos, ilustre prelado, si la voz del cielo escucho debierais tener en mucho	HER. A palacio, entiendes? In 6011005 02 08606 000
debierais tener en mucho	Gon. Si. olgozuoosab ab sov grag
a ese guerrero esforzado	HER. Todo á ponto y presidente de ser su
á ese guerrero esforzado; intelas si successor de success	Her. Todo á punto, y prevenido.
el que allá en clima dista dista de 10211 19 1000	Gon. Estar podeis con descuido.
el que allá en clima distante, estar a apparate de las tinieblas trippfante.	. Digueine.
	Gon. Bien. (3203) onises omos olos som
	HER. Por aqui. (vanse.)

THE PARTY OF THE PARTY	
ESCENAOXVI. nu escul is cop	Decidla. noben tedan ontanto an
EL EMPERADOR, EL CONDE.	ENR. Que esta en Madrid
EMP. Para los demas no sécional on () iun a clonger	EMP. Y sin mi permiso? Ob!
que Cortés estáteno Madrid; a suprementa la mail	es imposible.
este incidente advertid	ENR. Os afirmo
Con. Señor, fiad en mi fé. calmina miliage el xuy mis	ane le he visto
Cómo de cierto sabeistonamedas si astronel	que le he visto.
One va ha llegadoly que	EMP. Enriquez, vos?
EMP. Que ya ha llegadoly que Condo	ENR. Como lo aseguro.
aguero un misterio esconde de de la compansión de	EMP. Entonces,
aguero un misterio esconde maniona allongia la	aunque cause admiracion,
que muy pronto aclarareis. In la abageo us on c	no debo dudar. Que objeto
Con. Y de su llegada es fiel sola sol de se de la serio anan	le habra traido?
la nueva? Acaso le hais visto? chassailou aug	OBIS. Senor, Sold Senor,
EMP, Mas que eso, por Jesucristoupos la prince ob	vivid, vivid, prevenido;
Con. Pues como?	alguna maquinación.
He hablado con éta le pur some a le constante de la constante	EMP. Veo que no sois muy amigo.
La nobleza de su porte vais o adobiam autoup	del audaz conquistador!ad la patricia de la patricia de la conquistador!ad la patricia de la conquistador la conquista do conquistador la conquista do conquistador la conquista do
contemplé con maravillaçõe em oraq axeupirad	Obis. No lo imagineis; si acaso
la vez primera en Sevilla, beomer senbemp son	alzo en su contra la voz, lo ciona de la
y la segunda en mi corte, continue de cont	la jura can tada alialma
Con. Pues no atino: que en rigor, la olassique de la contraction d	lo juro con toda el alma,
ha tiempo, de vuestro lado l'al illa ono otroid anni	lo siente mi corazon, los ovin entre la
si acaso me he coperado que se el combinado en la combinada en	pues en su persona veo manago il come de la la
instantes fueres assertation of a sull tiologora	al intrépido español, du la late de cataco de latert
instantes fueron, señor;	que a la vez que sus conquistas i on politica se
y en Sevilla especialmente,	la luz divina estendio del game preof cimiles 19
si en mis cálculos no miento, no os dejé solo un momento.	Mas considered que soy and a some of some
	súbdito vuestro, señor, idon amp de la si-
EMP. Me acuerdo, perfectamente.	y esta cualidad me pone disciples dis relating y
Alli fué la vez primera.	en precisa obligación plantani la andamasa
The state of the s	de, en cuanto en mi mano esté, a ordina de st
	mirar por vuestro esplendor; 1110 762010 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
	otra cosa fuera indigna
a a co dado de mi da com	del que ha nacido español. Sould oup lo y and
entonces.	EMP. Acaso Cortés? madri ses má
EMP. Suelen las leyes soldon sotsoups oup	ORIS Intente
generales, con los revec	OBIS. Intenta bishog olygy
generales, con los reyes el sorgon neidad im on	quitar un bello floron mil) debente
V el Obisno?	a vuestra escelsa corona, of paneg 5b cd 8909
4 VI U 191319 U;	haciendose Emperador in the congress the most
Con. Está esperando a concede la concede la licensia de la concede l	en el nuevo continente ouq o'A Togio oup opoq
que le concedats menten	que dizarro sujeto.
Con our os. Dara la anniencia	EMP. Hay pruebas, senor Obispo
and but the carry aguardando. The state of the	que den a esa acusación
do out an establique de la la companier so	I d sunciente nemezar
In outing the same ESCENA, XVII. the opposite to	OBIS. De ini receiais? Boulding gold and britanage
Como decia, es candona Emperador.	No, no. Habitime of acome along
eque un nidalgo tan complido:	Mas pueden falsas noticias, se anjo ana a obmano
En contra el conquistador biboq a cad radouses	ó algun intento traidor, rogiul la anoroa ana ab
maquina todo esa grey, unsgne v avejad alout.	haber sorprendido hoy)
y la vara de la ley obitionnes l'autre de la ley obitionnes la collège de la ley obitionne de la le	vuestro débil corazon; el sorba y soupital sur
quieren doble mi favor. 20 on 1961999991 20 900	pruebas necesito claras , nos mair ob sognasi.
Yo descubriré el encono (par odeque dos ved	como los rayos del sola anticida combog sollo y
y en quién la traicion campea, ordaling antique	Oris. Pues esas aqui las tengo
haciendo que justa sea mon tur so solaso colsul. and	OBIS. Pues esas aqui las tengo, 107 eup 101810 102505
la centencia do mitara	y aunque con harto dolor,
la sentencia de mi trono.	á presentarlas me impele de la
El peso será legal. roberogen a ortson / .grafi	-norde lealtad la obligacion Yasbeng sop sattoio
sin inclinar la balanza; usouv A fogio dop la A nadi	Aqui estan; vedlas (le presenta al Emperador
estudiemos con templanza obrog redes sucher	un legajo de papeles.)
quién el traidor y el leal. De leagem el à casse la	EMP. ACdSU
ESCENA XVIII.) original unit	V juzgad, señor. (viendo el Emperador
ESCENA XVIII.) OTIEVICE . TENT	un instante la primera pagina
EL EMPERADOR, EL ORISDO ENDIONIDADO DE	EMP. Por el pronto, solo veo propinali de la visa
EL EMPERADOR, EL OBISPO, ENRIQUEZ, ANDRÉS DE DUERO.	que en Cuba Cortes se dió mon antique de la contraction de la cortes se dió mon de la cortes de la corte de la
More of the bold of the state of a state of the state of	à la vela, contrariando require de la contrariando require de la contrariando requires
EMP. Ha rato que os esperaba.	el mandato superior quinidina de minas anaq
OBIS. Mucho nos honrais, señor o monte de la se sola o	de Velazquez
ENR. Ignoralsu magesta dobros ob observed solls ob superi	Oris. V co puso contract to our contract
la nueva que corre?	OBIS. Y se puso 2011 bean sousm 2112 HB
EMP. Yo? in delen in inpa her sout . sall	en abierta rebelion, abite el abordo organicol
TIER, FILES Ven aqui merurivi	burlándose de las órdenes bergand au 6 action
중계를 가장 사람이 된 전에 가장 보고 있었으니 말이 보고 있다. 그게 보고 있는데 살아가게 하면 되고 있는데 살아 있다.	

20	tos amperates.
de vuestro gobernador	que si fuese un vil esclavo
Emp. Es cierto que alli arrojadono ilea en como	á quién la ley condenó.
un tanto se desmandó,	HER. (Así Andrés de Duero habla
mas algo he de perdonar arroq fur nie ? .qual	
que ha agregado á mi corona do	despótico le llevó.
brillantisimo floron.	En vez de acatar sumiso de man de la compe
Obis. Continuad, y vereis sampinal	la orden del gobernadora estada caraia ab omia)
á lo que despues osó. (el Emperador lee un ins-	Diego Velazquez, que en Cuba agoil ad av sup
tante.)	
EMP. Será cierto lo que leo oissumbs osuso ouplins -	al ejército acomete, abarona oinstata no prouge
en esta declaracion? (leyendo de nuevo.)	y de su espada al rigornamba otnomi yum sup
Será posible? Han alzado Yobiani brund al	perecieron los leales, los escalogail us of Y . so.
los Trascaltecas la voz? Tonod .2140	
OBIS. Y ved, señor, lo que piden zona bivis bivis	de pasarse al enemigo par long des oup salf land
EMP. [Quieren un Emperador. (mirando el Emperador	sostuvieron su pendon.
de nuevo el legajo:) un sup un / .au3	EMP. Ya supe que el capitan de la serie della serie de la serie de la serie de la serie della serie della serie de
Y en quién piden al senado la la participa de la la eleccion? e la calenda la eleccion e la eleccio	Enriquez; pero me admira en mo elementos
OBIS. Claro encontrareis el nombre. 1100 112 110 0316	que quedase vencedor, has as a sumina sor of
EMP. Qué miro! En Cortés? Traidor bos avant of	pues con trescientos soldados montas al a
Y el senado, qué hizo entonces? o im o lupia ol	vuestro puesto acometió as sup antin on asud . No.
A la demanda accedió? por suosog no do apuq	ENR. Cierto que alli la fortuna peny ob ognisit an
Obis. En contra de ella, ni uno o aggas obiginatur la	propicia fue à la traicion sargue ed em usans is
levantar oso lasvozapnos sus sup xor sich sup	ESCENA XIX. no solling a significant
El triunfo logra completo, busico salvib sol sf	ESCENA XIX.
pues la suerte le alhagó a pup ha mismo esta	Dichos, y HERNAN CORTÉS, presentándose à ellos con
de tal modo, que noblezacione controlle	nobleza.
y pueblo, sin escepcion non publicus also y	A Character with the control and the control and the control of the control and the control an
esperaban el instante noisegudo calcord 40	HER. Bravo! Bien, Andrés de Duero!
para aclamar entusiastas des outestro log unim	Bien. Enriquez el esforzado!
à Cortés Emperador. similar annul acon anto.	Bien, Fonseca el gran Prelado!
Emp. V él, qué hizo? lonação objem ad sup leb	Os envidio, caballero. (dirigiéndose al Emperador
Obis. En ese informe zoloo osso A au A	Mucho me estraña por Dios
verlo podeis alagini .amO	Mucho me estraña, por Dios, que aquestos nobles señores, (indicándolos.)
EMP. Accedió. (Emperador, leyendou)	de mi hablen negroe horrores
Pues ha de pagar, lo juro, no asloca allagua à	v mas me admira que vasalaceasa allitata lacti
con su sangre, su traicion! sasagmil saulmsioni	deis oidos á traidores. Enr. Traidores! Tamaña mengua
Pero que digo? No puedenanimos ovana la na	ENR. Traidores! Tamaña mengua
en su pecho tal baldon	cuando la fina lealtad.
Har cabida, y acaso of the senar yah and sin su noticia	HER. El torpe labio sellad, nelbus al pred 20110 000
OBIS. Señor; Sexemañ elneighus al	si no quereis que la lenguante volte eup achid . AME
recordad que á los hombres saisleous im ell 2180	os arranque sin piedad. (dirigiéndose de nuevo al Emperador con la misma ironia.)
suele cegar la ambicion, son on	Como decia, es estraño
cuando á sus ojos se ofrece a esalul nobong auth	que un hidalgo tan cumplido,
de una corona el fulgor, sobient ottomi ougle ò	escuchar haya podide obstatupuro in situon nel
EMP. Childelland Ohll obibuarque reduct	tanta bajeza y engaño, year uso obot animpam
OBIS. Enriquez y Andrés de Duero no lideb oulsouv	sin haberlos desmentido. Vol al ob stav al y
testigos de vista son, acreso o liceson andourq	Que os recuerde, no os asombre: aldab garajup
y ellos podrán informaros da labración sol omos	hoy, con empeño mayorque le eninduezat d'
Opis. Pues esse agui las tengo, oguet sel inpe esse seu A .aigo	vuestra palabra de honor colpical al nempras y
Y siempre Teneis noticias i son astratusas que	EMP. Justo; Carlos es mi nombre atant sup obdesional
ciertas que puedan? (en este momento se presen-	Her. Ah! sois? Conort im ob exenomes of Emp. Vuestro Emperador.ispel area capq [H
ta Hernan Cortes, oye hablar de el y escucha sin aper-	HER. Ah! qué oigo? A vuestros pies al ramicol ora
cibirse los interlocutores de él.)	vedme, señor; perdonad a quest nos aomaibules
AND. Señor, CEDOA AND.	si acaso á la magestad 1691 la y rebiant la natur
Tobochonmeses asistic) and a character I wondow	pude (hinca una rodilla en tierra.)
á su lado, ry ocasion ming al simplem mu	EMP. Bizarro Cortés A A A Dell
hallé de estudiarle atento, olos omong es rod. amil	de aquesa postura alzad:
y juraré por mi honor, se corred adud us sup	ya escuchasteis hay quien piensa,
que en nada Cortés repara bontonitos de la	y aun prueba en esta ocasion,
para saciar su ambicion.	que me haceis, Hernan, traicion. (d una señal de
Cree que el destino de reyes .xouexale y ab en sus manos puso Dios; usuq es Y ata ()	Cortés se presentan varios guerreros en la escena, y al
lo mismo manda la vida noileder alreida de	frente de ellos Gonzalo de Sandoval con el estandarte de
7 10 11 11 12 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	HER Dues ved agui mi defensão?
	HER. Pues ved aqui mi defensa 7

à tan baja acusacion. (señalando á la bandera.) Yo sin temer el azar so y sidon omos , orni so y ni aterrarme los mugidos m christinos de sun de vientos embravecidos, 1100 asarali naidas vi sus colores rielar de se outre la sachabilitatio en mares desconocidos; (segun van marcando los versos, mira y señala a la bandera.)

Orgullosa la primera di tant contenti continuo que en ancho espacio ondeaba, anter la obnoti cuando un nuevo mar surcaba, fue, señor, esa bandera Hasta riveras lejanas. A maisoro con la cincia el azul golfo surqué: con ella desembarqué, y en las costas Mejicanas, vencedora la clavé: y viéndola ondear tan bella, orgulloso por demás, no abandonarla jamás juré, ó perecer con ella antes que volver atrás. Ya los quinientos soldados que mi ejército formaban, la empresa audaz contemplaban, y muchos desalentados en proseguir vacilaban; temiendo en horas cruelesme negasen la obediencia; apurada la paciencia, mandé quemar los bajeles del ejército à presencia. La retirada consigo, incendiándolos, cortar; no quedó mas que triunfar del poderoso enemigo, o perecer en el mar. Y aun envuelta en humo intenso. y en llamas que despedia, mi escuadra se consumia, cuando un ejército inmenso, en la playa aparecia. Eran treinta mil! En vanoacometen los primeros; hacen mis soldados fieros ver, que vale un castellano por ciento de sus guerreros. Y alli con doble interés, esa bandera española, con la mágica aureola de la victoria, Cortés tras del triunfo, la tremola. La formidable Trascala lavar su afrenta propone; fuerte ejército dispone, y haciendo orgullosa galaal paso de ella se opone. Mas vencida en tres batallas y cubierta de mancilla, la frente altanera humilla, y clavé só sus murallas el pabellon de Castilla. Luego cruza la Laguna con estrépito marcial, y á Méjico, la Imperial, anuncia, que la fortuna. ya le amenaza fatal.

sobre la ciudad primera del imperio mejicano, (toma la bandera de mano de Sandoval.)

tremolar esta bandera. Oh! gran placer sin segundo que aun en el alma halla huella, al recordar el profundo respeto, con que ante ella se humillaba todo un mundo. Miradla; la misma es que à ese remoto emisferio llevo Hernan Cortés, y triunfante de un imperio hoy la pone à vuestros pies. A vuestra imperial grandeza anadir he conseguido cien reinos con su riqueza, y si en esto he delinquido,

señor, tomad mi cabeza. (se arrodilla à los pies del Emperador.)

EMP. Levanta, gran general, (se levanta Cortés.) en quien reunidas se ven virtud y noblezaltal; ordunen obnum olzar oll sea tu brazo el sosten de l'added ebuera in 100 del pabellon nacional? orcum realisted del nos Quisiera recompensarte contide accompensarte cuando la idea me lleve, Hernan Cortés, de obligarte, ah! pero cómo pagarte si es tanto lo que te debo? Pues si quiero agradecido darte brillantes honores, por lo bien que me has servido, ya tú los has conseguido con tus laureles, mayores, Tampoco te puedo dar, ni riquezas ni tesoro, al heroe que sin cesar hace mis areas llenar de diamantes y de oro. Ni puedo, ilustre Cortés, premiar tu noble persona con un reino; eso, qué es para el que pone à mis pies de tres imperios corona? Esto el alma me lastima, mas he de premiarte hoy

ESCENA ULTIMA.

Los dichos y Doña Juana; al salir esta por la puerta que hay en tercer termino à la derecha del espectador, se acerca à ella el Emperador, la toma de la mano y la presenta à Cortes; todo esto con suma rapidez.

Jua. Hernando!

Juana. (movimiento de despecho en En-HER. riquez.)

Mi prima, (presentandola à Cortes.)

EMP. HER. Gran señor!

Yo te la doy. EMP. HER. Ah! mi ventura es cabal! Jua. Y tu de orgullo me llenas.

con prenda de mas estima.

EMP. No hay a su nobleza igual,

pues es mi sangre (à Cortes.) imperial la que corre por sus venas. (dirigiéndose à Enriquez, el Obispo y Andrés de Duero, que forman alcrrados un grupo.)

Prestaros osé atencion;

Hace resistencia fiera;

mas al fin logró mi mano

temblad, traidores, temblad; months al entire a y ante el noble campeon de la compania del compania de la compania de la compania del compania de la compania del compania della compania del orgullo de su nacion la infame frente humillad. (dirigiéndose à Cortés.) De ese pueblo mejicano que has sujetado á miley, con esfuerzo sobrehumano, desde hoy, por tu soberano, and management Cortés, eres el virey. Vuelve con tus escuadrones, y esa bandera tu brazo lleve á remotas regiones; sea de nuestra amistad lazo y pavor de las naciones.

HER. De nuevo, sin temor, á los azares, veré desparecer en lontananza, and de la longe desde el piélago azul los patrios lares, el corazon henchido de esperanza; surcaré, gran señor, los anchos mares donde la gloria à mi valor le lanza, para fijar del mar á la otra orilla el pendon sacrosanto de Castilla. Un vasto mundo descubierto ha sido por el grande Colon; y todo entero con cien batallas; miraré rendido por mis bravos soldados, y este acero:

á vuestras plantas yace sometido, y os juro, como noble y caballero, mento de que si otro mundo mas se descubriera, tambien Hernan Cortés lo sometiera. (dirigiéndose al grupo de sus capitanes y guerreros.) Sus, y al combate, bravos infanzones que alzais la noble frente sin mancilla; reunamos nuestros fuertes escuadrones donde el valor acrisolado brilla, cause pasmo de Europa á las naciones el hermoso estandarte de Castilla, y alla del mundo en el postrer recinto gloria el eco proclame á Carlos quinto.

FIN DEL DRAMA.

Year tas costos Mejidanasan ---MADRID, 4860.

IMPRENTA DE DON VICENTE DE LALAMA,

the two I shallow the first

Real on usid of outside DEED COMPLETED TO Pures si quiero agradecido darje briliagies honores, por la bien que ent lais servido, ya lulos has couseguide con instantios, mayages Lampuco le pacdo dar, THE ELECTRIC THE LEGISLO. acces are supported to hace this areas were r the above extranged ab While the district the charge the felt agrees up CHA UND COMPACT CARD, QUO 887 para ol que pour i mis pres de tres appendes corona? minuted our make to other mas he de premiure te mige THE 180 ELLI ON ADDRESS OF THE ESCENA ULTIMA Los dichos y Don's Juans, al solvensia per la preria quel hay en tercer termino a la derecha del especiador, se un derroa a clia et Emperador, la foma de la monocut les program d Volter, todo esto con suma capitana. tobusaudi .zot then. Jones (movimiento de despecha en Enfiguer.] . 连轴进 Mi prima, (presentandale it Canter Pirn, Gran senort L'ARP. Yo le la day. Hudno so number im tota nith Jos. I in de organio me ilenas.

Lug, No hay a sumphiera ignals

Prestavos osé alenciour.

pues es mi sangre (a Contes.) imperiol

ia que corre por sus venas. (dirigiondose de Euros-

quez, el Osispa y Andrés do Buero, que formen eler-

rades un grupo.)

Plazuela de la Cebada, núm. 66. es bridge entrementing sol av que un cgénerile fortamban, de dat pressu and has equipment the and property of the party of the adigina arrow as special tire treggeren is abadiana appointed to pacticisers. their retranscoptions A sight search & otto bis leb Lightness about 1915. mecendiamidias, cortage del nedertal actendar lab d percecir en el mar. Y and convicted on hund intenset, a second was a y en Hannes que despeden. this esconden se consume in opandy un ejercity incuenser. . हो जि विकृति महित्र विद्याल हो ते tener is the kine at real (1020 1111) 201 unlaterous caden mis soldedos Heres . ver, que vale un castellance por ciento de sus guorreros. Y alli con doble interes. esa bandera espanda, closure enigimal nos data victoria, Cartes fras del triumfe, la fremola. La formidable Truscala tarar so afronta proponer iverie specito dispone, gley stollogio obasinad g at man de ella se opono. Alas repetta en tres batellas ; T cubierta de mancilla, la fi conte allamera finantilla, clare so sus murallas of preparation de Castilla. Enega ereza la Laguesa luo ma originales nos delibount at societé à y EBUITOR (MICHAELING to the among a later. Lace resistencia fiera; onsorita bygot office soul

Los cabezudos ó dos siglos despues, t. 1. La Calumnia, t. 5. -Castellana de Laval, t. 3. -Cruz de Malta, t. 3. -Cabeza á pájaros, t. 1. -Cruz de Santiago ó el magnetismo, t. 3. a. y p. Los Contrastes, t. 1. La conciencia sobre todo, t. 3. -Cocinera casada, t. 1. Las camaristas de la Reina, t. 1. 7 La Corona de Ferrara, t. 5. Las Colegialas de Saint-Cyr, t 5 2 La cantinera, o. 1. -Cruz de la torre blanca, o. 3. -Conquista de Murca por don Jaime de Aragon, o. 3. -Calderona, o. 5. -Condesa de Senecey, t. 3. -Caza del Rey, t. 1. -Capilla de San Magin, o. 4. -Cadena del crimen, t. 5. -Campanilla del diablo, t. 4 y p. Mágia. Los celos, t. 3. Las cartas del Conde-duque, t. 2 La cuenta del Zapatero, t. 1. -Casa en rifa, t. 1. -Doble caza, t. 1. Los dos Foscaris, o. 5. La dicha por un anillo, y mágico rey de Lidia, o. 3. Mágia. Los desposorios de Inés, o. 3. -Dos cerrageros, t. 3. Las dos hermanas, t. 2. Los dos ladrones, t. 1. -Dos rivales, o. 3. Las desgracias de la dicha, t. 2. -Dos emperatrices, t. 3. Los dos ángeles guardianes, t. 1. 1 -Dos maridos, t. 4. La Dama en el guarda-ropa, o 1 2 Los dos condes, o. 3. La esclava de su deber, o.3. -Fortuna en el trabajo, o. 3. Los falsificadores, t. 3. La feria de Ronda, o. 4 -Felicidad en la locura, t. 1. -Favorita, t. 4. -Fineza en el querer, o. 3. Las ferias de Madrid, o. 6 c. Los Fueros de Cataluña, o. 4. La guerra de las mugeres, t 10 c. 6 18 La Vida por partida doble, t. 1. -Gaceta de los tribunales, t. 1. 3 -Gloria de la muger, o. 3. - Hija de Cromwel, t. 1. -Hija de un bandido, t. 1. -Hija de mitio, t. 2. -Hermana del soldado, t. 5. -Hermana del carretero, t. 5. Las huérfanas de Amberes, t. 5 La hija del regente, t. 5. 3 13 Las hijas del Cid o los infantes de Carrion, o. 3. La Hija del prisionero, t. 5. -Herencia de un trono, t 5 Los hijos del tio Tronera. o. 1. -Hijos de Pedro el grande, t. 5. La honra de mi madre, t. 3. - Hija del abogado, t. 2. - Hora de centinela, t. 1. -Herencia de un valiente, t. 2. Las intrigas de una corbe, t. 5. La ilusion ministerial, o. 3. -Joven y el zapatero, o. 1. -Juventud del emperador Carlos V, t. 2. -Jorobada, t. 4. - Ley del embudo, o. 1. -Limosna y el perdon, o. 1. - Loca, t. 4. -Loca, ó el castillo de las siete torres, t. 5. - Muger electrica, t. 1. -Modista alferez, t. 2. -Manode Dios, o. 3. - Moza de meson, o. 3. -Madre y el niño siguen bien, -Marquesa de Seneterre, t. 3. Los malos consejos, ó en el pecado la penitencia, t.3. La mucer de un proscrito, t. 5. Les mosqueteros de la reina, t. 3. 5 La mano derecha y la mano isquez ta, 1. 4 galanes duendes, o. 3.

· Los misterios de Paris, primera 7: parle, t. 6 c. 6 Idem segunda parte, t. 5 c. 9 Los Mosqueteros, t. 6. c. La marquesa de Savannes, t. 3. 5 - Mendiga, t. 4. - noche de S. Bartolomé de 1572, -Opera y el sermon, t. 2. 4 - Pomada prodigiosa, t.1. 4 Los pecados capitales. Múgia, o 4 91 6 - Percances de un carlista, o. 1. 3 7 - Penitentes blancos, t. 2. 7 La paga de Navidad, zarz. o. 1. 6 -Penitencia en el pecado, t. 3. 5 - Posada de la Madona, t. 4. y p. 4 Lo primero es lo primero, t. 3. 2 11 La pupila y la pendola, t. 1. 8 -Protegida sin saberlo, t. 2. 4 Los pasteles de Maria Michon, t2 1 6 -Prusianos en la Lorena, ó la honra de una madre, t. 5. 9 La Posada de Currillo, o. 1. -Perla sevillana, o. 1. 15 13 -Primer escapatoria, t. 2. -Prueba de amor fraternal, t 2 -Pena del talion ó venganza de un marido, o. 5. 3 - Quinta de Verneuil, t. 5. -Quinta en venta, o. 3. 1 11 Lo que se tiene y lo que se pierde, 9 Lo que está de Dios, t. 3. 3 La Reina Sibila, o. 3. -Reina Margarita, t. 6 c. 5 -Rueda del coquetismo, o. 3. -Roca encantada, o. 4. 9 Los reyes magros, o. 1. La Rama de encina, t. 5. - Saboyana ó la gracia de Dios, 3 -Selva del diablo, t. 4. 4 -Serenata, t. 1. 6 - Sesentona y la colegiala, o. 1. 3 - Sombra de un amante, t. 1. 7 Los soldados del rey de Roma, t 2 2, 7, Quien a hierro mata... o. 1. 8 - Templarios, o la encomienda 8 de Aviñon, t. 3. 5 La taza rota, t. 1. 10 - Tercera dama-duende, t. 3. 3 - Toca azul, t. 4. 9 14 Los Trabucaires, o. 5. 2 14 -Ultimos amores, t. 2. 4 - Viuda de 45 años, t. 1. 4 - Victima de una vision, t. 1. 5 - Viva y la difunta, t. 1. 2 Mauricio ó la favorita, t. 2. Mas vale tarde que nunca, t. 1. 2 40 Muerto civilmente, t. 1. 2 10 Memorias de dos jóvenes casadas, Mi vida por su dicha, t. 3. 9 Maria Juana, ó las consecuencias de un vicio, t. 5. 2 44 Martin y Bamboche o los amigos de la infancia, t. 9 c. 3 13 Mateo el veterano, o. 2. 5 Marco Tempesta, t. 3. 5 Maria de Inglaterra. t. 3. 8 Margarita de York, t. 3. 3 11 4 Maria Remont, t. 3. 7 Mauricio, o el medico generoso, 3 Mali, o la insurreccion, o. 5. Monge Seglar, o. 5. 5 Miguel Angel, t. 3. 5 Megani, t. 2. 4 Maria Calderon, o. 4. 6 Mariana la vivandera, t. 3. 4 Misterios de bastidores, segunda parte, zarz. 1. 2 11 Música y versos, ó la casa de huéspedes, o. 1. 6 Mallorca cristiana, por don Jai-7 me I de Aragon, o. 4. 5 12 Maruja, t. 1. 6 Ni ella es ella ni él es él, d el capitan Mendoza, t. 2. No ha de tocarse á la Reina, t. 3. 2 9 Nuestra Sra. de los Avismos, ó el 6 castillo de Villemeuse, t. 5. 8 Nunca el crimen queda oculto à | Un Pariente millonario, t. 2. la justicia de Dios, t. 6. c. 4 8 Un Avaro, t. 2. 3 11 Noche y dia de aventuras, o los

No hay miel sin hiel, o. 3. 6 14 No mas comedias, o. 3. 8 16 No es oro cuantoreluce, o. 3. 2 14 No hay mal que por bien no venga, o. 4. 8 Ni por esas!! o. 3. Ni tanto ni tan poco, t. 3. 6 Ojo y nariz!! o. 1. Olimpia, ó las pasiones, o. 3. 9 Otra noche toledana, ó un caballero y una señora, t. 1. 5 13 Percances de la vida, t. 1. 6 Perder y ganar un trono, t. 1. 9 Paraguas y sombrillas, v. 1. 5 Perder el liempo, o. 1. 6 Perder fortuna y privanza, o. 3. 6 Pobreza no es vileza, o. 4. 7 Pedro el negro, ó los bandidos de la Lorena, t. 5. 7 Por no escribirle las señas, t. 1. 3 Perder ganando ó la batalla de damas, t. 3. 4 Por tener un mismo nombre, 0.4 2 3 Por tenerle compasion, t. 4. Por quinientos florines, t. 1. 5 Papeles, cartas y enredos, t 2. 4 10 Por ocultar un delito aparecer criminal, o. 2. Percances matrimoniales, o. 3. 4 Por casarse t. 1. 6 Pero Grullo, zarz. o. 2. 6 Por camino de hierro! o. 1. 7 17 Por amar perder un trono, o. 3. 4 Pecado y penitencia, t. 5. 6 Pablo Jones, o el marino, t. 5. 8 Pérdida y hallazgo, o. 1. 2 10 Por un saludy t. 1. 8 Quién será su padre? t. 2. 1 15 Quién reirá el último? t. 1. 5 Querer como no es costumbre, 04. 3 5 Una romántica, 0.1. 4 Quien piensa mal, mal acierta, 1 3, 0.3. 1 14 Reinar contra su gusto, t. 3. 2 3 Rabia de amor!! t. 1. 2 11 Roberto Hobart, ó el verdugo del 3 7 rey, o. 3 a. y p. 6 13 Ruel, defensor de los derechos del pueblo, t. 5. 3 Ricardo el negociante, t. 3. 2 Recuerdos del dos de mayo, ó el ciego de Ceclavin, o. 1. 3 Rita la española, t. 4. Ruy Lope-Dábalos, o. 3. 5 Ricardo y Carolina, o. 5. 4 Romanelli, o por amar perder la 3 honra, t. 4. 3 Si acabarán los enredos? o. 2. 5 Sin empleo y sin mujer, o. 1. Santi boniti barati, o. 1. 8 Ser amada por si misma, t. 1. Siliar y vencer, o un dia en el Escorial, o. 1. 2 7 Sobresaltos y congojas, o. 5. 5 Seis cabezas en un sombrero, 2 11 1. 1. 4 7 Tom-Pus, è el marido confiado. 4 Tanto por tanto, o la capa roja, 3 7 Trapisondas por bondad, t. 1. 2 11 Todos son raptos, zarz. o. 1. 6 Tiay sobrina, o. 1. 3 9 Vencer su eterna desdicha d'un caso de conciencia, t. 3. 3 45 Valentina Valentona, o. 4. Vicente de Paul, o los huérfanos del puente de Nuestra Senora, t. 5. a. y p. 4 Un buen marido! t. 1. Un cuarto con dos camas, t. 1. Un Juan Lanas, t. 1. 4 Una cabeza de ministro, t. 1. 3 Una Noche à la intemperie, t. 1. 11 + 3 sponsales. Un bravo como hay muchos, t. 1. 1 3 7 Un Diablillo con faldas, t. 1. 3

Un Casamiento con la mano iz-

quierda, t. 2.

3 Un padre para mi amigo, t. 2. 5 Una broma pesada, t. 2. 7 Un mosquetero de Luis XIII, 4 Un dia de libertad. t. 3. 4 Uno de tantos bribones. t. 3. 4. Una cura por homeopalia, t. 3. Un casamiento à son de caja, ò 3 las dos vivanderas, t. 3. 8 Un error de ortografia, o. 1. Una conspiracion, o. 1 1 Un casamiento por poder, o. 1. 3 Una actrizimprovisada, o. 1. 5 4 Un tio como otro cualquiera, 3 0. 1. 3 12 Un motin contra Esquilache, 5 Un corazon maternal, t. 3. 3 41 Una noche en Venecia, o. 4. 12 Un viaje á América, t. 3. 2 10 Un hijo en busca de padre, t. 2. 5 3 Una estocada, t. 2. Un matrimonio al vapor, o. 1. 3 Un soldado de Napoleon, t. 2. 4 Un casamiento provisional, t. 1. 3 2 Una audiencia secreta, t. 5. 4 Un quinto y un parbulo, t. 1. 3 5 Un mal padre, t. 3. Un rival, t. 1. 4 Un marido por el amor de Dios Un amante aborrecillo, t. 2. 6 Una intriga de modistas, t. 1. 7 Una mala noche pronto se pasa, 6 t. 1. 4 Un imposible de amor, o. 3. 3 Una noche de enredos, o. 1. 2 3 Un marido duplicado, o. 1. 4 5 Una causa criminal, t. 3. 6 Una Reina y su favorito, t. 5. 3 16 5. Un rapto, t. 3. 1 11 1 4 Una encomienda, o. 2. Un Angel en las boardillas, t. 1. 5 Un enlace designal, o. 5. 6 Una dicha merecida, o. 1. Una crisis ministerial, t. 1. 2 13 4. Una Noche de Máscaras, o. 3. 71 3 Un insulto personal o los dos cobardes, o. 1. 6 Un desengaño á mi edad, o. 1. Un Poeta, t. 1. 15 Un hombre de bien, t. 2. 9 Una deuda sagrada, t. 1. Una preocupacion, o. 4. 5. Un embuste y una boda, zarz. 02 3 7 Un tio en las Californias, t. 1. 2 10 Una tarde en Ocaña o el reser-2 101 vado por fuerza, t. 3. Un cambio de parentesco, o. 1. 6 Una sospecha, t. 1. Un abuelo de cien años y otro de 4 diez y seis, o. 1. 3 Un héroe del Avapies (paredia de un hombre de Estado) o. 1. Un Caballero y una señora, t. 1. 1 1 Una cadena, t. 5. Una Noche deliciosa, t. 1. Yo por vos y vos por otro! o. 3. Ya no me caso, o. 1.

ADVERTENCIAS.

La primera casilla manifiesta las mugeres que cada comedia tiene, y la 3 segunda los Hombres.

Las letras O y T que acompañan á cada título, significan si es original ó traducida.

En la presente lista están incluidas 7 las comedias que pertenecieron á don Ignacio Boix y don Joaquin Merás, que en los repertorios Nueva Galeria y 4 11 Museo Dramático se publicaron, cuya propiedad adquirió el señor Lalama.

3 Se venden en Madrid, en las libre-2 rias de PEREZ, calle de las Carretas; RECUESTA calle Mayor.

En Provincias, en casa de sus Cer-

MADEID: 185. IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA, Calle del Duque de Alba, n. 12.

El depósito de estas Comedias, que estaba en la libreria de Cuesta, calle Mayor, se ha trasladado á la de las Carretas, n. 8, libreria de D. Vicente Matute. Continua la lista de la Biblioteca, el Museo y Nueva Galeria dramática, inserta en las páginas anteriores.

```
Andese usted con bromas, t. 1.
A cuartel desde el convento, t. 3
Aranjuez Tembleque y Madrid, 3. 5 13 El Alba y el Sol, o. 4.
A buentiempo un desengaño, o. 1 2
A Manila! con dineroy esposa, t. 1 3
Ah!!! t. 1.
Al fin quient a hace la paga, 0.2. 3
Apostata y traidor, t. 3.
Agustin de Rojas, o. 3.
Abenabo, o. 3.
Amores de sopeton, o. 3.
Amor y abnegacion, o la pastora
  del Mont-Cenis, t. 5.
A caza de un yerno! t. 2.
Amor y resignacion, o. 3.
Rodas por ferro-carril, . 1 .
Beso à V. la mano, o. 1.
Blas el armero, o un veterano
  de Julio, o. 3.
Berta la flamenca, t. 5.
Ben-Leilo el hijo de la noche, t.7. 5 11 | -carnava: de Nároles, o. 3.
Consecuencias de un peinado, 13
Cuento de no acabar, t. i.
Cada loco con su tema, o. 1.
46 mugeres para un hombre, t 1.
Conspirar contra su padre, t. 5.
Celos maternales, t. 2,
Calavera y preceptor, t. 3.
Como marido y como amante.t.1.
Cuidado con los sombreros!! t. 1.
Curro Bravo el gaditano, o. 3.
Chaquetas y fraques, o. 2.
Con titulo y sin fortuna, o. 3.
Casadoy sin muger, t. 2.
Dos familias rivales. t. 3.
Don RupertoCutebrin, comedia
  zarz., o. 2.
D. Luis Osorio, évivir por arte
  del diablo, o. 3.
Dido y Eneas, o. 1.
D. Esdrujulo, z. 1.
Donde las toman las dan, t. 1.
Decretos de Dios, o. 3 y prol.
Droguero y confitero, o. 1.
Desde el lejado á tacueva, ó des-
  dichas de un Bolicario, t. 5.
Don Currito y la cotorra, o. 1.
De todas y de ninguna, o. 1.
D. Rufoy Doña Termola, o. 1.
De quien es el niño, t. 1.
El dos de mayo!! o. 3.
E. diablo alcalde, o. 1
El espantajo, t. 1.
El marido calavera, o. 3.
El camino mas corto, o. 1
El quince de mayo, zarz. o. 4.
Economias, t.1.
El cuello de una camisa, o 3.
El biolon del diabio, o 1.
El amor por los balcones, zar. 1. 2
E. marido de socupaco, t.1.
El honor de la casa, t. 5.
Elena, o. 5.
Elverdugodelos calaveras, t. 3.
El peluquerodel Emperador, t 5. 9
El ciclo y el infier no, mágia, t. 3
El yerno de las espinacas, t.1.
Bl judio de Venecia, t. 5.
Eladivino, t. 2.
Elamor en verso y prosa, t 2.
El ahorcado!! t. 5.
El tio Pinini, zarz. 1.
El tesoro del pobre, t. 3.
El lapidario. t. 3.
El quante ensangrentado, o. 3.
El lio Carando, z. 1.
El corazon de una madre. t 5.
El canal de S. Martin, t. 5.
```

El renegado ó los conspiradores

El varoncito ó un pollo entiempo

El bosque del ajusticiado, t. .

El amor todo es ardides, t. 2.

El Czar y la Vivandera, t. 1.

El juramento, o. 3 y prol.

de Irlanda, t. 5.

de Luis XV, t. 2.

```
3 5 - Bravoy la Cortesana de Vene-1
      cia, t. 5.
   3 Elavisoul público o fisonomista,2
   4 -rival amigo, o 1.
   3 -rey niño, t. 2.
   3 -Reyd. Pedro I, olos conjurados.
   6 -marido por fuerza, t. 3.
2 10 -Juego de cubiletes, o. 1.
   8 Elamor á prueba, t. 1.
   3 -asno muerto, t. 5 yp.
     -Vicirio de Wackefield, t. 5
   7 - El bien y el mal, o. 1.
   5 El angel malo ó las germanias de
      Palencia, o. 5.
      -mudo, t. 6. c.
   3 | -genio de las minas de oro, má-
      gia, o. 3
     Entoas partes cuecen habas, o. 1.
   6 El parto de los montes, o. 2.
   9 - que de ageno se viste, o. 1.
      -rayo de Andalucia, o. 4.
   8 - Terero de Madri , o. 1.
   2 Es la chachi, z. o. 1.
   3 El tontillo de la Condesa, t. 1.
      l médico de los niños, t. 5.
1 10 Es V. de la boda, t.3.
   5 Fé, esperanza y Caridad, t.3.
   2 Favores perjudiciales, t. 1.
   5 Gonzalo el bastardo, o. 5.
   6 liablar por boca de ganso, o.1.
   7 Haciendo la opisi ion, o. 1.
   4 Homeopálicamente, t. 1.
     Han Providencia! o. 3
   8 Harry el diablo, t. 3.
     Herir con las mismas armas, o. 1. 1
4 12 Ilusiones perdidas, o. 4.
 20 Juan el cochero, t 6c.
   2 Jaco. o el orang-utan, t. 2.
   1 Juzgar por las apariencias, ó una
      maraña, o. 2.
   7 Jaque alrey, t. 5.
      Los calzones de Trafalgar, t. 1.
   6 La infanta Oriana, o. 3 magia.
   5 -pluma azul, t. 1.
      -batelera, zarz. 1.
   6 -dama del oso. o. 3.
   6 -rueca y el canamazo, t. 2.
      Los amantes de Rosario, o. 1.
      Los votos de D. Trifon, a. 1.
 2 10 La hija de su yerno, t. 1.
      La cabaña de Tom, o la esclavi-
       tud de los negros, o 6 c.
      La nevia de encargo, o. 1.
     La camararoja, t. 3 a. y 1 prol. 2 10 Mases el ruido que las nue-
      La venta del Puerto, ó Juanillo
       elcontrabandista, zarz. 1.
      La suegra y elamigo. o. 3.
      Luchas de amor y deber, o una
       venganza frustrada, o. 3.
      Las obras del demonio, t. 3 y pr. 5
      La maldicion ó la noche deteri-
       men, t. 3 y prol.
      La cabeza de Martin, t. 1.
     Lisbet, o la hija del labrador, t3 6 11 Mas vale maña que fuerza, o. 1
      Las ruinas de Babilonia. o. 4.
   2 Los jueces francos o los invisi-
       bles, t. 4.
      Llueven cuchilladas o el capitan
       Juan Centellas, o. 3.
      Los Cosacus, t. 5.
      La procesion del niño perdidot 1 5
      - plegaria de los naufragos, & 5 5 10
      - hija dela favorita, t. 3.
      - azucena, o. 1.
                                          8
      -mestiza, o Jacobo elcorsario, t.4
     Los muebles de Tomasa, t. 1.
     La fábrica de tabacos, zarz. 2º
      Lobe + Gardero, t. 1.
   7 La casa del diublo, t. 2.
     La nache del Viernes Santo, t. 3. 4
     Las minas de Siberia, t. 3.
     La mentira es la verdad, t. 1.
     La encrucijada del diablo, o el
        puñal y el asesino, t. 4.
2 8 La juventud de Luis XIV, 1.5.
                                      14
```

```
i - buena ventura, t. 5.
3 10 - ilusion y la realidad, t. 4.
4 10 - huerfana de Flandes o dos
   5 madres, t. 5.
    5 Los boleros en Londres, z. 1.
    3 La conciencia. t 5.
    8 - hechicera, t. 1.
   6 - hija del diablo, t. 3.
    2 - desposada, t. 3.
    5 Loque son hombres!! t. 3.
   12 Los chalecos de su excelencia, t.3
5 10 Lino y Lana, z. 1.
      Las hijas sin madre. t. 5.
      La Czarina, t. 5.
2 13 -Virtud y el vicio, t. 3.
-cuestion es el trono 1
      -cuestion es el trono, t. 4.
      -despedida ó el amante á dieta, 1
    o Lo que quiera mi muger, t. 1.
      Las dos primas, o. 1.
      La codorniz, t. 1.
      -Ninfa de los mares, Magia o. 3.
      Laura, óla venganza de un escla-
       vo, 5, prol. y epil.
      La peste negra, t. 4 y prol.
      -cosa urge!! t. 1.
       -muger de los huevos de oro, t. 1
      - Independencia española, o el
       pueblo de Madrid en 1808, o. 3.
      Lo que falta à mi muger, t. 1.
    8 Lo que sobra á mi muger, t.1.
      La paz de Vergara, 1839, o 4.
      -sencillez provinciana, t. 1.
       -torre del águila negra, o. 4.
       -flor de la caneia, o. 1.
       Los celos del tio Macaco, o. 1.
      La venganza mas noble, o. 5.
      La serrana, z. 1.
      Las dos bodas, descuhierta, o. 1.
      Los toros del puerto, z. 1.
      La sal de Jesus, z. 1.
       Lola la gaditana, z. 1.
      La velada de San Juan, o. 2.
      La eleccion de un alcalde, o 1.
       Los huérfanos del puente de nues-
        tra Señora, 7 c.
       La poli la de los partidos, o. 3.
       -cigarrera de Cádiz, o. 1.
       -La mensagera, o. 2, ópera.
       Las hadas, o la cierva en el bos-
        que, t. 5.
      La cuestion de la botica, o. 3.
    2 Leopoldina de Nivara, t. 3.
    6 | La novia y el pantalon, t. 1.
    6 La boda de Gervasio, t. 1.
    2 | La diplomacia, o. 3.
                                                ger, t. 1
    3 La serpiente de los mares, t. 7. c.
    3 Lo que son suegras, t. 1.
                                                gia, 4.
   15 Maria Rosa, t. 3 y prol.
 2 3 Maridotonto y muger bonita, 11 2
        ces. t. 1.
    5 Margarita Gautier, dla dama de
    5 las camelias, t.5.
      Mi muger no me espera, t. 1.
    8 Monck, o el salvador de Ingla-
       terra, t. 5.
       Martinelguarda-costas, t. 4y P. 5 12 La paga de Navidud, c. 2.
    5 Mas valeltegar atiempo queron-
    4 dar un año, o. 1.
2 14 Maria Simon, t. 5.
      Maria Leckzinska, t. 5.
       Narcisito, o.
    9 Note fies de amistades, t. 3.
   14 Nilefaltanilesobraamimuger1
   6 No harse decompadres, o. 1.
    7 O la pava y yo, o ni yo ni la pa-
       va, t. 1.
    9 Oh!!! t 1.
      Papeles cantan, o. 3.
    3 Pedro el marino, t. 1.
    B Por un retraio, t. 1.
       Pagarcon favor agravio, o. .
3 10 Paulo el romano, o. 1.
     Pepiya la salerosa, z. 1.
      Por tierra y por mar o el viage
       de mi muger, t. 5.
                                        1 3 Jocob elorang-utang, 2.
      Por veinte napoleones!! t. 1.
```

14, 8 Perdon y olvido, f. 5. 8 Para que te compromelas!! t 1. Pobre martir! t. 5. 3 Pobre madre!! 1. 5. 6 Para un apuro un amigo, o. 1. 5 12 Pagarse del esterior, o. 3. 4 Por un gorro! i. 1. 4 Qué será? ó el duende de Aranjuez, 0. 1. 3 Ricardo III, (segunda parte de 2 los Hijos de Eduardo) t. 5. 7 Rocio la buñolera, o. 1. 6 Sara la crivila, t.5. 8 Subir como la espuma, t. 3. 7 Simon el veterano, t. 4 prol. 3 Satanás! t. 4. 3 Samuel el Judio, t. 4. 2 Será posible? t. 1. 2 Soy mu... bonito, o. 1. 8 Sea V. amable, i. 1. 3 13 Tres pájaros en una jaula, t 1 8 Tres monostras de una mona, o.3 3 Tentaciones!! z. 1. 5 Tres a una, o. 1. Tal para cual o Lola la gaditana, z. o. 1. 3 Tiró el diablo de la manta. o. 1. 2 Too es jasta que me enfae, o. 1. 1 Viva el absolutismo! t. 1. 10 Viva la libertad! t. 4. 8 Una mujer cual no hay dos, o. 1 7 Una suegra, o. 1. 3 Un hombre celebre, t. 3. 2 Una camisa sin cuello, o. 1. 3 Un amor insoportable, t. 4. 3 Un ente susceptible, t 1. 2 Unatarde aprovechada, o. 4. 4 Un suicidio, o. 1. 9 Un viejo verde, t. 1. 4 Un hombre de Lavaries en 1808, Un soldado voluntario, t.3. 5 Un agente de leatros, t. 1. 4 Una venganza, t. 4. 4 Una esposa culpable, t. 1. Un gallo y un pollo, t. 1. Una base constitucional, 1.1. 6 Ultimo á Dios!! t. 1. 8 Un prisionero de Estado o las apariencias engañan. o. 5. Un viage al rededor de mi mu-2 11 Un doctor en dos tomos, t. 3. 2 Urganda la desconocida, o. má-5 19 Una pantera de Java, t. 1. 5 Un marido buen mozo, y uno feo, 1 cen musica, propiedad de la Biblioteca. 2 Geroma la castañera .o. 1. El biolon del diablo, o. 4. 9 Todos son raptos, o. 1. Misteriosdebastidores, (segunda parte), o. 1. La batelera, t 1. Pero Grullo, o. 2. Elventorrillode Alfarache, o. 1. La venta del Puerto, ó Juanito, elcontrabandista, zarz. 1 Elamor por los balcones, zarz.1. El tio Pinini.1. La fábrica de tabacos, 2. El 15 de mayo, 1. D. Esdrujulo, 1. El tio Carando, 1. Lino y Lana, 1. Tentaciones! 1. La sencillez provinciana, 1.1. La sal de Jesus! 1. Es la Chachi, 1. Lola la gaditana, 1. Eltio Caniyitas, 2. n 12 La gitanilla de Madrid, 1.