

ALEXANDER SPELTZ

DAS EMPIRE-ORNAMENT

DRITTE AUFLAGE

HERRAIZ  
BIBLIOTECA

40

# DAS EMPIRE-ORNAMENT

NACH ORIGINALGEGENSTÄNDEN  
UND QUELLENWERKEN  
AUS DER EMPIREZEIT

GEZEICHNET UND ZUSAMMENGESTELLT

VON

ALEXANDER SPELTZ  
ARCHITEKT

DRITTE VERBESSERTE UND VERMEHRTE AUFLAGE  
MIT 1 TAFEL IN FARBENDRUCK UND 34 TAFELN  
IN ZINKÄTZUNG UND AUTOTYPIE

HERRAIZ  
BIBLIOTECA



40

PUBLICACIONES ARTÍSTICAS  
LEONCIO DE MIGUEL  
FUENCARRAL, 20 - MADRID (12)

Alle Rechte,  
insbesondere die Übersetzungs- und Nachbildungsrechte, vorbehalten.  
Copyright 1924 by A. Schumann's Verlag,  
Leipzig.

Druck von Emil Pinkau & Co. Aktiengesellschaft in Leipzig.

## VORWORT ZUR ZWEITEN AUFLAGE

**D**er zweiten Auflage der vorliegenden Sammlung von Ornamenten des Empirestils sind vier weitere Tafeln mit zahlreichen Beispielen und außerdem eine neue farbige Tafel beigelegt worden, welche Bereicherung der bisherigen Auswahl vielen erwünscht sein dürfte, nachdem bereits die erste, nicht ganz so reichhaltige Auflage in allen hierfür in Betracht kommenden Fachkreisen außerordentlichen Beifall gefunden hatte. Ist doch gerade dieser Stil, der in der Hauptsache ein Dekorationsstil ist und dessen elegante Linienführung von keinem anderen historischen Stile übertroffen wird, bei dem Bedürfnis unserer stillosen Zeit, immer wieder aus der Antike zu schöpfen, zweifellos von großem Nutzen für Architektur und Kunstgewerbe.

Ich darf daher wohl hoffen, daß diese neue erweiterte Auflage die gleiche freundliche Aufnahme finden möge, wie die erste.

GOHRISCH bei Königstein a. E.

ALEXANDER SPELTZ.



40

## VERZEICHNIS DER TAFELN

*Farbige Tafel:* Wiege des Königs von Rom, ausgeführt in Silber mit Vergoldung nach dem Entwurf von P. P. Prudhon, Geschenk der Stadt Paris („Die Kunstwelt“, Jahrgang 1913, Berlin).

*Tafel 1:* Obere linke Abbildung: Schränkchen aus Mahagoni mit vergoldeten Bronzebeschlägen im Grand Trianon, Versailles (nach Photographie).

Obere rechte Abbildung: Entwurf zu einer Vase von Percier (Percier u. Fontaine, *Décorations intérieures*).

Mittlere Abbildungen: Bronzebeschläge für Möbel (Joseph Beunat, *Recueil de dessins d'ornements d'architecture*).

Untere linke Abbildung: Stickerei auf Seide (Richard Hofmann, *Geschmack und Stillehre*).

Untere rechte Abbildung: Entwurf zu einer Decke (Percier u. Fontaine).

*Tafel 2:* Obere Abbildung: Bronzebeschlag aus dem Schlosse in Stuttgart (Dolmetsch, *Ornamentenschatz*).

Mittlere linke Abbildung: Bettvorhang aus dem Zimmer Napoleons im Schlosse Fontainebleau (nach Photographie).

Mittlere rechte Abbildungen: Bronzebeschläge aus dem Schlosse in Stuttgart (Dolmetsch, *Ornamentenschatz*).

Untere linke Abbildung: Stickerei auf Seide (Richard Hofmann, *Geschmack und Stillehre*).

Untere rechte Abbildungen: Bronzebeschläge aus dem Schlosse in Stuttgart (Dolmetsch, *Ornamentenschatz*).

*Tafel 3:* Mittlere Abbildung: Bronzelüstre aus dem Schlosse Fontainebleau (nach Photographie).

Untere linke und rechte Abbildungen: Entwurf für Wanddekorationen (Normand, *Empireornamente*).

Die übrigen kleinen Abbildungen: Bronzebeschläge für Möbel (Joseph Beunat, *Recueil*).

*Tafel 4:* Obere linke Abbildung: Möbelbeschlag aus dem Schlosse in Stuttgart (Dolmetsch, *Ornamentenschatz*).

Danebenstehende Abbildung: Entwurf zu einer Vase (Beauvallet, *Vorbilder im Stil des Empire*).

Obere rechte Abbildung: Bronzediskus (Percier u. Fontaine).

Abbildung darunter: Fuß einer Empireuhr (nach Photographie).

Mittlere linke Abbildung: Deckendekoration (Percier u. Fontaine).

Untere linke Abbildung: Kaminvorsatz aus dem Schlosse Compiègne (nach Photographie).

Untere rechte Abbildung: Tischfuß aus ziseliertes Bronze (Percier u. Fontaine).

Kleine Abbildungen darüber: Bronzebeschläge (Joseph Beunat, *Recueil*).

*Tafel 5:* Obere linke Abbildung: Entwurf zu einer Vase (Beauvallet, *Vorbilder*).

Obere mittlere Abbildung: Möbelbeschlag (Beauvallet, *Vorbilder*).

Obere rechte Abbildung: Wanddekoration aus dem Schlosse Compiègne (nach Photographie).

Mittlere Abbildung: Wanddekoration (Normand, *Empireornamente*).

Mittlere linke Abbildung: Standsäule (Beauvallet, *Vorbilder*).

Untere linke Abbildung: Entwurf zu einer Vase (Percier u. Fontaine).

Untere mittlere Abbildung: Handhabe für eine Kasette (Beauvallet, *Vorbilder*).

Untere rechte Abbildung: Dreifuß (Percier u. Fontaine).

*Tafel 6:* Mittlere Abbildung: Sessel aus Fontainebleau (nach Photographie).

Untere linke Abbildung: Schränkchen (Percier u. Fontaine).

Untere rechte Abbildung: Wanddekoration (Normand, *Empireornamente*).

Alle übrigen Abbildungen: Bronzebeschläge (Joseph Beunat, *Recueil*).

*Tafel 7:* Obere linke Abbildung: Französischer Seidenstoff (Vorlagensammlung des Kunstgewerbemuseums in Berlin).

Obere rechte und untere linke Abbildungen: Stoffmuster, ausgeführt von J. B. Huet (Vorlagensammlung des Kunstgewerbemuseums in Berlin).

Mittlere linke Abbildung: Bettvorhang (Beauvallet, *Vorbilder*).

Untere rechte Abbildung: Spiegel, entworfen von P. P. Prudhon (nach Photographie).

*Tafel 8:* Obere linke Abbildung: Seidenstickerei im Schlosse von Fontainebleau (Vorlagensammlung des Kunstgewerbemuseums in Berlin).

Obere rechte Abbildung: Bett Louis Philipps in Fontainebleau (nach Photographie).

Mittlere Abbildung: Wanddekoration (Normand, *Empireornamente*).

Mittlere rechte Abbildung: Schränkchen aus dem Schlosse Fontainebleau (nach Photographie).

Alle übrigen Abbildungen: Bronzebeschläge (Joseph Beunat, *Recueil*).

*Tafel 9:* Untere linke Abbildung: Öllampe (Percier u. Fontaine).

Untere rechte Abbildung: Malerei über einer Tür (Percier u. Fontaine).

Alle übrigen Abbildungen: Bronzebeschläge (Joseph Beunat, *Recueil*).

*Tafel 10:* Obere linke Abbildungen: Bronzebeschläge aus dem Schlosse in Stuttgart (Dolmetsch, *Ornamentenschatz*).

Obere rechte Abbildung: Konsole im Grand Trianon, Versailles (nach Photographie).

Abbildung zwischen denselben: Blumenkorb (Percier u. Fontaine).

Untere linke Abbildung: Sessel aus dem Schlosse Fontainebleau (nach Photographie).

Untere rechte Abbildung: Bronzebeschlag aus dem Schlosse in Stuttgart (Dolmetsch, *Ornamentenschatz*).

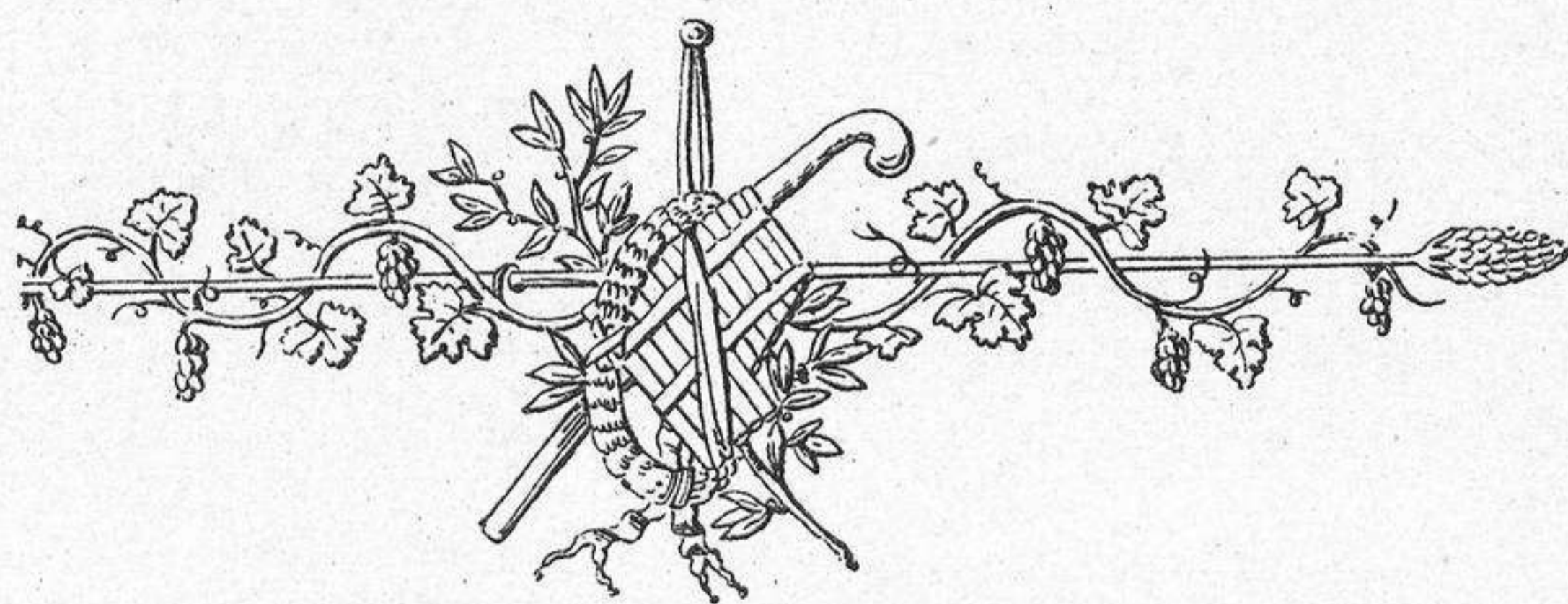


- Tafel 11:** Obere linke Abbildung: Wanddekoration (Normand, Empireornamente).  
 Obere rechte Abbildung: Konsole (Percier u. Fontaine).  
 Mittlere linke Abbildung: Deckendekoration (Percier u. Fontaine).  
 Mittlere rechte Abbildung: Ehrensäbel aus der Direktoirezeit, jetzt im Musée Carnavalet in Paris (L'Art pour Tous, Paris).  
 Untere Abbildungen: Bronzebeschläge (Normand, Empireornamente).
- Tafel 12:** Mittelfigur: Blumentisch im Schlosse Fontainebleau (nach Photographie).  
 Alle übrigen Abbildungen: Bronzebeschläge (Joseph Beunat, Recueil).
- Tafel 13:** Obere Abbildungen: Wanddekorationen (Normand, Empireornamente).  
 Mittlere Abbildung: Sessel im Schlosse Fontainebleau (nach Photographie).  
 Untere linke Abbildungen: Gemalte Pfeilerdekorationen (Percier u. Fontaine).  
 Kleine mittlere Abbildung: Vase (Beauvallet, Vorbilder).  
 Untere rechte Abbildung: Bronzebeschläge (Beauvallet, Vorbilder).
- Tafel 14:** Obere Abbildungen: Armleuchter aus ziselierter Bronze, im Besitz des Herrn M. P. Gélis-Didot (L'Art pour Tous, Paris).  
 Untere Abbildungen: Wanddekorationen (Beauvallet, Vorbilder).
- Tafel 15:** Mittlere Abbildung: Blumentisch aus ziselierter Bronze (nach Photographie).  
 Zwei obere rechte Abbildungen: Decken und Wanddekorationen (Percier u. Fontaine).  
 Alle übrigen Abbildungen: Bronzebeschläge (Joseph Beunat, Recueil).
- Tafel 16:** Obere und untere Abbildung: Uhr im Grand Trianon, Versailles (nach Photographie).  
 Mittlere Abbildung: Lüstre im Grand Trianon, Versailles (nach Photographie).  
 Obere rechte Abbildungen: Deckendekorationen (Percier u. Fontaine).
- Tafel 17:** Obere linke Abbildung: Wanddekoration (Normand, Empireornamente).  
 Obere rechte Abbildung: Kandelaber (Percier u. Fontaine).  
 Untere linke Abbildung: Wanddekoration (Normand, Empireornamente).  
 Untere rechte Abbildung: Deckendekoration im Schlosse Versailles (nach Photographie).
- Tafel 18:** Obere linke Abbildung: Bronzekapital (Joseph Beunat, Recueil).  
 Obere mittlere Abbildung: Tapetenmuster (Dolmetsch, Ornamentenschatz).  
 Mittlere Figur: Vase aus einer Auktion von Rudolf Lepke in Berlin (nach Photographie).  
 Obere und mittlere rechte Abbildung: Dreifuß aus Bronze und Lüstre (Jacob Petit, Collection de dessins).  
 Untere rechte Abbildung: Standsäule (Percier u. Fontaine).  
 Alle übrigen Abbildungen: Bronzebeschläge (Joseph Beunat, Recueil).
- Tafel 19:** Obere linke und rechte Abbildung: Seidenstickerei eines Ofenschirms und Kristall-Lüstre im Schlosse Fontainebleau (nach Photographie).
- Untere linke Abbildung: Sophadekoration (Percier u. Fontaine).  
 Alle übrigen Abbildungen: Bronzebeschläge (Beauvallet, Vorbilder).
- Tafel 20:** Obere linke Abbildungen: Dekorationen von einer Standuhr (nach Photographie).  
 Obere rechte Abbildung: Sessel im Schlosse Fontainebleau (nach Photographie).  
 Untere linke Abbildung: Gestickter Ofenschirm (Vorbildersammlung im Kunstgewerbemuseum Berlin).  
 Untere rechte Abbildungen: Bronzebeschläge im Schlosse von Stuttgart (Dolmetsch, Ornamentenschatz).
- Tafel 21:** Obere linke und rechte Abbildung: Pfeiler mit Bekrönung (Percier u. Fontaine).  
 Mittlere Abbildungen: Tapetenmuster (Dolmetsch, Ornamentenschatz).  
 Untere linke Abbildungen: Fries und Deckendekorationen (Percier u. Fontaine).  
 Alle übrigen Abbildungen: Bronzebeschläge (Joseph Beunat, Recueil).
- Tafel 22:** Obere linke Abbildung: Deckendekoration (Percier u. Fontaine).  
 Obere rechte Abbildung: Bronzebeschläge (Beauvallet, Vorbilder).  
 Mittlere linke Abbildung: Thronessel (Percier u. Fontaine).  
 Mittlere rechte Abbildung: Kandelaber im Grand Trianon, Versailles (nach Photographie).  
 Untere linke Abbildung: Bekrönung aus Bronze (Normand, Empireornamente).  
 Untere rechte Abbildung: Ehrenschild (Beauvallet, Vorbilder).  
 Mittlere Abbildung: Dreifuß aus Bronze (Beauvallet, Vorbilder).
- Tafel 23:** Obere linke Abbildung: Bettdekoration im Grand Trianon, Versailles (nach Photographie).  
 Mittlere linke Abbildung: Gestickter Ofenschirm im Schlosse Fontainebleau (nach Photographie).  
 Obere rechte Abbildung: Bronzebeschläge im Schlosse von Stuttgart (Dolmetsch, Ornamentenschatz).  
 Mittlere rechte Abbildung: Kandelaberfuß (Percier u. Fontaine).  
 Untere rechte Abbildung: Kaminvorsatz im Grand Trianon, Versailles (nach Photographie).  
 Untere Abbildungen: Bronzebeschläge im Schlosse von Stuttgart (Dolmetsch, Ornamentenschatz).
- Tafel 24:** Mittlere Abbildung: Sekretär aus einer Auktion von Rudolph Lepke in Berlin (nach Photographie).  
 Mittlere linke Abbildung: Dreifuß (Beauvallet, Vorbilder).  
 Untere rechte Abbildung: Wanddekoration (Percier u. Fontaine).  
 Alle übrigen Abbildungen: Bronzebeschläge (Joseph Beunat, Recueil).
- Tafel 25:** Obere rechte Abbildung: Konsole im Grand Trianon, Versailles (nach Photographie).  
 Alle übrigen Abbildungen: Wanddekorationen und Geräte (Percier u. Fontaine).
- Tafel 26:** Obere linke Abbildung: Bronzearmleuchter im Grand Trianon, Versailles (nach Photographie).  
 Mittlere linke Abbildung: Gestickter Ofenschirm im Schlosse Fontainebleau (nach Photographie).  
 Untere linke Abbildung: Bronzebeschläge im Schlosse von Stuttgart (Dolmetsch, Ornamentenschatz).  
 Abbildungen rechts: Bronzebeschläge (Joseph Beunat, Recueil).

- Tafel 27:* Mittlere Abbildung: Empireuhr aus Bronze (nach Photographie).  
Alle übrigen Abbildungen: Bronzebeschläge (Joseph Beunat, Recueil).
- Tafel 28:* Obere linke Abbildung: Konsole im Schlosse Fontainebleau (nach Photographie).  
Untere Abbildungen: Gesimse (Percier u. Fontaine).  
Alle übrigen Abbildungen: Bronzebeschläge (Joseph Beunat, Recueil).
- Tafel 29:* Obere rechte Abbildung: Pfeiler aus dem Schlosse Compiègne (nach Photographie).  
Mittlere linke Abbildung: Wanddekoration im Schlafzimmer der Kaiserin Marie Louise im Schlosse Compiègne (nach Photographie).  
Alle übrigen Abbildungen: Bronzebeschläge (Joseph Beunat, Recueil).
- Tafel 30:* Mittlere Abbildung: Wandfries im Schlosse Fontainebleau (nach Photographie).  
Alle übrigen Abbildungen: Bronzebeschläge (Joseph Beunat, Recueil).
- Tafel 31:* Obere Abbildung: Bronzebeschlag eines Sekretärs im Schlosse Fontainebleau (Egon Hessling, Bronzebeschläge und Verzierungen im Empirestil).  
Mittlere Abbildung: Toilettenspiegel der Kaiserin Marie Louise, ausgeführt nach dem Entwurf von P. P. Prudhon in Silber mit Vergoldung. Geschenk der Stadt Paris (Vorlagensammlung des Kunstgewerbemuseums in Berlin).  
Obere Abbildungen zu beiden Seiten: Bekrönungsknöpfe aus Bronze (Joseph Beunat, Recueil).  
Untere Abbildungen zu beiden Seiten: Stühle im Direktoirestil (L'Art pour Tous, Paris).  
Untere Abbildungen: Bronzebeschläge von Kommoden im Musée des Arts décoratifs, Paris (Egon Hessling, Bronzebeschläge).
- Tafel 32:* Obere linke Abbildung: Vorderseite des Umschlags zu dem Perthes'schen Journal im Vaterländischen Museum in Hamburg, entworfen von Phil. O. Runge.  
Obere rechte Abbildung: Der Thron des Königs Jérôme

im Ständehaus zu Kassel, entworfen von Grandjean de Montigny („Die Kunstwelt“, Jahrg. 1913, Berlin).  
Mittlere Abbildung: Möbelbeschlag aus ziselierter Bronze an einem Bett im Musée des Arts décoratifs in Paris (Egon Hessling, Bronzebeschläge).  
Untere linke Abbildung: Entwurf zu einem Rollbureau Napoleons I. (Percier u. Fontaine, Möbel im Empirestil).  
Untere rechte Abbildung: Bronzeornament von einer Uhr im Schlosse Fontainebleau (Egon Hessling, Bronzebeschläge).

- Tafel 33:* Vier obere kleine Abbildungen: Nippsachen im Empirestil (Percier u. Fontaine).  
Obere Abbildung: Entwurf zu einer Silberschale (Percier u. Fontaine, Dessins d'orfèvrerie).  
Seitenabbildungen: Bemalte Fächer von 1813 aus der Sammlung Hoehne, Grunewald („Die Kunstwelt“, Jahrgang 1913, Berlin).  
Untere Abbildung: Entwurf zu einem Triumphbogen im Museum zu Stuttgart („Die Kunstwelt“, Jahrgang 1913, Berlin).  
Untere linke Abbildungen: Bronzebeschläge von 1813 (Joseph Beunat, Recueil).  
Untere rechte Abbildung: Bronzebeschlag von einem Sekretär im Schlosse Compiègne (Egon Hessling, Bronzebeschläge).
- Tafel 34:* Obere linke Abbildung: Schmuckschrank der Kaiserin Marie Louise, jetzt im Louvre („Die Kunstwelt“, Jahrgang 1913, Berlin).  
Obere rechte Abbildung: Schloßverzierung in ziselierter Bronze im Musée des Arts décoratifs in Paris (Egon Hessling, Bronzebeschläge).  
Obere rechte Abbildung: Mahagonikommode im Empirestil, nach einer Zeichnung von Lafond („Die Kunstwelt“, Jahrgang 1913, Berlin).  
Untere linke Abbildung: Thronsessel Napoleons I., nach einer Zeichnung von Lafond („Die Kunstwelt“, Jahrgang 1913, Berlin).  
Untere rechte Abbildung: Fensterbeschläge aus Bronze im großen Festsaal in Compiègne (Egon Hessling, Bronzebeschläge).



HERRAIZ  
BIBLIOTECA

40

DAS EMPIRE-ORNAMENT

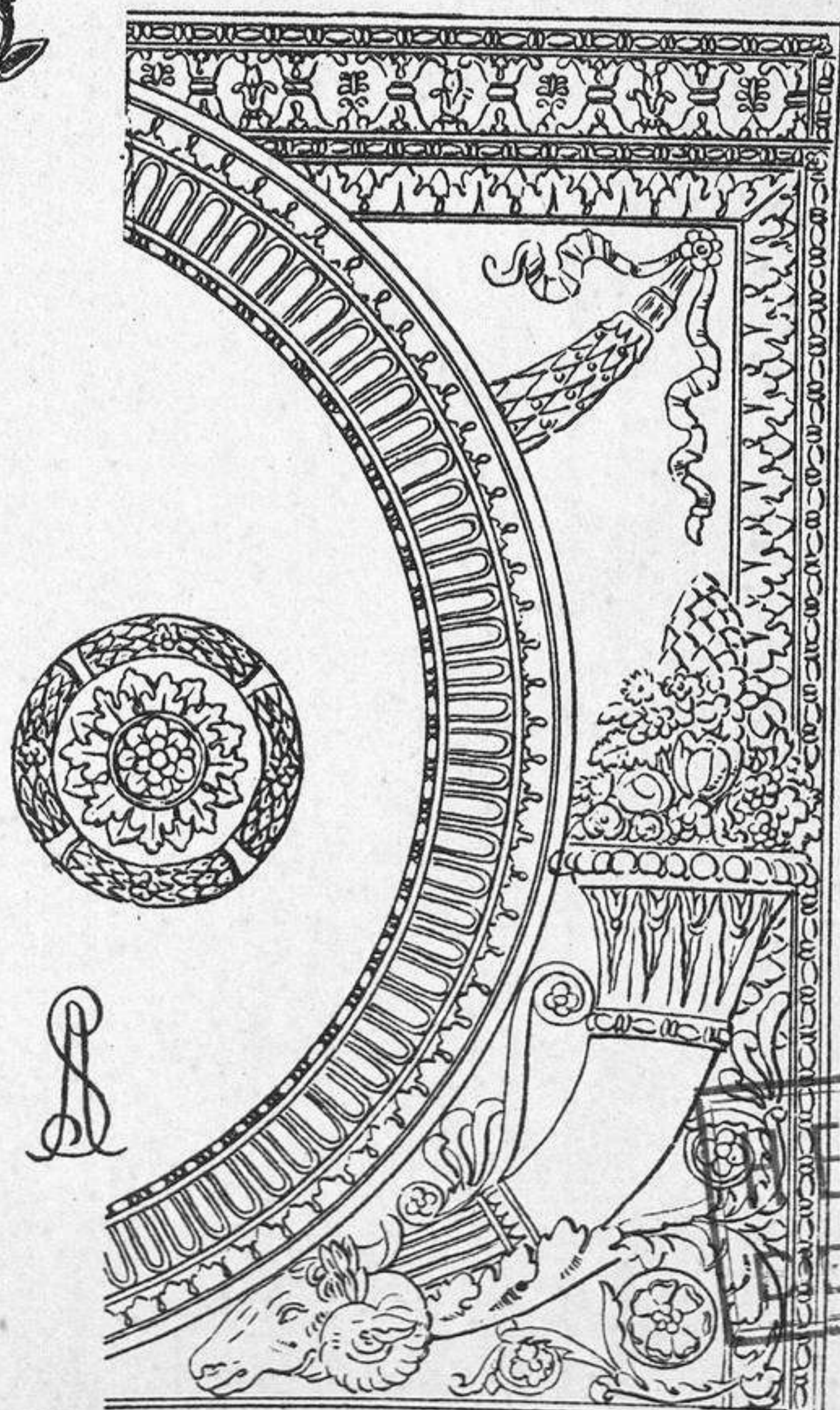
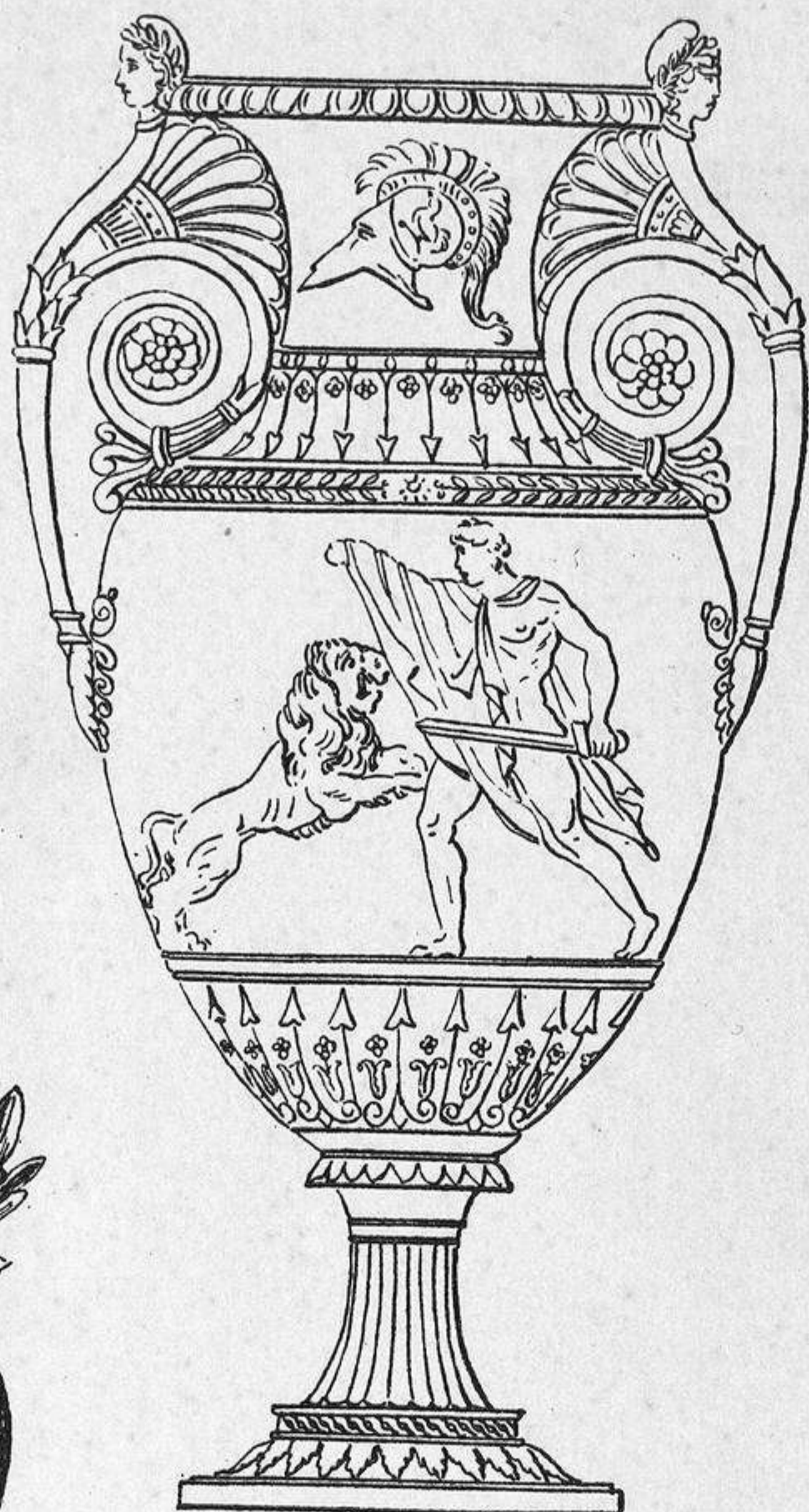
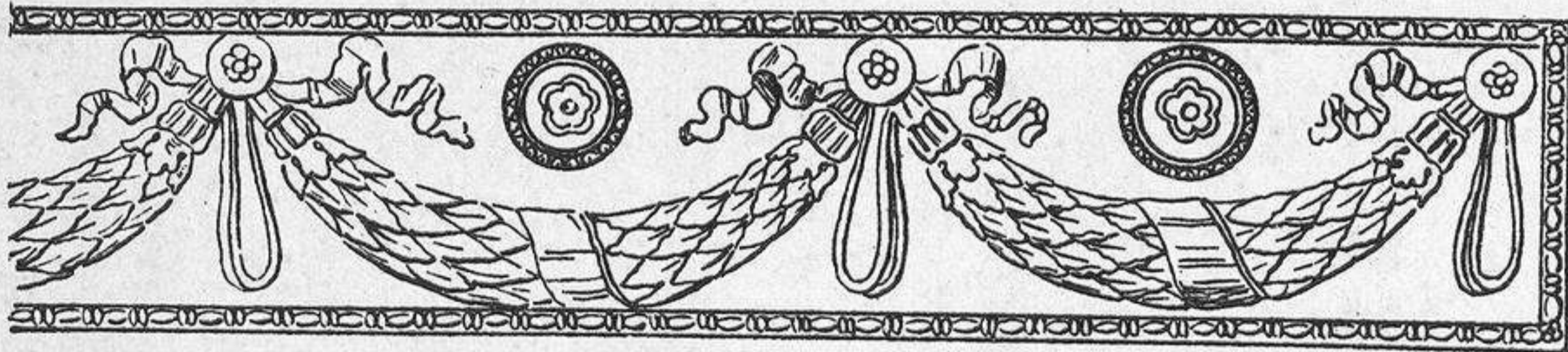


Wiege des Königs von Rom  
Nach Entwurf von P. P. Prudhon

HERRAIZ  
BIBLIOTECA

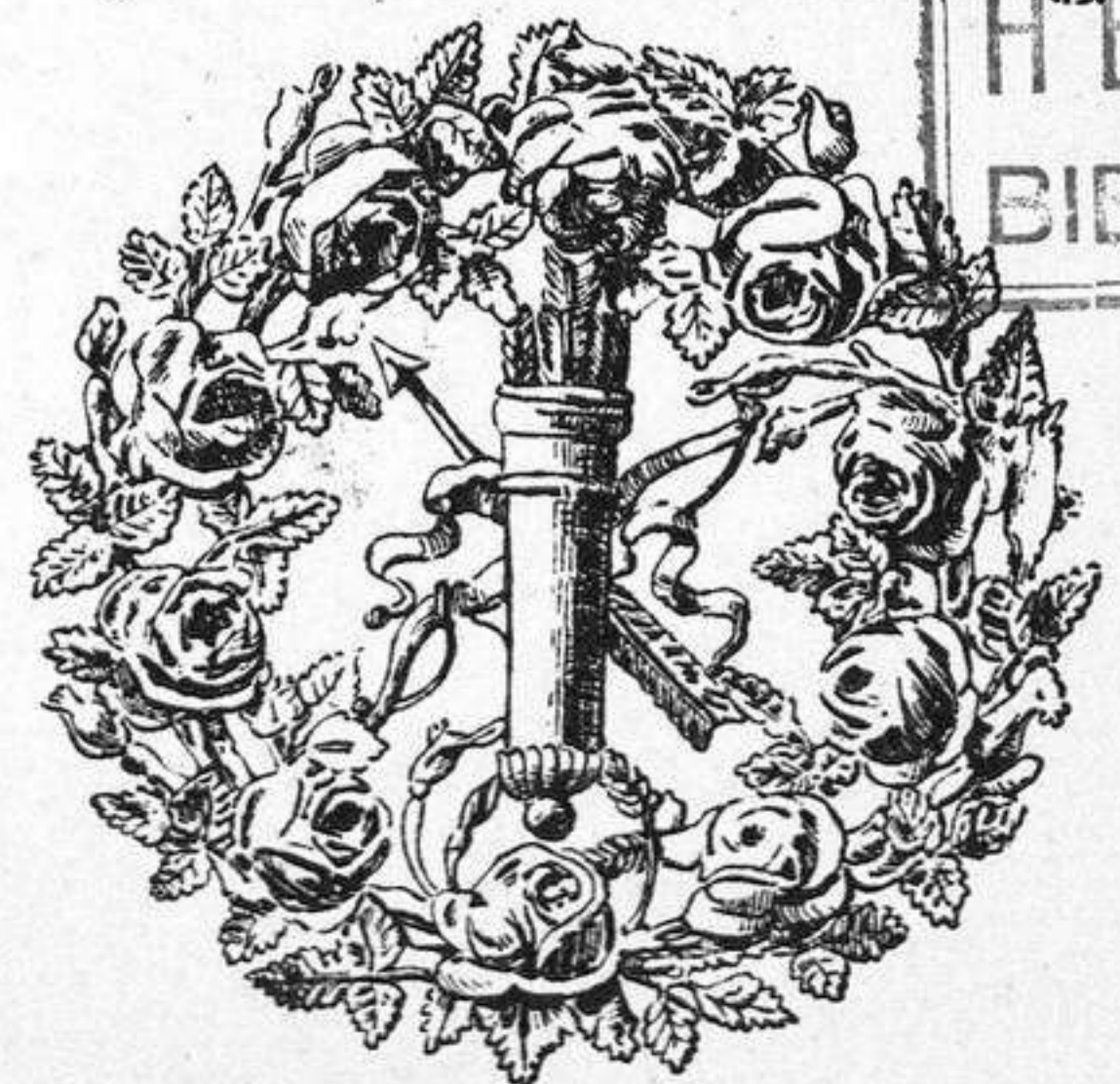
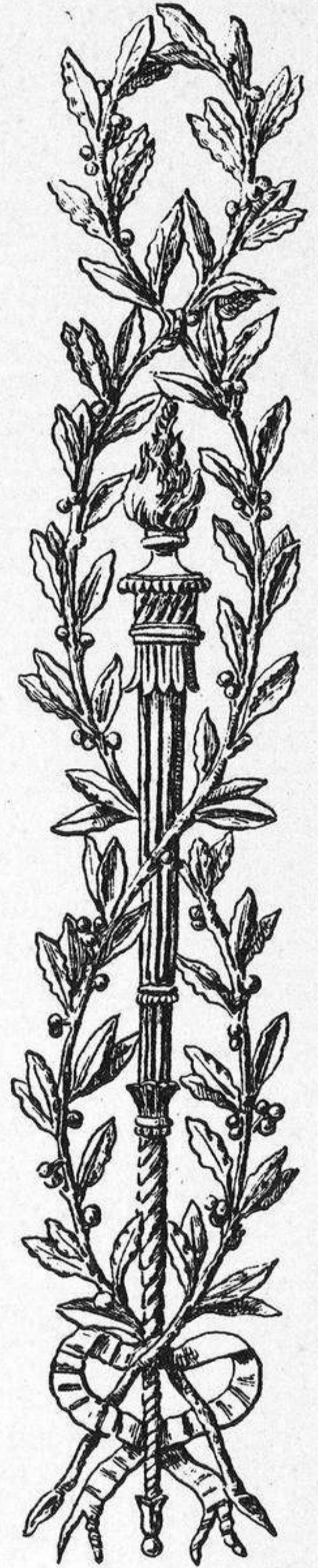
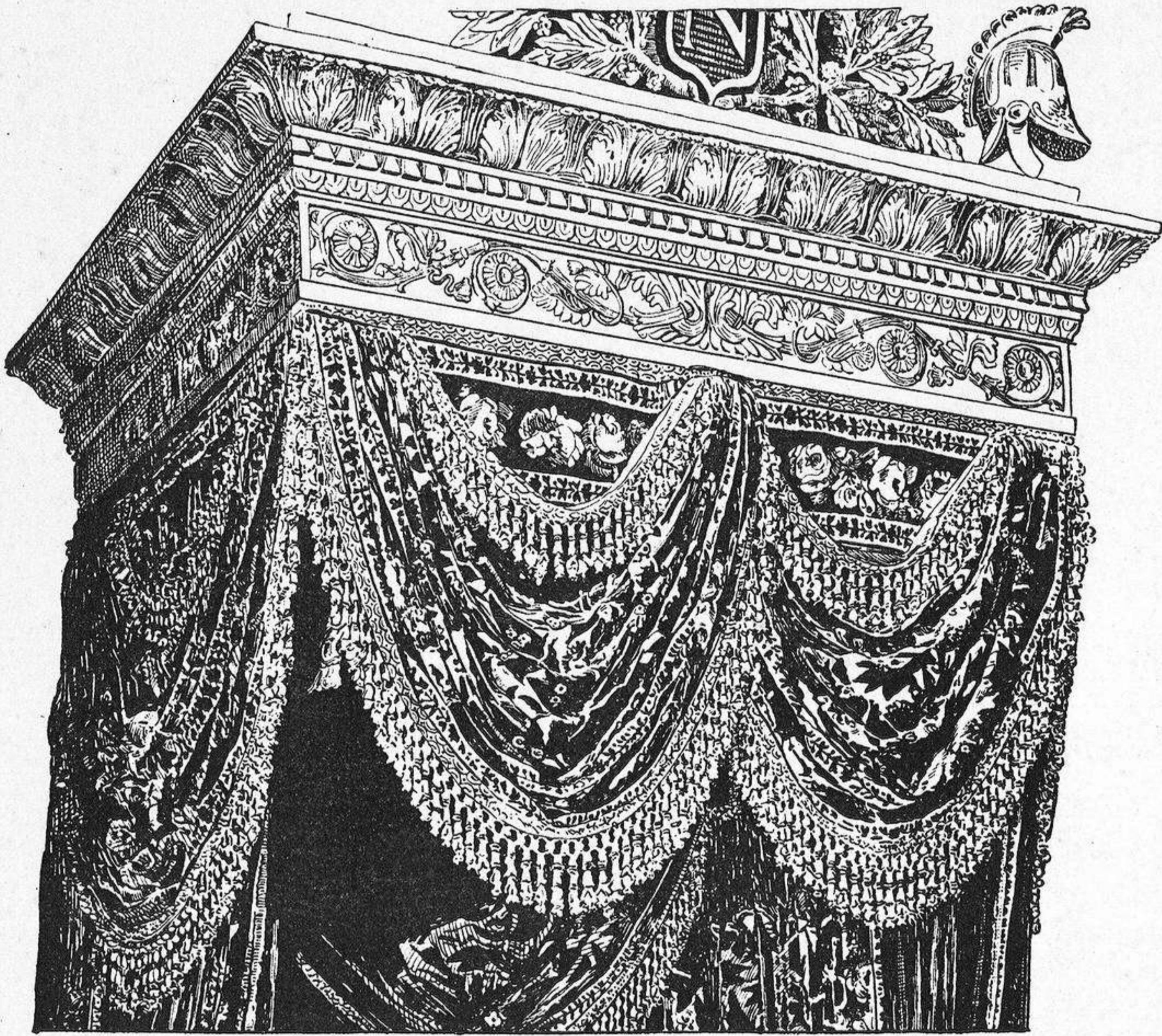
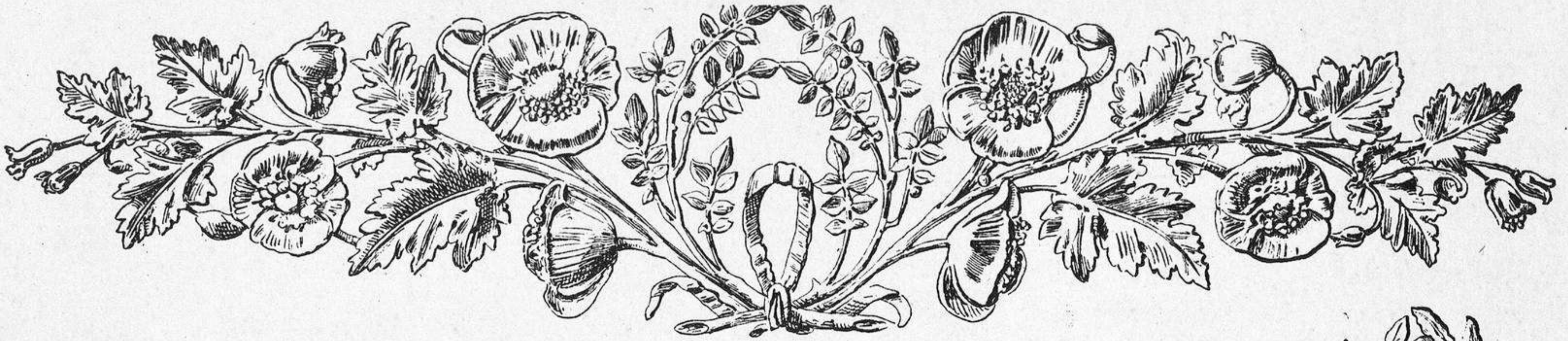


# DAS EMPIRE-ORNAMENT



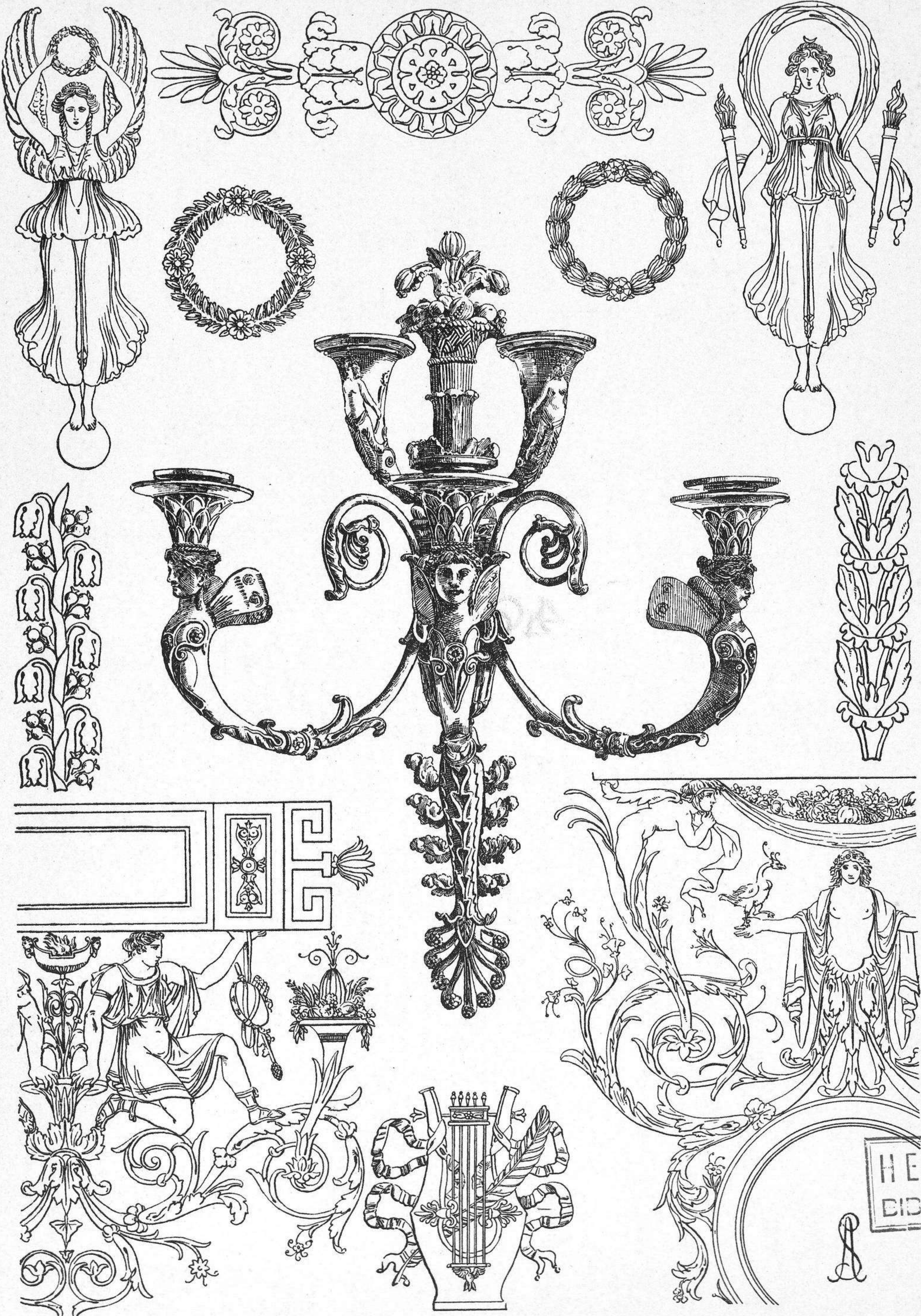
FERRAZ  
BIBLIOTECA

# DAS EMPIRE-ORNAMENT



HERRAIZ  
BIBLIOTECA

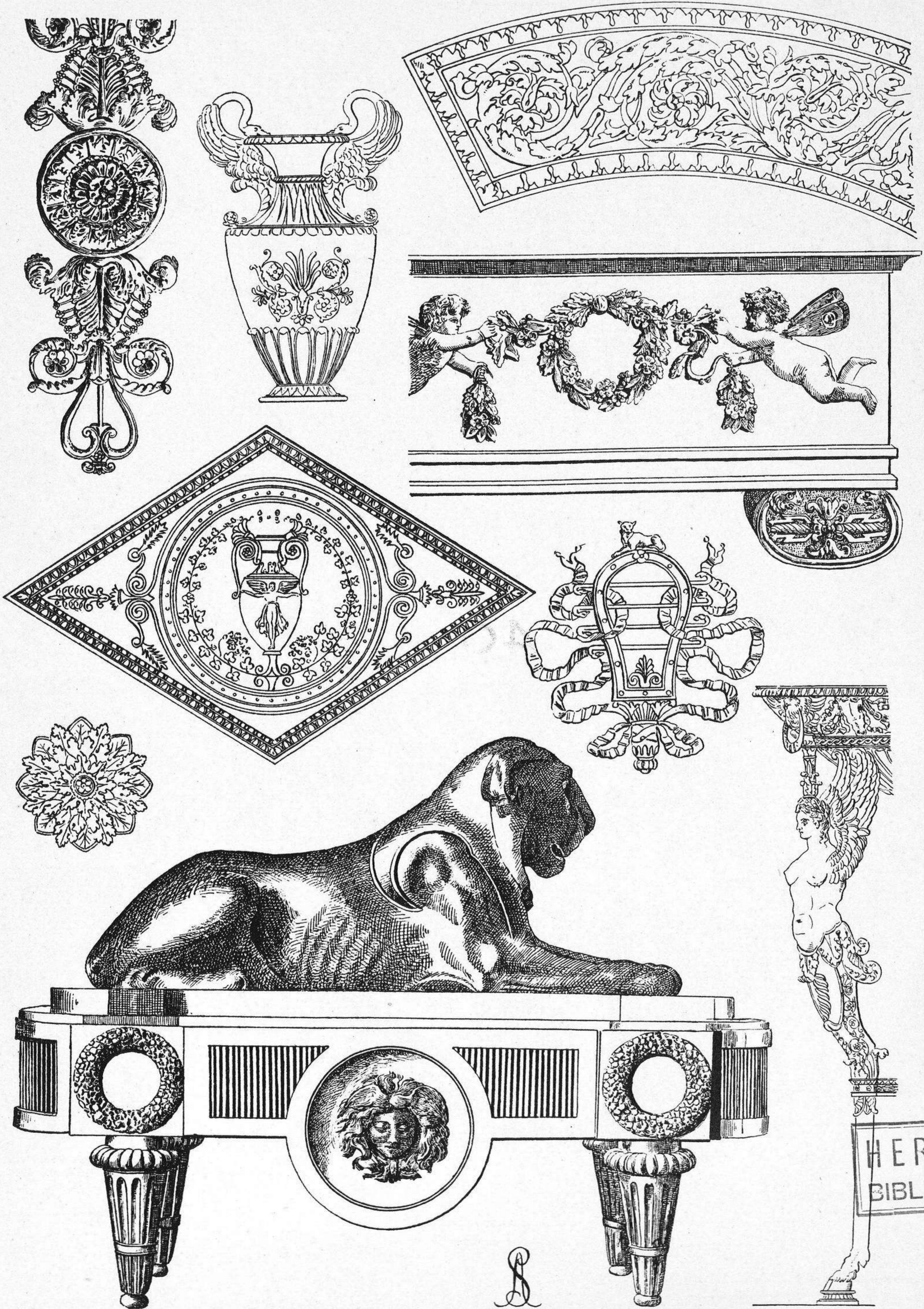
# DAS EMPIRE-ORNAMENT



HERRAIZ  
BIBLIOTECA



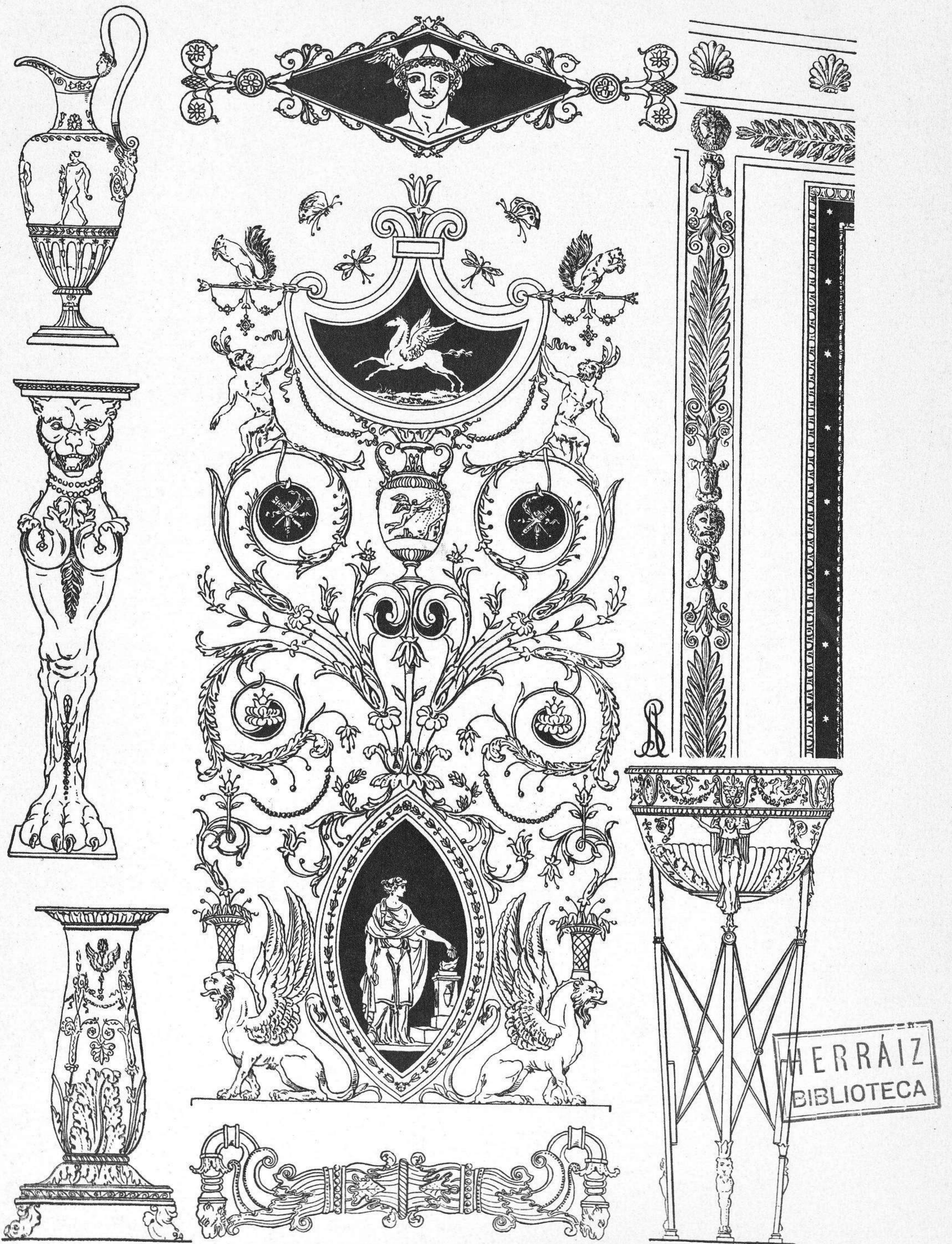
# DAS EMPIRE-ORNAMENT



HERRÁIZ  
BIBLIOTECA

L

# DAS EMPIRE-ORNAMENT

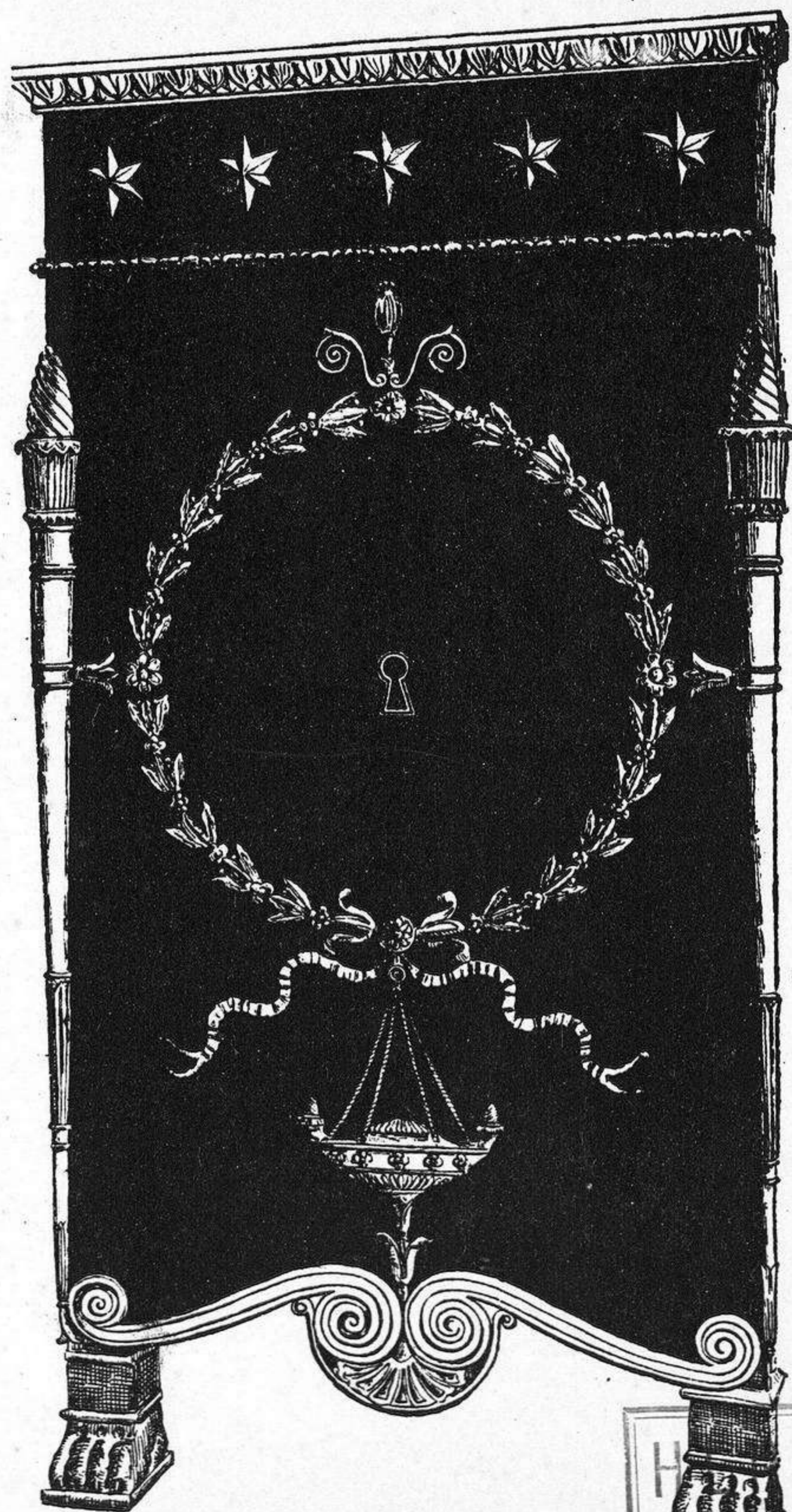
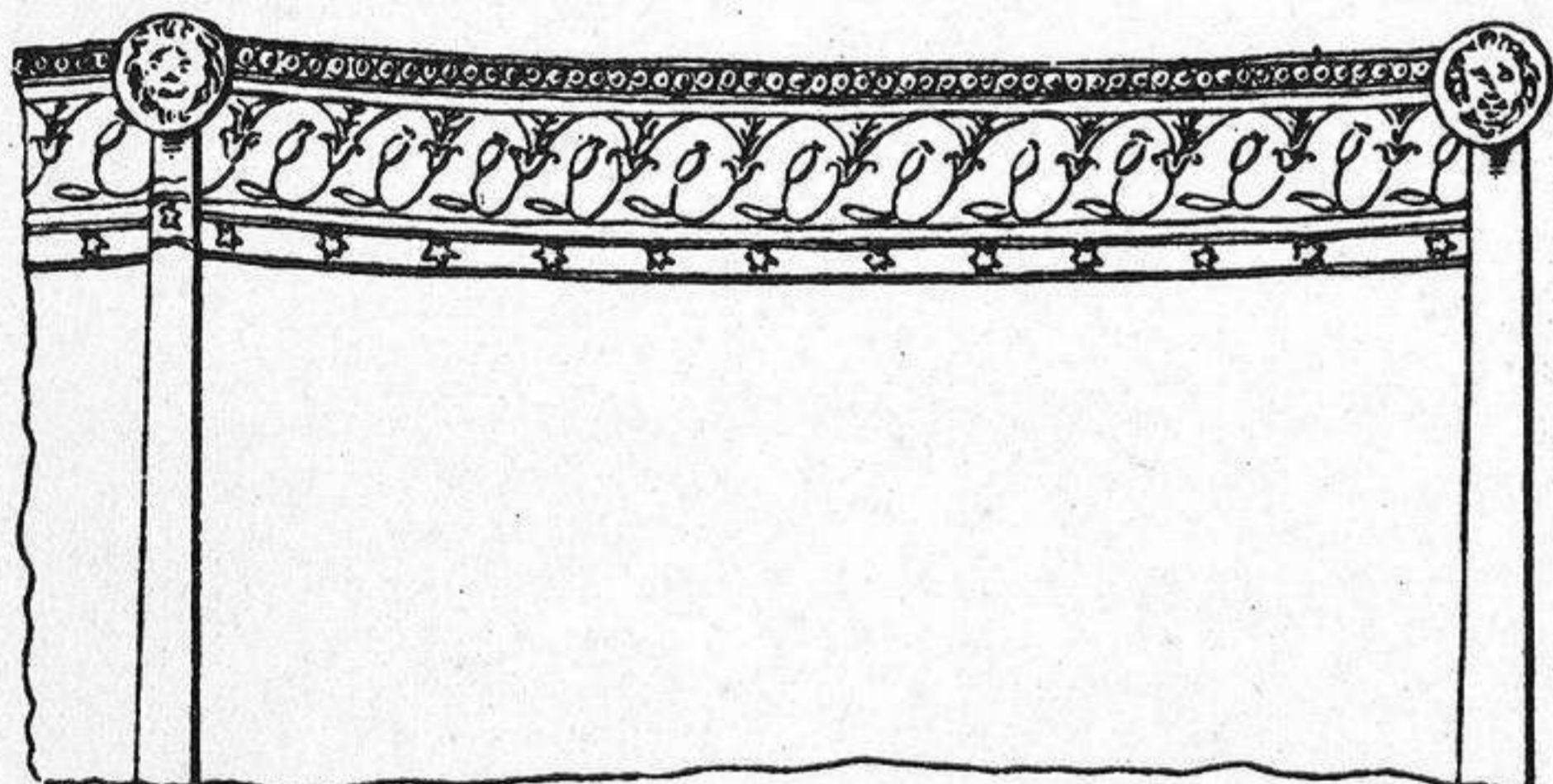
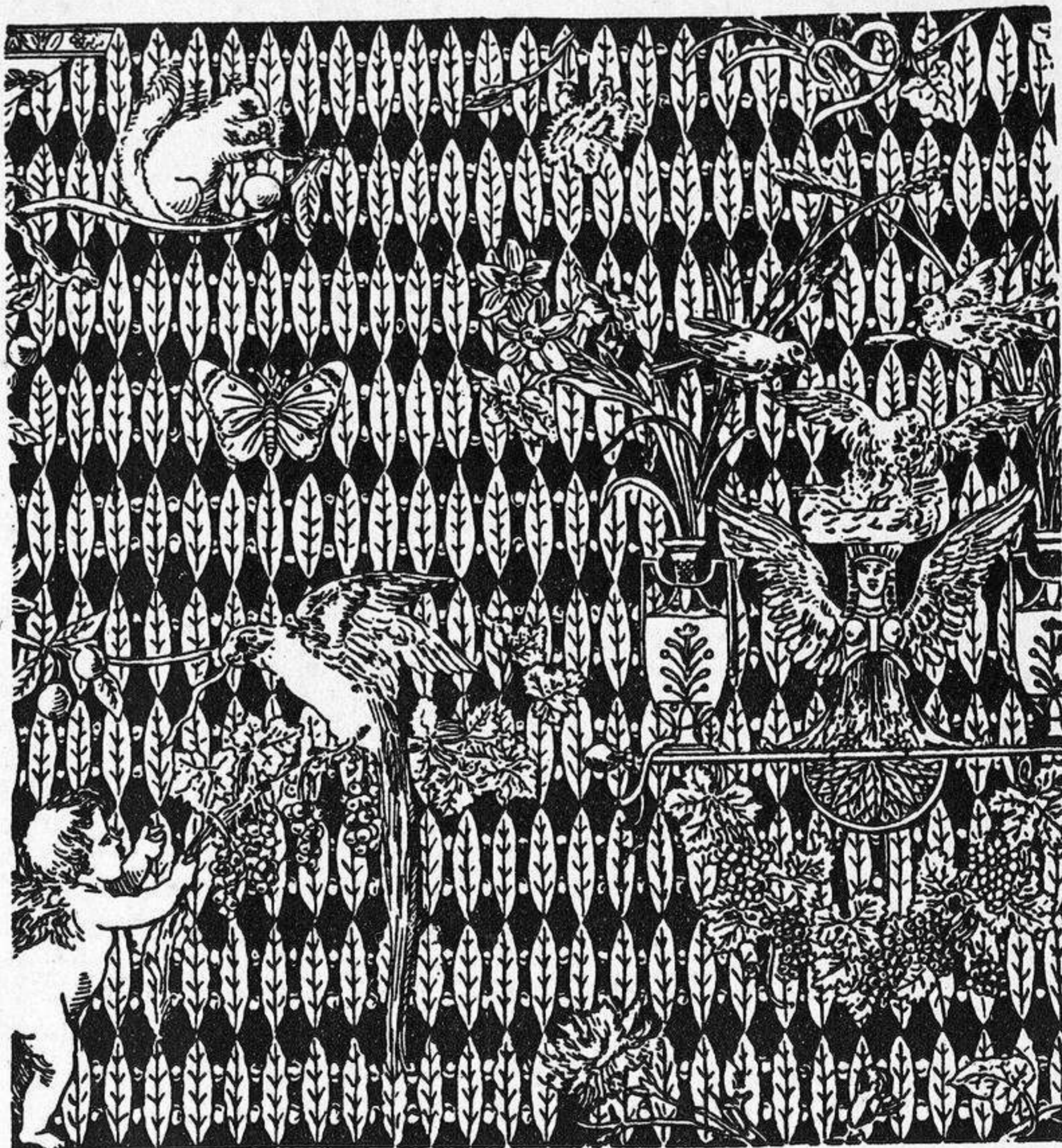
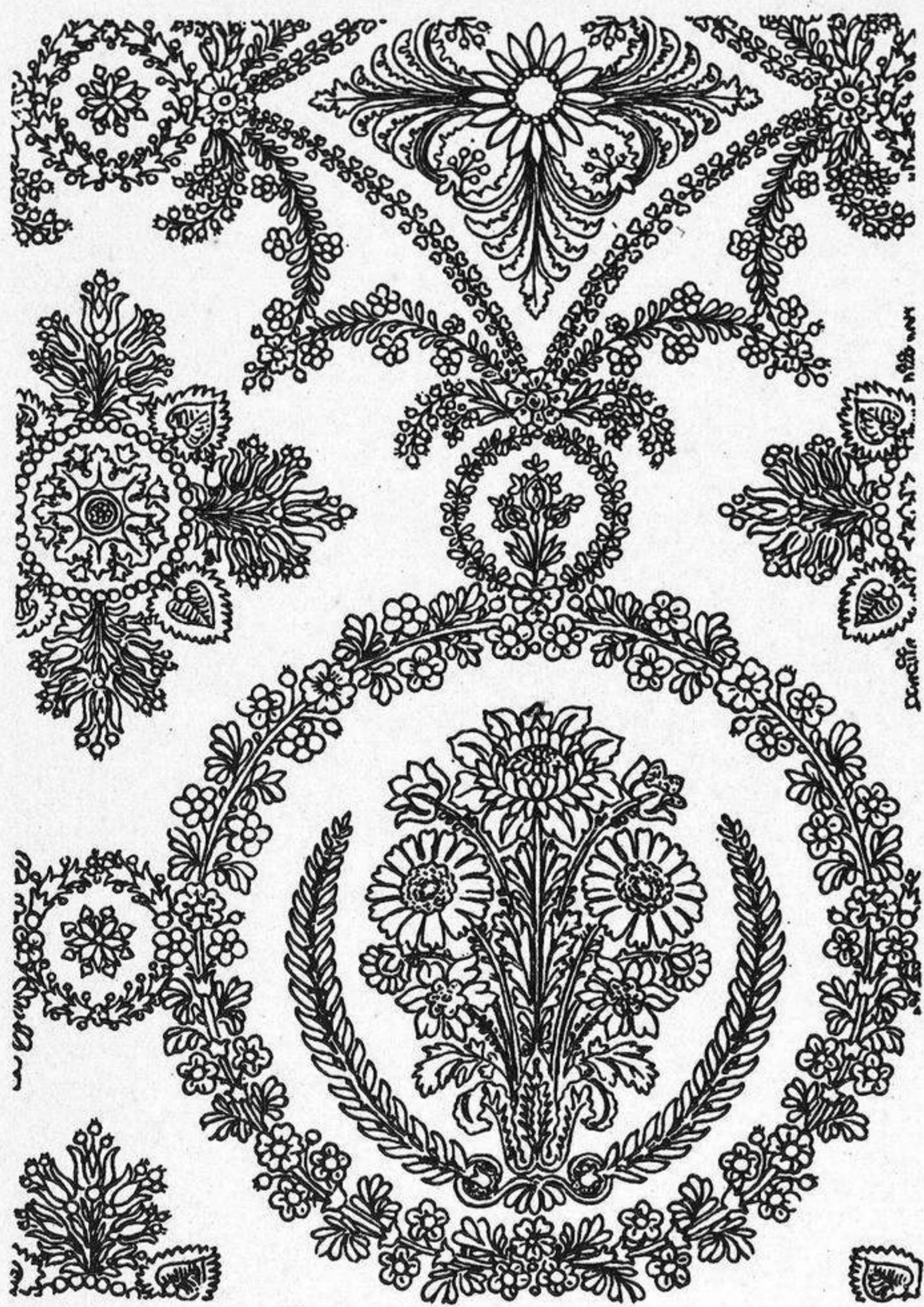


# DAS EMPIRE-ORNAMENT



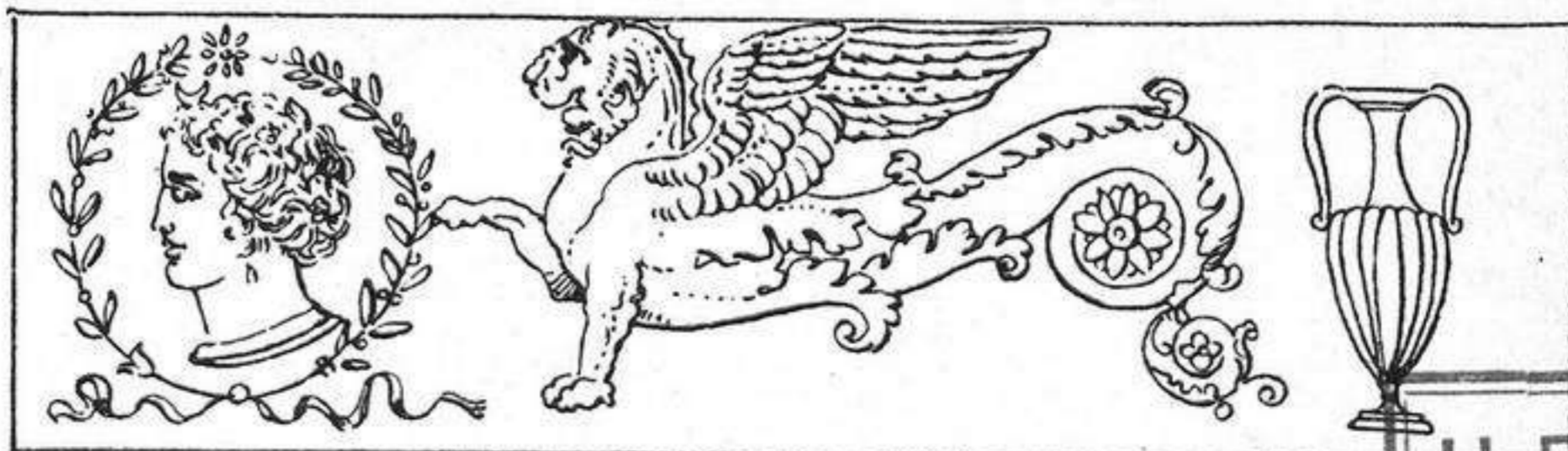
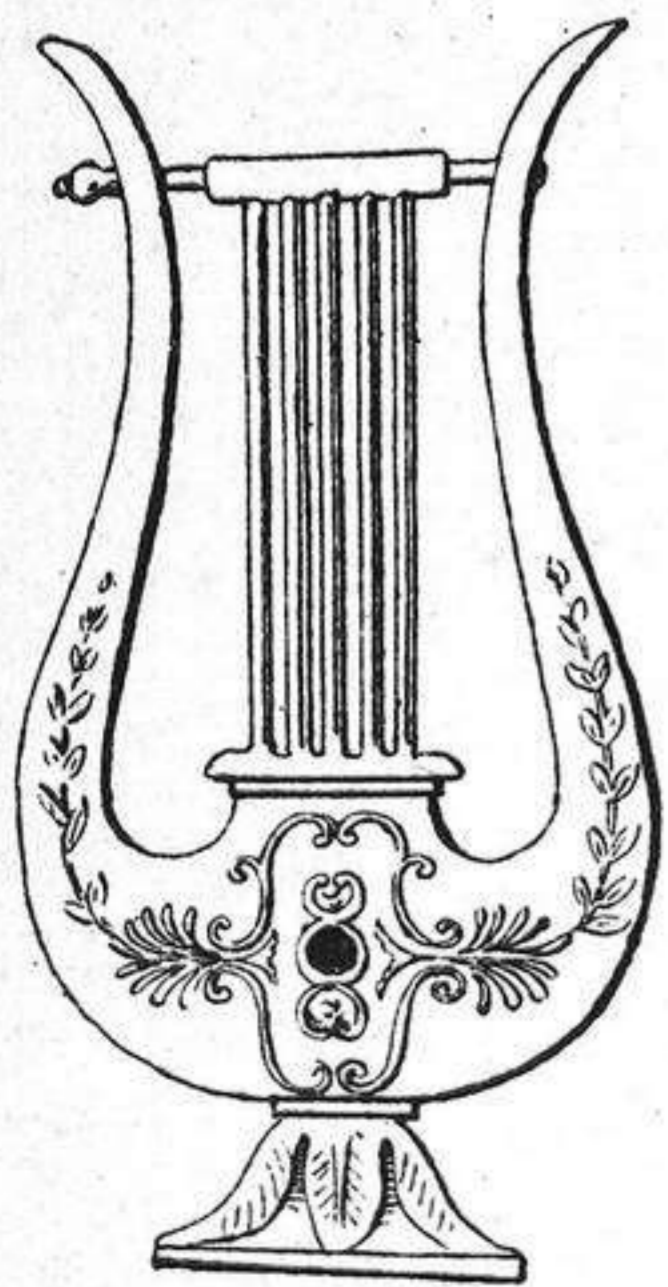
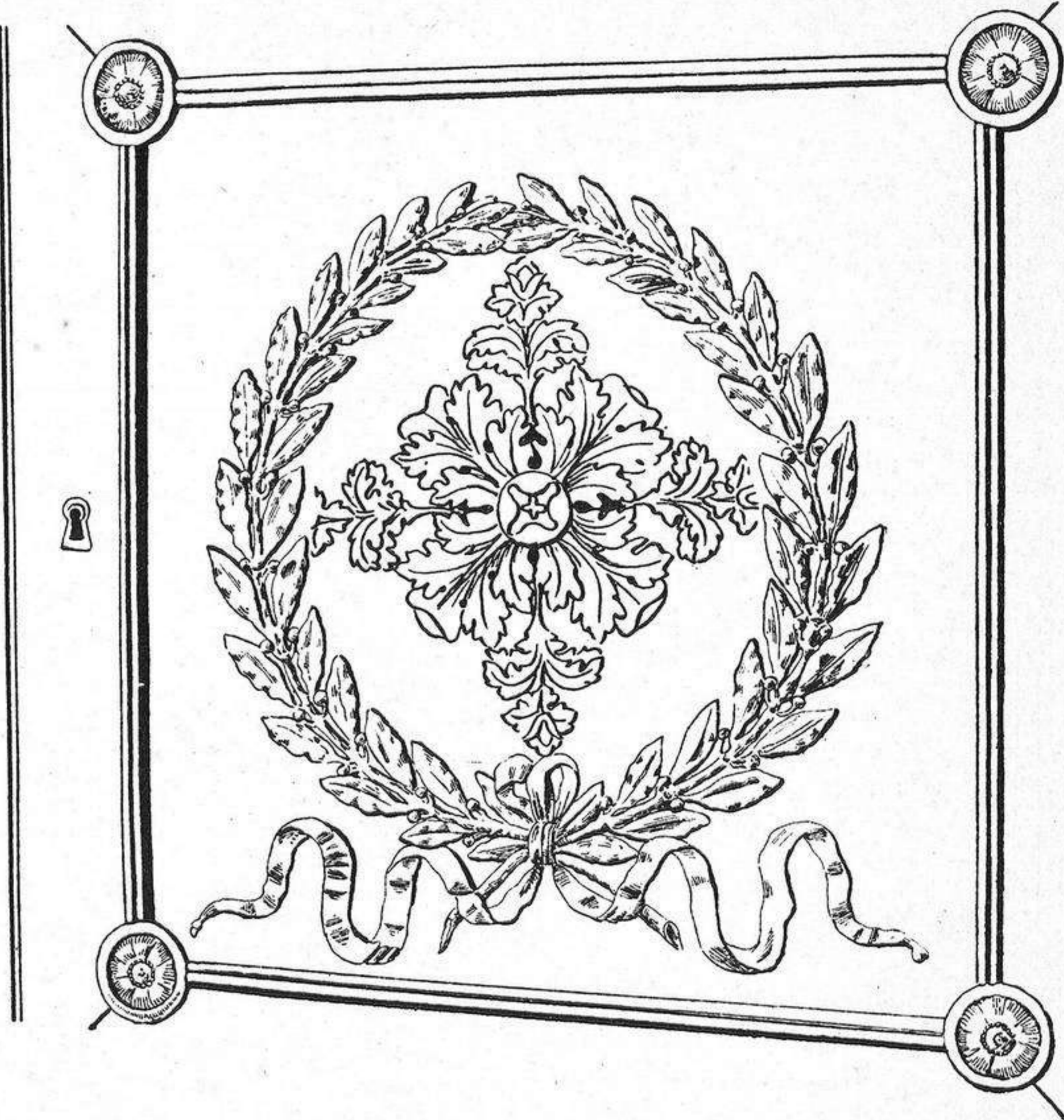
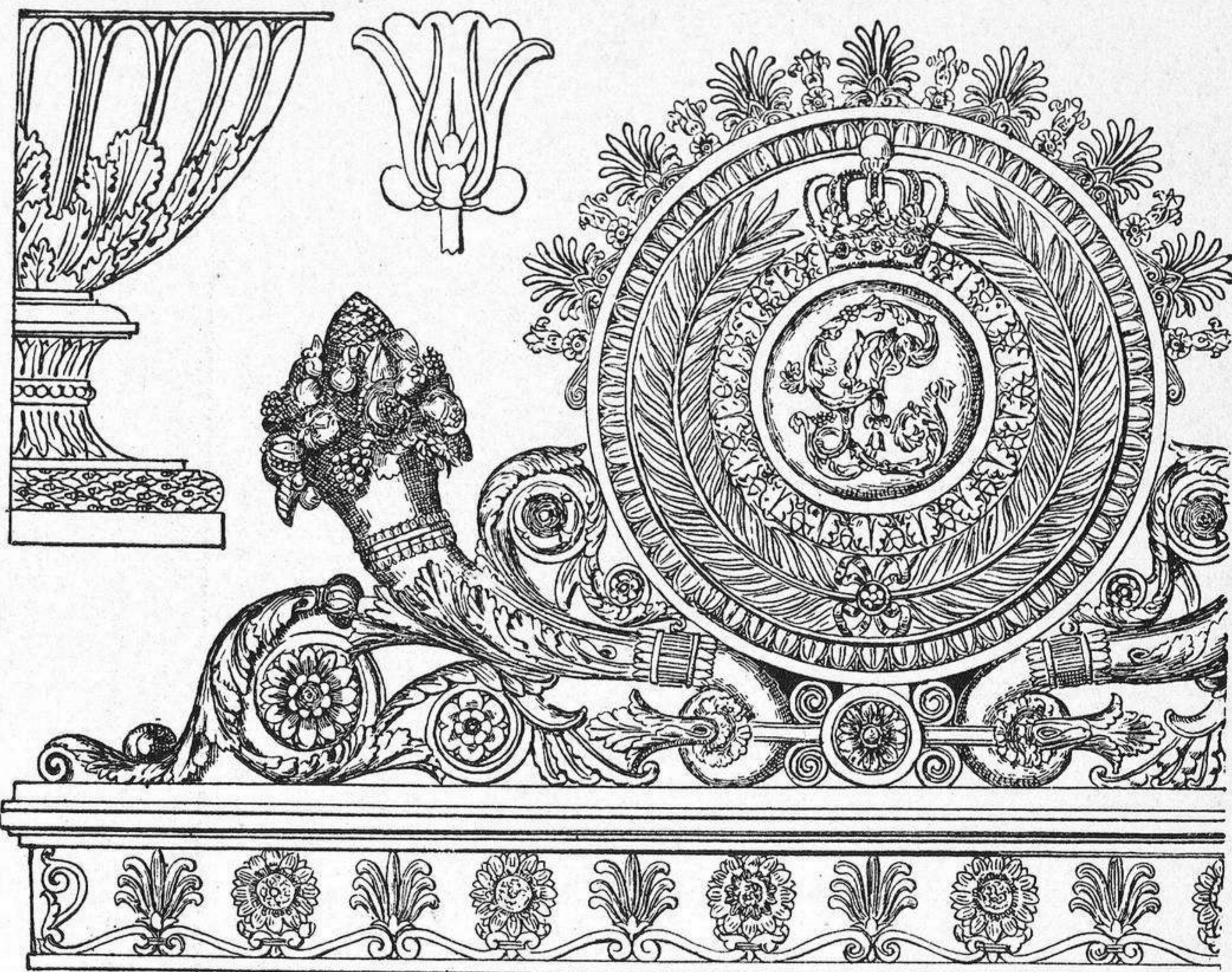
HERRAIZ  
BIBLIOTECA

# DAS EMPIRE-ORNAMENT



H. RAIZ  
BIBLIOTECA

# DAS EMPIRE-ORNAMENT

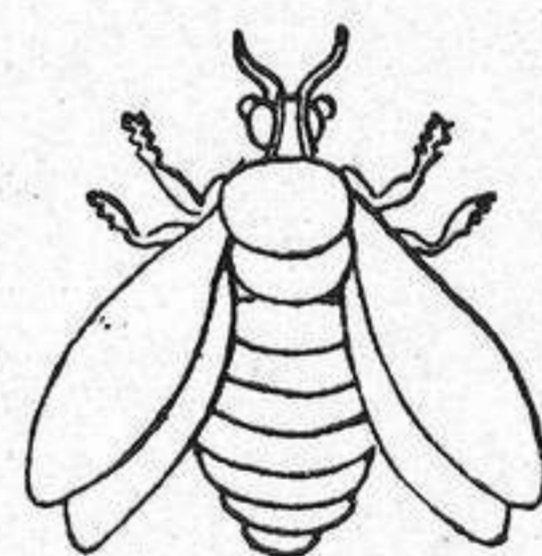
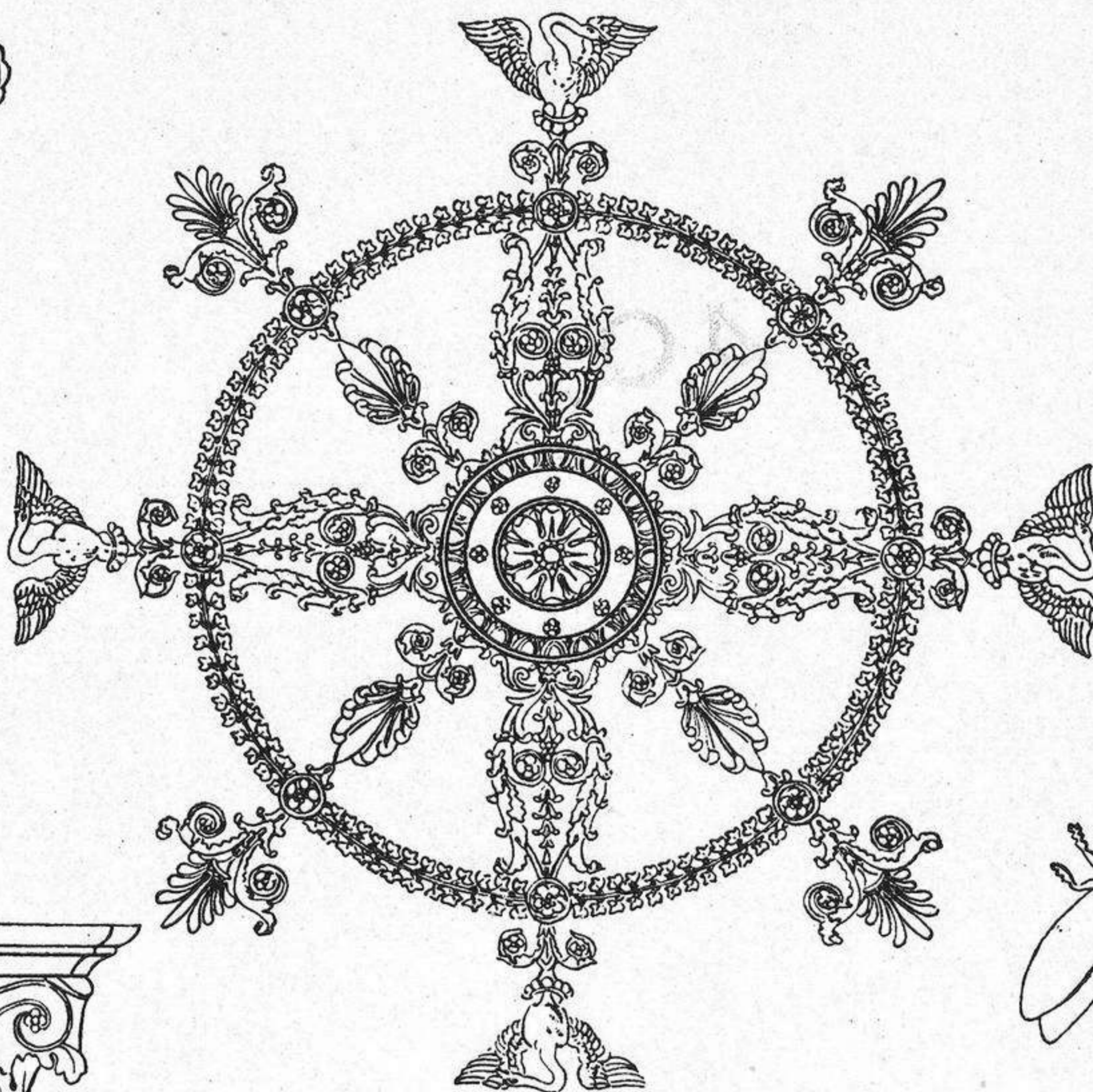
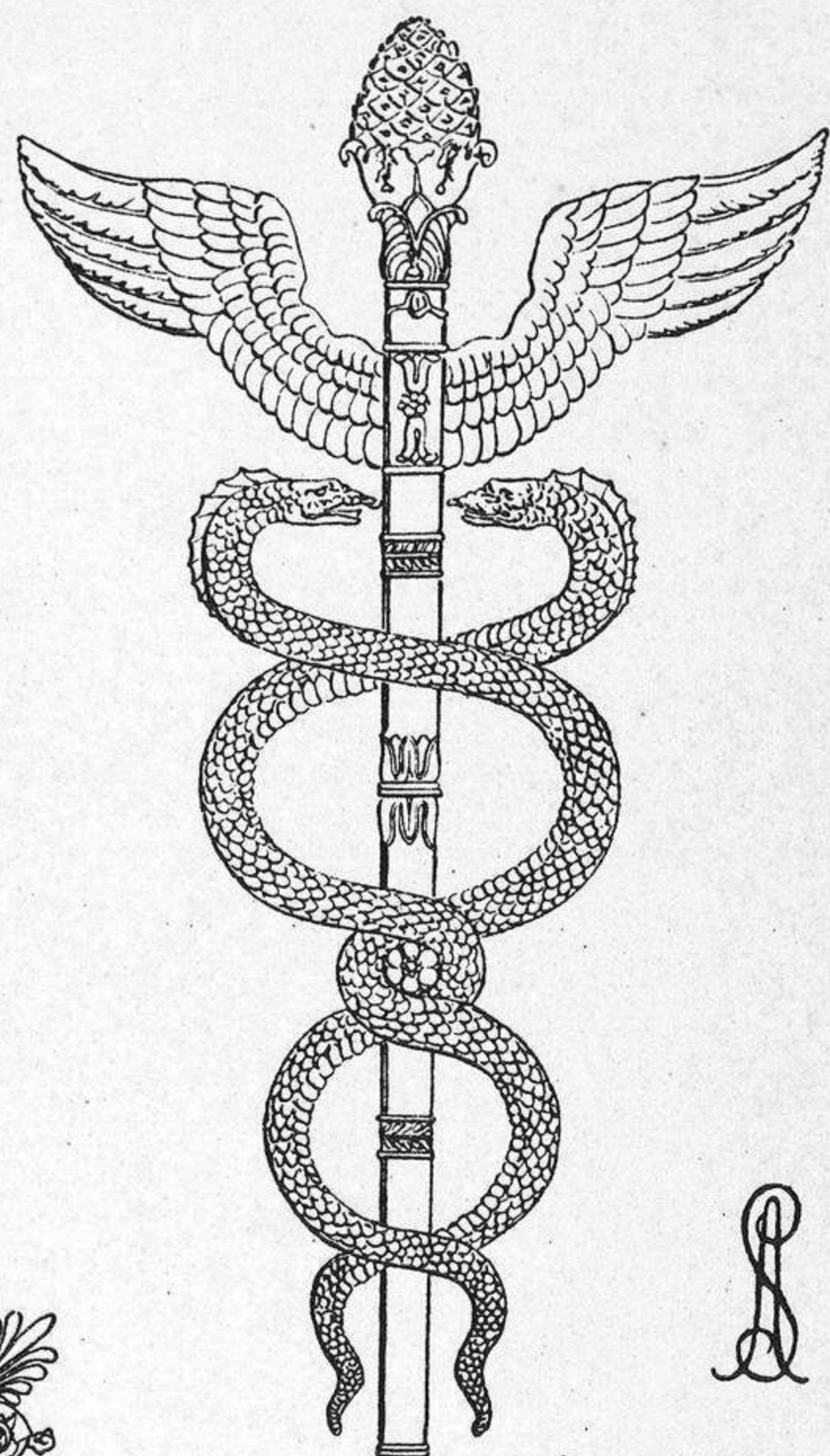
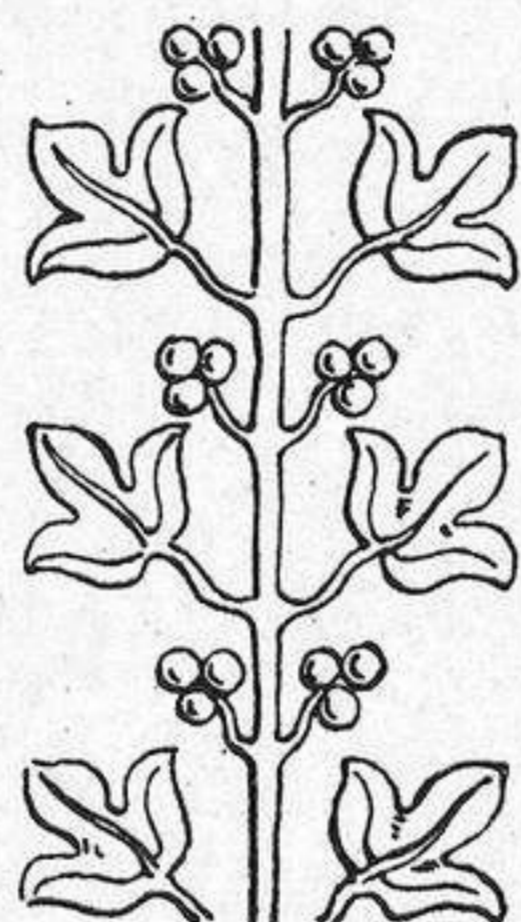
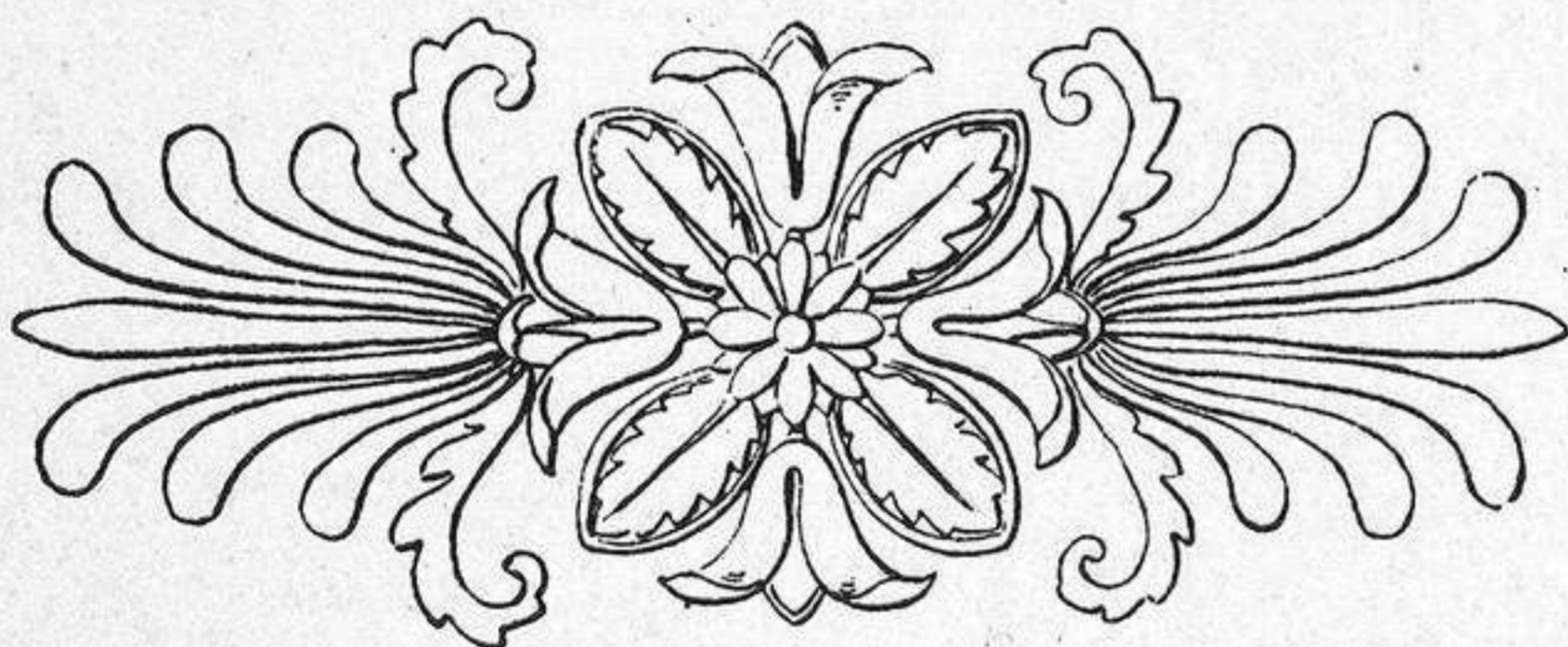


HERRAIZ  
BIBLIOTECA

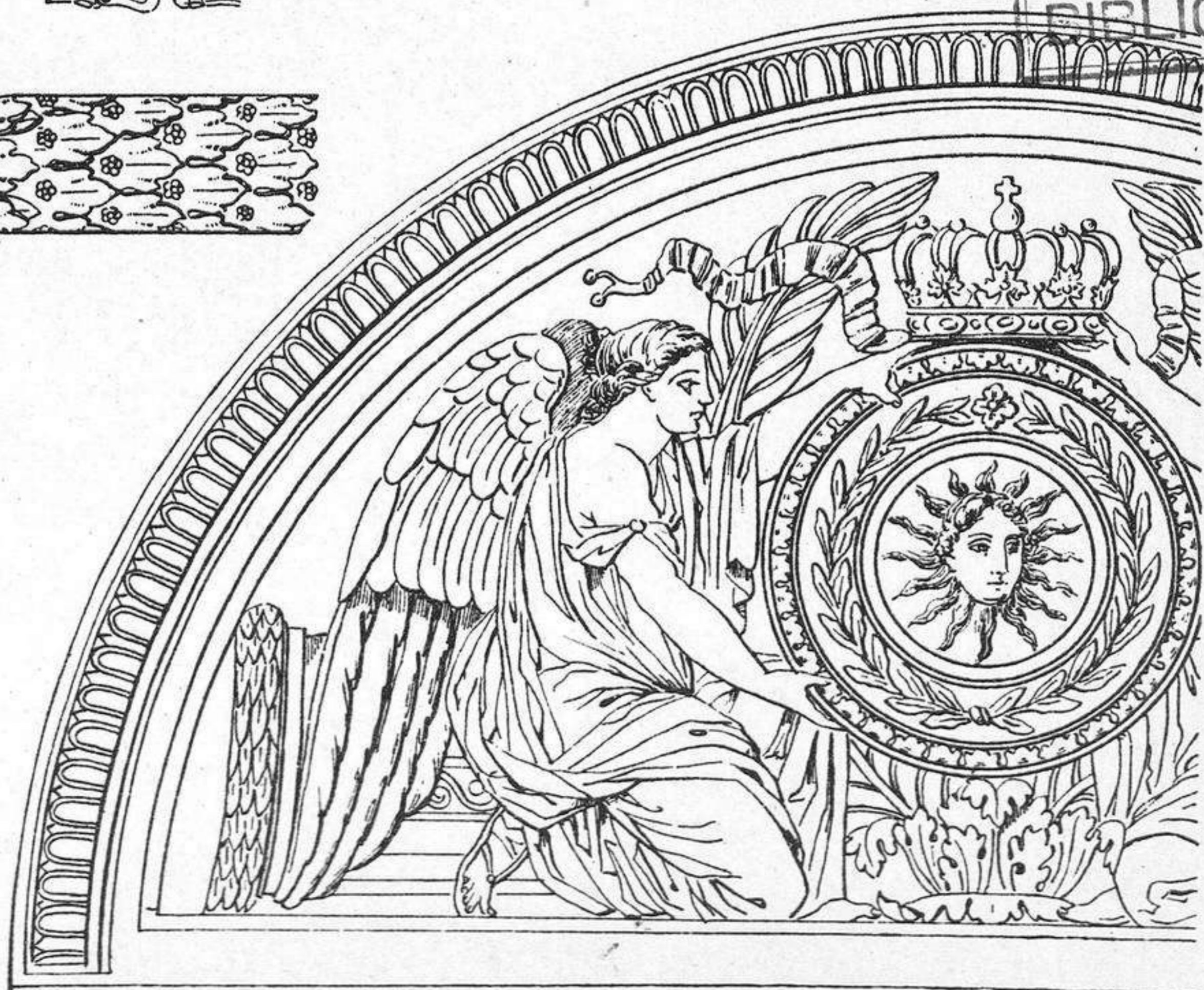
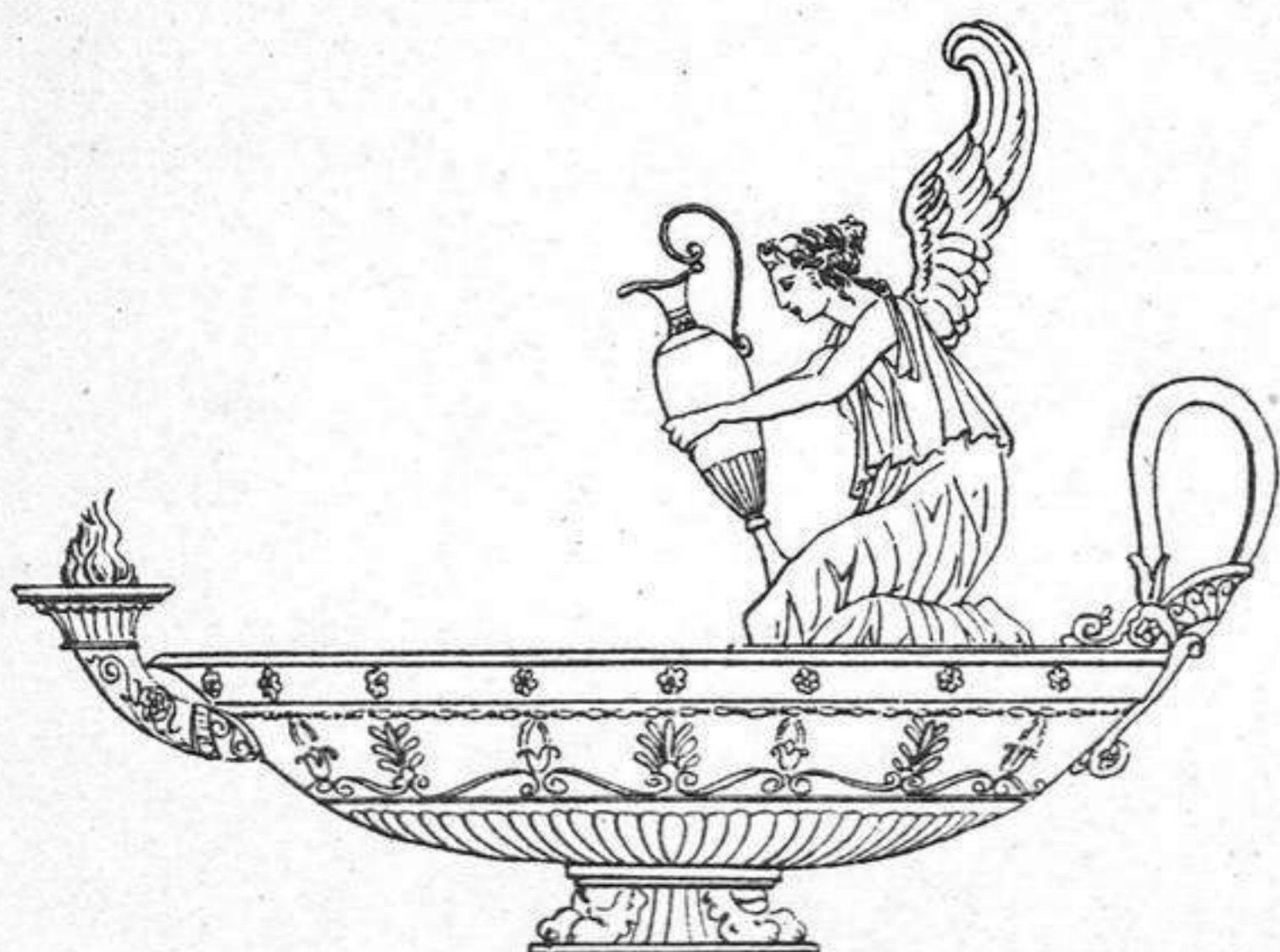
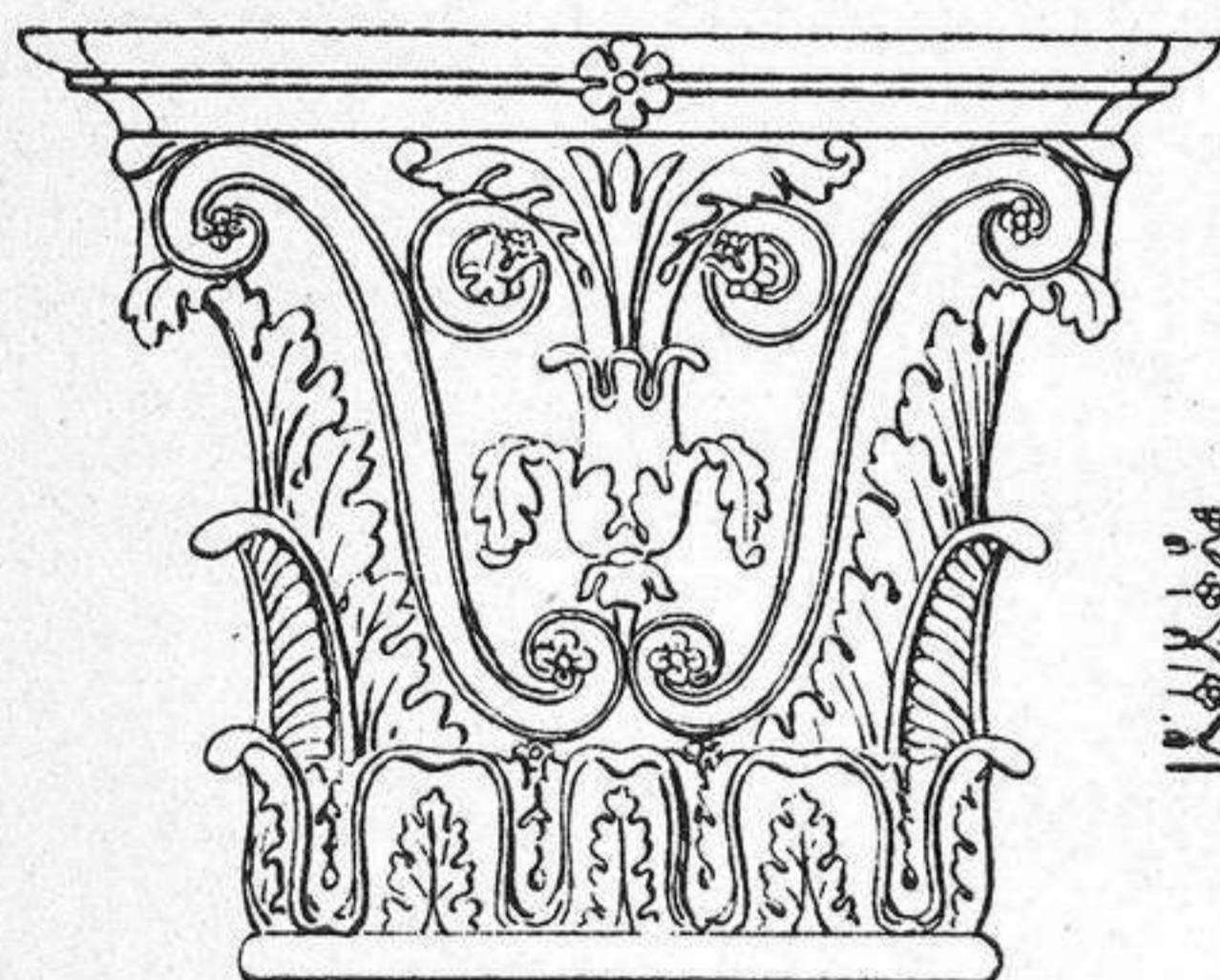




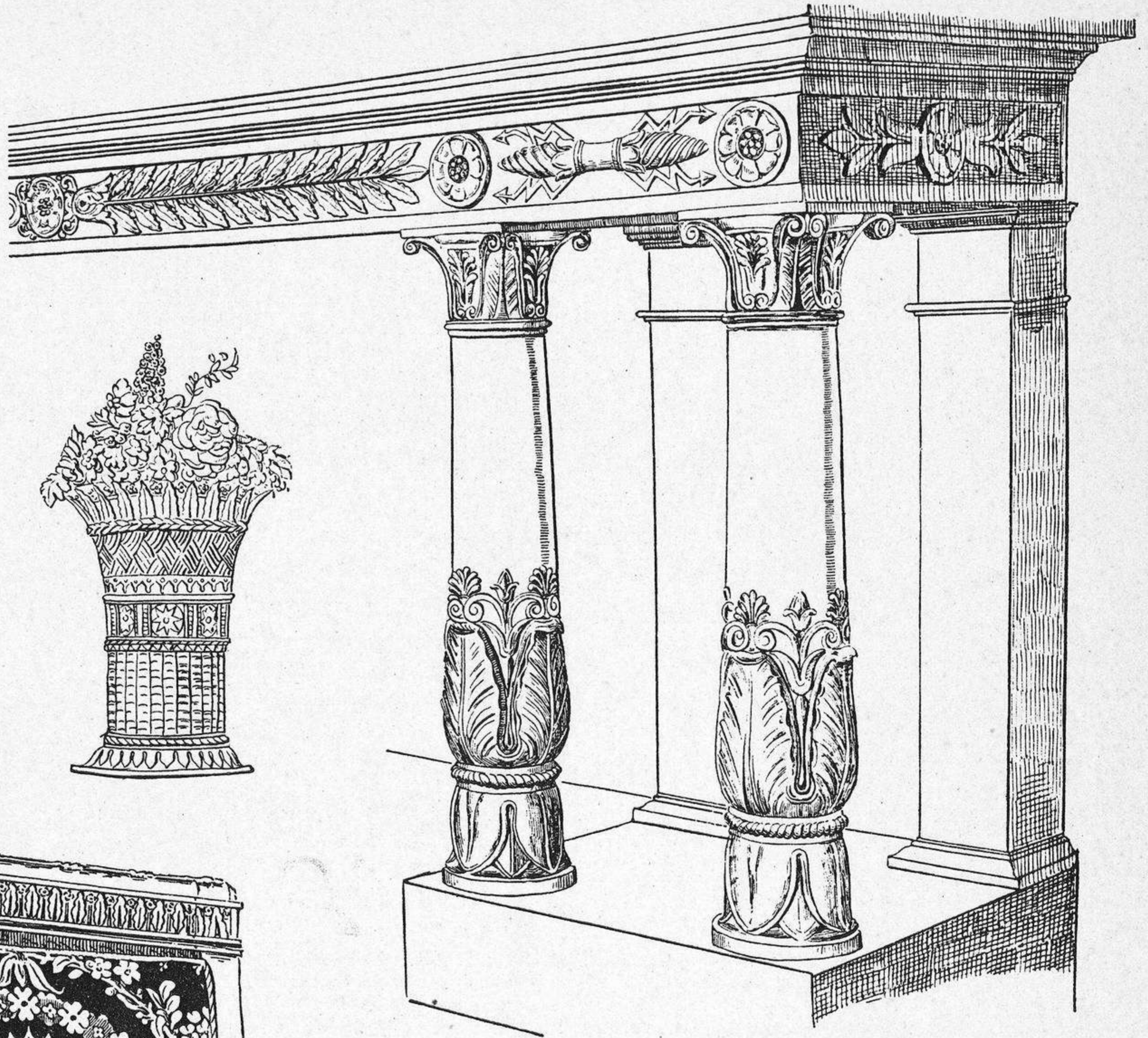
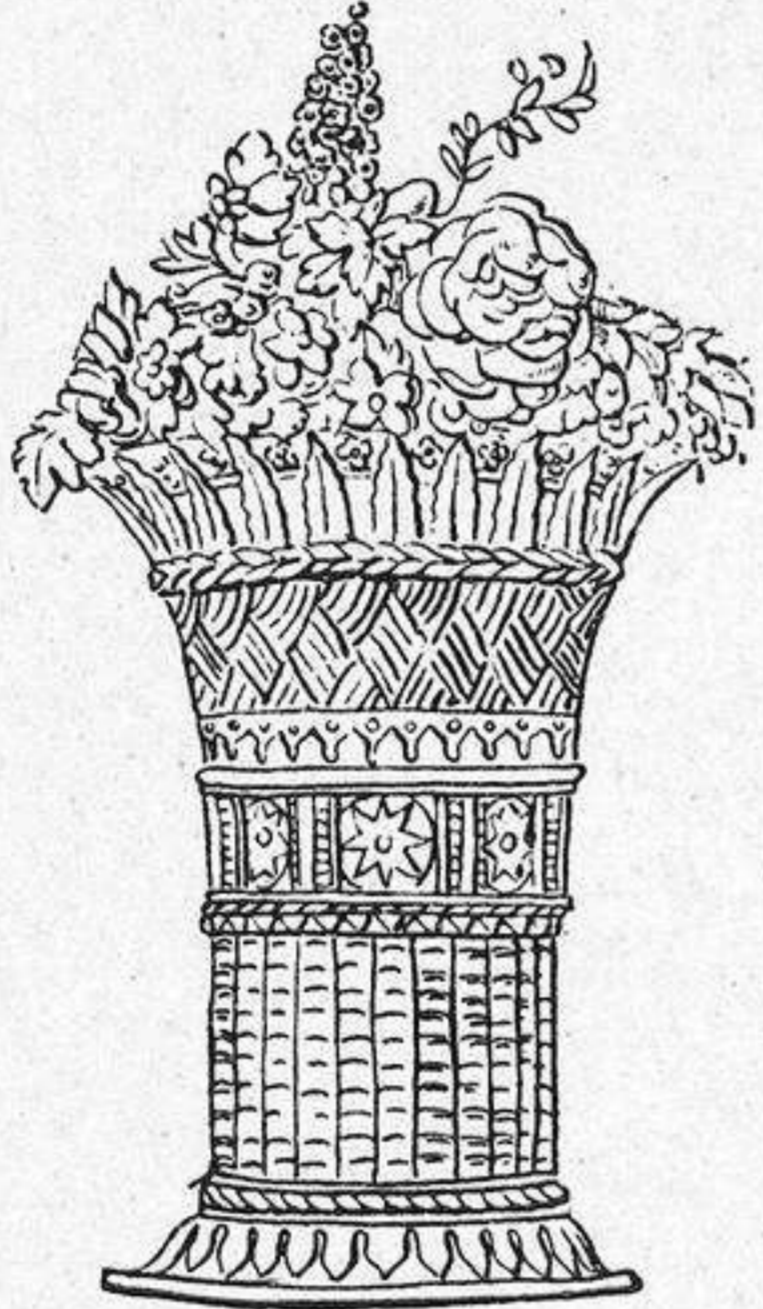
# DAS EMPIRE-ORNAMENT



HERRAIZ  
BIBLIOTECA



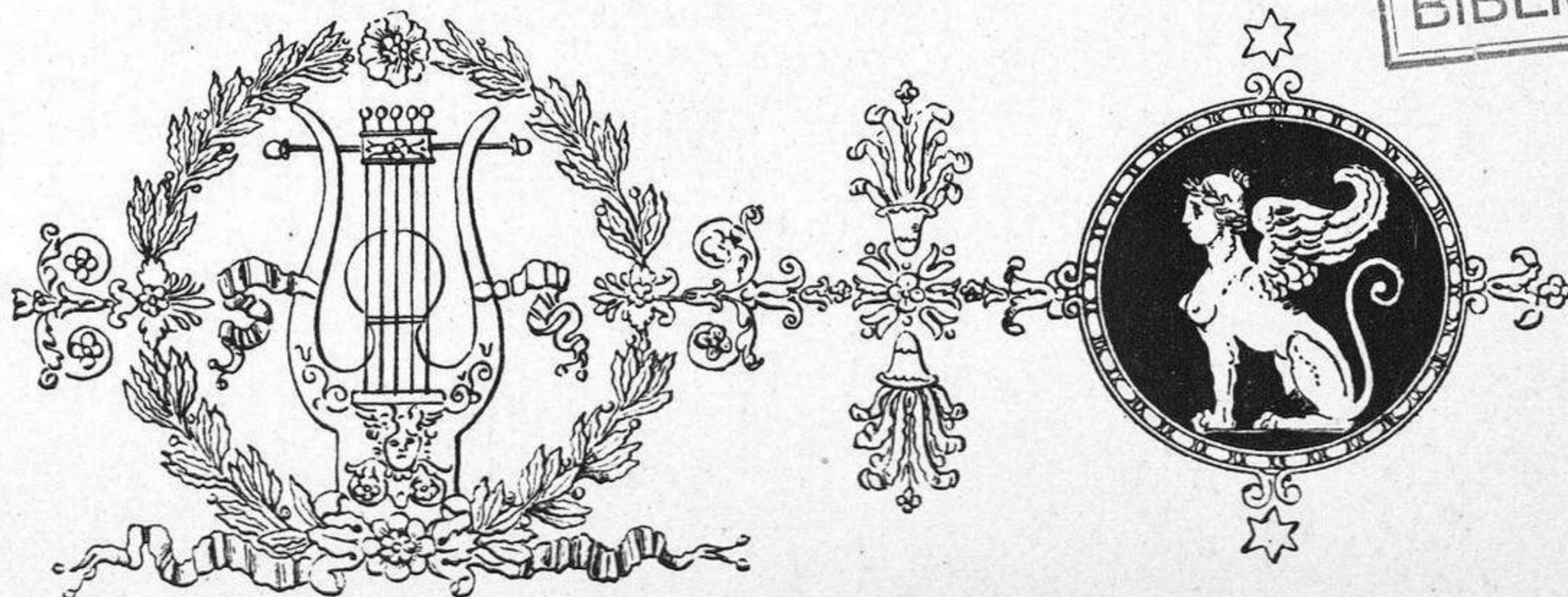
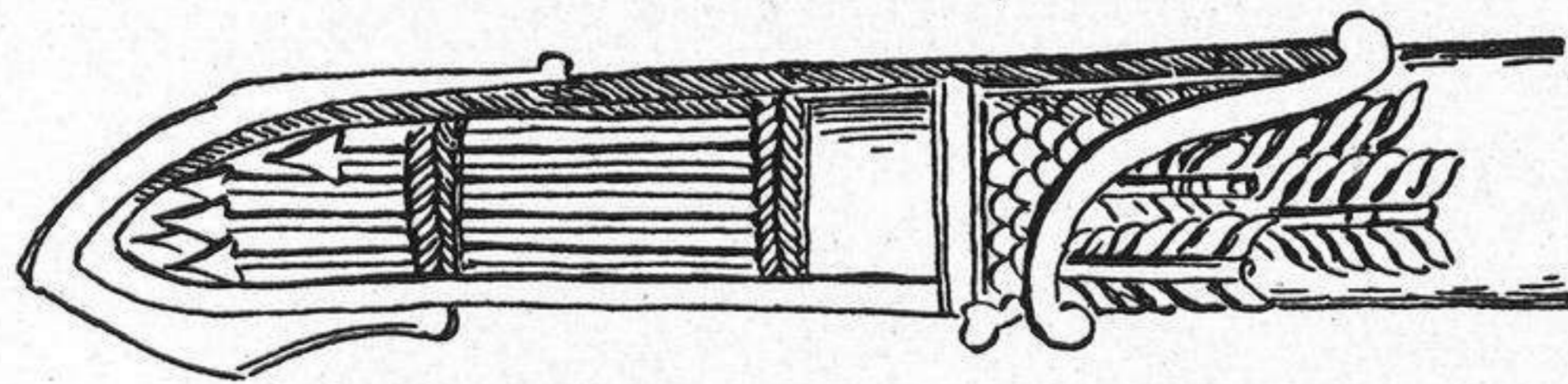
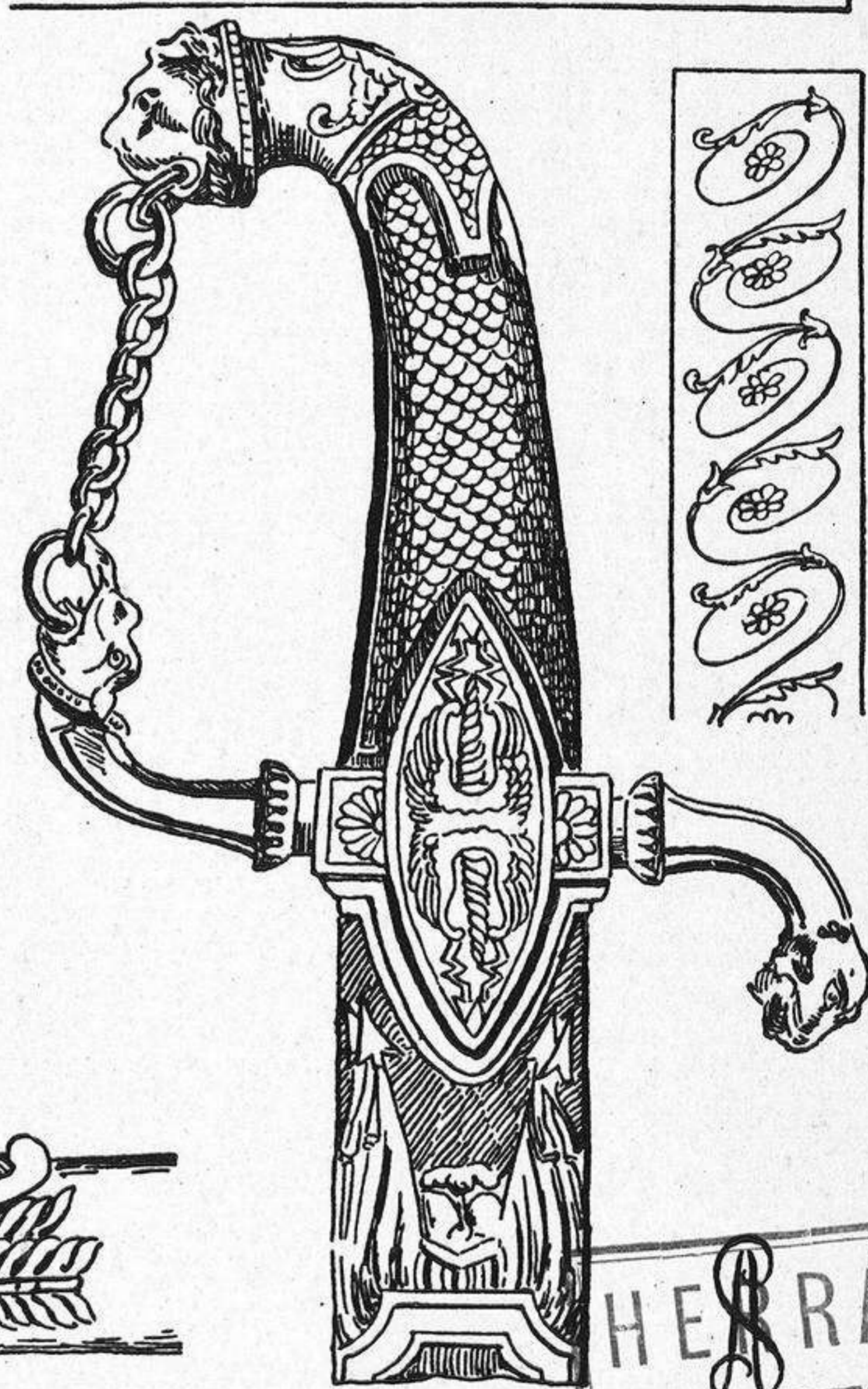
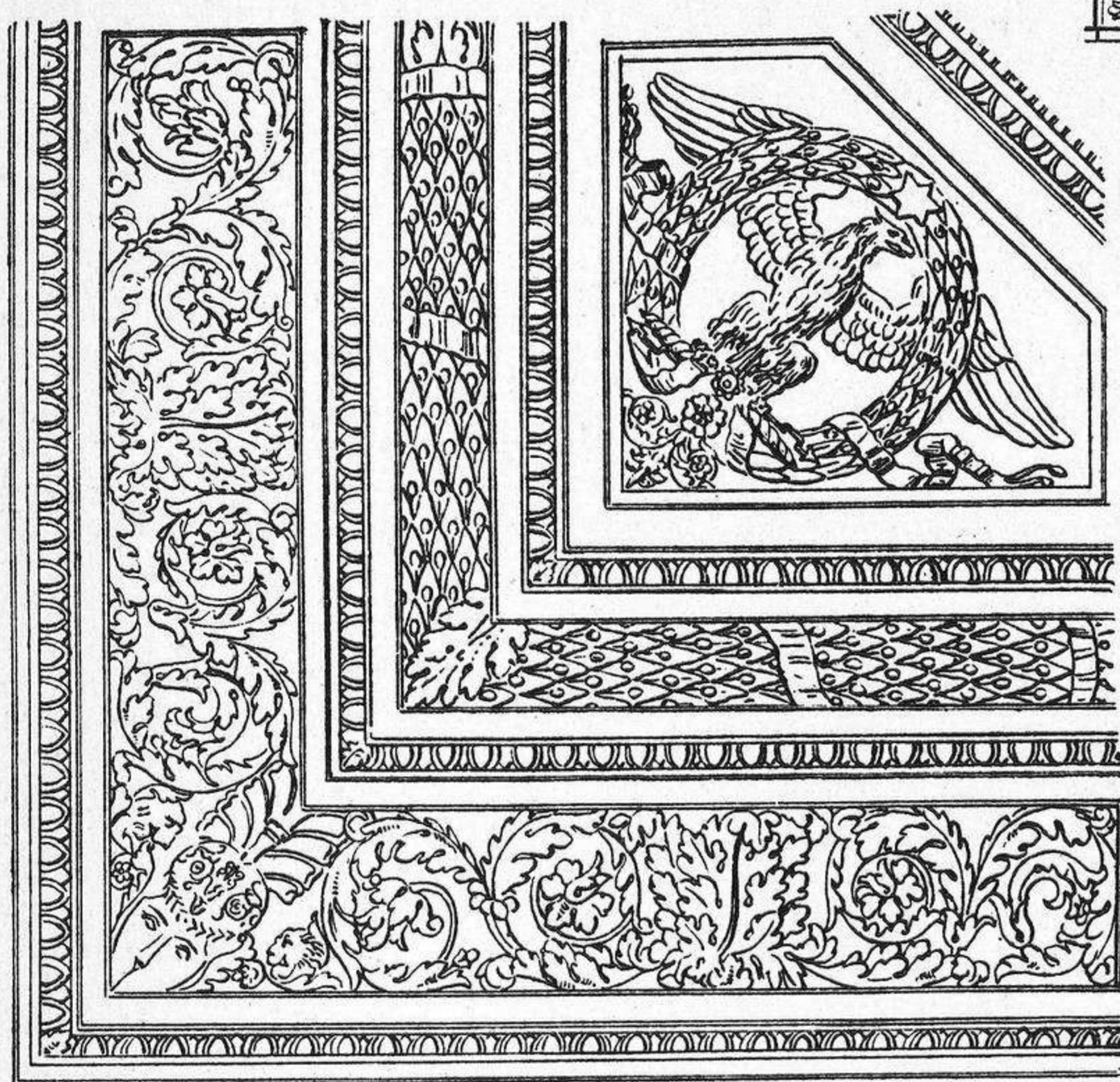
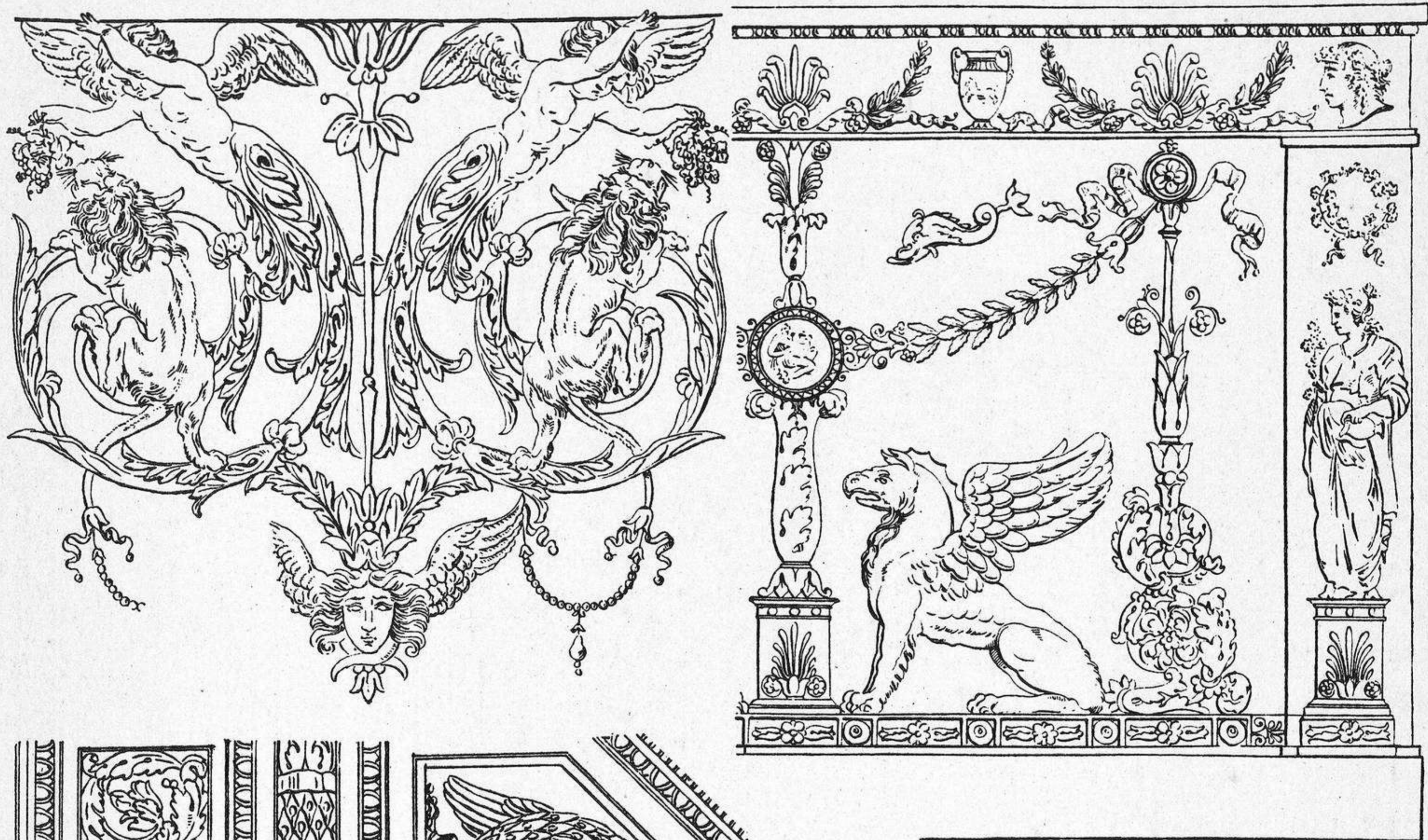
# DAS EMPIRE-ORNAMENT



S

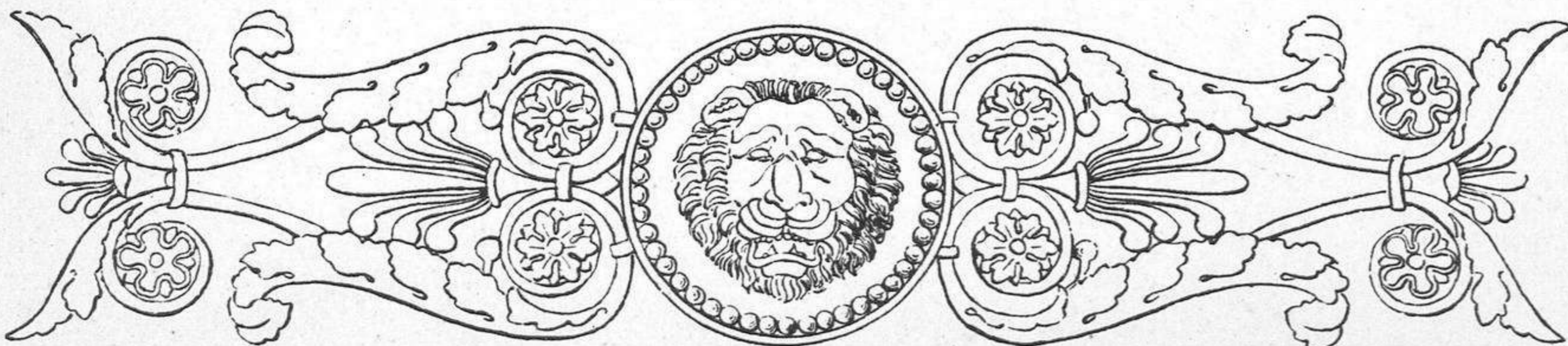
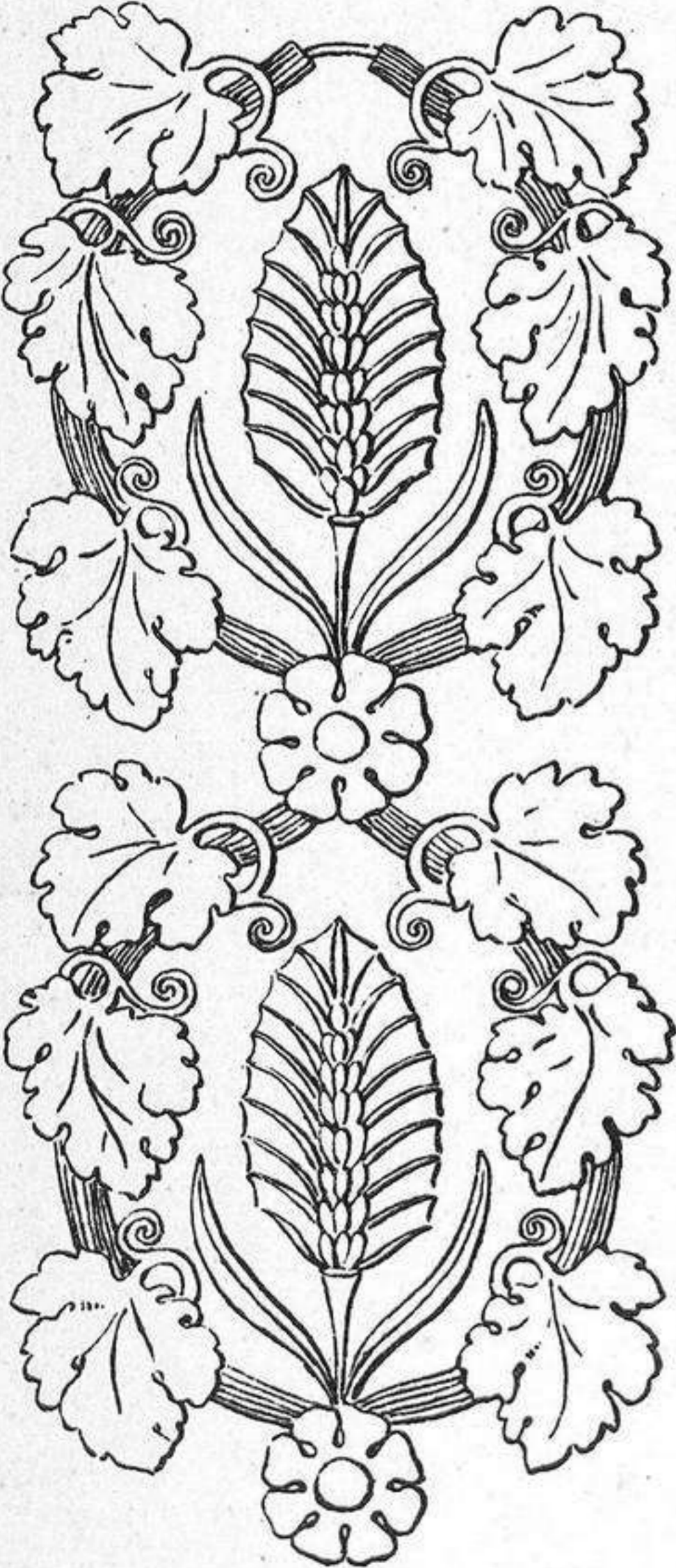
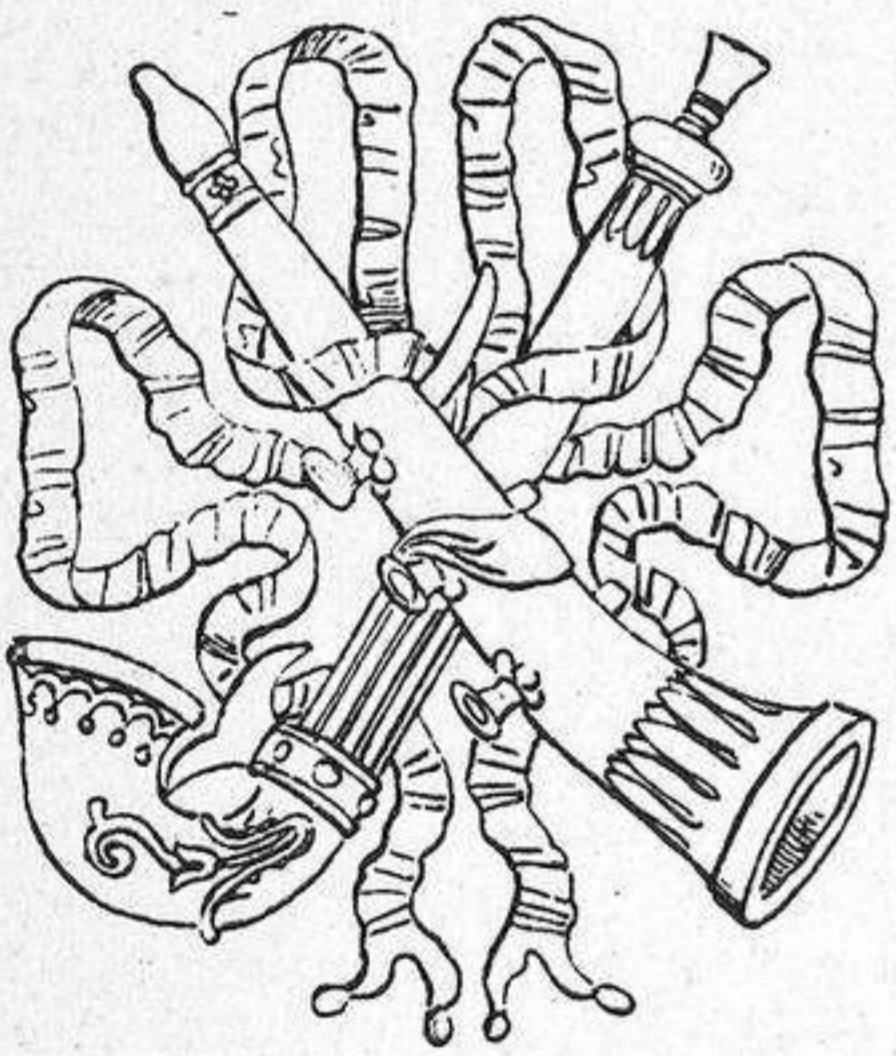
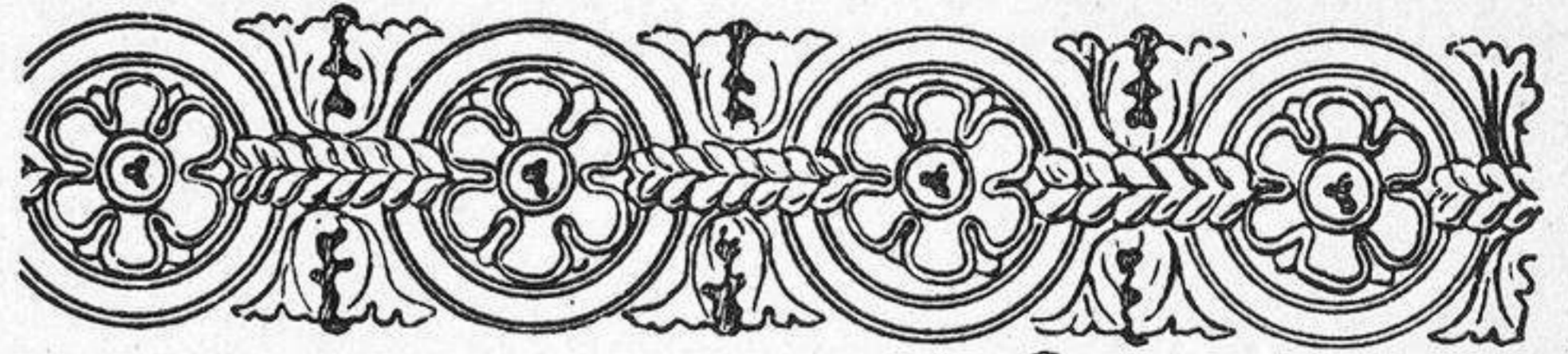
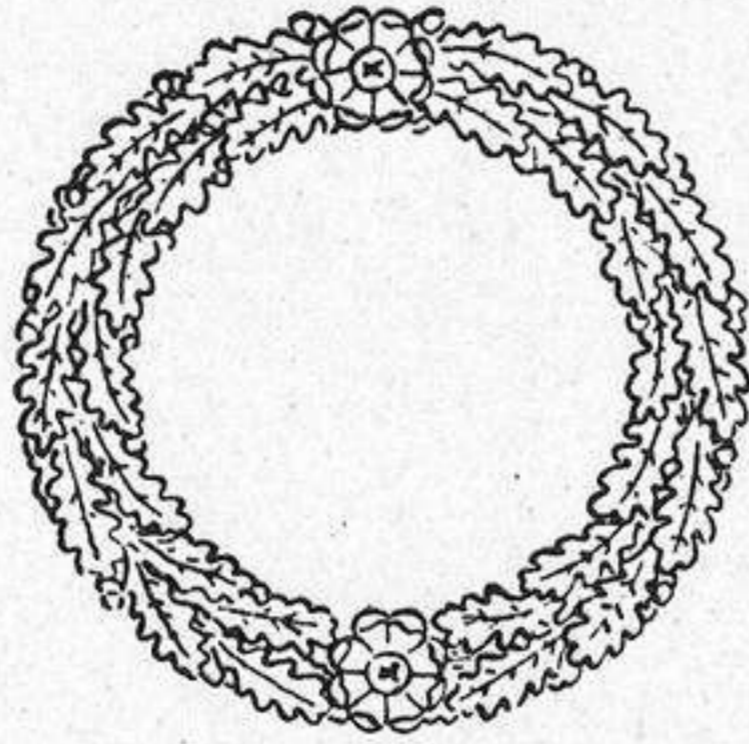
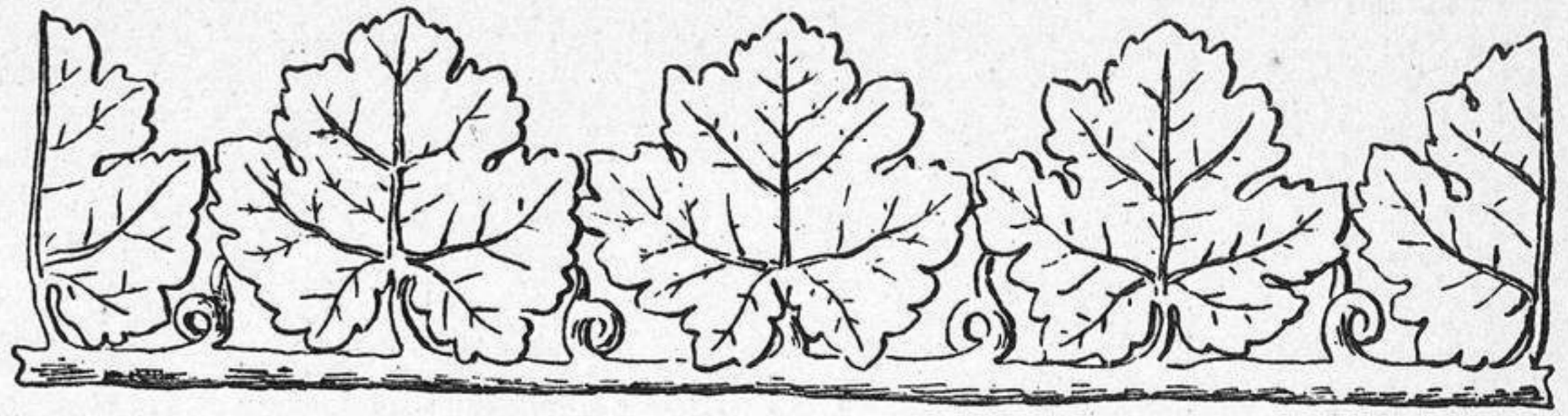
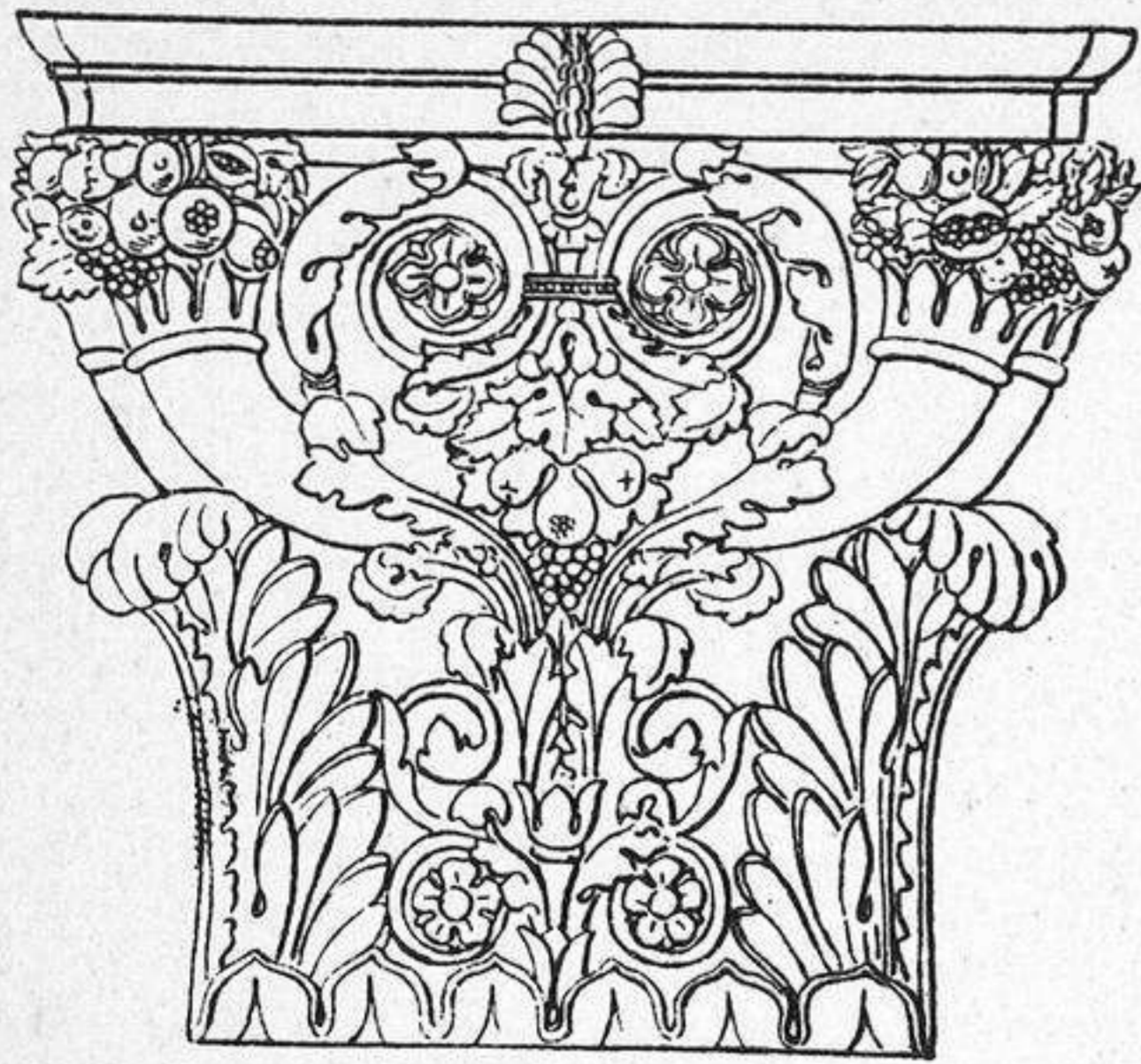
HERRAIZ  
BIBLIOTECA

# DAS EMPIRE-ORNAMENT

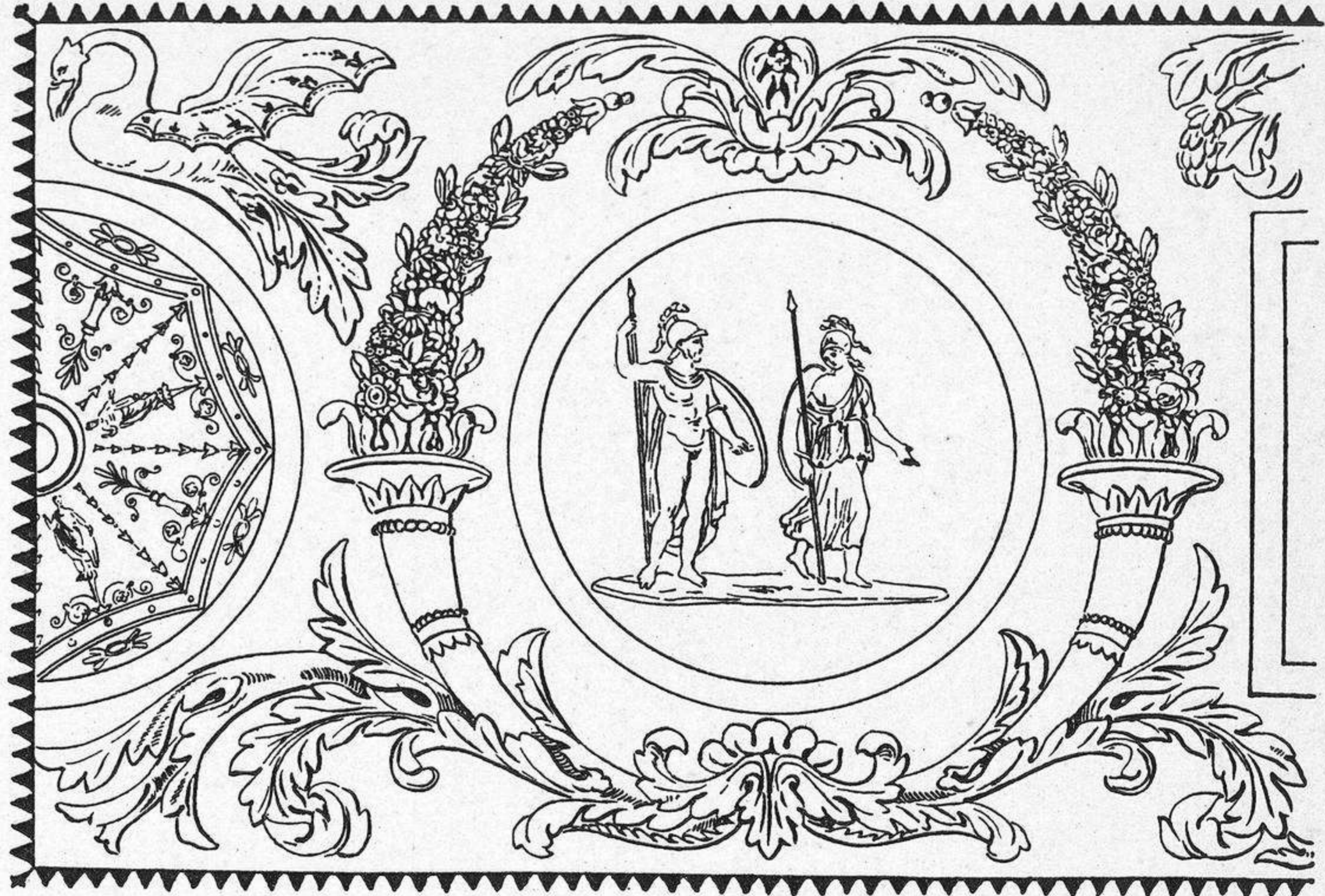


HERAIZ  
BIBLIOTECA

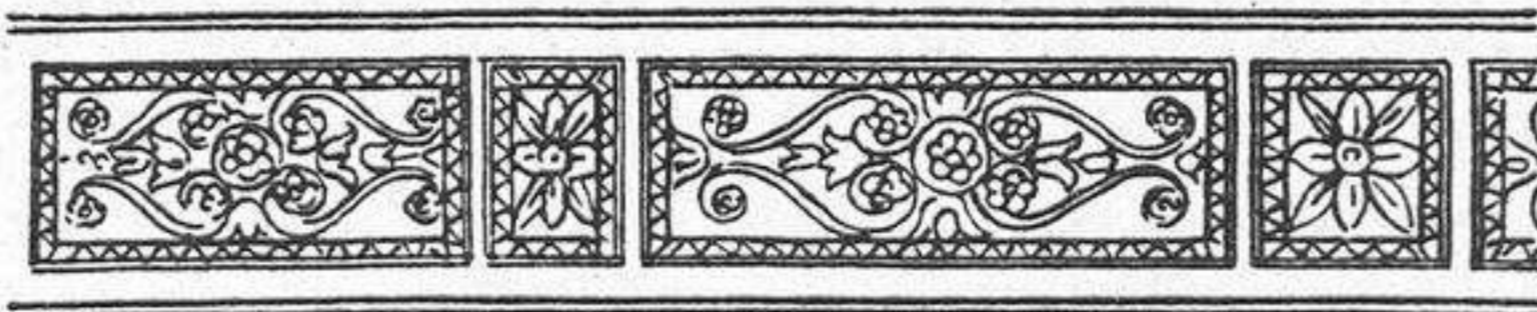
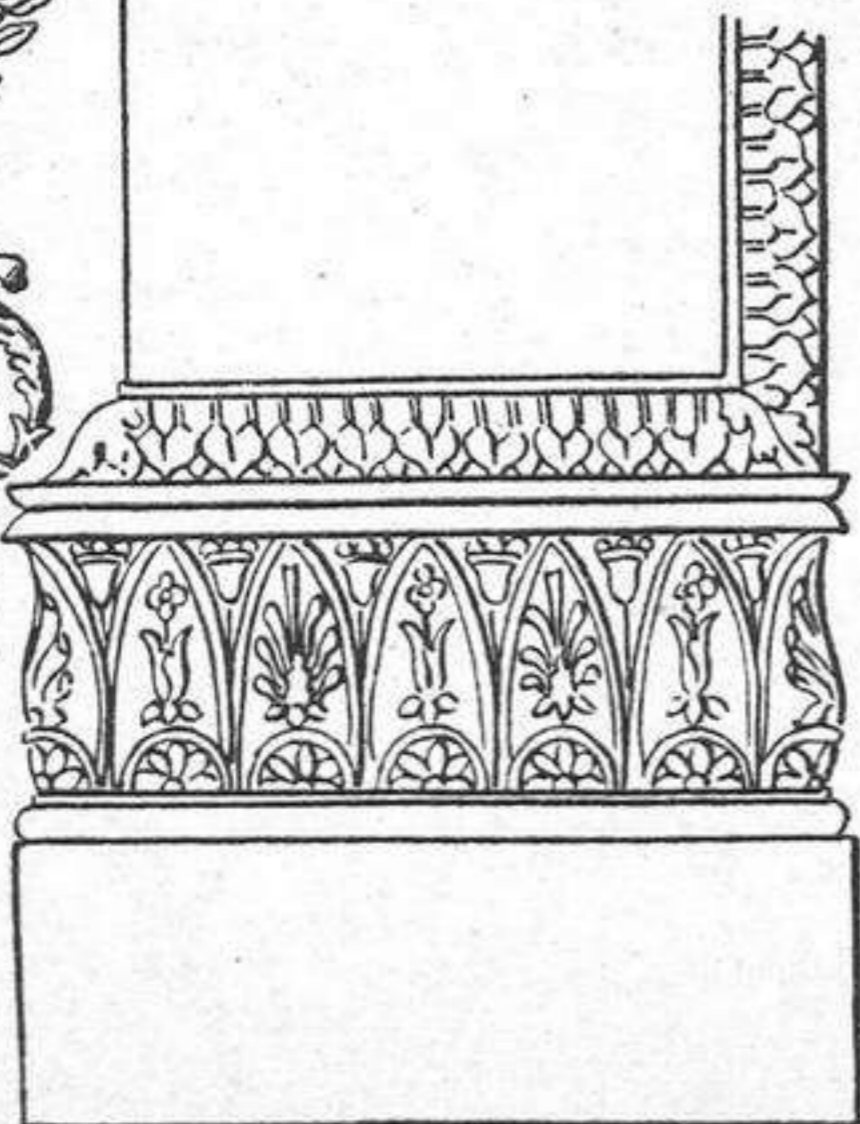
# DAS EMPIRE-ORNAMENT



# DAS EMPIRE-ORNAMENT

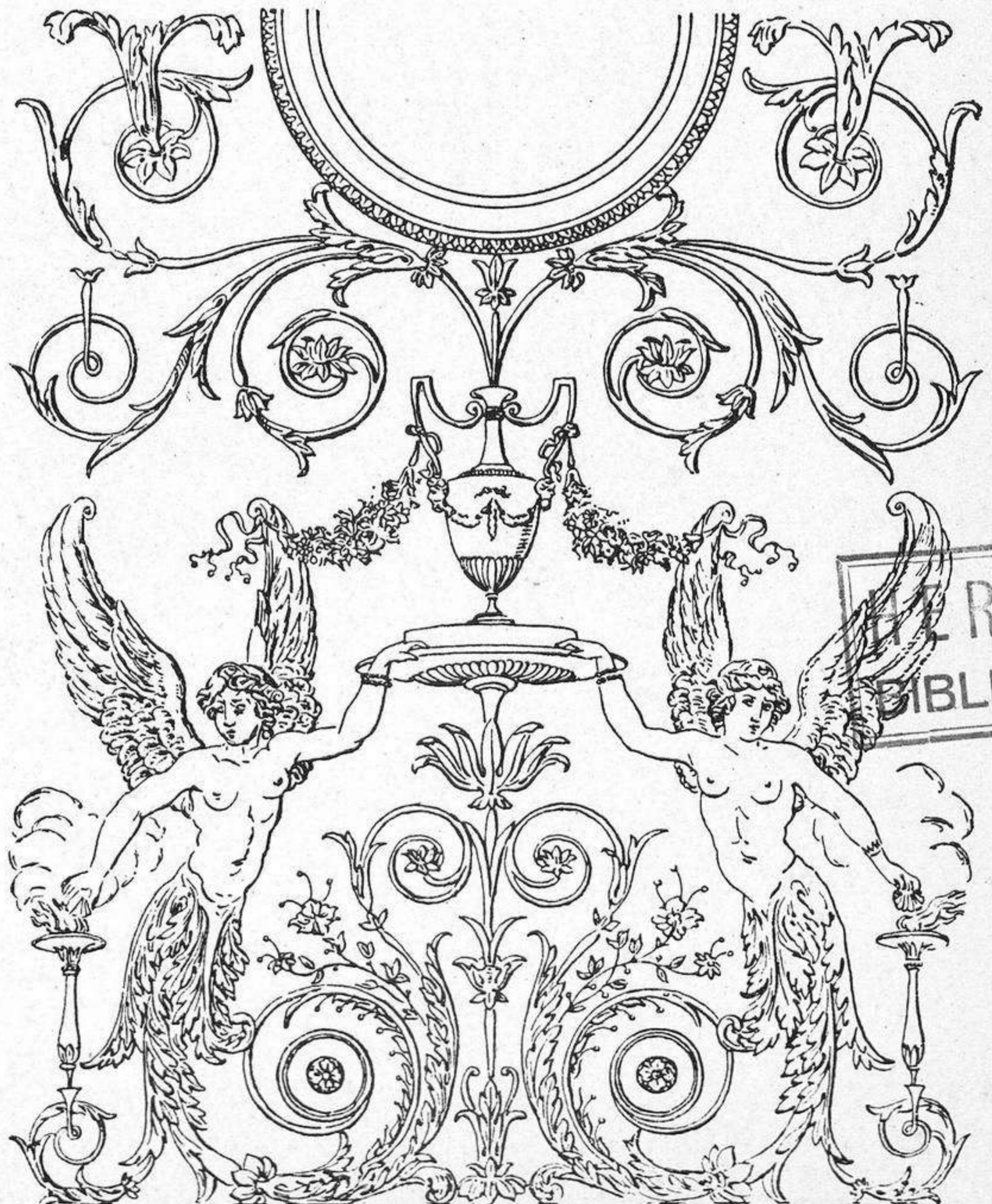
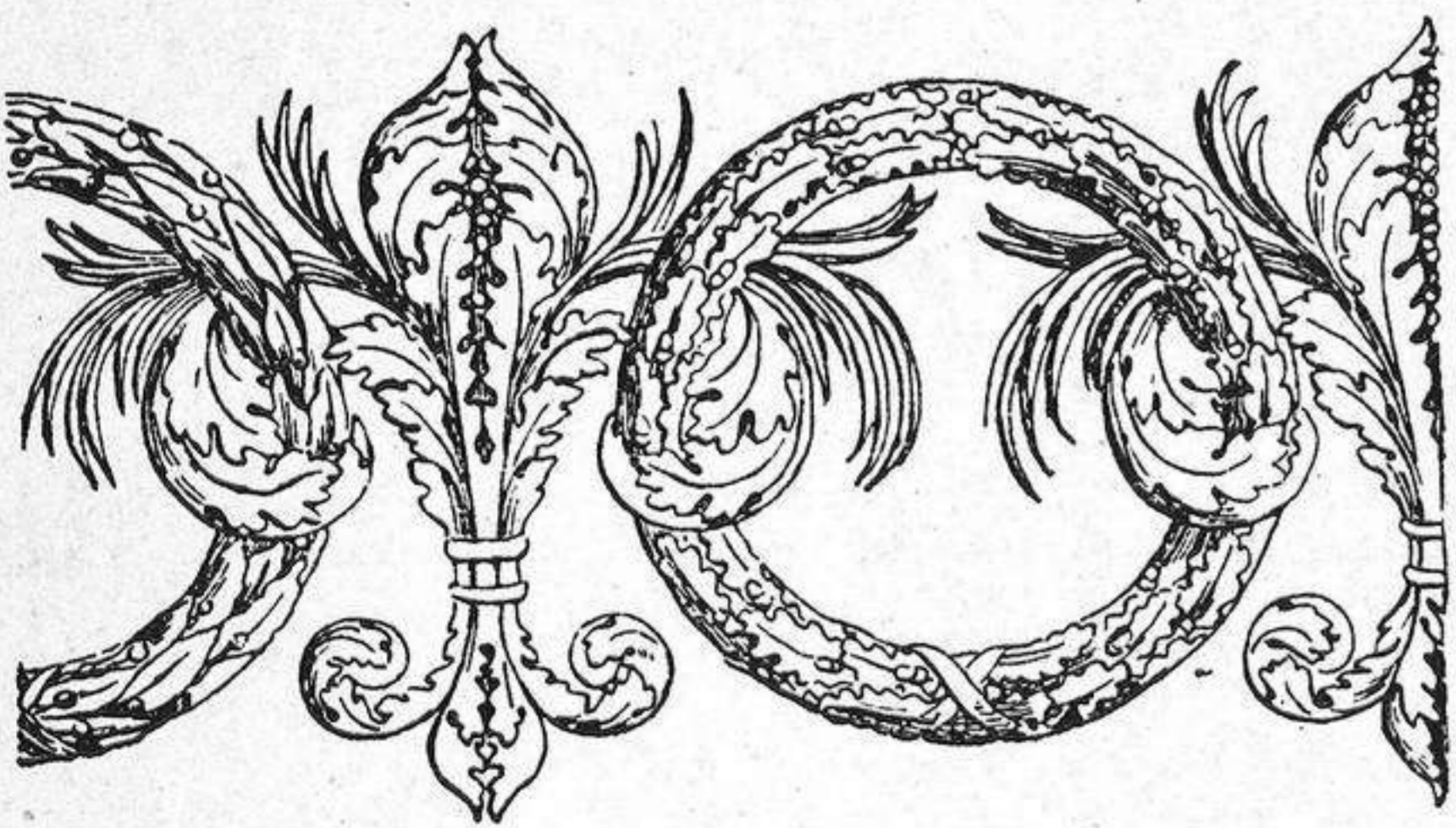
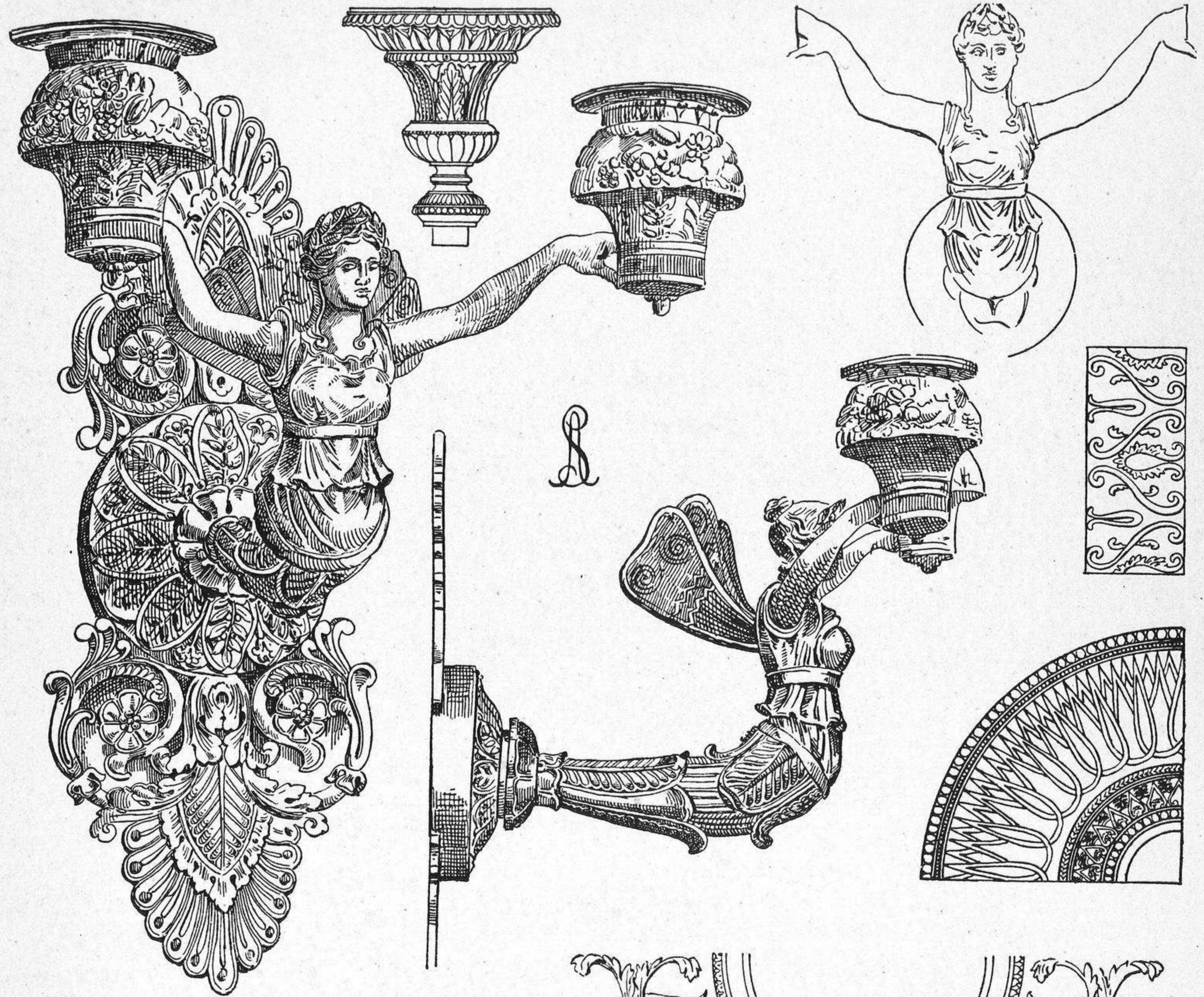


HERRÁIZ  
BIBLIOTECA



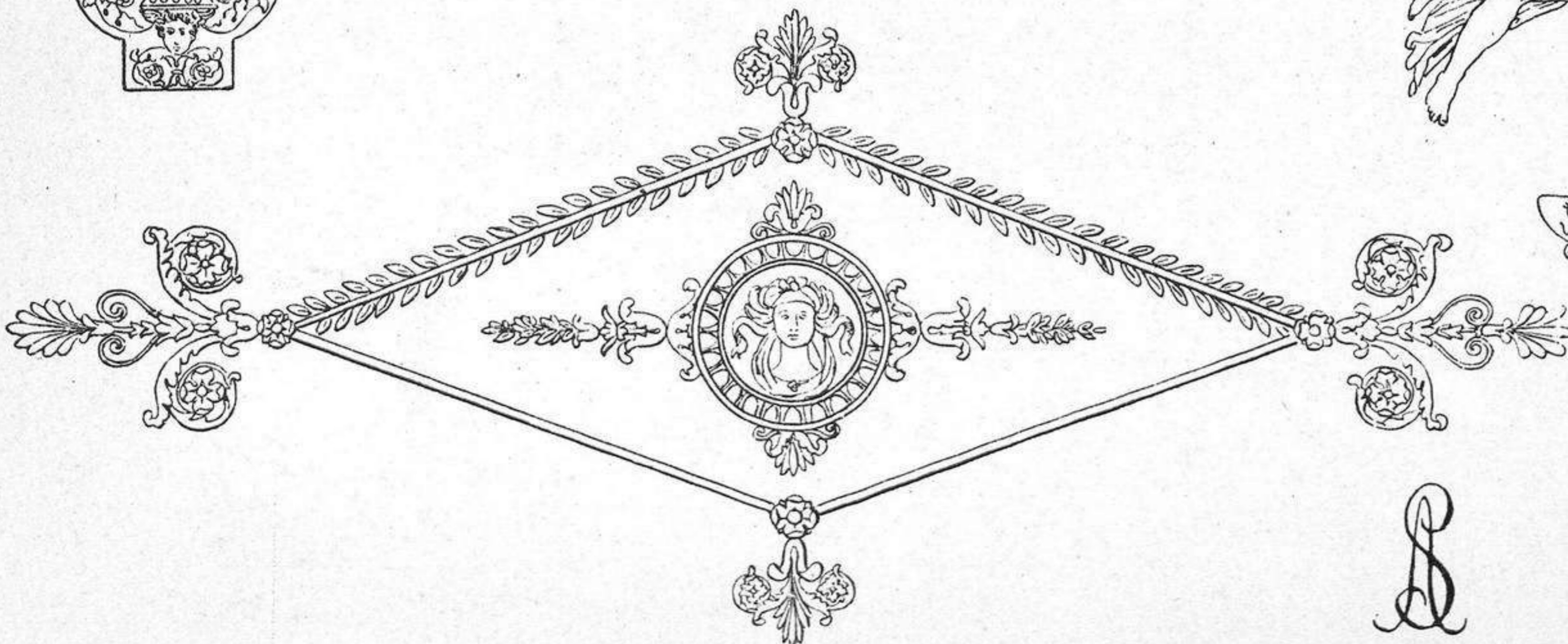
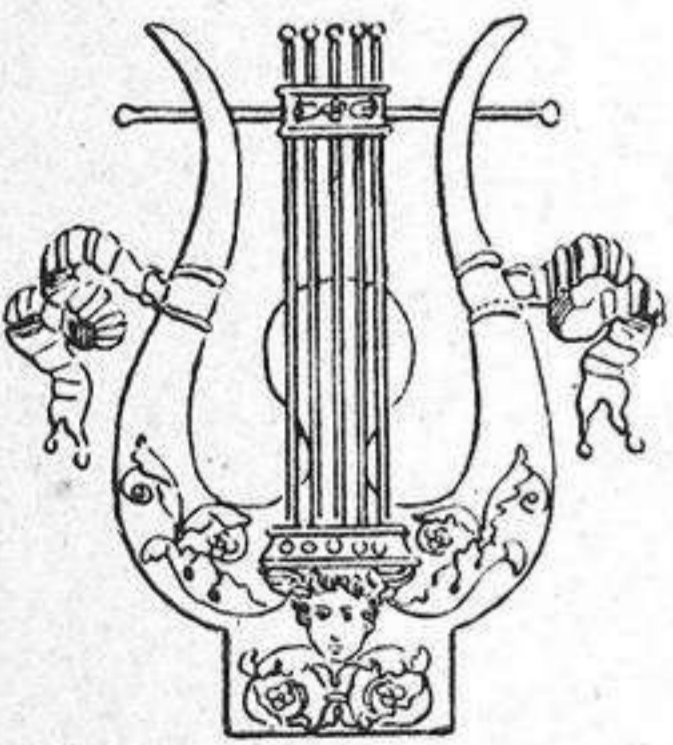
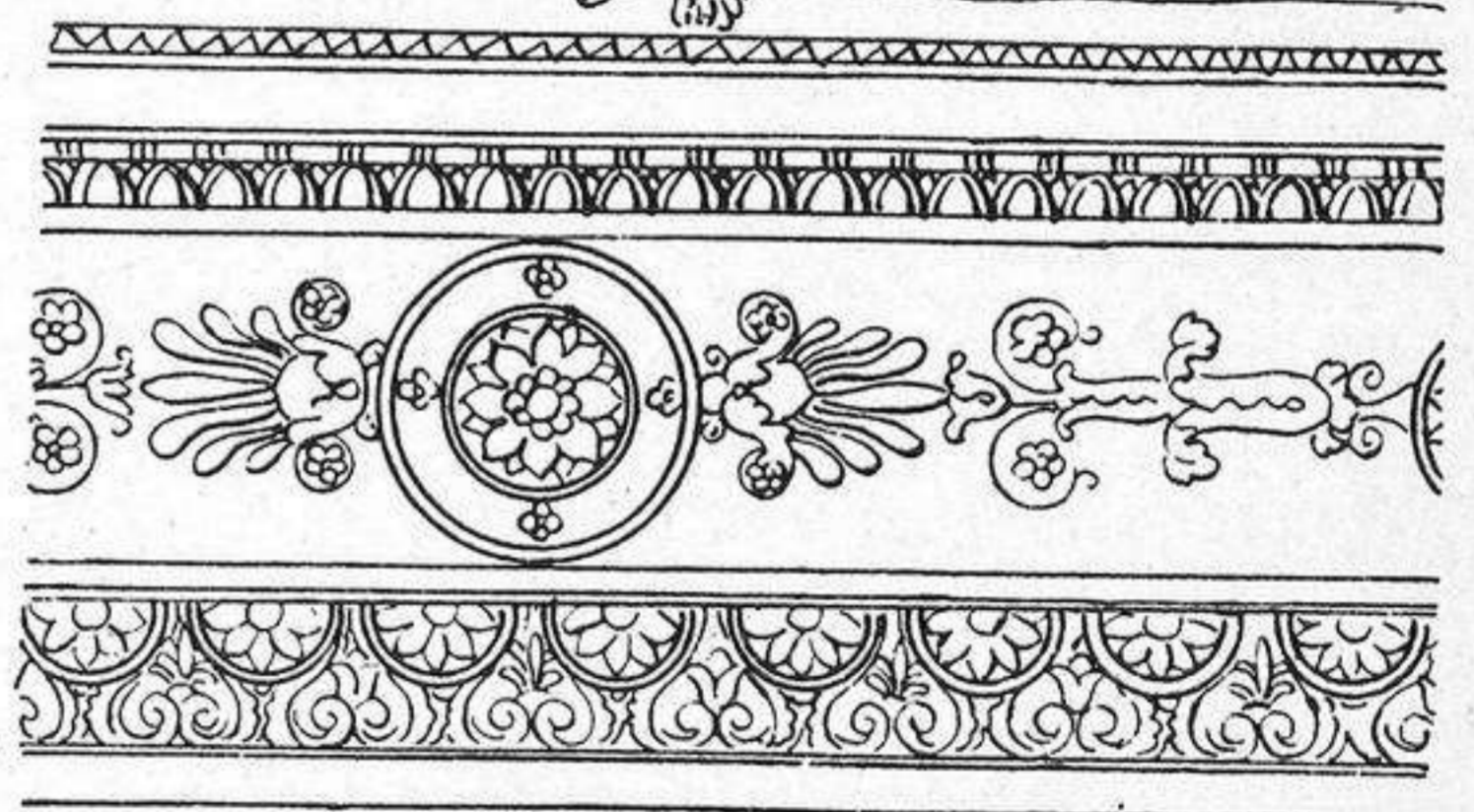
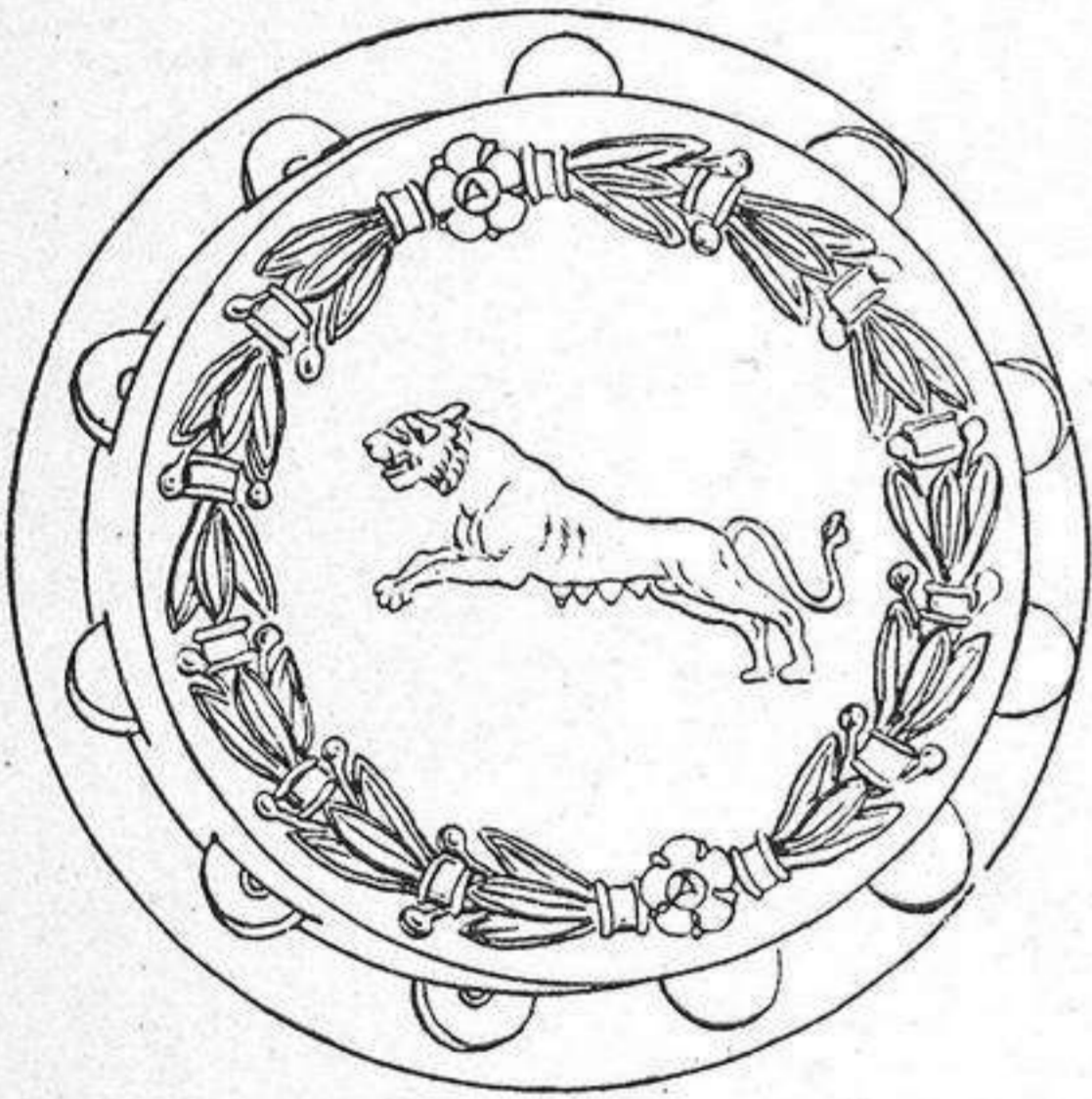
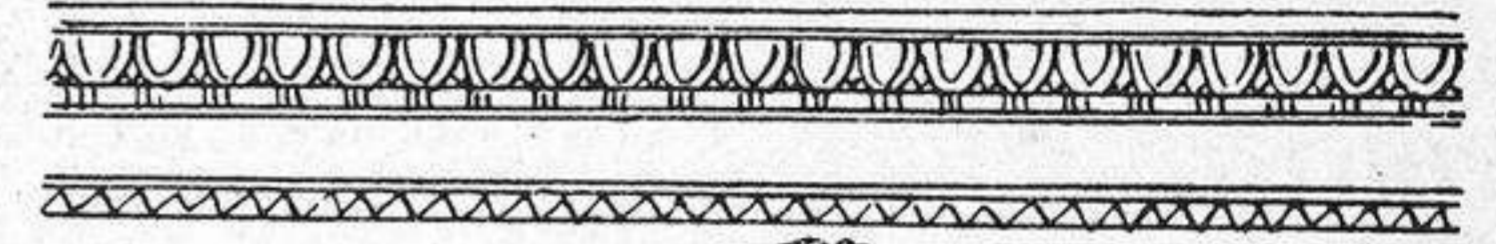
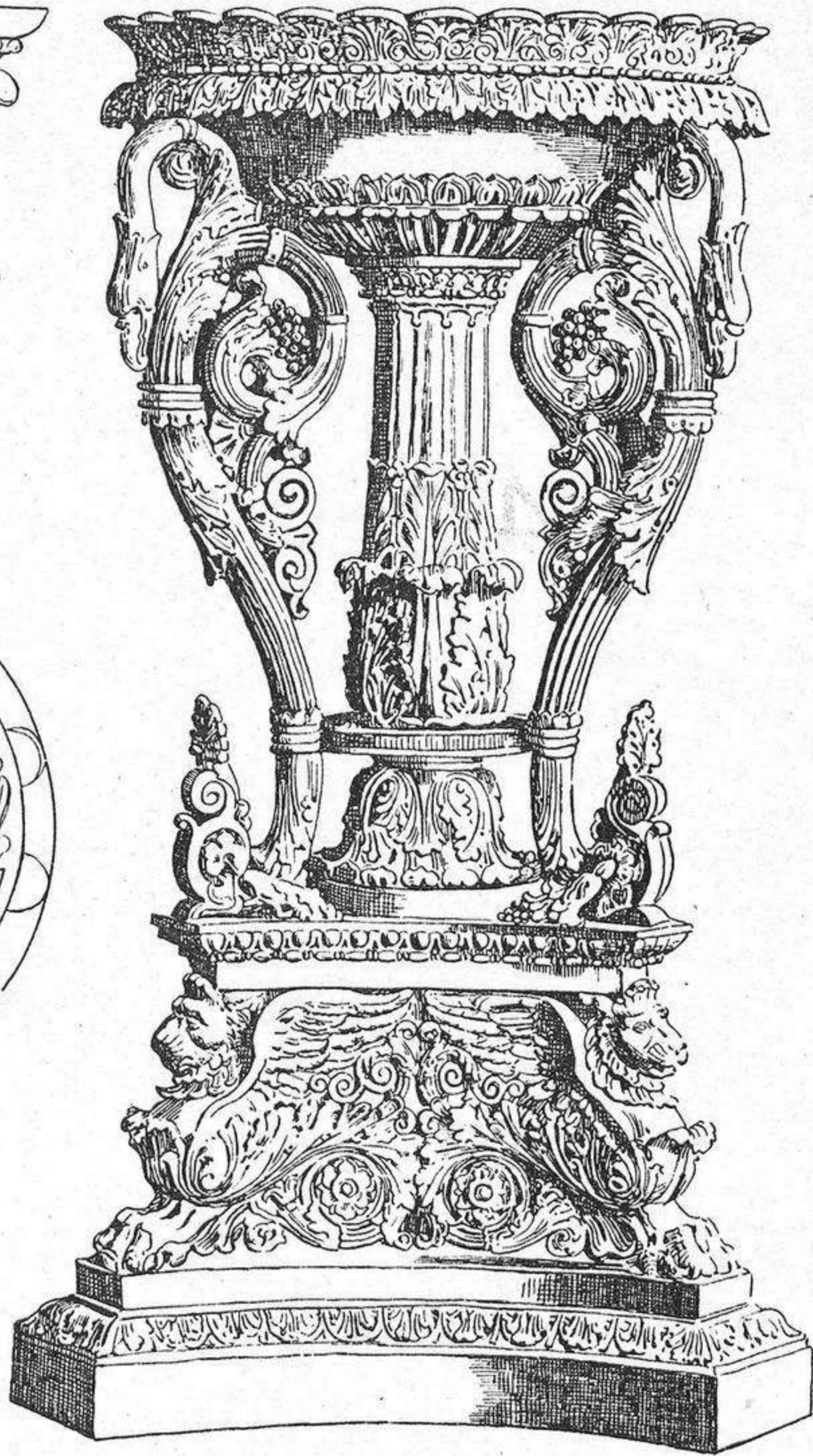
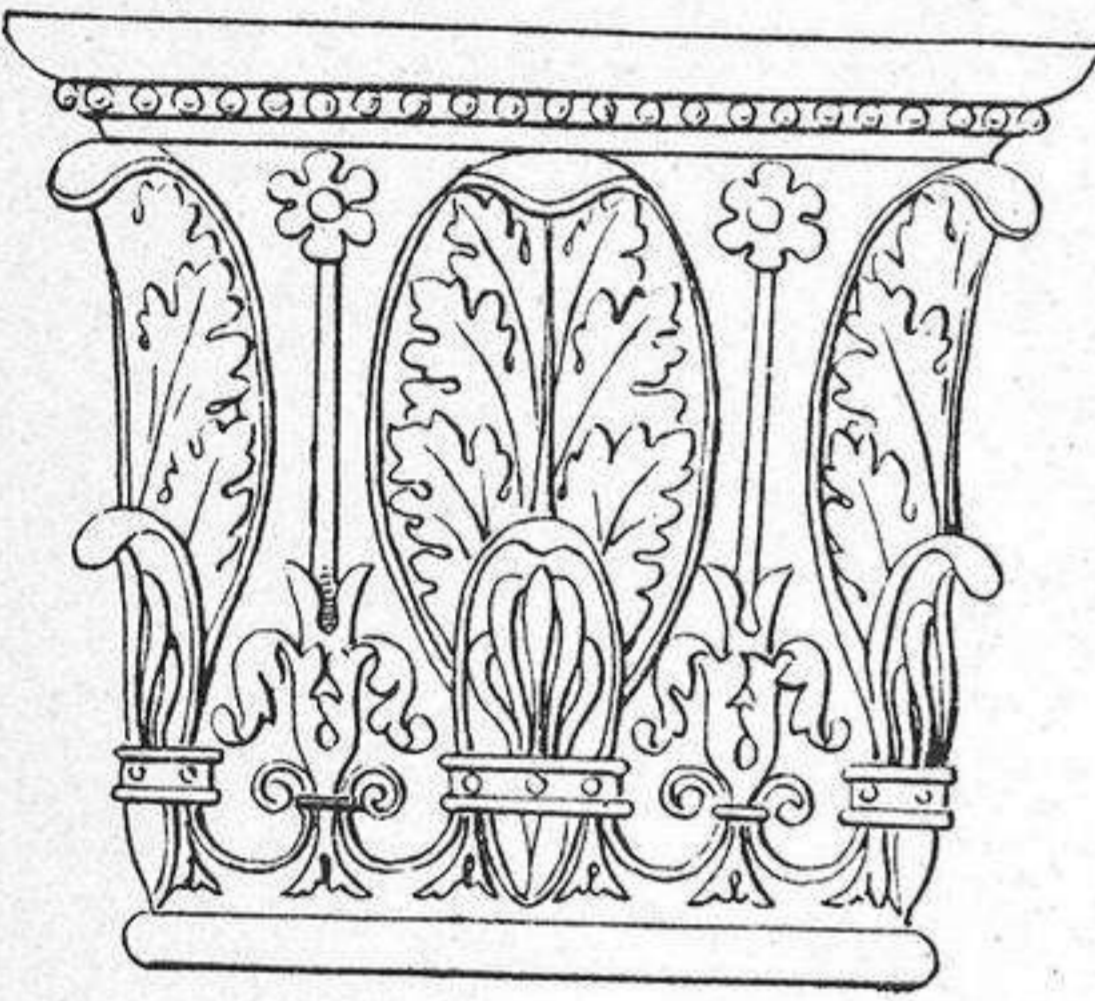
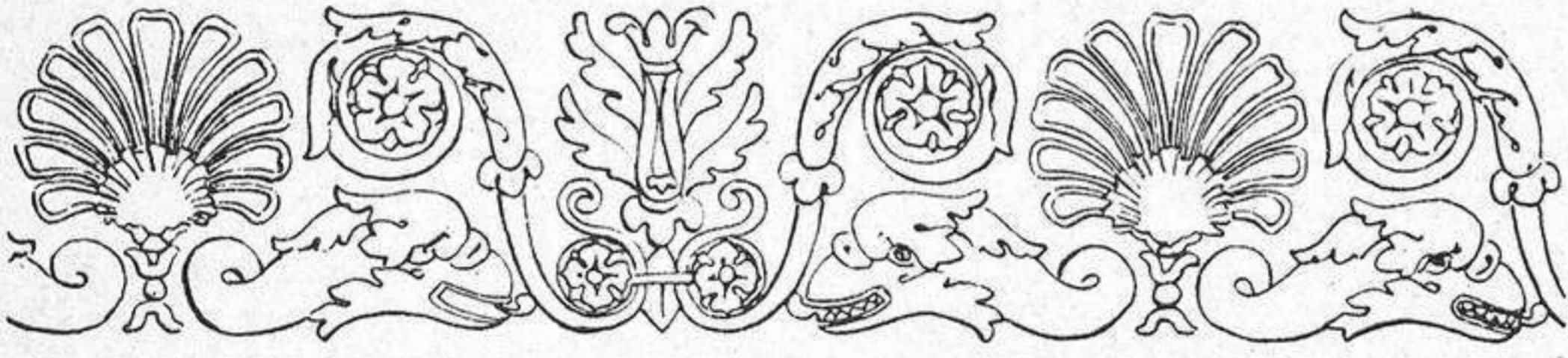
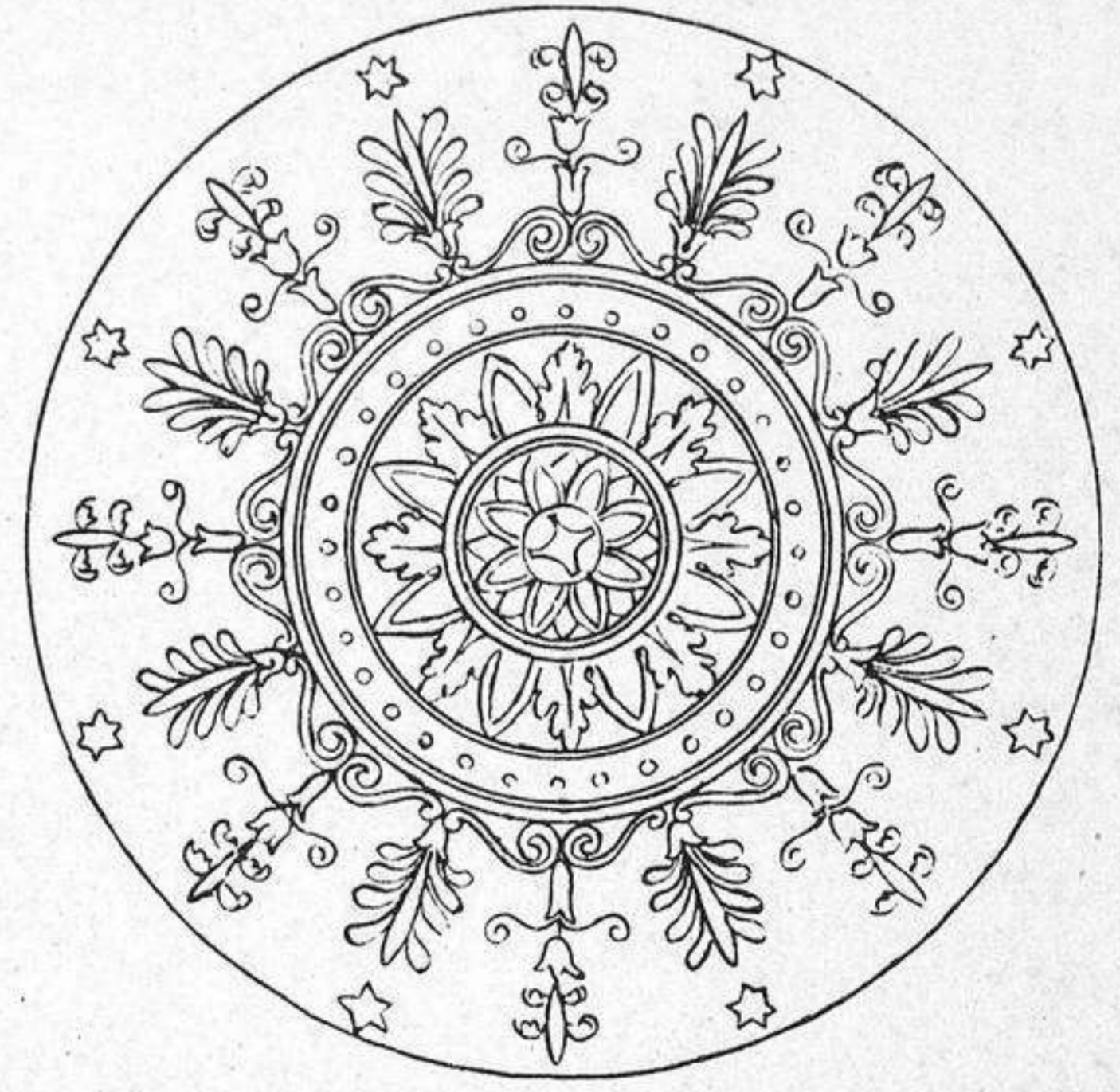
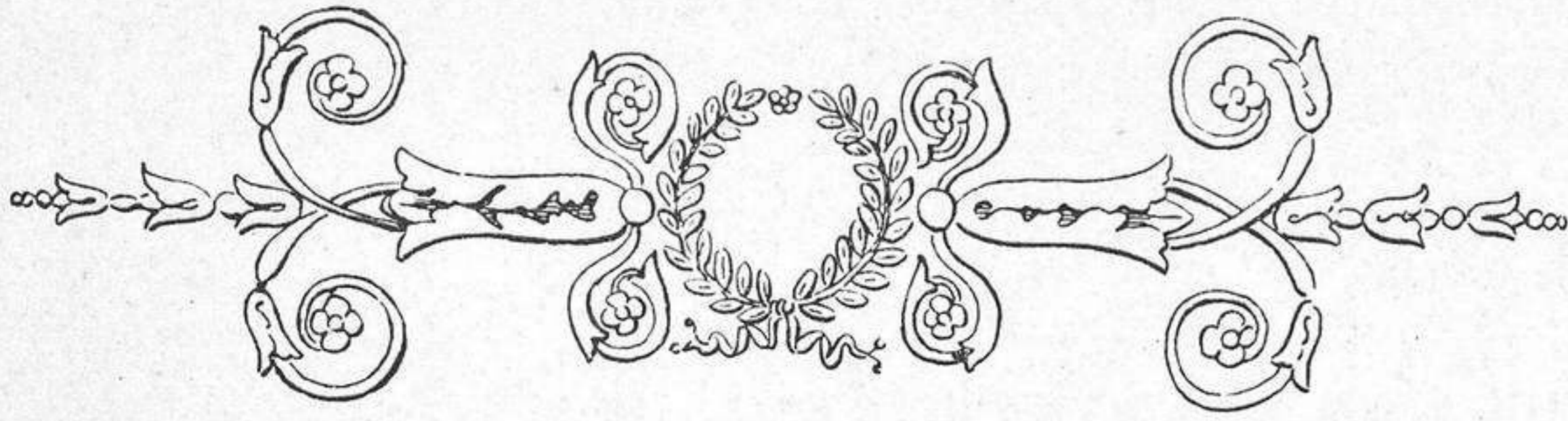
S

# DAS EMPIRE-ORNAMENT



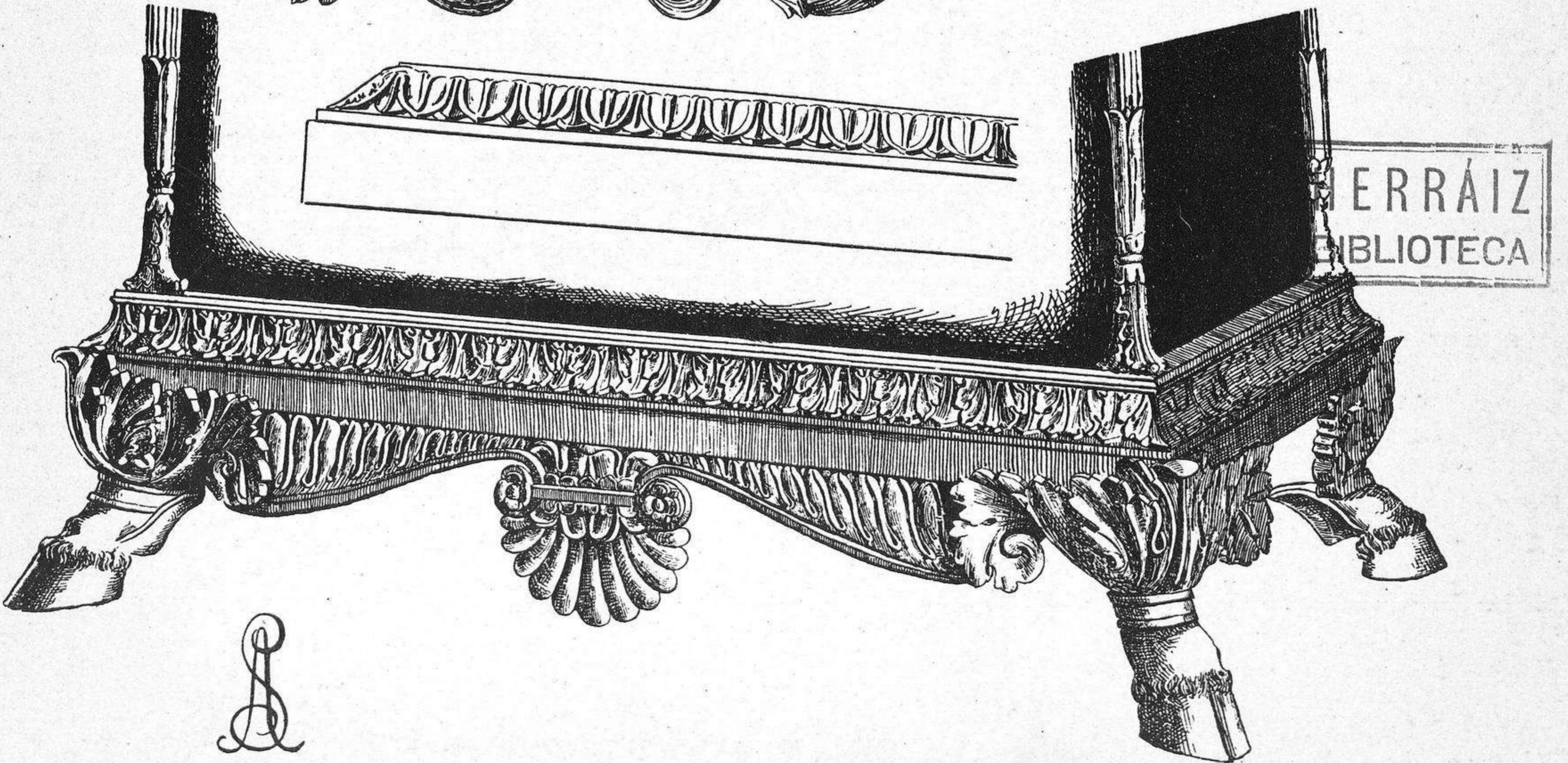
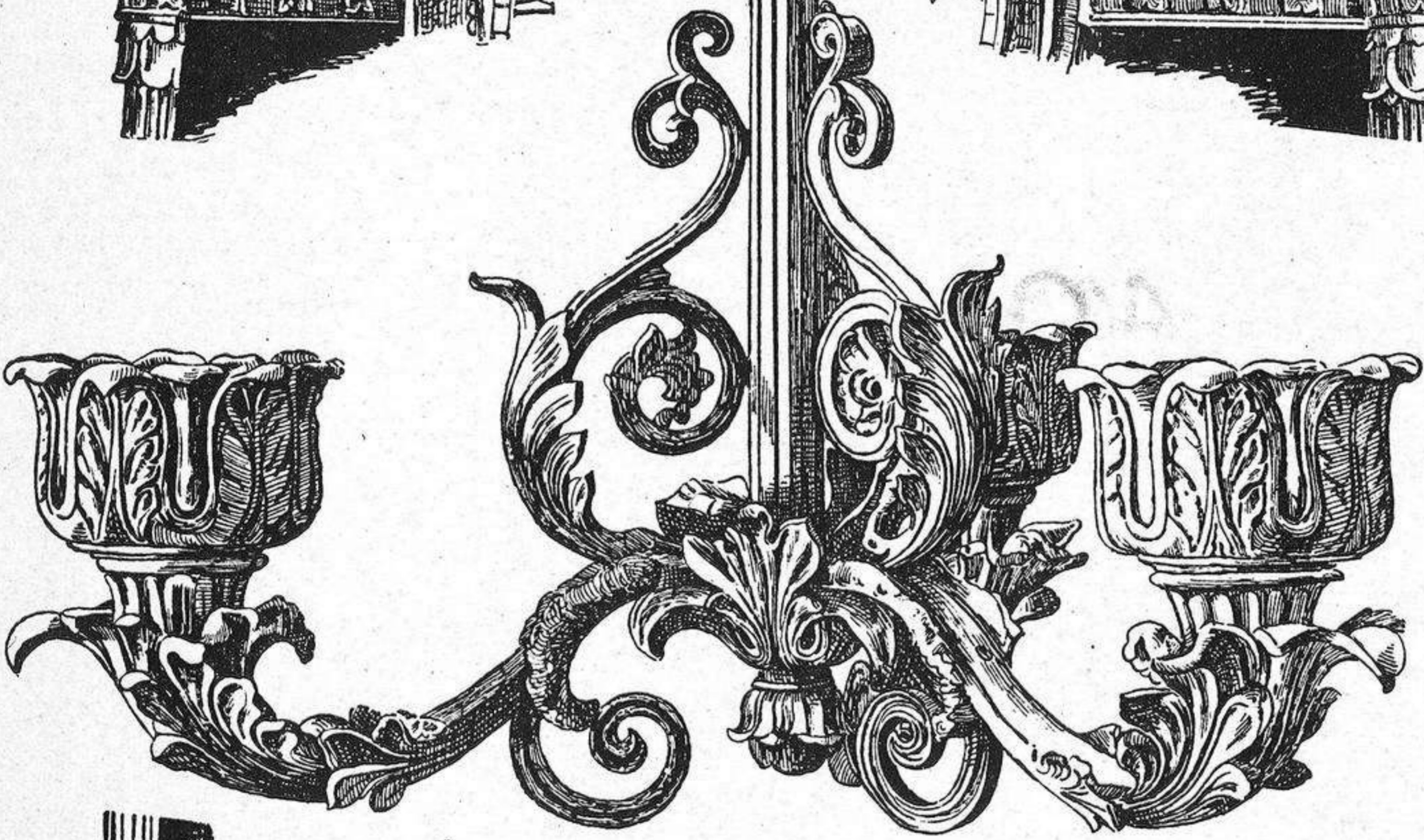
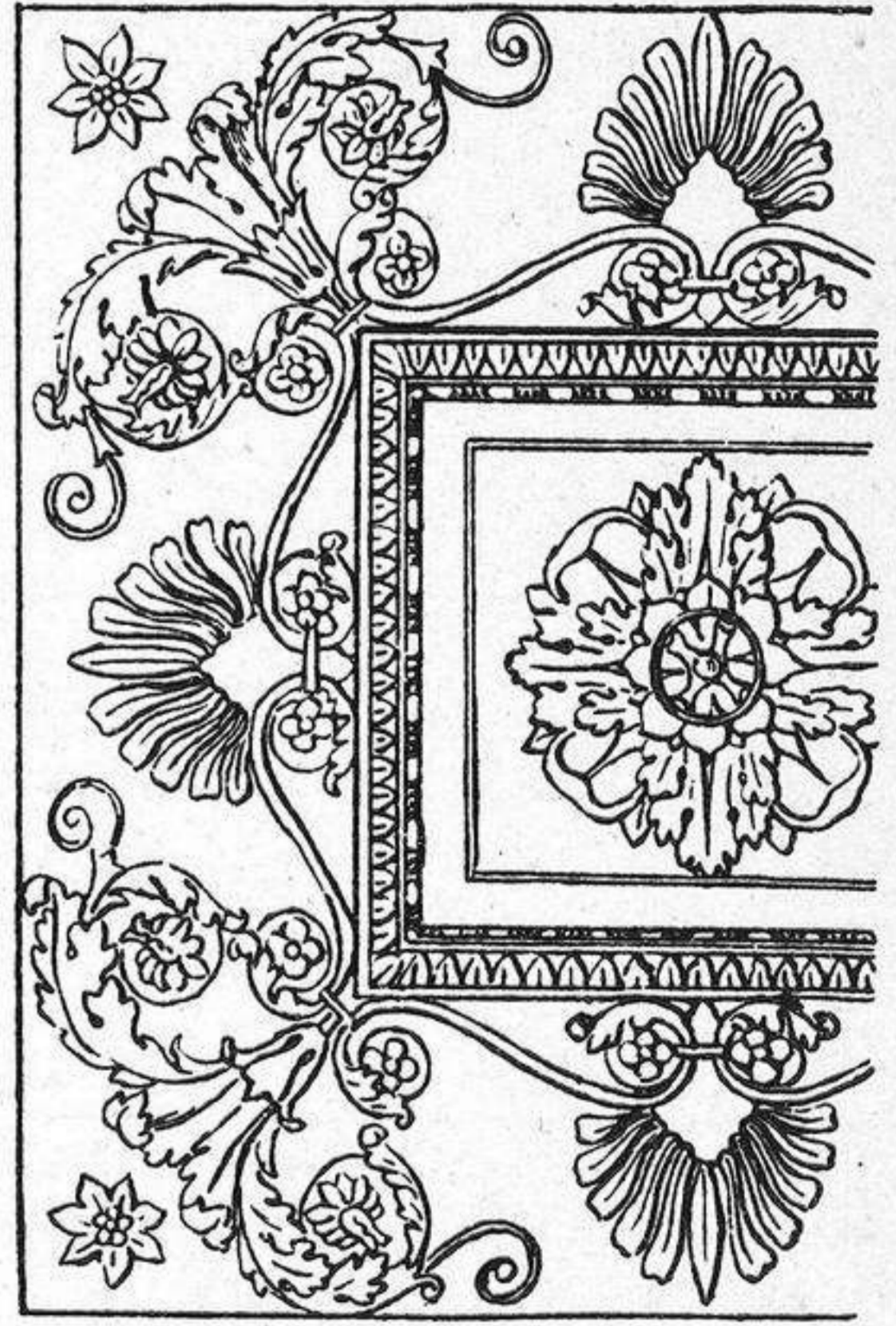
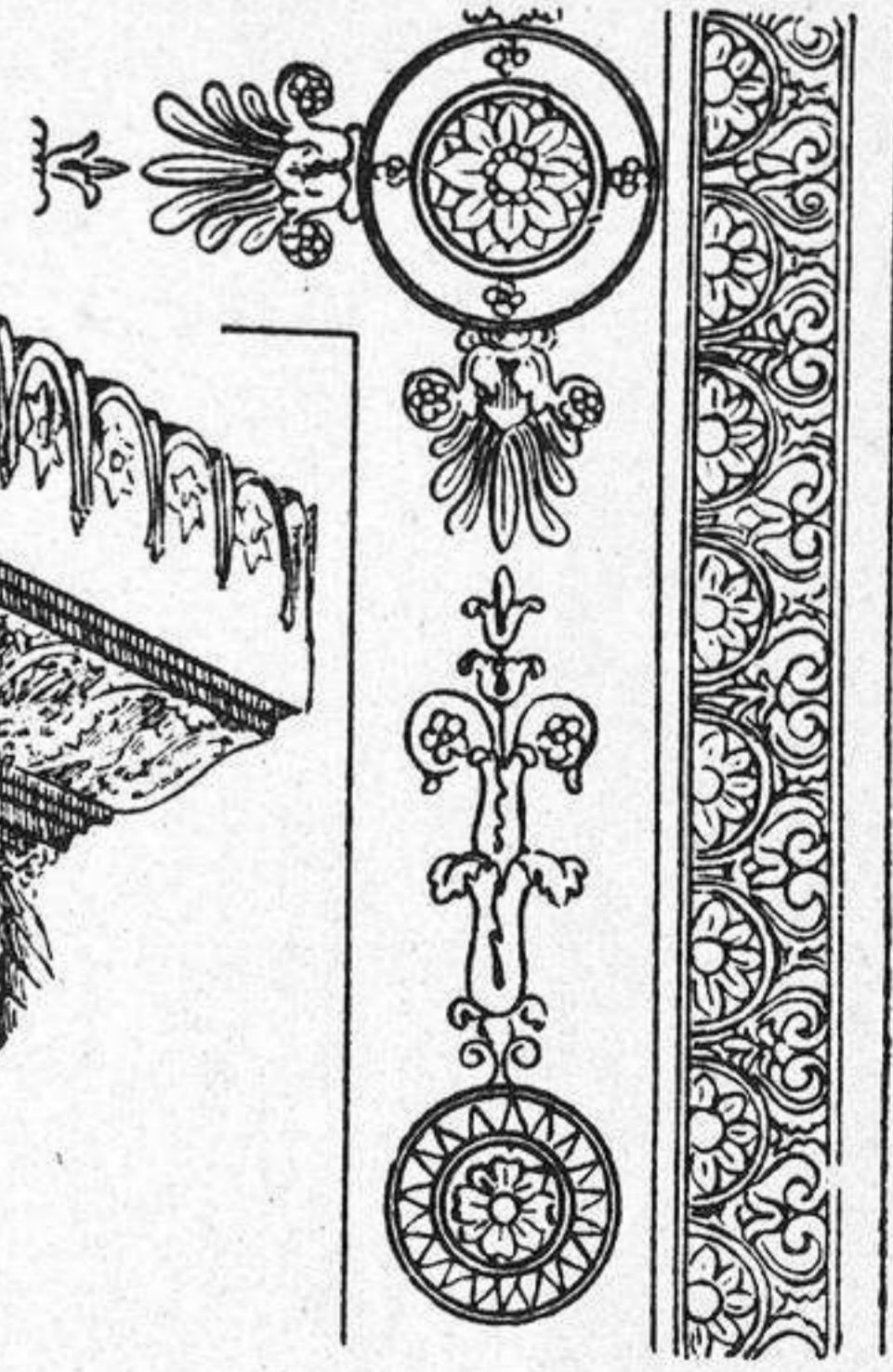
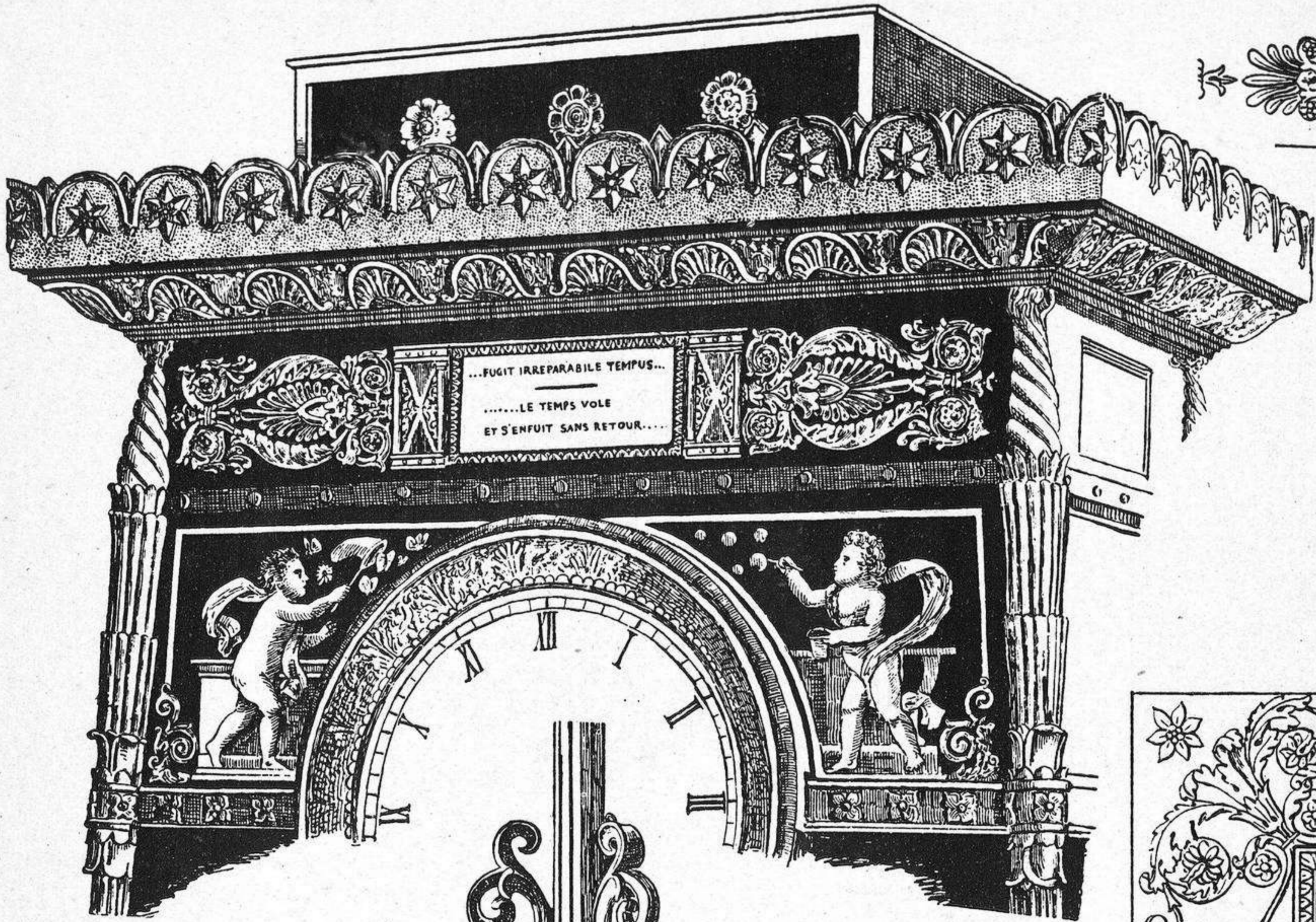
FERRAIZ  
BIBLIOTECA

# DAS EMPIRE-ORNAMENT



HERRAIZ  
BIBLIOTECA

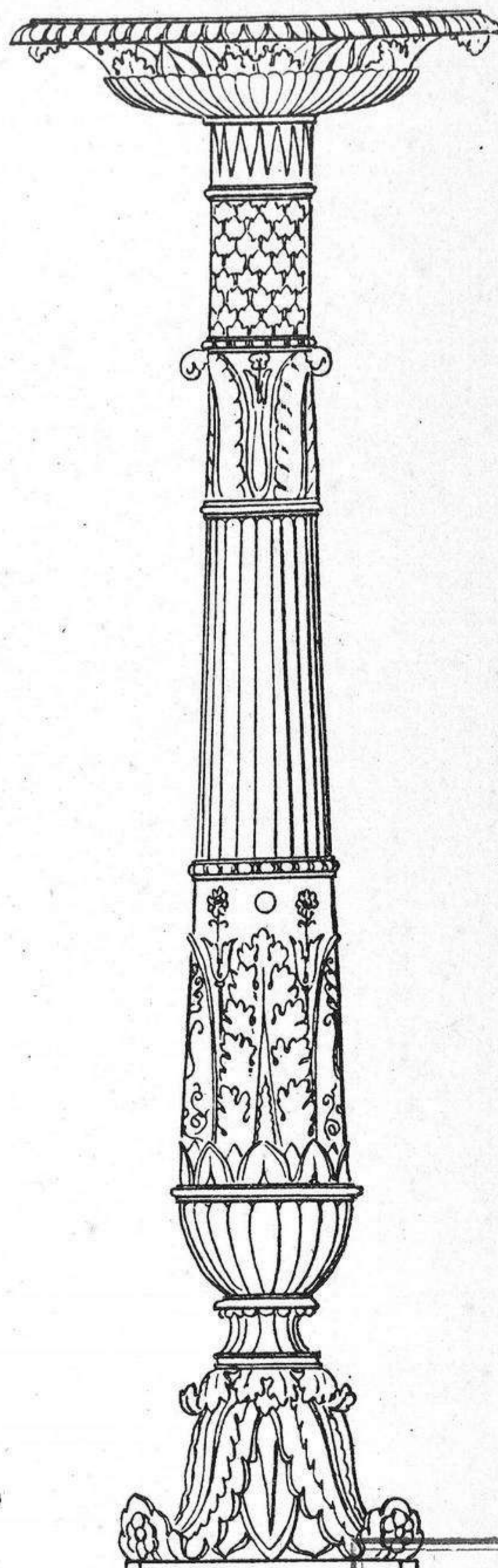
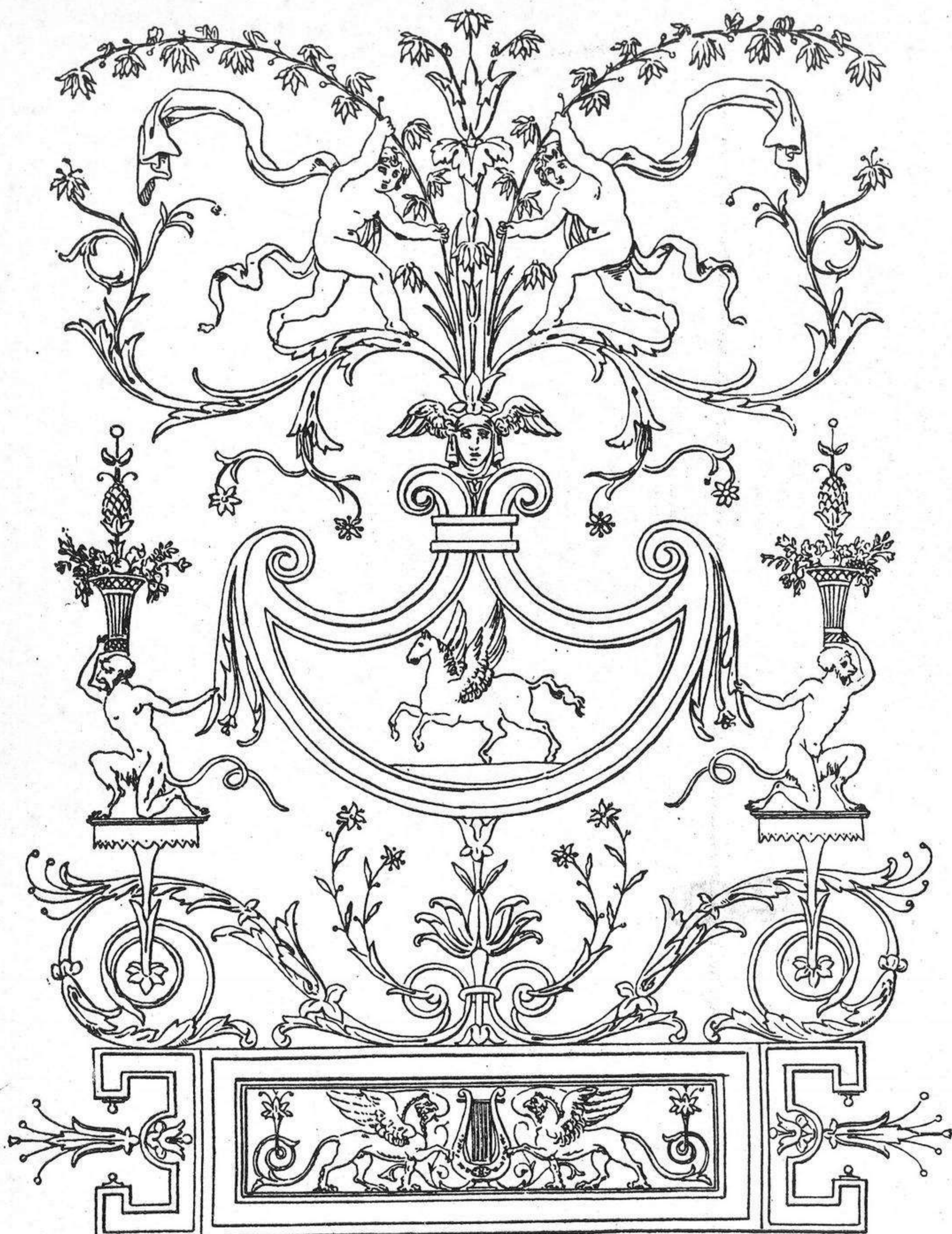
# DAS EMPIRE-ORNAMENT



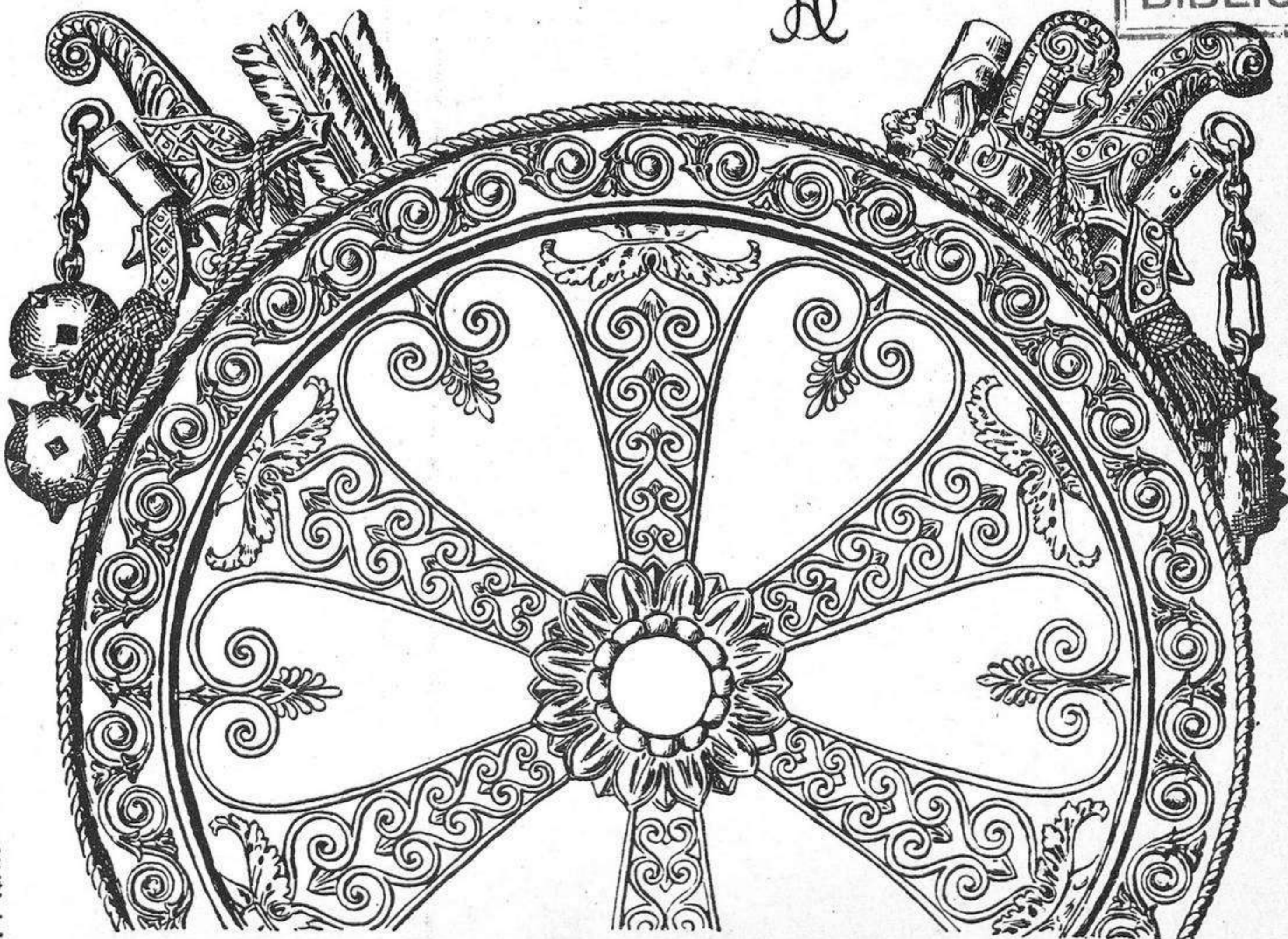
*S*



# DAS EMPIRE-ORNAMENT

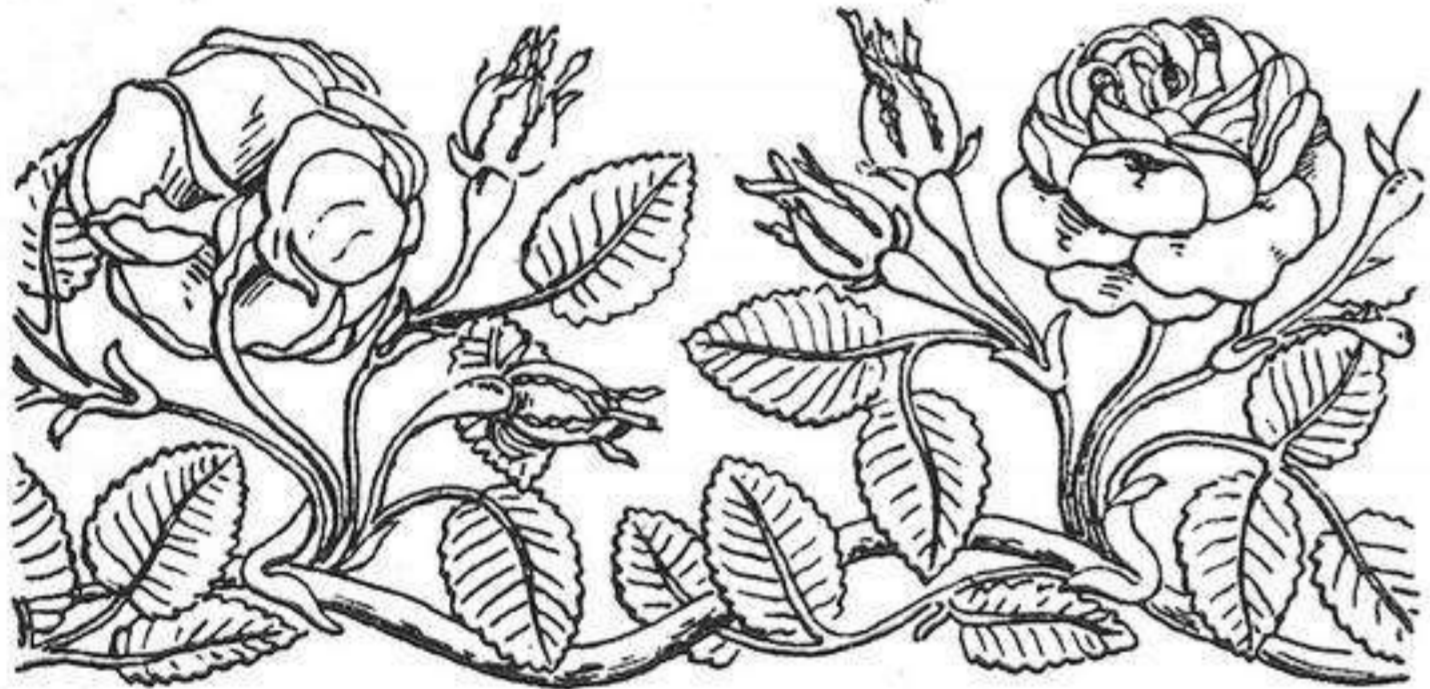
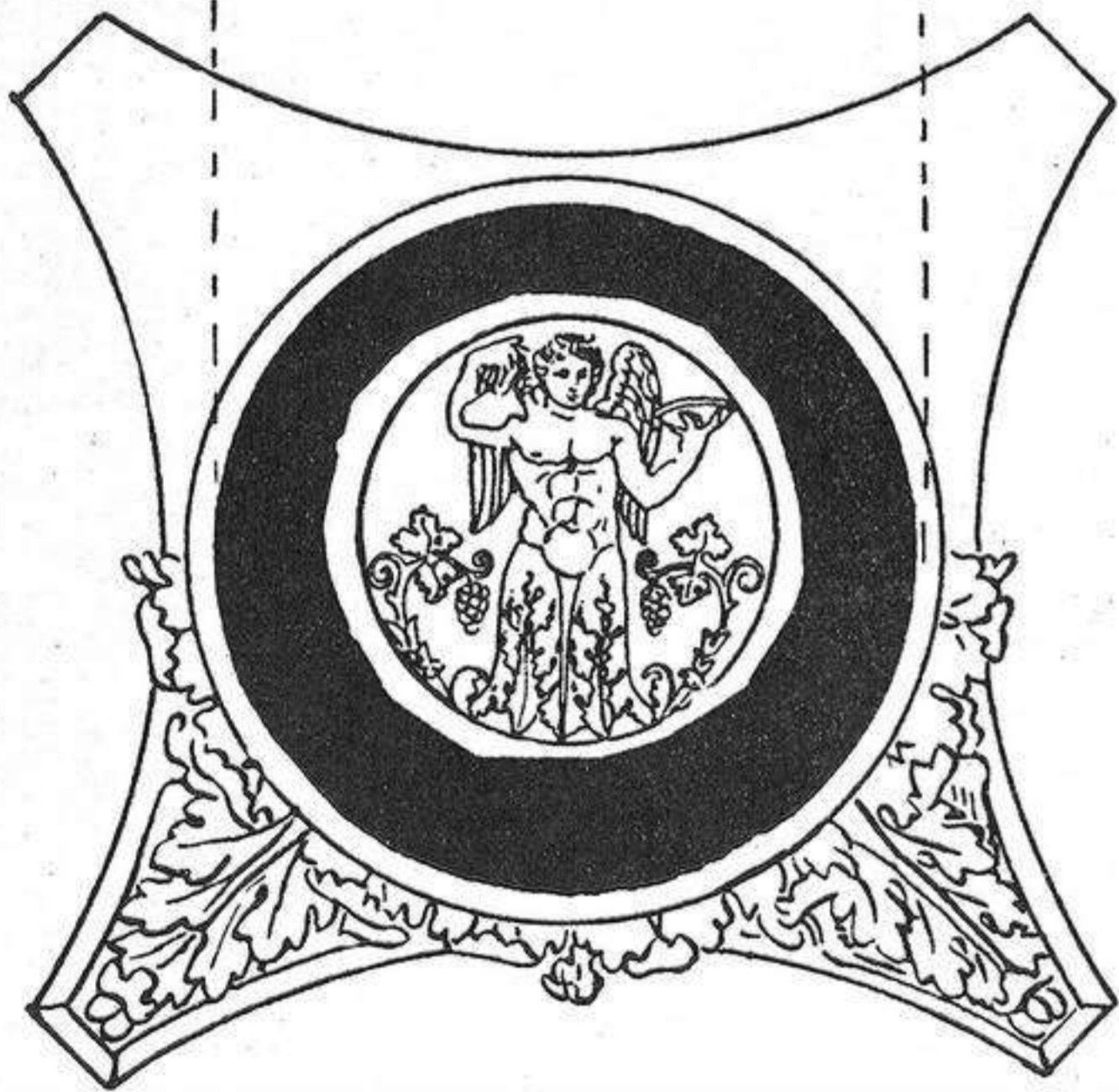
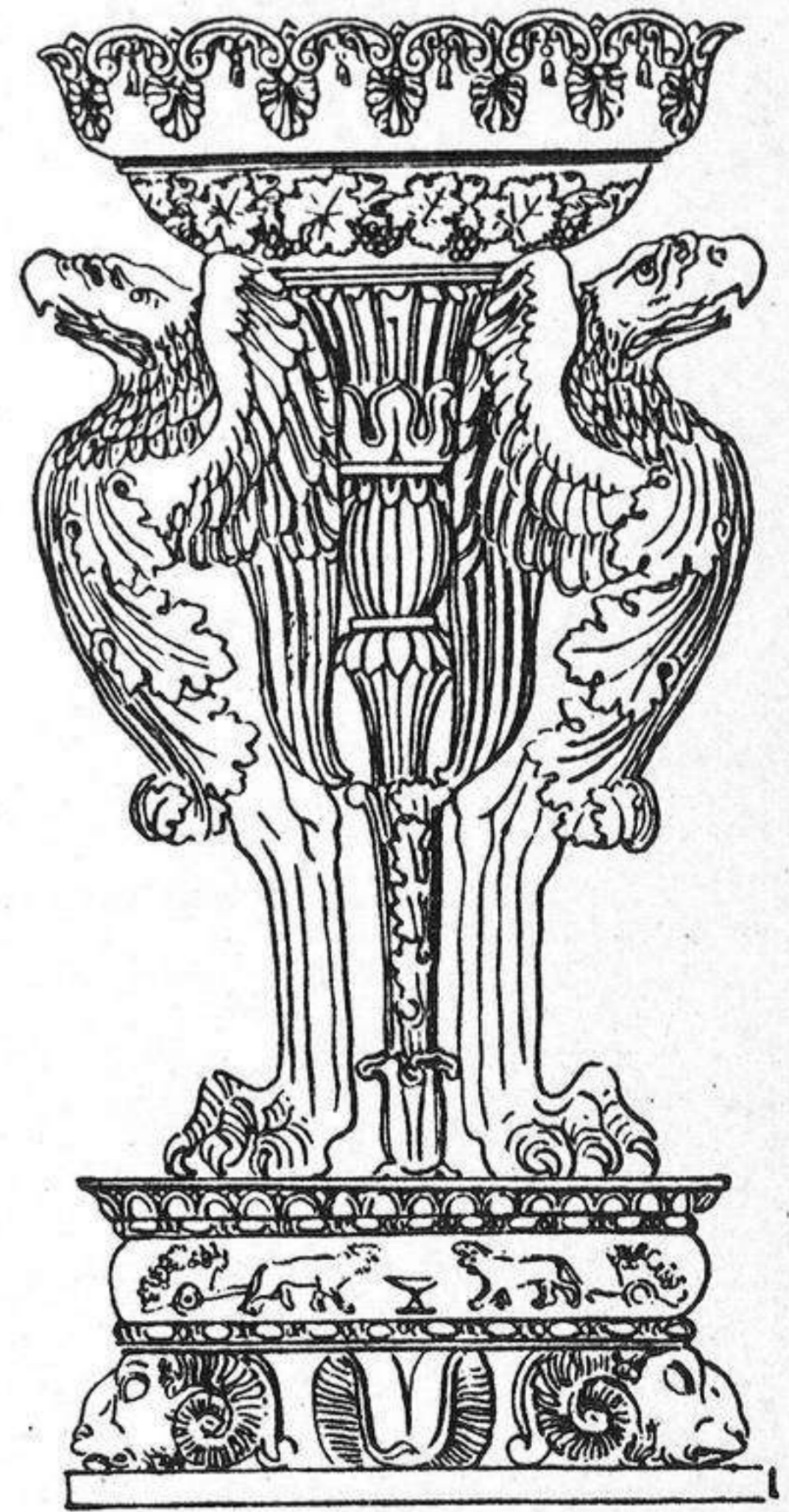
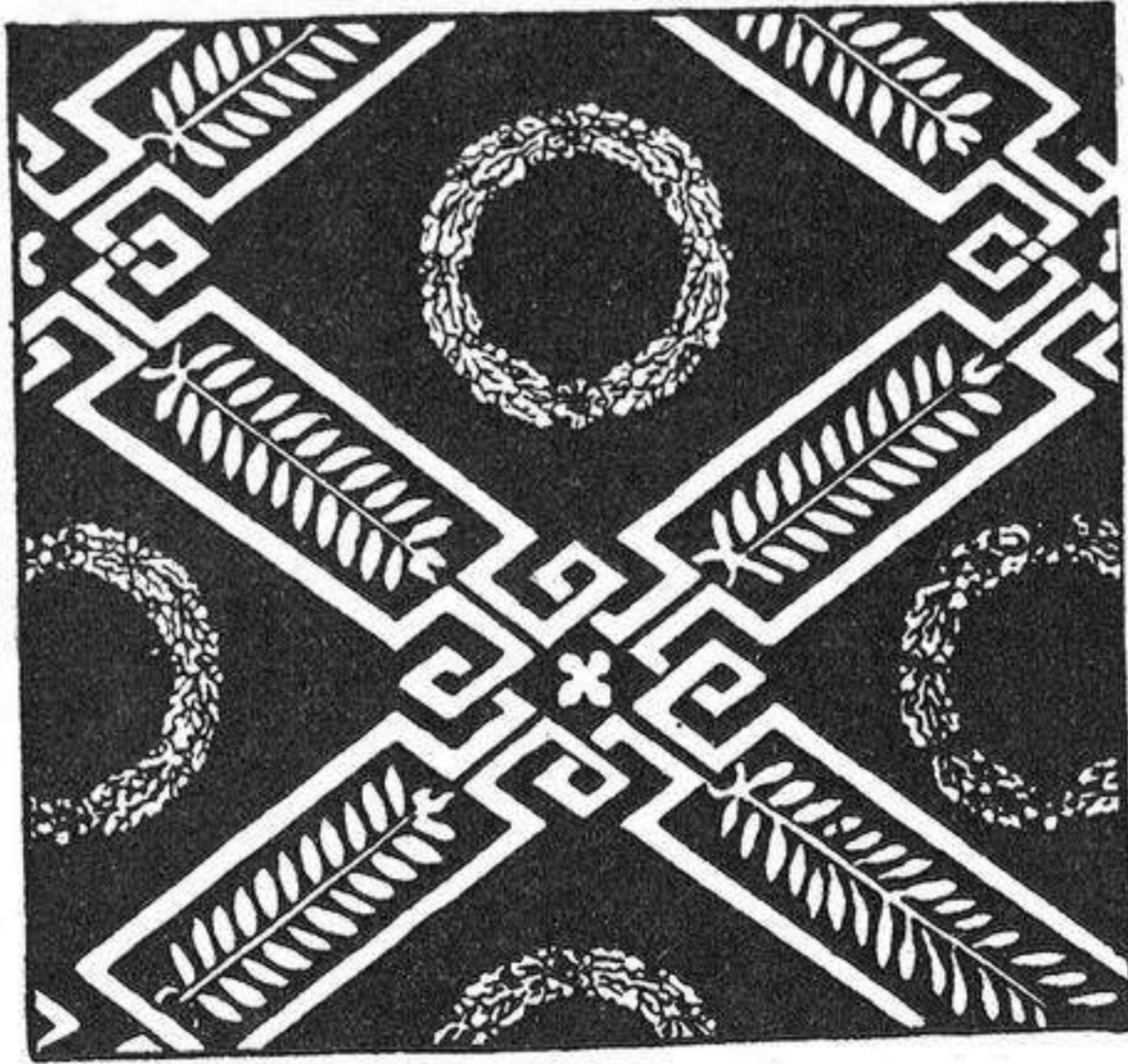
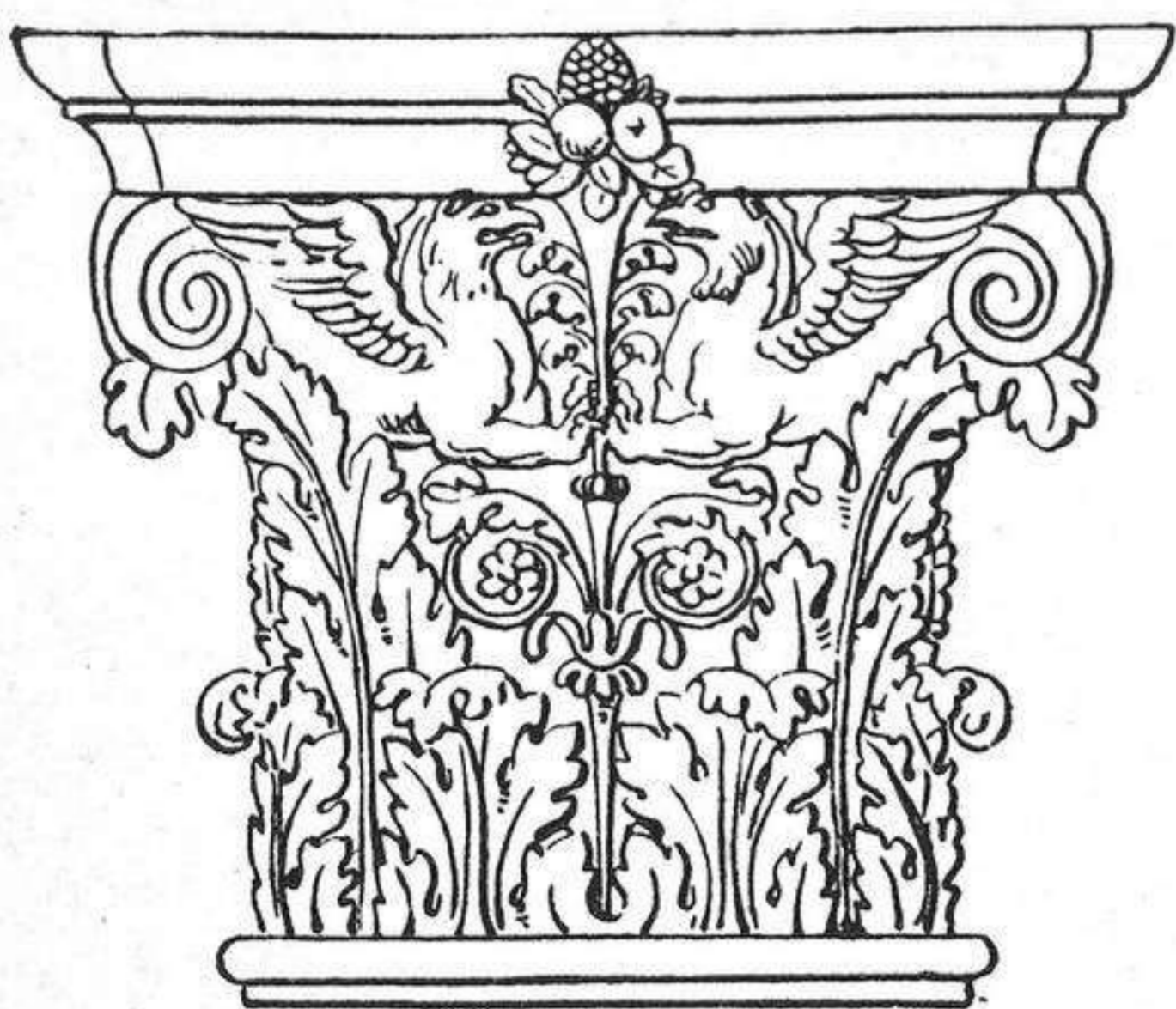


HERRAIZ  
BIBLIOTECA

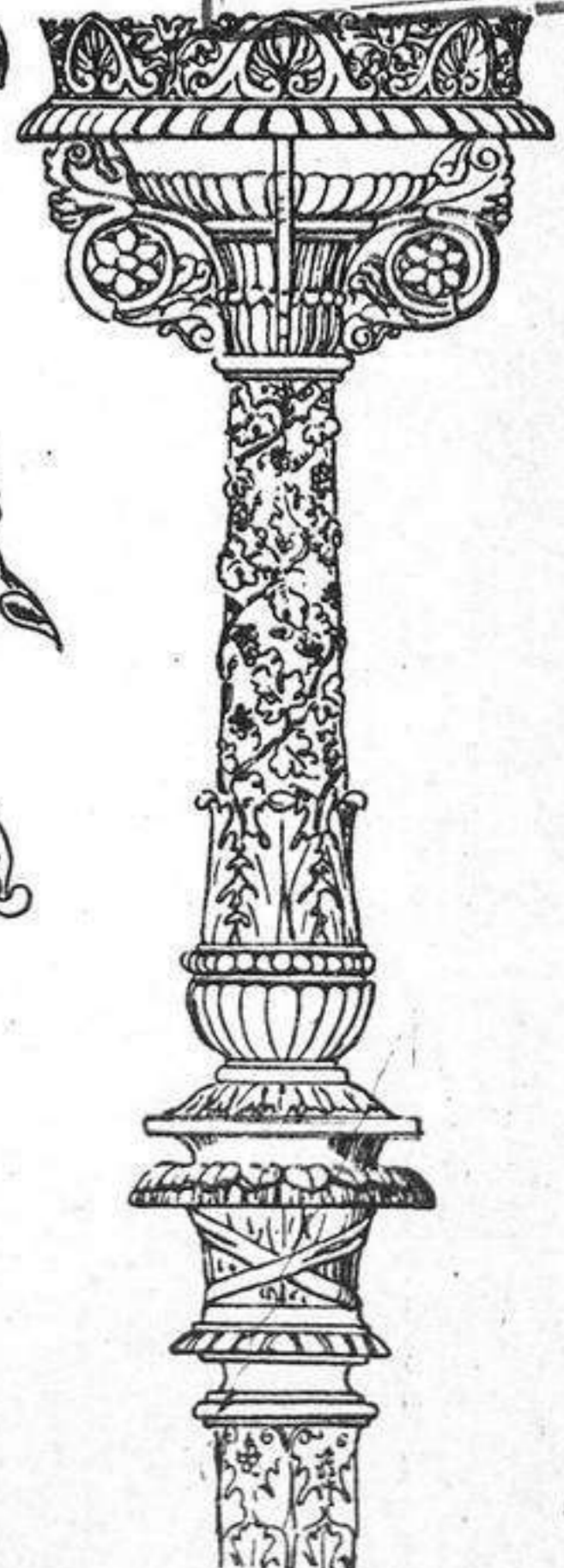
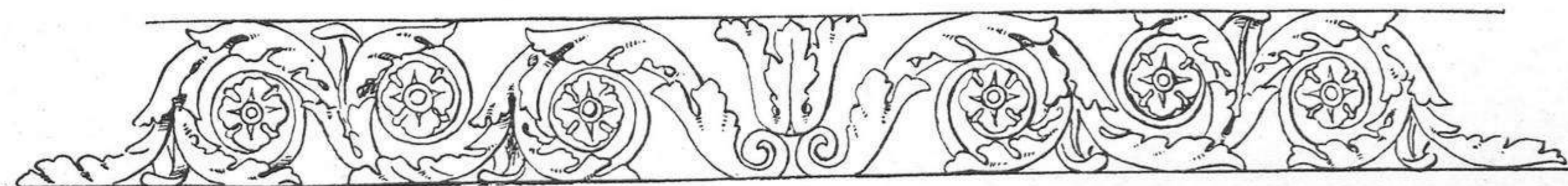


S

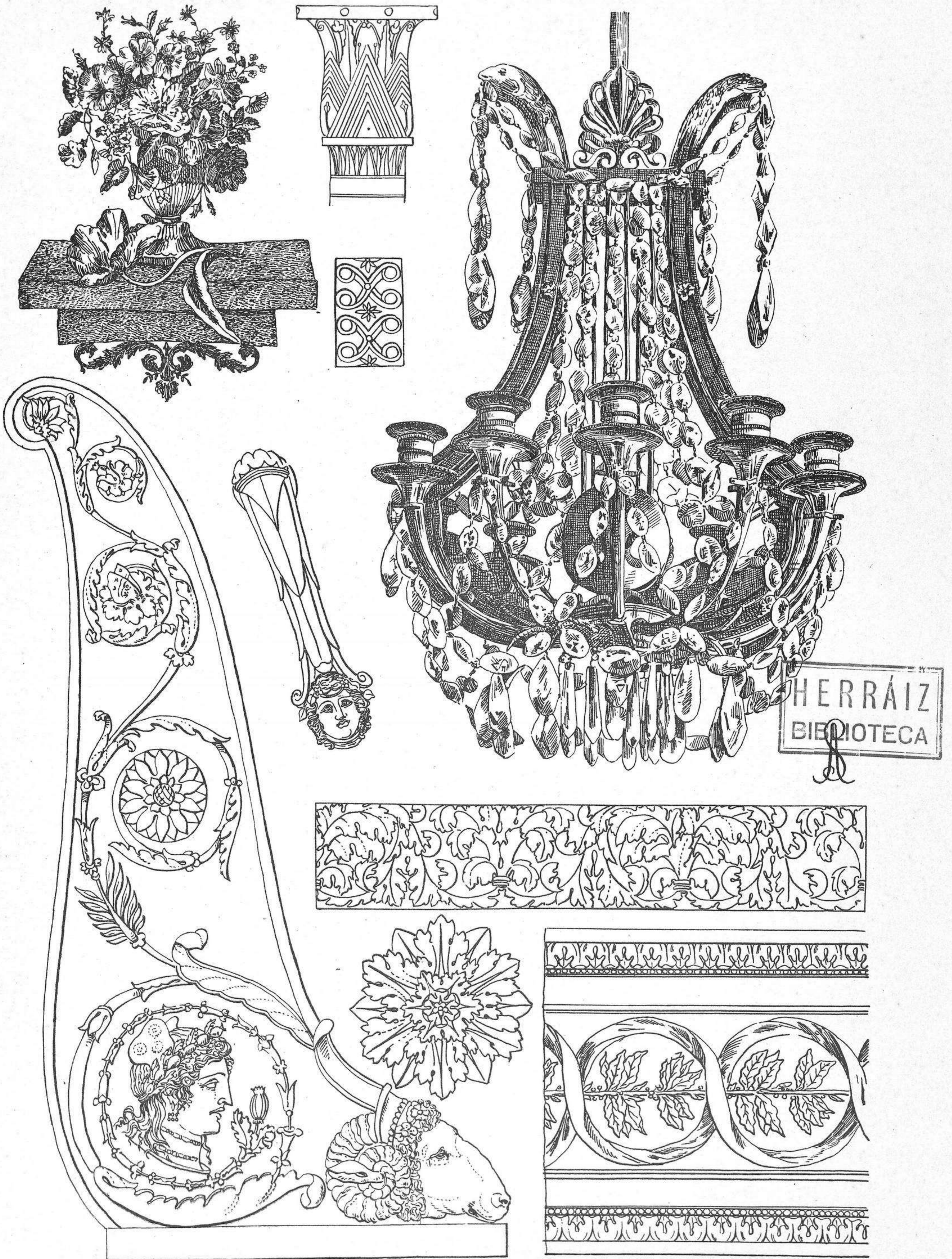
# DAS EMPIRE-ORNAMENT



HERRAIZ  
BIBLIOTECA



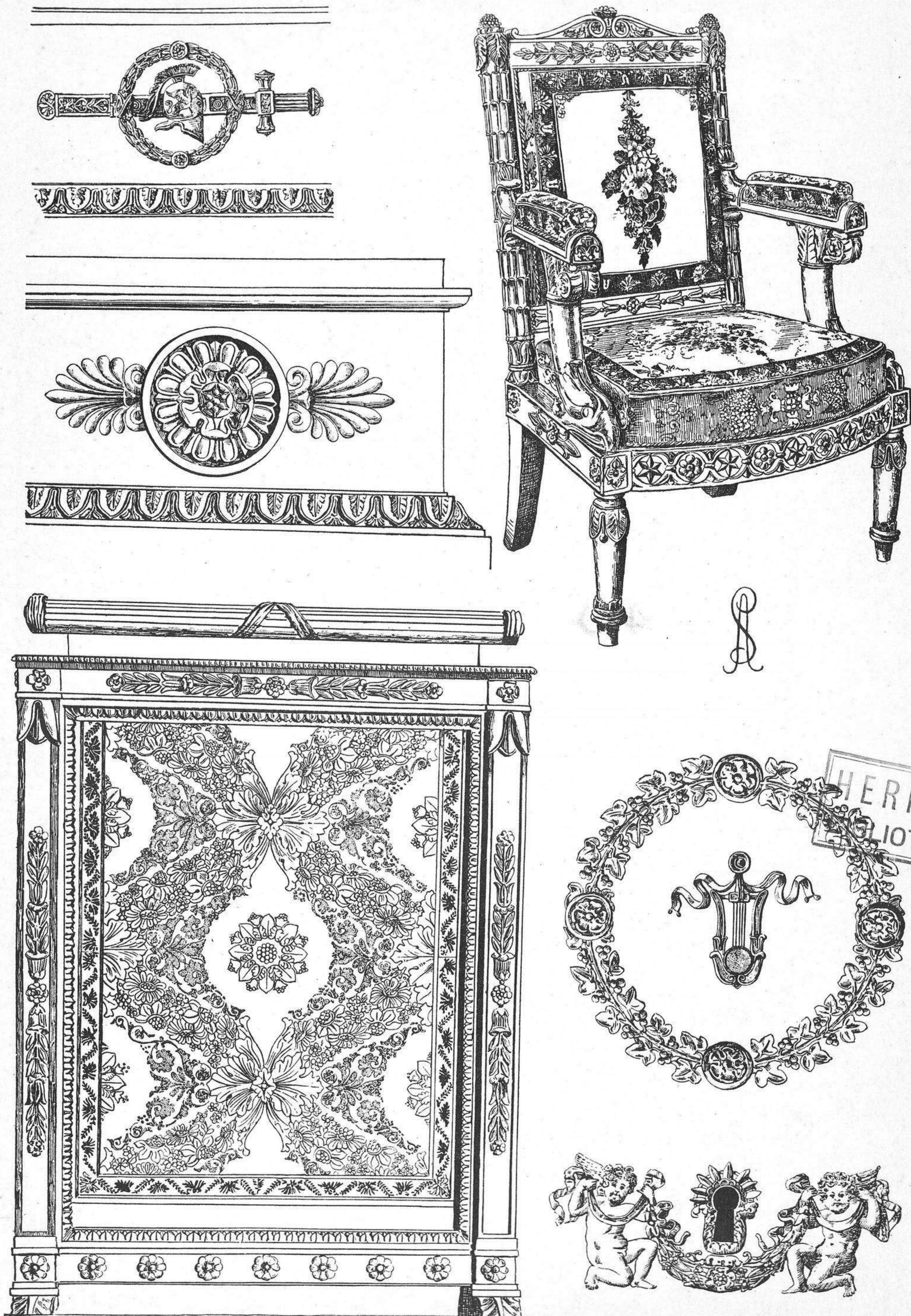
# DAS EMPIRE-ORNAMENT



HERRAIZ  
BIBLIOTECA

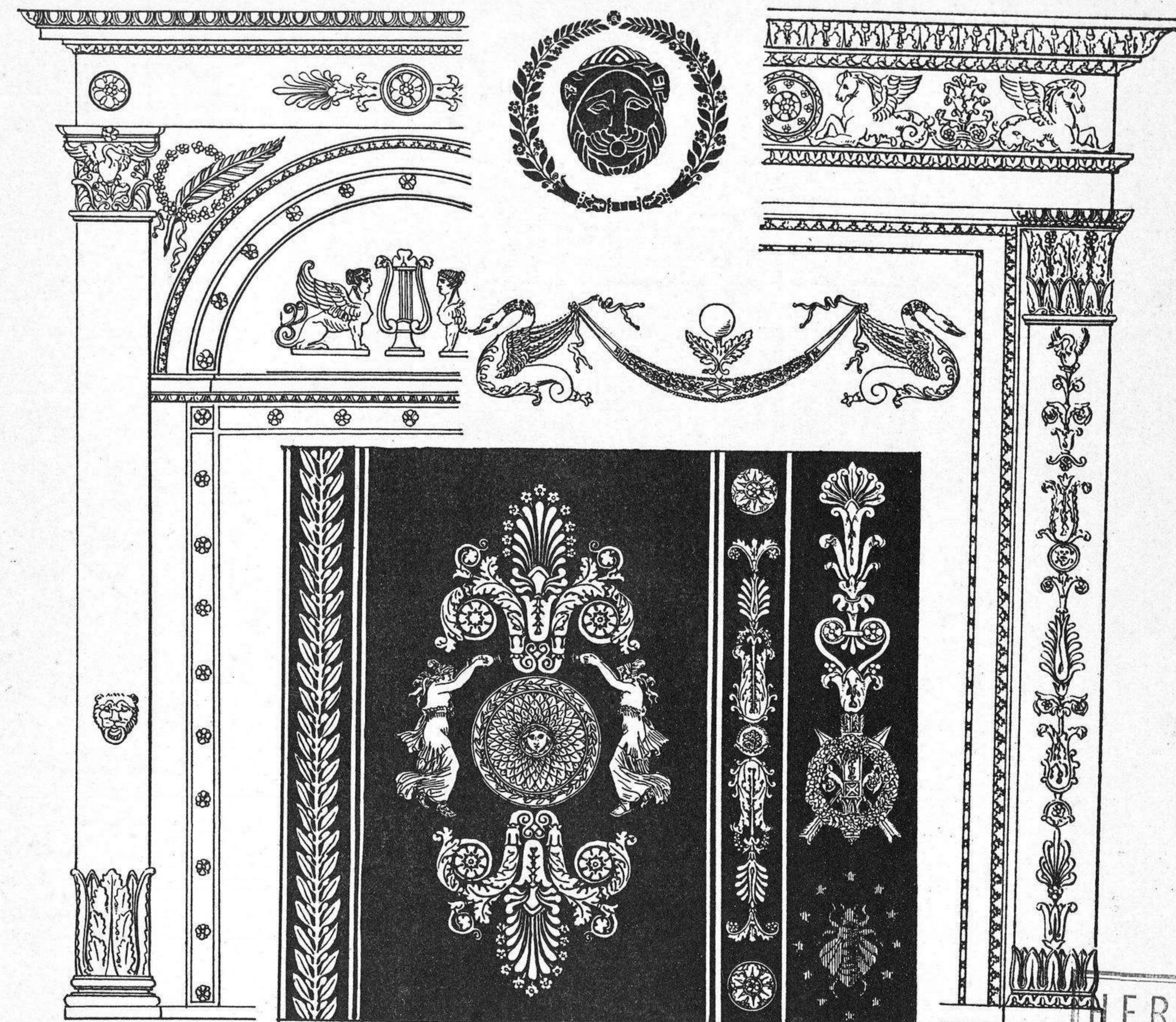


# DAS EMPIRE-ORNAMENT

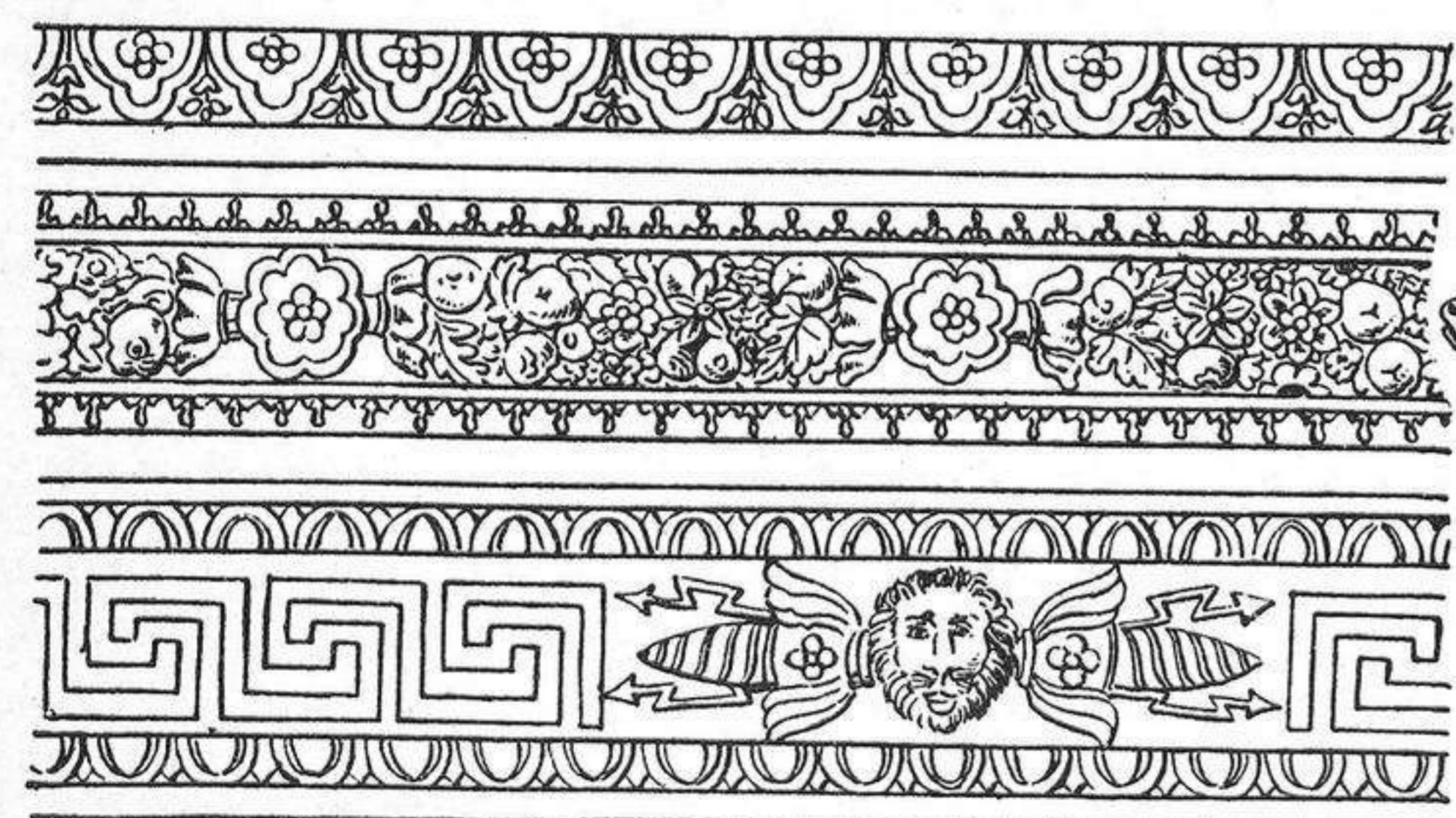


HERRAIZ  
BIOTECA

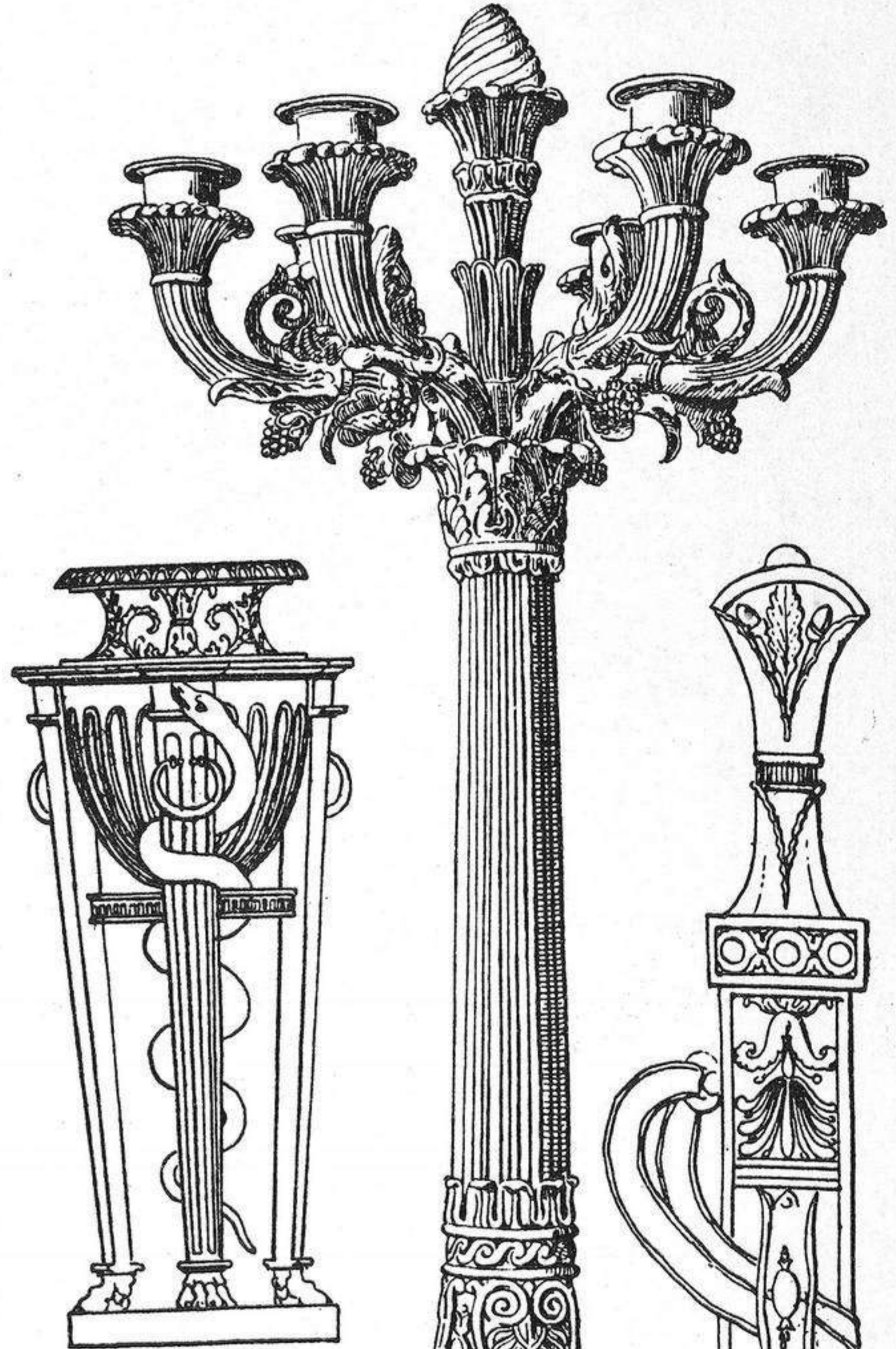
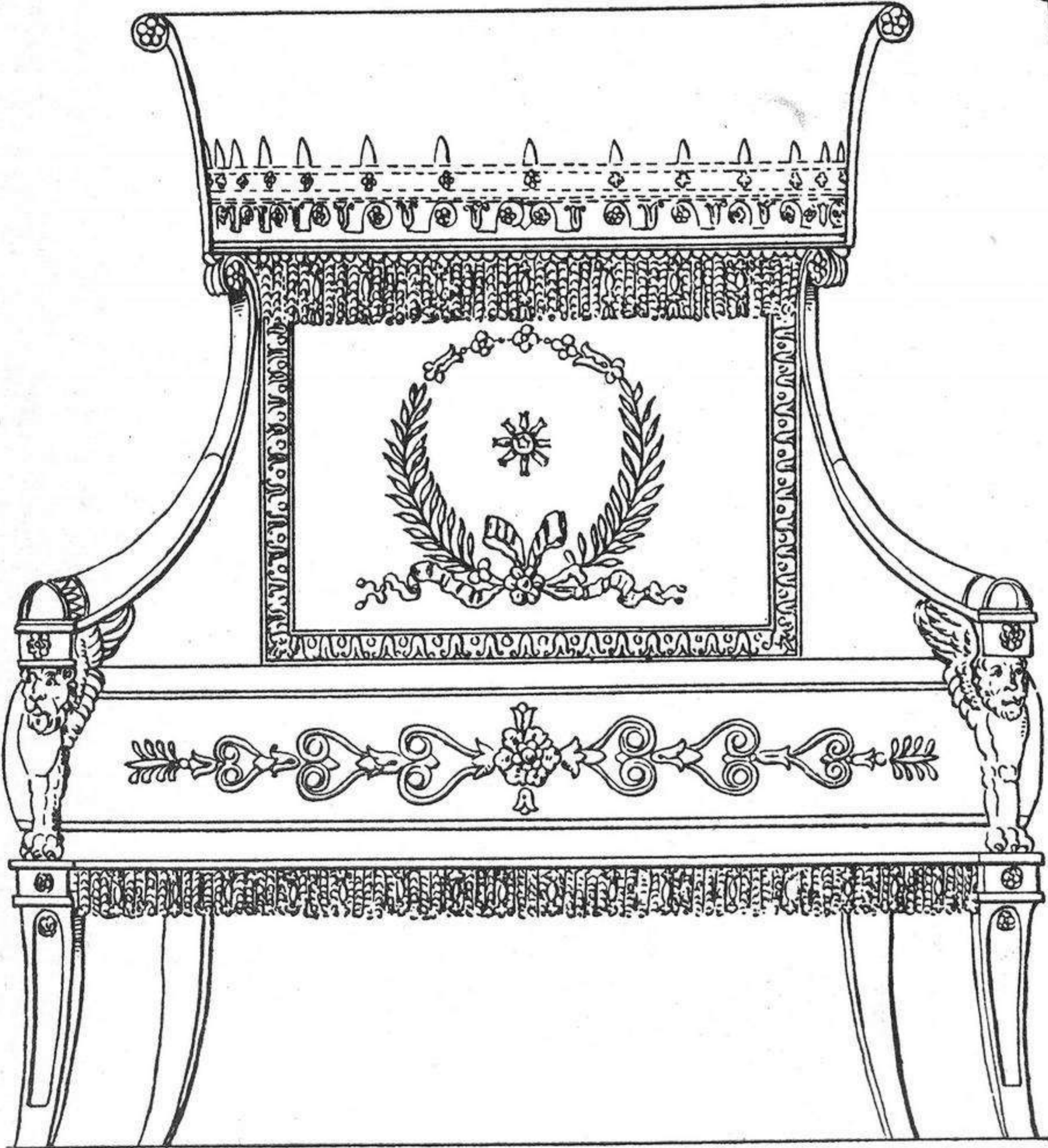
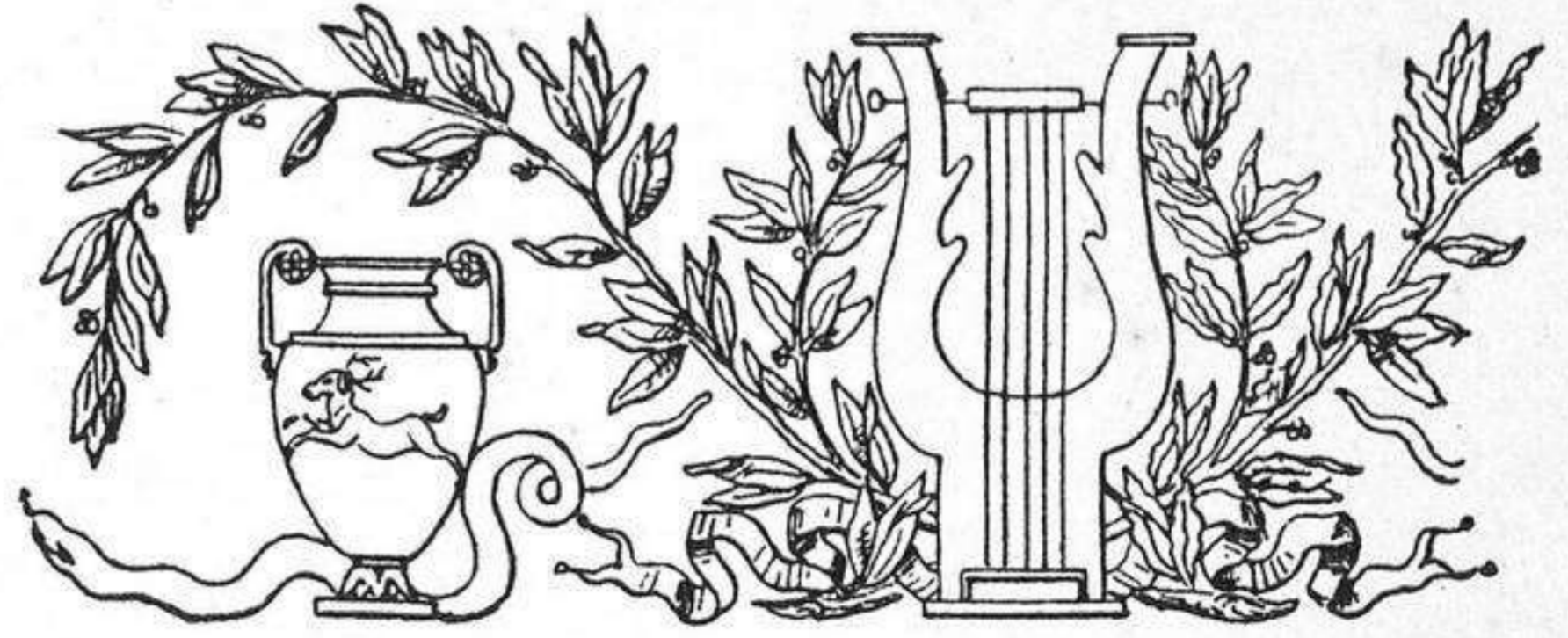
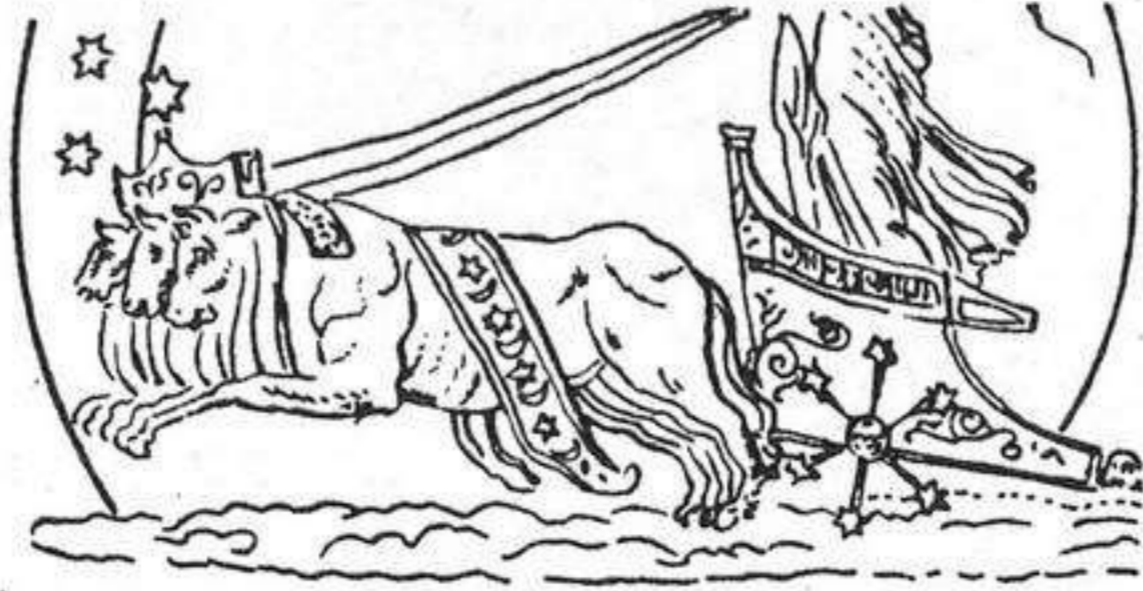
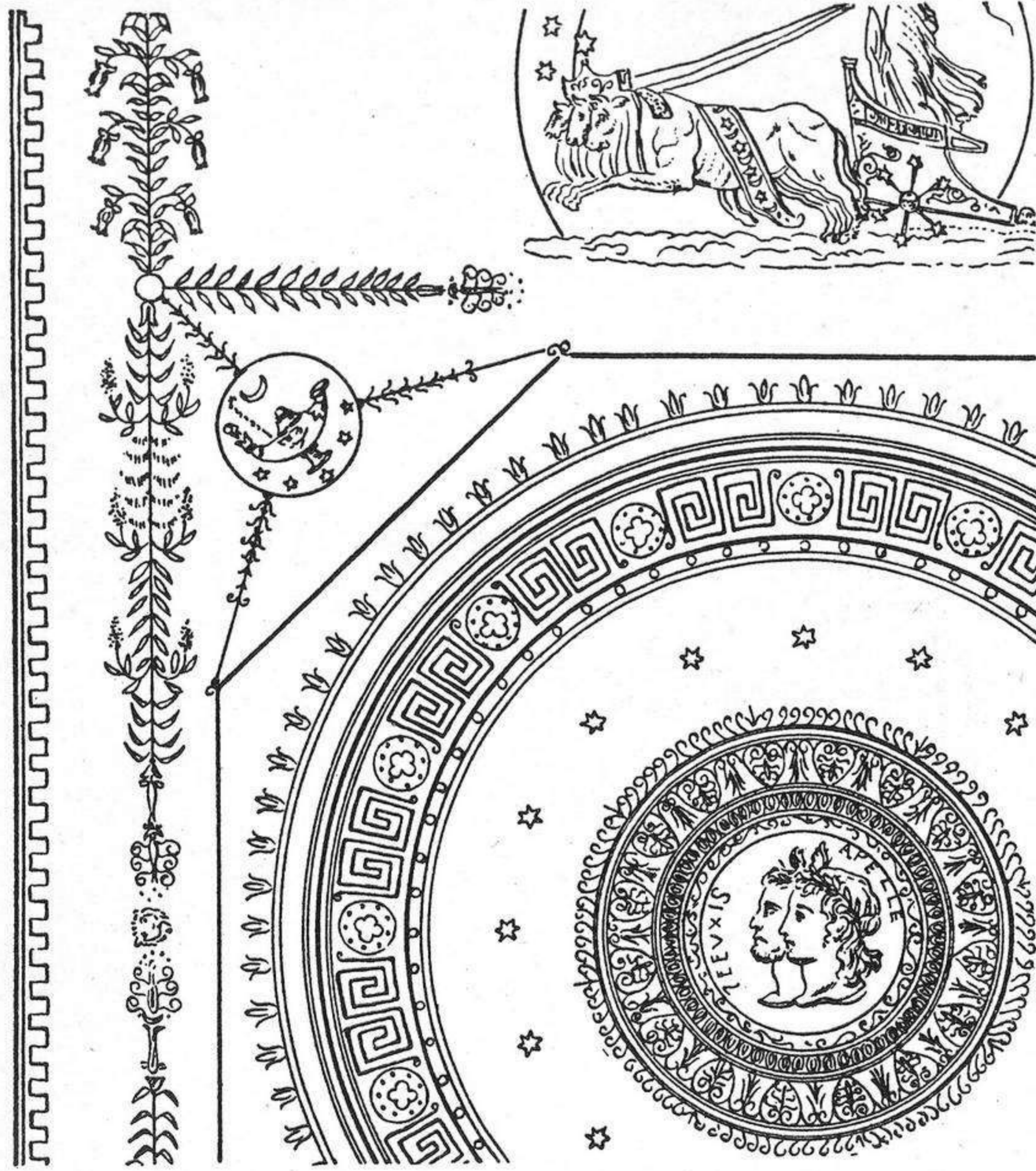
# DAS EMPIRE-ORNAMENT



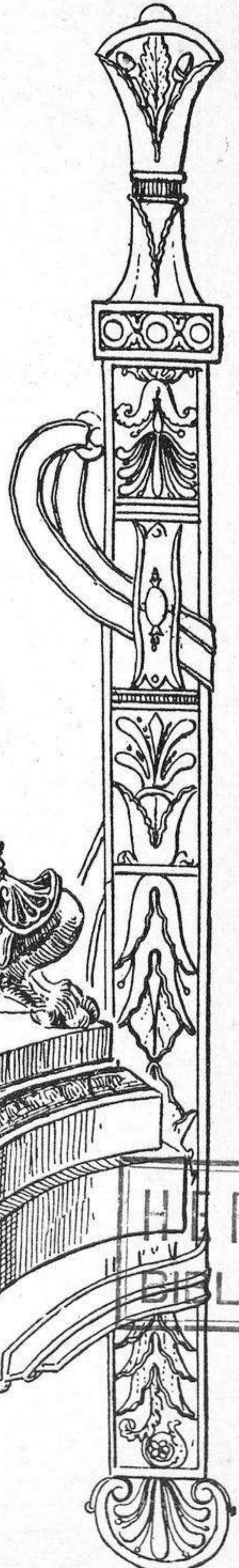
HERRAIZ  
BIBLIOTECA



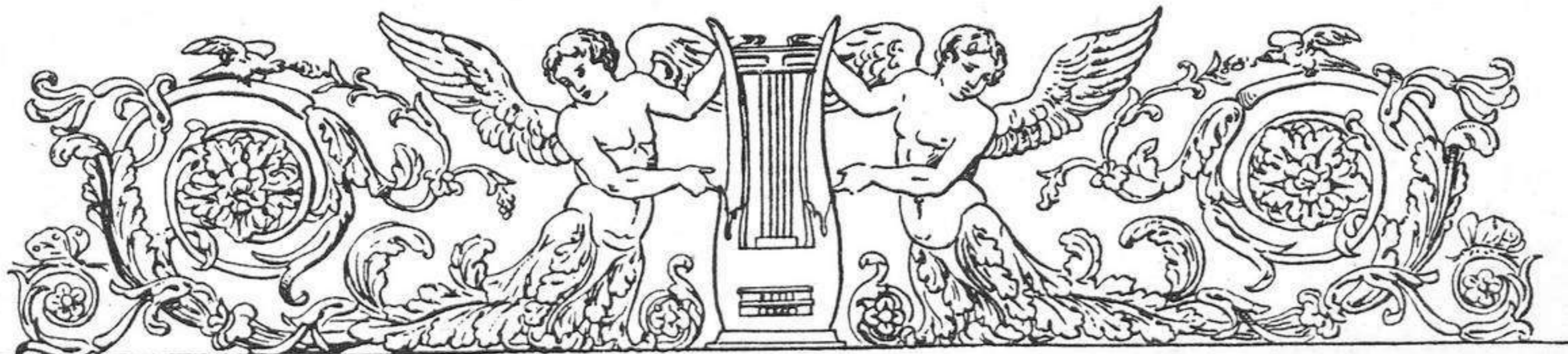
# DAS EMPIRE-ORNAMENT



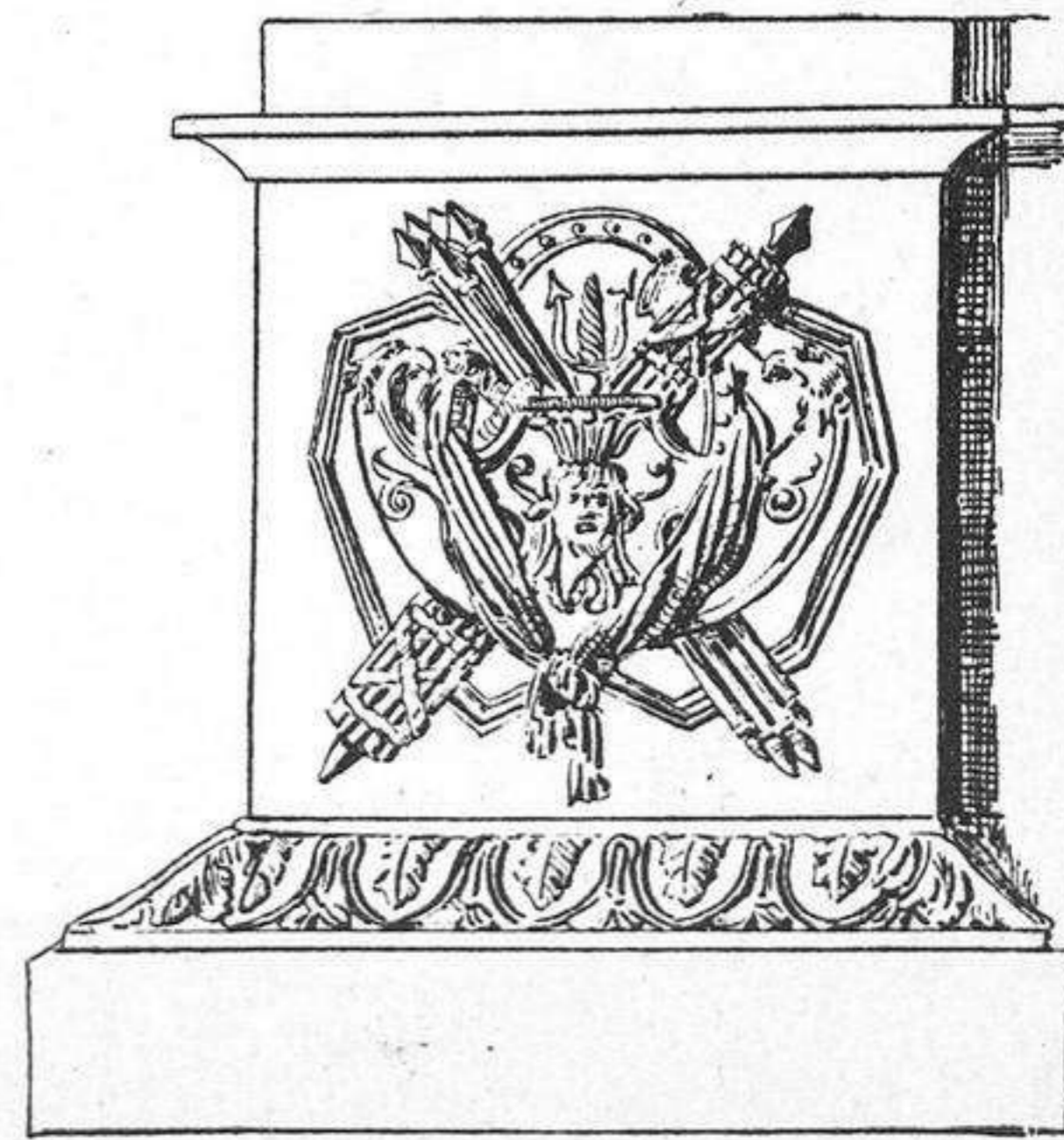
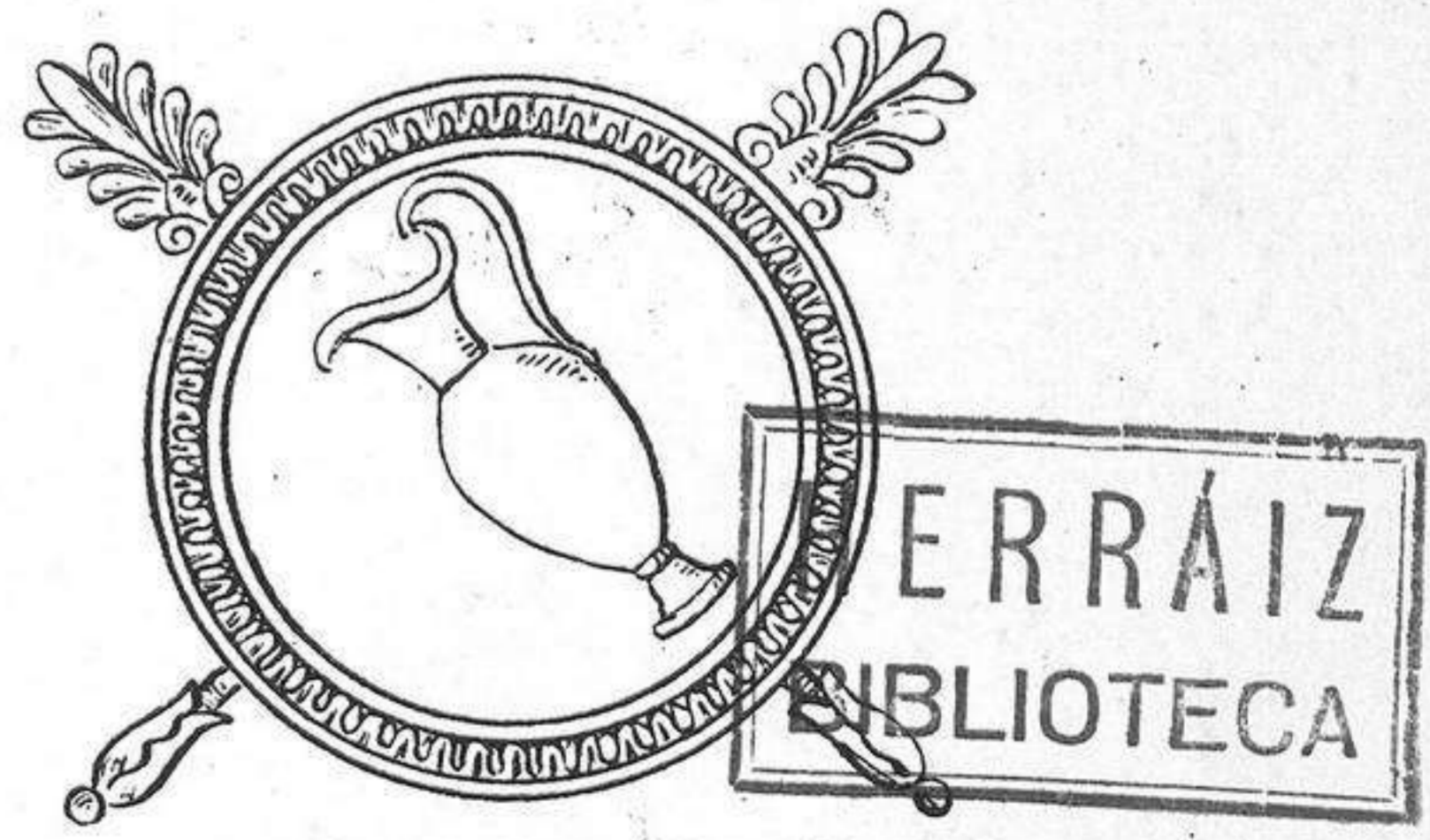
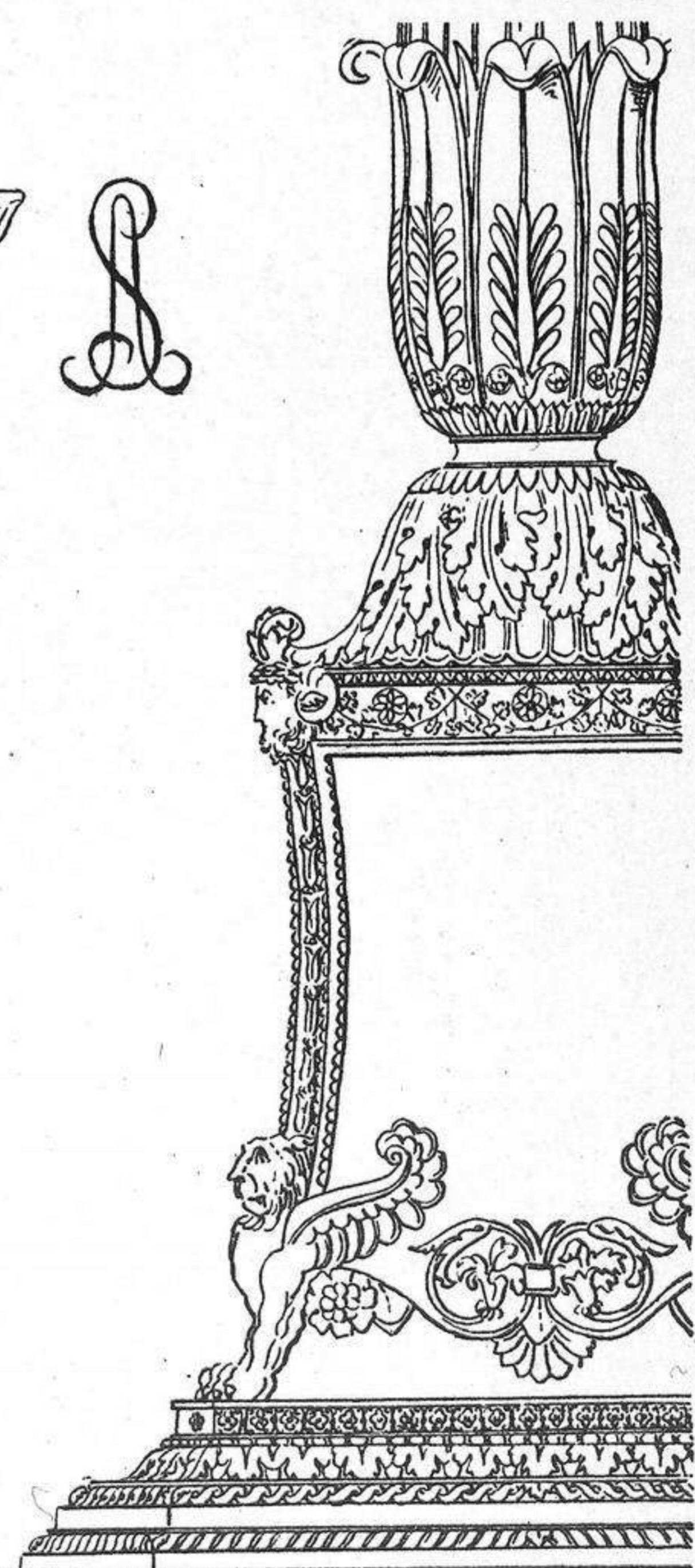
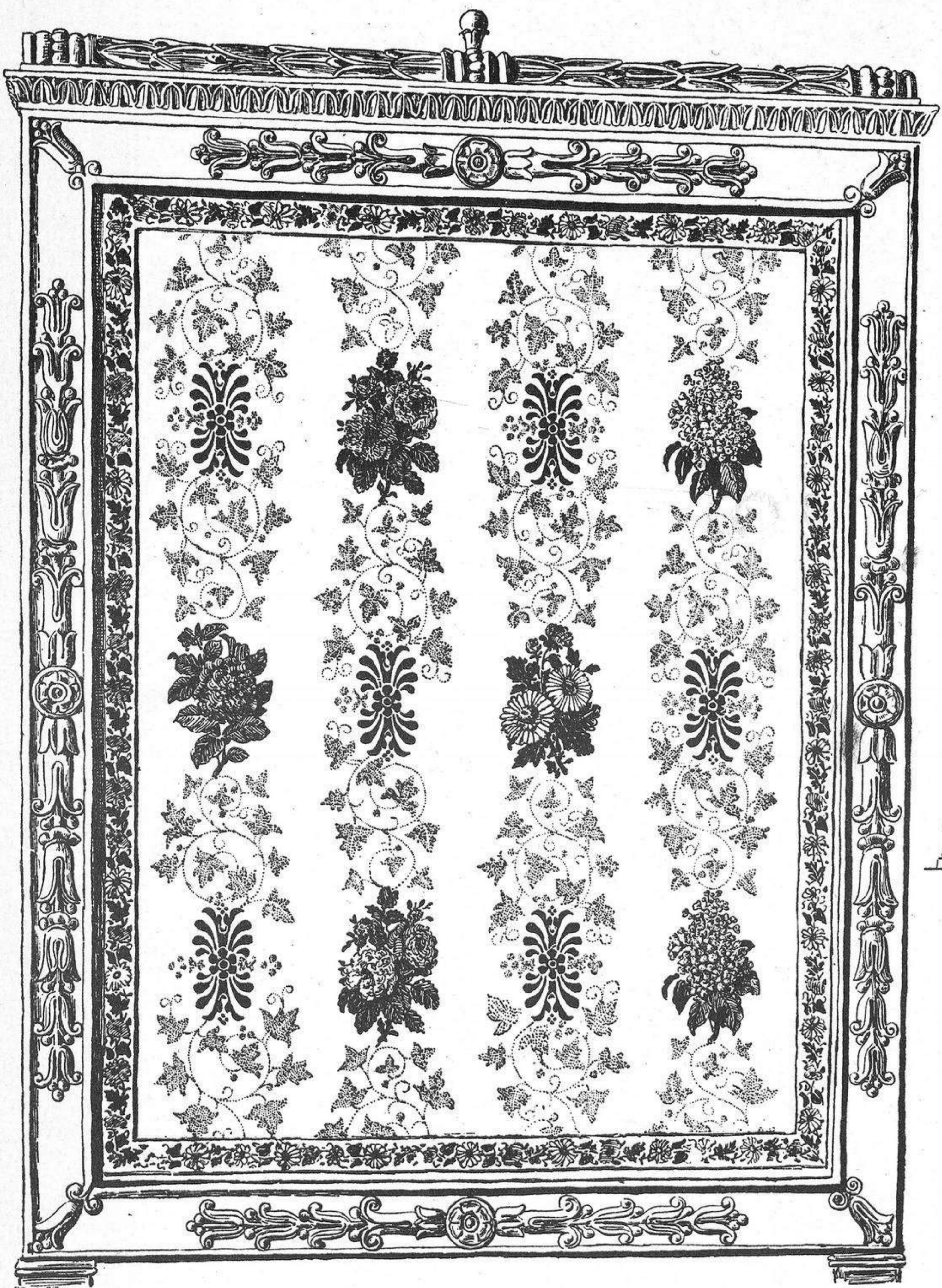
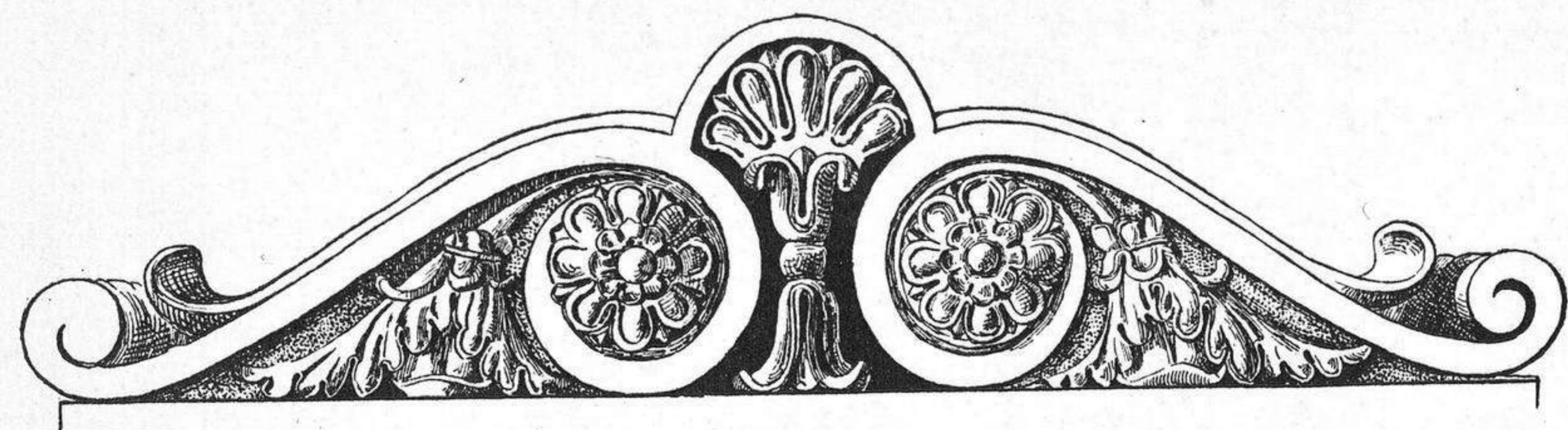
S



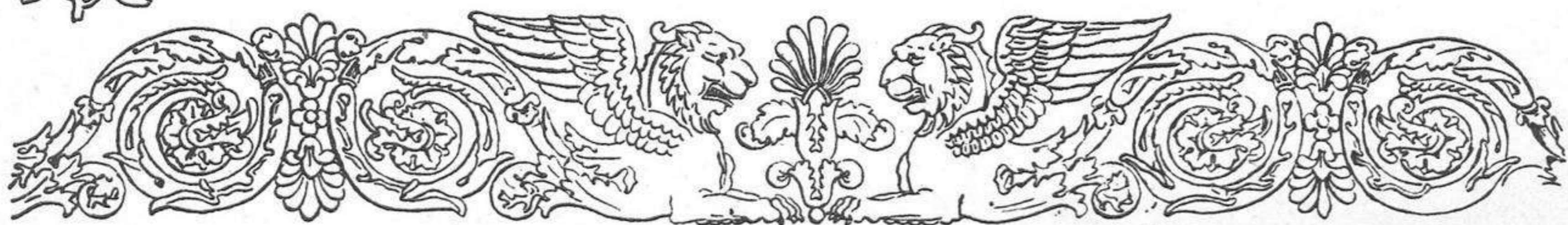
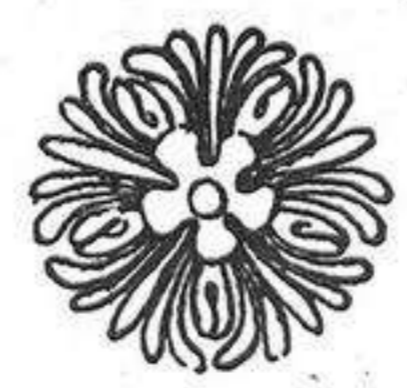
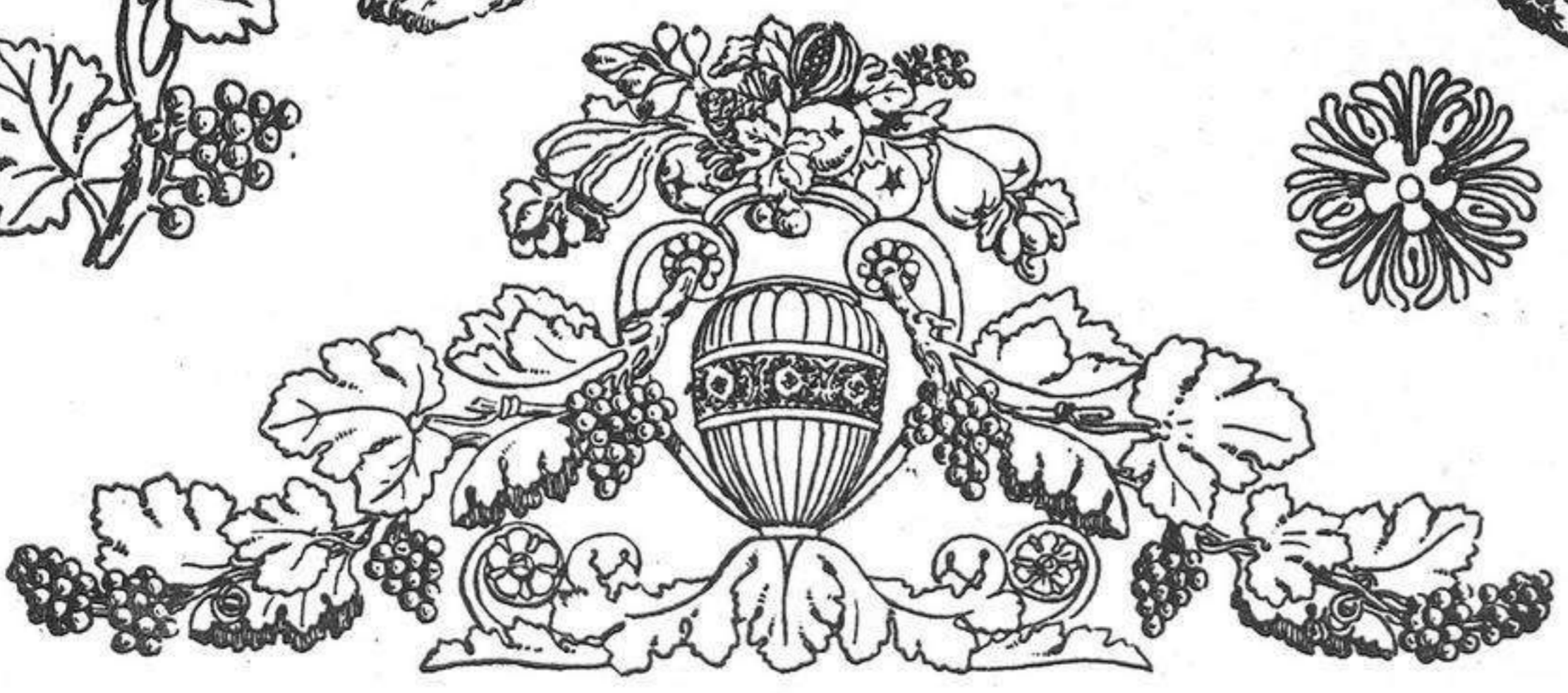
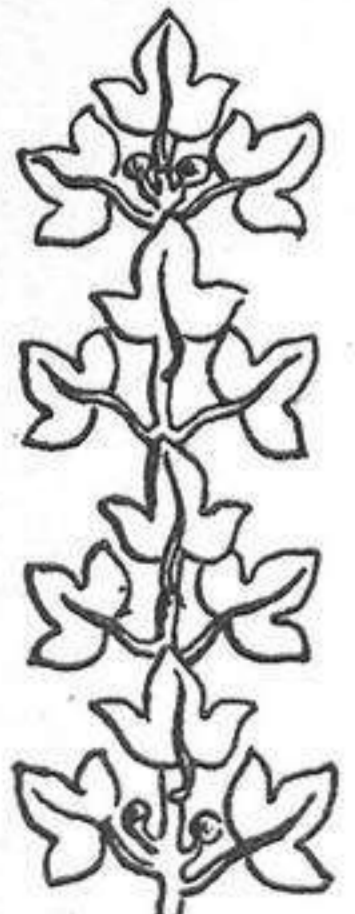
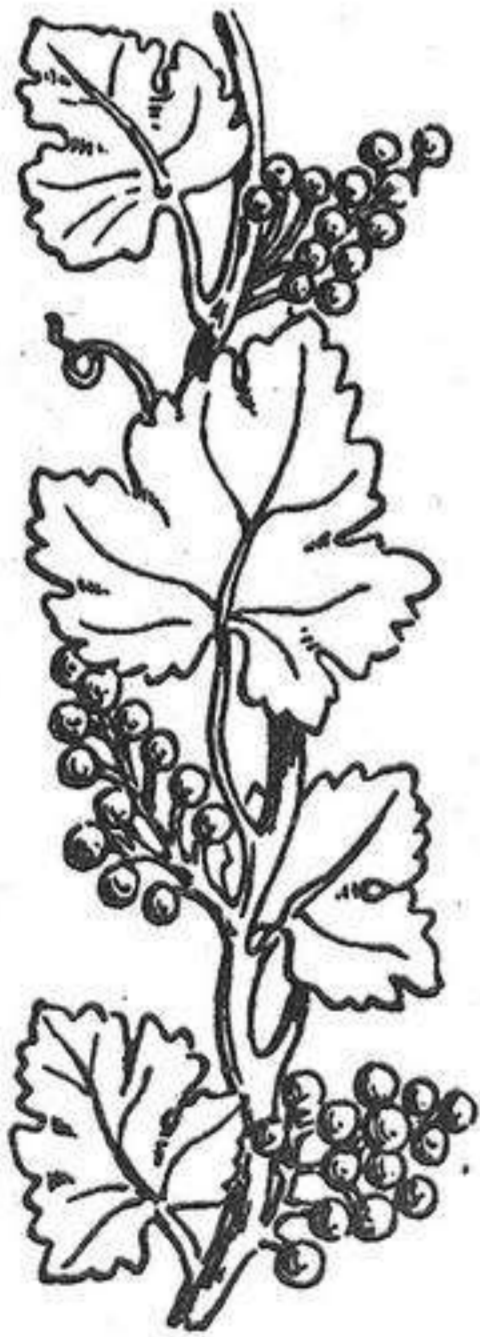
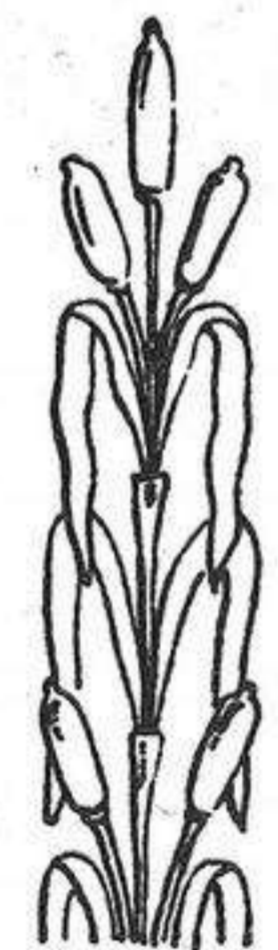
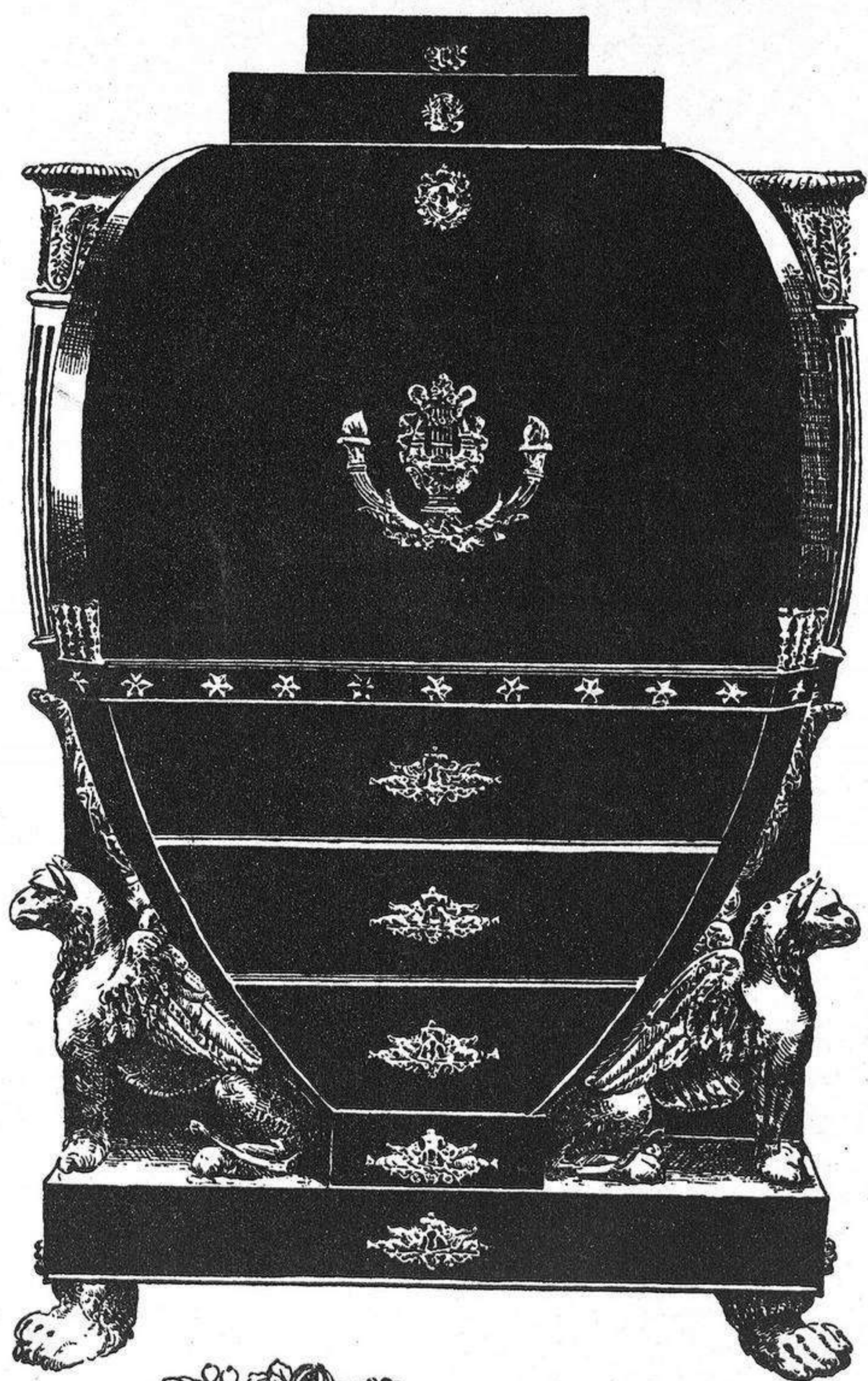
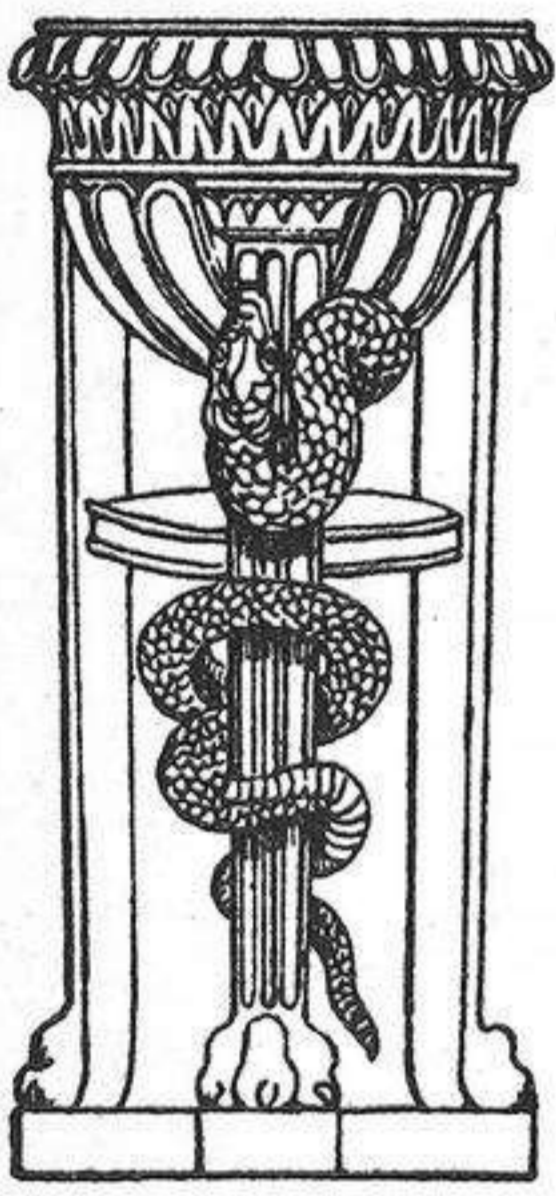
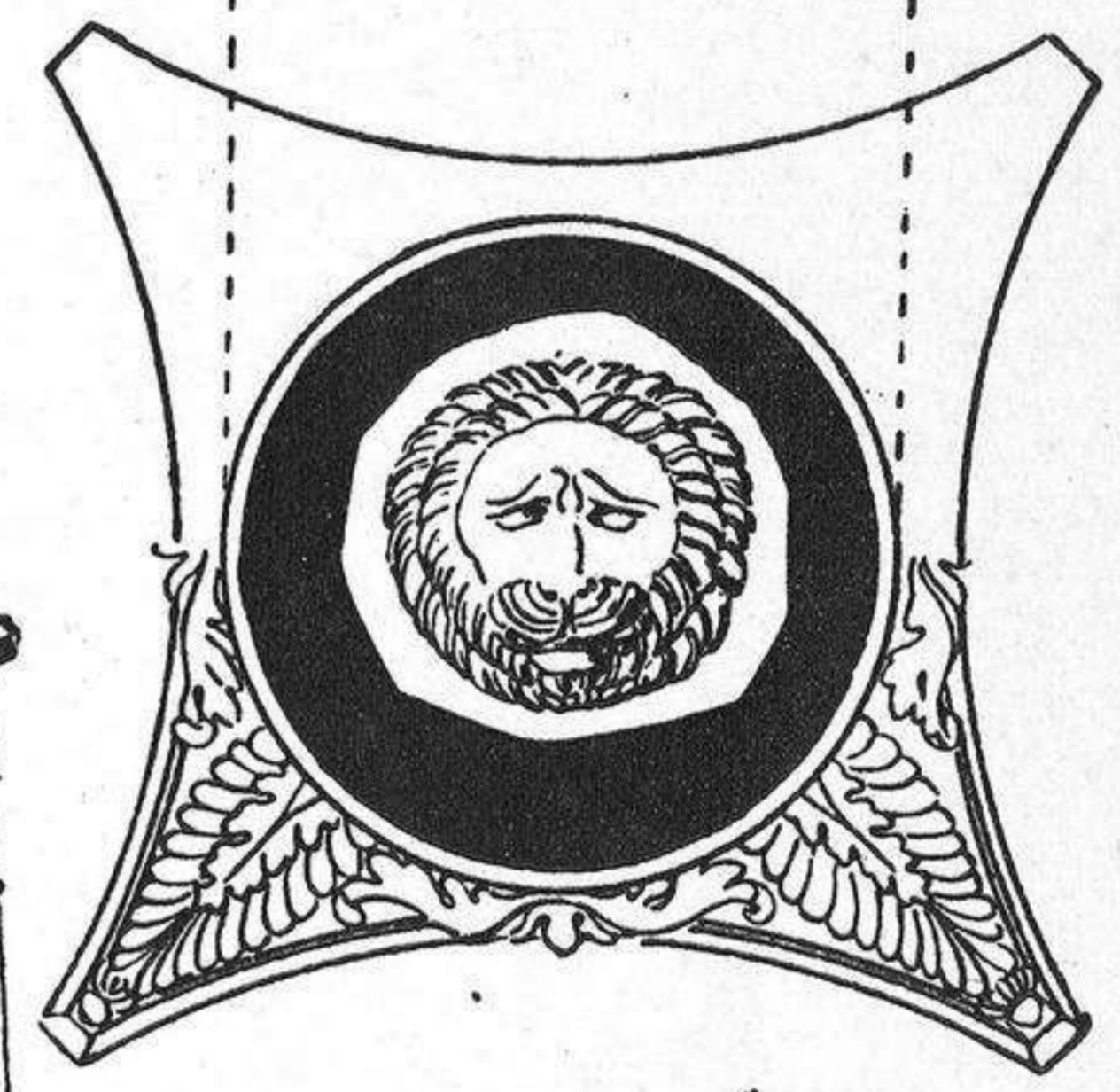
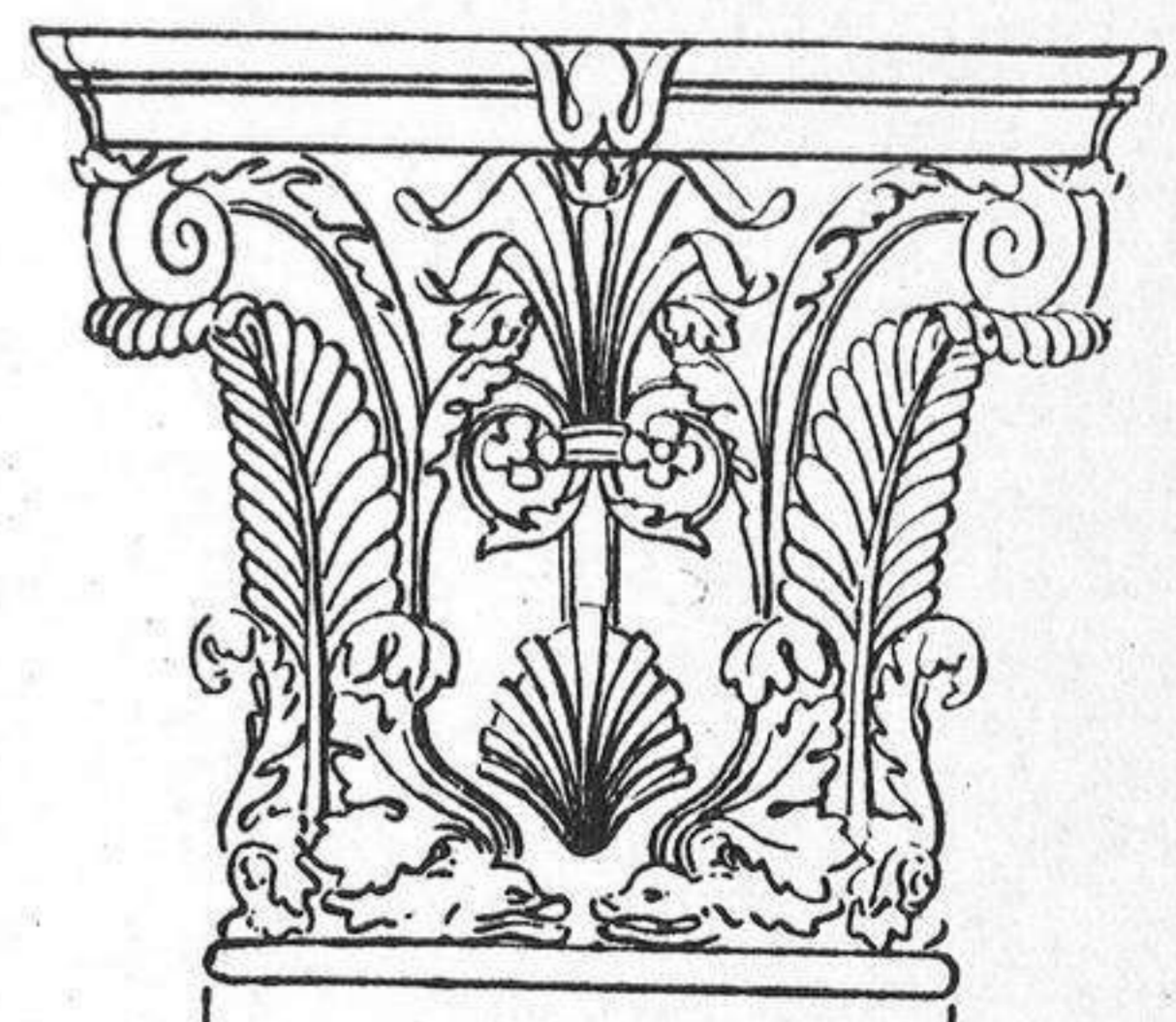
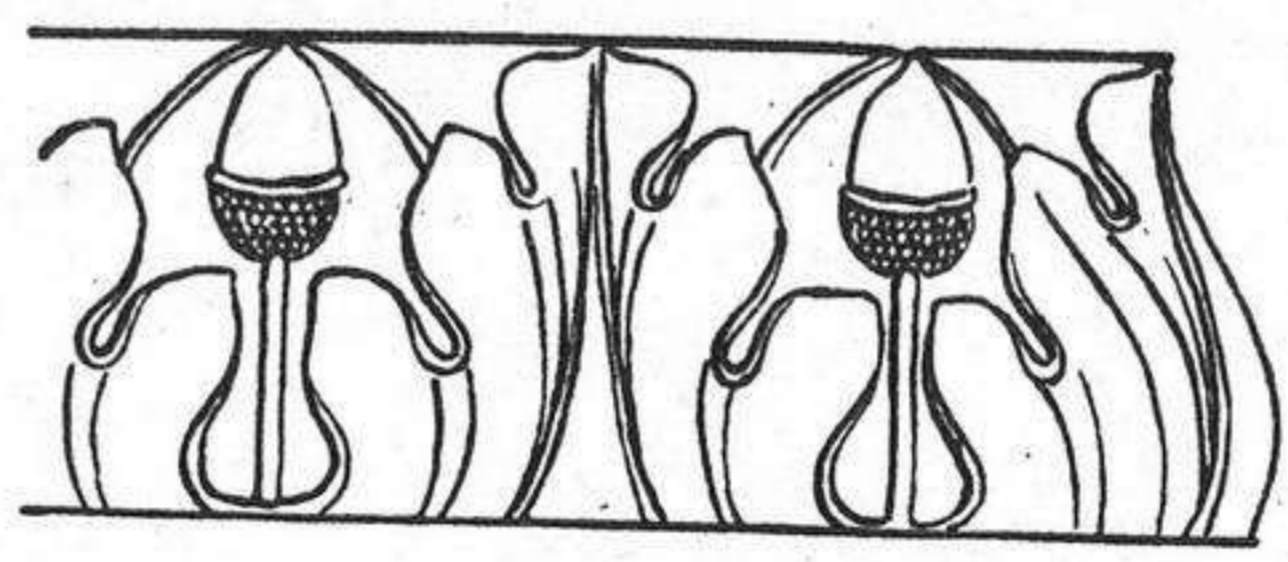
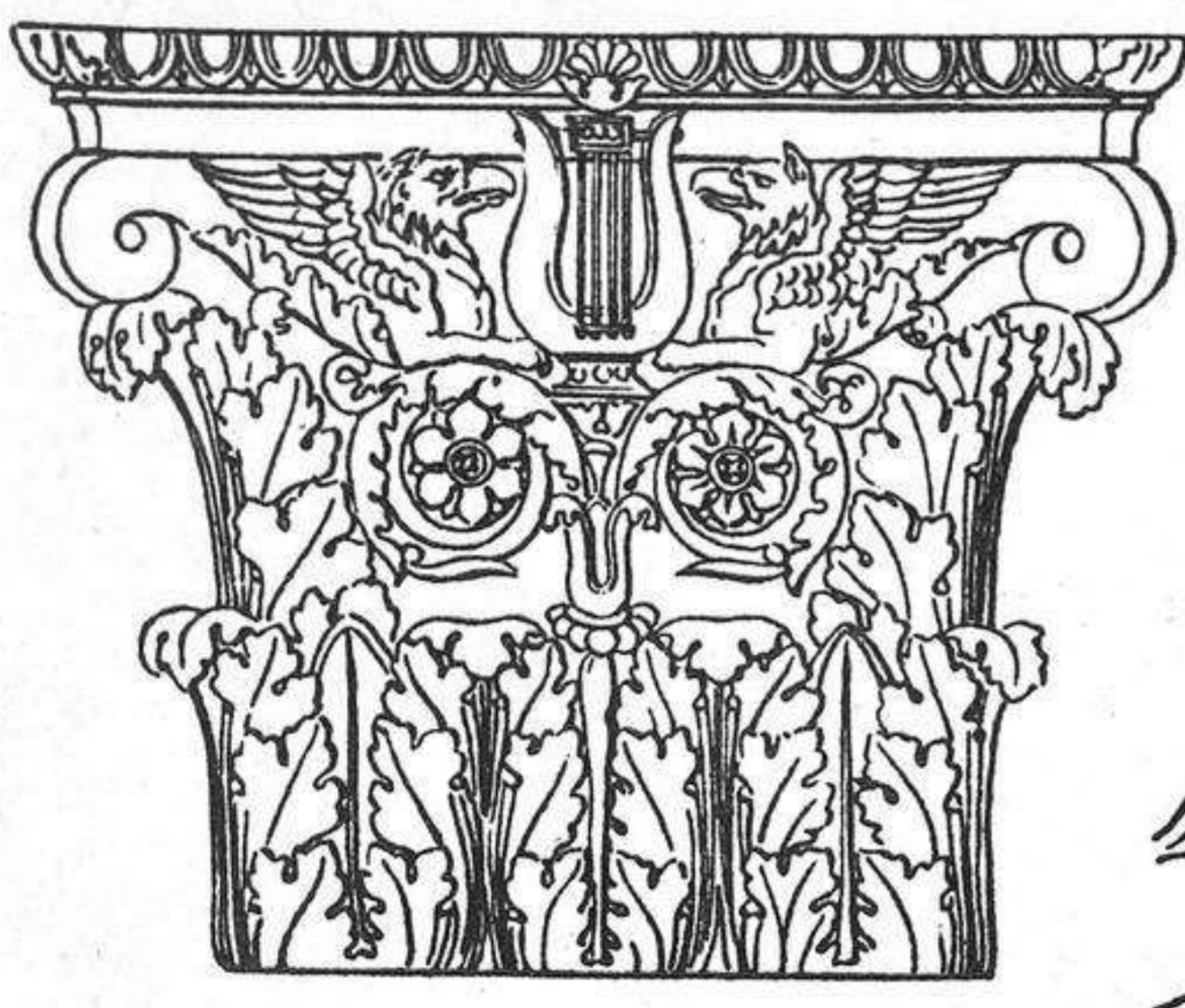
HERRAIZ  
BIBLIOTECA



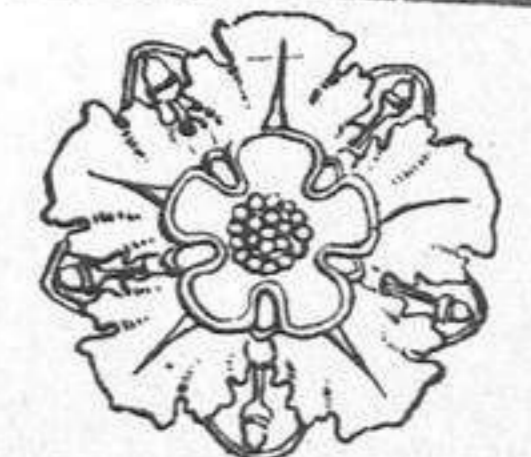
# DAS EMPIRE-ORNAMENT



# DAS EMPIRE-ORNAMENT

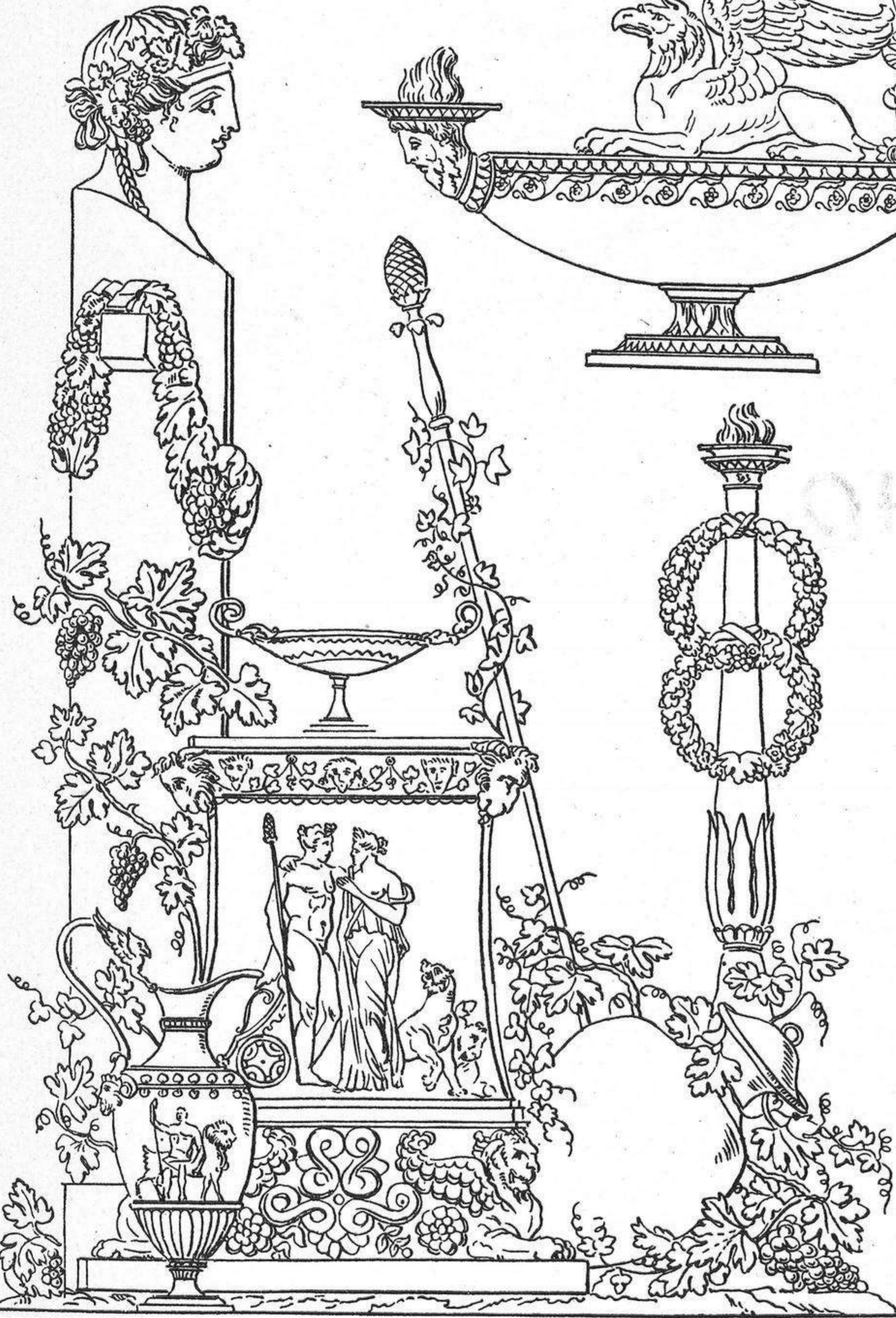
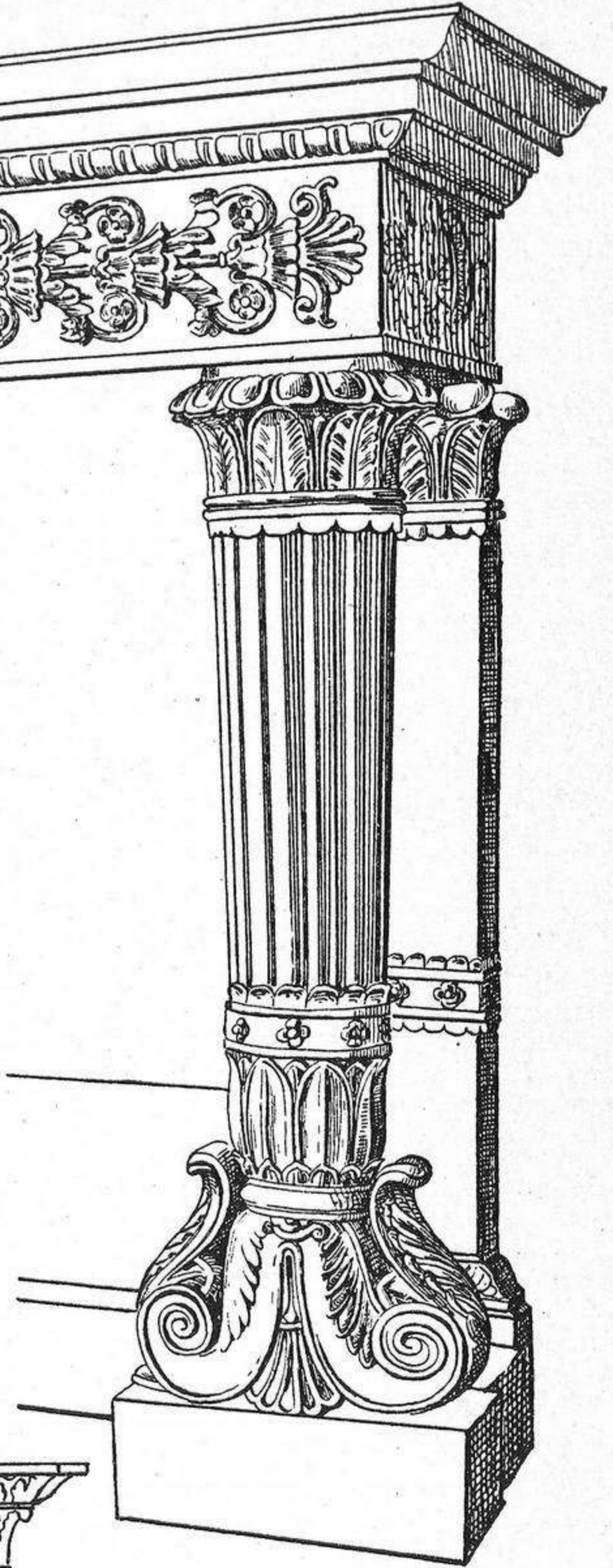
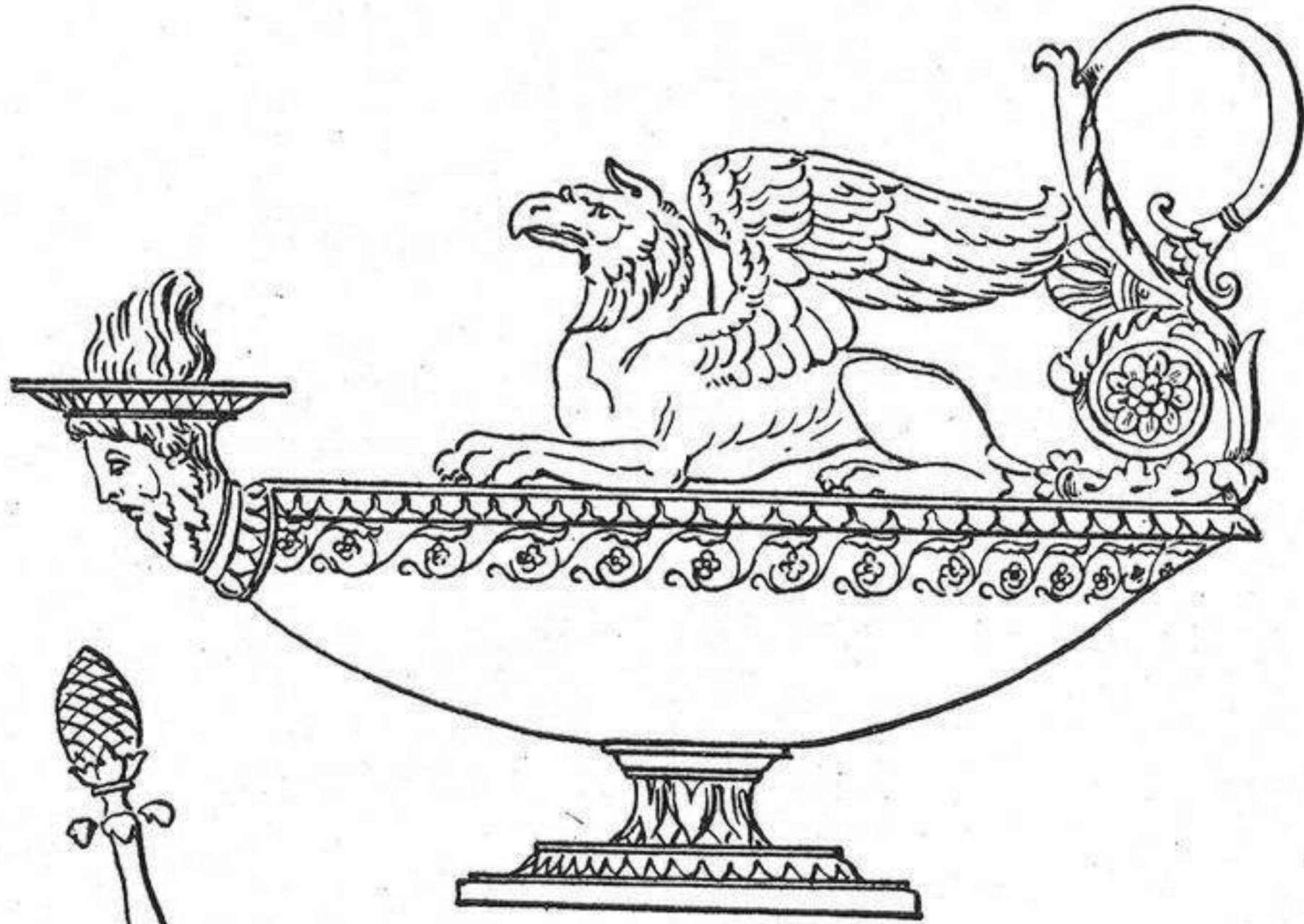
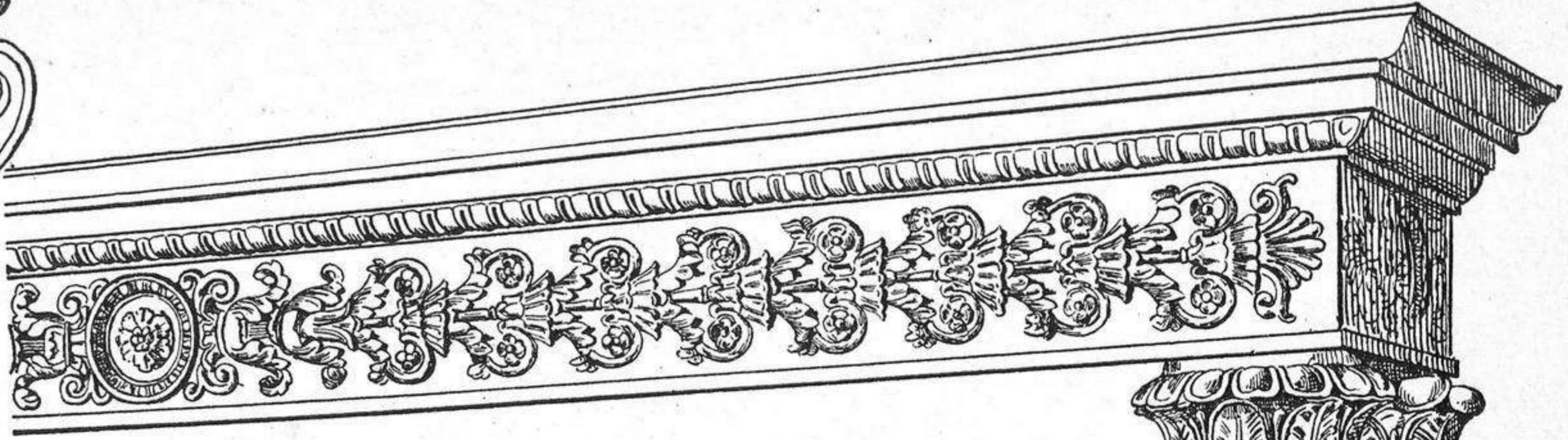
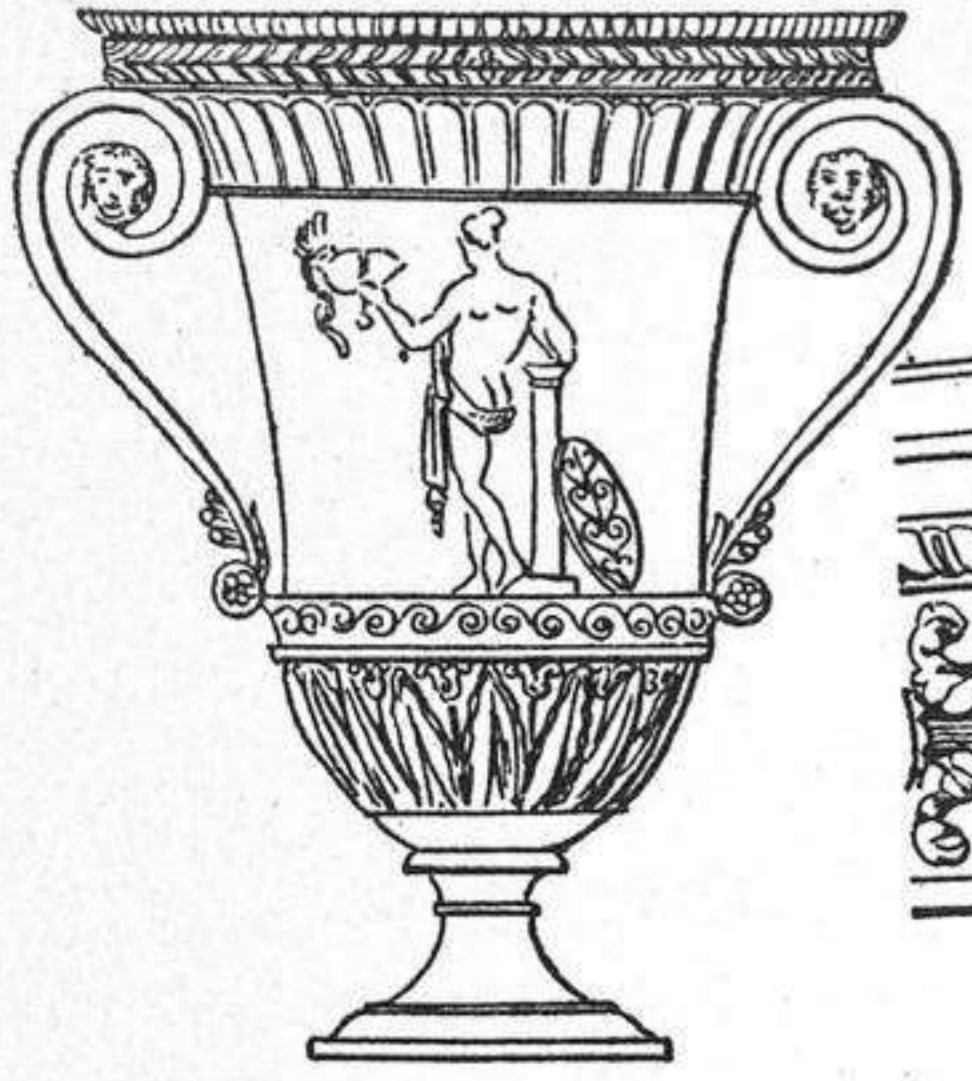


HERRAIZ  
BIBLIOTECA

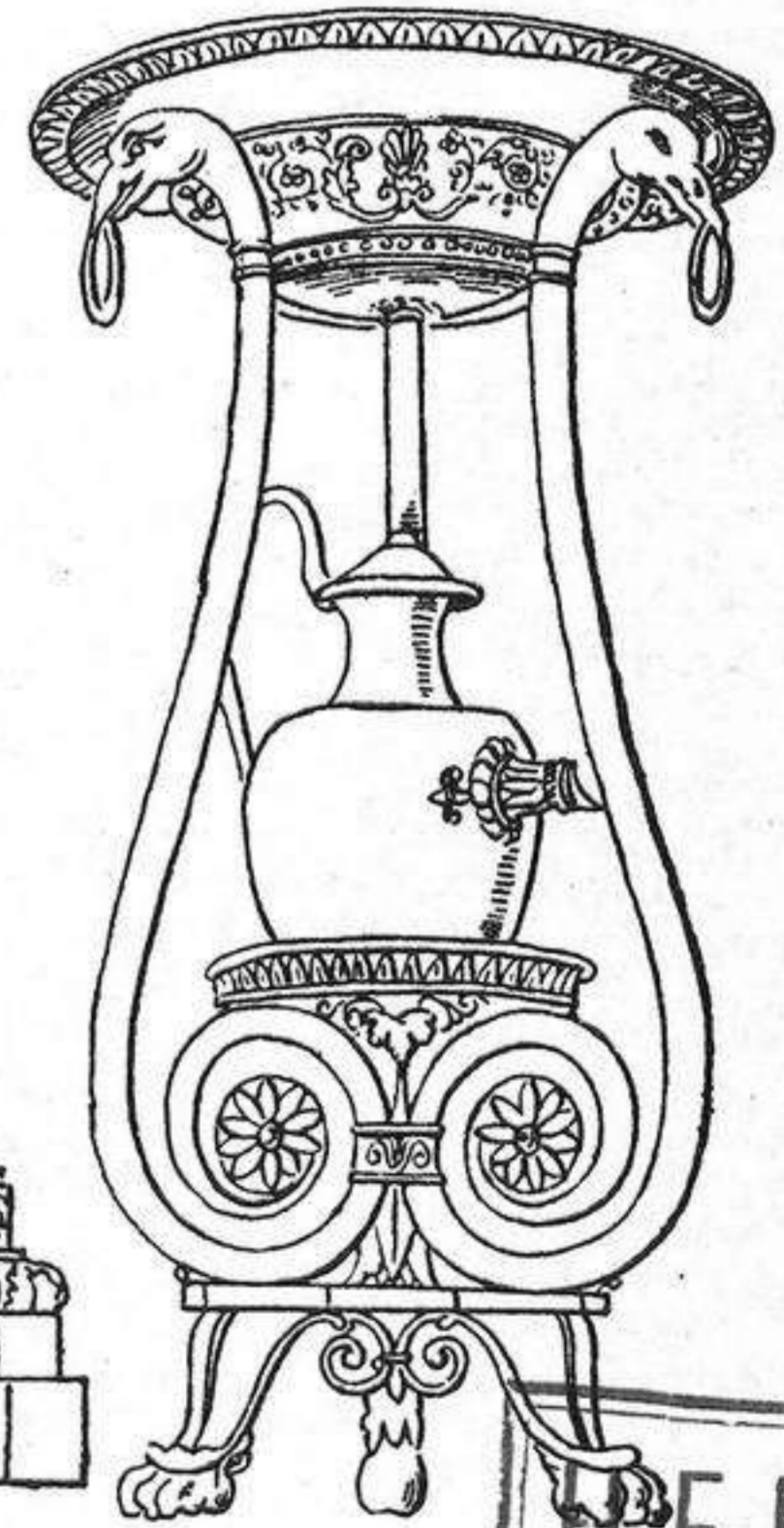




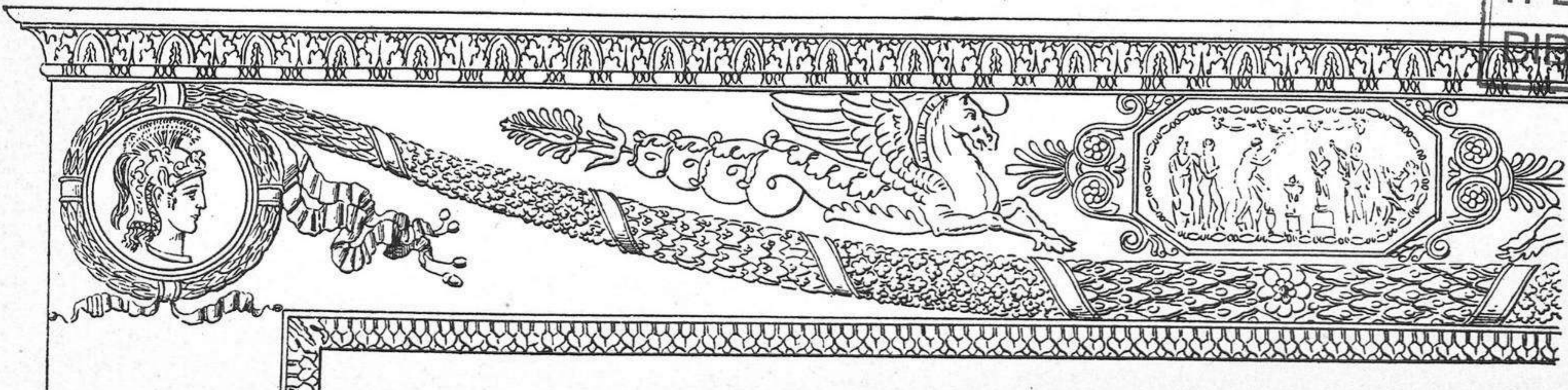
# DAS EMPIRE-ORNAMENT



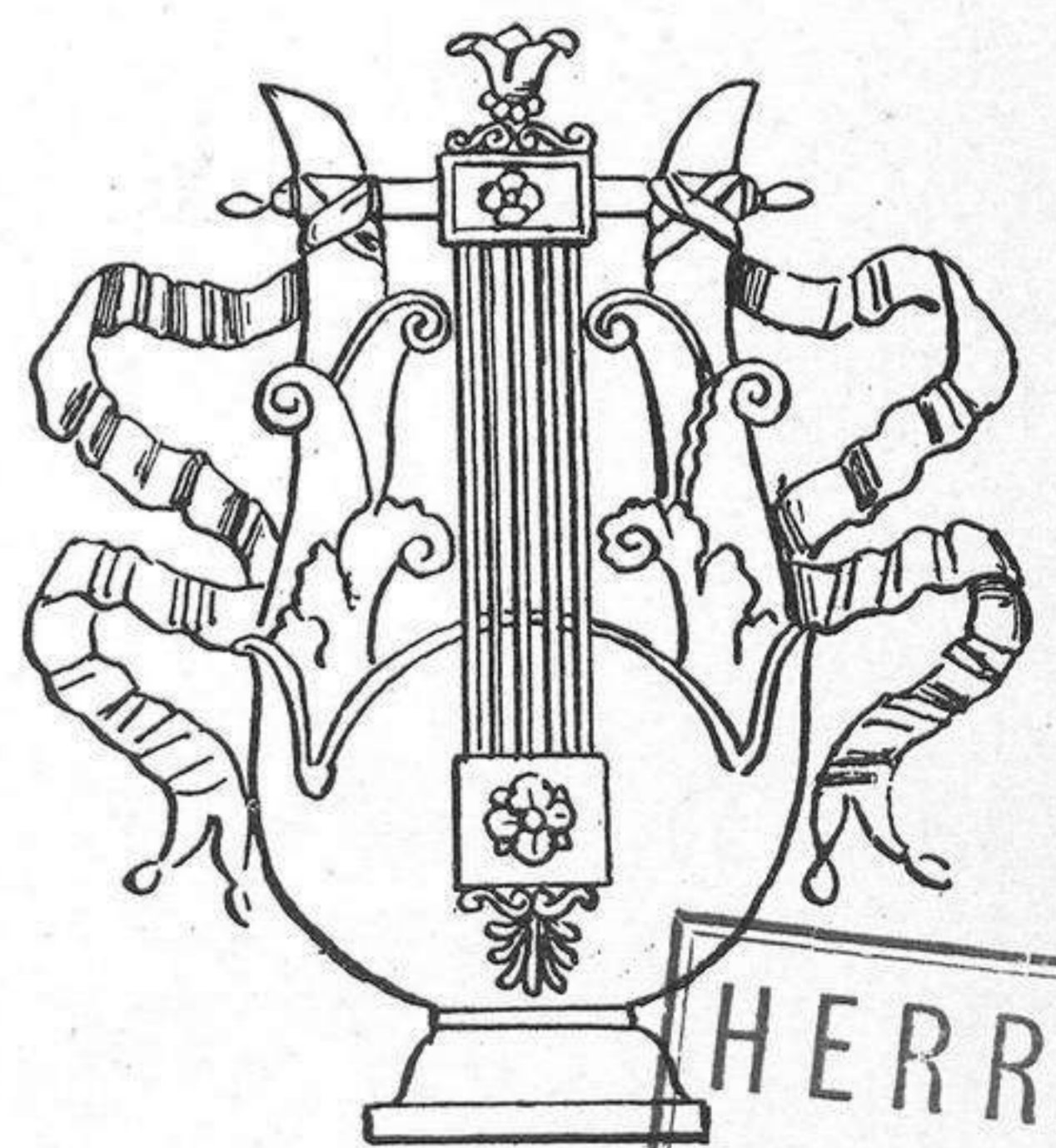
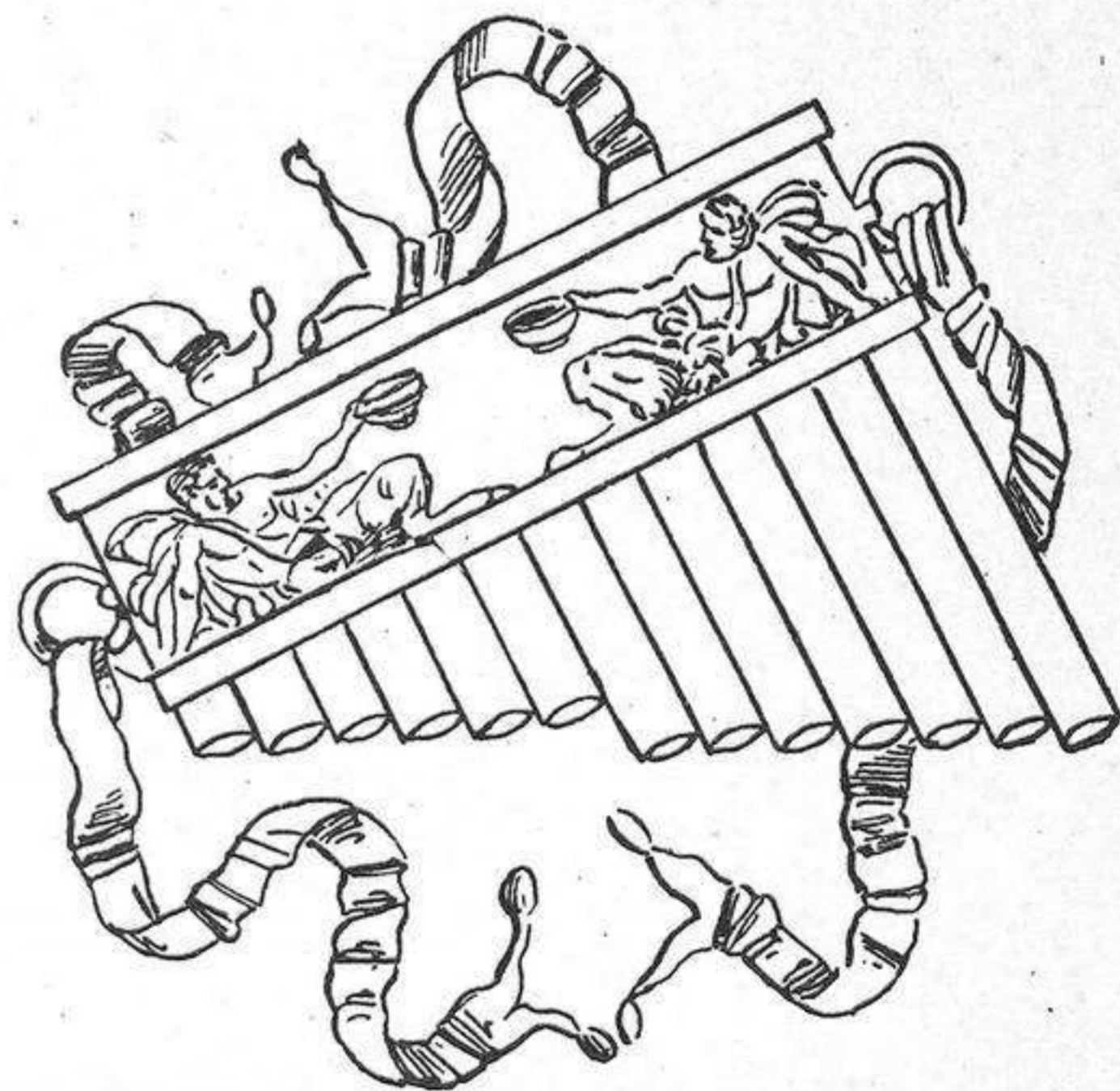
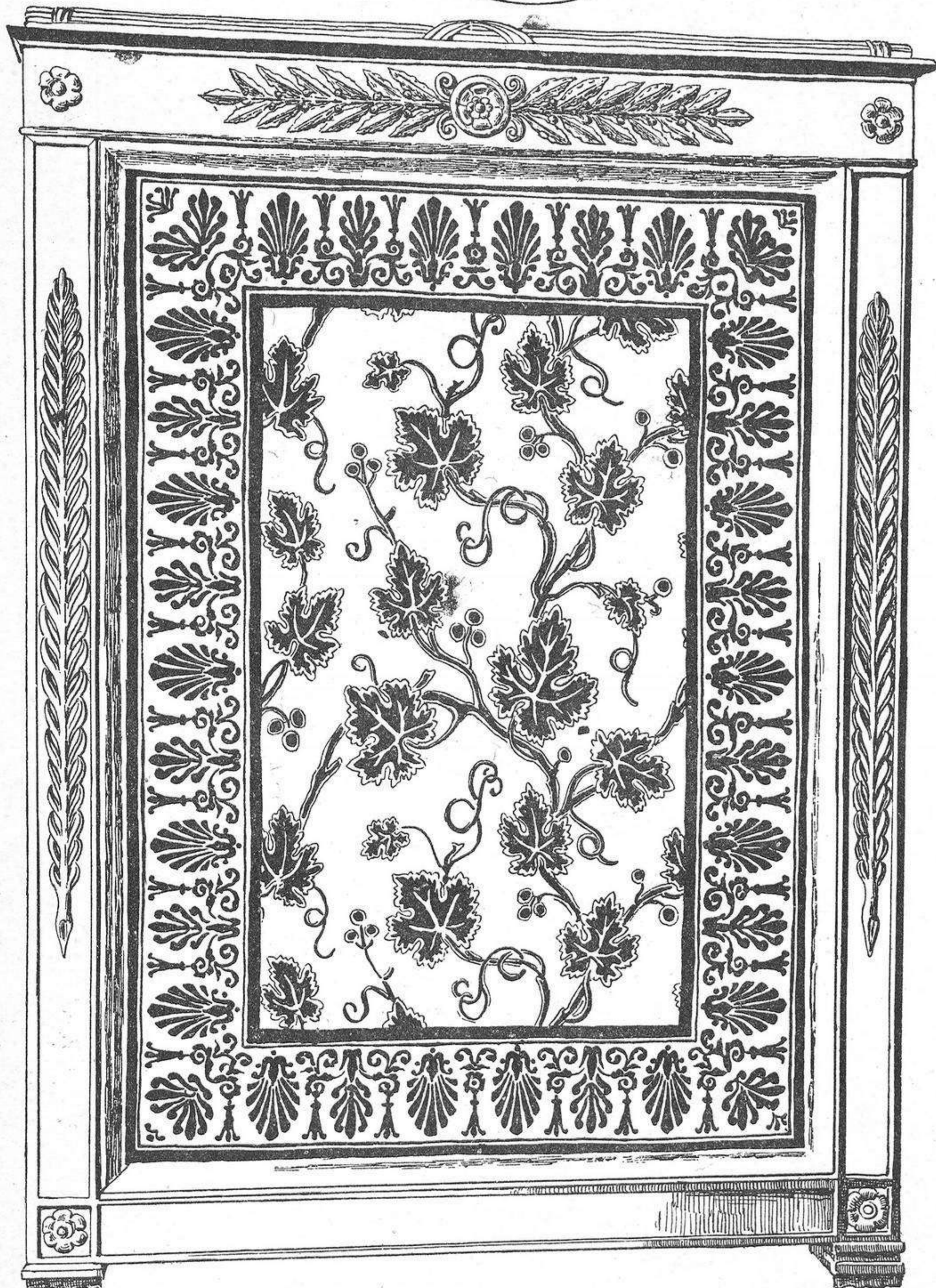
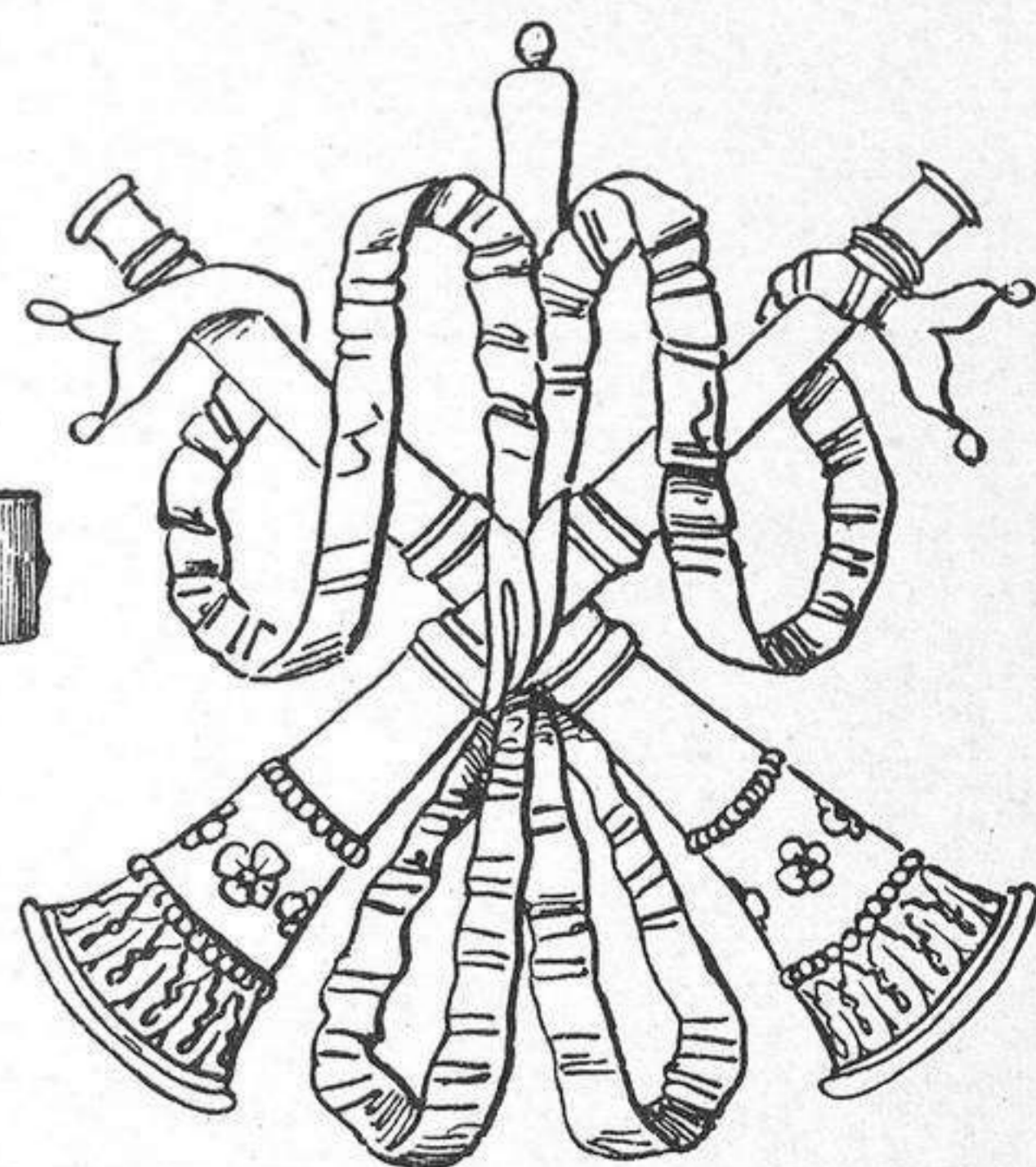
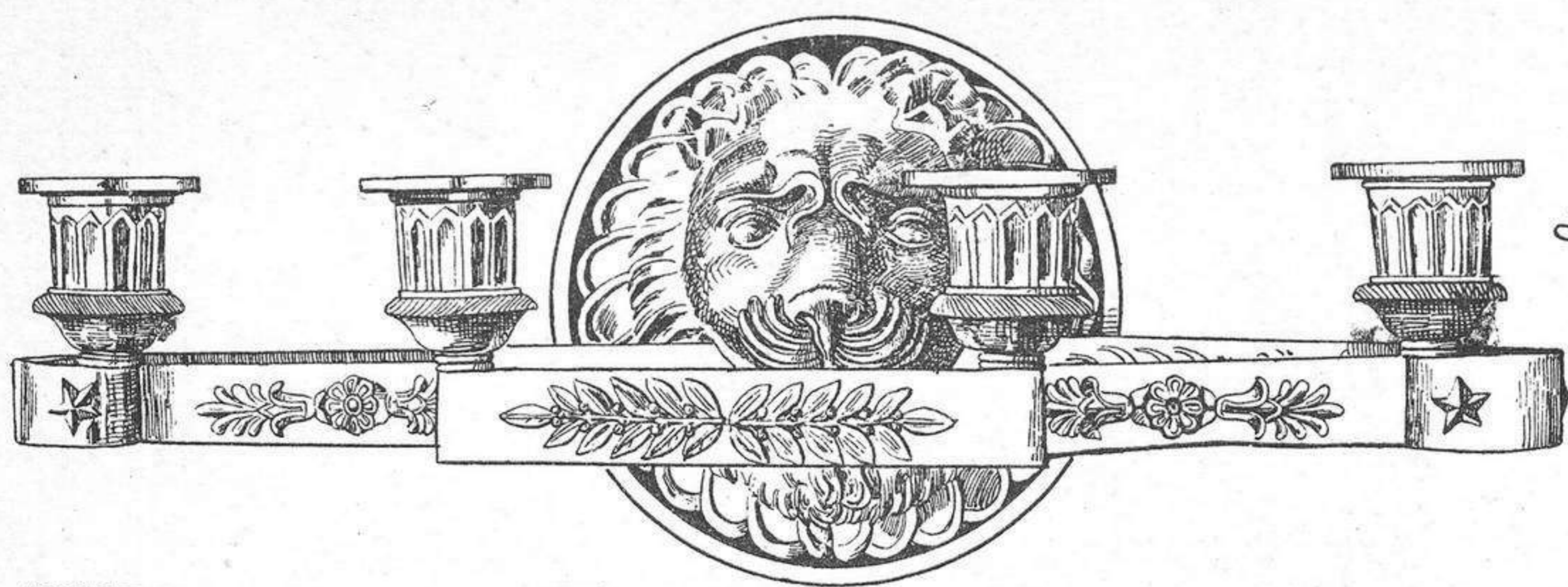
S



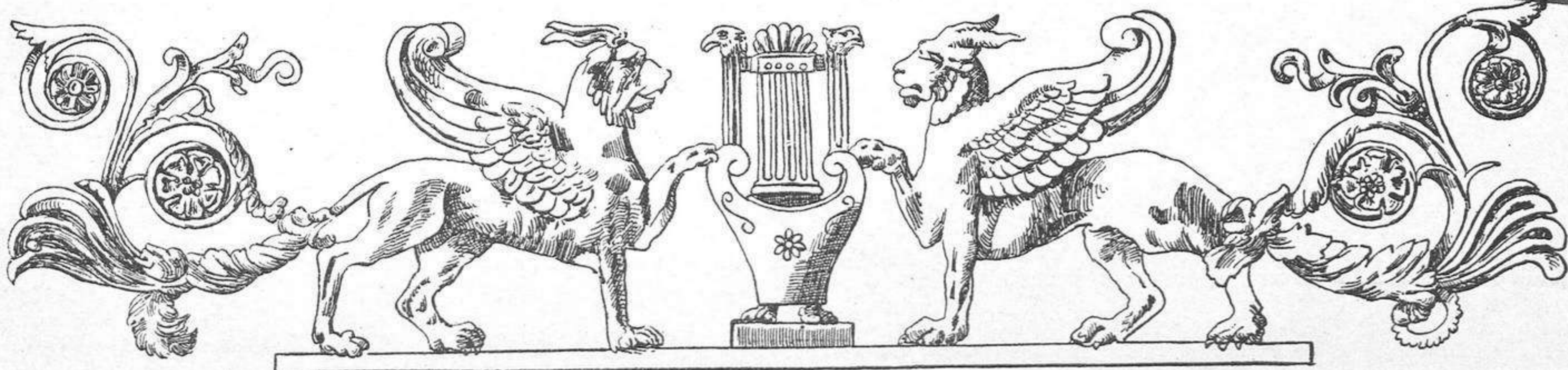
HERRÁIZ  
BIBLIOTECA



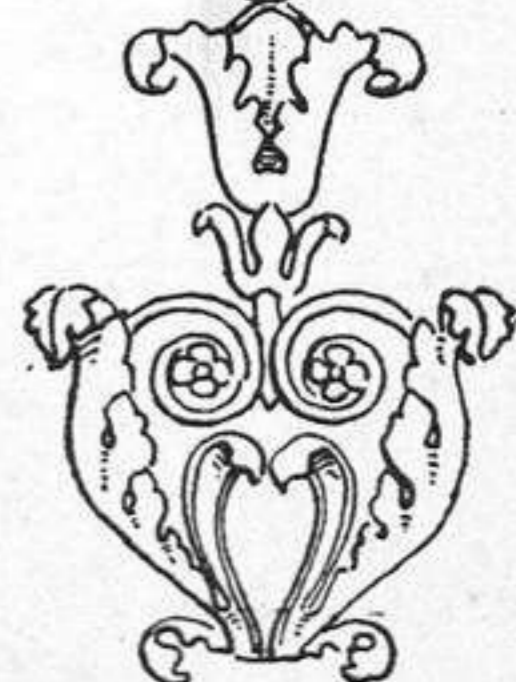
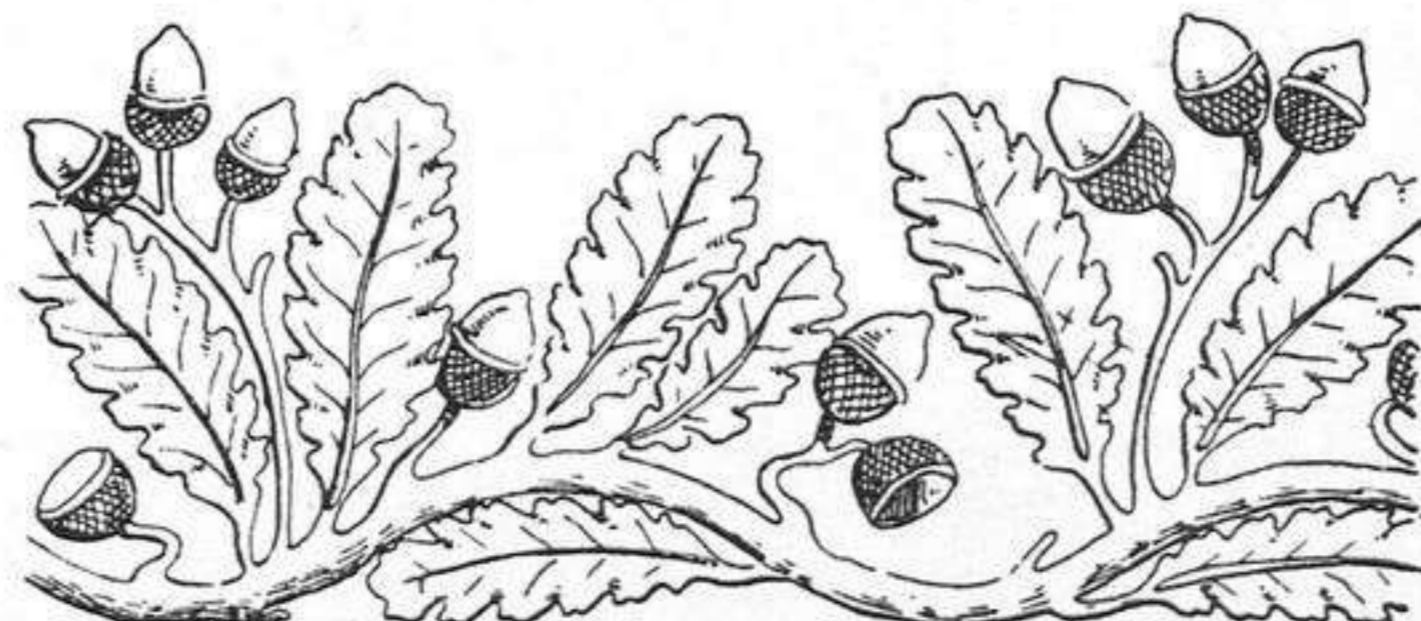
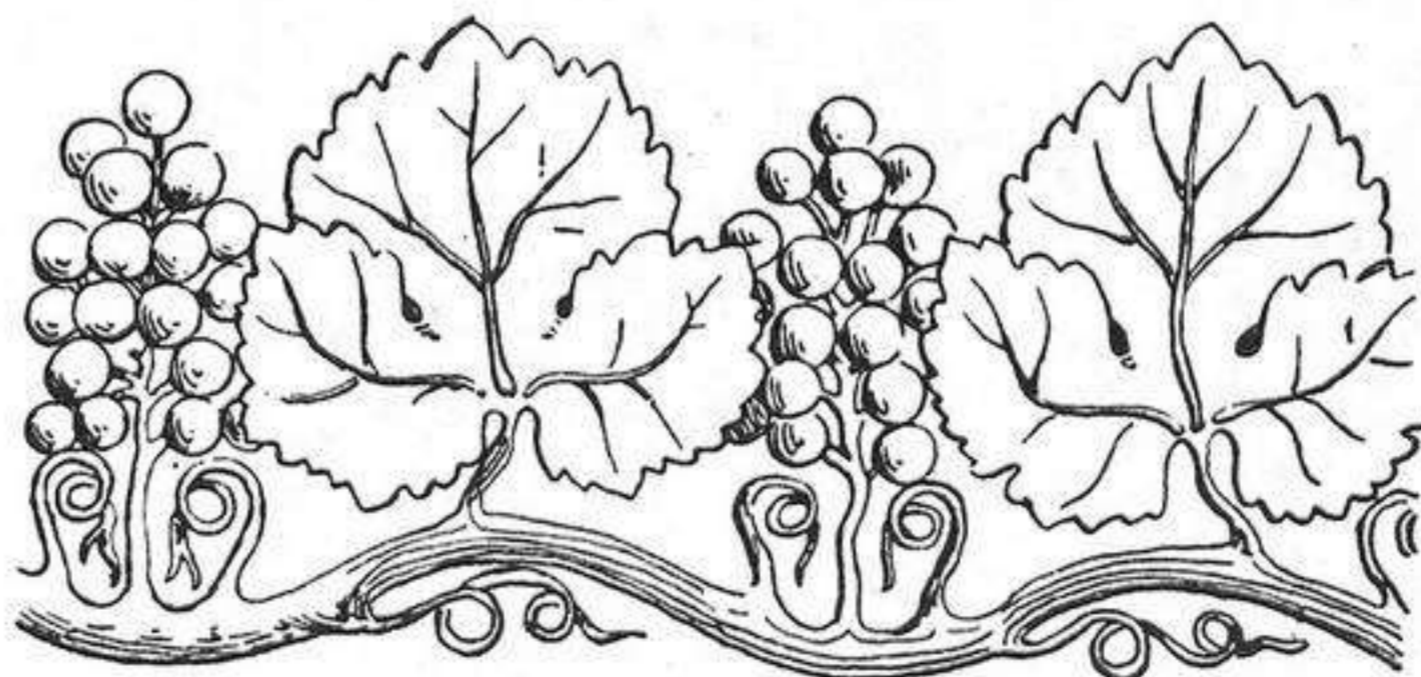
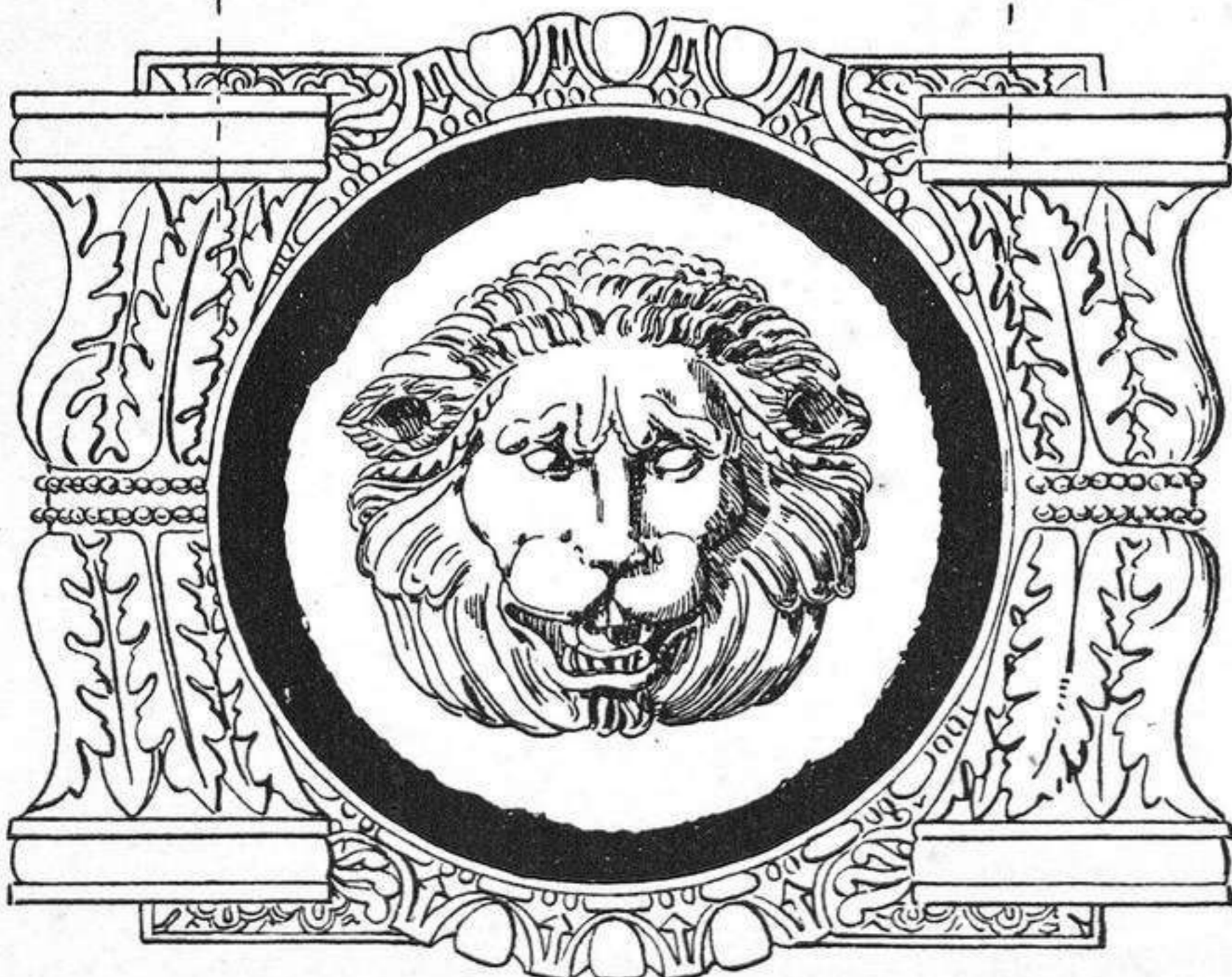
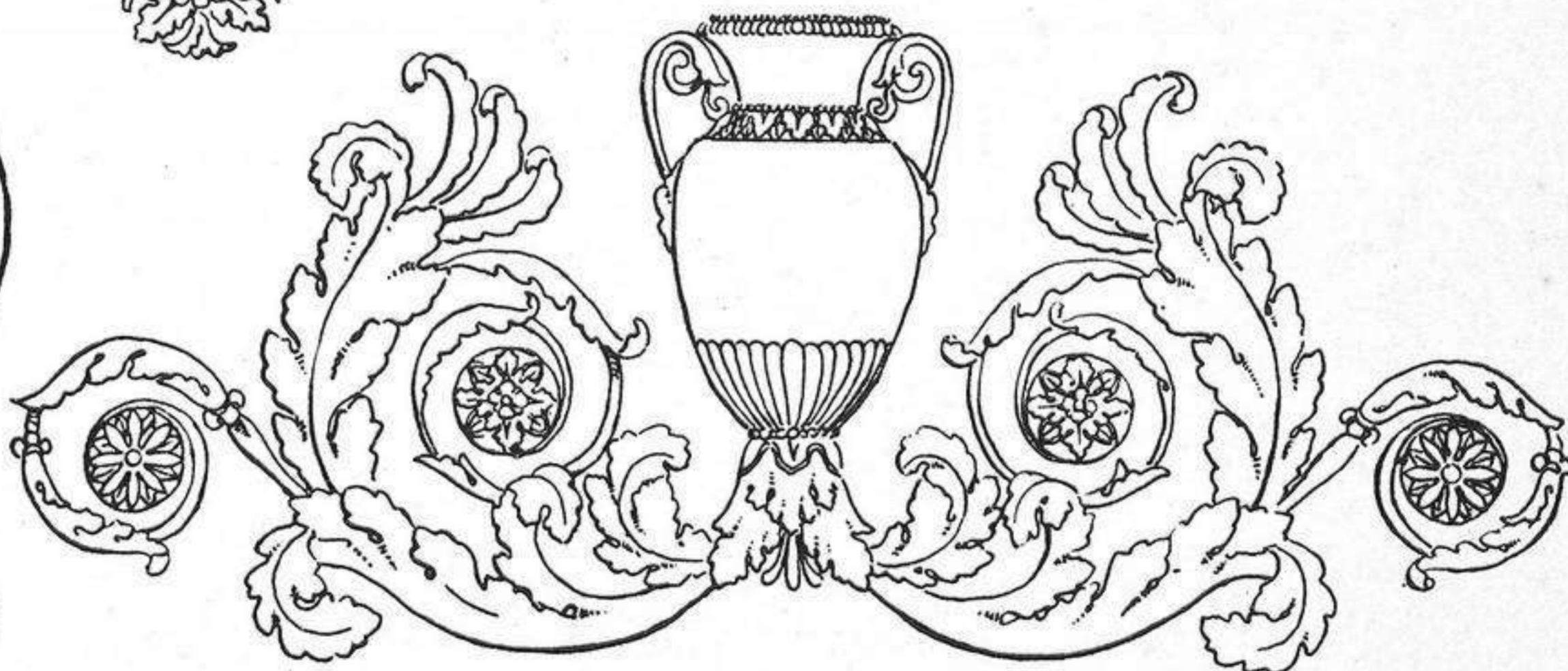
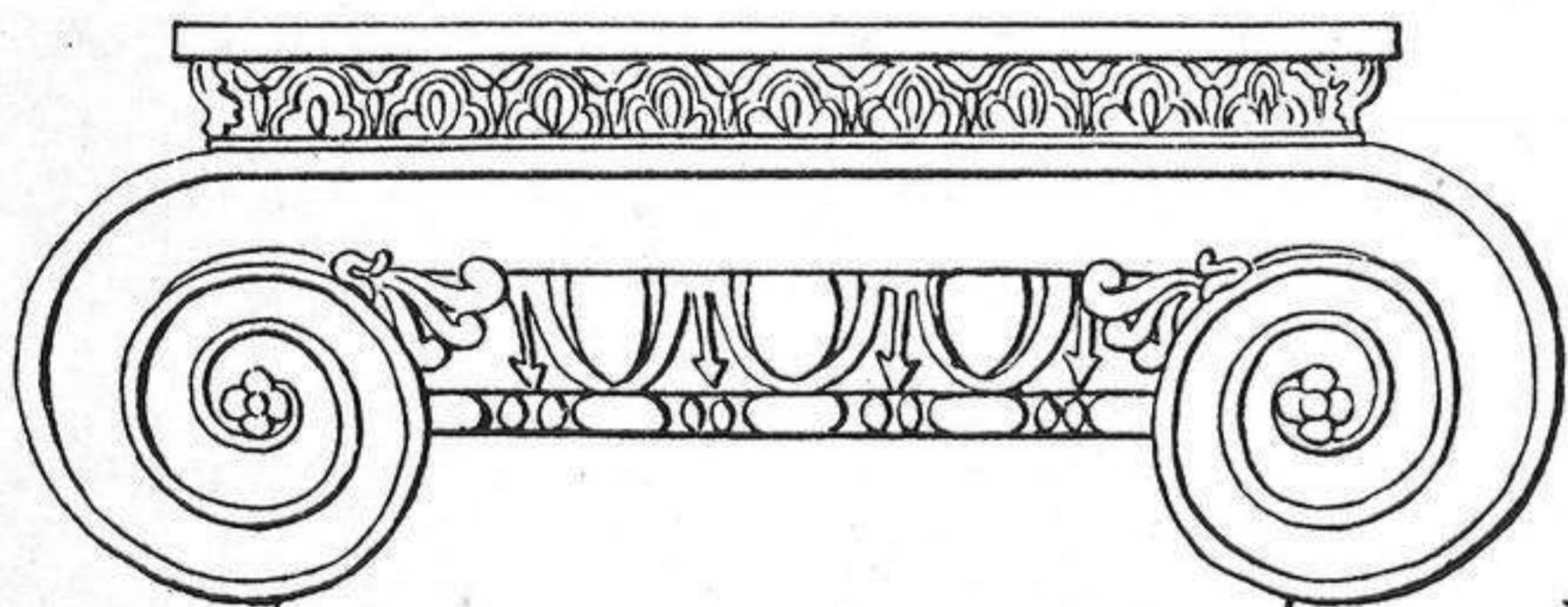
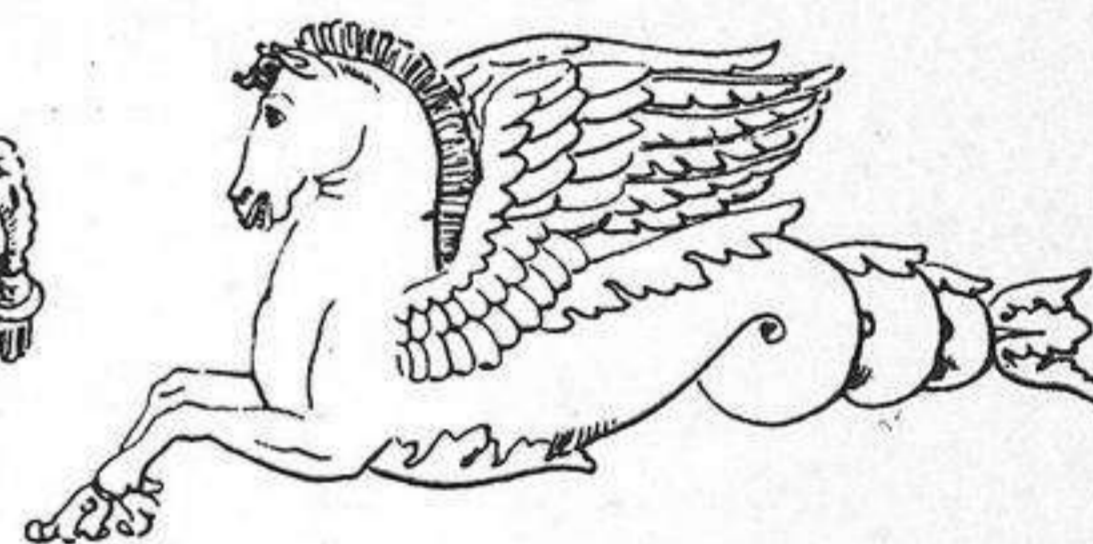
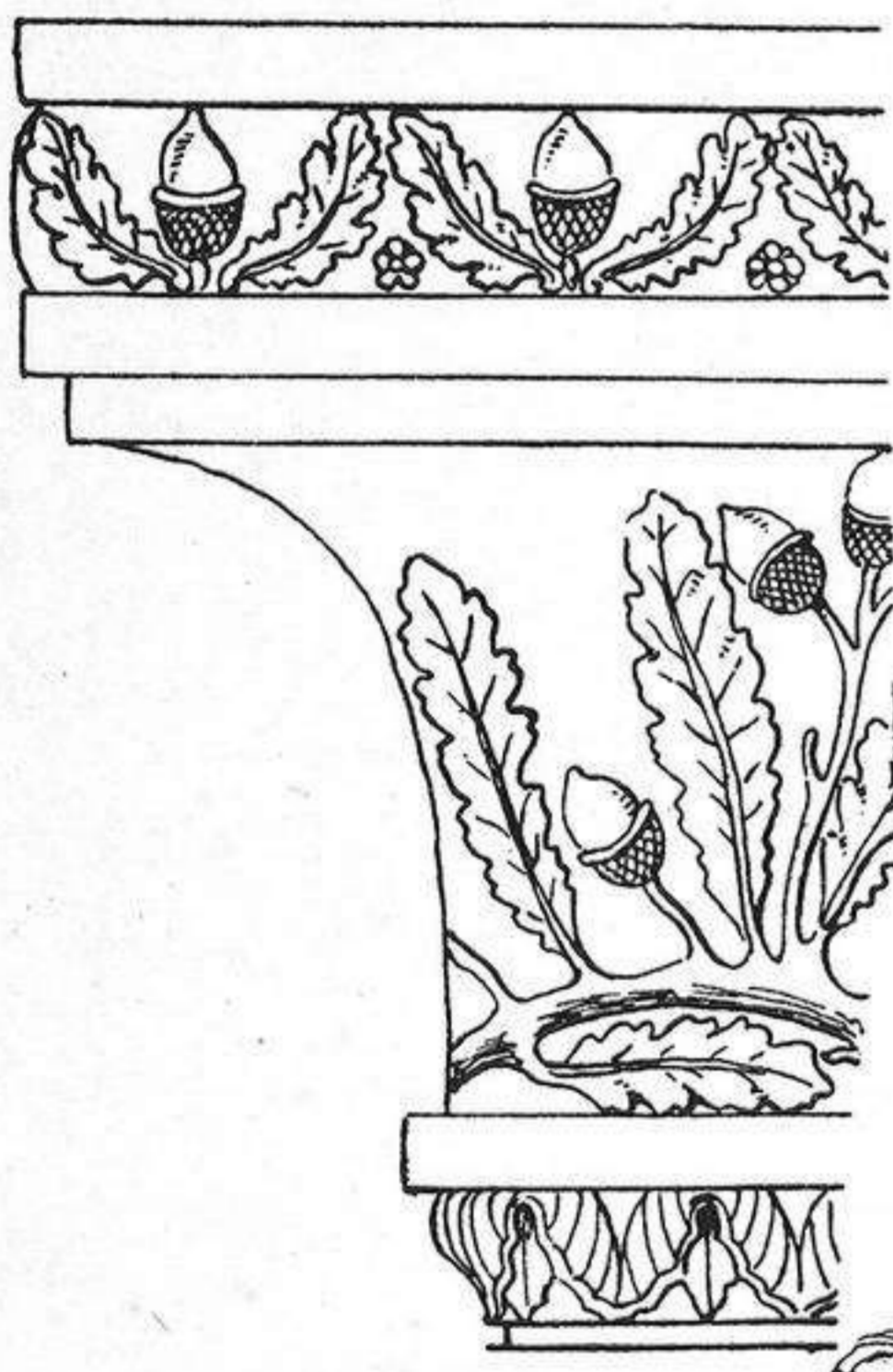
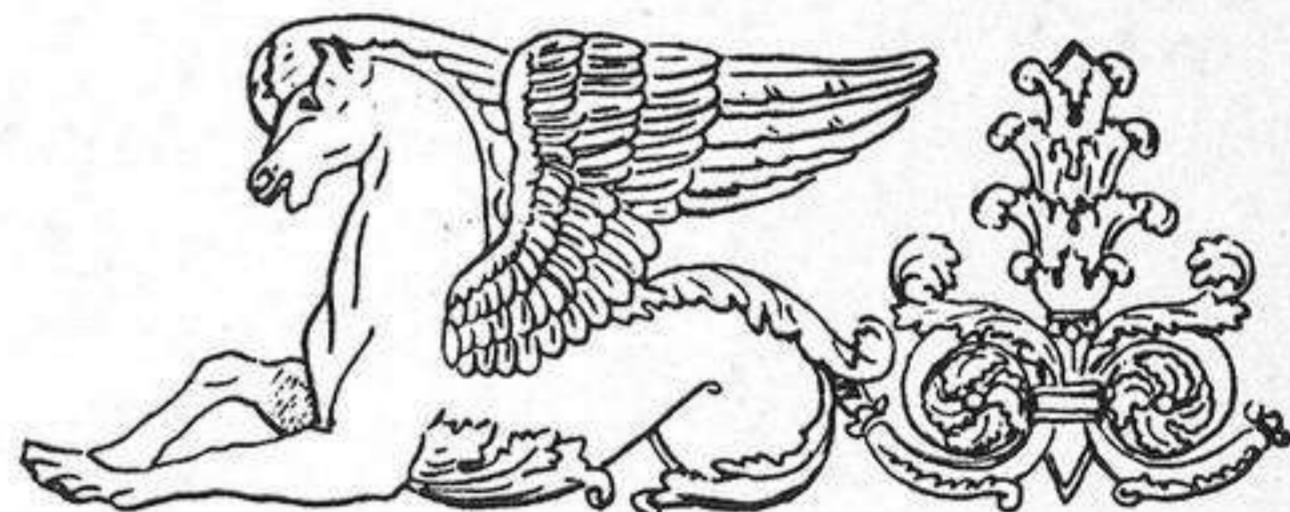
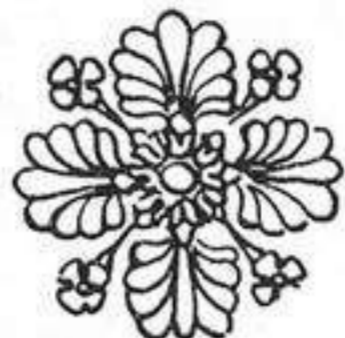
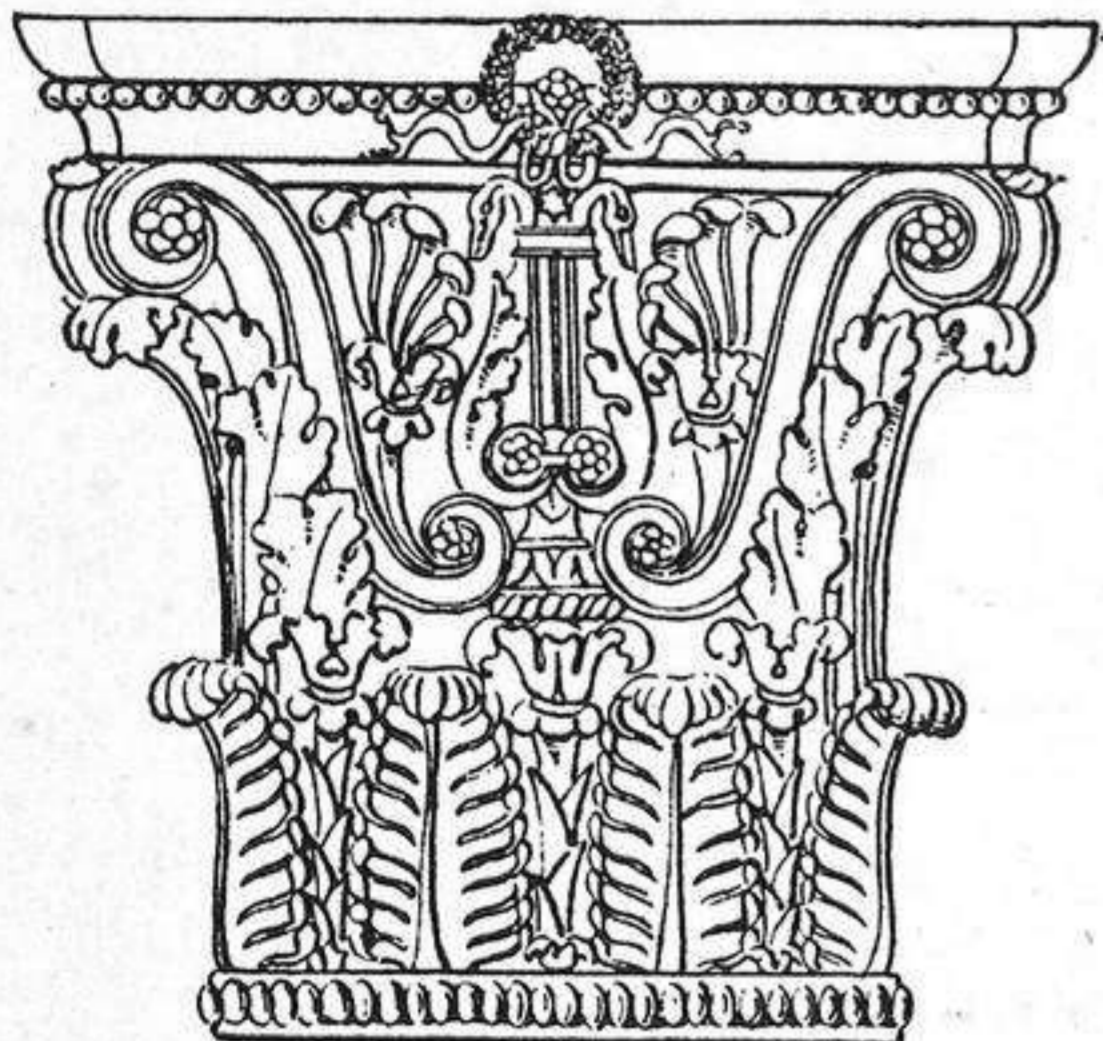
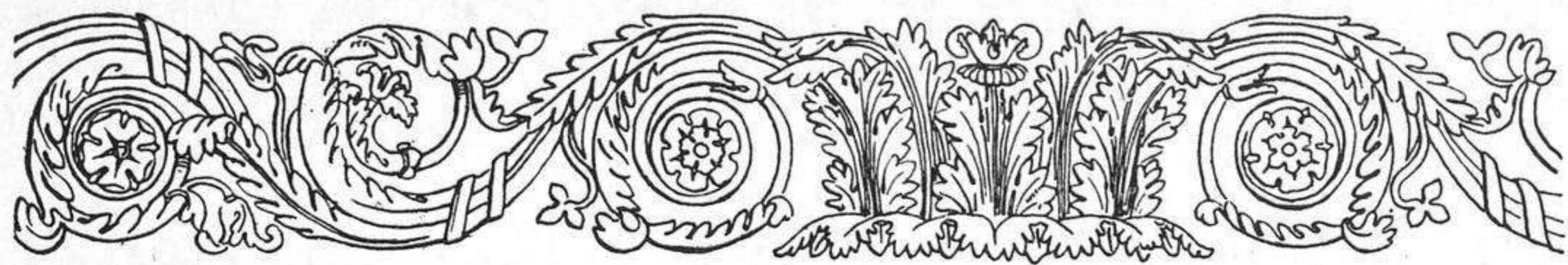
# DAS EMPIRE-ORNAMENT



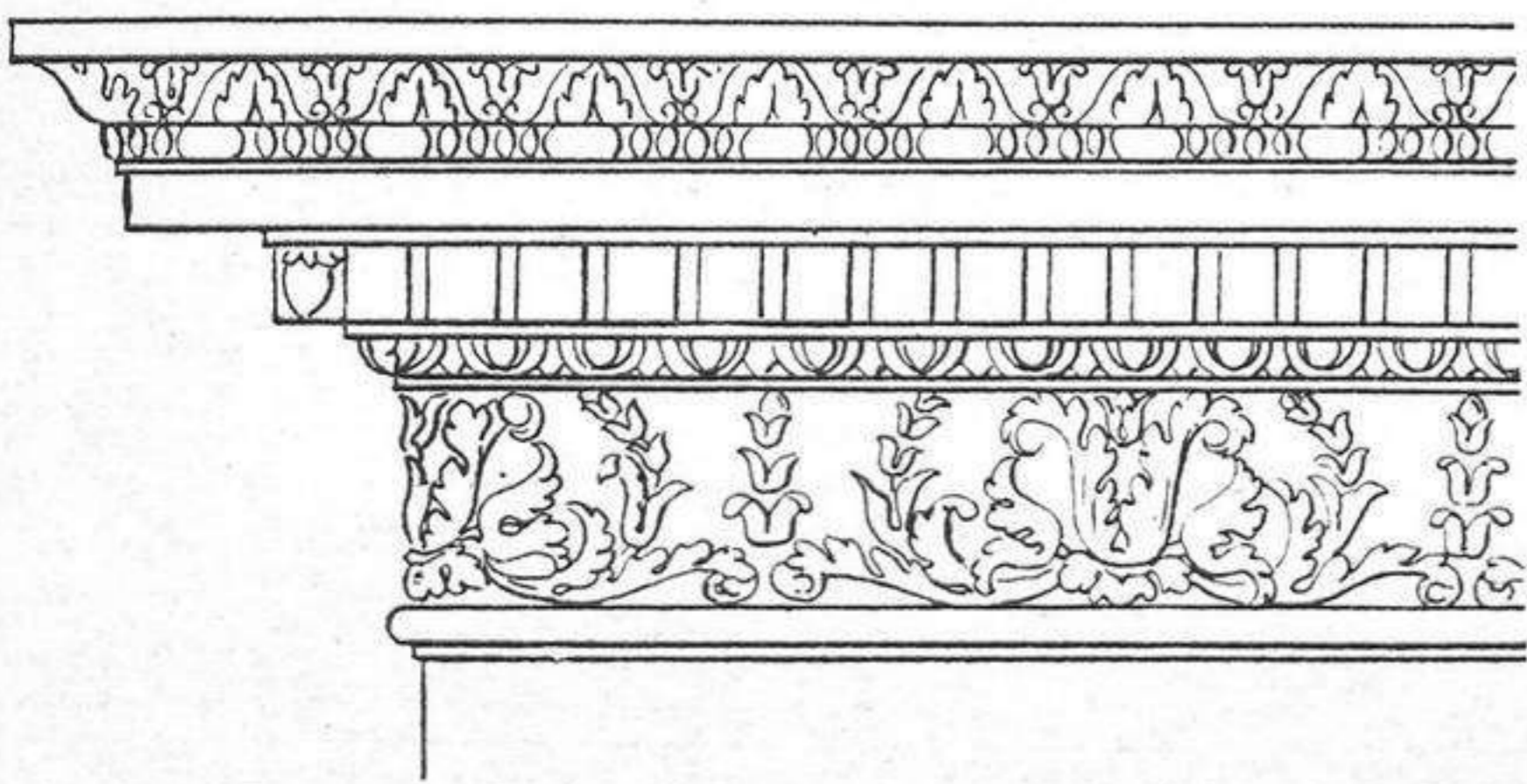
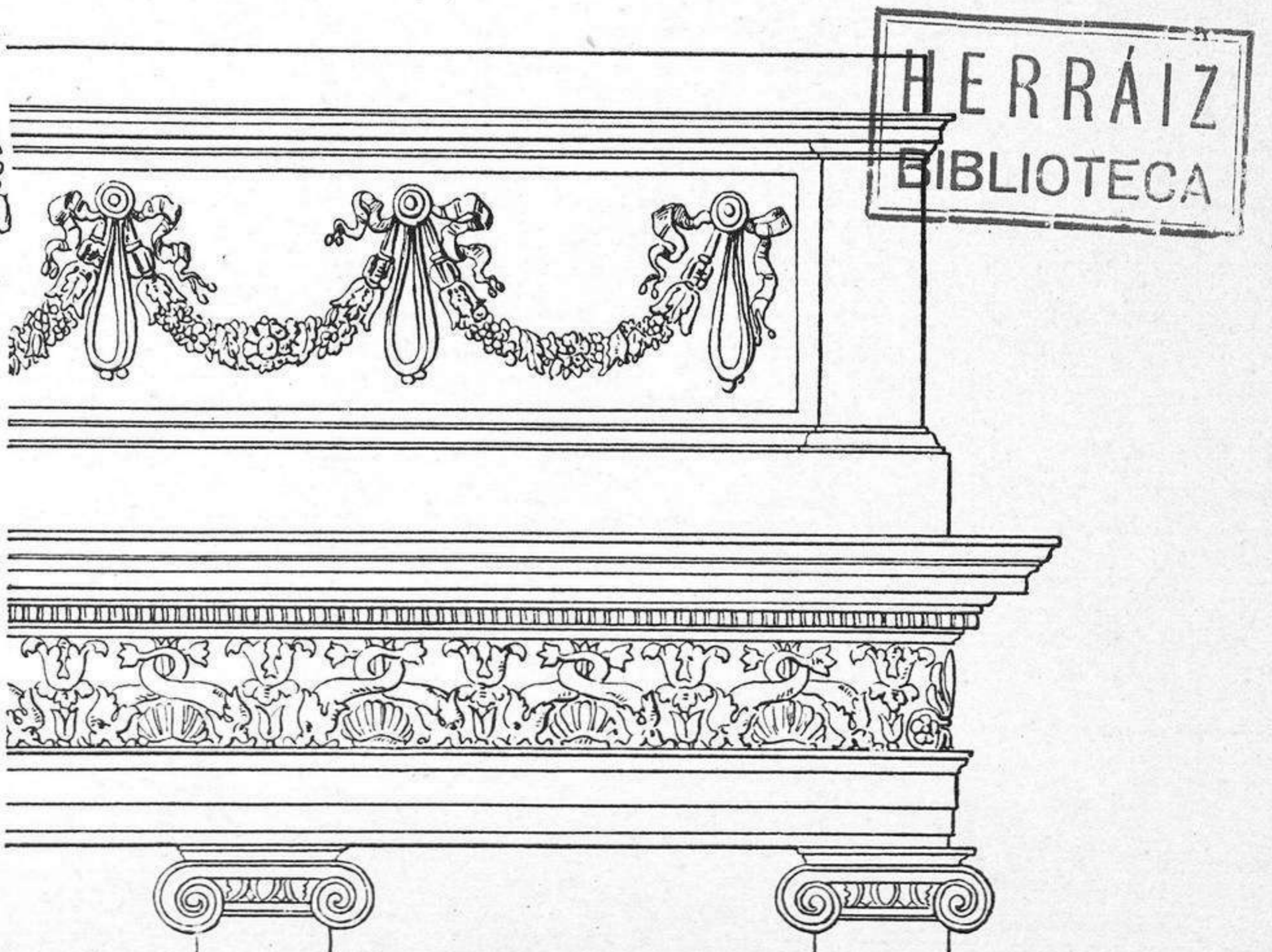
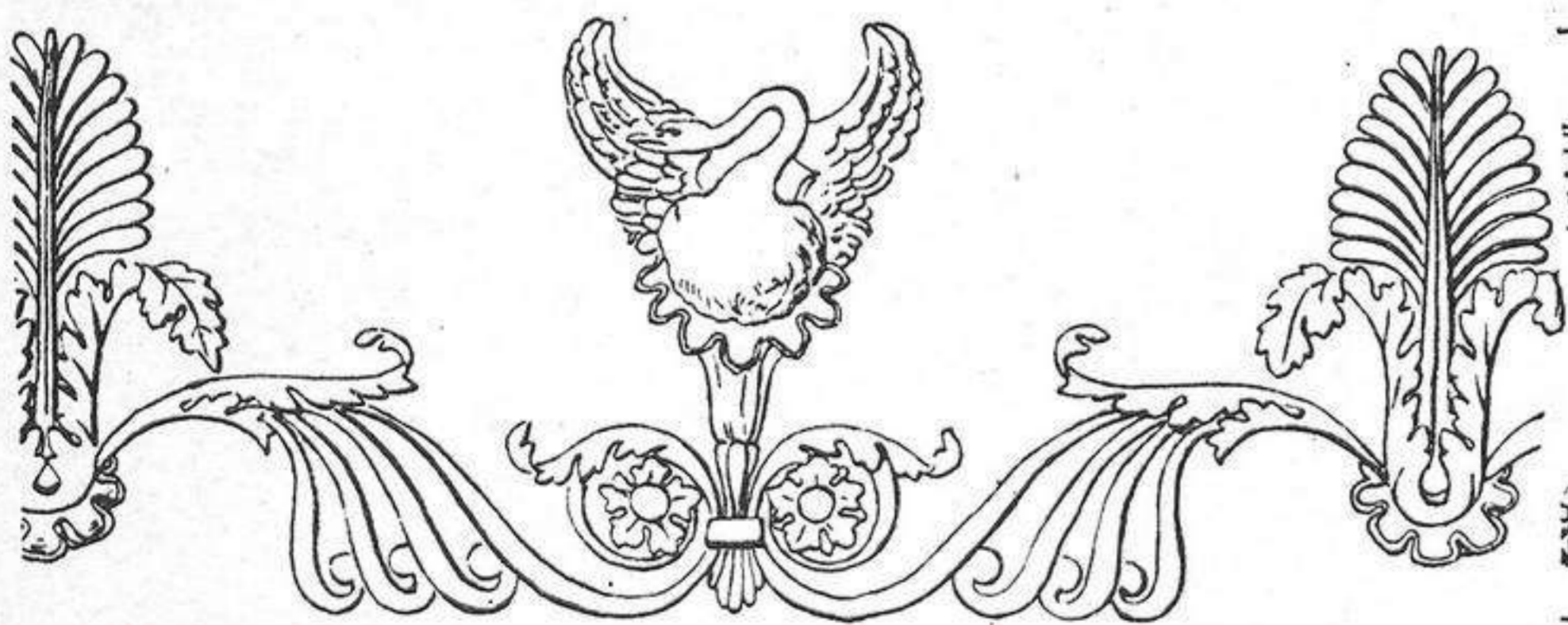
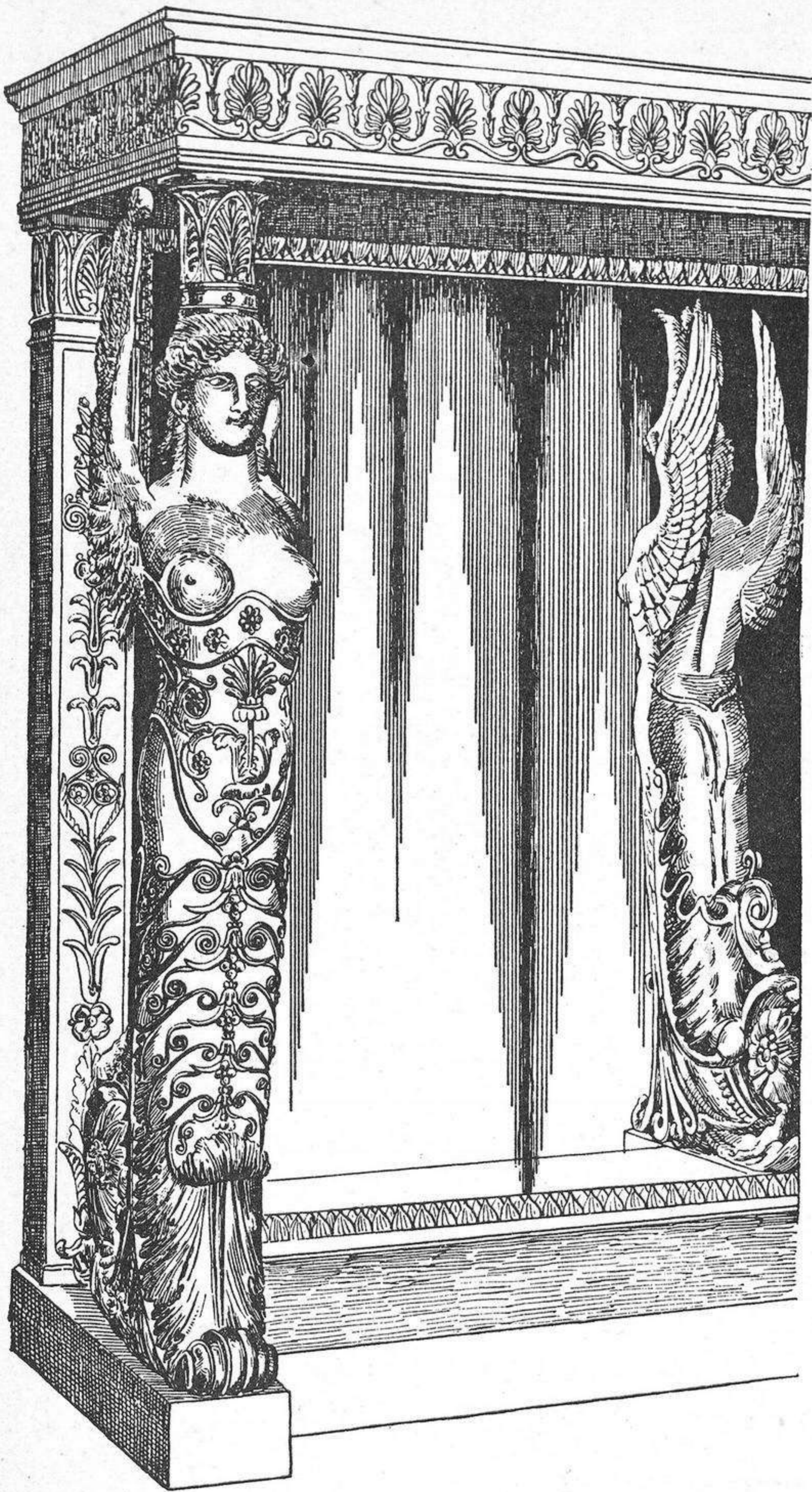
HERRAIZ  
BIBLIOTECA



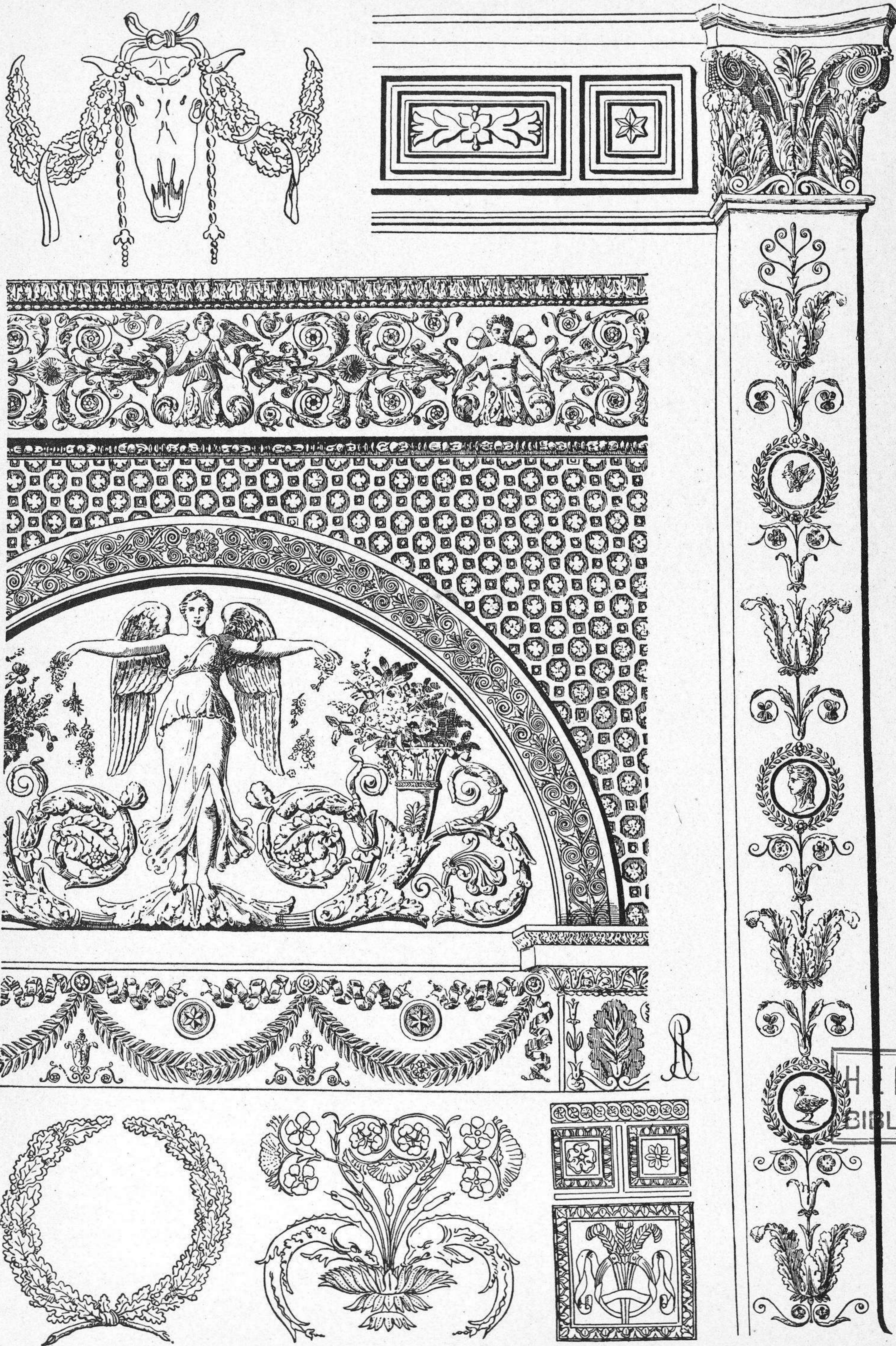
# DAS EMPIRE-ORNAMENT



# DAS EMPIRE-ORNAMENT



# DAS EMPIRE-ORNAMENT

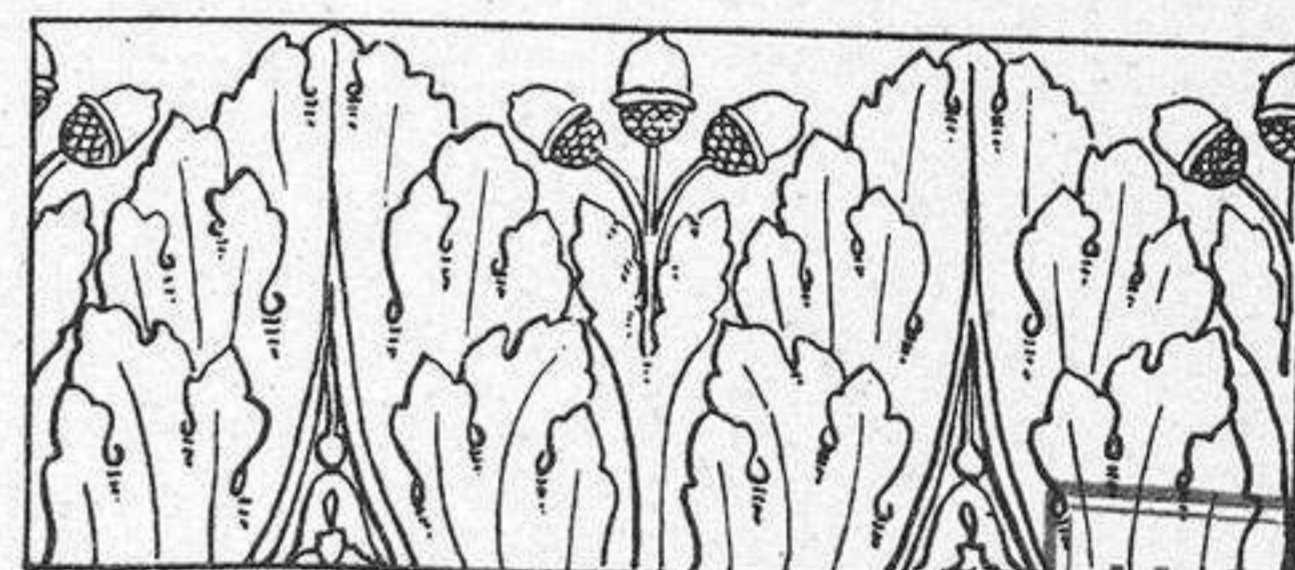
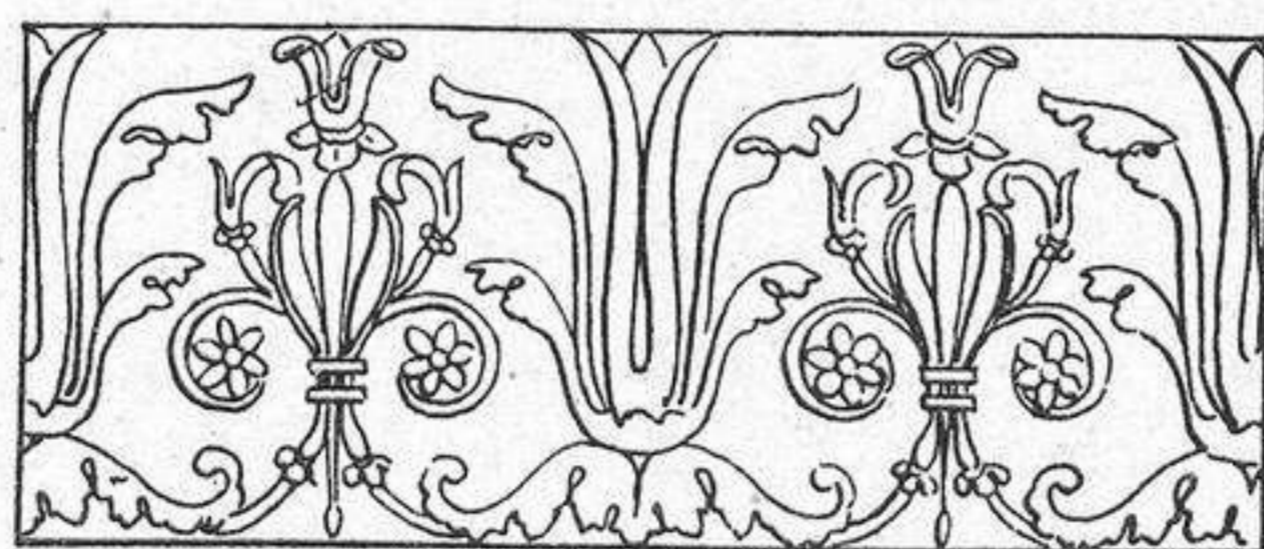
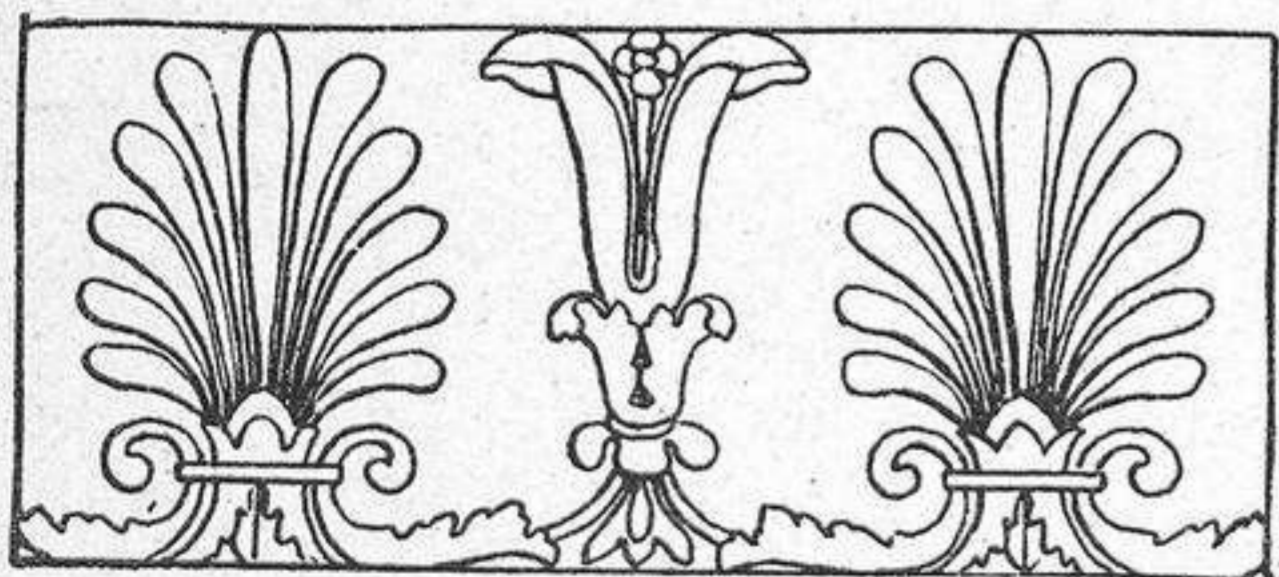
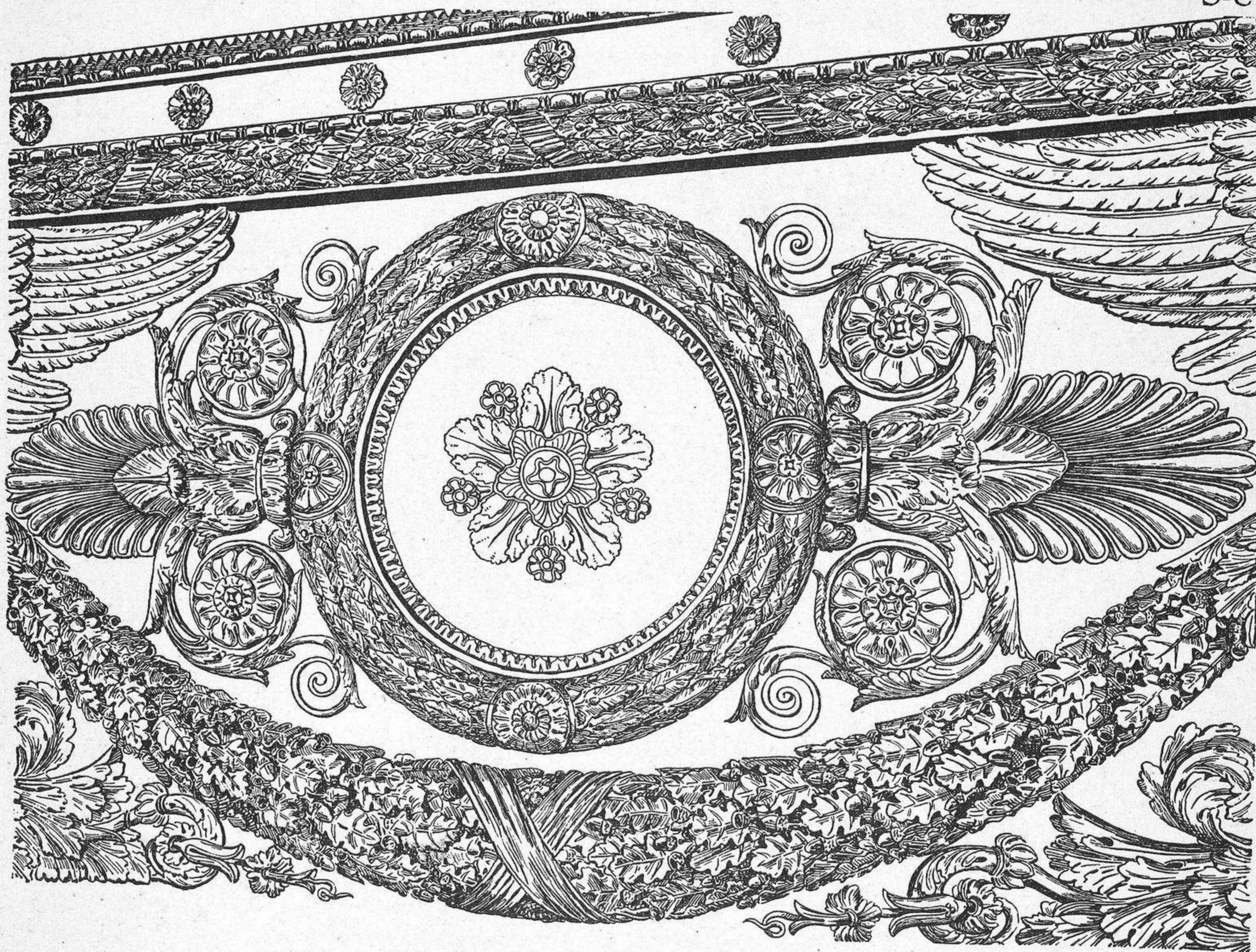


HERRAIZ  
BIBLIOTECA

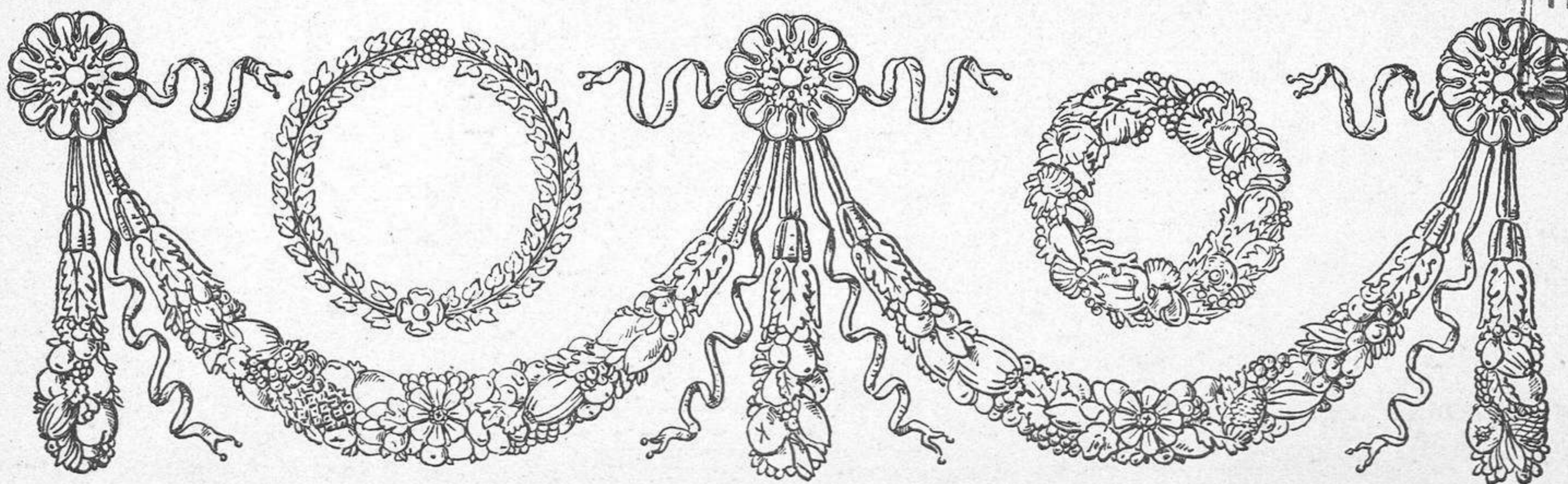
# DAS EMPIRE-ORNAMENT



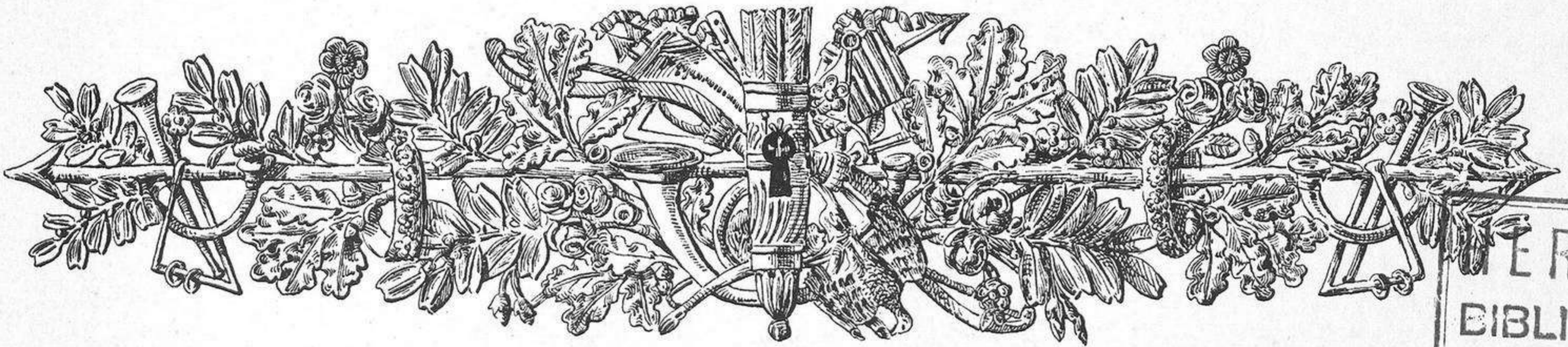
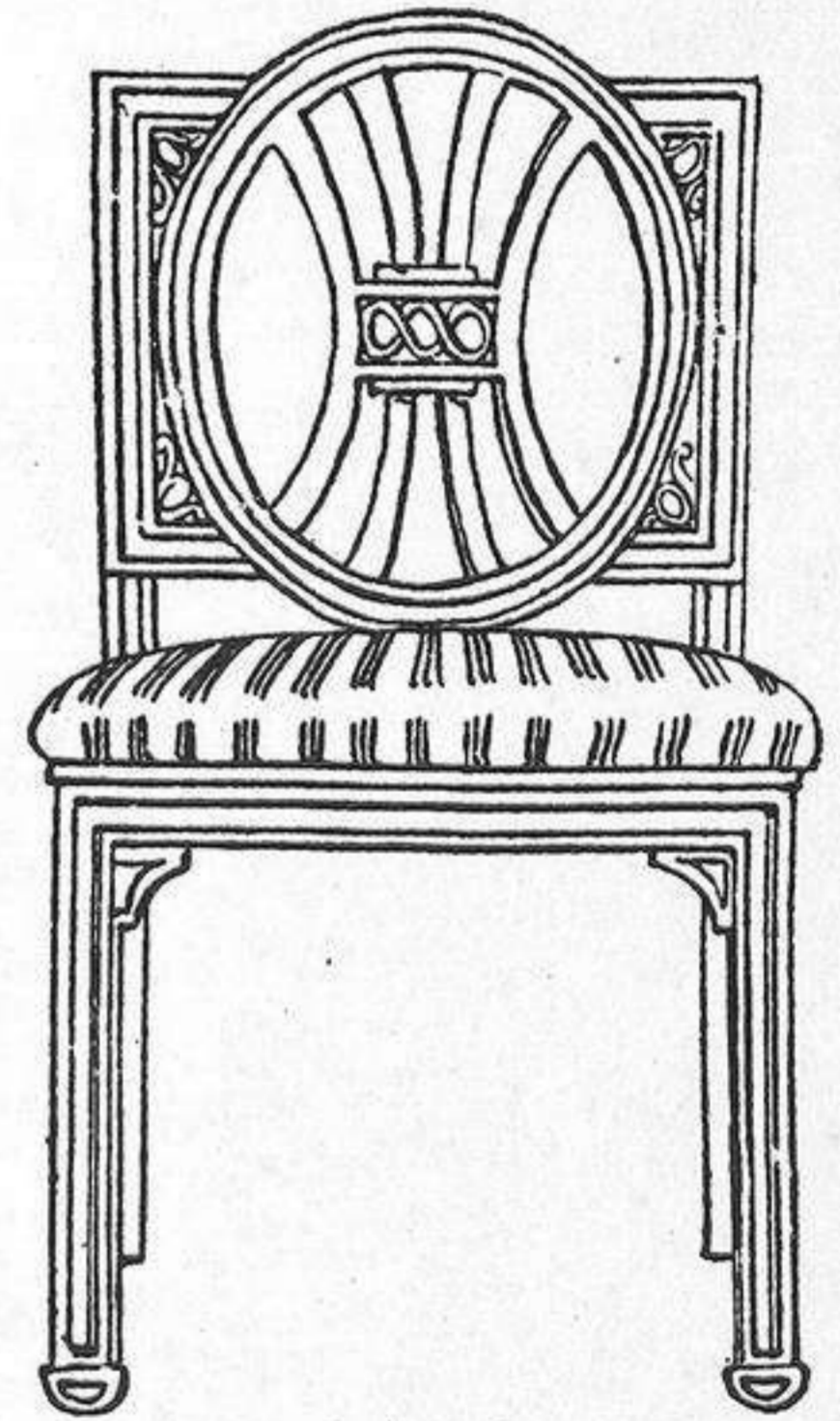
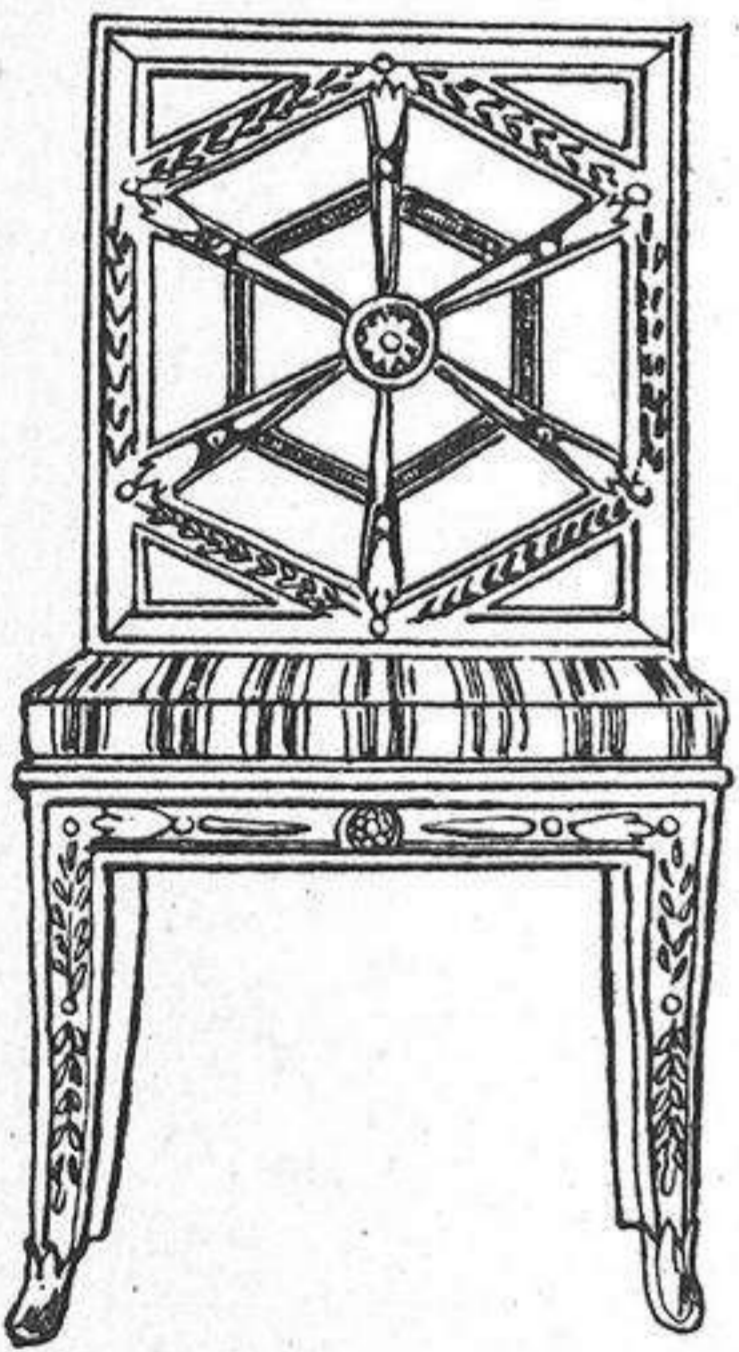
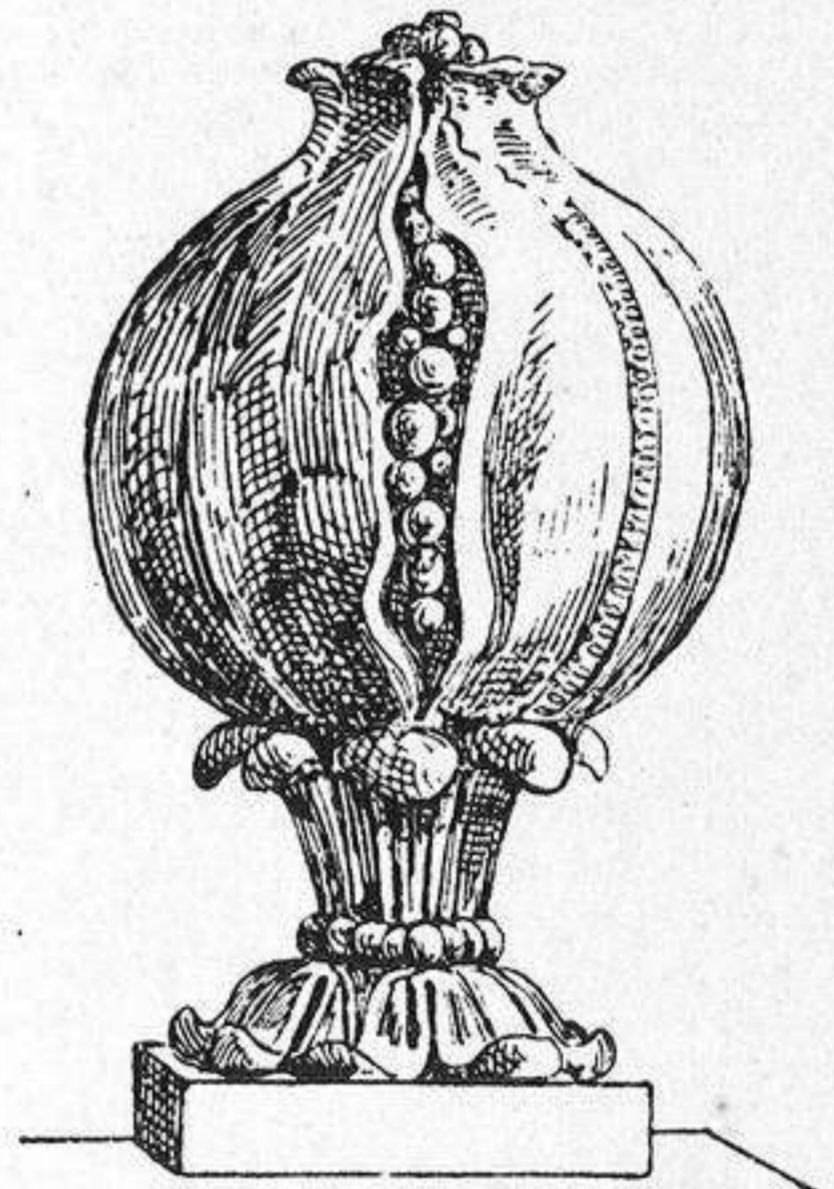
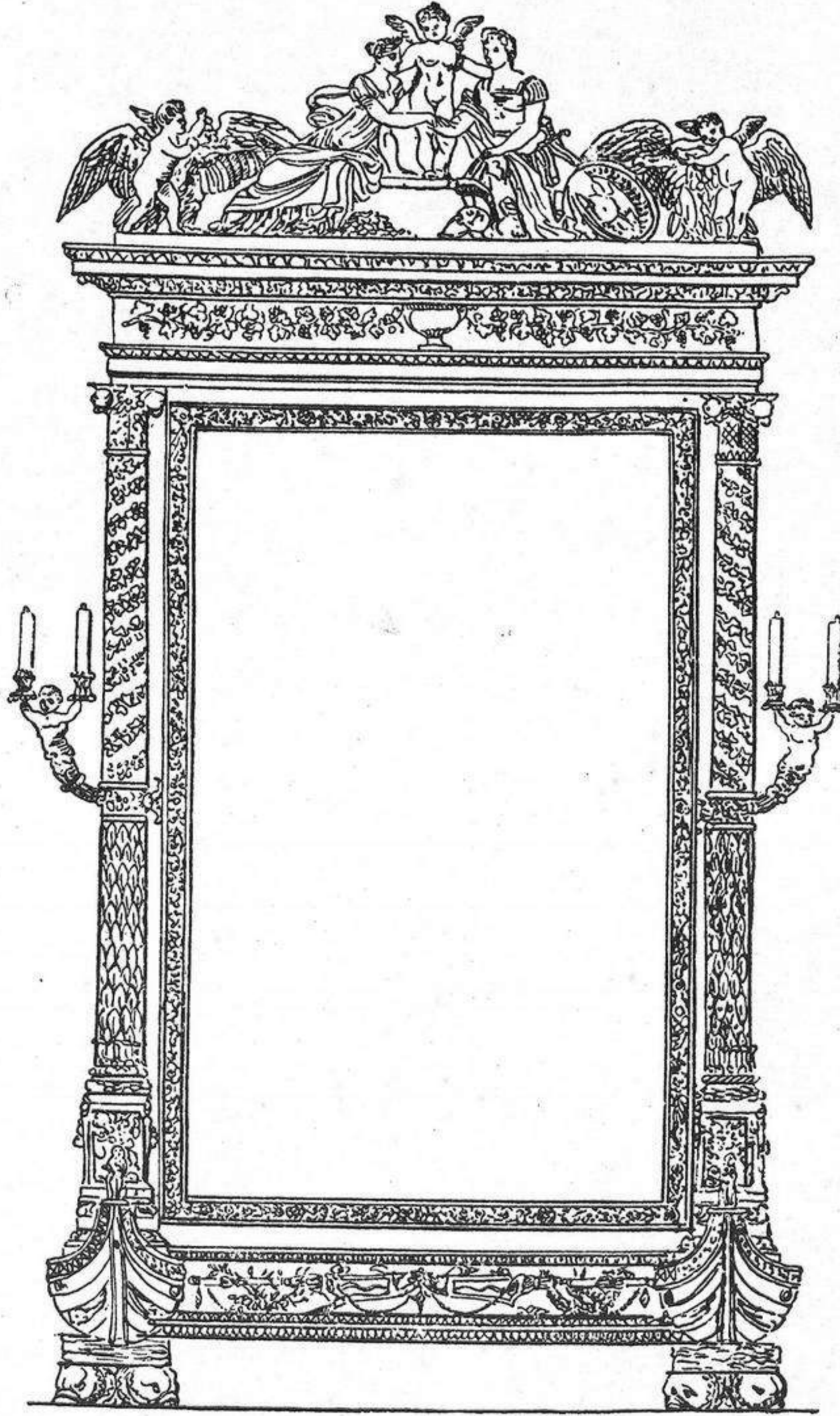
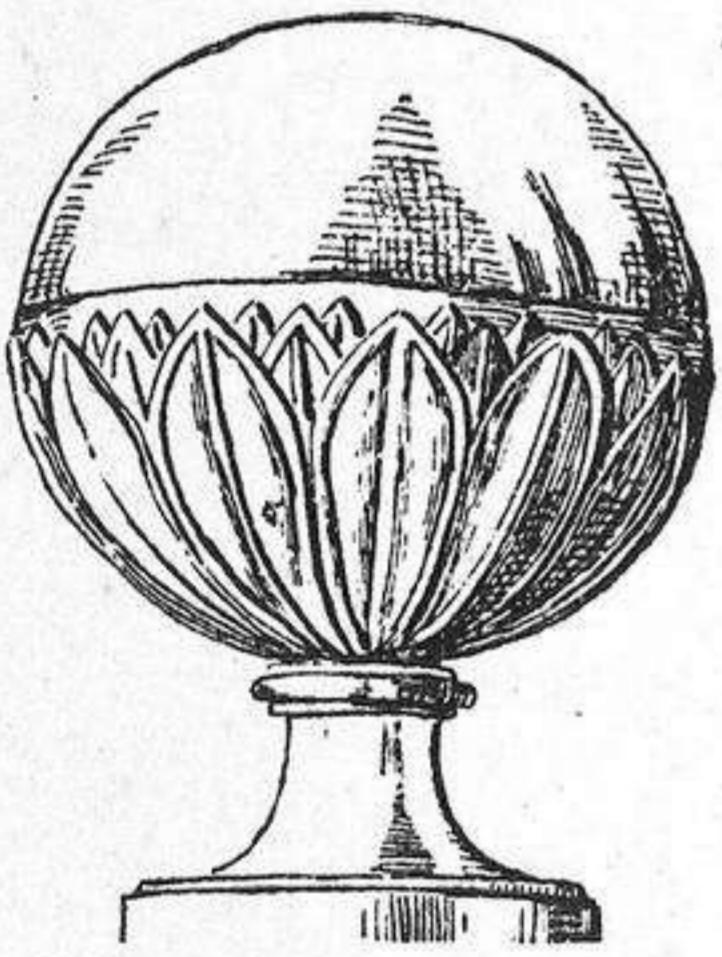
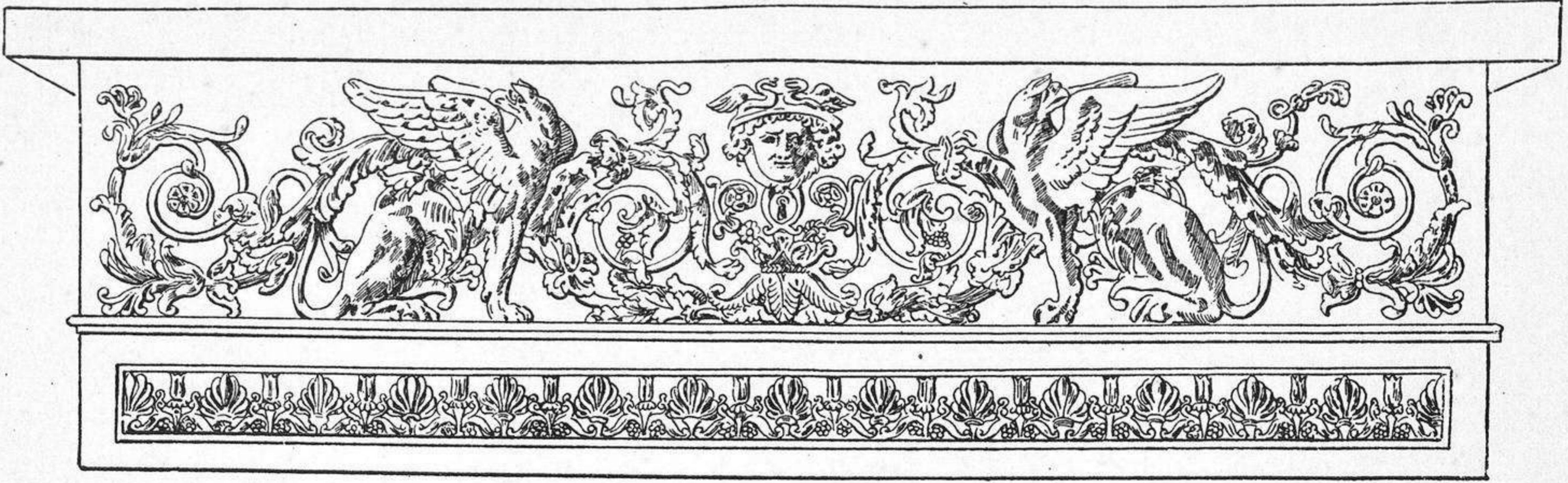
§



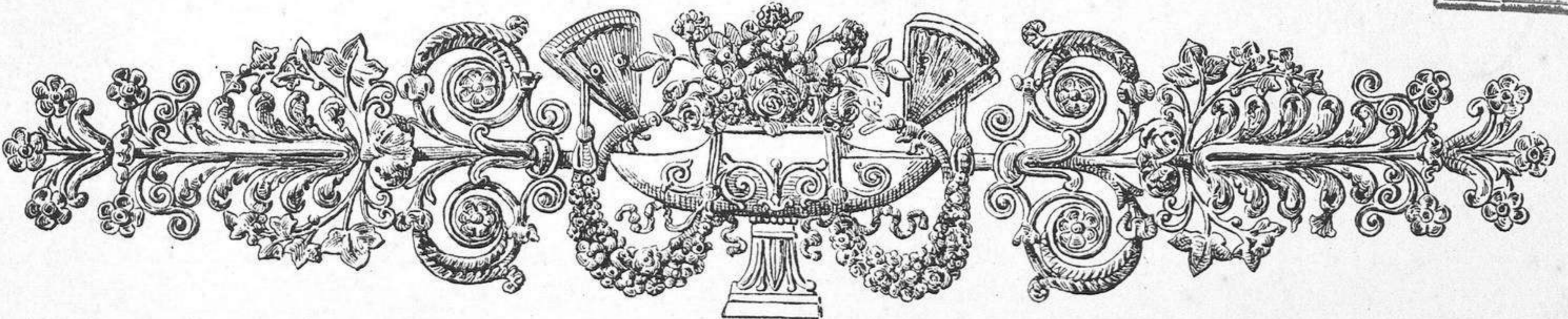
HERRÁIZ  
BIBLIOTECA



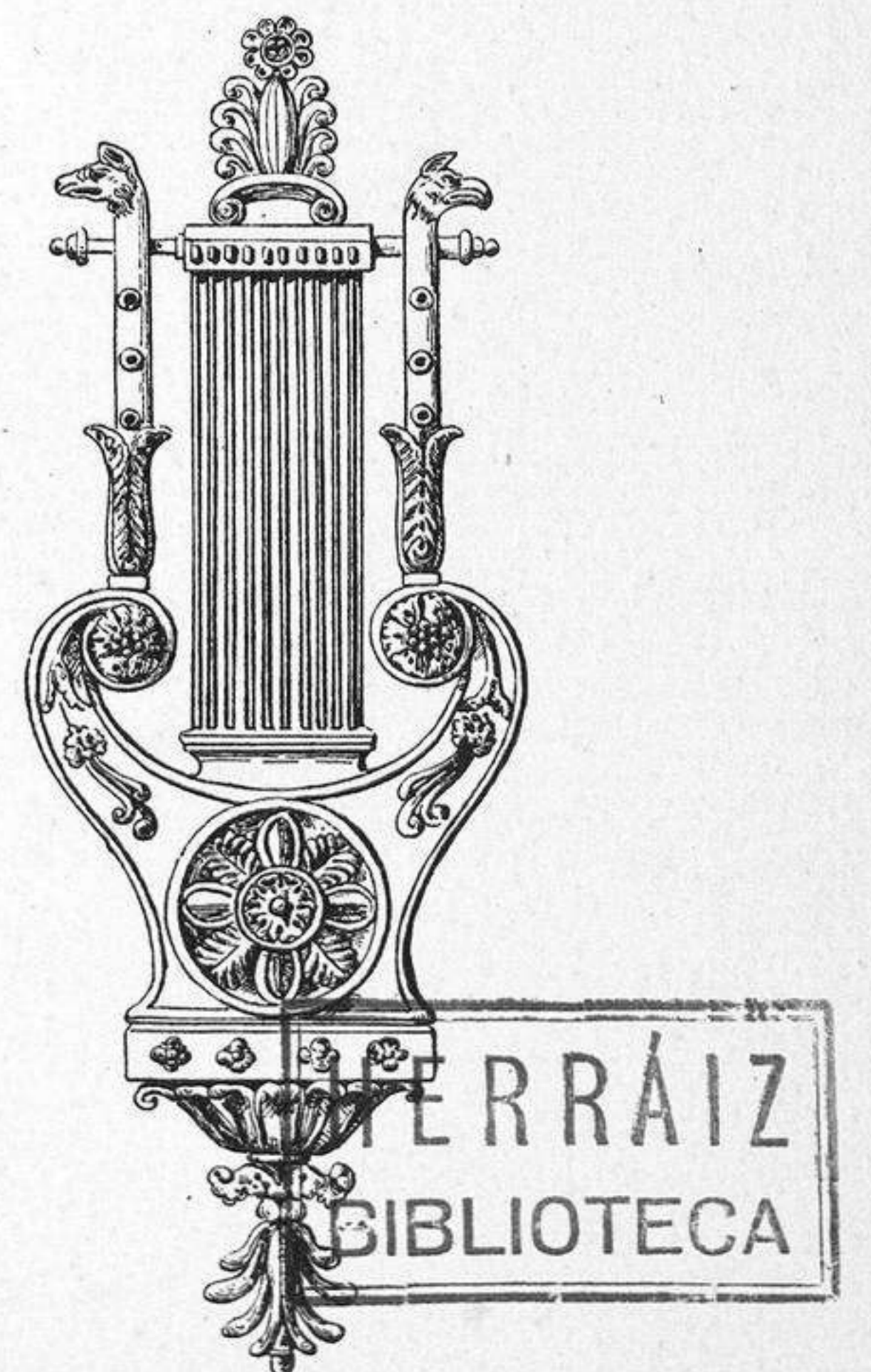
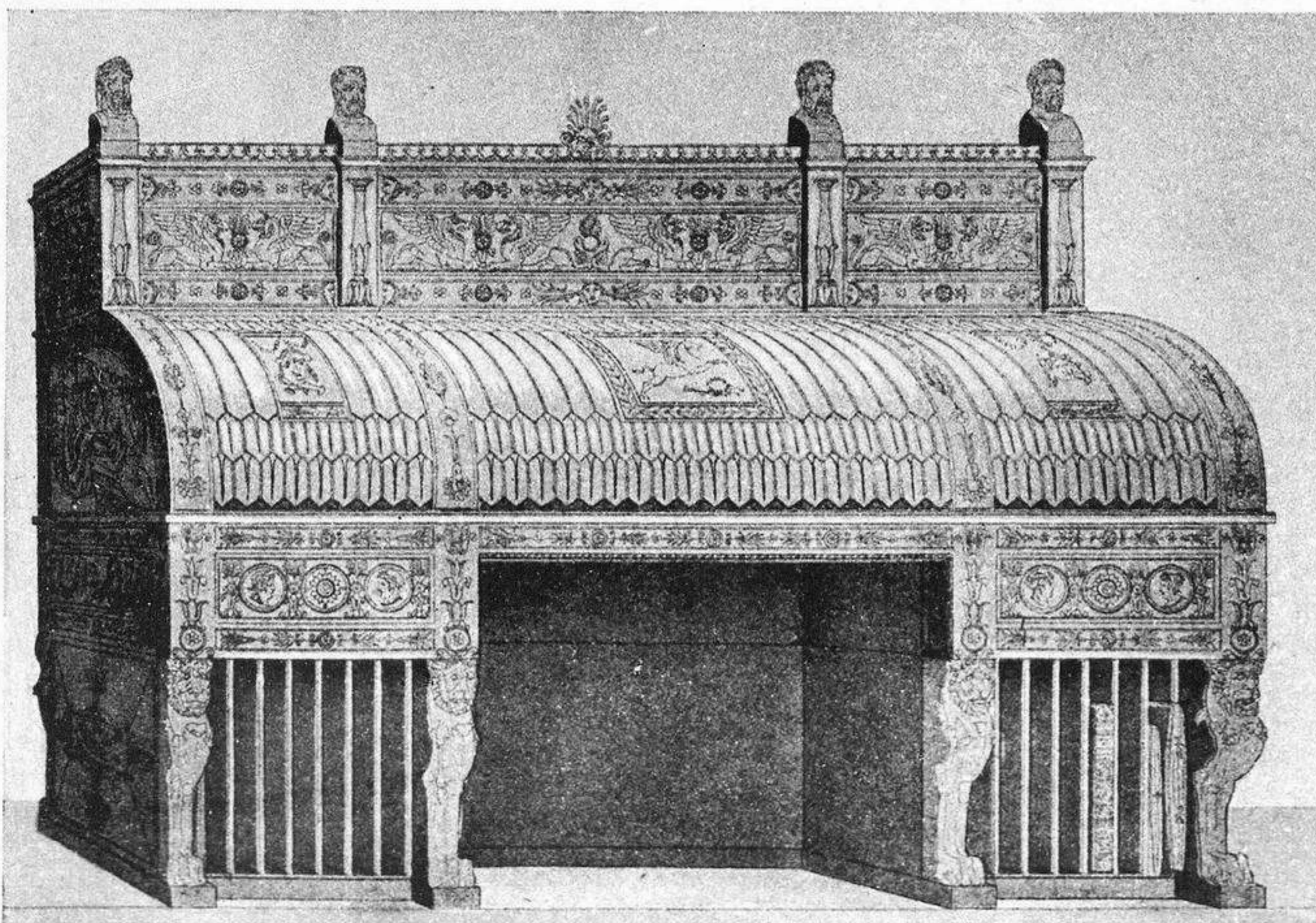
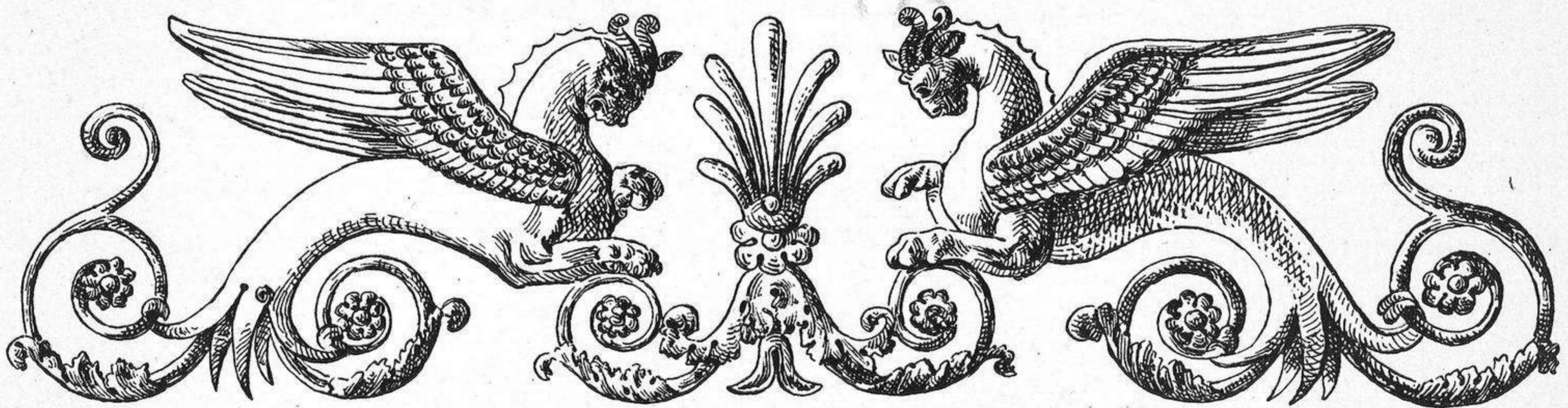
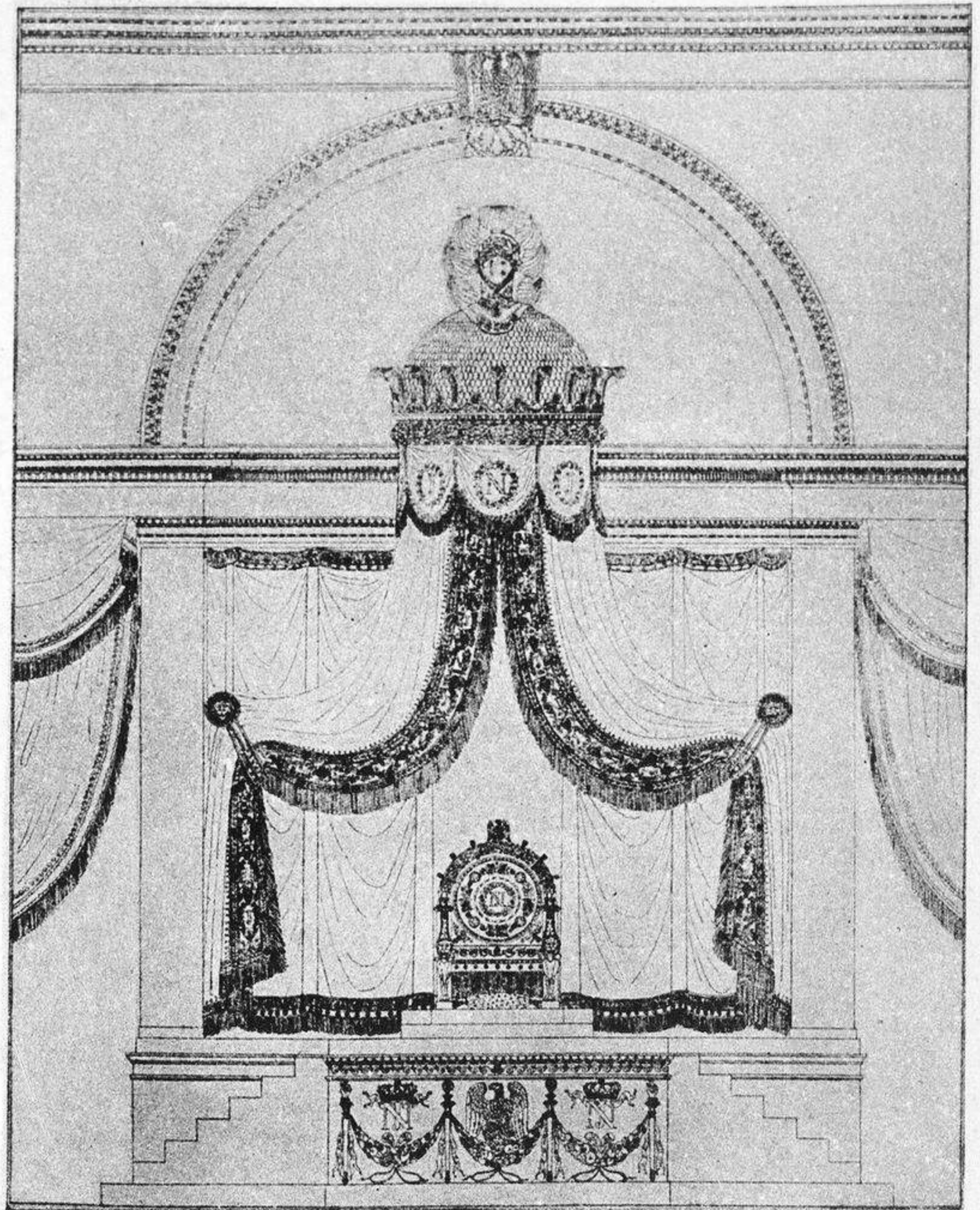
DAS EMPIRE-ORNAMENT



FERRAIZ  
BIBLIOTECA

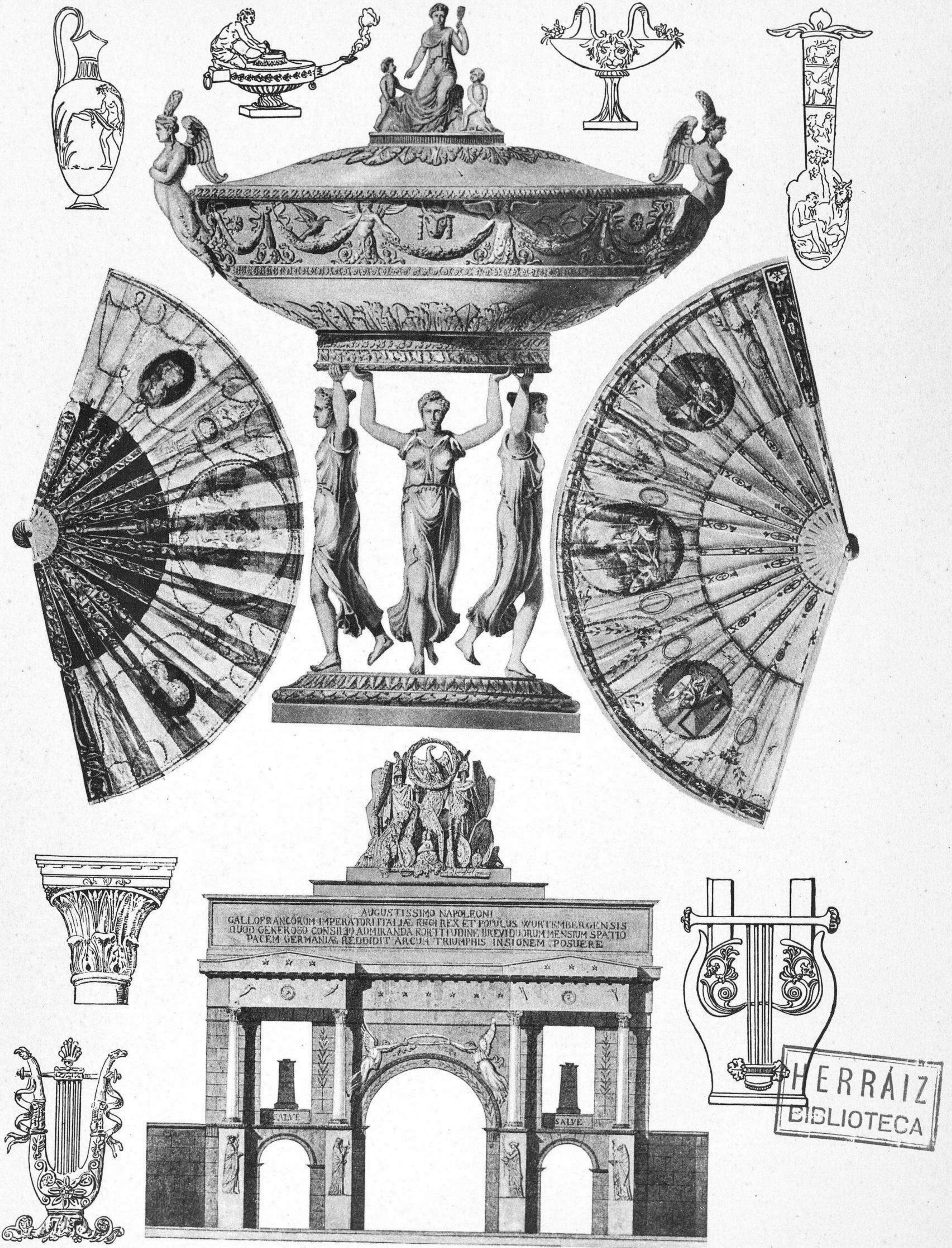


DAS EMPIRE-ORNAMENT





DAS EMPIRE-ORNAMENT



DAS EMPIRE-ORNAMENT

