

EXPOSICION NACIONAL
DE
BELLAS ARTES

1887



EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES

CELEBRADA EN MADRID EN 1887.



VISTA DEL PALACIO DE EXPOSICIONES.



JURADO DE ADMISION DE LAS OBRAS PRESENTADAS.



JURADO DE CALIFICACION.

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1887.

A. 2719.



B. MAURA lo pintó.

Fot. J. Laurent y C^{ta}, Madrid

S. M. la Reina Regente
Doña Maria Cristina.



F. J. AMÉRIGO Y APARICI lo pintó

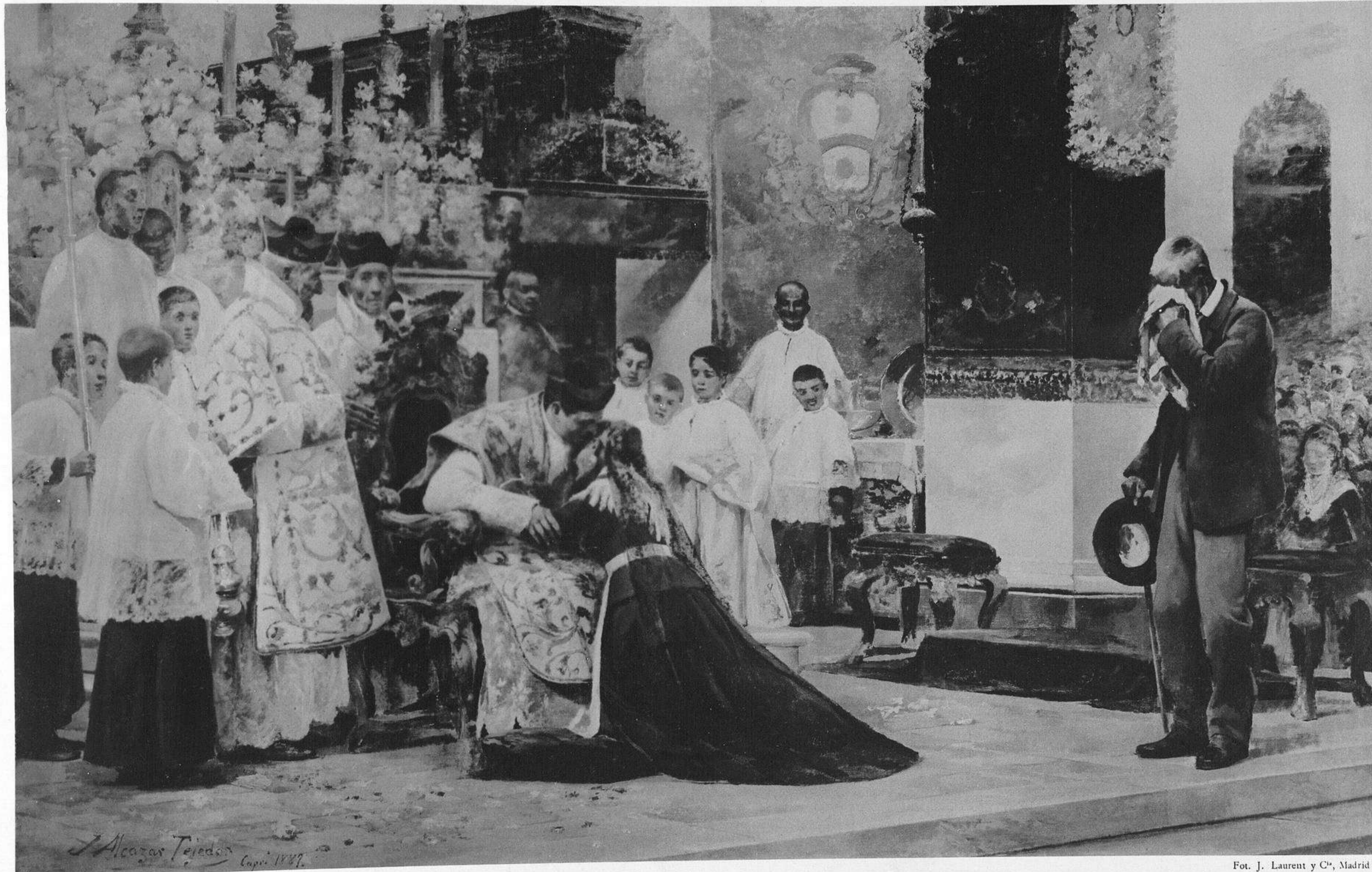
Fot. J. Laurent y C^o, Madrid

El Saqueo de Roma.

MEDALLA DE 1.^a CLASE.

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1887.

A. 2.730.



J. ALCAZAR TEJEDOR lo pintó

Fot. J. Laurent y C^o, Madrid

Los padres del celebrante despues de la Misa nueva.

MEDALLA DE 2^a CLASE.

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1887.



S. ABRIL Y BLASCO lo pintó.

Fot. J. Laurent y C^{ía}, Madrid.

En Alta Mar.

MEDALLA DE 3.^a CLASE.

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1887.



A. 2798.

MARGARITA AROSA lo pintó.

Fot. J. Laurent y C^o, Madrid

La Baigneuse.



José BENLLIURE Y GIL lo pintó.

Fot. J. Laurent y C^{ia} Madrid.

La vision del Coloseo.- El ultimo mártir.

MEDALLA DE 1.^a CLASE.

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1887.



A. 2.774.

GONZALO BILBAO lo pintó.

Fot. J. Laurent y C^o, Madrid.

Dafnis y Cloe. (Idilio griego).
MEDALLA DE 2.ª CLASE.

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1887.

A. 2810.



ALSINA AMILS lo esculpió.

Fot. J. Laurent y C^o, Madrid

Sacrificio de Isaac.

ESTÁTUA EN YESO.

MEDALLA DE 3.^a CLASE.

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1887.

A. 2 800.



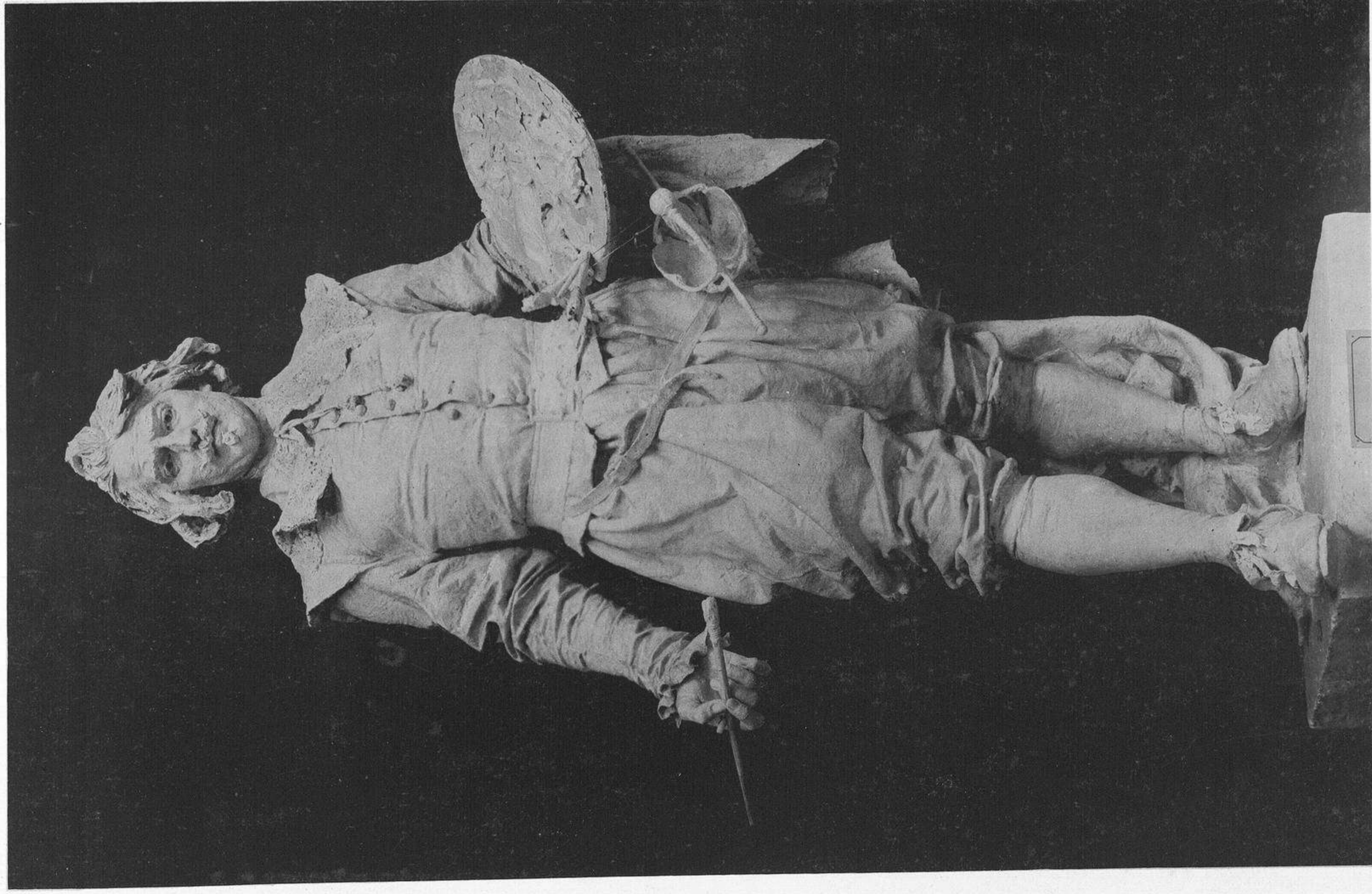
ANTONIA BASUelos y THORUDIKE lo pintó.

Fot. J. Laurent y C^{ta}, Madrid.

NIÑO DORMIDO.

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1887.

A. 2843.



MARIANO BENLUCHE lo esculpió.

Fot. J. Laurent y C^a, Madrid.

El Pintor Peletera.

ESTÁTUA EN YESO.

MEDALLA DE 1.ª CLASE.

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1887.

A. 2780.



Ant.º Casanova lo pintó

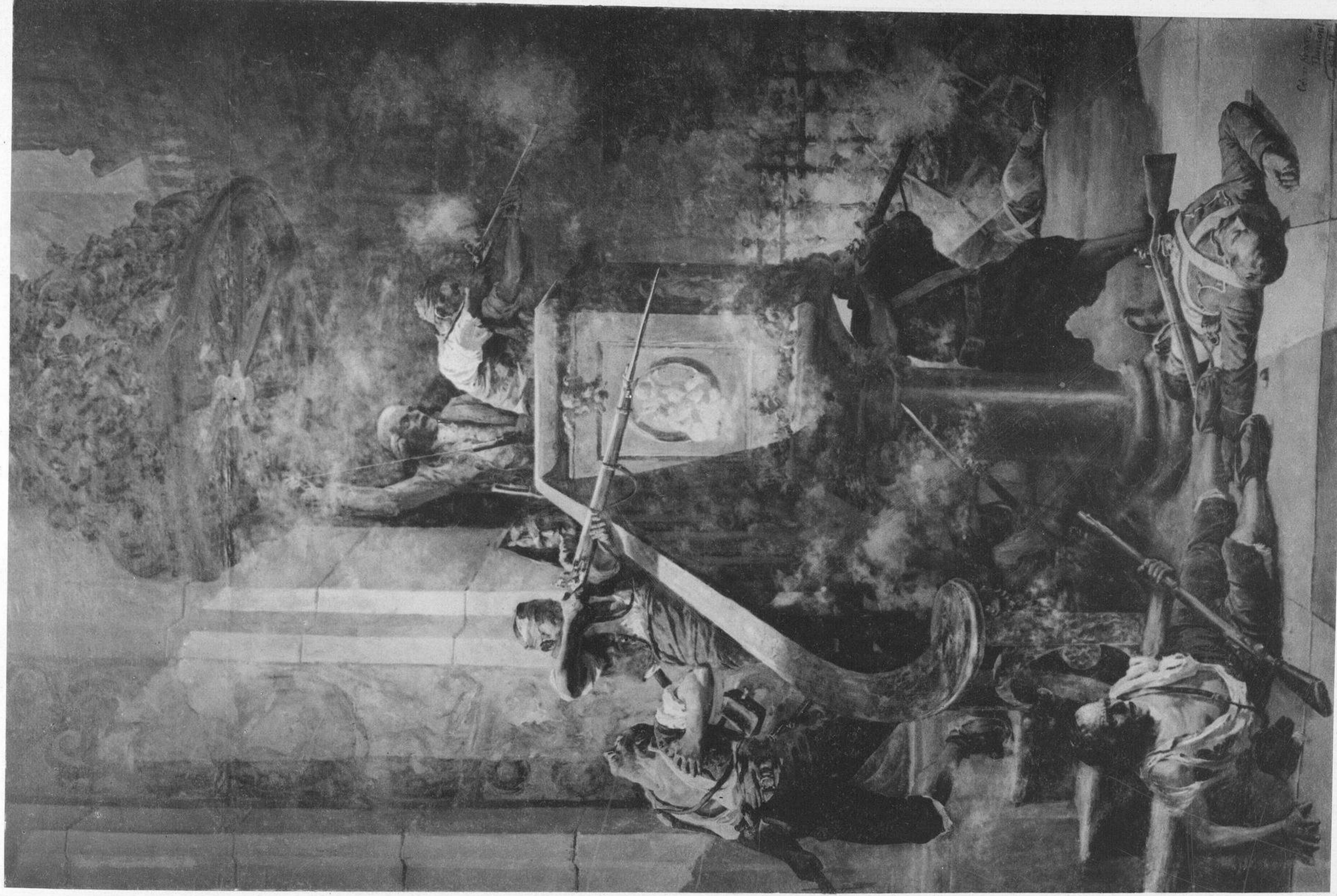
Fot. J. Laurent y C^{ía}, Madrid

San Fernando, Rey de España.

MEDALLA DE 2.ª CLASE.

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1887.

A. 2760.



C. ALVAREZ DUMONT lo pintó.

Fot. J. Laurent y C^{ta}, Madrid.

COMBATE HEROICO EN EL PÚLPITO DE LA IGLESIA DE SAN AGUSTIN DE ZARAGOZA EN 1809.
MEDALLA DE 3.ª CLASE.

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1887.

A. 2.812



MARIANO BENLLEURE lo esculpió

Fot. J. Laurent y C^{ta}, Madrid

Al Agua.

GRUPO EN MÁRMOL.

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1887.

A. 2764.



ULPIANO CHECA lo pintó.

Fot. J. Laurent y C^{ía}, Madrid.

La Invasión de los Bárbaros.

MEDALLA DE 1^ª CLASE.

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1887.

A. 2743.



J. GARNELO Y ALDA lo pintó.

Fot. J. Laurent y C^o, Madrid.

Muerte de Lucano.

MEDALLA DE 2^a CLASE.

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1887.

A. 2.761.



E. ALVAREZ DEMONT lo pintó.

Fot. J. Laurent y C^o, Madrid.

MALASANA Y SU HIJA SE BATEN CONTRA LOS FRANCESES EN 1808.

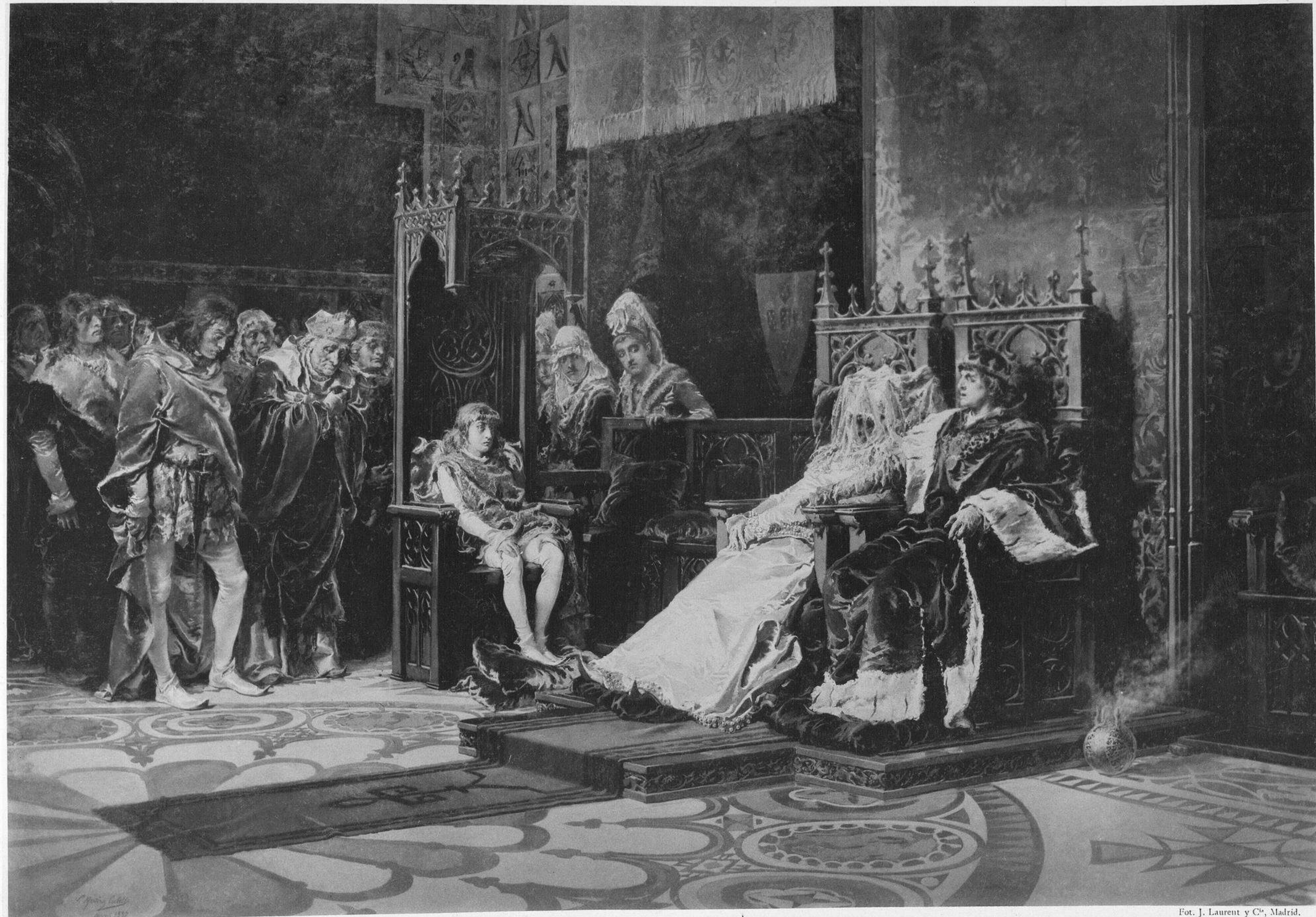
MEDALLA DE 3^o CLASE.



MANUEL CARBONELL SELVA lo pintó.

Fot. J. Laurent y C^o, Madrid

OTOÑO.



S. MARTINEZ CUBELLS lo pintó.

Fot. J. Laurent y C^o, Madrid.

Doña Inés de Castro.

MEDALLA DE 1^o CLASE.



ANGEL LIZCANO lo pintó.

Fot. J. Laurent y C^{ia}, Madrid.

Cervantes y sus modelos.

MEDALLA DE 2.^a CLASE.

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1887.

A. 2.830.



MANUEL ARROYO lo pintó.

Fot. J. Laurent y C^o, Madrid

LA DUQUESA DE ALENÇON PRESENTADA Á SU HERMANO FRANCISCO I. POR EL EMPERADOR CÁRLOS V.

MEDALLA DE 3^a CLASE.

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1887.

A. 2.809.



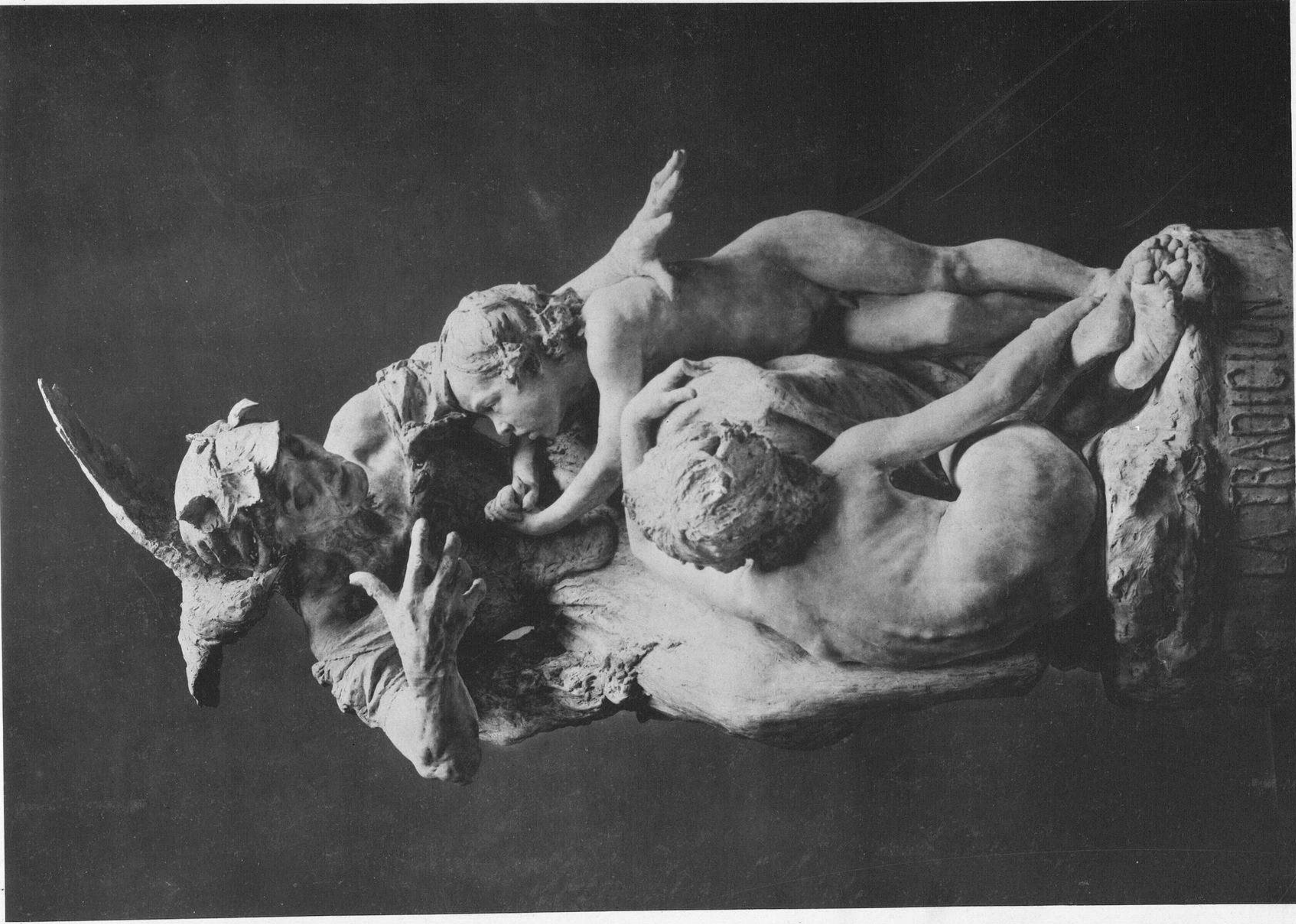
LORENZO CERDÁ lo pintó.

Fot. J. Laurent y C^{ia}, Madrid.

Honderos baleares.

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1887.

A. 2815.



AGUSTIN QUEROL. lo esculpió.

Fot. J. Laurent y C^{ta}, Madrid

La Tradición.

ESTÁTUA EN YESO.

MEDALLA DE 1.^a CLASE.

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1887.

A. 2806.



Vic. CUTANDA lo pintó.

Fot. J. Laurent y C^o, Madrid.

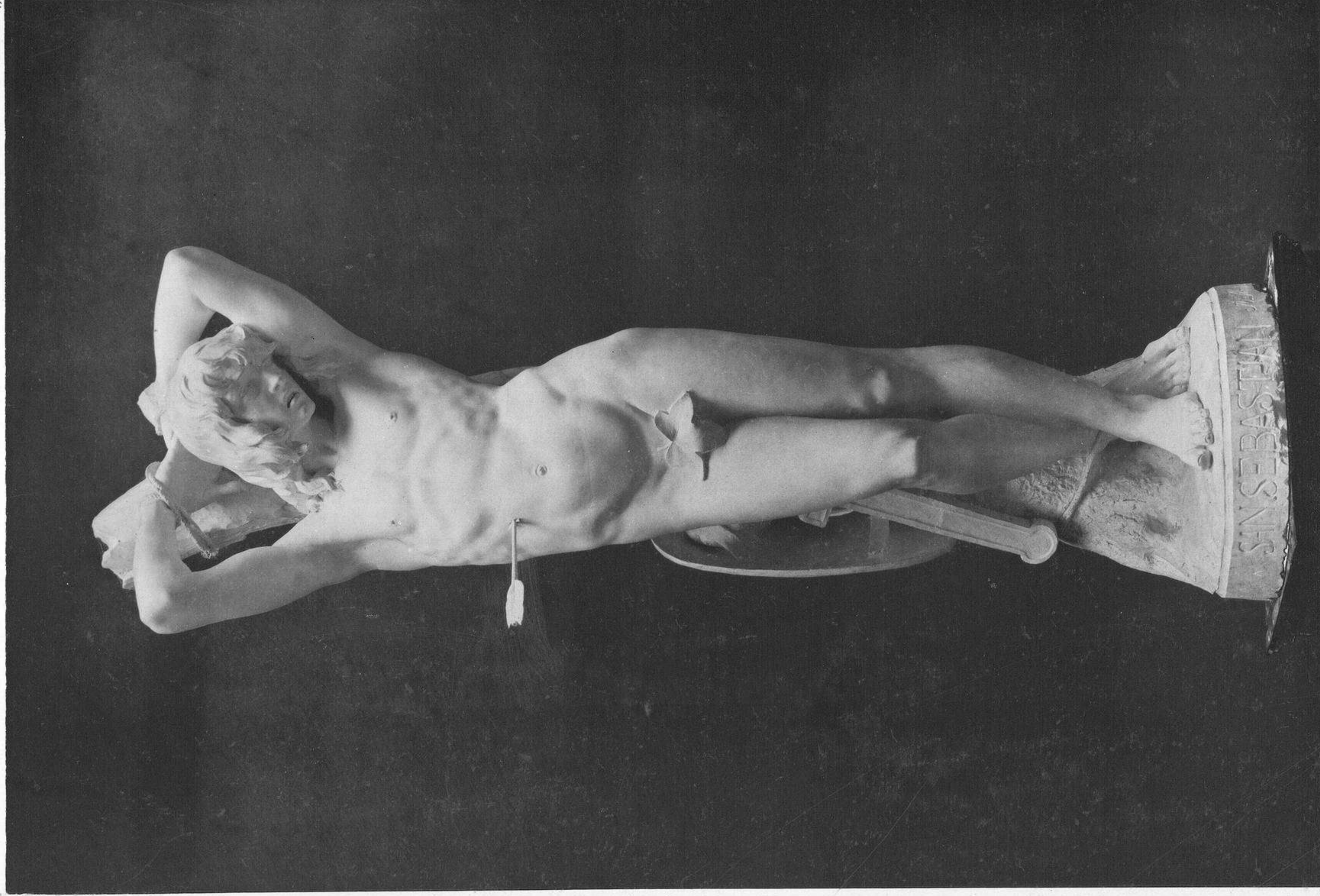
A los pies del Salvador!

(EPISODIO DE UNA MATANZA DE JUDÍOS EN LA EDAD MEDIA).

MEDALLA DE 3.^a CLASE.

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1887.

A. 2849.



MARINAS Y GARCÍA lo esculpó.

Fot. J. Laurent y C^a, Madrid.

San Sebastian, mártir.

ESTÁTUA EN YESO.

MEDALLA DE 2.^a CLASE.

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1887.

A. 2738.



ENRIQUE ESTEVAN lo pintó.

Fot. J. Laurent y C^o, Madrid

África (1860.)

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1887.

A. 2757.



SALVADOR VINIEGRA Y LASSO lo pintó.

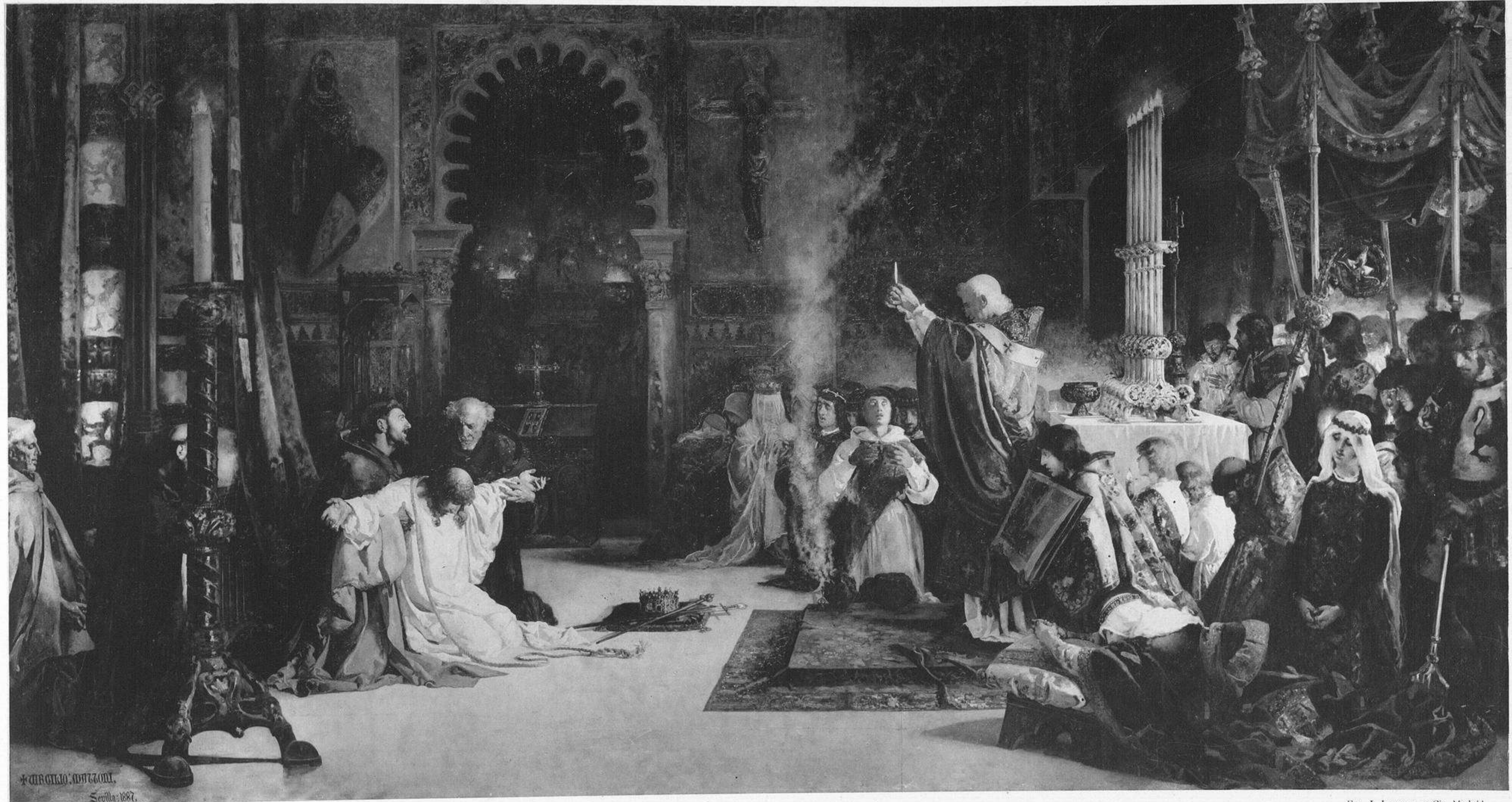
Fot. J. Laurent y C^o, Madrid.

La bendición del campo en 1800.

MEDALLA DE 1^o CLASE.

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1887.

A. 2.821.



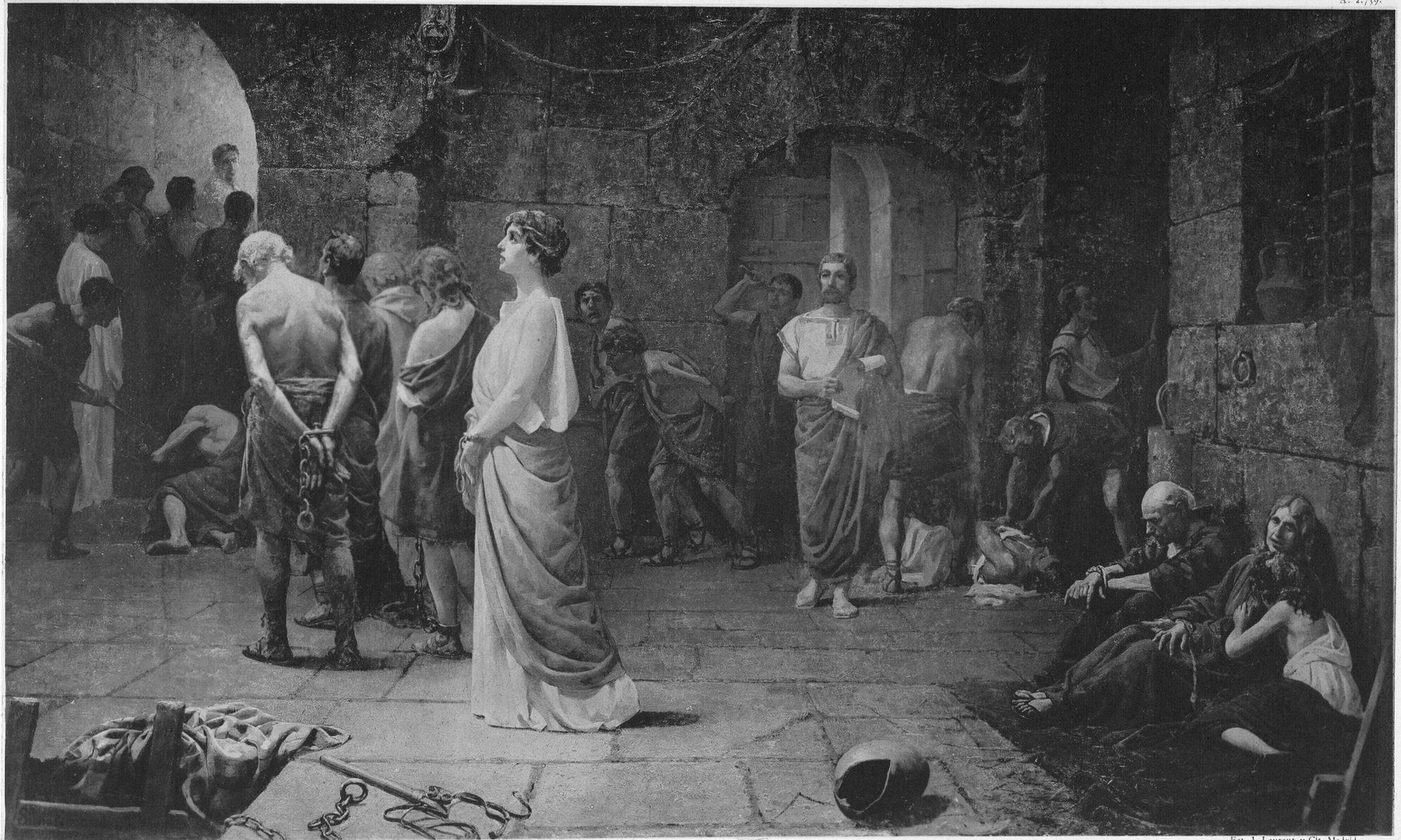
VIRGLIO MATTIONI lo pintó.
Sevilla 1887.

Fot. J. Laurent y C^o, Madrid.

LAS POSTRIMERÍAS DE FERNANDO III EL SANTO.
MEDALLA DE 2.ª CLASE.

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1887.

A. 2.739.



SILVIO FERNANDEZ lo pintó.

Fot. J. Laurent y C^o, Madrid.

A las fieras!

EPISODIO DE LA HISTORIA ANTIGUA DE ROMA.

MEDALLA DE 3^a CLASE.

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1887.

A. 2.740.



SILVIO FERNANDEZ lo pintó

Fot. J. Laurent y C^{ía}, Madrid

Estudio de Cabezas.



ART.º MONTERO Y CALVO lo pintó.

Fot. J. Laurent y C^{ía} Madrid.

Neron ante el cadáver de su madre Agripina.

MEDALLA DE 2.ª CLASE.

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1887.

A. 2782.



M. GARCÍA Y RODRIGUEZ lo pintó.

Fot. J. Laurent y C^o, Madrid.

Paisaje á orillas del Guadalquivir.

MEDALLA DE 3.ª CLASE.

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1887.

A. 2.802.



Ed. JIMENEZ Y FERNANDEZ lo pintó.

Fot. J. Laurent y C^o, Madrid

EN EL ESTABLO.



T. MUÑOZ LUCENA lo pintó.

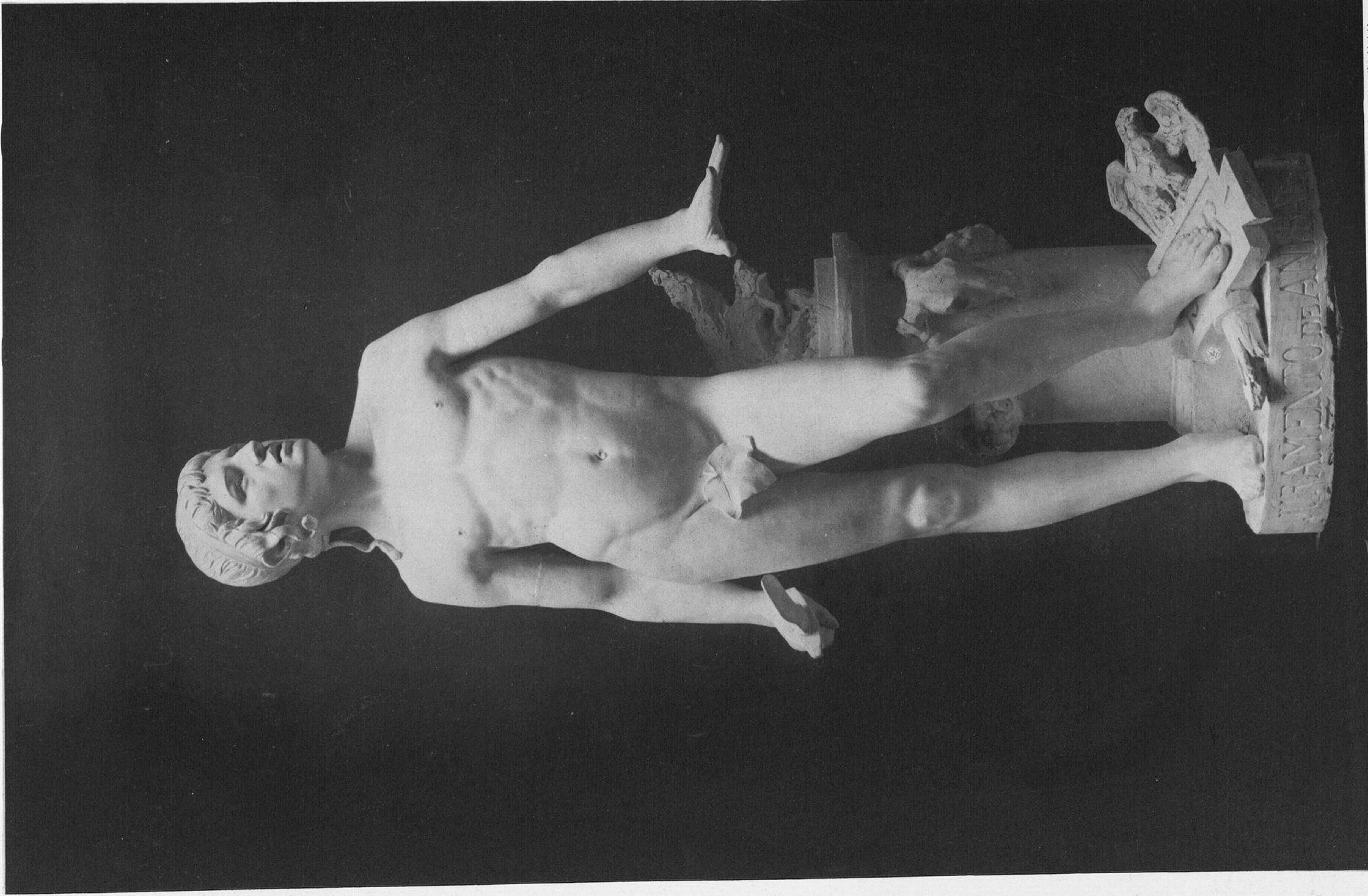
Fot. J. Laurent y C^o, Madrid.

El Cadáver de Álvarez de Castro.

MEDALLA DE 2^a CLASE.

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1887.

A. 2850.



ANTONIO PERERA lo esculpíó.

Fot. J. Lauren y C^o. Madrid

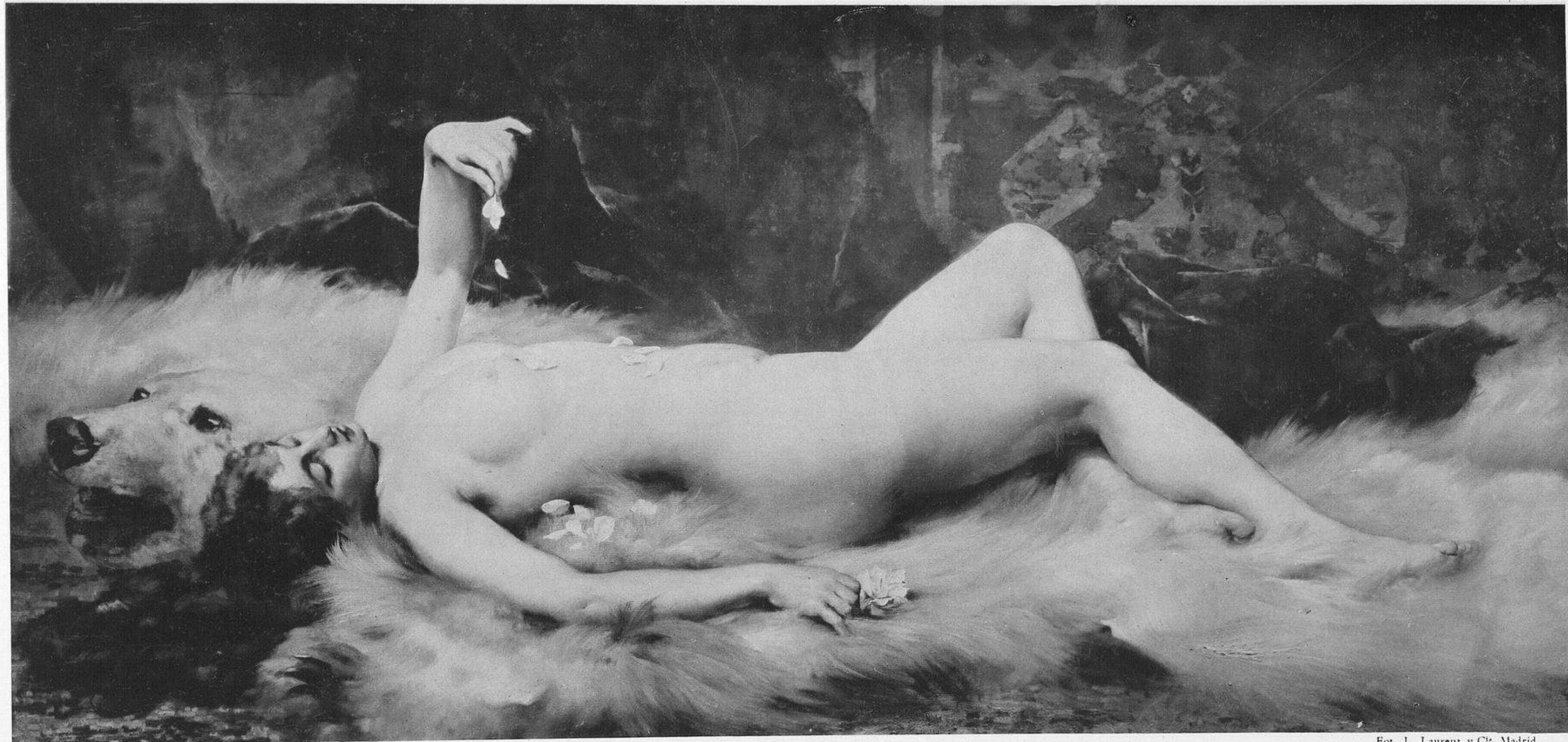
Juramento de Anibal.

ESTÁTUA EN YESO.

MEDALLA DE 3.^a CLASE.

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1887.

A. 2788.



FRANCISCO MASIERA lo pintó.

Fot. J. Laurent y C^o, Madrid

Una Flor.

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1887.

A. 2.732.



Ed. PELAYO FERNANDEZ lo pintó.

Fot. J. Laurent y C^{ía}, Madrid.

PRIMAVERA...

MEDALLA DE 2^a CLASE.



EUSEBIO PEREZ VALLUERGA LO PINTÓ.

FOT. J. LAURENT Y C^{IA}, MADRID.

Lavadero en el Manzanares.

MEDALLA DE 3^ª CLASE.

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1887.

A. 2.768.



Em.^o MILLAN FERRIZ lo pintó.

Fot. J. Laurent y C^o, Madrid

Los Primeros Disparos.



MATEO SILVELA Y CASADO lo pintó.

Fot. J. Laurent y C^{ta}, Madrid

La Comunión de las Vírgenes en las Catacumbas

MEDALLA DE 2^a CLASE.

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1887.

A. 2756.



Cecilio Pla y Gallardo lo pintó.

Fot. J. Laurent y C^o, Madrid.

Entierro de Santa Leocadia.

MEDALLA DE 3^a CLASE.

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1887.

A. 2.770.

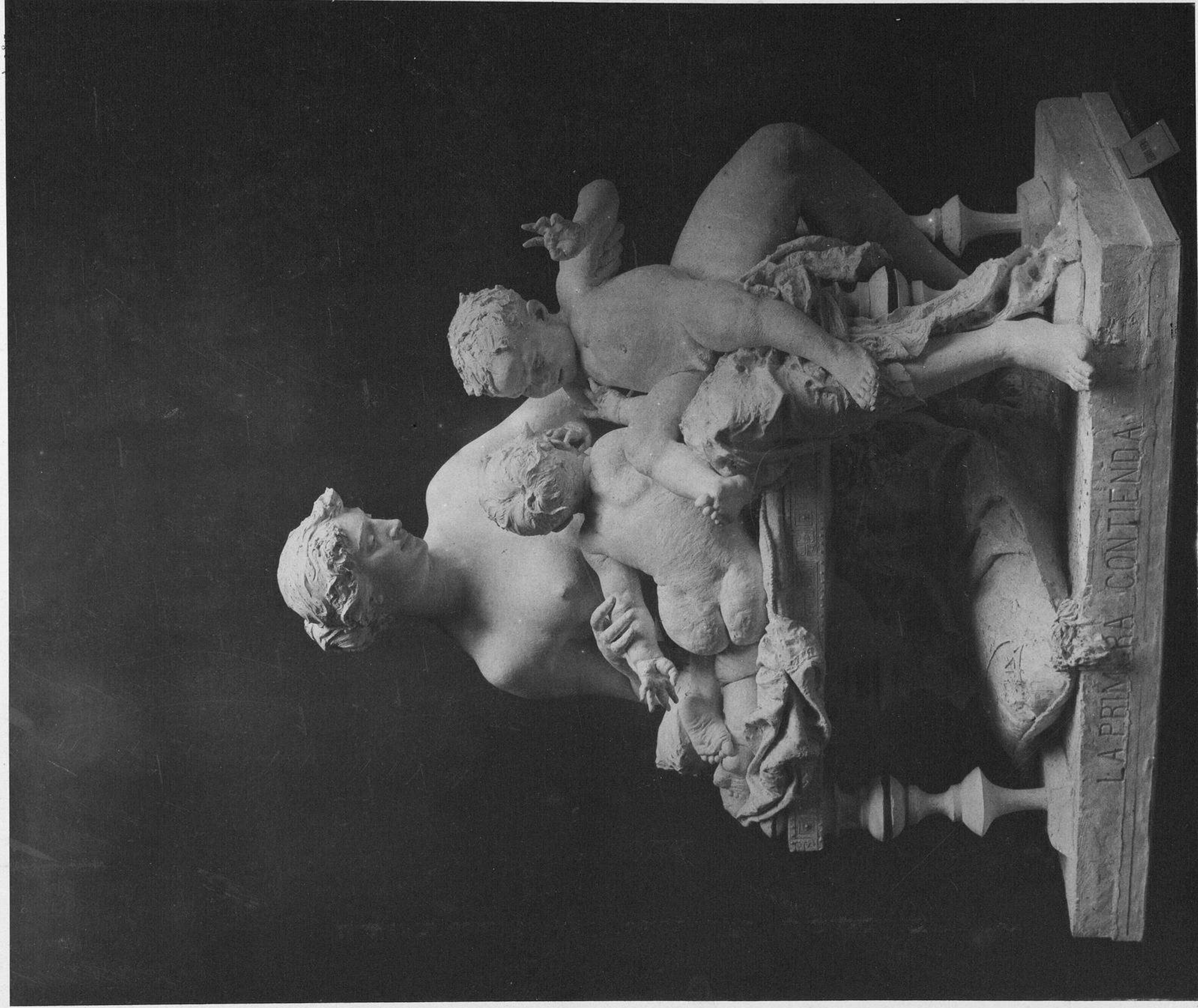


ANDRÉS PARLADÉ lo pintó

Fot. J. Laurent y C^{ia}, Madrid

ENTREGA DEL TROFEO DE LA BATALLA DEL SALADO AL PAPA BENEDICTO XII EN AVIÑON.

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1887.



ANTONIO SUSILLO Y FERNANDEZ lo esculpió.

Fot. J. Laurent y C^o, Madrid

La Primera Contienda.

GRUPO EN YESO.

MEDALLA DE 2.^a CLASE.

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1887.

A. 2.798.



MANUEL RAMIREZ lo pintó

Fot. J. Laurent y C^o, Madrid

De la Conquista de Mejico (Otumba.)

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1887.

A. 2790.



ANT.º DE REINA MANESCAU lo pintó.

Fot. J. Laurent y C^o, Madrid.

La Floralia,

Ó SEAN FIESTAS Á LA DIOSA FLORA.

MEDALLA DE 3ª CLASE.

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1887.

A. 2.794.



Mod.º TEXIDOR lo pintó.

Fct. J. Laurent y C^o, Madrid.

Plaza de Palacio en Barcelona.

MEDALLA DE 3.ª CLASE.

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1887.

A. 2.804.



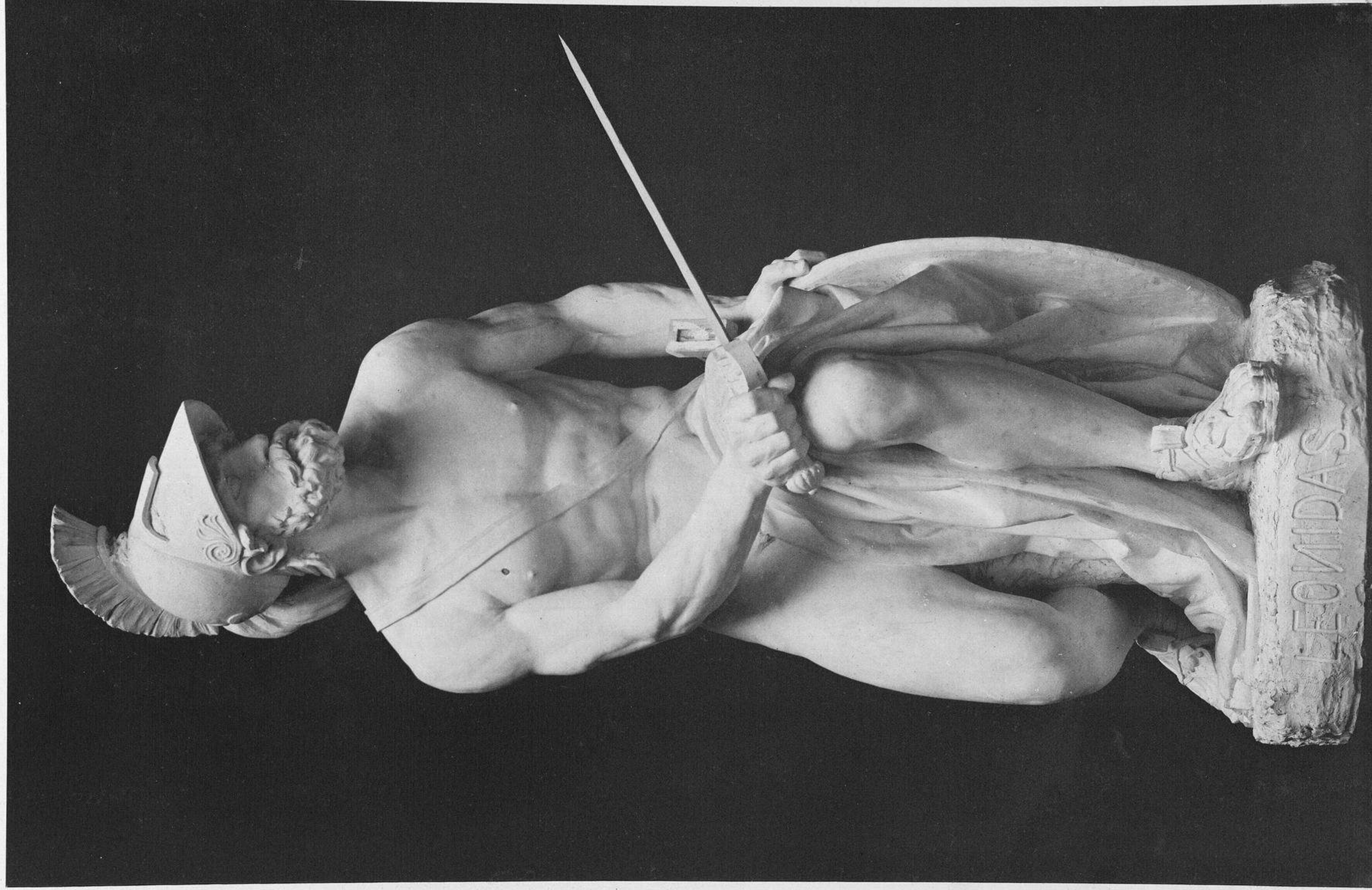
ENRIQUE RECIO Y GIL lo pintó.

Fot. J. Laurent y C^o, Madrid

La Madeja se Enreda.

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1887.

A. 2.848.



MICHEL ANGELO TRILLES lo esculpíó.

Fot. J. Laurent y C^o, Madrid

Leonidas en el paso de las Termópilas.

ESTÁTUA EN YESO.

MEDALLA DE 3.^a CLASE.

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1887.

A. 2695.



S. Riscos lo plató.

Fot. J. Laurent y C^o, Madrid.

UNA VICTORIA MAS.

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1887.



Joaq. Sorolla lo pintó.

Fot. J. Laurent y C^{ia}, Madrid.

El entierro de Cristo.

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1887.

A. 2858.



MARCELINO DE UNCETA lo pintó.

Fot. J. Laurent y C^{ta}, Madrid.

Carga de Carcereros.

EXPOS

BELLA

EXPOSICION NACIONAL

DE

BELLAS ARTES

1887

