

E. - *A.*
T. - *Unica*
N.º *1191*

1191

Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 217.



Par Friedrich Fischbach.

Velour de soie Italien, commencement du 15^{me} Siècle.

Le même motif se trouve en velour sur la prétendue chasuble de St. Bruno
au Dôme de Wurzburg.



Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Velour Venitien, 15^{me} Siècle.

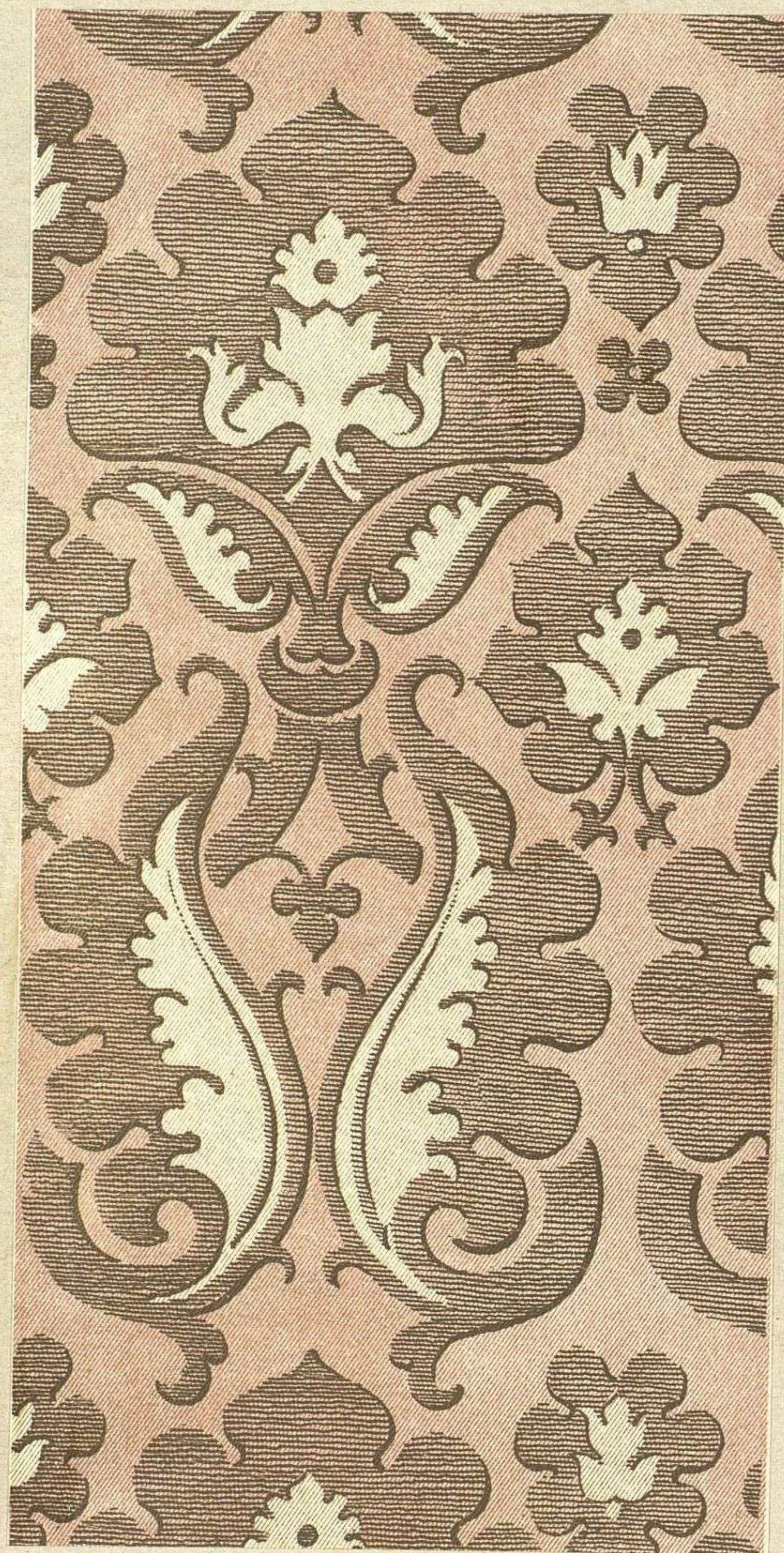
Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.



Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 218.



Par Friedrich Fischbach.

Brocart de velour Italien, 15^{me} Siècle.



Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Velour Italien, 15^{me} Siècle.

Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.



Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 219.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de soie Italien, commencement du 15^{me} Siècle.

Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.



Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 220.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Etoffe de soie Italienne, milieu du 15^{me} Siècle.



Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 221.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Damas de soie Italien, milieu du 15^{me} Siècle.



Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 222.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Velour Italien, fin du 15^{me} Siècle.



Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 223.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mânzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de velour Italien, fin du 15^{me} Siècle.



Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 224.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Quatre velours Italiens, 15^{me} Siècle.



Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 225.



Par Friedrich Fischbach.

Velour Italien, du 15^{me} Siècle.

A la collection Royale de Tissus a Crefeld.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Velour Italien, du 15^{me} Siècle.



Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 226.



Par Friedrich Fischbach.

Etoffe de soie Italienne, milieu du 15^{me} Siècle.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.



Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 227.



Par Friedrich Fischbach.

Damas de soie Italien (Florence?) commencement du 16^{me} Siècle.

Provenant d'une chasuble a l'Eglise Ste. Marie a Dantzick.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Etoffe de soie Italienne ou Espagnole, commencement du 16^{me} Siècle.

A l'Eglise Ste. Marie a Dantzick.



Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 228.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Etoffe de soie Italienne du commencement du 16^{me} Siècle.

Provenant d'une chasuble au Dôme de Brandebourg.



Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 229.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

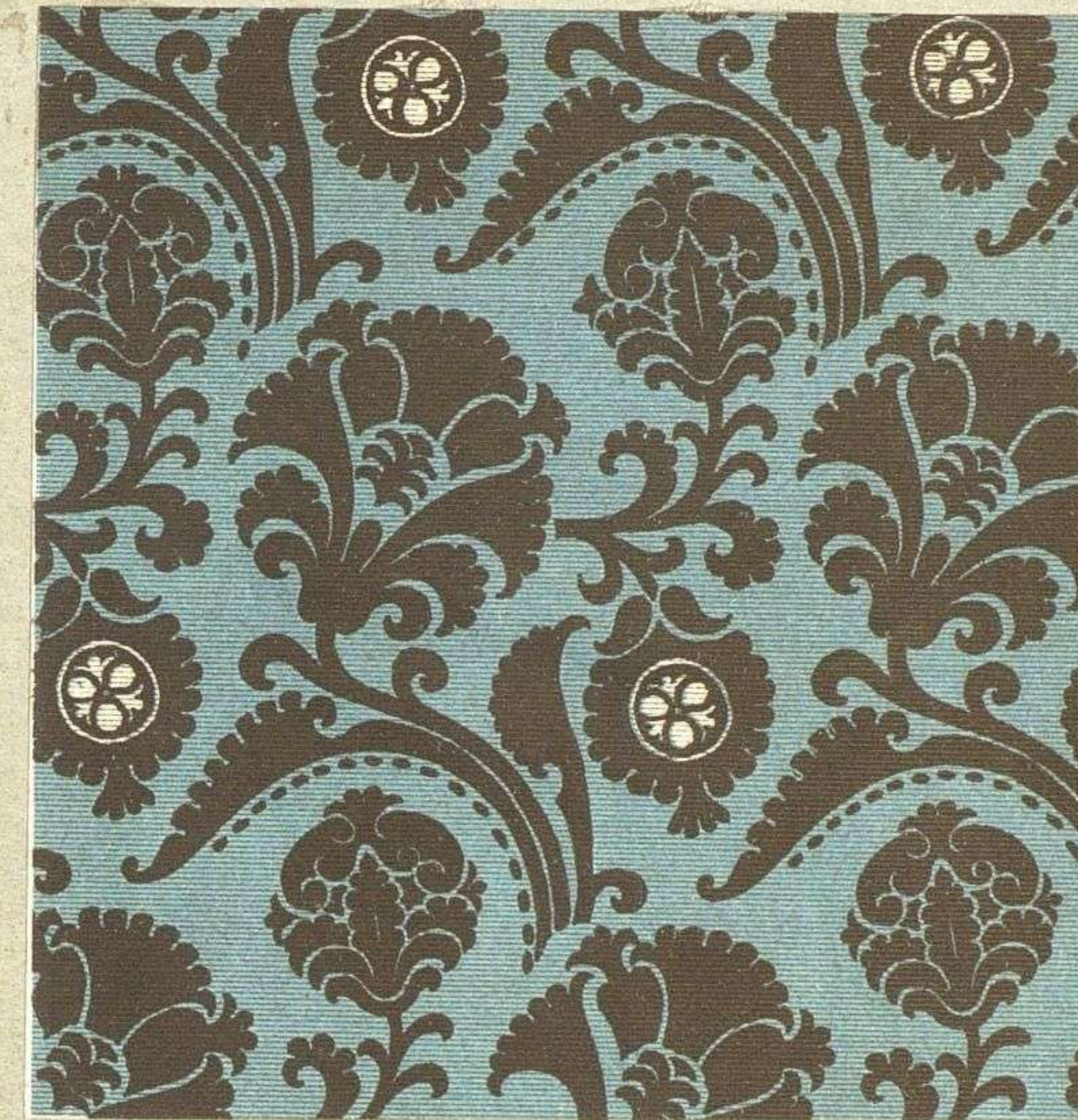
Brocart de velour Italien, commencement du 16^{me} Siècle.



Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 230.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Deux brocarts de velour Venitiens, milieu du 16^{me} Siècle.



Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 231.



Par Friedrich Fischbach.

Velour Venitien, milieu du 15^{me} Siècle.

Se trouve au Musée d'Art et d'Industrie à Hambourg.



Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

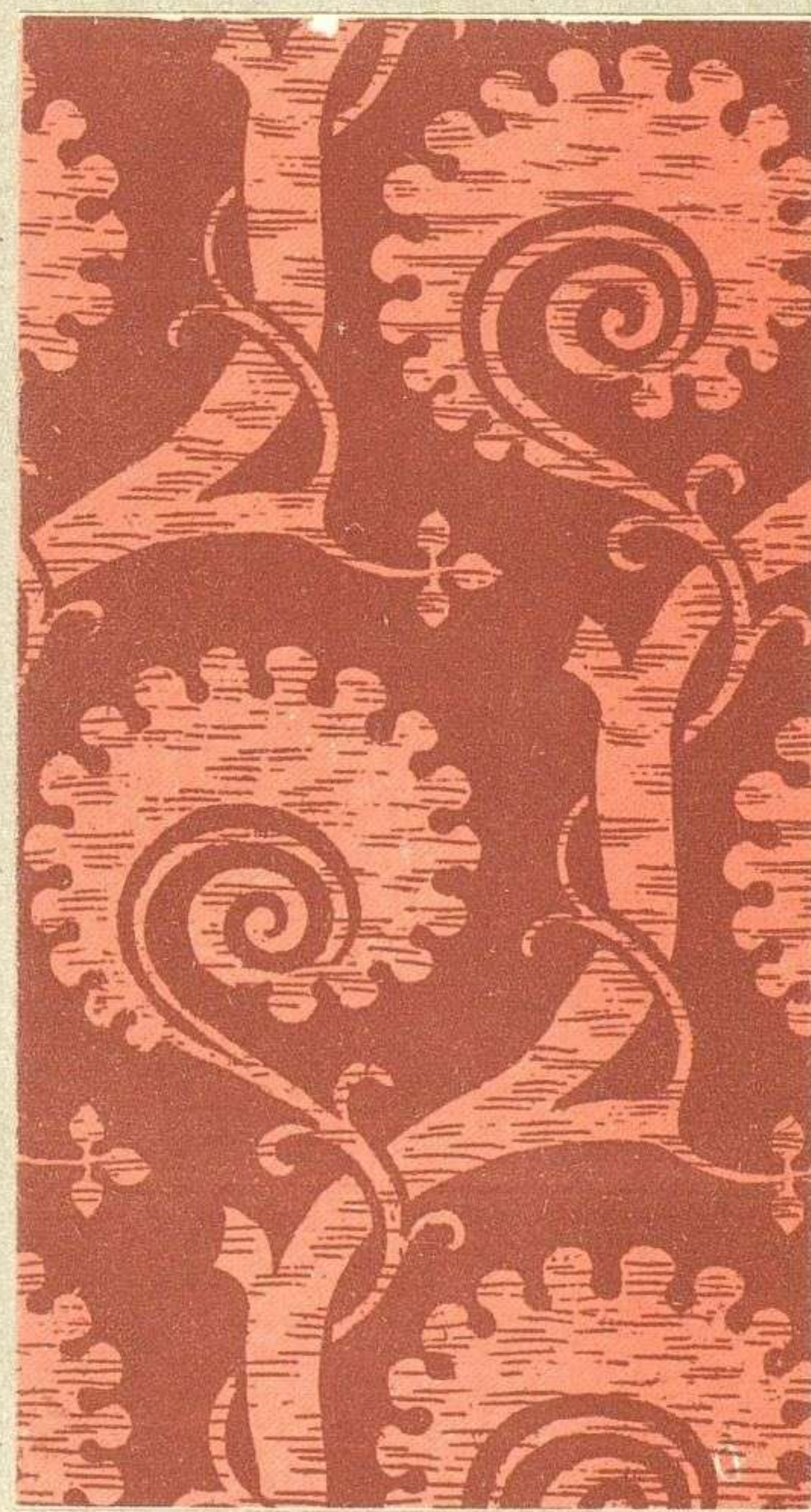
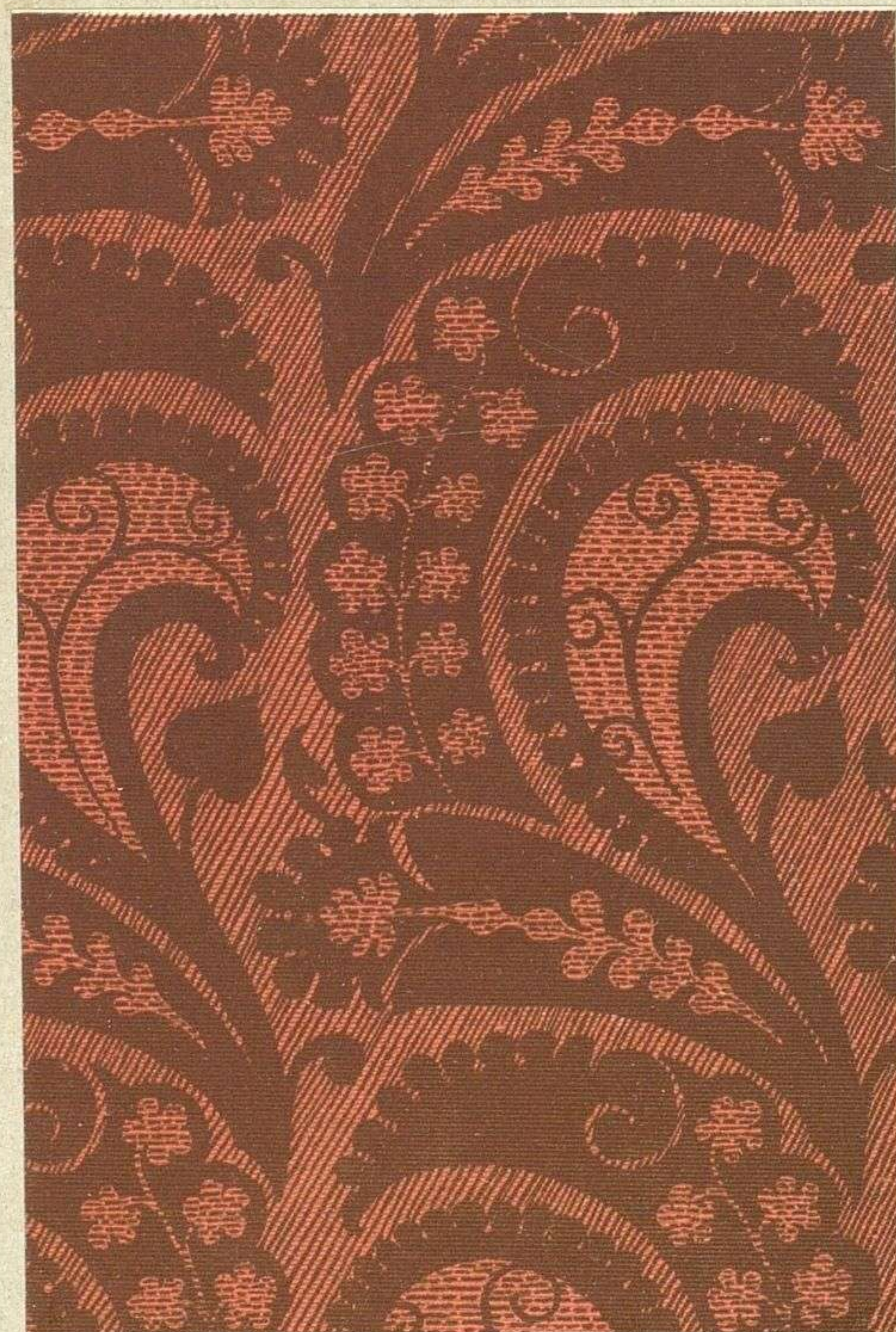
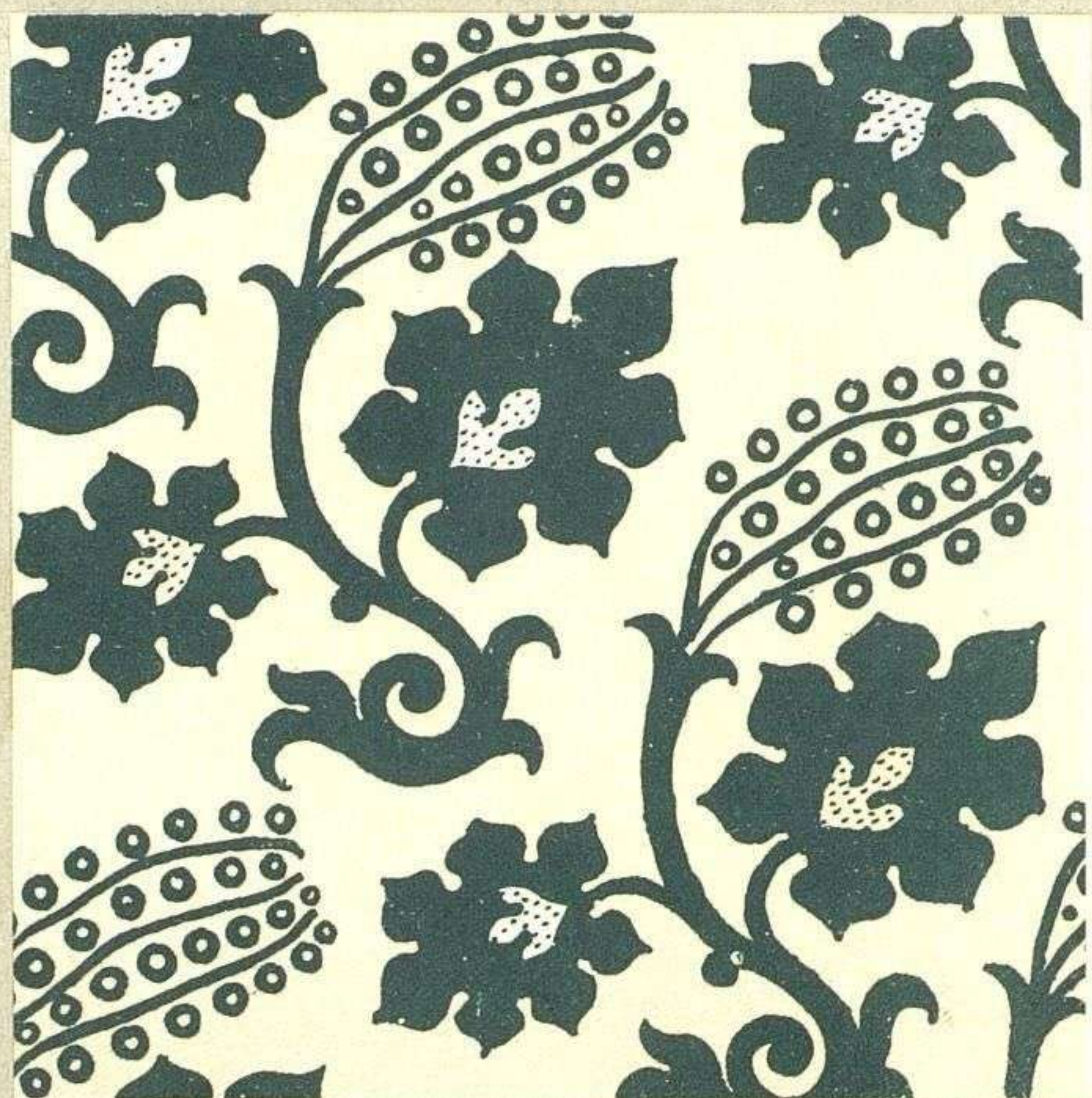
Brocart de velour Venitien, 15^{me} Siècle.



Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 232.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Quatre velours Venitiens, 15^{me} Siècle.



Les Principaux Ornaments des Tissus

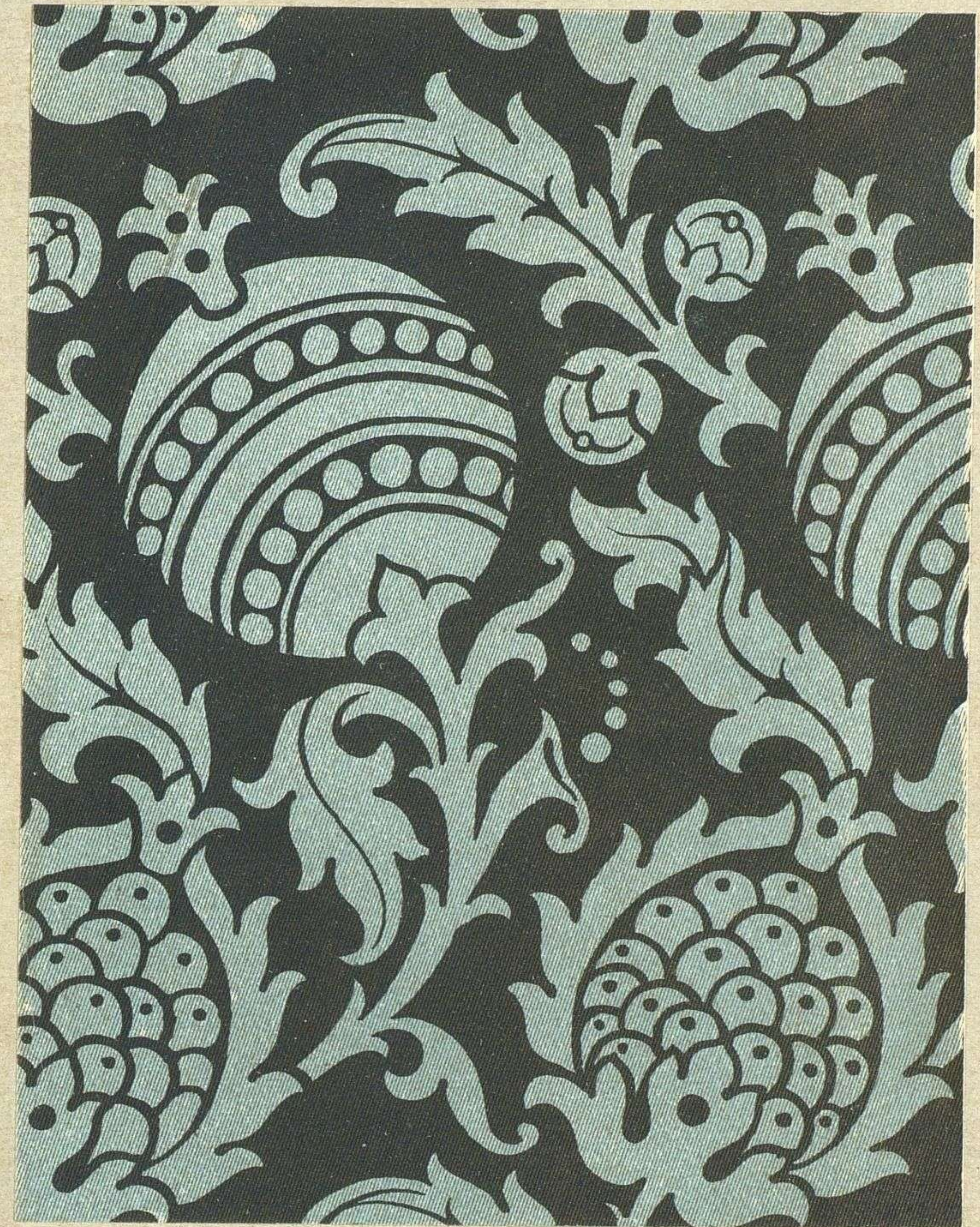
Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 233.



Par Friedrich Fischbach.

Velour Venitien, fin du 15^{me} Siècle.
Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.



Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Velour Venitien, milieu du 15^{me} Siècle.



Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 234.



Par Friedrich Fischbach.

Trois velours Venitiens, 15^{me} Siècle.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.



Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 235.



Par Friedrich Fischbach.

Brocart de velour Venitien, 15^{me} Siècle.

Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de velour Venitien, 1500.

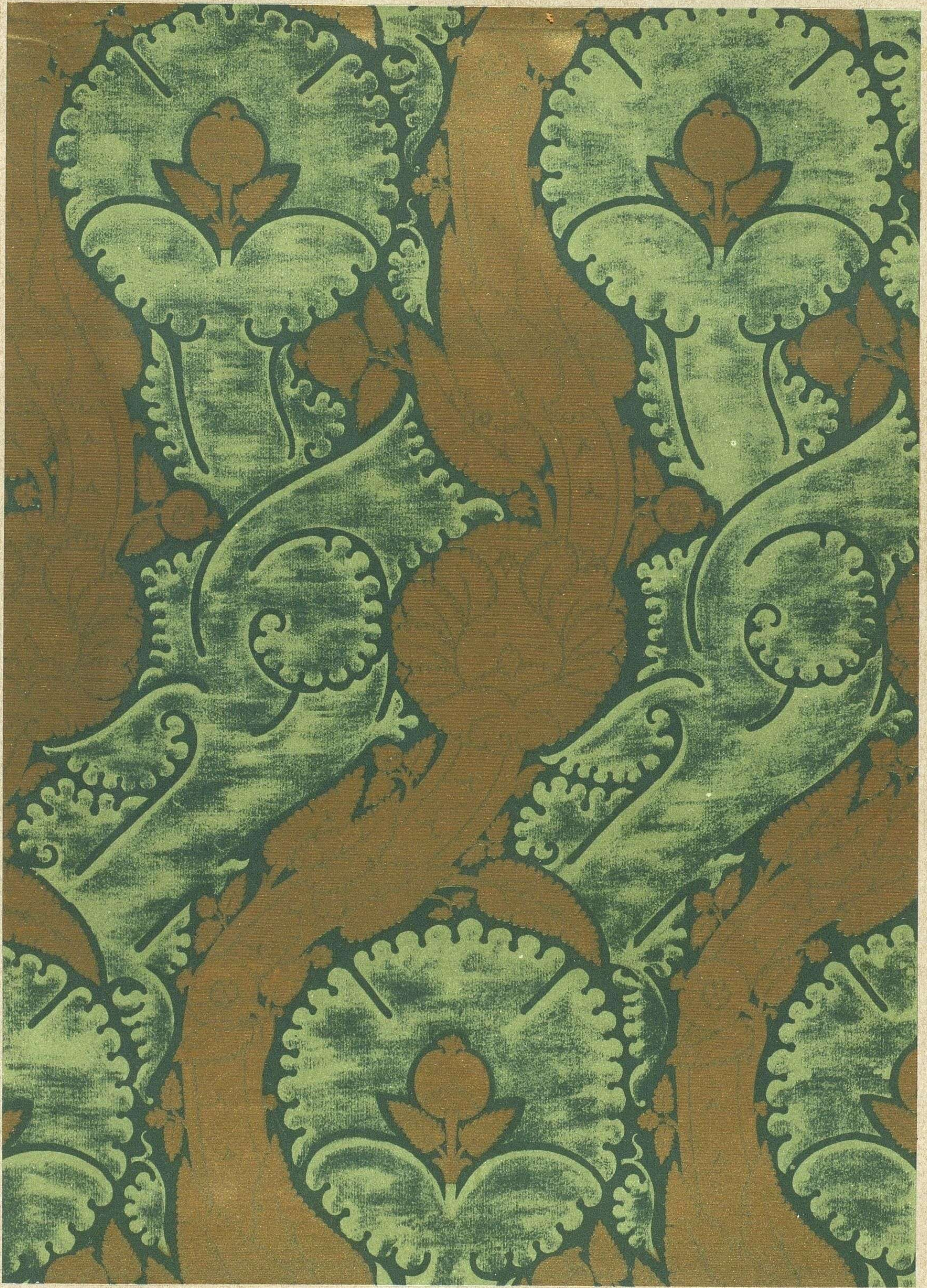
Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.



Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle

TABLEAU 236.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de velour Venitien, 15^{me} Siècle.

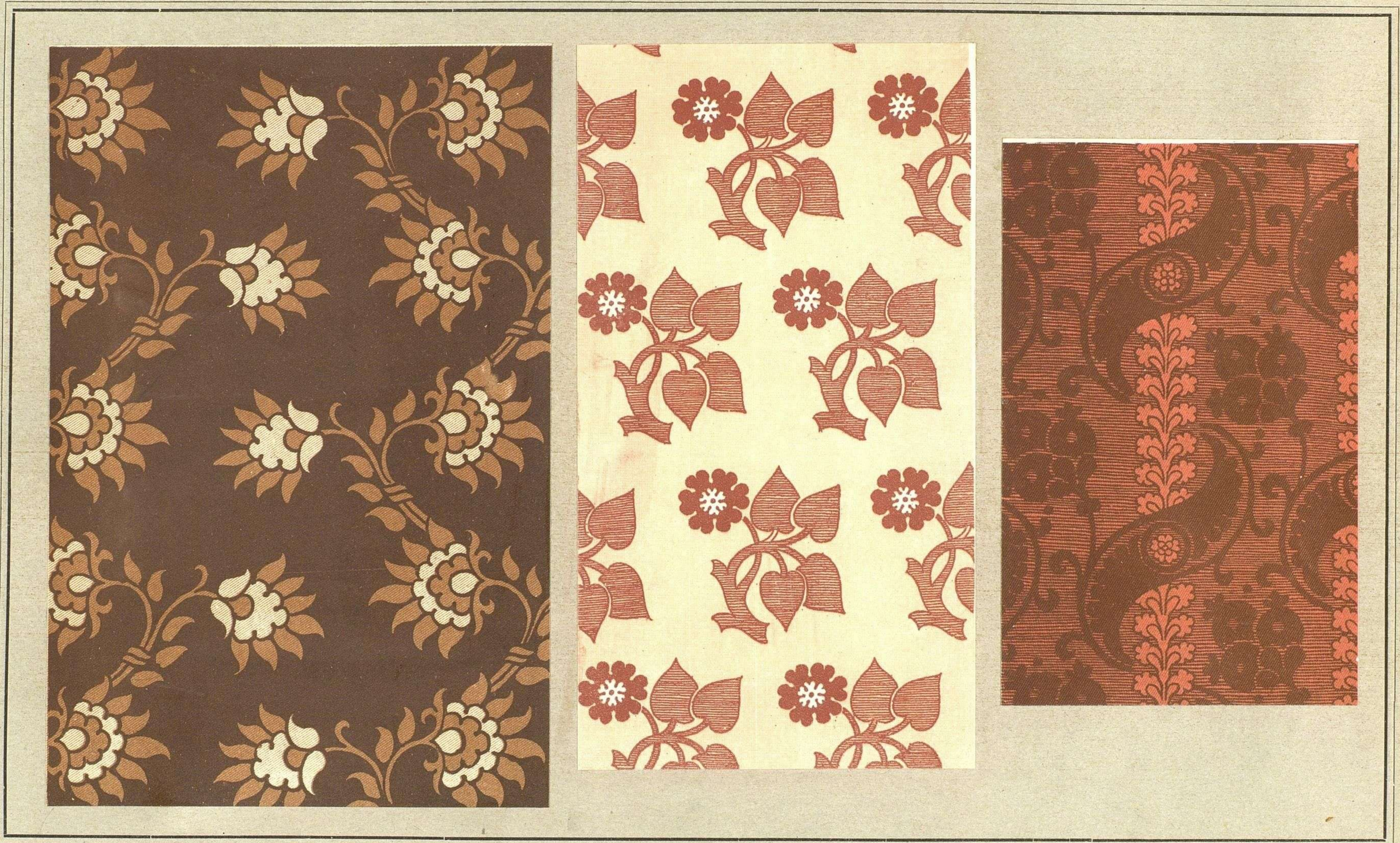
Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.



Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 237.



Par Friedrich Fischbach.

Trois Velours Venitiens, 15^{me} au 16^{me} Siècle.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.



Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 238.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de velour Venitien, 15^{me} Siècle.

Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.



Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 239.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de velour Italien, fin du 15^{me} Siècle.

L'Eglise Ste. Marie a Dantzick possède une lévite complète de cette étoffe.



Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 240.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

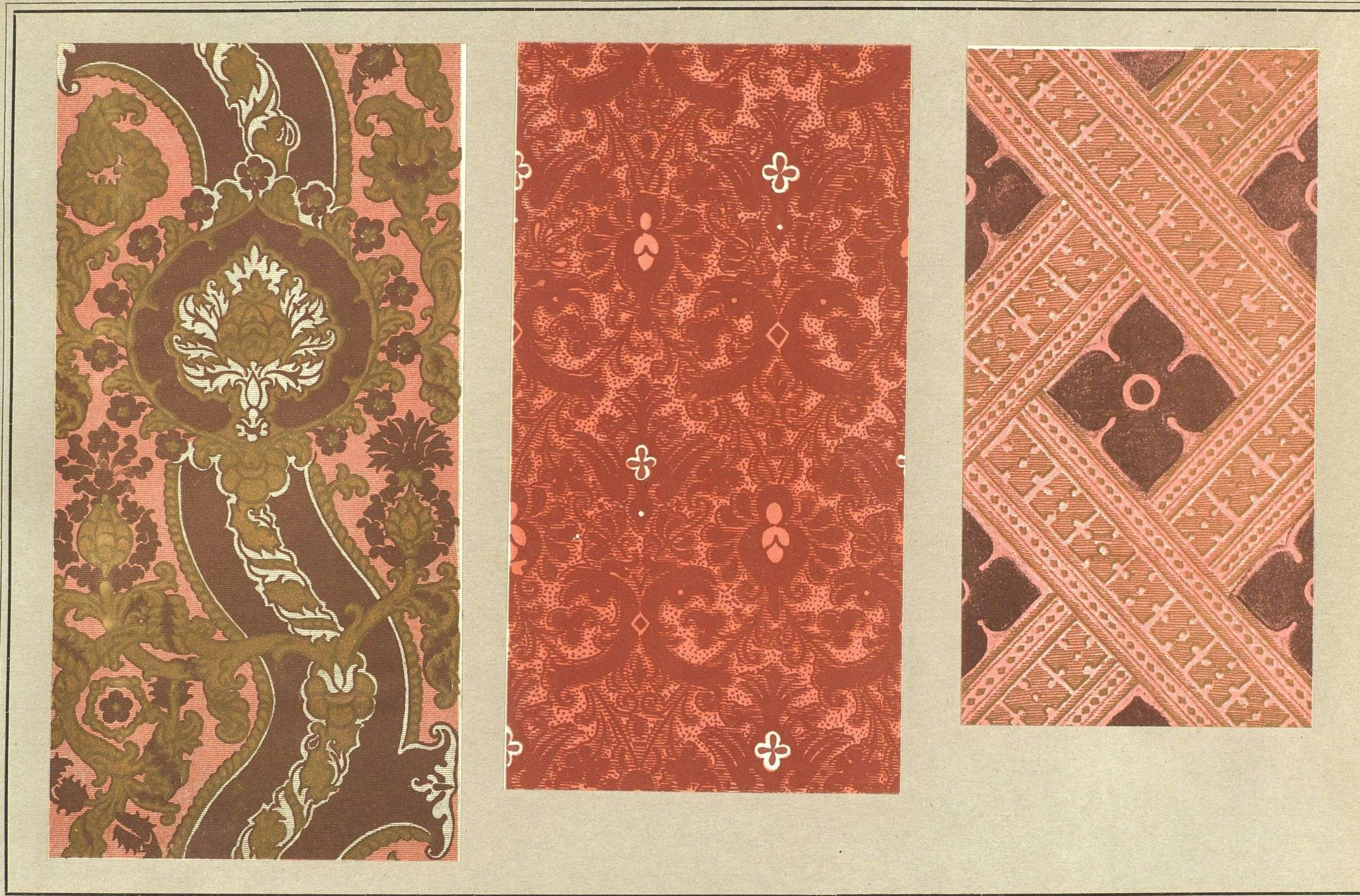
Brocart d'or Italien, 16^{me} Siècle.

Se trouve a la collection Simonetti a Rome.

Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 241.



Par Friedrich Fischbach.

Brocart de velour Italien, 16^{me} Siècle.

Velour Italien, fin du 16^{me} Siècle.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de velour Italien, 16^{me} Siècle.

Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.



Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 242.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de soie Italien, première moitié du 16^{me} Siècle.



Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 243.



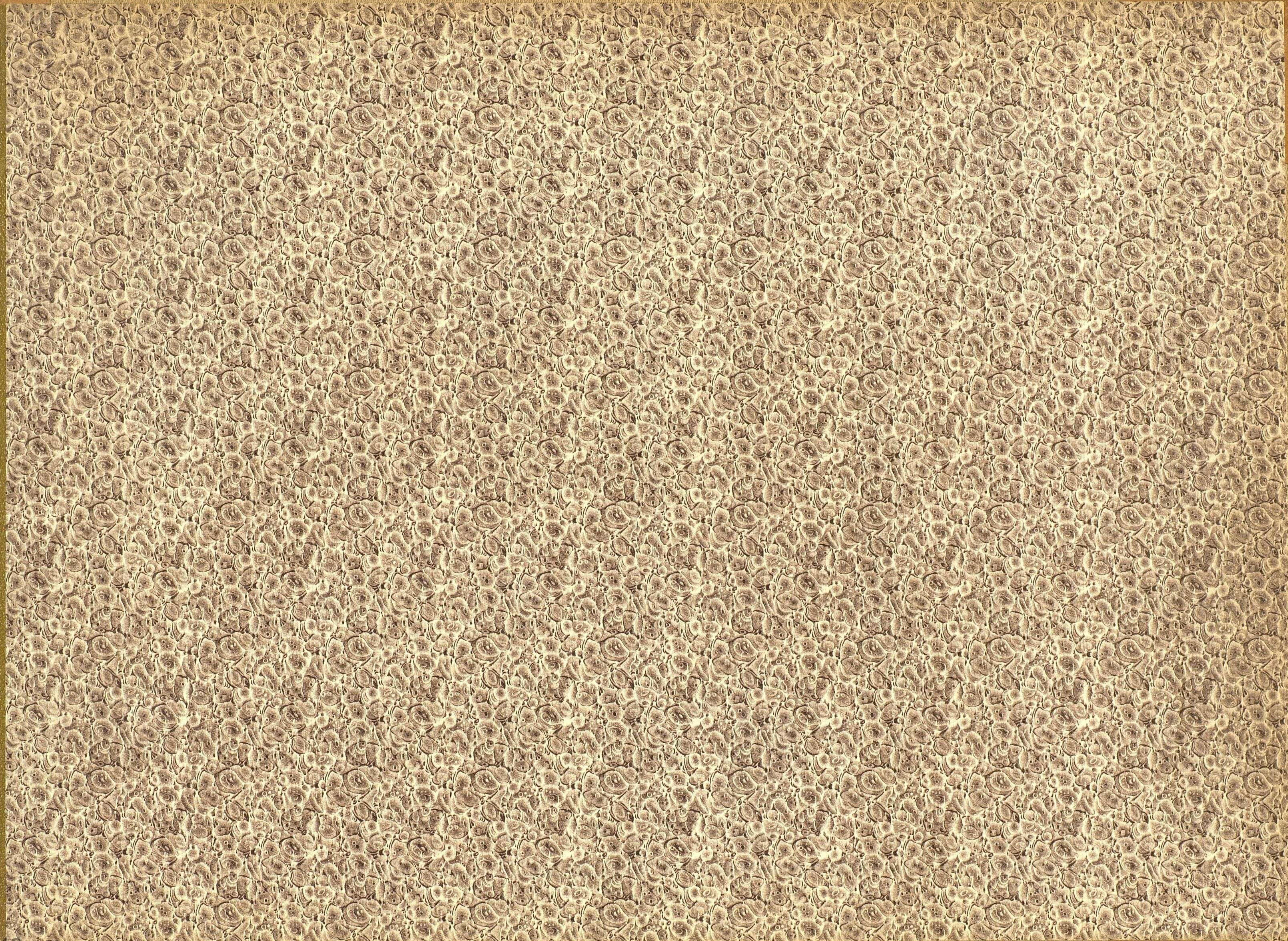
Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de soie Italien, milieu du 16^{me} Siècle.

Provenant d'une chasuble au Dôme de Brandebourg.





F. FISCHBACH.

—
LES
PRINCIPAUX
ORNAMENTS
DES
TISSUS
JUSQU'AU
XIX^{ME} SIECLE

IX



XXXIV
S. 1:6497

DE

ARTE INDUSTRIAL

