



EXPOSICION
NACIONAL
DE
BELLAS
ARTES

DE
1936

MAYO
Y
JUNIO

PALACIOS
DEL
RETIRO

CATALOGO OFICIAL

PENAGOS
XXXVI

CATÁLOGO OFICIAL
DE LA EXPOSICIÓN NACIONAL
DE BELLAS ARTES DE
MÉJICO

CATÁLOGO OFICIAL

DE LA EXPOSICIÓN NACIONAL
DE BELLAS ARTES DE

1 9 3 6

REPUBLIC OF SOUTH AFRICA
MINISTER OF EDUCATION
111 MATRUSSING STRAAT
JOHANNESBURG 2001

R. / 1872

C.B. 17004245

S 128

FA
91

CATÁLOGO OFICIAL
DE LA EXPOSICIÓN NACIONAL
DE BELLAS ARTES DE
1 9 3 6

P-619



BLASS, S. A. - MADRID

CATALOGO OFICIAL

DE LA EXPOSICION NACIONAL
DE BELLAS ARTES DE

1936



ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO

EXPOSICIÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1936

MINISTRO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES
EXCMO. SR. D. FRANCISCO BARNÉS SALINAS

DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES
ILMO. SR. D. RICARDO DE ORUETA Y DUARTE

SECRETARIO GENERAL
D. RAMÓN MANCHÓN Y HERRERA

JURADO DE ADMISIÓN Y COLOCACIÓN

PRESIDENTE

DON ANICETO MARINAS, DE LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES
DE SAN FERNANDO.

VOCALES

DON ENRIQUE MARTÍNEZ CUBELLS, DE LA ACADEMIA DE
BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO.

- » TEODORO DE ANASAGASTI, DE LA ACADEMIA DE BELLAS
ARTES DE SAN FERNANDO.
- » LUIS GIL FILLOL, DE LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA.
- » FRANCISCO LLORENS DÍAZ, DE LA ASOCIACIÓN DE PIN-
TORES Y ESCULTORES.
- » JOSÉ ORTELLS, DE LA ASOCIACIÓN DE PINTORES Y ESCUL-
TORES.
- » JOSÉ YARNOZ LARROSA, DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS.
- » FRANCISCO ESTEVE BOTEY, DE LA ESCUELA SUPERIOR
DE PINTURA, ESCULTURA Y GRABADO.
- » JULIO PRIETO NESPEREIRA, DE LA ASOCIACIÓN DE
GRABADORES.

EXPOSICIÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES
DE 1918

MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES
EXCMO. SR. D. FRANCISCO BARRIOS SAINZA
SECRETARIO GENERAL DE BELLAS ARTES
ILMO. SR. D. RICARDO DE ORTIZ Y PUENTE

SECRETARIO GENERAL
D. RAMÓN MANERO Y HERRERA

JURADO DE ADMISIÓN Y COLOCACIÓN

PRESENTE

DON ANTONIO MARTÍN DE LA CÁZAMA DE BELLAS ARTES
DE SAN FERNANDO

Y

DON ENRIQUE MARTÍN DE LA CÁZAMA DE BELLAS ARTES
DE SAN FERNANDO

* DON ENRIQUE MARTÍN DE LA CÁZAMA DE BELLAS ARTES
DE SAN FERNANDO

* DON ENRIQUE MARTÍN DE LA CÁZAMA DE BELLAS ARTES
DE SAN FERNANDO

* DON ENRIQUE MARTÍN DE LA CÁZAMA DE BELLAS ARTES
DE SAN FERNANDO

* DON ENRIQUE MARTÍN DE LA CÁZAMA DE BELLAS ARTES
DE SAN FERNANDO

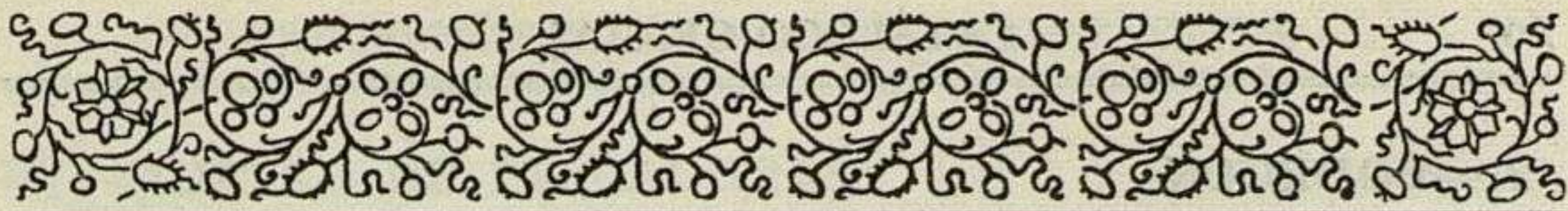
* DON ENRIQUE MARTÍN DE LA CÁZAMA DE BELLAS ARTES
DE SAN FERNANDO

* DON ENRIQUE MARTÍN DE LA CÁZAMA DE BELLAS ARTES
DE SAN FERNANDO

* DON ENRIQUE MARTÍN DE LA CÁZAMA DE BELLAS ARTES
DE SAN FERNANDO

**PALACIO DE EXPOSICIONES
DEL RETIRO**

PALACIO DE EXPOSICIONES
DEL RETIRO



SECCIÓN DE PINTURA

SALA PRIMERA

1.—PLANCHADORAS.

TOLEDO (Gregorio).—Natural de Villa de Mazo (Tenerife); domiciliado en Barcelona: Enrique Granados, 41. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid.

2.—ESCENA CAMPESTRE.

NOGALES HERNÁNDEZ (José).—Natural de Valencia; domiciliado en Madrid: Barbieri, 7. Discípulo de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid.

3.—MARÍA.

RENAU TORRÓN (Vicente).—Natural de Castellón de la Plana; domiciliado en C. González Chermá, 33.

4.—PAMPLONA EN OTOÑO.

BASIANO MARTÍNEZ (Jesús).—Natural de Pamplona; domiciliado en Pamplona. Discípulo de D. Cecilio Plá y alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid. Premiado con Diploma de Honor en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

5.—UNA CAMPESINA.

CUEVAS ARRIOLA (P.).—Natural de Manila.

6.—BODEGÓN.

LES (Santiago de).—Natural de Alcudia de Carlet (Valencia); domiciliado en Correjería, 22.

7.—BODEGÓN.

MARSÁ (Francisco).—Natural de Tárrega (Lérida); domiciliado en Barcelona: Mediana de San Pedro, 26.

8.—ESTUDIO.

RUIZ MARTÍNEZ (Rosa).—Natural de Madrid; domiciliada en Valencia: Cirilo Amorós, 79.

9.—PAISAJE.

FERRÁNDIZ (Federico).—Natural de Málaga; domiciliado en Madrid: Plaza del Angel, 11. Discípulo de D. Bernardo Ferrándiz y de D. Antonio Muñoz Degrain. Premiado con dos terceras medallas.

10.—CALLE DE PUEBLO.

CUBAS MARTÍN (José).—Natural de Torrejón de Velasco (Madrid); domiciliado en Madrid: Maldonadas, 7.

11.—COSTA VASCA. PESCADORES.

MAEZTU (Gustavo de).—Natural de Vitoria; domiciliado en Bilbao: General Concha, 18. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1918.

12.—LUZ DE INVIERNO.

ALBARRANCH BLASCO (Vicente).—Natural de Elche (Alicante); domiciliado en Granollers (Barcelona).

13.—LAS PERDICES Y LA LIEBRE.

PORTA MESTRE (Enrique).—Natural de Pobla de Segur (Lérida); domiciliado en Pobla de Segur (Lérida). Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de Barcelona.

14.—VIEJO Y SIN RECURSOS.

PEÑA MUÑOZ (Maximino).—Natural de Salduero (Soria); domiciliado en Madrid: Arenal, 22. Alumno de la Escuela de Bellas Artes y discípulo de D. Casto Plascencia. Premiado con medallas de tercera y segunda clase en Exposiciones Nacionales.

15.—NATURALEZA MUERTA.

BISQUERT (Antonio).—Natural de Valencia; domiciliado en Madrid: Fuencarral, 10.

16.—MUELLE DE PESCADORES.

BOSCH ROGER (Emilio).—Natural de Barcelona; domiciliado en Rambla de Cataluña, 122.

17.—EN EL RÍO.

MILLÁN ALOSETE (Paula).—Natural de Madrid; domiciliada en Barceló, 1.

18.—SOL A LA VILLA.

PLANAS DORIA (Francisco de A.).—Natural de Sabadell (Barcelona); domiciliado en Avenida del Catorce de Abril, 452. Discípulo de D. Juan Vila Cinca, D. Joaquín Mir y D. Santiago Rusiñol.

19.—ALEGRÍAS.

GONZÁLEZ DEL BLANCO (Roberto).—Natural de León; domiciliado en Santiago de Compostela: Hospitalillo, 13. Premiado con terceras medallas en Exposiciones Nacionales.

20.—DESMONTES.

ROIG ASUAR (Pedro).—Natural de Cartagena; domiciliado en Madrid: Mendizábal, 93. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid. Premiado con Diploma de Honor en la Exposición Internacional de Barcelona.

21.—PUEBLA DE GUZMÁN, ANTES DEL SIGLO XX.

GARCÍA VÁZQUEZ (Sebastián).—Natural de Puebla de Guzmán (Huelva); domiciliado en Cabezo, 72. Discípulo de D. Eugenio Hermoso. Premiado con primera medalla en la Exposición Nacional de 1934.

22.—NATIVIDAD EN CASTILLA.

MORELL MACÍAS (José).—Natural de San Esteban de Bas (Gerona); domiciliado en Barcelona: Avenida Gaudí, 71. Discípulo de D. Manuel González Santos. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1930.

23.—ESTAMPA DEL ROCÍO.

GROSSO SÁNCHEZ (Alfonso).—Natural de Sevilla; domiciliado en Alfonso XII, 60. Discípulo de D. Gonzalo Bilbao. Premiado con tercera y segunda medallas en las Exposiciones Nacionales de 1920 y 1932.

24.—EL TAJO.

MORELL MACÍAS (José).

25.—IDEA.

SANTASUSAGNA SANTACREU (Ernesto).—Natural de Barcelona; domiciliado en la Avenida del Catorce de Abril, 368. Premiado con Diploma de Honor en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

26.—CONTRALUZ.

PÉREZ DE TORRES (Julio).—Natural de Madrid; domiciliado en Fortuny, 6.

27.—FAMILIA.

OSÉS HIDALGO (Carmen).—Natural de Calatayud; domiciliada en Barcelona: Aribau, 172. Alumna de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.

28.—GITANA.

CASAS PUJADAS (Carlos).—Natural de Barcelona; domiciliado en Neptuno, 31.

29.—ÉXTASIS.

MARTÍNEZ GIL (José E.).—Natural de Ronda (Málaga); domiciliado en Madrid: Avenida de Eduardo Dato, 31.

30.—MAL TIEMPO.

CABANYES MARQUÉS (Alejandro de).—Natural de Barcelona; domiciliado en Villanueva y Geltrú: Rambla Maciá, 86. Premiado con terceras medallas en la Exposición Nacional y en la Internacional de Barcelona.

31.—PENSATIVA.

SÁINZ DE LA MAZA (Francisco).—Natural de Burgos; domiciliado en Barcelona: Caspe, 69. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid.

32.—EL JARRO VERDE.

CENAC Y BERECIARTU (Enrique C.).—Natural de Buenos Aires; domiciliado en Barcelona: Balmes, 167. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.

33.—PAISAJE CON FIGURA.

QUERO (Fernando).—Natural de Córdoba; domiciliado en Granada: Instituto de Segunda Enseñanza de Guadix.

34.—NINFA.

CAPROTTI DA MONZA (Guido).—Natural de Monza (Italia); domiciliado en Madrid: Villanueva, 29. Discípulo de Cesare Tallone.

35.—LIRIOS.

RÁFOLS CULLERES (Alberto).—Natural de Barcelona; domiciliado en Avenida de la República Argentina, 54. Discípulo de Climent, Triado y Borrás Avellá.

36.—ADOLESCENTE.

MOLINÍ (Francisca).—Natural de Toledo; domiciliada en Madrid: Padilla, 3. Discípula de D. Fernando A. de Sotomayor.

37.—PANORÁMICA DE SAN QUIRICO ZAFAJA.

FABREGAT MILÁ (Juan).—Natural de Sitges (Barcelona); domiciliado en Barcelona: Muntaner, 83. Discípulo de D. Nicanor Vázquez.

38.—RETRATO DE DON R. HORTA.

LABRADOR (José María).—Natural de Benamejí (Córdoba); domiciliado en Sevilla: Navarros, 11. Discípulo de D. Manuel González Santos.

39.—VIEJAS CASAS.

MARTOS ORTIZ (Rufino).—Natural de Jaén; domiciliado en Jiménez Serrano, 24. Discípulo de D. José Nogué Massó.

40.—PALMA DE MALLORCA.

CARLES ROSICH (Domingo).—Natural de Barcelona; domiciliado en Balmes, 330.

41.—CASAS VASCAS.

LÓPEZ DE APELLÁNIZ (Jesús).—Natural de Vitoria; domiciliado en Orio (Guipúzcoa). Discípulo de Díaz Olano.

42.—GALAS DEL EBRO.

DÍAZ DOMÍNGUEZ (Ángel).—Natural de Logroño; domiciliado en Madrid: Gaztambide, 33. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid.

43.—FÁBRICA DE ACEITE.

RODRÍGUEZ JALDÓN (Juan).—Natural de Osuna (Sevilla); domiciliado en Carmona: Enmedio, 1. Discípulo de D. Gonzalo Bilbao. Premiado con tercera y segunda medallas en Exposiciones Nacionales.

44.—JOTA NAVARRA, RONCAL.

MAEZTU (Gustavo).

SALA SEGUNDA**1.—PUERTO CHICO. (Santander.)**

COELLO RUIZ (Mariano).—Natural de Olivenza (Badajoz); domiciliado en Santander: Santa Lucía, 5.

2.—ARQUERA.

PELLICER (Rafael).—Natural de Madrid; domiciliado en San Bernardo, 61. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid. Premiado con terceras medallas en las Exposiciones Nacionales de 1932 y 1934.

3.—LA VIRGEN MORENA.

SEARLE FERNÁNDEZ-CALCELA (Purificación).—Natural de Valparaíso (Chile); domiciliada en Madrid: Cid, 6. Alumna de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid.

4.—MADRID. (Bombilla.)

AMAT (Josep).—Natural de Barcelona; domiciliado en Muntaner, 29.

5.—MUCHACHA DE CIRCO.

CALSINA (Ramón).—Natural de Barcelona; domiciliado en Villar, 3, 1.º, 2.ª

6.—CALLE.

AMAT (Josep).

7.—MEDITACIÓN.

LACIANA GARCÍA (Vicente).—Natural de Madrid; domiciliado en Luchana, 29. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid.

8.—RETRATO DE MI HERMANA.

RUBIO DALMATI (Alejandro).—Natural de Chile.

9.—LA RETIRADA.

BARDASANO (José).—Natural de Madrid; domiciliado en la Plaza de Santo Domingo, 11. Discípulo de D. Marceliano Santa María y alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Madrid. Premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1934.

10.—RETRATO DE LA SRTA. ROSITA DOMINGO.

ORTELLS LÓPEZ (José).—Natural de Villarreal (Castellón); domiciliado en Madrid: Fernando el Católico, 34.

11.—MOIRA.

MOSQUERA GÓMEZ (Luis).—Natural de La Coruña; domiciliado en Madrid: Marqués de Valdeiglesias, 5.

12.—LA BRAÑA.

LLORÉNS DÍAZ (Francisco).—Natural de La Coruña; domiciliado en Madrid: Santa Engracia, 10. Premiado con primera medalla en la Exposición Nacional de 1922.

13.—DESNUDO.

MOSQUERA GÓMEZ (Luis).

14.—REFLEJOS.

LLORÉNS DÍAZ (Francisco).

15.—NATURA.

CATALUÑA MIRALLES (José).—Natural de Barcelona; domiciliado en Santander: Martillo, 17.

16.—ESTÍO.

SANCHO SAN JOSÉ (Mariano).—Natural de Madrid; domiciliado en Ferraz, 67. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1926.

SALA TERCERA**1.—ESTUDIO MUSICAL.**

TUSET TUSET (Salvador).—Natural de Valencia; domiciliado en el Camino Viejo de Burjasot, 77, Beinicalap (Valencia). Discípulo de Sorolla. Premiado con segunda y tercera medallas en Exposiciones Nacionales.

2.—SOBREMESA.

VILA ARRUFAT (Antonio).—Natural de Sabadell (Barcelona); domiciliado en Barcelona: Gauduxer, 20. Discípulo de D. Juan Vela Cinca. Premiado con tercera y segunda medallas en las Exposiciones Nacionales de 1924 y 1934.

3.—BAÑANDO EL NIÑO.

ESTRANY ROS (Rafael).—Natural de Mataró (Barcelona); domiciliado en San Francisco: 10. Discípulo de D. Juan Baixas. Premiado con tercera y segunda medallas en las Exposiciones Nacionales de 1915 y 1920.

4.—PAISAJE DEL MARESMA.

VILA PUIG.—Natural de San Quírico de Tarrasa; domiciliado en Sabadell: Tres Cruces, 75. Discípulo de la Academia de Bellas Artes de Barcelona y Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid. Premiado con tercera medalla en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929, segunda medalla en la Exposición Nacional de 1930 y primera medalla en la de 1934.

5.—NATURALEZA.

MUNTANÉ MUNS (Luis).—Natural de Mataró (Barcelona); domiciliado en Barcelona: Lauria, 53. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona y discípulo de D. José Mongrell. Premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1932, tercera medalla en la de 1924 y tercera medalla en la Internacional de Barcelona de 1929.

6.—COMUNICACIONES.

VILA PUIG.

7.—¡NO LLORES!

ESTRANY ROS (Rafael).

8.—INSTRUMENTOS DE MÚSICA.

SUÁREZ PEREGRÍN (José).—Natural de Granada; domiciliado en Madrid: calle de la Verónica, 13. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1932.

9.—EL BEBEDOR.

GALÍ FABRA (Francisco de A.).—Natural de Barcelona; domiciliado en Bertrán, 136.

10.—LA ABUELA Y EL NIETO.

VALLE (Evaristo).—Natural de Gijón (Asturias); domiciliado en Blasco Ibáñez, 72 y 74. Premiado con tercera medalla en Exposición Nacional.

11.—CABEZAS DE PEINADORA.

GUTIÉRREZ SOLANA (José).—Natural de Madrid; domiciliado en Paseo de Ramón y Cajal, 16. Premiado con primera medalla en la Exposición Nacional de 1922 y en la Internacional de Barcelona de 1929.

12.—ALDEANA GALLEGA.

LÓPEZ (Juan Luis).—Natural de Santiago de Compostela (La Coruña); domiciliado en Algálía de Abajo, 20. Discípulo de D. Mariano Tito Vázquez. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1917 y segunda de 1922.

13.—MUJERES VISTIÉNDOSE.

GUTIÉRREZ SOLANA (José).

14.—CRUILLES.

PORCAR RIPOLLÉS (Juan Bautista).—Natural de Castellón de la Plana; domiciliado en Lepanto, 43.

15.—RETRATO DE D. FRANCISCO ALCÁNTARA.

VÁZQUEZ DÍAZ (Daniel).—Natural de Nerva (Huelva); domiciliado en Madrid: María de Molina, 56. Premiado con primera medalla en la Exposición Nacional de 1934 y segunda medalla en la Internacional de Barcelona de 1929.

16.—DRESERA DELS MOLINS.

PORCAR RIPOLLÉS (Juan Bautista).

17.—RETRATO DE D. LUIS NICOLAU D'OLWER.

LAPORTA ASTORT (Ramón).—Natural de Barcelona; domiciliado en Mercaders, 36. Discípulo de Herman Riebir. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1930.

18.—MARIPOSA.

PONS ARNAU (Francisco).—Natural de Valencia; domiciliado en Madrid: Carretera de Chamartín, 27. Discípulo de D. Joaquín Sorolla.

19.—COMPOSICIÓN.

VILA ARRUFAT (Antonio).

20.—LUZ PLANA.

DAZA (María Luisa).—Natural de Cádiz; domiciliada en Barcelona: Diagonal, 353. Discípula de D. Carlos Vázquez.

21.—RETRATO.

MIGUEL SÁNCHEZ (Juan).—Natural de Puerto de Santa María (Cádiz); domiciliado en Sevilla: Natahaca, 8. Discípulo de D. Gustavo Bacarisas. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1926.

22.—ROSAS.

SOROLLA DE PONS (María).—Natural de Madrid; domiciliada en Carretera de Chamartín, 27. Discípula de D. Joaquín Sorolla.

23.—CLASE DE DIBUJO.

BERDEJO ELIPE (Luis).—Natural de Teruel; domiciliado en Madrid: Comandante Fortea, 2. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1930.

24.—CALLEJÓN DEL VICIO.

ROMERO CERVERA (Albino).—Natural de Valencia; domiciliado en Portal de Valldigna, 20, 4.º Alumno de la Escuela Superior de Pintura de San Carlos, de Valencia.

SALA CUARTA**1.—EL MOISÉS.**

ARGELÉS ESCRICHE (Rafael).—Natural de Algeciras; domiciliado en Madrid: Caracas, 1. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1920 y segunda en la de 1926.

2.—DESNUDO.

TAYLOR (Mary).—Natural de Cambridge (Inglaterra); domiciliada en Barcelona: Provenza, 352. Discípula de Borrás Avellá.

3.—RETRATO DE LA SRA. PILAR NOGUERO.

LAPORTA ARTORT (Ramón).

4.—CADAQUÉS.

MEIFRÉN ROIG (Eliseo).—Natural de Barcelona; domiciliado en Balmes, 63. Premiado con primera medalla en Exposición Nacional.

5.—CHAVAL CON NARANJAS.

MIGUEL SÁNCHEZ (Juan).

6.—CADAQUÉS.

MEIFRÉN ROIG (Eliseo).

7.—CAMERINO.

CONDEMINAS SOLER (Teresa).—Natural de Barcelona; domiciliada en Cerdeña, 315. Alumna de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona. Premiada con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1934 y Diploma de Honor en la Internacional de Barcelona de 1929.

8.—RETRATO.

GALOFRE SURIS (Francisco).—Natural de Barcelona; domiciliado en Raset, 30, Bonanova (Barcelona). Discípulo de D. José Mongrell.

9.—MUCHACHA SENTADA.

CALSINA (Ramón).

10.—ESTUDIO.

SUÁREZ PEREGRÍN (José).

11.—CADAQUÉS.

MEIFRÉN ROIG (Eliseo).

12.—NIÑOS.

PINO (Miguel del).—Natural de Sevilla; domiciliado en Madrid: Paseo de Recoletos, 7. Discípulo de los señores García Ramos, Gonzalo Bilbao y G. Bacarisas. Premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1934.

13.—CADAQUÉS.

MEIFRÉN ROIG (Eliseo).

14.—LA MODELO Y SU MADRE.

GALI FABRA (Francisco de A.).

15.—DESCANSO.

VIDAL ROLLAND (Antonio).—Natural de Barcelona; domiciliado en Casanovas, 220, 2.º, 2.ª

16.—MAÑANA DE VERANO.

GALOFRE SURIS (Francisco).

SALA QUINTA**1.—EL ACUARIUM.**

ARGELÉS ESCRICHE (Rafael).

2.—PAISAJE.

LLOP (Francisco).—Natural de Tortosa; domiciliado en Barcelona: Nápoles, 99. Premiado con Diploma de Honor en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

3.—INTERIOR ISABELINO.

MASRIERA (Luis).—Natural de Barcelona; domiciliado en Bailén, 72. Discípulo de su señor padre.

4.—RETRATO DEL GENERAL MILLÁN ASTRAY.

BILBAO Y MARTÍNEZ (Gonzalo).—Natural de Sevilla; domiciliado en Madrid: Olózaga, 12. Discípulo de D. Pedro de Vega y D. José Villegas. Premiado con primera medalla en Exposición Nacional.

5.—INTERIOR.

MARTÍ GRAS (Luis).—Natural de Barcelona; domiciliado en Roside, 4 bis. Discípulo de D. Antonio Caba. Premiado con medalla de bronce en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

6.—MADROÑOS.**7.—UVAS.**

HERMOSO MARTÍNEZ (Eugenio).—Natural de Fregenal de la Sierra (Badajoz); domiciliado en Madrid: Almagro, 14. Premiado con primera, segunda y tercera medallas en las Exposiciones Nacionales de los años 1917, 1906 y 1904.

8.—ESTUDIO DESNUDO DE MUJER.

BILBAO Y MARTÍNEZ (Gonzalo).

9.—LAS BODAS DE CAMACHO, EL RICO.

MORENO CARBONERO (José).—Natural de Málaga; domiciliado en Madrid: Miguel Angel, 5. Premiado con primera, segunda y tercera medallas en Exposiciones Nacionales.

10.—DAMITAS Y ESTUDIANTES.

BILBAO Y MARTÍNEZ (Gonzalo).

11.—NANA.

LABARTA PLANAS (Francisco).—Natural de Barcelona; domiciliado en Diputación, 331. Premiado con medalla de segunda clase en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

12.—RETRATO DEL ESCRITOR LÓPEZ PRUDENCIO.

COBARSÍ YUSTAS (Adelardo).—Natural de Badajoz; domiciliado en Calatrava, 3. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid. Premiado con dos terceras medallas y una segunda honorífica en Exposiciones Nacionales.

13.—CONSOLATRIX AFFLICTORUM.

BILBAO Y MARTÍNEZ (Gonzalo).

14.—RETRATO.

PINO (Miguel del).

15.—MARGARITA.

LABARTA PLANAS (Francisco).

16.—RETRATO.

GARCÍA OLIVER (Luis).—Natural de Valencia; domiciliado en Barcelona: Martí d'Eixelá, 2. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.

17.—LIBERACIÓN DE LOS CAUTIVOS.

MORENO CARBONERO (José).

18.—AUTORRETRATO.**19.—LA REGUERA.****20.—SIERRA SALVADA.**

SANTA MARÍA SEDANO (Marceliano).—Natural de Burgos; domiciliado en Madrid: Abel, 19, hotel. Discípulo de D. Manuel Domínguez. Premiado con medallas de tercera, segunda y primera clase, y medalla de Honor en Exposiciones Nacionales.

21.—DAMA DEL COLLAR.

PONS ARNAU (Francisco).

22.—COCINA ALDEANA.

LÓPEZ (Juan Luis).

23.—PECES Y CERÁMICA.

TÁRREGA VILADOMS (Ricardo).—Natural de Barcelona; domiciliado en Carril, 61. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona. Premiado con tercera medalla en Exposición Nacional.

24.—PAISAJE.

LLOP (Francisco).

25.—LA PROFESIÓN.

GROSSO SÁNCHEZ (Alfonso).

SALA SEXTA**1.—PAISAJE DEL PIRINEO.**

GÜELL (Luis M.).—Natural de Villafranca del Panadés; domiciliado en Barcelona: Diputación, 327. Discípulo de D. Joaquín Mir.

2.—ALMA.

SOLER (Rigoberto).—Natural de Alcoy (Alicante); domiciliado en Alquería del Sol, Santa Eulalia del Río Ibiza (Baleares). Discípulo de D. José Mongrell. Premiado con tercera y segunda medallas en Exposiciones Nacionales.

3.—ESCENA DE CARNAVAL.

CAMIO (Pedro G.).—Natural de Vallecas (Madrid); domiciliado en Madrid: Barbieri, 7. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid. Premiado con tercera y segunda medallas en las Exposiciones Nacionales de 1924 y 1926.

4.—RETRATO.

MANZANO Y PASTOR (Carlos).—Natural de Madrid; domiciliado en Regueros, 11, 1.º Discípulo de D. Miguel Jadraque y D. Alejandro Ferrant.

5.—CAZA MAYOR.

SORIA AEDO (Francisco).—Natural de Granada; domiciliado en Madrid: Pasaje Alhambra, 1. Discípulo de D. José María López Mezquita. Premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1924 y medalla de oro en la Internacional de Barcelona de 1929.

6.—RETRATO DEL SR. M. S. L. DE C.

HARVEY (Nelly).—Natural de Londres; domiciliada en Madrid: Villa Labor. Vicente Perea. (Carretera de Chamartín).

7.—PALMITOS DE LA SIERRA.

MARTÍNEZ MARTÍN (Santiago).—Natural de Villaverde del Río (Sevilla); domiciliado en Sevilla: Monsálvez, 37. Discípulo de D. J. García Ramos, D. Gonzalo Bilbao y D. Joaquín Sorolla. Premiado con segunda medalla en Exposición Nacional.

8.—ALDEANOS.

SORIA AEDO (Francisco).

9.—VALLE DE LIÉBANA (Picos de Europa).

NÚÑEZ LOSADA (Francisco).—Natural de Candelario (Salamanca); domiciliado en Madrid: Carretera de Hortaleza, 114 (Ciudad Lineal). Premiado con tercera y segunda medallas en las Exposiciones Nacionales de 1908 y 1934.

10.—GITANOS EN LA FERIA.

SORIA AEDO (Francisco).

11.—REMOÑA. (Picos de Europa.)

NÚÑEZ LOSADA (Francisco).

12.—DESAYUNO EN EL JARDÍN.

CAMIO (Pedro G.).

13.—HERMANOS.

PANTORBA (Bernardino de).—Natural de Sevilla; domiciliado en Madrid: Moratín, 36. Discípulo de D. Ricardo López Cabrera. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1930.

SALA SEPTIMA**1.—INVIERNO EN PARÍS.**

OLGUERA Y G. DE CÁRDENAS (Agustín).—Natural de Madrid; domiciliado en Claudio Coello, 41. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid.

2.—SAN FERMÍN.

AGUIRRE SÁNCHEZ (Lorenzo).—Natural de Pamplona (Navarra); domiciliado en Madrid: Avenida de Pablo Iglesias, 20. Premiado con tercera y segunda medallas en Exposiciones Nacionales.

3.—MONASTERIO DE AGRES. (Alicante.)

FERRER CARBONELL (Juan).—Natural de Madrid; domiciliado en Ave María, 4, 1.º Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1934.

4.—ROMANCE GITANO.

PELLICER (Rafael).

5.—TARDE LEVANTINA. (Altea-Alicante.)

FERRER CARBONELL (Juan).

6.—EN EL ZOCO.

LÁZARO LOZANO (Bonifacio).—Natural de Badajoz; domiciliado en Madrid: Larra, 9. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid.

7.—VACACIONES.

STOLZ VICIANO (Ramón).—Natural de Valencia; domiciliado en Madrid: Sacramento, 3. Discípulo de D. R. Stolz Seguí.

8.—SAN JUAN BAUTISTA, NIÑO.

ROËSSET Y DE VELASCO (Marisa).—Natural de Madrid; domiciliada en Columela, 9. Discípula de D. Fernando A. de Sotomayor y de D. Daniel Vázquez Díaz. Premiada con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1924 y en la Internacional de Barcelona de 1929.

9.—MIRAMAR.

NOGUÉ MASSÓ (José).—Natural de Santa Coloma (Tarragona), domiciliado en Madrid: Trafalgar, 16. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid. Premiado con dos terceras medallas y una segunda medalla en Exposiciones Nacionales.

10.—REPOSO.

RODRÍGUEZ S. CLEMENT (Francisco).—Natural de Elche (Alicante); domiciliado en Madrid: Raimundo Lulio, 19. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid.

11.—COSTA BRAVA DE MALLORCA.

NOGUÉ MASSÓ (José).

12.—EN LA FUENTE.

LEÓN ASTRUC (Manuel).—Natural de Zaragoza; domiciliado en Madrid: Serrano, 118. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1930.

13.—FIN DE VERANO. (Guadarrama.)

GARCÍA MARTÍNEZ (Emilio).—Natural de Madrid; domiciliado en Francisco de Ricci, 5. Premiado con tercera y segunda medallas en Exposiciones Nacionales de 1908 y 1934.

SALA OCTAVA

1.—UNA HOLANDESA.

MONTERO Y MADRAZO (Nazario).—Natural de Madrid; domiciliado en Romero Robledo, 22. Discípulo de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid.

2.—CADAQUÉS.

ROVIRA SOLER (José).—Natural de Barcelona; domiciliado en Rambla de Cataluña, 102.

3.—DESNUDOS JUNTO AL RÍO.

VÁZQUEZ AGGERHOLM (Rafael).—Natural de París; domiciliado en Madrid: María de Molina, 56.

4.—CADAQUÉS.

ROVIRA SOLER (José).

5.—RETRATO.

GONZÁLEZ QUESADA (Cristóbal).—Natural de Granada; domiciliado en Madrid: Lista, 89.

6.—PATIO VIEJO.

SEGURA (Enrique).—Natural de Sevilla; domiciliado en Madrid: Hermosilla, 125.

7.—DESNUDO.

LÓPEZ LÓPEZ (Gustavo).—Natural de Medellín; domiciliado en Madrid: D. Ramón de la Cruz, 50. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid.

8.—LA CALLE DE MODESTO LAFUENTE.

SANCHA LENGÓ (Francisco).—Natural de Málaga; domiciliado en Madrid: Fernández de la Hoz, 25. Premiado con tercera y dos segundas medallas en Exposiciones Nacionales.

9.—LOS INOCENTES.

VELASCO (Rosario de).—Natural de Madrid; domiciliada en Guzmán el Bueno, 41, 3.º Discípula de D. Fernando A. de Sotomayor. Premiada con segunda medalla en Exposición Nacional.

10.—LA CALLE DE MODESTO LAFUENTE.

SANCHA LENGU (Francisco).

11.—RETRATO.

VÁZQUEZ AGGERHOLM (Rafael).

12.—VITRINA DE MUSEO.

SEGURA (Enrique).

13.—DESNUDO.

PRUNA (Pedro).—Natural de Barcelona; domiciliado en Paseo de Gracia, 34.

14.—LA RAMBLA.

PLANAS DORIA (Francisco de A.).

15.—SINFONÍA.

SEARLE FERNÁNDEZ-CALCELA (Purificación).

16.—PAISAJE URBANO.

COMMELERÁN CARRERA (Juan).—Natural de Barcelona; domiciliado en P. Claret, 22.

17.—RETRATO.

GUERRERO (Ivaldi).—Natural de Málaga; domiciliado en Madrid: Núñez de Balboa. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid.

18.—DESNUDO.

BARRENECHEA TUBILLA (José).—Natural de Barcelona; domiciliado en Ronda de San Antonio, 14. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios y Bellas Artes de Barcelona.

19.—RETRATO.

VELASCO (Rosario de).

20.—EL PRESTIDIGITADOR.

SERRA BADUE (Daniel).—Natural de Santiago de Cuba; domiciliado en Barcelona: Paseo de Gracia, 47. Discípulo de D. Luis Muntané y Borrell-Nicolau.

SALA NOVENA**1.—EL JARDÍN DE LOS LOCOS.**

MATEOS GONZÁLEZ (Francisco).—Natural de Sevilla; domiciliado en Madrid: Embajadores, 53. Discípulo de Willy Geiger.

SECCIÓN DE GRABADO

SALA NOVENA

1.—**MATERNIDAD.** (Aguafuerte.)

FIGUEROA BERMEJILLO (Alfonso).—Natural de Madrid; domiciliado en Espronceda, 5. Discípulo de D. Manuel Castro Gil.

2.—**RETRATO.** (Aguafuerte.)

SÁNCHEZ TODA (Alfonso S.).—Natural de Madrid; domiciliado en Feijóo, 16. Discípulo de D. Francisco Esteve y D. José Sánchez Toda.

3.—**LA CANCIÓN DEL COMPAÑERO.** (Aguafuerte.)

RAMOS LÓPEZ (Máximo).—Natural de El Ferrol (Coruña); domiciliado en Madrid: Modesto Lafuente, 5. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1934.

4.—**SEGOVIA.** (Aguafuerte.)

BLANCO NIÑO (Ignacio).—Natural de Riofrío de Riaza (Segovia); domiciliado en Medina de Rioseco (Valladolid). Discípulo de D. Manuel Castro Gil.

5.—**EL GUARDIÁN DEL CONVENTO.** (Aguafuerte.)

6.—**LAS VIUDAS.**

7.—**NOCHE DE SÁBADO.** (Aguafuerte.)

RAMOS LÓPEZ (Máximo).

8.—**SAN FRANCISCO EL GRANDE.** (Aguafuerte.)

BLANCO NIÑO (Ignacio).

9.—LA CAMPANA. (Buril.)

NOGUEIRA GÓMEZ (Andrés).—Natural de La Habana; domiciliado en Treviño, 7.

10.—DESNUDO. (Aguafuerte.)

HUGUET VELASCO (Francisco).—Natural de Madrid; domiciliado en Gabriel Lobo, 5. Discípulo de D. Marcelliano Santa María.

11.—PLAZA DE LA VILLA (ARÉVALO). (Litografía.)

ANASAGASTI Y ALGAN (Teodoro de).—Natural de Bermeo (Vizcaya); domiciliado en Madrid: Rosales, 70. Alumno de la Escuela Nacional de Artes Gráficas.

12.—PINOS. (Grabado en madera.)

PUECHE (José María).—Natural de Madrid; domiciliado en Cristóbal Bordú, 26. Discípulo de D. Manuel Benet.

13.—PORTAL DE FERRISA (SAGUNTO). (Grabado en madera.)

SANZ MARTÍNEZ (Luis).—Natural de Valencia; domiciliado en Madrid: Goya, 67. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Valencia.

14.—CABALGATA. (Punta seca.)

ARISTIZÁBAL MARTÍNEZ (Manuel de).—Natural de Madrid; domiciliado en Marqués de Monasterio, 4.

15.—EL MESÓN DE DON PEDRO. (Aguafuerte.)

SANTOS SÁINZ (Vicente).—Natural de Valladolid; domiciliado en Madrid: Calle 3, n.º 5, Colonia U. E. M. Ciudad Jardín. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid.

16.—CATEDRAL DE SIGÜENZA. (Litografía.)

ANASAGASTI Y ALGAN (Teodoro de).

17.—CATEDRAL DE AVILA. (Grabado en madera.)

SANZ MARTÍNEZ (Luis).

18.—MADRID ANTIGUO. (Grabado en madera.)

PUECHE (José María).

19.—PLAZA DE CHINCHÓN. (Litografía.)

ANASAGASTI Y ALGAN (Teodoro de).

20.—RUE DU HAUT-PAVÉ (PARÍS). (Aguafuerte.)**21.—L'AGÜELET. (Aguafuerte.)**

ESTEVE BOTEY (Francisco).—Natural de Barcelona; domiciliado en Madrid: paseo de San Vicente, 30. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid. Premiado con dos terceras medallas en las Exposiciones de 1908 y 1910; segunda, en la de 1915; primera, en la de 1920, y Medalla de Oro, en la Internacional de Barcelona de 1929.

22.—MARINA. (Punta seca.)

GIL MORENO DE MORA (José Pedro).—Domiciliado en París, 65, Boulevard Beau Sejour. Premiado con tercera medalla.

23.—CASTILLO DE SIGÜENZA. (Litografía.)

ANASAGASTI Y ALGAN (Teodoro de).

24.—PAISAJE. (Aguafuerte.)

FURIÓ NAVARRO (Ernesto).—Natural de Valencia; domiciliado en Chapa, 45, 3.º Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Valencia.

25.—UNA CALLE TOLEDANA. (Aguafuerte.)

MINERO SÁNCHEZ (María de Gracia).—Natural de Madrid; domiciliada en Alcalá, 136. Discípula de D. Francisco Esteve Botey.

26.—EN MODO GREGORIANO. (Aguafuerte.)

SOLER GATVILLARE (Guillermo).—Natural de Tarragona; domiciliado en Barcelona: Cortes Catalanas, 580. Discípulo de Baixeras, Chicharro, Torner y Esteve Botey.

27.—SOROLLA. (Buril.)**28.—CONTRALUZ. (Aguafuerte.)**

FURIÓ NAVARRO (Ernesto).

29.—GITANA. (Aguafuerte.)

FACIO ARRIBAS (Angel).—Natural de Madrid; domiciliado en Huertas, 12. Discípulo de D. Francisco Esteve Botey.

30.—EL MOLINO DE LOS CUERVOS. (Aguafuerte.)**31.—LOS BEBEDORES. (Aguafuerte.)**

BARDASANO (José).—Natural de Madrid; domiciliado en Plaza de Santo Domingo, 11.

32.—RUINAS. (Aguafuerte.)

HUGUET VELASCO (Francisco).

33.—EL CASTILLETE. (Punta seca.)

LOZANO LOSILLA (Luis).—Natural de Madrid; domiciliado en San Quintín, 8.

34.—ESTUDIO. (Aguafuerte.)

HUGUET VELASCO (Francisco).

35.—CANAL DE FLANDES. (Aguafuerte.)**36.—MATERNIDAD. (Aguafuerte.)**

BARDASANO (José).

37.—BAILARINA. (Punta seca.)**38.—BAILARINA. (Punta seca.)**

GIL MORENO DE MORA (José Pedro).

39.—LUZ EN EL ESPÍRITU. (Aguafuerte.)

BRÁÑEZ DE HOYOS (Enrique).—Natural de Madrid; domiciliado en Ventura Rodríguez, 12. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid. Premiado con tercera y segunda medallas en Exposiciones Nacionales y Diploma de Honor en la Internacional de Barcelona.

40.—RUINAS. (Aguafuerte.)

41.—FANTASÍA. (Aguafuerte.)

LABRADA (Fernando).—Natural de Málaga; domiciliado en Felipe IV, 10. Premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1912 y Medalla de Plata en la Internacional de Barcelona de 1911.

42.—ALBARRACÍN. (Aguafuerte.)**43.—CASTILLO DE FRÍAS. (Punta seca.)**

BRÁÑEZ DE HOYOS (Enrique).

44.—JARDÍN CLÁSICO. (Aguafuerte.)**45.—RETRATO. (Aguafuerte.)**

LABRADA (Fernando).

46.—LA FUENTE DEL RABILERO. (Barniz blanco.)

BRÁÑEZ DE HOYOS (Enrique).

47.—LA MACARRONA. (Punta seca.)

GIL MORENO DE MORA (José Pedro).

48.—NEGRITA. (Punta seca.)

BRIONES CARMONA (Fernando).—Natural de Ecija (Sevilla); domiciliado en Madrid: Hortaleza, 98 (estudio). Discípulo de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid.

49.—LA HIGUERA Y LA BARRACA. (Grabado en madera.)**50.—PAISAJE CON RUINAS. (Grabado en madera.)**

BENET PONCE (Manuel).—Natural de Valencia; domiciliado en Madrid: Lagasca, 123 moderno.

51.—GRABADO. (Grabado en metal.)

RIVERO AGUIRRE (Fernando).—Natural de Málaga; domiciliado en Madrid: Menéndez y Pelayo, 43. Discípulo de D. Manuel Benet y Sr. Castro Gil.

52.—TRABAJOS. (Punta seca.)

LOZANO LOSILLA (Luis).

53.—MADERA. (Grabado en madera.)

RIVERO AGUIRRE (Fernando).

54.—BODEGÓN. (Grabado en madera.)**55.—PESCADORAS. (Grabado en madera.)**

BENET PONCE (Manuel).

56.—ARCINIEGA. (Aguafuerte.)

RIVACOBIA (Leoncio G.).—Natural de Madrid; domiciliado en Velázquez, 80. Discípulo de D. Julio Prieto Nespereira.

57.—FERIA DE HUANKA (PERÚ). (Aguafuerte.)

DE SANTO (Francisco A.).—Natural de la Argentina. Discípulo de D. Rodolfo Franco.

58.—CARNAVALADA. (Aguafuerte.)

CASERO SANZ (Antonio).—Natural de Madrid; domiciliado en San Bernardo, 95.

59.—DESNUDO. (Aguafuerte.)

RIVACOBIA (Leoncio G.).

60.—FLORENCIA. (Aguafuerte.)

COLINAS QUIRÓS (Ceferino).—Natural de Madrid; domiciliado en Juan de la Hoz, 21.

61.—VLINSSINGER. (Punta seca.)

ORTEGA MUÑOZ (Godofredo).—Natural de San Vicente de Alcántara (Badajoz); domiciliado en Madrid: Duque de Sexto, 30.

62.—AGUAFUERTE.**63.—AGUAFUERTE.**

VILA ARRUFAT (Antonio).—Natural de Sabadell (Barcelona); domiciliado en Barcelona: Ganduxer, 20. Discípulo de D. Juan Vela Cinca.

64.—PAISAJE. (Aguafuerte.)

PRIETO NESPEREIRA (Julio).—Natural de Orense; domiciliado en Madrid: Santa Engracia, 81, Discípulo de D. Fernando A. de Sotomayor. Premiado con primera, segunda y tercera medallas en Exposiciones Nacionales.

65.—HORMIGAS. (Aguafuerte.)

IGLESIA CARUNCHO (Emilio de la).—Natural de La Coruña; domiciliado en Madrid: General Porlier, 19.

66.—PAISAJE. (Aguafuerte.)

PRIETO NESPEREIRA (Julio).

67.—AGUAFUERTE.**68.—LITOGRAFÍA.**

VILA ARRUFAT (Antonio).

69.—XAN. (Punta seca.)

IGLESIA CARUNCHO (Emilio de la).

70.—UNA CALLE DE JERUSALÉN. (Punta seca.)

ORTEGA MUÑOZ (Godofredo).

71.—LE PONT DE LA CLEF (BRUJAS). (Aguafuerte.)

AMILIVIA (Luisa Raquel de).—Natural de Bilbao; domiciliada en Madrid: Velázquez, 80. Discípula de D. Julio Prieto Nespereira.

72.—SOLEDAD INVERNAL. (Aguafuerte.)

GONZÁLEZ (Angel Jesús).—Natural de Madrid; domiciliado en Santa Isabel, 42. Discípulo de D. Julio Prieto Nespereira.

73.—VAPOR ANCLADO. (Punta seca.)

GÓMEZ (Pedro).—Natural de San Sebastián (Guipúzcoa); domiciliado en Madrid: Alcalá, 197.

74.—OBRA DE CANTERÍA. (Punta seca.)

LOZANO LOSILLA (Luis).

- 75.—QUIJAS (SANTANDER). (Grabado en madera.)
HERREROS CERVERA (María Cruz).—Natural de Avila; domiciliada en Madrid: Antonio Acuña, 12.
- 76.—JARDÍN ROMÁNTICO. (Aguafuerte.)
BRIONES CARMONA (Fernando).
- 77.—PUENTE DE SAN MARTÍN DE TOLEDO. (Aguafuerte.)
LOZANO (Jesús).—Natural de Logroño; domiciliado en Madrid: calle de Pardiñas, 31. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid.
- 78.—AVILA. (Aguafuerte.)
ZIEGLER WAGNER (Alberto).—Natural de Munich; domiciliado en Madrid: Salvador Crespo, 7 (Colonia Cruz del Rayo). Discípulo de Halm, Herterich y Habermann.
- 79.—NATURALEZA. (Aguafuerte.)
GONZÁLEZ (Angel Jesús).
- 80.—LA CATEDRAL DE VALENCIA. (Aguafuerte.)
FABREGAT (Tomás).—Natural de Valencia.
- 81.—BARCOS PORTUGUESES. (Aguafuerte.)
ZIEGLER WAGNER (Alberto).
- 82.—MARINA. (Aguafuerte.)
MORA BERNALTE (Martín).—Natural de Sabiote (Jaén); domiciliado en Madrid: Orense, 23. Discípulo de D. Julio Prieto Nespereira.
- 83.—DESEMBARCADORES PORTUGUESES. (Aguafuerte.)
ZIEGLER WAGNER (Alberto).
- 84.—PUERTA DE SAN MARTÍN. (Aguafuerte.)
FABREGAT (Tomás).
- 85.—EL CANALILLO. (Aguafuerte.)
MORA BERNALTE (Martín).

- 86.—COMPOSICIÓN. (Aguafuerte.)
FACIO ARRIBAS (Angel).
- 87.—SE LO LLEVAN. (Aguafuerte.)
SÁNCHEZ TODA (Alfonso S.).
- 88.—JARDÍN VIEJO (CASA DE CAMPO). (Aguafuerte.)
GARCÍA MUÑOZ DEL CID (Julio).—Natural de Bilbao; domiciliado en Madrid: Altamirano, 26. Alumno de la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado, y de la de Artes Gráficas de Madrid.
- 89.—DIANA DORMIDA. (Aguafuerte.)
COLINAS QUIRÓS (Ceferino).
- 90.—EL TRABAJO ESCALA LOS SITIOS ELEVADOS. (Aguafuerte.)
LAHOZ VALLE (Manuel).—Natural de Oliete (Teruel); domiciliado en Zaragoza: Democracia, 82. Discípulo de D. Francisco Esteve Botey.
- 91.—VEJER. (Aguafuerte.)
MARTÍN (Miguel).—Natural de Madrid; domiciliado en Fernández de los Ríos, 26. Discípulo de D. Manuel Castro Gil.
- 92.—TAYTACHA (CUZCO). (Punta seca.)
DE SANTO (Francisco A.).
- 93.—CAMPEBINOS. (Aguafuerte.)
COCHET HERNÁNDEZ (Gustavo).—Natural de Rosario de Santa Fe (Argentina); domiciliado en Barcelona: Juan I, 2.
- 94.—LA CONFUSIÓN DESTRUYE LOS PUEBLOS. (Aguafuerte.)
LAHOZ VALLE (Manuel).
- 95.—CASARLA. (Aguafuerte.)
MARTÍN (Miguel).

96.—PUENTE DE LOS FRANCESES. (Aguafuerte y punta seca.)

GARCÍA MUÑOZ DEL CID (Julio).

97.—CONTRALUZ. (Aguafuerte y aguatinta.)

LABRADOR GONZÁLEZ (Adelina).—Natural de Madrid; domiciliada en Hermosilla, 91. Discípula de D. F. Esteve Botey.

98.—SANTA MARÍA (BRIHUEGA). (Aguafuerte.)

99.—PUENTE DE ALCÁNTARA (TOLEDO). (Aguafuerte.)

CASADO HERNÁNDEZ (Carlos).—Natural de Madrid; domiciliado en Glorieta de San Bernardo, 5. Discípulo de D. Julio Prieto Nespereira.

100.—DESCENDIMIENTO. (Litografía.)

ZIEGLER WAGNER (Alberto).

101.—EL CAFETÍN DEL PUERTO. (Aguafuerte.)

102.—LA SARDINERA. (Aguafuerte.)

COBREROS URANGA (Vicente).—Natural de Tolosa (Guipúzcoa); domiciliado en San Sebastián: San Martín, 38. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid.

103.—CASTILLO DE LA PIEDRA BERMEJA (BRIHUEGA). (Aguafuerte.)

104.—TORDESILLAS. (Aguafuerte.)

CASADO HERNÁNDEZ (Carlos).

105.—SIMIO. (Xilografía.)

PASCUAL (Pedro).—Natural de Aranda de Duero; domiciliado en Madrid: Guzmán el Bueno, 32, Premiado con tercera medalla Exposición Nacional.

106.—LA ESFINGE. (Litografía.)

NOGUÉ MASSÓ (José).—Natural de Santa Coloma (Tarragona); domiciliado en Madrid: Trafalgar, 16. Alumno de la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid.

107.—CALVARIO. (Aguafuerte.)

SÁNCHEZ TODA (José Luis). Natural de Madrid; domiciliado en Hermanos Alvarez Quintero, 4. Discípulo de D. Carlos Verger y D. Enrique Vaquer.

108.—AFUERAS DE MADRID. (Aguafuerte.)

EGIDO GIRONI (Julio del).—Natural de Madrid; domiciliado en Martín de los Heros, 24. Discípulo de D. Manuel Castro Gil.

109.—LA CALAHORRA. (Aguafuerte.)**110.—TOLEDO. (Aguafuerte.)**

LUNA MORENO (Eulalia).—Natural de Málaga; domiciliada en Madrid: San Bartolomé, 12. Discípula de D. Francisco Esteve Botey.

111.—PEREGRINO. (Aguafuerte.)**112.—RINCÓN VASCO. (Aguafuerte.)**

BAROJA (Ricardo).—Natural de Minas de Riotinto; domiciliado en Madrid: Mendizábal, 36. Premiado con primera medalla en la Exposición Nacional de 1908.

113.—EL PUENTE. (Aguafuerte.)

PEDRAZA ORTOS (José).—Natural de Sevilla; domiciliado en Madrid: Alcalá, 151. Discípulo de Jiménez Aranda. Premiado con tercera, segunda y primera medallas en Exposiciones Nacionales.

114.—RECOLECCIÓN DE LA ACEITUNA. (Aguafuerte en color.)

BRIONES CARMONA (Fernando).

115.—DEL PASADO. (Aguafuerte.)**116.—PUEBLO CASTELLANO. (Aguafuerte.)**

BAROJA (Ricardo).

117.—PUENTE DE SAN MARTÍN (TOLEDO). (Aguafuerte.)**118.—SAN PEDRO (LEÓN). (Aguafuerte.)**

LUNA MORENO (Eulalia).

- 119.—CELIA. (Punta seca.)
SÁNCHEZ TODA (José Luis).
- 120.—A ORILLAS DEL GUADARRAMA. (Aguafuerte.)
EGIDO GIRONI (Julio del).
- 121.—MAGDALENA. (Xilografía.)
PASCUAL (Pedro).
- 122.—MAR TIRRENO. (Litografía.)
NOGUÉ MASSÓ (José).
- 123.—ESPÍRITUS DEL MAL. (Aguafuerte.)
REQUE MERUVIA (Arturo).—Natural de Cochabamba (Bolivia); domiciliado en Madrid: Pilar de Zaragoza, 47. Discípulo de D. Francisco Esteve Botey.
- 124.—UN QUITE. (Aguafuerte y aguatinta.)
GALLARDO FAJARDO (José).—Domiciliado en Dr. Esquerdo, 41.
- 125.—EL SACRIFICIO. (Aguafuerte.)
REQUE MERUVIA (Arturo).
- 126.—SACANDO LA BARCA. (Aguafuerte.)
GALLARDO FAJARDO (José).
- 127.—A LA HORA DE LA ORACIÓN. (Aguafuerte.)
REQUE MERUVIA (Arturo).
- 128.—OTRO QUITE. (Aguafuerte y aguatinta.)
GALLARDO FAJARDO (José).
- 129.—CAMPESINA DE GREDOS. (Punta seca.)
NOGUÉ MASSÓ (José).
- 130.—DESCANSO EN LA GALERA. (Aguafuerte.)
BLANCO DEL PUEYO (José).—Natural de Santiago de Compostela (La Coruña); domiciliado en Madrid: Carranza, 16. Discípulo de D. Manuel Castro Gil.

131.—RETRATO. (Grabado en madera.)

MAYER (Enrique).—Natural de Santiago de Compostela (La Coruña); domiciliado en Santiago: en la Plaza de los Literarios, 3.

132.—CIUDAD ENCANTADA. (Xilografía.)

PASCUAL (Pedro).

133.—PORQUERO. (Aguafuerte.)

LABRADOR GONZÁLEZ (Adelina).

134.—AMIGOS DE SIDRERÍA. (Punta seca.)

GÓMEZ (Pedro).

135.—PUERTO DE CUDILLERO. (Aguafuerte.)

FACIO ARRIBAS (Angel).

136.—EN EL BAÑO. (Aguafuerte.)

LABRADOR GONZÁLEZ (Adelina).

137.—HOMENAJE A GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER. (Litografía en color.)

RENAU BERENGUER (José).—Natural de Valencia; domiciliado en Valencia: Flora, 6.

138.—SIGÜENZA. (Aguafuerte.)

MINERO (María de Gracia).

139.—SOLITARIOS. (Aguafuerte.)

LÓPEZ ALONSO (Alfredo).—Natural de Madrid; domiciliado en León, 16. Discípulo de D. Marceliano Santa María.

SALA DECIMA (Pintura).**1.—MAGDALENITA.**

RUIZ (Cristóbal).—Domiciliado en Madrid; Príncipe de Vergara, 93. Discípulo de D. Alejandro Ferrant. Premiado con tercera y segunda medallas en Exposiciones Nacionales.

2.—ABUELO Y NIETA EN DÍA DE FIESTA.

KAPEROTXIPI (Flores).—Natural de Zarauz (Guipúzcoa); domiciliado en Elgueta (Guipúzcoa): San Roque, 12. Discípulo de D. José María López Mezquita.

3.—EL PORTAL DE JOSÉ Y MARÍA.

FRAU (José).—Natural de Vigo (Pontevedra); domiciliado en Madrid: Guzmán el Bueno, 20. Premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1932.

4.—RETRATO.

RUIZ (Cristóbal).

5.—MIES EN LA ERA.

FRAU (José).

6.—LUNA DE MIEL.

BORRÁS CASANOVA (Juan).—Natural de Ollería (Valencia); domiciliado en Valencia: Juan Lloréns, 33.

7.—EL TRONCO.

GONZÁLEZ FIGUEROA (Amparo).—Natural de Valdelamusa (Huelva); domiciliada en Madrid: Rodríguez San Pedro, 66. Discípula de D. Eugenio Hermoso.

8.—FIGURAS.

MORÉ CORS (Mariano).—Natural de Gijón (Asturias); domiciliado en Clarín, 1. Discípulo de D. Cecilio Plá.

9.—RAMAS SIN HOJAS.

FRAU (Margarita de).—Natural de Madrid; domiciliada en Guzmán el Bueno, 20. Premiada con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1934.

10.—BAÑISTAS DEL DUERO.

TEJERO (Delhy).—Natural de Toro (Zamora); domiciliada en Madrid: Miguel Moya, 4. Discípula de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid.

11.—LA ISLA DESIERTA.

ROËSSET Y DE VELASCO (Marisa).

12.—OLIVOS.

VILA GIMENO (Vicente).—Natural de Valencia; domiciliado en Caballeros, 46.

13.—RAPAZAS EN LA FUENTE.

MORÉ CORS (Mariano).

14.—UN ASPECTO GRIS DE BARCELONA.

IZQUIERDO CARVAJAL (Ubaldo).—Natural de Madrid; domiciliado en Barcelona: Sicilia, 334. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.

15.—DECORACIÓN.

ROS FERRANDIS (José).—Natural de Valencia; domiciliado en Madrid: Casa Velázquez. Discípulo de D. José Benlliure.

16.—AMBIENTE.

RIVAS BERTOL (Lucio).—Natural de Madrid; domiciliado en Moreto, 7.

SALA DECIMAPRIMERA**1.—PILAR.**

MARTÍNEZ MARTÍN (Santiago).

2.—TRONO CAÑÍ.

ACOSTA PALOP (Eduardo).—Natural de Villagarcía de la Torre (Badajoz); domiciliado en Sevilla: Moratín, 3.

3.—RETRATO.

GARAY GARCÍA (Luis).—Natural de Murcia, domiciliado en Gloria, 76.

4.—MOTRICO.

GALICIA ESTÉVEZ (Francisco).—Natural de Valladolid; domiciliado en Madrid: Benito Gutiérrez, 27. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid.

5.—REBAÑO.

FERNÁNDEZ GÓMEZ (Antonio).—Natural de Goyán (Pontevedra), domiciliado en Goyán (Pontevedra).

6.—CALLE DE ALZA. (Guipúzcoa.)

GALICIA ESTÉVEZ (Francisco).

7.—LA PLATERA.

MORENO PASCUAL (Marcial).—Natural de Lagartera (Toledo); domiciliado en Madrid: Martín de los Heros, 47.

8.—CARNAVAL.

GARCÍA VÁZQUEZ (Sebastián).

9.—AGUA Y SOL.

MARTÍN ESTÉVEZ (José).—Natural de San Silvestre de Guzmán (Huelva); domiciliado en Huelva: Doctor Calderas, 12. Discípulo de D. Eugenio Hermoso.

10.—MADRE.

CASTILLO SÁNCHEZ (Aureliano del).—Natural de Guadix (Granada); domiciliado en Guadix (Granada): Escuela de Artes y Oficios. Discípulo de D. Gabriel Morcillo.

11.—PILARICA.

RIVELLES GUILLÉN (Juan).—Natural de Valencia; domiciliado en Burjasot (Valencia): Colón, 81. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Valencia. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1934.

12.—ATARDECER.

MARTÍN ESTÉVEZ (José).

13.—LA SANTERA.

GONZÁLEZ SANTOS (Manuel).—Natural de Sevilla; domiciliado en Sevilla: Angeles, 1. Discípulo de D. Francisco Narbona.

SALA DECIMASEGUNDA

1.—LOBO DE MAR.

COBARSÍ YUSTAS (Adelardo).

2.—MEDIA NOCHE DE VERANO EN EL ÁRTICO.

GARCÍA MARTÍNEZ (Emilio).

3.—RETRATO.

IZQUIERDO Y VIVAS (Mariano).—Natural de Puerto Príncipe (Cuba); domiciliado en La Coruña: Linares Rivas, 40. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1922.

4.—SOL EN LAS CUMBRES.

SALVÁ BALAGUER (Rafael).—Natural de Palma de Mallorca; domiciliado en Sabadell: Borriana, 18. Discípulo de D. Juan Vila Cinca.

5.—FLOR DE LOS BARROS.

ROMERO DE TEJADA (Manuel Antolín).—Natural de Almendralejo (Badajoz); domiciliado en Palacio, 13. Discípulo de D. Luis Menéndez Pidal.

6.—TRILLADORES.

GARCÍA CALVO (Juan).—Domiciliado en Benicarló: Instituto Nacional de Segunda Enseñanza.

7.—CAMPRODÓN DEL PIRINEO.

VILAS FERNÁNDEZ (Darío).—Natural de Barcelona; domiciliado en Trafalgar, 21. Discípulo de D. J. Garnelo y D. J. Pasco.

8.—INTERIOR DE SACRISTÍA.

CORREDOYRA Y RUIZ DE BARO (María del Carmen).—Natural de La Coruña; domiciliada en Estrecha de San Andrés, 2. Discípula de D. Eduardo Chicharro, D. José María López Mezquita y D. Fernando A. de Sotomayor.

9.—TRECE AÑOS.

GONZÁLEZ FIGUEROA (Amparo).

10.—RETRATO DE UN PENSIONADO.

BARBERO MARTÍNEZ (Juan).—Natural de Tielmes de Tajuña (Madrid); domiciliado en Madrid: Villalar, 7. Discípulo de D. Manuel Benedito.

11.—LECCIÓN DE CANTO.**12.—HORA DE SOL.**

CASAS ABARCA (Pedro).—Natural de Barcelona; domiciliado en Avenida del 14 de Abril, 444. Premiado con tercera medalla en Exposición Nacional.

13.—DESNUDO.

HERNÁNDEZ NÁJERA (Miguel).—Natural de Madrid; domiciliado en Martínez Campos, 24. Discípulo de D. Alejandro Ferrant y D. Emilio Sala. Premiado con tercera medalla, segundas y primera en las Exposiciones Nacionales de 1890, 1892, 1895 y 1901.

14.—MUCHACHA DEL SACROMONTE.

BARBERO MARTÍNEZ (Juan).

15.—RUBACALBA. (Santander.)

FORNS Y ROMÁNS (Rafael).—Natural de Cuevas de Vinromá; domiciliado en Madrid: Doctor Letamendi, 1. Premiado con dos terceras medallas en Exposiciones Nacionales.

16.—TIERRA.

OSÉS HIDALGO (Carmen).

17.—EL CAMPANARIO.

FABREGAT MILÁ (Juan).

18.—EL CASAMIENTO DEL DIABLO.

SABATER SALABERT (Daniel).—Natural de Valencia; domiciliado en Barcelona: Trafalgar, 54.

SALA DECIMATERCERA

1.—VERDULERO.

HERRERA Y OTHON (Mariano).—Natural de Madrid; domiciliado en Mario Rosso de Luna, 8. Discípulo de D. Maximino Peña.

2.—DESNUDO DE MUJER.

RODRÍGUEZ BENT (Fernando).—Natural de Valencia; domiciliado en Amparo Guillén, 2.

3.—CAMPEVINOS ALPUJARREÑOS.

CARRASCO Y DÍAZ (Francisco).—Natural de Belicena (Granada); domiciliado en Madrid: Prado, 3. Discípulo de D. Gabriel Morcillo.

4.—NIÑA A LA VENTANA.

PELEGRÍN MARTÍNEZ (Santiago).—Natural de Alagón (Zaragoza); domiciliado en Madrid: Alcalá Zamora, 10.

5.—DESNUDO.

AZPEITIA (Joaquín).—Natural de Madrid; domiciliado en Hermosilla, 2. Discípulo de D. Julio Moisés.

6.—COQUETERÍA.

AMORSOLO (Pablo).—Natural de Manila.

7.—RETRATO DEL MAESTRO.

CÓCERA GRANDE (Pablo).—Natural de La Roda (Albacete); domiciliado en Madrid: Olózaga, 6. Discípulo de D. Cecilio Plá.

8.—MUÑECAS.

DÍAZ GÓMEZ (Isaías).—Natural de Romangordo (Cáceres); domiciliado en Madrid: Francos Rodríguez, 33. Discípulo de D. Daniel Vázquez Díaz.

9.—EL GIBRALFARO.

BURGOS OMS (Antonio de).—Natural de Málaga; domiciliado en Plaza de Arriola, 5. Discípulo de D. Antonio Muñoz Degrain.

10.—ACAMPANDO.

RICO CEJUDO (José).—Natural de Sevilla; domiciliado en Viriato, 3. Discípulo de D. Manuel Usel de Gimbarrela y de D. José García Ramos. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1920.

11.—UN RINCÓN DE GUI SANDO.

LLANO Y DE PEDRO (Antonio de).—Natural de Madrid; domiciliado en Ferraz, 67 moderno.

12.—CAMARADAS.

FARRÉ ALBAGES (Miguel).—Natural de Barcelona; domiciliado en Cortes, 644. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.

13.—DEL LEVANTE ESPAÑOL.

DÍAZ FOXÁ (Luis).—Natural de Valencia; domiciliado en Joaquín Costa, 13. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Valencia.

14.—LA CASA DEL JARDINERO.

BOTÍ GAITÁN (Rafael).—Natural de Córdoba; domiciliado en Madrid: Gobernador, 22. Discípulo de D. Daniel Vázquez Díaz.

15.—ANTES DE LA FIESTA.

TARRÉS PALAU (José).—Natural de Ibiza (Baleares); domiciliado en Ibiza: Carretera de San Antonio Abad.

16.—O'PIÑEIRO.

LÓPEZ GARABAL (Manuel).—Natural de Santiago de Compostela (La Coruña); domiciliado en Calderería, 52. Discípulo de D. Mariano Tito Vázquez.

17.—LOBITOS DE MAR.

GUMUCIO (Manuel de).—Natural de Madrid; domiciliado en Moratín, 39. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid.

18.—COSECHEROS DEL MAR.

SANCHÍS MORA (Ruperto).—Natural de Valencia; domiciliado en Juristas, II.

19.—GALLEGA.

MARTÍNEZ KLEISER (Carmen).—Natural de Madrid; domiciliada en Velázquez, 28, pral.

SALA DECIMACUARTA**1.—LOS MANIQUÍES.**

PRIETO (Gregorio).—Natural de Valdepeñas (Ciudad Real); domiciliado en Madrid: Goya, 37. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid. Premiado con tercera medalla en Exposición Nacional.

2.—XARCUTERIE.

MARTÍNEZ TARRASÓ (Casimiro).—Natural de Barcelona; domiciliado en Sarriá (Barcelona): Sarriá, 17.

3.—INVIERNO.

HERRÁEZ RODRÍGUEZ (Félix).—Natural de Madrid; domiciliado en Fernández de los Ríos, 31. Discípulo de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid.

4.—JUGADORES OLÍMPICOS.

MOLINA GARCÍA (Jesús).—Natural de Cerecinos de Campos (Zamora); domiciliado en Madrid: Fray Luis de León, 7. Discípulo de D. Fernando A. de Sotomayor.

5.—RETRATO.

BLANCOVARAS (Agustín).—Natural de Madrid; domiciliado en Tahona de Descalzas, 4. Discípulo de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid.

6.—EL ESPEJO.

PALACIOS ESCRIVÁ (Amparo).—Natural de Valencia; domiciliada en Blasco Ibáñez, 2.

7.—RETRATO.

FERRER DE MORGADO (Horacio).—Natural de Córdoba; domiciliado en Madrid: Torrijos, 40.

8.—COMPOSICIÓN EN INTERIOR.

SOUTO (Arturo).—Natural de Pontevedra; domiciliado en París: Rue Victor Considerant, 12. Discípulo de D. Alfredo Souto.

9.—RETRATO.

BLANCOVARAS (Agustín).

10.—INTERIOR.

MOLINA GARCÍA (Jesús).

11.—MUJER SORPRENDIDA.

ROBERANO (Víctor E.).—Natural de Buenos Aires; domiciliado en Madrid: Libertad, 3.

12.—CAMPESINO.

CIRUELOS GONZÁLEZ (Modesto).—Natural de Cuevas de San Clemente (Burgos); domiciliado en Madrid: Eduardo Marquina, 6.

13.—NATURALEZA MUERTA.

SOUTO (Arturo).

14.—RETRATO.

VOZMEDIANO AGUAYO (Jesús).—Natural de Illora (Granada); domiciliado en Madrid: Luchana, 27.

15.—DESPUÉS DEL BAÑO.

ROBERANO (Víctor E.).

16.—RETRATO DE UN GUITARRISTA.**17.—N.**

HIDALGO DE CAVIEDES (Hipólito).—Natural de Madrid; domiciliado en San Bernardo, 42. Discípulo de D. Rafael Hidalgo de Caviedes.

18.—RETRATO DE MI PADRE.

PIÑERÚA (Carlos).—Natural de Valladolid; domiciliado en Madrid: Serrano, 60. Discípulo de D. José María López Mezquita.

19.—¡HA MUERTO EL HOMBRE!

PÉREZ DE PERCEVAL DEL MORAL (Jesús).—Natural de Almería; domiciliado en Eduardo Pérez, 11.

20.—ROSITA.

FLORIT (José Luis).—Natural de Madrid; domiciliado en Barcelona: Bruch, 154. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1934.

SALA DECIMAQUINTA**1.—RETRATO DE LA SRTA. P. SÁNCHEZ.**

GUMBAU (José).—Natural de Villarreal (Castellón); domiciliado en Valencia: C. en Barrás, 2.

2.—PÓRTICO DE LA GLORIA.

VILLAPÍNEZ (Lino M.).—Natural de Marín (Pontevedra); domiciliado en Santiago de Compostela. Discípulo de D. Mariano Tito.

3.—JARDÍN DE LINDARAJA.

CAPULINO JÁUREGUI (Joaquín).—Natural de Málaga; domiciliado en Granada: Mesones, 22 y 26. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid. Discípulo de D. Antonio Muñoz Degrain. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1922.

4.—CAPRICHOS ANDALUZ.

GIRÁLDEZ (Juan).—Natural de Madrid; domiciliado en Alcalá, 59.

5.—RIMA.

SOLER SCHOFA (Remigio).—Natural de Agres (Alicante); domiciliado en Valencia: Portal de Valldigna, 15. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Valencia.

6.—MUSEO PROVINCIAL.

CANTARERO MESÓN (Rafael).—Natural de Sevilla; domiciliado en Resolana, 42. Discípulo de D. Gonzalo Bilbao;

7.—BODEGÓN.

MARÍN HIGUERO (Enrique).—Natural de Arriate (Málaga); domiciliado en Madrid: Eduardo Requena, 3.

8.—INTERIOR DE LA IGLESIA DE SAN LUCAS.

DOMÉNECH Y FERNÁNDEZ (Esteban).—Natural de La Habana; domiciliado en Toledo: Flor, 4. Alumno de la Escuela de Pintura de La Habana; de la Sociedad Económica, y de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid.

9.—EL RETABLO DE LA LUZ VERDADERA.

OCHOA (Enrique).—Natural de Puerto de Santa María (Cádiz); domiciliado en Barcelona: Aribau, 172. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1922.

10.—CAPILLA DE JESÚS NAZARENO.

DOMÉNECH Y FERNÁNDEZ (Esteban).

11.—FLORES.

G. OLIAGA (Ramón).—Natural de Comillas (Santander); domiciliado en Barcelona: Provenza, 62 y 64.

12.—PAISAJE DE LOS PICOS DE EUROPA.

PIÑOLE Y RODRÍGUEZ (Nicanor).—Natural de Gijón (Asturias); domiciliado en Velódromo, 7. Discípulo del Sr. Ferrant. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid. Premiado con segunda medalla en Exposición Nacional.

13.—LA MAJA DEL FUEGO.

APPERLEY (Jorge).—Natural de Ventnor (Inglaterra). domiciliado en Tánger: Mashan, 16.

14.—RETRATO DE LA SRA. DE D. MIGUEL ÁNGEL DE MUGUIRO.

GIRÁLDEZ (Juan).

15.—MADRE.

TEJERO (Delhy).

16.—MAÑANA DE ENERO.

PANTORBA (Bernardino de).

17.—RETRATO DEL DR. ISAAC MORENO.

ALBERTÍ Y BARCELÓ (Fernando).—Natural de Madrid; domiciliado en Malasaña, 5. Premiado con terceras y segunda medallas en las Exposiciones Nacionales de 1904, 1908 y 1912.

18.—QUILLAS DORMIDAS.

VEGA Y SAN MIGUEL (Dolores de la).—Natural de Santander; domiciliada en Madrid: Velázquez, 101. Discípula de D. Ricardo Verdugo Landi.

19.—COMPOSICIÓN.

CALVO GONZÁLEZ (Germán).—Natural de Palencia; domiciliado en Madrid: Libertad, 3.

20.—REFLEJOS.

GONZÁLEZ-OLIVARES RUIZ (Francisco).—Natural de Cehegín (Murcia); domiciliado en Madrid: General Oráa, 56. Discípulo de D. Enrique Simonet.

SALA DECIMASEXTA

1.—DESPUÉS DE LA TORMENTA.

GAMONEDA Y GARCÍA DEL VALLE (José María).—Natural de Cangas del Narcea (Oviedo); domiciliado en Madrid: San Agustín, 7. Premiado con tercera medalla en Exposición Nacional.

2.—RETRATO DE UN CANÓNIGO.

FERRANDO CAUSARÁS (Francisco).—Natural de Valencia; domiciliado en Rocafort (Valencia): Valencia, 3. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Valencia.

3.—LA BARCA VETERANA.

BIANQUI SÁNCHEZ (Octavio).—Natural de Cartagena; domiciliado en Madrid: Velázquez, 15. Discípulo de D. Antonio Muñoz Degrain.

4.—RIMA.

CAMINO CALVO (Ricardo).—Natural de La Coruña; domiciliado en Sinagoga, 24. Discípulo de D. José María López Mezquita.

5.—PUENTE VIEJO DE SANTA EULALIA DEL RÍO.

COLMEIRO (Alejandro).—Natural de Tarragona; domiciliado en Ibiza: Paseo de Vara del Rey, 22.

6.—CENICIENTA.

PEDRAZA OSTOS (José).—Natural de Sevilla; domiciliado en Madrid: Alcalá, 151.

7.—DESNUDO DE MUJER.

DOMINGO (Francisco).—Natural de Barcelona; domiciliado en Petritxol, 5.

8.—PAISAJE.

FRUTOS GARCÍA (Félix de).—Natural de Fuentelcésped (Burgos); domiciliado en Madrid: Travesía de San Lorenzo, 6.

9.—BODEGÓN CLÍNICO.

MASRIERA (Luis).

10.—AUTORRETRATO.

AMADOR PURIFICACIÓN (José).—Natural de Talavera la Real (Badajoz); domiciliado en B. Diego Sánchez, 19. Discípulo de D. Gonzalo Bilbao, D. Manuel Benedito y D. Adelardo Covarsí.

11.—AREEIRO. (Areneros gallegos.)

ABELENDA ZAPATA (Manuel).—Natural de La Coruña; domiciliado en Puente del Pasaje - Pesillo. Discípulo de D. Antonio Muñoz Degrain.

12.—RETRATO DE ANTONIO SANTOS.

BARRERA DÍAZ (Julio).—Natural de Madrid; domiciliado en Abada, 6. Discípulo de D. Francisco Esteve Botey. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid. Premiado con tercera medalla en Exposición Nacional.

13.—PAISAJE DE OTOÑO.

PEÑA MUÑOZ (Maximino).

14.—BODEGÓN.

COBO BARQUERA (Juan José).—Natural de Comillas (Santander). Discípulo de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid.

15.—COMPOSICIÓN.

LAHOSA VALIMAÑA (Juan).—Natural de Prat de Compte (Tarragona); domiciliado en Barcelona: Santa Ana, 27. Discípulo de D. Vicente Borrás Abella y D. Félix Mestres.

16.—ALDEANA SUIZA.

ZIEGLER (Alberto).—Natural de Munich; domiciliado en Madrid: Salvador Crespo, 7. Discípulo de V. Habermann, V. Herterich y V. Halm.

17.—LUZ DORADA EN EL PUERTO.

CAMPILLO (J.).—Natural de Barcelona; domiciliado en Valencia, 18.

18.—CAFÉ CONCIERTO.

RAMÓN DURBÁN (Martín).—Natural de Zaragoza; domiciliado en Barcelona: Muntaner, 126. Discípulo de D. Abel Bueno Gros. Premiado con Diploma de Honor en la Internacional de Barcelona de 1929 y segunda medalla en la Exposición Nacional de 1932.

19.—QUIETUD.

ORTEGA MUÑOZ (Godofredo).—Natural de San Vicente de Alcántara (Badajoz); domiciliado en Duque de Sexto, 30.

20.—MI VIEJO AMIGO.

RAMOS LÓPEZ (Máximo).—Natural de El Ferrol (La Coruña); domiciliado en Madrid: Modesto Lafuente, 5. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1934.

21.—JARDÍN.

RAMÍREZ LÓPEZ-AGUIRRE (Angel).—Natural de Bilbao; domiciliado en Madrid: Fuencarral, 130. Discípulo de su señor padre. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios. Premiado con dos terceras medallas en Exposiciones Nacionales.

22.—RETRATO DE MUJER.

PICOLA HERNÁNDEZ (Gonzalo de).—Natural de Madrid; domiciliado en General Pardiñas, 3.

23.—PAISAJE DE CASTILLA.

ALBERTI (José Antonio).—Natural de Alora (Málaga); domiciliado en Avila, Torrijos, 6.

24.—BAJAMAR.

TORRADO ESTRADA (Ramón).—Natural de La Coruña; domiciliado en Madrid: Ríos Rosas, 48.

25.—FAMILIA.

LABRADOR (José María).—Natural de Benamejé (Córdoba); domiciliado en Sevilla: Navarros, 11. Discípulo de D. Manuel González Santos.

SALA DECIMASEPTIMA

1.—COMPOSICIÓN.

GONZÁLEZ QUESADA (Cristóbal).

2.—RETRATO DE MADRE E HIJA.

FERNÁNDEZ ARDAVÍN (César).—Natural de Madrid; domiciliado en Gonzalo de Córdoba, 17. Discípulo de D. Cecilio Plá. Premiado con tercera medalla en Exposición Nacional.

3.—UN ATENEO POPULAR.

ALBERTI Y BARCELÓ (Fernando).

4.—INTERIOR.

SEVILLANO SANZ (Manuel).—Natural de Madrid; domiciliado en Príncipe de Vergara, 11. Discípulo de M. Cubells.

5.—LA CATEDRAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA.

VILLAPÍNEZ (Lino M.).

6.—RETRATO.

GARCÍA CARRILERO (Enrique).—Natural de Valencia; domiciliado en Soria: Hotel Comercio.

7.—LOS PRIMEROS PASOS.

CANTARERO MESÓN (Rafael).

8.—RETRATO.

BARRENECHEA TUBILLA (José).

9.—COVA LA JOIA.

BAGARÍA BOU (Luis).—Natural de Barcelona; domiciliado en Madrid: Fuencarral, 115.

10.—BODEGÓN.

PÉREZ OBIS (Leonardo).—Natural de Zaragoza; domiciliado en Avenida Central, 42.

11.—PAISAJE MATUTINO EN LOS VIVEROS DE LA VILLA.

GARCÍA MUÑOZ DEL CID (Julio).—Natural de Bilbao (Vizcaya); domiciliado en Madrid: Altamirano, 26. Discípulo de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid.

12.—UN PICADOR.

SEGURA IGLESIAS (Agustín).—Natural de Tarifa (Cádiz); domiciliado en Madrid: Francisco Silvela, 19. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1934.

13.—BARCA DEL BOU.

CABANYES MARQUÉS (Alejandro de).

14.—PAISAJE.

ROS FERRANDIS (José).

15.—TORERILLOS.

GIL GUERRA (Enrique).—Natural de Madrid; domiciliado en Juan de la Hoz, 9. Discípulo de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid.

16.—PLAZA DEL MERCADO DE CALATAYUD.

FERNÁNDEZ ARDAVÍN (César).

17.—MUCHACHA Y PALMERAS. (Elche.)

BRIONES CARMONA (Fernando).—Natural de Ecija (Sevilla); domiciliado en Madrid: Hortaleza, 98. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid. Premiado con tercera medalla en la Exposición de 1932 y segunda en la de 1934.

18.—PORTET DE LA CALA DE SAN VICENTE.

GRACIA RAGA (Casimiro de).—Natural de Valencia.

19.—NAZARE. (Playa de Portugal.)

SIMONET CASTRO (Rafael).—Natural de Barcelona; domiciliado en Madrid: Larra, 10. Discípulo de D. Enrique Simonet.

20.—MADRE TIERRA.

FERRER DE MORGADO (Horacio).

21.—PUERTO.

CAMPILLO (J.).

22.—PUERTO DE PESCADORES.

SANCHO CASTRO (Vicente).—Natural de Valencia; domiciliado en Gran Vía de Ramón y Cajal, 44.

23.—LOS MODELOS DEL ESCULTOR.

BRIONES CARMONA (Fernando).

24.—MUJER DE NAZARE.

LÁZARO LOZANO (Bonifacio).

25.—EL BARQUITO DE PAPEL.

CAMPOS (Cecilio).

SALA DECIMOCTAVA**1.—RAPAZA ASTURIANA.**

GALÁN CARVAJAL (María).—Natural de Avilés (Asturias); domiciliada en Madrid: Goya, 25.

2.—DORA.

SARABIA BENÍTEZ (Rafael).—Natural de Barcelona, domiciliado en Riera de San Miguel, 11.

3.—RETRATO DE DOÑA A. M. DE RODRÍGUEZ.

ESTEVE (Gabriel).—Natural de Valencia; domiciliado en Casas de Bárcena, 59. Premiado con tercera medalla en Exposición Nacional.

4.—CAMINO DEL PUEBLO.

SERRA FARNÉS (Pedro).—Natural de Barcelona; domiciliado en Madrid: Franco, 12 (Colonia de la Cruz del Rayo). Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1926.

5.—EL BAÑO DE LOS ZAGALILLOS.

ROMERO DE TEJADA (Manuel Antolín).

6.—DESDE LAS ALTURAS.

RODRÍGUEZ-PUIG.—Natural de Barcelona; domiciliado en Raurich, 17. Discípulo de D. Félix Mestres, D. Francisco de A. Gali y alumno de la Escuela de Artes y Oficios y Bellas Artes de Barcelona.

7.—DESNUDO.

VOZMEDIANO AGUAYO (Jesús).

8.—MOLINO DE SAN ROQUE.

PASCUAL RODÉS (Ivo).—Natural de Villanueva y Geltrú; domiciliado en Olot (Gerona): Mulleras, 4.

9.—FIESTA MAYOR.

GUINART CANDELICH (Francisco).—Natural de San Celoní (Barcelona); domiciliado en Barcelona: Jovellanos, 4. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1932 y con Diploma de Honor en la Internacional de Barcelona de 1929.

10.—LA DURMIENTE.

DAVALILLO ARTIGAS (Carmelo).—Natural de Barcelona; domiciliado en Luna, 23. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid.

11.—RÍO DEL MOLINO.

SEIJO RUBIO (José).—Natural de Madrid; domiciliado en La Coruña: Damas, 10. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1926.

12.—SON PERFECTAS CUANDO DUERMEN.

SABATER SALABERT (Daniel).

13.—EL TAMAÑO DEL HOMBRE.

PÉREZ OBIS (Leonardo).

14.—PASTORAL.

SEIJO RUBIO (José).

15.—RETRATO DE LA SRTA. B. Z.

DAZA (Milagros).—Natural de Madrid; domiciliada en Alarcón, 10.

16.—VIDA.

BISQUERT (Antonio).—Natural de Valencia; domiciliado en Madrid: Fuencarral, 10.

17.—FIGURA.

DAZA (María Luisa).

SALA DECIMANOVENA**1.—SUECA.**

DAZA (Milagros).

2.—LA NIÑA DEL BARRIO.

GARCÍA ORTA (Enrique).—Natural de Alosno (Huelva); domiciliado en Huelva: Castelar, 6. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid.

3.—NIÑA CON MANZANAS.

GALÁN CARVAJAL (María).

4.—PULERA.

GONZÁLEZ DEL BLANCO (Roberto).

5.—PAISAJE DE TARRAGONA.

MERCADÉ (Jaime).—Natural de Valls; domiciliado en Barcelona: Paseo de Gracia, 46.

6.—LA RAMBLA DE LOS ESTUDIOS.

MIRAVALLS BOVÉ (Armando).—Natural de Barcelona; domiciliado en París, 172. Discípulo de D. Eduardo Santasusagna.

7.—RETRATO.

SANTASUSAGNA SANTACREU (Ernesto).

8.—OCTUBRE.

TÁRREGA VILADOMS (Ricardo).

9.—EN LA FRONTERA DEL PIRINEO.

VILAS FERNÁNDEZ (Darío).

10.—DESNUDO.

OPISSO CARDONA (Alfredo).—Natural de Barcelona; domiciliado en Provenza, 360.

11.—BRISA MAREIRA.

ABELENDIA ZAPATA (Manuel).

12.—VIÑAS EN OTOÑO.

VANCELLS (Joaquín).—Natural de Barcelona; domiciliado en Tarrasa: Fuente Vieja, 26. Discípulo de D. Antonio Caba. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona. Premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1905.

13.—VENDIMIA.

VISCAY (Fernando).

14.—MARTA Y MARÍA.

MARCED FURIO (José).—Natural de Villajoyosa (Alicante), domiciliado en Valencia, Avenida Peris y Valero, 106.

15.—LA VACA Y SU CRÍA.

SOLER (Rigoberto).

16.—RASTROJOS Y GAVILLAS.

VANCELLS (Joaquín).

17.—PAISAJE DE CALDAS DE MONTBUY.

PUIGDENGOLAS BARELLA (José).—Natural de Barcelona; domiciliado en Provenza, 318. Alumno de la Escuela de Bellas Artes.

18.—NOSTALGIA.

MARTÍNEZ GIL (José E.).

19.—FERIA EN GRANOLLERS.

ALBARRANCH BLASCO (Vicente).

20.—LOS BOLILLOS.**21.—ESTAMPA ALDEANA.**

RIUDAVETS MONTES (Julio).—Natural de Aranjuez (Madrid), domiciliado en Madrid, Covarrubias, 32.

22.—PEPITA.

ESTEVE (Gabriel).

SALA VIGESIMA**1.—ESPOSAS DEL INCA.**

REQUE MERUVIA (Arturo).—Natural de Cochabamba (Bolivia); domiciliado en Madrid: Pilar de Zaragoza, 47.

2.—AUTORRETRATO.

PONCE DE LEÓN (Alfonso).—Natural de Málaga; domiciliado en Madrid: Marqués de Cubas, 25.

3.—DESCARGADORES.

HUIDOBRO (Luis).—Natural de Madrid; domiciliado en la Plaza de Nicolás Salmerón, 9. Premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1912.

4.—PARADA OBLIGADA.

CIRUELOS GONZÁLEZ (Modesto).

5.—JUSTICIA.

CAMPS VICÉNS (Manuel).—Natural de Gerona; domiciliado en Barcelona: Rosal, 6. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios y Bellas Artes de Barcelona.

6.—PAN Y HORTALIZAS.

CANALS CASALS (Narciso).—Natural de Barcelona; domiciliado en Palma de Mallorca: Rambla, 57.

7.—HERRERÍA.

GRADOS (José Luis).—Natural de Pasajes (Guipúzcoa); domiciliado en Madrid: Espronceda, 6.

8.—SATÁN.

SCHMID (Leo).—Natural de Berna (Suiza); domiciliado en Madrid: Marqués del Riscal, 5.

9.—BODEGÓN.

ANICETO (Juan).—Natural de Barcelona; domiciliado en Escuelas, 3.

10.—INTERIOR DE UNA IGLESIA DE ÁVILA.

ALBERTI (José Antonio).

11.—MUJER DESNUDA.

VALERO (Maroussia).—Natural de San Petersburgo; domiciliada en Madrid: Don Ramón de la Cruz, 50. Discípula de Cesare Tallone. Alumna de la Academia de San Petersburgo.

12.—LECTURA.

FLORES (Pedro).—Natural de Murcia; domiciliado en Barcelona.

13.—RETRATO.

LOZANO BACAICOA (Jesús).—Natural de Logroño; domiciliado en Madrid: Pardiñas, 31. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid.

14.—AGOSTO.

PRIETO SANTOS (Francisco).—Natural de Valladolid; domiciliado en Cádiz: Zorrilla, 14. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1934.

15.—RETRATO DE MI HIJA.

HUIDOBRO (Luis).

16.—DÍA DE FIESTA. (Aragón.)**17.—SINFONÍA PATÉTICA SIGLO XX.**

GÁRATE CLAVERO (Juan José).—Natural de Albalate del Arzobispo (Teruel); domiciliado en Madrid: Francisco Silvela, 47. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid. Premiado con medalla de bronce en la Exposición Nacional de 1895 y segunda clase en la de 1904.

SECCIÓN DE ESCULTURA

SALA PRIMERA

1.—VIEJA GITANA.

TRAPOTE MATEO (Angel).—Natural de Valladolid; domiciliado en San Blas, 2. Discípulo de D. Luis Marco Pérez.

2.—CASTILLA.

MONEDERO DEL RÍO (Mariano).—Natural de Madrid; domiciliado en Trafalgar, 15. Discípulo de D. Aniceto Marinas. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos.

3.—NÁUFRAGO.

FRÍAS ALEJANDRO (Pedro).—Natural de Palencia; domiciliado en Madrid: Zabaleta, 13.

4.—TORSO DE HOMBRE.

GIMENO BLANES (Miguel).—Natural de Villamarchante (Valencia); domiciliado en Cortes: Hospitalet (Barcelona).

5.—TORSO.

TORRE Y VERÁSTEGUI (Quintín de).—Natural de Bilbao; domiciliado en Madrid: Villanueva, 29. Premiado con segunda medalla en Exposición Nacional.

[6.—MATERNIDAD.

VIVES (Mario).—Domiciliado en París, 2 Passage Dantzig.

7.—ESTATUA EN BRONCE.

TOLENTINO (Guillermo E.).—Natural de Manila.

8.—DOCTOR HERNANDO.**9.—BUSTO DE LA SEÑORA DEL DOCTOR BASTOS.**

BARRAL (Emiliano).—Natural de Sepúlveda (Segovia); domiciliado en Madrid: Pasaje Romero, 10 (Hipódromo).

10.—FORMA Y ROPAJE.

LÓPEZ SALAZAR MARTÍNEZ (Jerónimo).—Natural de Ciudad Real; domiciliado en Zarza, 1. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid.

11.—DESNUDO.

MARÉS DENLOVOL (Federico).—Natural de Port-Bou (Gerona); domiciliado en Barcelona: Mallorca, 184. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona. Premiado con tercera medalla en Exposición Nacional.

12.—DESNUDO DEL ESPEJO.

GIMENO BLANES (Miguel).

13.—RETRATO DE NIÑO.

COULLAUT VALERA (Federico).—Natural de Madrid; domiciliado en Ayala, 100. Discípulo de D. Lorenzo Coullaut Valera.

14.—LLIMONA.

GONZÁLEZ (Antonio Ramón).—Natural de Barcelona; domiciliado en Assutzena, 5.

15.—RETRATO DEL SR. BARRENECHEA.

GIMÉNEZ BOTEY (José María).—Natural de Barcelona; domiciliado en Avenida Gandi, 60. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.

16.—BUSTO.

MARÉS DENLOVOL (Federico).

17.—LA DONCELLA ENAMORADA.

GONZÁLEZ (Antonio Ramón).

18.—ARAGONESA.

DURÁN CASTELLANOS (Jaime).—Natural de Barcelona; domiciliado en Riera de Vallcarca, 33. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1934.

19.—PUBERTAD.

BIOSCA BIOSCA (José).—Natural de Albatarrrech (Lérida); domiciliado en París, Rue Chappe, 20. Discípulo de Arístides Maillol.

20.—ZÍNGARA.

HUGUET VELASCO (Francisco).—Natural de Madrid; domiciliado en Gabriel Lobo, 5. Discípulo de D. Marcelliano Santa María.

21.—CABEZA DEL PINTOR.

AVALOS GARCÍA (Juan).—Natural de Mérida (Badajoz); domiciliado en Delgado Valencia, 17.

22.—BUSTO EN MÁRMOL DE AMALIO GIMENO.

BENLLIURE (Mariano).—Natural de Valencia; domiciliado en Madrid: Abascal, 55. Premiado con medalla de Honor en Exposición Nacional.

23.—BIBELOT.

VICENT SURIA (Carmelo).—Natural de Valencia; domiciliado en Madrid: Lagasca, 127. Premiado con segunda y tercera medallas en Exposiciones Nacionales.

24.—FIGURA DE MUJER.

VASCONCEL (Roberto Ch.).—Natural de Burdeos; domiciliado en Barcelona: Ronda Universidad, 17.

25.—BOBLY.

SANTABÁRBARA (José).—Natural de Madrid; domiciliado en Modesto Lafuente, 76.

26.—CAÍN Y ABEL.

RUBIO (Mariano).—Natural de Guadalix de la Sierra; domiciliado en Madrid: Plaza de Santa Ana, 3. Discípulo de D. Mariano Benlliure. Premiado con tercera medalla en Exposición Nacional.

27.—BUSTO DE LA SEÑORITA CONCHITA ZENDRERA.

VARESHINE (Katya).—Natural de Petrogrado; domiciliada en Barcelona: Pomaret, 12 (Sarriá). Discípula de D. Florencio Cuairán.

SALA SEGUNDA**28.—RETRATO EN BRONCE DE D. JOSÉ VALLÉS.**

AVENTÍN LLANAS (José María).—Natural de Santa-liestra (Huesca); domiciliado en Madrid: Lista, 26.

29.—LA SANDALIA.

DUNYACH (José).—Natural de Barcelona; domiciliado en Francolí, 23. Premiado con tercera medalla en Exposición Nacional y segunda en la Internacional de Barcelona.

30.—BUSTO.

FELICES RODRÍGUEZ (Alfredo).—Natural del Puerto de Santa María (Cádiz); domiciliado en Santander: Carbal, 2. Estudio.

31.—MATERNIDAD.

GÓMEZ MOYA (Carlos).—Natural de Madrid; domiciliado en Anastasio Aroca, 8.

32.—VINYET.

JOU FRANCISCO (Pedro).—Natural de Barcelona; domiciliado en Sitges (Barcelona): Prat de la Riba, 7. Discípulo de Venancio Vallmitjana y D. Pablo Gargallo.

SALA TERCERA

33.—QUILÍN.

MONTAGUD Y DÍAZ (Filiberto).—Natural de Barcelona; domiciliado en Madrid; Alameda, 5. Discípulo de D. Ramón Borrell.

34.—BUSTO EN BRONCE DE VICENTE BLASCO IBÁÑEZ.

BENLLIURE (Mariano).

35.—BUSTO DE NIÑA.

ILLANES RODRÍGUEZ (Antonio).—Natural de Sevilla; domiciliado en Santiago, 12. Discípulo de D. Francisco Marcos.

SALA CUARTA

36.—DESNUDO.

LLAURADÓ (Martín).—Natural de Barcelona; domiciliado en Vía Augusta, 9. Premiado con primera medalla en Exposición Nacional.

SALA QUINTA

37.—EL HIJO DEL HOMBRE.

VICENT SURIA (Carmelo).

SALA SEXTA

38.—CIERVO.

BENEDITO Y VIVES (Luis).—Natural de Valencia; domiciliado en Madrid: María de Molina, 11. Premiado con medallas de tercera y segunda clase en las Exposiciones Nacionales de 1930 y 1934.

39.—MUJER DESNUDA.

GONZÁLEZ MORENO (Juan).—Natural de Murcia; domiciliado en Madrid, Juanelo, 13. Discípulo de D. José Capúz.

40.—DESNUDO DE MUCHACHA.

CAIRO SANCHS (Lorenzo).—Natural de Figueras (Gerona); domiciliado en Barcelona: Paseo de Robert, 204. Discípulo de D. Antonio Alsina.

SALA SEPTIMA**41.—RETRATO DE LA SRTA. OLGA DOMINGO.**

DOMINGO (Gregorio).—Domiciliado en Madrid: Luna, número 36.

42.—CABEZA DE MUJER.

LLAURADÓ (Martín).

SALA OCTAVA**43.—FIGURA DE HOMBRE.**

VASCONCEL (Roberto Ch.).

SALA NOVENA**44.—ALEGORÍA.**

CALLEJA HERRERO (Esteban).—Natural de Madrid; domiciliado en Sevilla: Escuela de Artes y Oficios. Discípulo de D. Agustín Querol.

45.—OSOS BLANCOS.

CUAIRÁN BLAS (Florencio).—Natural de Masnou (Barcelona); domiciliado en Barcelona: Santaló, 87. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1932.

46.—CEBÚ SAGRADO DE LA INDIA.

VÁZQUEZ DÍAZ (Francisco). «Compostela».—Natural de Santiago de Compostela; domiciliado en Madrid: Miguel Angel, 16.

47.—DANZA DE GADEZ.

CALLEJA HERRERO (Esteban).

48.—FOCA (Morsa).

MONJO GARRIGA (Enrique).—Natural de Barcelona; domiciliado en Valencia: 320. Discípulo del Sr. Llimona.

SALA DECIMA**49.—LLEGADA A LA META.**

SÁNCHEZ-CID (Agustín).—Natural de Sevilla; domiciliado en Jesús del Gran Poder, 39. Discípulo de D. José García Ramos.

SALA DECIMAPRIMERA**50.—RETRATO DE D. Fr. H. y O.**

AGGERHOLM DE VÁZQUEZ DÍAZ (Eva).—Natural de Saby; domiciliada en Madrid: María de Molina, 56. Premiada con Diploma de Honor en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

51.—MADRE.

MARTÍNEZ CÁRTER (Víctor).—Natural de Santiago de Chile; domiciliado en Madrid: Ibiza, 13. Premiado con medalla de oro en la Exposición Internacional de Sevilla.

52.—DESNUDO SENTADO.

LLAURADÓ (Martín).

53.—1914-1918.

SALAZAR (América).—Natural de Quito (Ecuador); domiciliada en Madrid: Casa de Velázquez. Discípula de Luis Casadío.

SALA DECIMASEGUNDA**54.—MI MADRE.**

RUBIO ROSELL (Rafael).—Natural de Valencia; domiciliado en Cuarte, 14. Alumno de la Escuela de Bellas Artes. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1912.

55.—TORO DE LIDIA.**56.—VICENTE PASTOR.**

NAVARRO SANTAFÉ (Antonio).—Natural de Villena (Alicante); domiciliado en Madrid: Dr. Castelo, 18. Discípulo de D. José Ortells.

57.—BAÑISTA.

PANACH BALLESTER (Felipe).—Natural de Alboraya (Valencia); domiciliado en Partida de Calve, 51. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1932.

58.—RELIEVE.

MARTÍ (Manuel).—Natural de Barcelona; domiciliado en Salmerón, 24. Premiado con Diploma de Honor en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

SALA DECIMACUARTA**59.—VENUS DE COBRE.**

HERNÁNDEZ CALZADA (Eloy y Osmundo).—Naturales de Valladolid; domiciliados en Vigo: Galán, 21.

SALA DECIMAQUINTA

60.—NAPOLITANA DURMIENDO.

SORIANO MONTAGUT (Inocencio).—Natural de Amposta (Tarragona); domiciliado en Salamanca: Plaza del Angel, 34. Premiado con terceras medallas en las Exposiciones Nacional de 1915 e Internacional de Barcelona de 1929, y segunda y primera en las Nacionales de 1930 y 1932.

SALA DECIMASEXTA

61.—CARMENCHU.

TORRE-ISUNZA (Pedro de).—Natural de Don Benito (Badajoz); domiciliado en Madrid: Velázquez, 18. Premiado con tercera y segunda medallas en Exposiciones Nacionales.

SALA DECIMASEPTIMA

62.—PEREZOSA.

COULLAUT VALERA (Federico).

SALA DECIMAOCTAVA

63.—DESNUDO DE MUJER.

MATEU MONTESINOS (Ramón).—Natural de Valencia; domiciliado en Jaén: Hurtado, 15. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de Valencia. Premiado con tercera y segunda medallas en Exposiciones Nacionales.

SALA DECIMANOVENA

64.—DESNUDO DE HOMBRE.

MATEU MONTESINOS (Ramón).

65.—CABEZA DE ESTUDIO.

FONT ESTORS (Ricardo).—Natural de Madrid; domiciliado en General Alvarez de Castro, 22.

66.—CABEZA.

ARRIBAS SERRANO (Salvador).—Natural de Madrid; domiciliado en San Opropio, 9.

SALA VIGESIMA

67.—TALLA EN MADERA.

RODRÍGUEZ GARCÍA (Antonio).—Natural de Candás (Asturias); domiciliado en Candás.

JARDIN

68.—CIERVO.

SAMPER RUIZ (José).—Natural de Alicante; domiciliado en Madrid: Francisco de Diego, 15.

SALA DECIMASEPTIMA

ARTES PLASTICAS

17--DESENHO DE HOMENS

MATEU MONTANHO (Lisboa)

18--CARTELA DE ESTUDIOS

ALBERTO FERREZ (Lisboa)

19--CARTELA

ALBERTO FERREZ (Lisboa)

ARTES PLASTICAS

SALA VIGESIMA

20--CARTELA

21--TALLA EN MADEIRA

ALBERTO FERREZ (Lisboa)

JARDIN

ARTES PLASTICAS

22--CIERVO

ALBERTO FERREZ (Lisboa)

ARTES PLASTICAS

23--DESENHO DE MUJER

MATEU MONTANHO (Lisboa)

MINISTERIO DE ESTADO

MINISTERIO DE ESTADO

SECCIÓN DE ESCULTURA

Patio de la izquierda, del n.º 1 al 24.

Patio de la derecha, del n.º 25 al 49.

1.—EQUITAS.

LUCARINI MACAZAGA (Joaquín).—Natural de Fontecha (Alava); domiciliado en Bilbao: Santa María, 18.

2.—FORJADOR.

MARTÍNEZ SOLAZ (José).—Natural de Madrid; domiciliado en Burjasot (Valencia): Colón, 32. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Valencia.

3.—LANZADORA.

LLOPIS ANDREU (José).—Natural de Valencia; domiciliado en Juan de Garay, 19. Discípulo de D. A. Galino.

4.—DESNUDO.

DIÉGUEZ Y GÓMEZ (Miguel Angel).—Natural de Barcelona; domiciliado en Madrid. Atocha, 123. Discípulo de D. Adolfo Wildt.

5.—MUCHACHA DESNUDA.

NÚÑEZ DE JUAN (Federico).—Natural de Madrid; domiciliado en el Paseo de Santa María de la Cabeza, 14.

6.—AMANTES.

FELICES RODRÍGUEZ (Alfredo).—Natural del Puerto de Sta. María (Cádiz); domiciliado en Santander: Carbajal, 2.

7.—DESNUDO.

HELZEL RUIZ (Gregorio).—Natural de Castro Urdiales (Santander); domiciliado en Madrid: Serrano, 3.

8.—NADADORES.

PASCUAL Y ESCRIBANO (Manuel).—Natural de Bilbao; domiciliado en Madrid: Joaquín María López, 66.

9.—DESNUDISTAS.

TORRE-ISUNZA (Pedro de).—Natural de Don Benito (Badajoz); domiciliado en Madrid: Velázquez, 18. Premiado con segunda y tercera medallas en las Exposiciones Nacionales de 1930 y 1921.

10.—DESNUDO.

ECHEGOYAN GONZÁLEZ (Manuel).—Natural de Sevilla; domiciliado en Viriato, 3. Discípulo de D. Diego Salmerón Gómiz y D. Eduardo Muñoz.

11.—RETRATO.

LÓPEZ LÓPEZ (Juan).—Natural de Melilla; domiciliado en Madrid: Romero Robledo, 24.

12.—DESNUDO.

PAREDES FONOLLA (Miguel).—Natural de Barcelona; domiciliado en Alta de San Pedro, 43. Discípulo de D. José Llimona.

13.—EL TRABAJO, INSTINTO DE CONSERVACIÓN.

RUBIO DALMETI (Alejandro).—Natural de Chile.

14.—SALAMBÓ.

PÉREZ PÉREZ «Sejo» (José).—Natural de Barcelona; domiciliado en Alcoy (Alicante): calle Orberá, 7. Premiado con terceras medallas en las Exposiciones Nacionales de 1905 y 1912, y segunda medalla en la de 1915.

15.—ADOLESCENTE.

COLET DE LA FUENTE (Ricardo).—Natural de Carabanchel Bajo (Madrid); domiciliado en Madrid: Bedia, 5 (Colonia de la Fuente del Berro).

16.—EDAD DE ORO.

PINAZO MARTÍNEZ (Ignacio).—Natural de Valencia; domiciliado en Madrid: Antonio García Quejido, 18 (Madrid Moderno). Discípulo de Pinazo Camarlench. Premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1900.

17.—NIÑAS LEYENDO.

TINOCO ORTIZ (Mauricio).—Natural de Los Santos de Maimona (Badajoz); domiciliado en Badajoz: calle de García Hernández, 13. Discípulo de D. Joaquín Bilbao.

18.—MI HIJA.

TORREGROSA (Miguel).—Natural de Alcoy (Alicante); domiciliado en Avenida Canalejas, 12. Discípulo de Badenes.

19.—DESNUDO FEMENINO.

BORREL NICOLAU (Juan).—Natural de Barcelona; domiciliado en Vico, 9. Premiado con segunda medalla en Exposición Nacional.

20.—D. RAFAEL HERNÁNDEZ.

MONEDERO DEL RÍO (Mariano).—Natural de Madrid; domiciliado en Trafalgar, 15. Discípulo de D. Aniceto Marinas. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos.

21.—ESTATUAS.

GUTIÉRREZ FRECHINA (Francisco).—Natural de Sueca (Valencia); domiciliado en Madrid: San Lorenzo, 6. Premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1934.

22.—GOYA.

SAMPER RUIZ (José).—Natural de Alicante; domiciliado en Madrid: Francisco de Diego, 15.

23.—DESNUDO.

MARTÍ (Manuel).—Natural de Barcelona; domiciliado en Salmerón, 24. Premiado con Diploma de Honor en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

24.—ESTATUA DEL MONUMENTO FUENTE AL MILIU.

TARRAC BARRABIA (Ángel).—Natural de Barcelona; domiciliado en Vía Layetana, 18. Discípulo de D. Rafael Atché y D. Eusebio Arnau.

25.—PEPICA.

MORALES ALGUACIL (Agustín).—Natural de Granada; domiciliado en Carretera de Jaén, 63. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Granada.

26.—BAÑISTA.

BALAS LOUREIRO (Juan).—Natural de El Ferrol (Coruña); domiciliado en Madrid: San Marcos, 18.

27.—NIÑO CON MONO.

RODRÍGUEZ LARROSA (Francisco).—Natural de Lorca (Murcia); domiciliado en Madrid: Hermosilla, 38. Discípulo de D. José Capúz.

28.—BAÑISTA.

PÉREZ MATEOS (Francisco).—Natural de Barcelona; domiciliado en Madrid: Esplanada, 18. Discípulo de D. Miguel Blay. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1934.

29.—MEDITERRÁNEO.

PINAZO MARTÍNEZ (Ignacio).

30.—LANZADORA DE PESO.

MARTÍNEZ REPULLÉS (José Luis).—Natural de Madrid; domiciliado en San Agustín, 13. Discípulo de D. Julio Vicent. Premiado con tercera medalla en Exposición Nacional.

31.—ISABEL.

DURÁN CASTELLANOS (Jaime).

32.—CABEZA DE ESTUDIO.

BIETO MASIP (José).—Natural de Barcelona; domiciliado en Cuenca: Camino Casa Blanca, 14.

33.—INTERPRETACIÓN DE LA VIDA INFANTIL. FRATERNIDAD.

GONZÁLEZ MACÍAS (Francisco).—Natural de Béjar (Salamanca), domiciliado en París: Avenida George V, 21-8^e. Premiado con tercera medalla en Exposición Nacional.

34.—DESNUDO.

MONJÓ GARRIGA (Enrique).—Natural de Barcelona; domiciliado en Valencia: 320. Discípulo de D. José Llimona.

35.—JUDIT.

BALLESTER BESALDUCH (Agustín).—Natural de Cervera del Maestre (Castellón); domiciliado en Palencia: Casado del Alisal, 51. Discípulo de D. Antonio Ballester. Premiado con tercera medalla en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929 y segunda medalla en la Exposición Nacional de 1932.

36.—DESNUDO DE MUJER.

CANO CORREA (Antonio).—Natural de Granada; domiciliado en Madrid: María de Guzmán, 25.

37.—DESNUDO DE MUCHACHA.

VASSALLO (Juan Luis).—Natural de Cádiz; domiciliado en Madrid: Plaza de San Gregorio, 7. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1934.

38.—ESFUERZO.

MARCO FERRER (Ernesto).—Natural de Valencia; domiciliado en Igualada: Instituto Nacional de Segunda Enseñanza.

39.—DESNUDO DE MUJER.

VILADOMAT MASSANAS (José).—Natural de Manlleu (Barcelona); domiciliado en Barcelona: Avenida Gaudí, 44. Discípulo de D. Rafael Atché y D. Juan Borrell Nicolau.

40.—ESTUDIO.

COLINAS QUIRÓS (Ceferino).—Natural de Madrid; domiciliado en Juan de la Hoz, 21 (Guindalera).

41.—UNA ESCULTURA EN ESCAYOLA.

AGRAMUNT GASCÓ (Agustín).—Natural de Vinaroz (Castellón); domiciliado en Madrid: Padilla, 69. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1932.

42.—LEÑADOR.

SALAVERRI DE LA TORRE (Pedro).—Natural de Mondoñedo (Lugo); domiciliado en Madrid: San Bernardo, 128. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid.

43.—CABEZA DE ESTUDIO.

AVENTÍN LLANAS (José María).—Natural de Santalies-tra (Huesca); domiciliado en Madrid: Lista, 26.

44.—GOLF.

TORÁN OLMOS (Alfredo).—Natural de Sueca (Valencia); domiciliado en Valencia: Arévalo Vaca, 15.

45.—ESTATUA DE MUJER.

ALADRÉN (Emilio).—Natural de Madrid; domiciliado en Serrano, 9. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1934.

46.—CONTEMPLACIÓN.

PABLOS (Alfredo de).—Natural de Madrid, domiciliado en Hernani, 56.

47.—FLOR DE AZAHAR.

RUBIO ROSELL (Rafael).—Natural de Valencia; domiciliado en Cuarte, 14. Alumno de la Escuela de Bellas Artes. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1912.

48.—FIGURA DE MUJER PEINÁNDOSE.

AGUILAR Y COLLADOS (José María).—Natural de Madrid; domiciliado en San Vicente, 60.

49.—NUEVA MODELO.

TIMÓN AMBROSIO (Mariano).—Natural de Villanueva de la Vera (Cáceres); domiciliado en Madrid: Avenida de Pablo Iglesias, 34. Discípulo de D. Aniceto Marinas. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1926.

**MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA
Y BELLAS ARTES**

SALÓN DE EXPOSICIONES

SECRETARIA DE ECONOMIA

El presente documento tiene por objeto informar a los señores inversionistas interesados en el desarrollo de proyectos de inversión en el sector de la industria y el comercio exterior, sobre las condiciones de acceso a los recursos financieros que se ofrecen a través del Fondo de Inversión y Desarrollo Industrial y Comercial.

CONDICIONES DE ACCESO

El acceso a los recursos financieros se otorga a los inversionistas que cumplan con las condiciones establecidas en el presente documento.

REQUISITOS

Los inversionistas interesados en acceder a los recursos financieros deben cumplir con los siguientes requisitos:

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO EXTERIOR

BALÓN DE EXPOSICIÓN

CONDICIONES DE ACCESO

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO EXTERIOR

CONDICIONES DE ACCESO

SECCIÓN DE ESCULTURA

1.—TRÍPTICO EN CERÁMICA DE LA VIDA DE LA VIRGEN.

BENLLIURE (Mariano).—Natural de Valencia; domiciliado en Madrid: Abascal, 55.

2.—DESNUDO DE MUJER.

VILADOMAT MASSANAS (José).—Natural de Manlleu (Barcelona); domiciliado en Barcelona: Avenida Gaudí, 44. Discípulo de D. Rafael Atché y D. Juan Borrel Nicolau.

3.—CIERVO.

MARTÍNEZ SOLAZ (José).—Natural de Madrid; domiciliado en Valencia: Colón, 32 (Burjasot). Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Valencia.

4.—ESTATUA FEMENINA.

BORREL NICOLAU (Juan).—Natural de Barcelona; domiciliado en Vico, 9. Premiado con segunda medalla en Exposición Nacional.

5.—CABEZA DE MUJER.

TERRADILLOS MANSO (Teodoro).—Natural de Burgos; domiciliado en Madrid: Hermosilla, 100.

6.—PROLETARIA.

COLINAS QUIRÓS (Ceferino).—Natural de Madrid; domiciliado en Juan de la Hoz, 21 (Guindalera).

7.—DESNUDO.

PANACH BALLESTER (Felipe).—Natural de Alboraya (Valencia); domiciliado en Partida de Calvet, 51. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1932.

8.—DESNUDO DE MUJER.

MORA CIRUJEDA (Luis).—Natural de Valencia; domiciliado en Pintor Abril, 34. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Valencia.

9.—LA NINFA DEL LAGO.

ARAGONÉS SABORIT (José).—Natural de Játiva; domiciliado en Salmerón, 4.

10.—ILUSIÓN PECADORA.

BARRERO SÁEZ (Mariano).—Natural de Madrid; domiciliado en Ave María, 43. Discípulo de D. Aniceto Marinas.

11.—MEDITERRÁNEA.

MORA CIRUJEDA (Luis).

12.—MUJER CON NIÑO.

BURRIEL MARÍN (Félix).—Natural de Zaragoza; domiciliado en San Pablo, 87. Discípulo de D. Mateo Inurria.

13.—JUVENTUD SERENA.

AGGERHOLM DE VÁZQUEZ DÍAZ (Eva).—Natural de Saby; domiciliada en Madrid: María de Molina, 56.

14.—NIÑAS.

ILLANES RODRÍGUEZ (Antonio).—Natural de Sevilla; domiciliado en Santiago, 12. Discípulo de D. Francisco Marcos.

15.—INTERPRETACIÓN DE LA VIDA INFANTIL. NIÑA DIBUJANDO.

GONZÁLEZ MACÍAS (Francisco).—Natural de Béjar (Salamanca); domiciliado en París: Avenida George V, 21-8^{ème}. Premiado con tercera medalla en Exposición Nacional.

16.—DESNUDO DE MUJER.

BLANCO PAJARES (Juan).—Natural de Don Benito (Badajoz); domiciliado en Madrid: Maudes, 48. Discípulo de D. Julio Vicent.

17.—DESNUDO.

HELZEL RUIZ (Gregorio).—Natural de Castro Urdiales (Santander); domiciliado en Madrid: Serrano, 3.

18.—RETRATO DE LA ESCULTORA SRTA. AMÉRICA SALAZAR.

DOMINGO (Gregorio).—Domiciliado en Madrid: calle de la Luna, 36.

19.—AMANECER.

GABINO PARIENTE (Alfonso).—Natural de Valencia; domiciliado en Cirilo Amorós, 49.

20.—MUJER.

JIMÉNEZ BOTEY (José María).—Natural de Barcelona; domiciliado en Avenida Gaudí, 60.

21.—PILAR.

CARRILLO TORRES (Luis).—Natural de Madrid; domiciliado en Gobernador, 33.

22.—FIGURA DE NIÑA.

TINOCO ORTIZ (Mauricio).—Natural de Los Santos de Maimona (Badajoz); domiciliado en Badajoz: García Hernando, 13. Discípulo de D. Joaquín Bilbao.

23.—ESTÍU.

SEMPERE SANCHIZ (Pascual).—Natural de Onil (Alicante); domiciliado en Valencia: Zapateros, 3. Discípulo de la Escuela de Pintura de Valencia.

24.—NIÑAS DE LAS COLETAS.

MEDANA CASTRO (José Luis).—Natural de Serrada (Valladolid); domiciliado en Madrid: Arrieta, 8.

25.—ESCULTURA DE MUJER.

PLANES PEÑALVER (José).—Natural de Murcia, domiciliado en Madrid: María Teresa, 11, hotel. Premiado con tercera y segunda medalla en Exposiciones Nacionales.

26.—VENUS DE MADRID.

MADRIDEJOS BORRACHERO (Manuel).—Natural de Mérida (Badajoz); domiciliado en Carabanchel Bajo (Madrid): Avenida de Luis Bello, 21.

27.—CANARIO ILUSTRE.

CÁRDENAS (Abraham).—Natural de Tejeda (Las Palmas).

SECCIÓN DE ARQUITECTURA

1.—PERSPECTIVA DE UN PASO A NIVEL.

MARTÍNEZ ZAPATA (Julio).—Natural de Madrid; domiciliado en Bárbara de Braganza, 2. Alumno de la Escuela Superior de Arquitectura. Premiado con medallas de tercera y segunda clase en Exposiciones Nacionales.

2.—ESTUDIO PARA LA CONSERVACIÓN DEL BARRIO DEL ALBAICÍN EN GRANADA.

BIDAGER LASARTE (Pedro) y PRIETO-MORENO PARDO (Francisco).—Naturales de San Sebastián y Granada; domiciliados en Madrid: Zurbano, 57, y en Granada: Cedrán, 2.

3.—PROYECTO DE EMBAJADA DE ESPAÑA EN OSLO.

CÁRDENAS Y RODRÍGUEZ (Gonzalo de).—Natural de León; domiciliado en Madrid: Velázquez, 31.

4.—ESTUDIO PARA LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PALACIO Y JARDINES DEL GENERALIFE.

PRIETO-MORENO PARDO (Francisco).—Natural de Granada; domiciliado en Cedrán, 2. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid.

5.—ESTUDIOS DE ARQUITECTURA. (Interiores y Exteriores.)

FUNGAIRIÑO (Alfonso) y GARCÍA DE LA RASILLA (Luis). Naturales de Madrid; domiciliados en López de Hoyos, 13, y Maldonado, 25. Alumnos de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid.

6.—PLANOS SOBRE PISCINA MUNICIPAL CUBIERTA.

MUÑOZ MONASTERIO (Manuel).—Natural de Madrid; domiciliado en Sagasta, 30. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1934.

7.—LA CIUDAD DEL AUTOGIRO.

RODRÍGUEZ ORGAZ (Mariano).—Natural de Madrid; domiciliado en Ayala, 73.

8.—PROYECTO DE GRUPO ESCOLAR «GUMERSINDO DE AZCÁRATE», EN LA CIUDAD DE LEÓN.

DIZ FLÓREZ (Guillermo).—Natural de León; domiciliado en Madrid: Diego de León, 41.

9.—ORÍGENES Y PORVENIR DE UNA POSIBLE ARQUITECTURA MODERNA MUSULMANA.

JIMENO PÉREZ (Alfonso).—Natural de Guadalajara; domiciliado en Madrid: Avenida de Francisco Ferrer, 2. Premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1930.

10.—PROYECTO DE RESTAURACIÓN DE LA CIUDAD DE TOLTECA DE XOCHICALCO.

RODRÍGUEZ ORGAZ (Mariano).

ACUARELAS Y DIBUJOS

1.—UN CUADRO CON NUEVE APUNTES DE CABALLOS Y OTROS VARIOS.

SEGURA MONFORTE (F. Rafael).—Natural de Barcelona; domiciliado en Roselló, 230. Discípulo de D. Joaquín Sorolla y D. Marcelino de Unceta. Premiado con tercera medalla en Exposición Nacional.

2.—DESNUDO.

PEDRÓS (Manuel).—Natural de San Sebastián; domiciliado en Madrid: Francisco Silvela, 17.

3.—RETRATO DE MI MADRE.

4.—FRAGMENTO DE LA HOZ DE SANT PABLO.

SERRA ALEU (Jaime).—Natural de Barcelona; domiciliado en Cuenca: Quince de Julio, 11. Discípulo del Sr. Chicharro y del Sr. Anglada Camarasa.

5.—JUANITO EL DORADO.

PICÓ MARTÍ (José).—Natural de Barcelona; domiciliado en Campo, 35 y 37. Discípulo de D. Félix Mestres.

6.—CONTRALUZ.

SABATÉ JAUMA (Pablo).—Natural de Reus; domiciliado en Barcelona: Urgell, 112 y 114.

7.—NIEBLAS.

FARRÉ ALBAGES (Miguel).—Natural de Barcelona; domiciliado en Cortes, 644. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.

8.—EL TÍO VIVO.

OPISSO SADA (Ricardo).—Natural de Tarragona; domiciliado en Barcelona: Provenza, 360.

9.—RETRATO.

SANCHÍS YAGO (Rafael).—Natural de Castellón de la Plana; domiciliado en Valencia: Burriana, 56.

10.—NIEVE. (Vitoria.)

ALDECOA y ARBULO (Adrián).—Natural de Vitoria; domiciliado en Cercas Bajas, 37. Discípulo de D. J. Díaz Olano. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Burgos.

11.—LA PLAZA DE PASAJES DE SAN JUAN.

GOT E INSAUSTI (Antonio). Natural de San Sebastián; domiciliado en Madrid: General Porlier, 32.

12.—ESTACIÓN DE BURDEOS.

OPISSO SADA (Ricardo).—Natural de Tarragona; domiciliado en Barcelona: Provenza, 360.

13.—EL MUELLE DE PESCADORES DE BARCELONA.

COLL BLANCH (Alejandro).—Natural de Barcelona; domiciliado en Gerona, 108. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios y Bellas Artes, de Barcelona.

14.—BODAS DEL HADA RAYO DE LUZ.

VEREDAS RODRÍGUEZ (Antonio).—Natural de Bilbao; domiciliado en Avila: Pi y Margall, 9. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Bilbao.

15.—MARÍA DE NAZARET.

LÁZARO LOZANO (Bonifacio).—Natural de Badajoz; domiciliado en Madrid: Luna, 9. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid.

16.—AGOSTO.

ORIO (Aurea).—Natural de Deva (Guipúzcoa); domiciliada en Logroño: San Agustín, 7.

17.—ÁVILA.

MATEOS GONZÁLEZ (Francisco).—Natural de Sevilla; domiciliado en Madrid: Embajadores, 53. Discípulo de Willy Geiger.

18.—DIBUJOS ACUARELADOS.

BÉCQUER DOMÍNGUEZ (Carlos).—Natural de Barcelona; domiciliado en Campo, 43.

19.—TARRAGONA.

POTAU TORRE DE MEER (Arturo).—Natural de Barcelona; domiciliado en Gerona, 148.

20.—MARAÑÓN.

VÁZQUEZ DÍAZ (Daniel).

21.—PAISAJE DE INVIERNO.

BÁRCENA ALONSO (Leoncio).—Natural de Villacarriedo (Santander); domiciliado en Madrid: Narvéez, 45. Discípulo de D. Gustavo Joli.

22.—RETRATO.

LEÓN ASTRUC (Manuel).—Natural de Zaragoza; domiciliado en Madrid: Serrano, 118. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1930.

23.—MERCADO DE JÁTIVA.

CLIMENT MATA (Francisco).—Natural de Játiva (Valencia); domiciliado en Plaza de Blasco Ibáñez, 4. Alumno de las Escuelas de Bellas Artes de Valencia y Barcelona.

24.—LOS ARGONAUTAS.

BLANCO DEL PUEYO (José).—Natural de Santiago de Compostela; domiciliado en Madrid: Carranza, 16.

25.—GALEOTES.

BLANCO DEL PUEYO (José).

26.—POSADA DE PEZ.

CLIMENT MATA (Francisco).

27.—RETRATO DE MI HERMANA.

MAIN ROJO (Ismael).—Natural de Málaga (Guadalajara); domiciliado en Madrid: Modesto Lafuente, 33.

28.—CAMINO Y ACEQUIA DE LOS CAPUCHINOS. (Castellón.)

ALLOZA VIDAL (Maximiano).—Natural de Castellón de la Plana; domiciliado en Castellón: Mayor, 102.

29.—CAJAL.

VÁZQUEZ DÍAZ (Daniel).

30.—LAS VISTILLAS.

TAPIA (Alma).—Natural de El Escorial (Madrid); domiciliada en Madrid: Velázquez, 38.

31.—EN EL CUARTEL.

SEGURA MONFORTE (F. Rafael).

32.—RETRATO.

RISQUES (Manuel).—Natural de Salamanca; domiciliado en Barcelona: Gerona, 35. Discípulo de D. Eduardo Larrocha.

33.—ALDEANAS EN GRUPO.

MASIDE GARCÍA (Carlos).—Natural de Santiago; domiciliado en la Rúa del Villar, 42.

34.—CONVENTO DE SANTO DOMINGO EL REAL DE TOLEDO.

GÓMEZ ACEBO Y VÁZQUEZ (Javier).—Natural de Madrid; domiciliado en García de Paredes, 66. Discípulo de D. José Ramón Zaragoza. Alumno de la Escuela Especial de Arquitectura de París.

35.—ORIENTAL.

MUNTADAS (María).—Natural de Barcelona; domiciliada en Paseo de Gracia, 60.

36.—EL ENTIERRO DE LA BRUJA UÑAS VERDES.

VEREDAS RODRÍGUEZ (Antonio).

37.—RETRATO.

SANZ GARCÍA DE PAREDES (Alfonso).—Natural de Manila (Filipinas); domiciliado en Madrid: Gaztambide, 19.

38.—REGOYOS.

VÁZQUEZ DÍAZ (Daniel).

39.—LAVANDERAS.

MASIDE GARCÍA (Carlos).

40.—NATURALEZA MUERTA.

OVEJERO CÁCERES (Enrique).—Natural de Boceguillas (Segovia); domiciliado en Madrid: Calderón de la Barca, 8. Discípulo de D. Francisco Esteve Botey.

41.—UNA APRENDIZA DE BAILARINA.

DÍAZ HUERTAS (Angel).—Natural de Córdoba. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid. Discípulo de D. Juan Sansó. Premiado con dos terceras medallas en Exposiciones Nacionales.

42.—PAISAJE.

PÉREZ AJO (Soledad).—Natural de Madrid; domiciliada en Plaza de Alonso Martínez, 6.

43.—RÍO LLOBREGAT.

POTAU TORRE DE MEER (Arturo).

44.—RECIBIMIENTO ESTILO ESPAÑOL. (ARRANQUE DE ESCALERA.)**45.—PROYECTO DE COMEDOR Y SALA.****46.—PROYECTO DE MESA MODERNA.**

BÁRCENA ALONSO (Leoncio).

ÍNDICE ALFABÉTICO DE EXPOSITORES Y SALAS DONDE FIGURAN SUS OBRAS

SECCIÓN DE PINTURA

- Abelenda Zapata (Manuel): Salas 16 y 19, núms. 11 y 11.
Acosta Palop (Eduardo): Sala 11, número 2.
Aguirre Sánchez (Lorenzo): Sala 7, núm. 2.
Albarranch Basco (Vicente): Salas 1.^a y 19, núms. 12 y 19.
Alberti (José Antonio): Salas 16 y 20, núms. 23 y 10.
Alberti y Barceló (Fernando): Salas 15 y 17, núms. 17 y 3.
Amador Purificación (José): Sala 16, núm. 10.
Amat (Josep): Sala 2, núms. 4 y 6.
Amorsolo (Pablo): Sala 13, núm. 6.
Aniceto (Juan): Sala 20, núm. 9.
Apperley (Jorge): Sala 15, núm. 13.
Argelés Escriche (Rafael): Salas 4 y 5, núms. 1 y 1.
Azpeitia (Joaquín): Sala 13, núm. 5.
Bagaría Bou (Luis): Sala 17, núm. 9.
Barbero Martínez (Juan): Sala 12, números 10 y 14.
Bardasano Baos (José): Sala 2, número 9.
Barrenechea Tubilla (José): Salas 8 y 17, núms. 18 y 8.
Barrera Díaz (Julio): Sala 16, número 12.
Bassiano Martínez (Jesús): Sala 1, número 4.
Berdejo Elipe (Luis): Sala 3, núm. 23.
Bianqui Sánchez (Octavio): Sala 16, núm. 3.
Bilbao Martínez (Gonzalo): Sala 5, núms. 4, 8, 10 y 13.
Bisquert (Antonio): Salas 1 y 18, números 15 y 16.
Blancovaras (Agustín): Sala 14, números 5 y 9.
Borrás Casanova (Juan): Sala 10, número 6.
Bosch Roger (Emilio): Sala 1, núm. 16.
Botí Gaitán (Rafael): Sala 13, núm. 14.
Briones Carmona (Fernando): Sala 17, núms. 17 y 23.
Burgos Oms (Antonio de): Sala 13, núm. 9.
Cabanyes Marqués (Alejandro de): Salas 1 y 17; núms. 30 y 13.
Calsina (Ramón): Salas 2 y 4; núms. 5 y 9.
Calvo González (Germán): Sala 15, núm. 19.
Camino Calvo (Ricardo): Sala 16, número 4.
Camio (Pedro G.): Sala 6, núms. 3 y 12.
Campillo (J.): Salas 16 y 17, núms. 17 y 21.
Campos (Cecilio): Sala 17, núm. 25.
Camps Vicens (Manuel): Sala 20, número 5.
Canals Casals (Narciso): Sala 20, número 6.
Cantarero Mesón (Rafael): Salas 15 y 17, núms. 6 y 7.
Caprotti da Monza (Guido): Sala 1, núm. 34.
Capulino Jáuregui (Joaquín): Sala 15, núm. 3.
Carles Rosich (Domingo): Sala 1, número 40.
Carrasco y Díaz (Francisco): Sala 13, número 3.
Casas Abarca (Pedro): Sala 12, números 11 y 12.
Casas Pujadas (Carlos): Sala 1, número 28.
Castillo Sánchez (Aureliano del): Sala 11, núm. 10.
Cataluña Miralles (José): Sala 2, número 15.
Cenac y Bereciartu (Enrique C.): Sala 1, núm. 32.
Ciruelos González (Modesto): Salas 14 y 20, núms. 12 y 4.
Cobo Barquera (Juan José): Sala 16, núm. 14.
Cócera Grande (Pablo): Sala 13, número 7.
Coello Ruiz (Mariano): Sala 2, núm. 1.
Colmeiro (Alejandro): Sala 16, núm. 5.

- Commelerán Carrera (Juan): Sala 8, núm. 16.
- Condeminas Soler (Teresa): Sala 4, núm. 7.
- Corredoira y Ruiz de Baro (M.^a del Carmen): Sala 12, núm. 8.
- Covarsí Yustas (Adelardo): Salas 5 y 12, núms. 12 y 1.
- Cubas Martín (José): Sala 1, núm. 10.
- Cuevas Arriola (P.): Sala 1, núm. 5.
- Davalillo Artigas (Carmelo): Sala 18, núm. 10.
- Daza (María Luisa): Salas 3 y 18, números 20 y 17.
- Daza (Milagros): Salas 18 y 19, números 15 y 1.
- Díaz Domínguez (Ángel): Sala 1, número 42.
- Díaz Foxá (Luis): Sala 13, núm. 13.
- Díaz Gómez (Isaías): Sala 13, núm. 8.
- Domenech y Fernández (Esteban): Sala 15, núms. 8 y 10.
- Domingo (Francisco): Sala 16, núm. 7.
- Esteve (Gabriel): Salas 18 y 19, números 3 y 22.
- Estrany Ros (Rafael): Sala 3, números 3 y 7.
- Fabregat Milá (Juan): Salas 1 y 12, núms. 37 y 17.
- Farré Albagés (Miguel): Sala 13, número 12.
- Fernández Ardavín (César): Sala 17, núms. 2 y 16.
- Fernández Gómez (Antonio): Sala 11, núm. 5.
- Ferrándiz (Federico): Sala 1, núm. 9.
- Ferrando Causaras (Francisco): Sala, 16, núm. 2.
- Ferrer Carbonell (Juan): Sala 7, números 3 y 5.
- Ferrer de Morgado (Horacio) Salas 14 y 17; núms. 7 y 20.
- Flores (Pedro): Sala 20, núm. 12.
- Florit (José Luis): Sala 14, núm. 20.
- Forns y Romans (Rafael): Sala 12, núm. 15.
- Frau (José): Sala 10, núms. 3 y 5.
- Frau (Margarita de): Sala 10, núm. 9.
- Frutos García (Félix): Sala 16, núm. 8.
- Galán Carvajal (María): Salas 18 y 19, núms. 1 y 3.
- Gali Fabra (Francisco de A.): Salas 3 y 4, núms. 9 y 14.
- Galicia Estévez (Francisco): Sala 11, núms. 4 y 6.
- Galofre Suris (Francisco): Sala 4, números 8 y 16.
- Gamoneda y García del Valle (José M.^a) Sala 16, núm. 1).
- Gárate Clavero (Juan José): Sala 20, núms. 17 y 18.
- Garay García (Luis): Sala 11, núm. 3.
- García Calvo (Juan): Sala 12, núm. 6.
- García Carrilero (Enrique): Sala 17, núm. 6.
- García Martínez (Emilio): Salas 7 y 12, núms. 13 y 2.
- García Muñoz del Cid (Julio): Sala 17, núm. 11.
- García Oliver (Luis): Sala 5, núm. 16.
- García Orta (Enrique): Sala 19, núm. 2.
- García Vázquez (Sebastián): Salas 1 y 11, núms. 21 y 8.
- Gil Guerra (Enrique): Sala 17, núm. 15.
- Giráldez (Juan): Sala 15, núms. 4 y 14.
- González del Blanco (Roberto): Salas 1 y 19, núms. 19 y 4.
- González Figuro (Amparo): Salas 10 y 12, núms. 7 y 9.
- González Olivares (Ruiz (Francisco): Sala 15, núm. 20.
- González Quesada (Cristóbal): Salas 8 y 17, núms. 5 y 1.
- González Santos (Manuel): Sala 11, núm. 13.
- Gracia Raga (Casimiro de): Sala 17, núm. 18.
- Grados (José Luis): Sala 20, núm. 7.
- Grosso Sánchez (Alfonso): Salas 1 y 5, núms. 23 y 25.
- Güell (Luis M.): Sala 6, núm. 1.
- Guerrero (Ivaldi): Sala 8, núm. 17.
- Guinart Candelich (Francisco): Sala 18, núm. 9.
- Gumbau (José): Sala 15, núm. 1.
- Gumucio (Manuel): Sala 13, núm. 17.
- Gutiérrez Solana (José): Sala 3, números 11 y 13.
- Harvey (Nelly): Sala 6, núm. 6.
- Hermoso Martínez (Eugenio): Sala 5, núms. 6 y 7.
- Hernández Nájera (Miguel): Sala 12, núm. 13.
- Herráez Rodríguez (Félix): Sala 14, núm. 3.
- Herrera y Othon (Mariano): Sala 13, núm. 1.
- Hidalgo de Caviedes (Hipólito): Sala 14, núms. 16 y 17.
- Huidobro (Luis): Sala 20, núms. 3 y 15.

- Izquierdo Carvajal (Ubaldo): Sala 10, núm. 14.
 Izquierdo y Vivas (Mariano): Sala 12, núm. 3.
 Kaperotxipi (Flores): Sala 10, núm. 2.
 Labarta Planas (Francisco): Sala 5, núms. 11 y 15.
 Labrador (José María): Salas 1 y 16, núms. 38 y 25.
 Laciana García (Vicente): Sala 2, número 7.
 Lahosa Valmañá (Juan): Sala 16, número 15.
 Laporta Astort (Ramón): Salas 3 y 4, números 17 y 3.
 Lázaro Lozano (Bonifacio): Salas 7 y 17, núms. 6 y 24.
 León Astruc (Manuel): Sala 7, núm. 12.
 Lés (Santiago de): Sala 1, núm. 6.
 López (Juan Luis): Salas 3 y 5, números 12 y 22.
 López de Apellaniz (Jesús): Sala 1, núm. 41.
 López Garabal (Manuel): Sala 13, número 16.
 López López (Gustavo): Sala 8, número 7.
 Lozano Bacaicoa (Jesús): Sala 20, número 13.
 Llano y de Pedro (Antonio del): Sala 13, núm. 11.
 Llop (Francisco): Sala 5, núms. 2 y 24.
 Llorens Díaz (Francisco): Sala 2, números 12 y 14.
 Maeztu (Gustavo de): Sala 1, núms. 11 y 44.
 Manzano y Pastor (Carlos): Sala 6, núm. 4.
 Marced Furió (José): Sala 19, núm. 14.
 Marín Higuero (Enrique): Sala 15, número 7.
 Marsá (Francisco): Sala 1, núm. 7.
 Martí Gras (Luis): Sala 5, núm. 5.
 Martín Estévez (José): Sala 11, números 9 y 12.
 Martínez Gil (José E.): Salas 1 y 19, núms. 29 y 18.
 Martínez Kleiser (Carmen): Sala 13, número 18.
 Martínez Martín (Santiago): Salas 6 y 11, núms. 7 y 1.
 Martínez Tarrasó (Casimiro): Sala 14, núm. 2.
 Martos Ortiz (Rufino): Sala 1, número 39.
 Masriera (Luis): Salas 5 y 16, núms. 3 y 9.
 Mateos González (Francisco): Sala 9, núm. 1.
 Meifren Roig (Elíseo): Sala 4, núms. 4, 6, 11 y 13.
 Mercadé (Jaime): Sala 19, núm. 5.
 Millán Aloseite (Paula): Sala 1, núm. 17.
 Miravalls Bové (Armando): Sala 19, núm. 6.
 Molina García (Jesús): Sala 14, números 4 y 10.
 Moliní (Francisca): Sala 1, núm. 36.
 Montero y Madrazo (Nazario): Sala 8, núm. 1.
 Moré Cors (Mariano): Sala 10, números 8 y 13.
 Morell Macías (José): Sala 1, números 22 y 24.
 Moreno Carbonero (José): Sala 5, números 9 y 17.
 Moreno Pascual (Marcial): Sala 11, núm. 7.
 Mosquera Gómez (Luis): Sala 2, números 11 y 13.
 Muntané Muns (Luis): Sala 3, núm. 5.
 Nogales Hernández (José): Sala 1, núm. 2.
 Nogué Masó (José): Sala 7, núms. 9 y 11.
 Núñez Losada (Francisco): Sala 6, números 9 y 11.
 Ochoa (Enrique): Sala 15, núm. 9.
 Olguera y G. de Cárdenas (Agustín): Sala 7, núm. 1.
 Oliaga (Ramón G.): Sala 15, núm. 11.
 Opisso Cardona (Alfredo): Sala 19, número 10.
 Ortega Muñoz (Godofredo): Sala 16, núm. 19.
 Ortells López (José): Sala 2, núm. 10.
 Osés Hidalgo (Carmen): Salas 1 y 12, núms. 27 y 16.
 Palacios Escrivá (Amparo): Sala 14, núm. 6.
 Pantorba (Bernardino de): Salas 6 y 15, núms. 13 y 16.
 Pascual Rodés (Ivo): Sala 18, núm. 8.
 Pedraza Ostos (José): Sala 16, núm. 6.
 Pelegrín Martínez (Santiago): Sala 13, núm. 4.
 Pellicer (Rafael): Salas 2 y 7, núms. 2 y 4.
 Peña Muñoz (Maximino): Salas 1 y 16, núms. 14 y 13.

- Pérez Obis (Leonardo): Salas 17 y 18, núms. 10 y 13.
- Pérez de Percebal del Moral (Jesús): Sala 14, núm. 19.
- Pérez de Torres (Julio): Sala 1, número 26.
- Picola Hernández (Gonzalo de): Sala 16, núm. 22.
- Pino (Miguel del): Salas 4 y 5, núms. 12 y 14.
- Piñerúa (Carlos): Sala 14, núm. 18.
- Piñole y Rodríguez (Nicanor): Sala 15, núm. 12.
- Planas Doria (Francisco de A.): Salas 1 y 8, núms. 18 y 14.
- Ponce de León (Alfonso): Sala 20, número 2.
- Pons Arnáu (Francisco): Salas 3 y 5, núms. 18 y 21.
- Porcar Ripollés (Juan Bautista): Sala 3, núms. 14 y 16.
- Porta Mestre (Enrique): Sala 1, número 13.
- Prieto (Gregorio): Sala 14, núm. 1.
- Prieto Santos (Francisco): Sala 20, núm. 14.
- Pruna (Pedro): Sala 8, núm. 13.
- Puigdengolas Barella (José): Sala 19, núm. 17.
- Quero (Fernando): Sala 1, núm. 33.
- Ráfols Cullerés (Alberto): Sala 1, número 35.
- Ramírez López Aguirre (Angel): Sala 16, núm. 21.
- Ramón Durbán (Martín): Sala 16, núm. 18.
- Ramos López (Máximo): Sala 16, número 20.
- Renau Torrén (Vicente): Sala 1, número 3.
- Reque Meruvia (Arturo): Sala 20, núm. 1.
- Rico Cejudo (José): Sala 13, núm. 10.
- Riudavets Montes (Julio): Sala 19, núms. 20 y 21.
- Rivas Bertol (Lucio): Sala 10, núm. 16.
- Rivelles Guillén (Juan): Sala 11, número 11.
- Rodríguez Bent (Fernando): Sala 13, núm. 2.
- Rodríguez Jaldón (Juan): Sala 1, número 43.
- Rodríguez Puig: Sala 18, núm. 6.
- Rodríguez S. Clement (Francisco): Sala 7, núm. 10.
- Roësset y de Velasco (Marisa): Salas 7 y 10, núms. 8 y 11.
- Roig Asuar (Pedro): sala 1, núm. 20.
- Romero Cervera (Albino): Sala 3, número 24.
- Romero de Tejada (Manuel Antolín): Salas 12 y 18, núms. 5 y 5.
- Ros Ferrandis (José): Salas 10 y 17, núms. 15 y 14.
- Roverano (Víctor E.): Sala 14, números 11 y 15.
- Rovira Soler (José): Sala 8, núms. 2 y 4.
- Rubio Dalmati (Alejandro): Sala 2, núm. 8.
- Ruiz (Cristóbal): Sala 10, núms. 1 y 4.
- Ruiz Martínez (Rosa): Sala 1, núm. 8.
- Sabater Salabert (Daniel): Salas 12 y 18, núms. 18 y 12.
- Sáinz de la Maza (Francisco): Sala 1, núm. 31.
- Salvá Balaguer (Rafael): Sala 12, número 4.
- Sancha Lengo (Francisco): Sala 8, números 8 y 10.
- Sánchez (Juan Miguel): Salas 3 y 4, núms. 21 y 5.
- Sanchís Mora (Ruperto): Sala 13, número 18.
- Sancho Castro (Vicente): Sala 17, número 22.
- Sancho San José (Mariano): Sala 2, núm. 16.
- Santa María Sedano (Marceliano): Sala 5, núms. 18, 19 y 20.
- Santasusagna Santacreu (Ernesto): Salas 1 y 19, núms. 25 y 7.
- Sarabia Benítez (Rafael): Sala 18, núm. 2.
- Schmid (Leo): Sala 20, núm. 8.
- Searle Fernández Cancela (Purificación): Salas 2 y 8, núms. 3 y 15.
- Segura (Enrique): Sala 8, núm. 6.
- Segura Iglesias (Agustín): Salas 8 y 17, núms. 12 y 12.
- Seijo Rubio (José): Sala 18, núms. 11 y 14.
- Serra Badué (Daniel): Sala 8, núm. 20.
- Serra Farnés (Pedro): Sala 18, núm. 4.
- Sevillano Sanz (Manuel): Sala 17, número 4.
- Simonet Castro (Rafael): Sala 17, número 19.
- Soler (Rigoberto): Salas 6 y 19, números 2 y 15.

- Soler Schofa (Remigio): Sala 15, número 5.
 Soria Aedo (Francisco): Sala 6, números 5, 8 y 10.
 Sorolla de Pons (María): Sala 3, número 22.
 Souto (Arturo): Sala 14, núms. 8 y 13.
 Stolz Viciano (Ramón): Sala 7, núm. 7.
 Suárez Peregrín (José): Salas 3 y 4, núms. 8 y 10.
 Tárrega Viladoms (Ricardo): Salas 5 y 19, núms. 23 y 8.
 Tarrés Palau (José): Sala 13, núm. 15.
 Taylos (Mary): Sala 4, núm. 2.
 Tejero (Delhy): Salas 10 y 15, núms. 10 y 15.
 Toledo (Gregorio): Sala 1, núm. 1.
 Torrado Estrada (Ramón): Sala 16, núm. 24.
 Tuset Tuset (Salvador): Sala 3, núm. 1.
 Valero (Maroussia): Sala 20, núm. 11.
 Valle (Evaristo): Sala 3, núm. 10.
 Vancells (Joaquín): Sala 19, núms. 12 y 16.
 Vázquez Agerholm (Rafael): Sala 8, núms. 3 y 11.
 Vázquez Díaz (Daniel): Sala 3, número 15.
 Vega y San Miguel (Dolores de la): Sala 15, núm. 18.
 Velasco (Rosario de): Sala 8, números 9 y 19.
 Vidal Rolland (Antonio): Sala 4, número 15.
 Vila Arrufat (Antonio): Sala 3, números 2 y 19.
 Vila Gimeno (Vicente): sala 10, número 12.
 Vila Puig: Sala 3, núms. 4 y 6.
 Vilás Fernández (Darío): Salas 12 y 19, núms. 7 y 9.
 Villapinez (Lino M.): Salas 15 y 17, núms. 2 y 5.
 Viscay (Fernando) (fallecido): Sala 19, núm. 13.
 Vozmediano Aguayo (Jesús): Salas 14 y 18, núms. 14 y 7.
 Ziegler (Alberto): Sala 16, núm. 16.

SECCIÓN DE GRABADO

SALA NOVENA

- Amilivia (Luisa Raquel de): núm. 71.
 Anasagasti y Algán (Teodoro de): núms. 11, 16, 19 y 23.
 Aristizábal Martínez (Manuel de): núm. 14.
 Bardasano (José): números 30, 31, 35 y 36.
 Baroja (Ricardo): núms. 111, 112, 115 y 116.
 Benet Ponce (Manuel): núms. 49, 50, 54 y 55.
 Blanco Niño (Ignacio): núms. 4 y 8.
 Blanco del Pueyo (José): núm. 130.
 Bráñez de Hoyos (Enrique): números 39, 42, 43 y 46.
 Briones Carmona (Fernando): números 48, 76 y 114.
 Casado Hernández (Carlos): números 98, 99, 103 y 104.
 Casero Sanz (Antonio): núm. 58.
 Cobreros Uranga (Vicente): núms. 101 y 102.
 Cochet Hernández (Gustavo): núm. 93.
 Colinas Quirós (Ceferino): núms. 60 y 89.
 Egado Gironi (Julio del): núms. 108 y 120.
 Esteve Botey (Francisco): núms. 20 y 21.
 Fabregat (Tomás): núms. 80 y 84.
 Facio Arribas (Angel): núms. 29, 86 y 135.
 Figueroa y Bermejillo (Alfonso): número 1.
 Furió Navarro (Ernesto): núms. 24, 27 y 28.
 Gallardo Fajardo (José): núms. 124, 126 y 128.
 García Muñoz del Cid (Julio): números 88 y 96.
 Gil Moreno de Mora (José Pedro): números 22, 37, 38 y 47.
 Gómez (Pedro): núms. 73 y 134.
 González (Angel Jesús): núms. 72 y 79.
 Herreros Cervera (María Cruz): número 75.

- Huguet Velasco (Francisco): núms. 10, 32 y 34.
 Iglesia Caruncho (Emilio de la): números 65 y 69.
 Labrada (Fernando): núms. 40, 41, 44 y 45.
 Labrador González (Adelina): números 97, 133 y 136.
 Lahoz Valle (Manuel): núms. 90 y 94.
 López Alonso (Alfredo): núm. 139.
 Lozano (Jesús): núm. 77.
 Lozano Losilla (Luis): núms. 33, 52 y 74.
 Luna Moreno (Eulalia): núms. 109, 110, 117 y 118.
 Martín García (Miguel): núms. 91 y 95.
 Mayer (Enrique): núm. 131.
 Minero Sánchez (María de Gracia): números 25 y 138.
 Mora Bernalte (Martín): núms. 82 y 85.
 Nogué Massó (José): núms. 106, 122 y 129.
 Nogueira Gómez (Andrés), núm. 9.
 Ortega Muñoz (Godofredo): núms. 61 y 70.
 Pascual (Pedro): núms. 105, 121 y 132.
 Pedraza Ostos (José): núm. 113.
 Prieto Nespereira (Julio): núms. 64 y 66.
 Pueche (José María): núms. 12 y 18.
 Ramos López (Máximo): núms. 3, 5, 6 y 7.
 Renau Berenguer (José): núm. 137.
 Reque Meruvia (Arturo): núms. 123, 125 y 127.
 Rivacova (Leoncio G.): 56 y 59.
 Rivero Aguirre (Fernando): núms. 51 y 53.
 Sánchez Toda (Alfonso S.): núms. 2 y 87.
 Sánchez Toda (José Luis): núms. 107 y 119.
 Santo (Francisco A. de): núms. 57 y 92.
 Santos Sáinz (Vicente): núm. 15.
 Sanz Martínez (Luis): núms. 13 y 17.
 Soler Gatvillaré (Guillermo): núm. 26.
 Vila Arrufat (Antonio): núms. 62, 63, 67 y 68.
 Ziegler Wagner (Alberto): núms. 78, 81, 83 y 100.

SECCIÓN DE ESCULTURA

PALACIO DEL RETIRO

- Aggerholm de Vázquez Díaz (Eva): Sala 11, núm. 50.
 Arribas Serrano (Salvador): Sala 19, núm. 66.
 Avalos García (Juan): Sala 1, núm. 21.
 Aventín Llanas (José María): Sala 2, núm. 28.
 Barral (Emiliano): Sala 1, núms. 8 y 9.
 Benedito Vives (Luis): Sala 6, núm. 38.
 Benlliure (Mariano): Salas 1 y 3, números 22 y 34.
 Biosca Biosca (José): Sala 1, núm. 19.
 Cairó Sanchs (Lorenzo): Sala 6, número 40.
 Calleja Herrero (Esteban): Sala 9, números 44 y 47.
 Coullaut Valera (Federico): Salas 1 y 17, núms. 13 y 62.
 Cuairán Blas (Florencio): Sala 9, número 45.
 Domingo (Gregorio): Sala 7, núm. 41.
 Dunyach (José): Sala 2, núm. 29.
 Durán Castellanos (Jaime): Sala 1, número 18.
 Felices Rodríguez (Alfredo): Sala 2, núm. 30.
 Font Estors (Ricardo): Sala 19, número 65.
 Frías Alejandro (Pedro): Sala 1, número 3.
 Giménez Botey (José María): Sala 1, núm. 15.
 Gimeno Blanes (Miguel): Sala 1, números 4 y 12.
 Gómez Moya (Carlos): Sala 2, número 31.
 González (Antonio Ramón): Sala 1, núms. 14 y 17.
 González Moreno (Juan): Sala 6, número 39.
 Hernández Calzada (Eloy y Osmundo): Sala 14, núm. 59.
 Huguet Velasco (Francisco): Sala 1, núm. 20.

- Illanes Rodríguez (Antonio): Sala 3, núm. 35.
 Jou Francisco (Pedro): Sala 2, núm. 32.
 López Salazar Martínez (Jerónimo): Sala 1, núm. 10.
 Llauradó (Martín): Salas 4, 7 y 11, números 36, 42 y 52.
 Marés Denlovol (Federico): Sala 1, núms. 11 y 16.
 Martí (Manuel): Sala 12, núm. 58.
 Martínez Cáster (Víctor): Sala 11, núm. 51.
 Mateu Montesinos (Ramón): Salas 18 y 19, núms. 63 y 64.
 Monedero del Río (Mariano): Sala 1, núm. 2.
 Monjo Garriga (Enrique): Sala 9, número 48.
 Montagud y Díaz (Filiberto): Sala 3, núm. 33.
 Navarro Santafé (Antonio): Sala 12, núms. 55 y 56.
 Panach Ballester (Felipe): Sala 12, núm. 57.
 Rodríguez García (Antonio): Sala 20, núm. 67.
 Rubio (Mariano): Sala 1, núm. 26.
 Rubio Rosell (Rafael): Sala 12, número 54.
 Salazar (América): Sala 11, núm. 53.
 Samper Ruiz (José): (En el jardín), núm. 68.
 Sánchez Cid (Agustín): Sala 10, número 49.
 Santabárbara (José): Sala 1, núm. 25.
 Soriano Montagut (Inocencio): Sala 15, núm. 60.
 Tolentino (Guillermo E.): Sala 1, número 7.
 Torre-Isunza (Pedro de): Sala 16, número 61.
 Torre y Verástegui (Quintín de): Sala 1, núm. 5.
 Trapote Mateo (Angel): Sala 1, núm. 1.
 Varhesine (Katya): Sala 1, núm. 27.
 Vasconcel (Roberto Ch.): Salas 1 y 8, núms. 24 y 43.
 Vázquez Díaz «Compostela» (Francisco).—Sala 9, núm. 46.
 Vicent Suria (Carmelo): Salas 1 y 5, núms. 23 y 37.
 Vives (Mario): Sala 1, núm. 6.

SECCIÓN DE ESCULTURA

MINISTERIO DE ESTADO

- Agramunt Gascó (Agustín).
 Aguilar y Collados (José María).
 Aladrén (Emilio).
 Aventín Llanas (José María).
 Balás Loureiro (Juan).
 Ballester Besalduch (Agustín).
 Bieto Massip (José).
 Borrell Nicoláu (Juan).
 Cano Correa (Antonio).
 Colet de la Fuente (Ricardo).
 Colinas Quirós (Ceferino).
 Diéguez y Gómez (Miguel Angel).
 Durán Castellanos (Jaime).
 Echegoyan González (Manuel).
 Felices Rodríguez (Alfredo).
 González Macías (Francisco).
 Gutiérrez Frechina (Francisco).
 Helzel Ruiz (Gregorio).
 López López (Juan).
 Lucarini Macazaga (Joaquín).
 Llopis Andreu (José).
 Marco Ferrer (Ernesto).
 Martí (Manuel).
 Martínez Repullés (José Luis).
 Martínez Solas (José).
 Monedero del Río (Mariano).
 Monjo Garriga (Enrique).
 Morales Alguacil (Agustín).
 Núñez de Juan (Federico).
 Pablos (Alfredo de).
 Paredes Fonollá (Miguel).
 Pascual y Escribano (Manuel).
 Pérez Mateos (Francisco).
 Pérez Pérez «Sejo» (José).
 Pinazo Martínez (Ignacio).
 Rodríguez Larrosa (Francisco).
 Rubio Dalmeti (Alejandro).
 Rubio Rosell (Rafael).
 Salaverri de la Torre (Pedro).
 Samper Ruiz (José).

Tarrac Barrabia (Angel).
 Timón Ambrosio (Mariano).
 Tinoco Ortiz (Mauricio).
 Torán Olmos (Alfredo).

Torre Isunza (Pedro de).
 Torregrosa (Miguel).
 Vassallo (Juan Luis).
 Viladomat Massanas (José).

MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES

SECCIÓN DE ESCULTURA

Aggerholm de Vázquez Díaz (Eva).
 Aragonés Saborit (José).
 Barrero Sáez (Mariano).
 Benlliure (Mariano).
 Blanco Pajares (Juan).
 Borrell Nicoláu (Juan).
 Burriel Marín (Félix).
 Cárdenas (Abraham).
 Carrillo Torres (Luis).
 Colinas Quirós (Ceferino).
 Domingo (Gregorio).
 Gabino Pariente (Alfonso).
 Giménez Botey (José María).

González Macías (Francisco).
 Helzel Ruiz (Gregorio).
 Illanes Rodríguez (Antonio).
 Madrideojos Borrachero (Manuel).
 Martínez Solaz (José).
 Medina Castro (José Luis).
 Mora Cirujeda (Luis).
 Panach Ballester (Felipe).
 Planes Peñalver (José).
 Sempere Sanchs (Pascual).
 Terradillos Manso (Teodoro).
 Tinoco Ortiz (Mauricio).
 Viladomat Massanas (José).

SECCIÓN DE ARQUITECTURA

Cárdenas Rodríguez (Gonzalo de).
 Diz Flores (Guillermo).
 Fungairiño (Alfonso).
 García de la Rasilla (Luis).
 Jimeno Pérez (Alfonso).

Martínez Zapata (Julio).
 Muñoz Monasterio (Manuel).
 Prieto Moreno Pardo (Francisco).
 Rodríguez Orgaz (Mariano).
 Vidagor Lasarte (Pedro).

ACUARELAS Y DIBUJOS

Aldecoa y Arbulo (Adrial): núm. 10.
 Allolla Vidal (Maximiano): núm. 28.
 Bárcena Alonso (Leoncio): n.^{os} 21 y 46.
 Bécquer Domínguez (Carlos): núm. 18.
 Blanco del Pueyo (José): núms. 24 y 25.
 Climent Mata (Francisco): n.^{os} 32 y 26.
 Coll Blanch (Alejandro): núm. 13.
 Díaz Huertas (Angel): núm. 41.
 Farré Albages (Miguel): núm. 7.
 Gómez Acebo y Vázquez (Javier): número 34.
 Got e Insausti (Antonio): núm. 11.
 Lázaro Lozano (Bonifacio): núm. 15.
 León Astruc (Manuel): núm. 22.
 Main Rojo (Ismael): núm. 27.
 Maside García (Carlos): núms. 33 y 39.
 Mateos González (Francisco): núm. 17.
 Muntadas (María): núm. 35.

Opisso Sada (Ricardo): núms. 8 y 12.
 Orio (Aurea): núm. 16.
 Obejero Cáceres (Enrique): núm. 40.
 Pedrós (Manuel): núm. 2.
 Pérez Ajo (Soledad): núm. 42.
 Pico Martín (José): núm. 5.
 Potau Terre de Meer (Arturo): números 19 y 43.
 Risques (Manuel): núm. 32.
 Sanchís Yago (Rafael): núm. 9.
 Sanz García de Paredes (Alfonso): número 37.
 Segura Monforte (Rafael): n.^{os} 1 y 31.
 Serra Aleu (Jaime): núms. 3 y 4.
 Tapia (Alma): núm. 30.
 Vázquez Díaz (Daniel): n.^{os} 20, 29 y 38.
 Veredas Rodríguez (Antonio): números 14 y 36.

LISTA DEFINITIVA POR SECCIONES DE LOS ARTISTAS PREMIADOS
CON MEDALLA DE HONOR Y PRIMERA MEDALLA, ELEGIBLES
PARA JURADOS EN EL ACTUAL CERTAMEN

SECCIÓN DE PINTURA

Medallas de Honor.

Chicharro (D. Eduardo); año en que
obtuvo la Medalla, 1922.
Mir (D. Joaquín), 1930.
Santa María (D. Marceliano), 1934.

Primeras medallas.

Aguiar (D. José); año en que obtuvo
la Medalla, 1929.
Alcalá Galiano (D. Alvaro), 1920.
Alvarez de Sotomayor (D. Fernando),
1906.
Arteta (D. Aurelio), 1932.
Benedito (D. Manuel), 1904-1906.
Benlliure y Gil (D. José), 1887.
Bermejo Sobera (D. José), 1926.
Bilbao (D. Gonzalo), 1889-1901.
Cabrera Cantó (D. Fernando), 1906.
Cruz Herrera (D. José), 1926.
García Lesmes (D. Aurelio), 1926.
García Vázquez (D. Sebastián), 1934.
Garnelo y Alda (D. José), 1892.
Gómez Alarcón (D. Juan Angel), 1930.
Gutiérrez Solana (D. José), 1922.
Hermoso (D. Eugenio), 1917.
Hernández Nájera (D. Miguel), 1901.
Labrada (D. Fernando), 1922.
López Mezquita (D. José), 1901-1910.
Lloréns (D. Francisco), 1922.
Martínez Cubells (D. Enrique), 1904.
Martínez Vázquez (D. Eduardo), 1924.
Meifrén (D. Elíseo), 1906.
Moisés (D. Julio), 1920.
Moreno Carbonero (D. José), 1881-1884.
Muñoz y Lucena (D. Tomás), 1901.
Nogales (D. José), 1892.
Ortiz Echagüe (D. Antonio), 1924.
Pérez Rubio (D. Timoteo), 1932.
Plá y Rubio (D. Alberto), 1895.
Raurich (D. Nicolás), 1901.

Rodríguez Acosta (D. José), 1908-
1912.
Salaverría (D. Elías), 1907.
Soria Aedo (D. Francisco), 1929.
Valverde (D. Joaquín), 1932.
Vázquez (D. Carlos), 1910.
Vázquez Díaz (D. Daniel), 1934.
Vila Puig (D. Juan), 1934.
Zaragoza (D. José Ramón), 1915.
Zubiaurre (D. Valentín), 1917.
Zubiaurre (D. Ramón), 1924.

SECCIÓN DE GRABADO

Primeras Medallas.

Baroja y Nessi (D. Ricardo); año en
que obtuvo la Medalla, 1908.
Castro Gil (D. Manuel), 1930.
Esteve Botey (D. Francisco), 1920-
1929.
Navarro Martín (D. Eduardo), 1924.
Pedraza Ostos (D. José), 1934.
Prieto Nespereira (D. Julio), 1932.

SECCIÓN DE ESCULTURA

Medallas de Honor

Benlliure (D. Mariano): año en que ob-
tuvo la Medalla, 1895.
Clará Ayats (D. José), 1929.
Marinas (D. Aniceto), 1926.

Primeras Medallas.

Adsuara (D. Juan); año en que obtuvo
la Medalla, 1924.
Alvarez Labiada (D. Manuel), 1930.
Asorey (D. Francisco), 1926.
Beltrán (D. Vicente), 1930.
Bueno (D. José), 1924.
Capuz (D. José), 1912.
Casanova Rey (D. Enrique), 1929.

Cristóbal (D. Juan), 1922.
 Cruz Collado (D. José de la), 1934.
 García Díaz (D. Angel), 1930.
 Higuera (D. Jacinto), 1920.
 Huertas (D. Moisés), 1912.
 Llauradó (D. Martín), 1934.
 Marcos Pérez (D. Luis), 1926.
 Marín (D. Enrique), 1915.
 Navarro (D. Vicente), 1915.
 Orduna (D. Fructuoso), 1922.
 Ortells (D. José), 1917.
 Oslé (D. Luciano), 1908.
 Oslé (D. José Miguel), 1906.
 Pérez Comendador (D. Enrique), 1932.
 Reyes (D. José), 1890.
 Soriano Montagut (D. Inocencio), 1932

Trilles (D. Miguel Angel), 1910.
 Vicent Mengual (D. Julio), 1920.

SECCIÓN DE ARQUITECTURA

Primeras Medallas.

Anasagasti (D. Teodoro); año en que obtuvo la Medalla, 1910.
 Flórez Urdapilleta (D. Antonio), 1908.
 Guimón (D. Pedro), 1922.
 Landecho y Urríes (D. Luis), 1899.
 López Otero (D. Modesto), 1912.
 Moya (D. Luis), 1930.
 Vaquero (D. Joaquín), 1930.
 Yarnoz (D. Mateo), 1912.

LISTA DE LOS SEÑORES POSEEDORES DE MEDALLA DE HONOR,
 PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA MEDALLA QUE CONSTITUYEN
 EL CENSO PARA LA VOTACION DE LA MEDALLA DE HONOR
 EN EL ACTUAL CERTAMEN

Medallas de Honor.

Benlliure (D. Mariano).
 Clará Ayats (D. José).
 Chicharro (D. Eduardo).
 Marinas (D. Aniceto).
 Mir (D. Joaquín).
 Santa María (D. Marceliano).

Primeras Medallas.

Adsuara (D. Juan).
 Aguiar (D. José).
 Alcalá Galiano (D. Alvaro).
 Alvarez y Labiada (D. Manuel).
 Alvarez de Sotomayor (D. Fernando).
 Anasagasti (D. Teodoro).
 Arteta (D. Aurelio).
 Asorey (D. Francisco).
 Bargas Asensio (D. Rafael).
 Baroja Nessi (D. Ricardo).
 Barrera Esteban (D. Luis).
 Beltrán (D. Vicente).
 Benedito (D. Manuel).
 Benlliure y Gil (D. José).

Bermejo Sobera (D. José).
 Bilbao (D. Gonzalo).
 Bueno (D. José).
 Cabrera Cantó (D. Fernando).
 Capuz (D. José).
 Capuz (D. Pascual).
 Casanovas Rey (D. Enrique).
 Castaños (D. Manuel).
 Castro Gil (D. Manuel).
 Cristóbal (D. Juan).
 Cruz Collado (D. Antonio de la).
 Cruz Herrera (D. José).
 Esteve Botey (D. Francisco).
 Flórez Urdapilleta (D. Antonio).
 García (D. Juan José).
 García Carrasco (D. Valeriano).
 García Díaz (D. Angel).
 García Lesmes (D. Aurelio).
 García Vázquez (D. Sebastián).
 Garnelo y Alda (D. José).
 Gol (D. José María).
 Gómez Alarcón (D. Juan Angel).
 Guimón (D. Pedro).
 Gutiérrez Solana (D. José).
 Hermoso (D. Eugenio).

Hernández Calzada (D. Osmundo).
 Hernández Calzada (D. Eloy).
 Hernández Nájera (D. Miguel).
 Higuera (D. Jacinto).
 Huertas (D. Moisés).
 Huguet (doña Pilar).
 Labrada (D. Fernando).
 Landecho y Urríes (D. Luis).
 Lapayesse (D. José).
 López Mezquita (D. José).
 López Otero (D. Modesto).
 Llauradó (D. Martín).
 Lloréns (D. Francisco).
 Marco Pérez (D. Luis).
 Marín (D. Enrique).
 Martínez Cubells (D. Enrique).
 Martínez y Vázquez (D. Eduardo).
 Maumejean (D. José).
 Meifrén (D. Eliseo).
 Moisés (D. Julio).
 Moreno Carbonero (D. José).
 Moya (D. Luis).
 Muñoz Lucena (D. Tomás).
 Navarro (D. Vicente).
 Navarro Martín (D. Eduardo).
 Nogales (D. José).
 Novella (D. Vicente G.).
 Orduna (D. Fructuoso).
 Ortells (D. José).
 Ortiz Echagüe (D. Antonio).
 Oslé (D. Luciano).
 Oslé (D. Miguel).
 Pedraza Ostos (D. José).
 Pérez Comendador (D. Enrique).
 Pérez Dolz (D. Francisco).
 Pérez Rubio (D. Timoteo).
 Peiró Mezquita (D. Antonio).
 Plá y Rubio (D. Alberto).
 Prieto Nespereira (D. Julio).
 Raurich (D. Nicolás).
 Reynes (D. José).
 Rodríguez Acosta (D. José).
 Ruiz de Luna (D. Justo).
 Salaverría (D. Elías).
 Soria Aedo (D. Francisco).
 Soriano Montagud (D. Inocencio).
 Suárez de Ortiz (doña Carmen).
 Tolosa (D. Manuel).
 Trilles (D. Miguel Angel).
 Valera y Sartorio (D. Eulogio).
 Valverde (D. Joaquín).
 Vaquero (D. Joaquín).
 Vázquez (D. Carlos).
 Vázquez Díaz (D. Daniel).
 Vicent Mengual (D. Julio).

Vila Puig (D. Juan).
 Yarnoz (D. José).
 Zaragoza (D. José Ramón).
 Zubiaurre (D. Valentín).
 Zubiaurre (D. Ramón).

Segundas medallas.

Abarzuza (D. Felipe).
 Abril y Blasco (D. Salvador).
 Aguirre (D. Agustín).
 Aguirre (D. Lorenzo).
 Alberti y Barceló (D. Fernando).
 Albiñana y Chicote (D. Alberto).
 Alcaide y Montoya (doña Julia).
 Almat Martínez (D. Tomás).
 Alsina (D. Antonio).
 Alsina (D. Hermenegildo).
 Alvarez Dumont (D. César).
 Antonio (D. Pedro).
 Argeles Escriche (D. Rafael).
 Armesto (D. Primitivo).
 Balseras (D. Dionisio).
 Ballester Besalduch (D. Agustín).
 Bardasano Baos (D. José).
 Baroja (doña Carmen).
 Barrau (D. Laureano).
 Barrenechea (D. León).
 Bellido (D. Luis).
 Benedito (D. Luis).
 Borrás (D. Vicente).
 Borrás Abella (D. Gabriel).
 Borrell Nicolau (D. Juan).
 Bráñez de Hoyos (D. Enrique).
 Briones (D. Fernando).
 Bru (D. Juan).
 Bustos (D. Julio).
 Campos Sobrino (D. Fernando).
 Canals (D. Ricardo).
 Carrasco (D. Jesús).
 Carreras (D. Vicente).
 Castaños (D. Francisco).
 Castrillo (doña Flora L.).
 Cerdá y Bisbal (D. Lorenzo).
 Cereceda (D. Ignacio).
 Cerveto Riva (D. Antonio).
 Cidón Navarro (D. Francisco).
 Cíorroga y de Bastida (D. Juan).
 Crivillos Serrano (D. Francisco).
 Colmenero.
 Corredoira (D. Jesús).
 Díaz Alberro (D. Joaquín).
 Díaz Lozano (D. Ignacio).
 Domingo (D. Roberto).
 Dunyach (D. José).

Durán (doña Victorina).
 Durbán Rielsa (D. Martín).
 Eced Eced (D. Vicente).
 Estrani Ros (D. Rafael).
 Feduchi (D. Luis M.).
 Fernández Alvarado (D. José).
 Fernández de la Torre (D. Miguel M.).
 Fernández Balbuena (D. Roberto).
 Ferrándiz (doña Elena).
 Ferrant (D. Angel).
 Ferrer Calatayud (D. Pedro).
 Francés y Arribas (D. Fernando).
 Francés y Mesía (D. Juan).
 Frau (D. José).
 Galofre y Oller (D. Francisco).
 Gamundi (doña Angela).
 Gárate (D. Juan José).
 García Camio (D. Pedro).
 García Gondoy (D. Honorio).
 García González (D. Manuel).
 García Martínez (D. Emilio).
 Godoy Castro (D. Federico).
 Gómez Gil (D. Guillermo).
 González Villar (D. Rafael).
 Granes Arruti (D. Luis).
 Grases y Riera (D. José).
 Grosso Sánchez (D. Alfonso).
 Guardiola (D. José).
 Gutiérrez Frechina (D. Francisco).
 Hidalgo de Caviedes (D. Rafael).
 Huidobro (D. Luis).
 Jimeno Pérez (D. Alfonso).
 Junyet (D. Olegario).
 Labarta y Planas (D. Francisco).
 Lemus (D. Eugenio).
 López y Delgado (D. Felipe).
 López (D. Juan Luis).
 Mallol (D. Ignacio).
 Marco Dias-Pintado (D. Francisco).
 Marés (D. Federico).
 Marín Baguá (D. Francisco).
 Martí Garcés (D. José).
 Martín de la Arena (D. Ramón).
 Martín de Laurel (D. Eugenio).
 Martínez Martín (D. Santiago).
 Martínez Repullos (D. Luis).
 Mateu (D. Ramón).
 Mathet (D. Pedro).
 Medina Díaz (D. Manuel).
 Mestres (D. Félix).
 Moreno (D. Eladio).
 Muguruza Otaño (D. Pedro).
 Muntané Mus (D. Luis).
 Nevot (D. Francisco de P.).
 Nogué (D. José).

Núñez Fernández (D. Juan).
 Núñez Losada (D. Francisco).
 Ollé Pinel (D. Antonio).
 Otamendi Machimbarrena (don Joaquín).
 Palacios (D. Antonio).
 Parera (D. Antonio).
 Pascual y Martín (D. Julio).
 Pavía (D. Joaquín).
 Peña Muñoz (D. Maximino).
 Perdigón (D. José María).
 Pérez y Pérez (D. José).
 Pinazo Martínez (D. Ignacio).
 Pino (D. Miguel del).
 Piñole (D. Nicanor).
 Plá (D. Joaquín).
 Planes (D. José).
 Poy Dalmau (D. Emilio).
 Puig Perucho (D. Buenaventura).
 Pulido y Fernández (D. Ramón).
 Remacha (D. Pablo).
 Riva Muñoz (doña María Luisa).
 Rodríguez Jaldón (D. Juan).
 Romero de Torres (D. Enrique).
 Roselló (D. Lorenzo).
 Rubio (D. Roberto).
 Ruiz (D. Cristóbal).
 Ruiz Martínez (D. Ezequiel).
 Saldaña (D. Joaquín).
 Sancha (D. Francisco).
 Santabárbara (D. Segundo).
 Sanz Barrera (D. Joaquín).
 Segura Monforte (D. Rafael).
 Simonet Castro (D. Enrique).
 Soler (D. Rigoberto).
 Soriano Fort (D. José).
 Tejedor (D. José).
 Torre y Berástegui (D. Quintín).
 Torre Isunza (D. Pedro).
 Torremirón (D. Rafael de la).
 Tusset (D. Salvador).
 Uria (D. José).
 Vancells (D. Joaquín).
 Velasco (doña Rosario de).
 Vicent Suria (D. Carmelo).
 Vidal (D. Francisco).
 Vila Arrufat (D. Antonio).
 Zapata (D. Julio).
 Zuazo (D. Francisco).

Terceras Medallas.

Abreu (D. Gabriel).
 Agramunt (D. Agustín).
 Aguado Arnal (D. Rafael).

- Aguado García (D. Joaquín).
 Aladrén (D. Emilio).
 Alvarez Galíndez (D. Francisco).
 Alvarez Muñiz (D. Braulio).
 Alvear (D. Gerardo).
 Andréu (D. Teodoro).
 Arroyo Fernández (D. Rafael).
 Ausío (D. Eduardo).
 Ballester (doña Eloísa).
 Bartolozzi Rubio (D. Salvador).
 Barrera (D. Julio).
 Belloch (D. Julio).
 Benito (D. Isidro).
 Berdejo Elipe (D. Luis).
 Bergamín (D. Rafael).
 Bermúdez Gil (D. Federico).
 Blanco (D. Luis).
 Blanco Pérez del Camino (D. Adolfo).
 Blesa Prats (D. Luis).
 Borobio Ojeda (D. Regino).
 Bravo (D. Pascual).
 Buendía y Beltrán (D. Pablo).
 Bustillo (doña Encarnación).
 Cabañas (D. Ceferino).
 Cabanyes (D. Alejandro de).
 Cabello Lapiedra (D. Luis María).
 Cabrera (D. Regino).
 Cabrera (D. Aurelio).
 Calvo Rodero (doña Matilde).
 Cámara (D. Cecilio).
 Capulino (D. Joaquín).
 Cardona (D. Juan).
 Carrera y Díez (D. Leopoldo).
 Casas Abarca (D. Pedro).
 Castaños (D. Rodrigo).
 Castelao (D. Alfonso R.).
 Castellanos Díaz (doña María).
 Centellas (D. Juan).
 Cerveto (D. José).
 Cerveto (D. Víctor).
 Cittadini (D. Tito).
 Colás Hontán (D. Enrique).
 Coll Gisbert (D. Marcos).
 Condeminas (doña Teresa).
 Cortés (D. Javier).
 Costa Dequeids (D. Eduardo).
 Corvasi Yustas (D. Adelardo).
 Cruz (D. Miguel de la).
 Cuairán (D. Florencio).
 Checa y Pérez (D. Francisco).
 Chicharro Gamó (D. José).
 Dal-Ré (D. Carlos).
 Delgado (D. Manuel).
 Díaz Fernández-Cuervo (doña María).
 Domingo (D. Gregorio).
 Domínguez (D. Isidro de B.).
 Dueñas (D. Valentín).
 Durán (D. Jaime).
 Eduardo Cañizares (D. Enrique).
 Espinós Gisbert (D. José).
 Esteve (D. Gabriel).
 Farré París (D. Antonio).
 Félez Ventura (D. Mariano).
 Fernández Ardavín (D. César).
 Fernández Cuervo (D. Andrés).
 Fernández Iturralde (D. Cástor).
 Ferrándiz Terán (D. Federico).
 Ferré Mata (D. Santiago).
 Ferrer Carbonell (D. Juan).
 Forns (D. Rafael).
 Florit (D. José Luis).
 Francés y Mexía (D. Plácido).
 Frau (doña Margarita de).
 Galán Sánchez (D. Rafael).
 Galindo (D. Pablo).
 Galvien (doña Emilia).
 Gallardo (D. Gustavo).
 Gamoneda (D. José María).
 García Banús (D. Jaime).
 García Condoy (D. Julio).
 García Guijo (D. Rafael).
 García Mercadal (D. Fernando).
 García Sáinz (doña María Luisa).
 García de Salazar y Pinedo (D. Miguel).
 Garnelo Alda (D. Manuel).
 Gestoso (D. José).
 Gil Losilla (D. Germán).
 Gil Moreno de Mora (D. Pedro).
 Gómez Mir (D. Eugenio).
 Gómez Salvador (D. Constantino).
 González del Blanco (D. Roberto).
 González Macías (D. Francisco).
 González Villa (D. Rafael).
 Guijo (D. Enrique).
 Guinart Candelich (D. Francisco).
 Gutiérrez Larraya (D. Tomás).
 Heredero (D. Felipe).
 Hevia (D. Víctor).
 Ibáñez (D. Vicente).
 Iglesias Rocío (D. Manuel).
 Igual Ruiz (D. Enrique).
 Iñigo Nogués (D. Luis).
 Izquierdo Vivas (D. Mariano).
 La Huerta D. Jenaro).
 Lanz y González (D. Hermenegildo).
 Laporta (D. Joaquín).
 Laporta Astor (D. Ramón).
 Larrañaga (D. Enrique).
 Larroque (D. Angel).
 Latas Benedé (D. Miguel).

- Lastra (D. Rafael).
 León Astruc (D. Manuel).
 Leonor (D. José).
 Longarrín (D. Salvador).
 López (doña Florencia).
 López Redondo (D. Carlos).
 Lozano Losilla (D. Luis).
 Luna (D. Juan).
 Llasera Díaz (D. José).
 Llisas y Fernández (D. Ramón).
 Maeztu (D. Gustavo).
 Manero Miguel (D. Luis).
 Maña Fernández (D. Samuel).
 Mariscal (D. Aniceto).
 Martí Gras (D. Luis).
 Martín Fernández de la Torre (don Néstor).
 Martín Laguna (D. Valentín).
 Martínez Repullés (D. José Luis).
 Masset (D. Miguel).
 Matas (D. Luciano).
 Mateu (D. Luciano).
 Menéndez (D. Manuel).
 Menéndez Pidal y Alvarez (D. Luis).
 Miguel Nieto (D. Anselmo).
 Miguel Sánchez (D. Juan).
 Millas Jugo (D. Isidoro).
 Minguillón (doña Julia).
 Mingo (D. Carlos).
 Mongrell (D. José).
 Montañé (D. Luis).
 Mora (D. Francisco).
 Moré de la Torre (D. Francisco).
 Morell Macías (D. José).
 Morelli (D. Víctor).
 Moreno (D. Segundo).
 Moreno Ruiz (D. Eladio).
 Moya (D. Víctor).
 Muñoz Monasterio (D. Manuel).
 Muñoz Míguez (D. José).
 Ochoa (D. Enrique).
 Ochoa Blanco (D. Gabriel).
 Oliver (D. Federico).
 Ordóñez Valdés (D. José).
 Palacio (D. Fernando).
 Palencia y Alvarez Tubau (D. Ceferrino).
 Panach Ballester (D. Felipe).
 Pantorba (D. Bernardino de).
 Pascual (D. Pedro).
 Pastor Valsero (D. Dionisio).
 Pellicer (D. Rafael).
 Penagos (D. Rafael).
 Penalva Navarro (D. Juan Antonio).
 Pérez Ballester (doña Emilia).
 Pérez Gil (D. Juan).
 Pérez Mateo (D. Francisco).
 Pérez Ortiz (D. José).
 Pezuela (D. Francisco).
 Ponce Puente (D. José).
 Pons (D. Francisco).
 Prieto (D. Gregorio).
 Prieto Santos (D. Francisco).
 Puget (D. Juan).
 Puig Salvá (D. Guillermo).
 Ramírez López (D. Angel).
 Ramírez López Gijón (D. Domingo).
 Ramos (D. Máximo).
 Retonda Amat (D. Mariano).
 Ribas (D. Federico).
 Rivelles (D. Juan).
 Rivera Blázquez (D. José).
 Rivera Gómez (D. Francisco).
 Rico Cejudo (D. José).
 Ridaura Casademunt (D. Carlos).
 Robledano (D. José).
 Robles Quintana (D. Angel).
 Roca (D. Joaquín).
 Rocha Canáls (don Luis Eduardo de la)
 Roësset (doña Marisa).
 Rubio (D. Mariano).
 Rubio Rolls (D. Rafael).
 Rueda Ramos (D. Tomás).
 Sáenz Barras (D. Julio).
 Sala (D. Luis de).
 Salís Camino (D. José).
 Sancha (D. José María de).
 Sánchez Aroca (doña Carmen).
 Sánchez Comendador (D. Buenaventura).
 Sánchez Covisa (D. Fernando).
 Sanchís Mora (D. Ruperto).
 Sancho San José (D. Mariano).
 Santa María Nadal (D. Juan).
 Sanz y de los Santos (D. Santos).
 Seijo y Rubio (D. José).
 Serra Farnés (D. Pedro).
 Segundo (D. Ricardo).
 Segura (D. Agustín).
 Sigüenza (D. Manuel).
 Sobrino Buhigas (D. Carlos).
 Somoza (D. Arturo).
 Souto y Cuero (D. Alfredo).
 Suárez Pelegrín (D. José).
 Summer e Isern (D. Ricardo).
 Tàrraga Viladóns (D. Ricardo).
 Tejero Vedate (doña Adela).
 Terencio Farré (D. José).
 Timón (D. Mariano).

Tubau y Pujol (D. Fermín).
 Usano Massot (D. Isaac).
 Val y Colomer (D. Julio de).
 Valcorba Mexía (D. Cayetano).
 Valle (D. Evaristo).
 Vassallo (D. Juan Luis).
 Veloso (D. Ignacio).

Vera y Sales (D. Enrique).
 Vidal y Cuadras (D. José María).
 Villas Fernández (D. Darío).
 Villalba (doña María Luisa).
 Viver y Aymerich (D. Pedro).
 Viver y Aymerich (D. Tomás).
 Zuloaga Estringana (D. Juan).



Rafael Argelés Escriche.

EL MOISÉS



Luis Berdejo Elipe.

CLASE DE DIBUJO



Santiago Martínez.

PALMITOS DE LA SIERRA



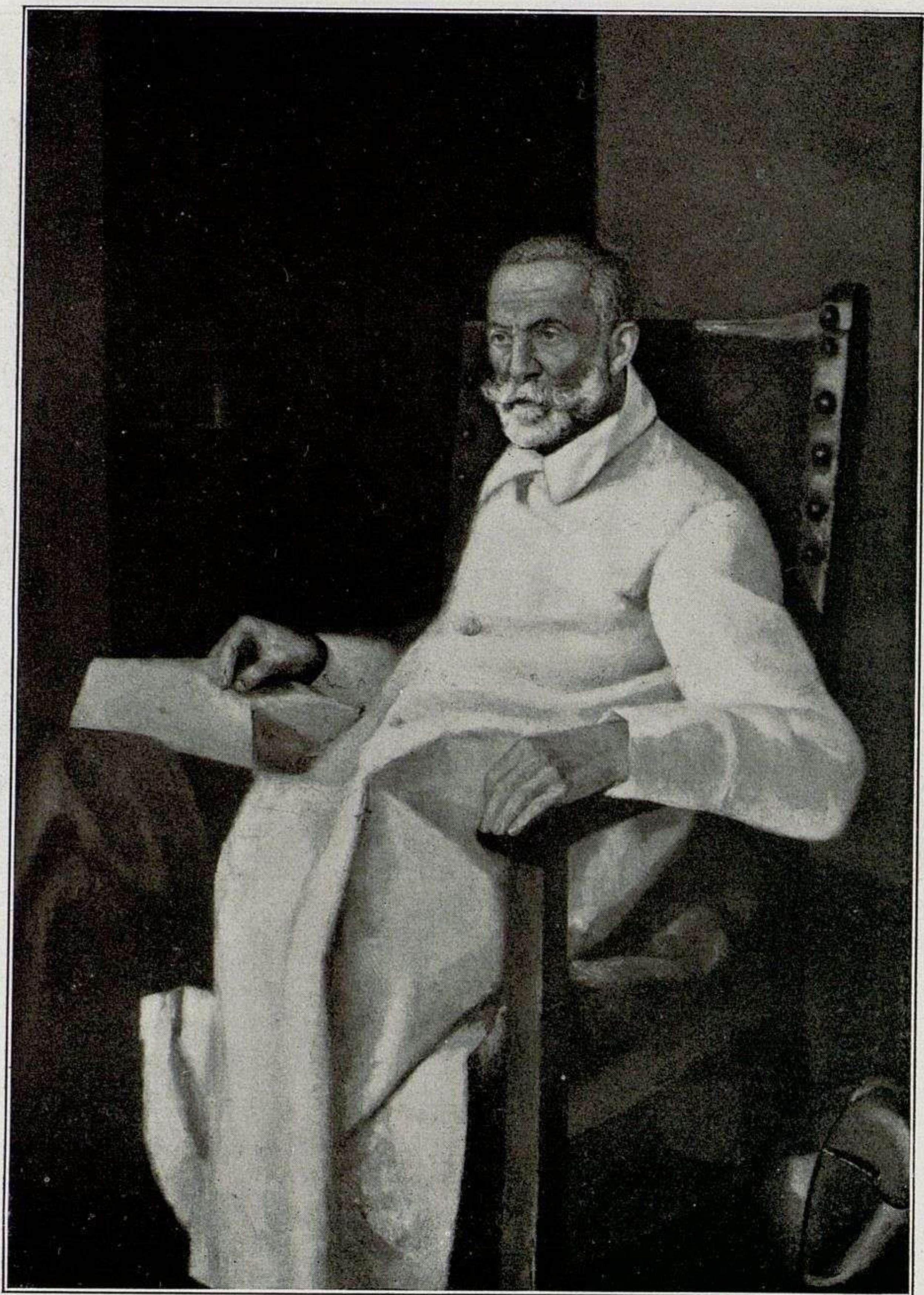
Marcial Moreno Pascual.

EN VÍSPERAS DE BODA. LA PLATERA



Eliseo Meifrén.

CADAQUÉS



Daniel Vázquez Díaz.

RETRATO DE D. FRANCISCO ALCÁNTARA



José Suárez Peregrín.

ESTUDIO



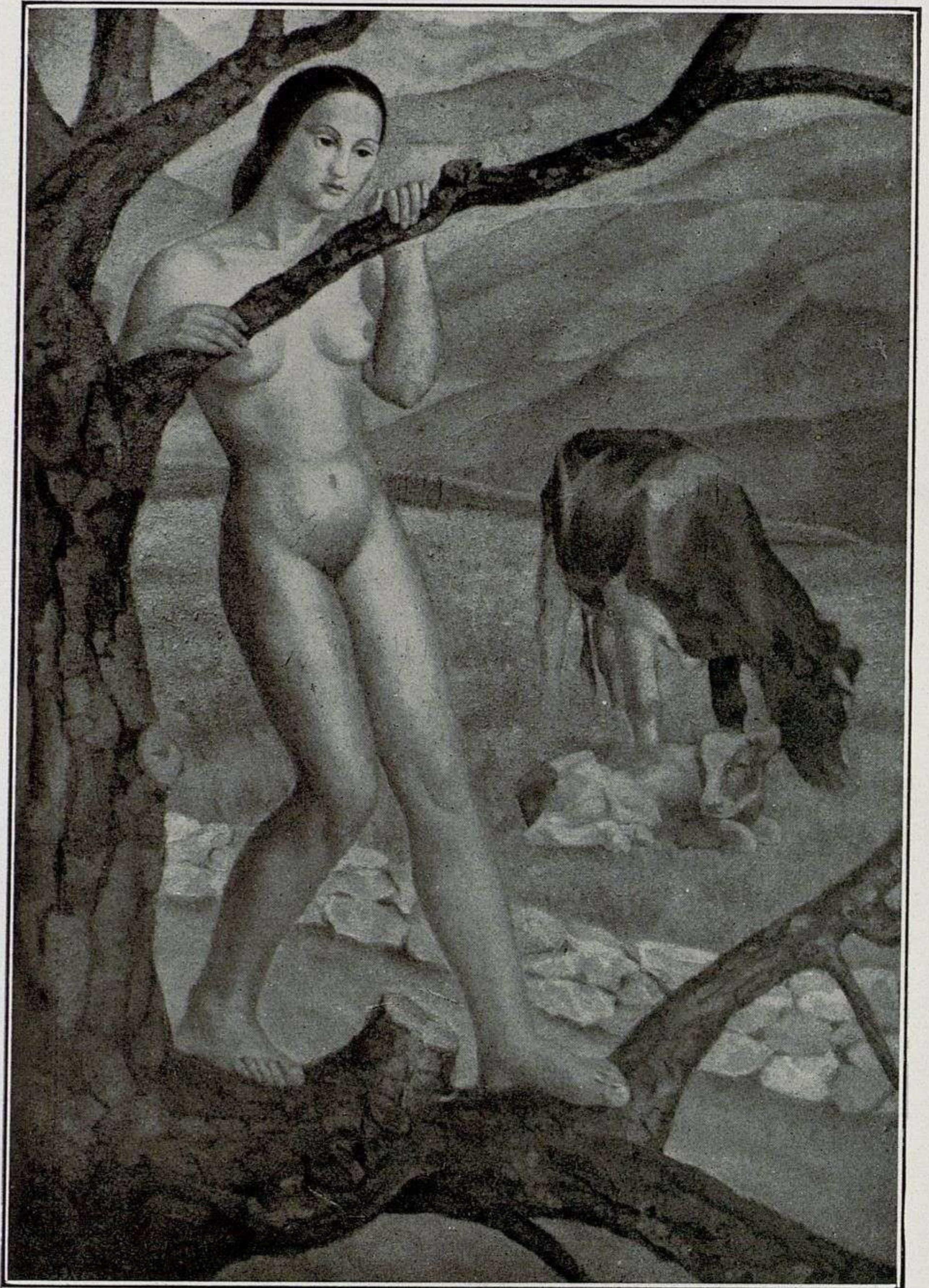
Teresa Condeminas.

CAMERINO



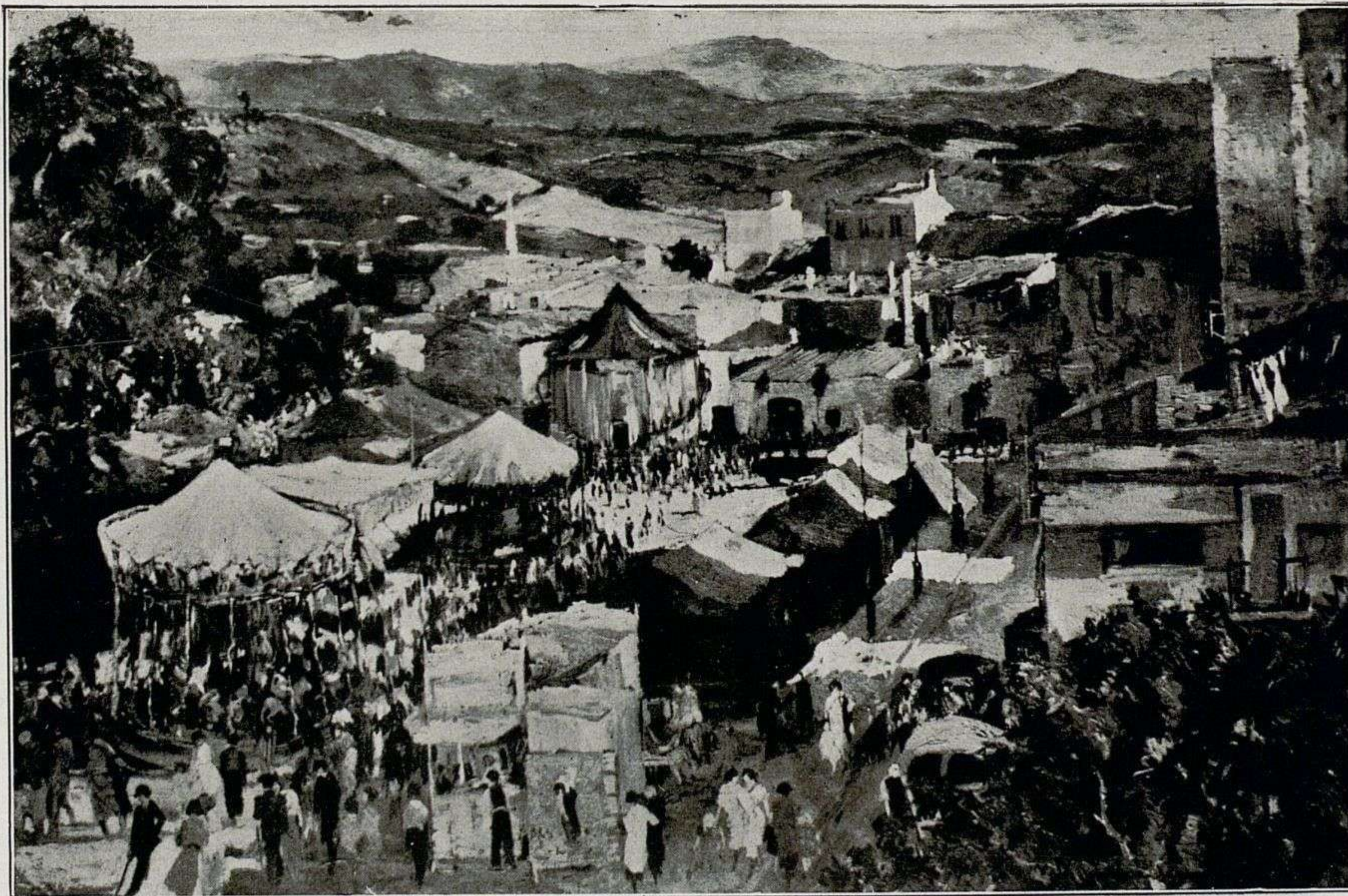
Gonzalo Bilbao.

CONSOLATRIX AFFLICTORUM (FRAGMENTO)



José Cataluña Miralles.

NATURA



Vicente Albarranch Blasco.

FERIA DE GRANOLLERS



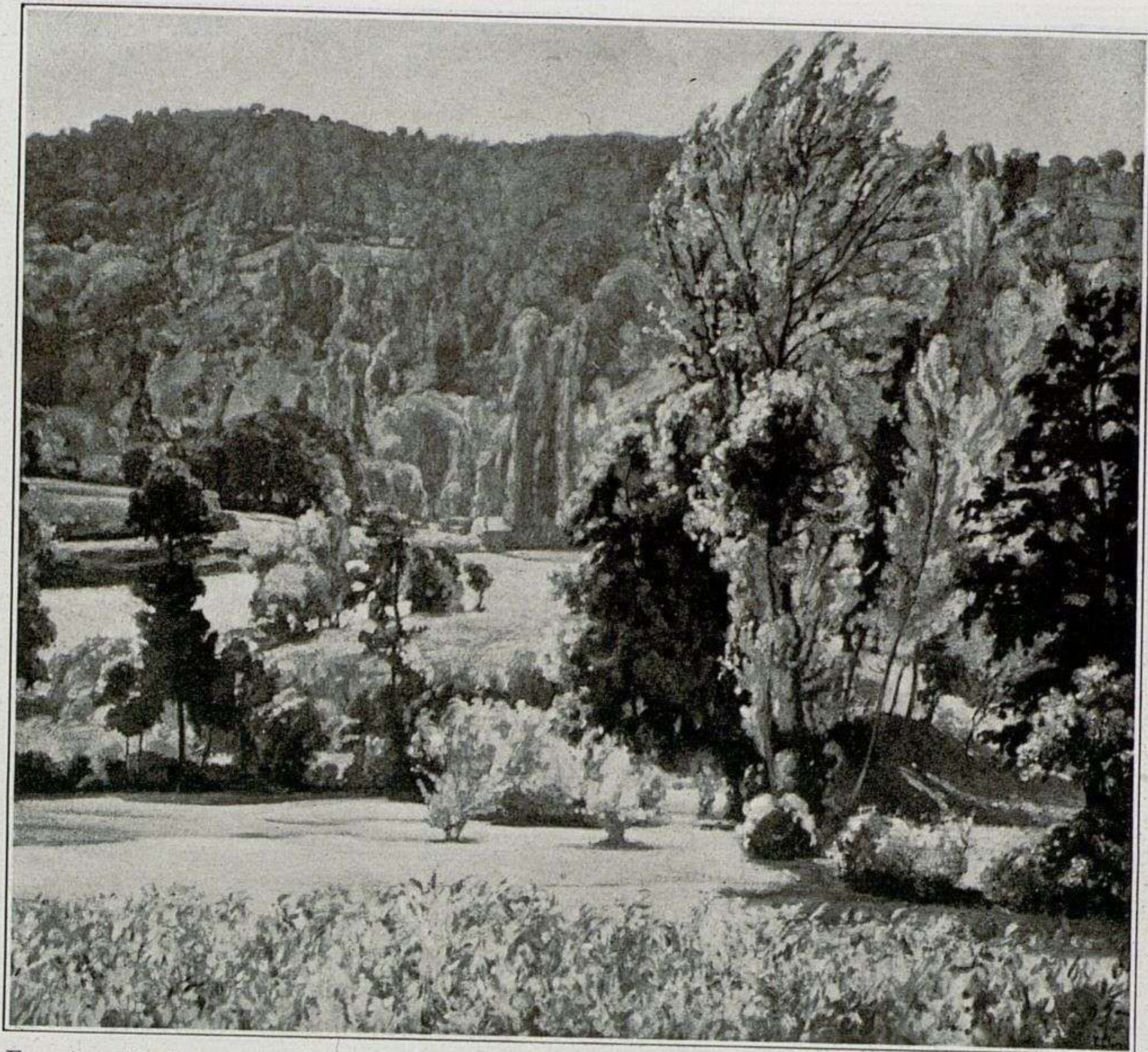
José Bardasano.

LA RETIRADA



Marceliano Santa María.

AUTORRETRATO



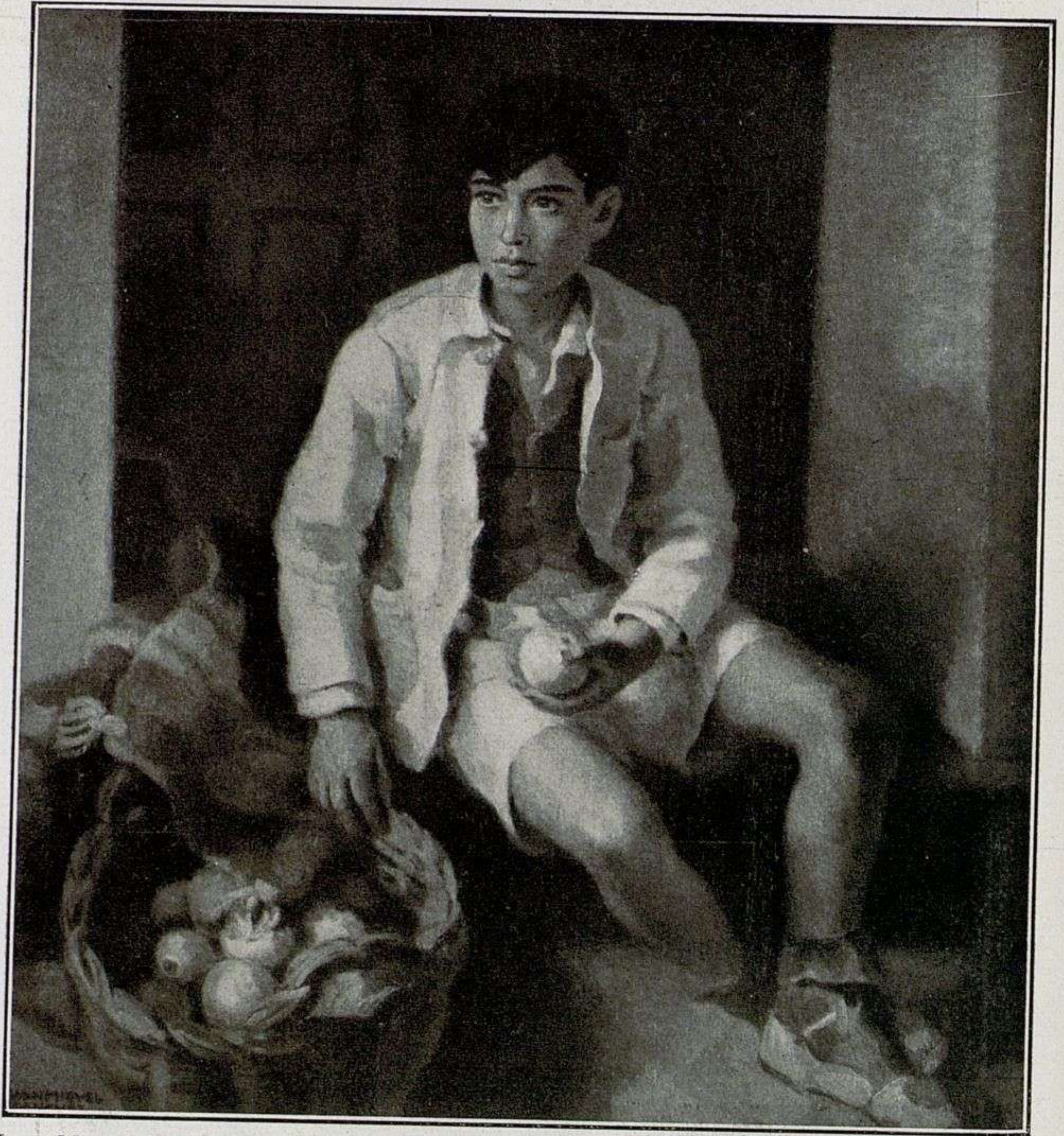
Francisco Lloréns.

LA BRAÑA



Fernando Briones.

LOS MODELOS DEL ESCULTOR



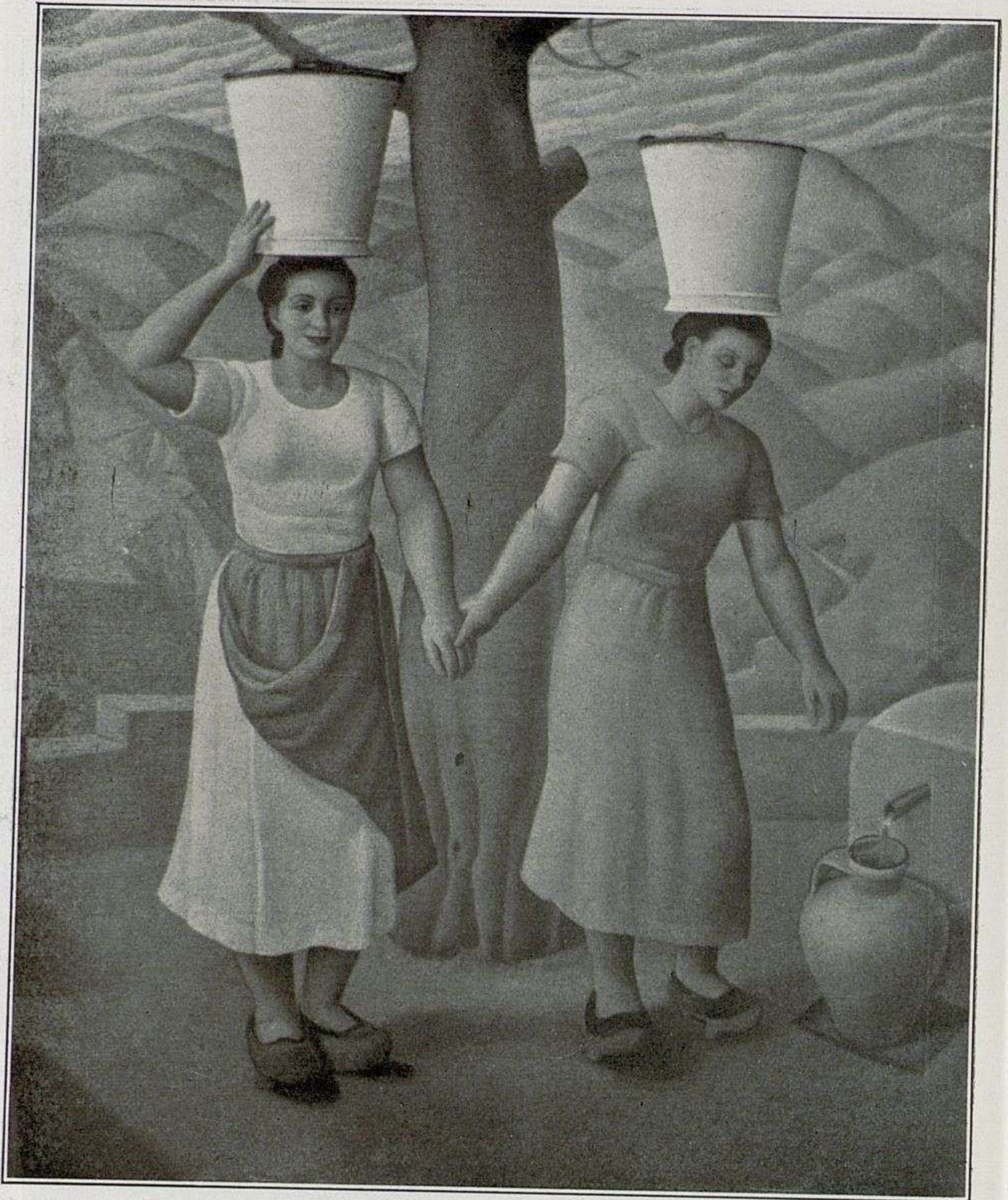
Juan Miguel Sánchez.

CHAVAL CON NARANJAS



Francisco Soria Aedo.

ALDEANOS



Mariano Moré.

RAPAZAS EN LA FUENTE



Luis Martí Gras.

INTERIOR



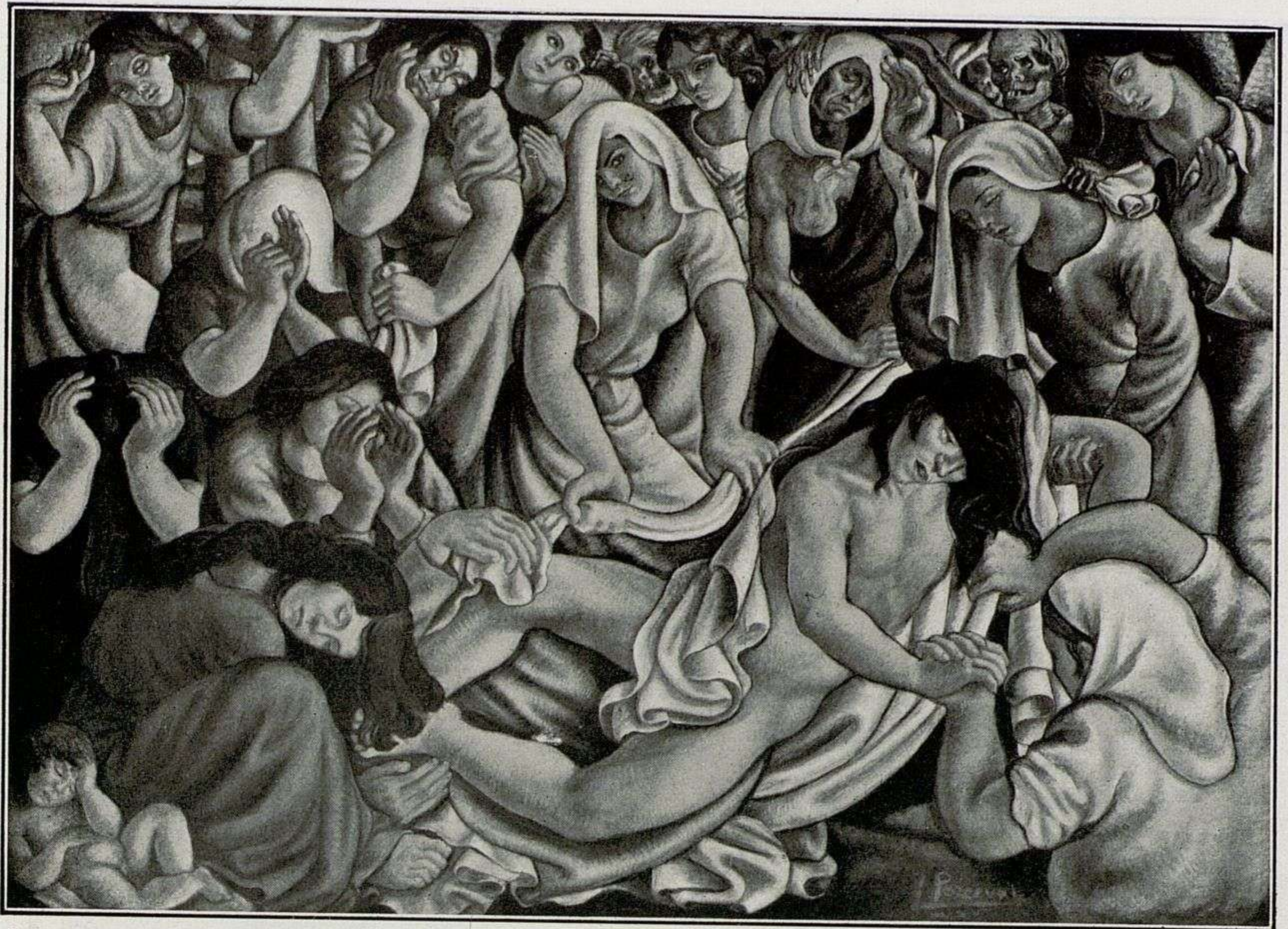
José Frau.

EL PORTAL DE JOSE Y MARIA



Francisco Labarta.

MARGARITA



Jesús Pérez de Perceval.

¡HA MUERTO EL HOMBRE!



Hipólito Hidalgo de Caviedes.

RETRATO DE UN GUITARRISTA



Rafael Pellicer.

ROMANCE GITANO



Miguel Angel del Pino.

NIÑOS



Luis Mosquera.

MOIRA



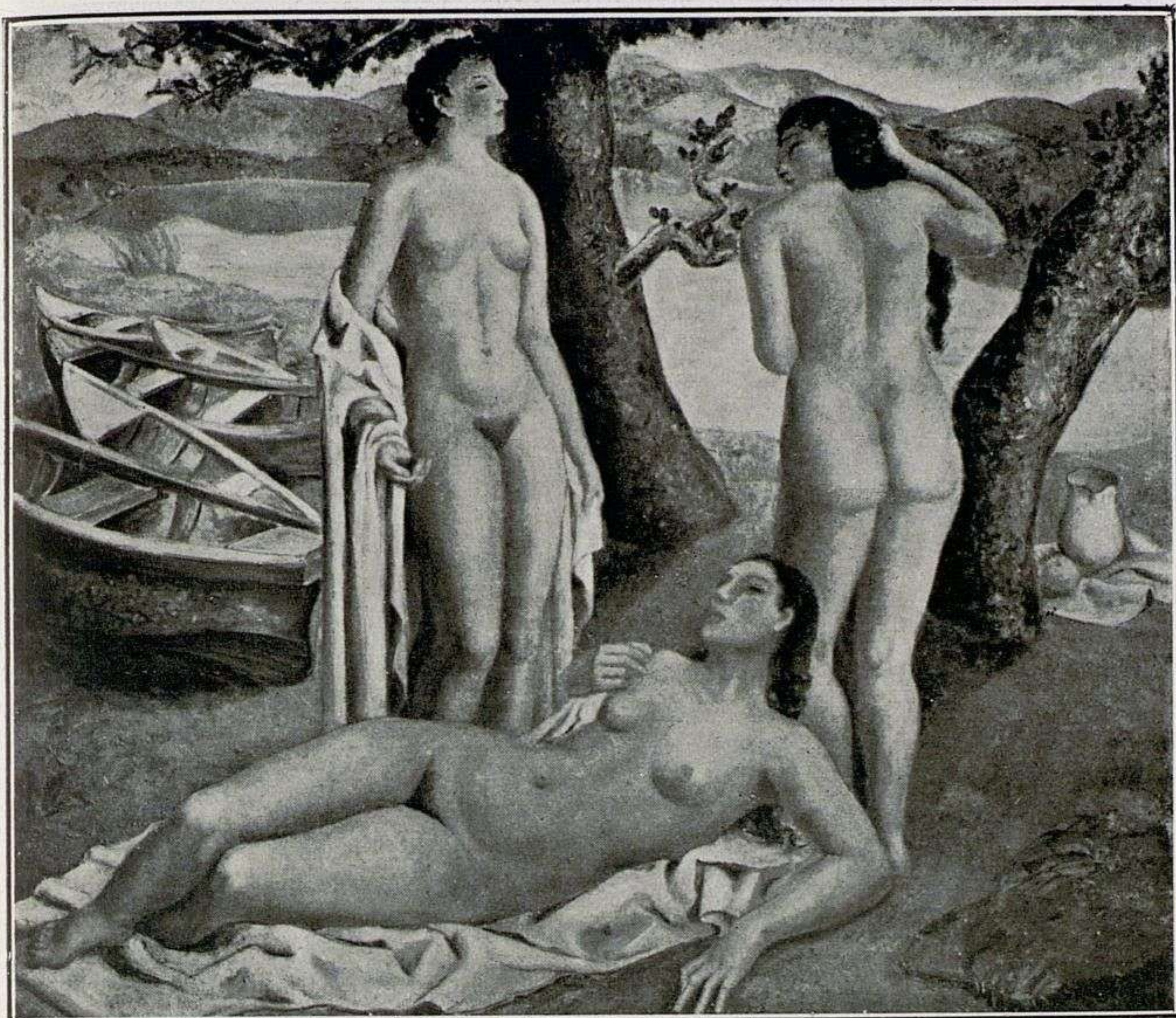
Alfonso Grosso.

ESTAMPA DEL ROCÍO



Sebastián García Vázquez

PUEBLA DE GUZMÁN ANTES DEL SIGLO XX



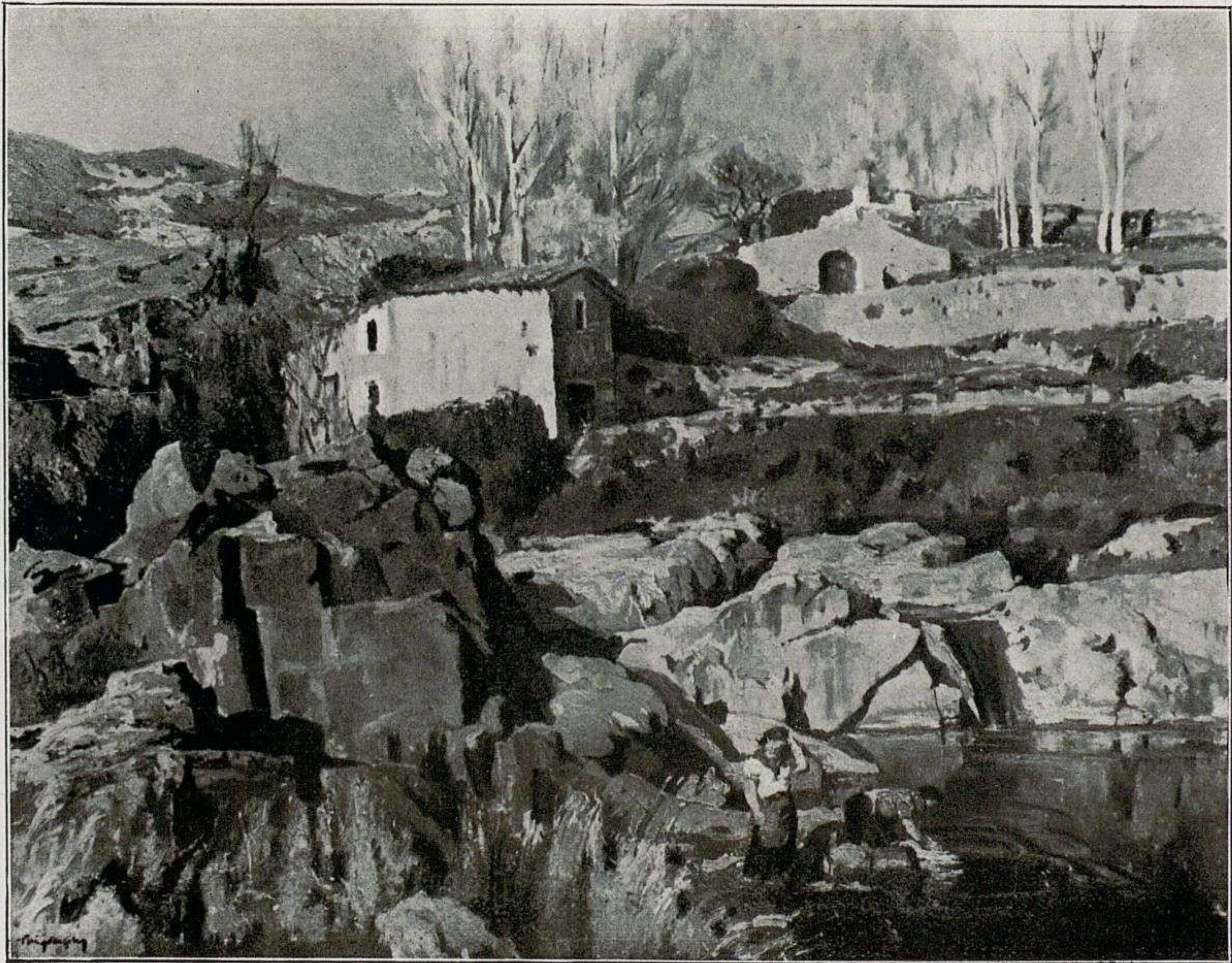
Rafael Vázquez Agerholm.

DESNUDOS JUNTO AL RÍO



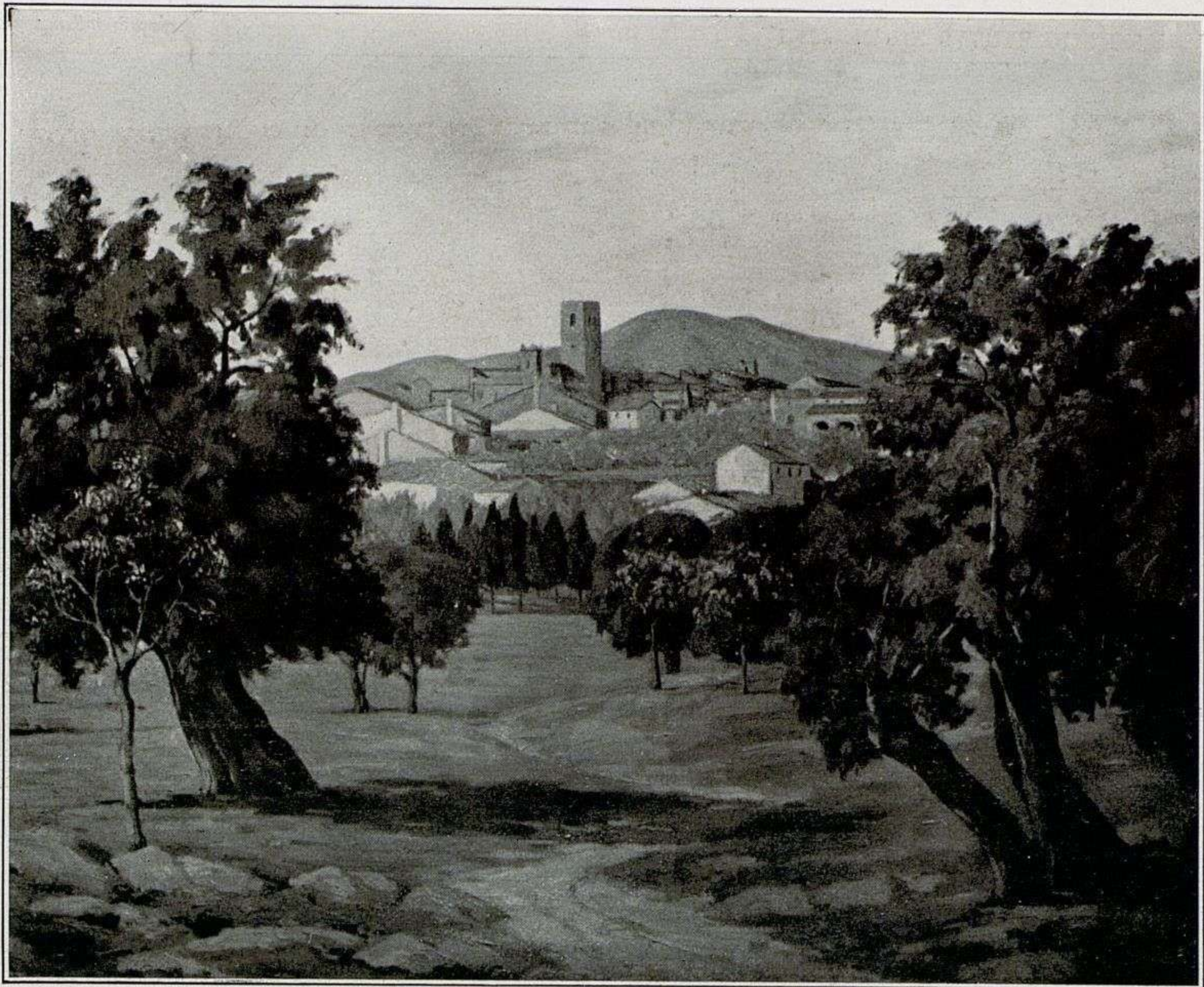
Germán Calvo.

COMPOSICION



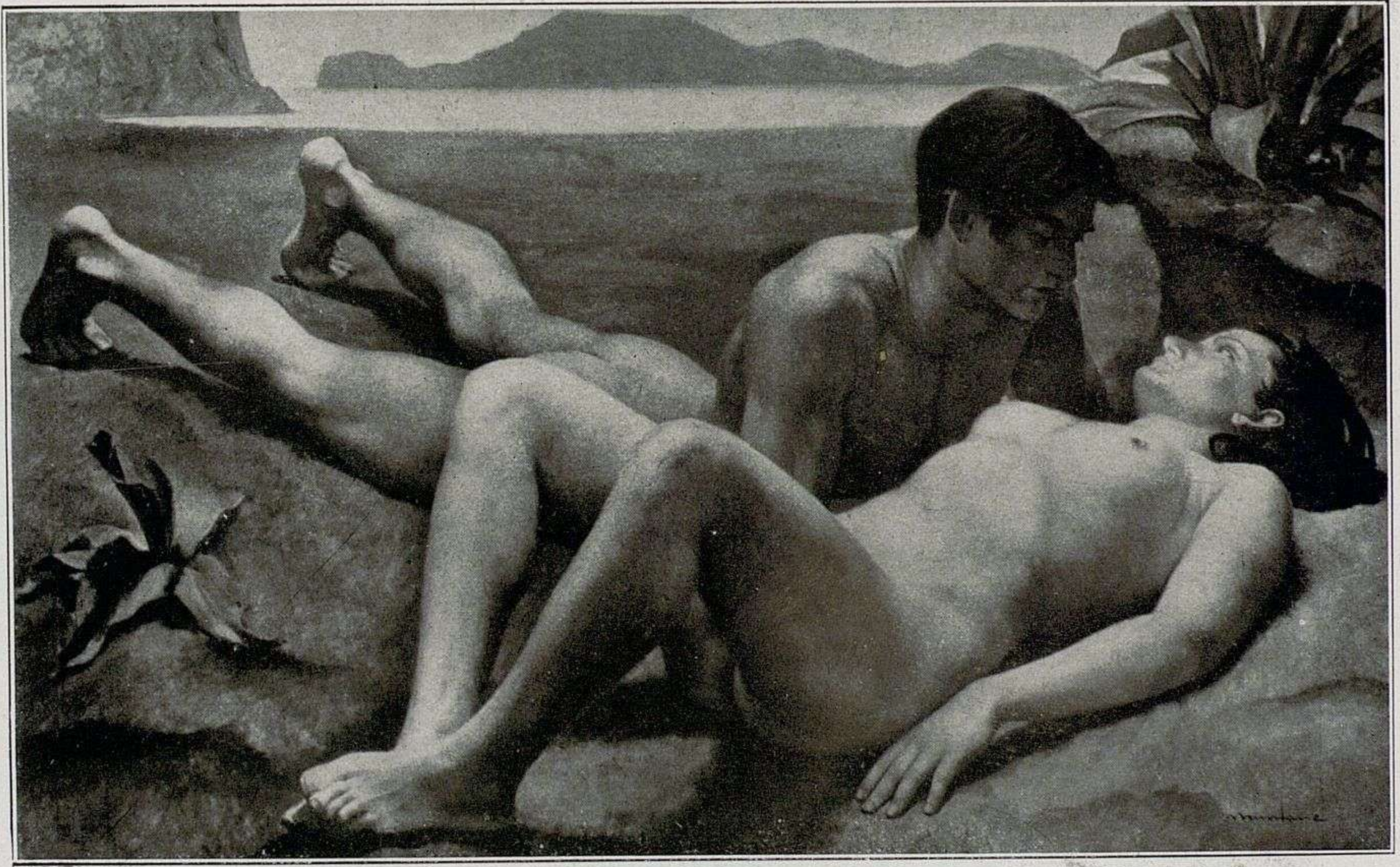
José Puigdengolas.

PAISAJE DE CALDAS DE MONTBUY



Pedro Serra Farnés.

CAMINO DEL PUEBLO



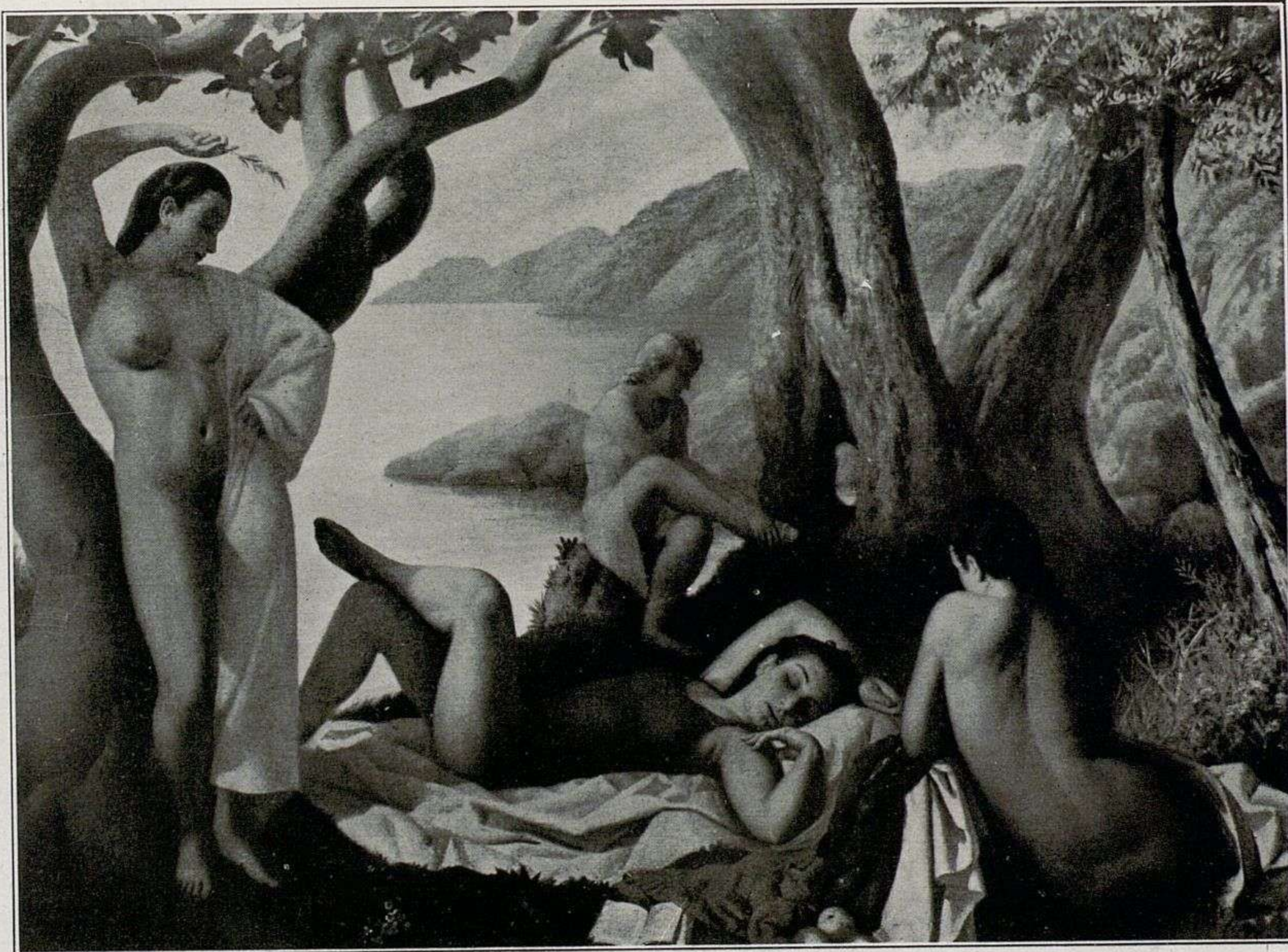
Luis Muntané.

NATURALEZA



José E. Martínez Gil.

NOSTALGIA



Ramón Stolz Viciano.

VACACIONES



Vila-Puig.

PAISAJE DEL MARESMÀ



Cristóbal González.

COMPOSICION



J. Bautista Porcar.

CRUILLES



Purificación Searle.

VIRGEN MORENA



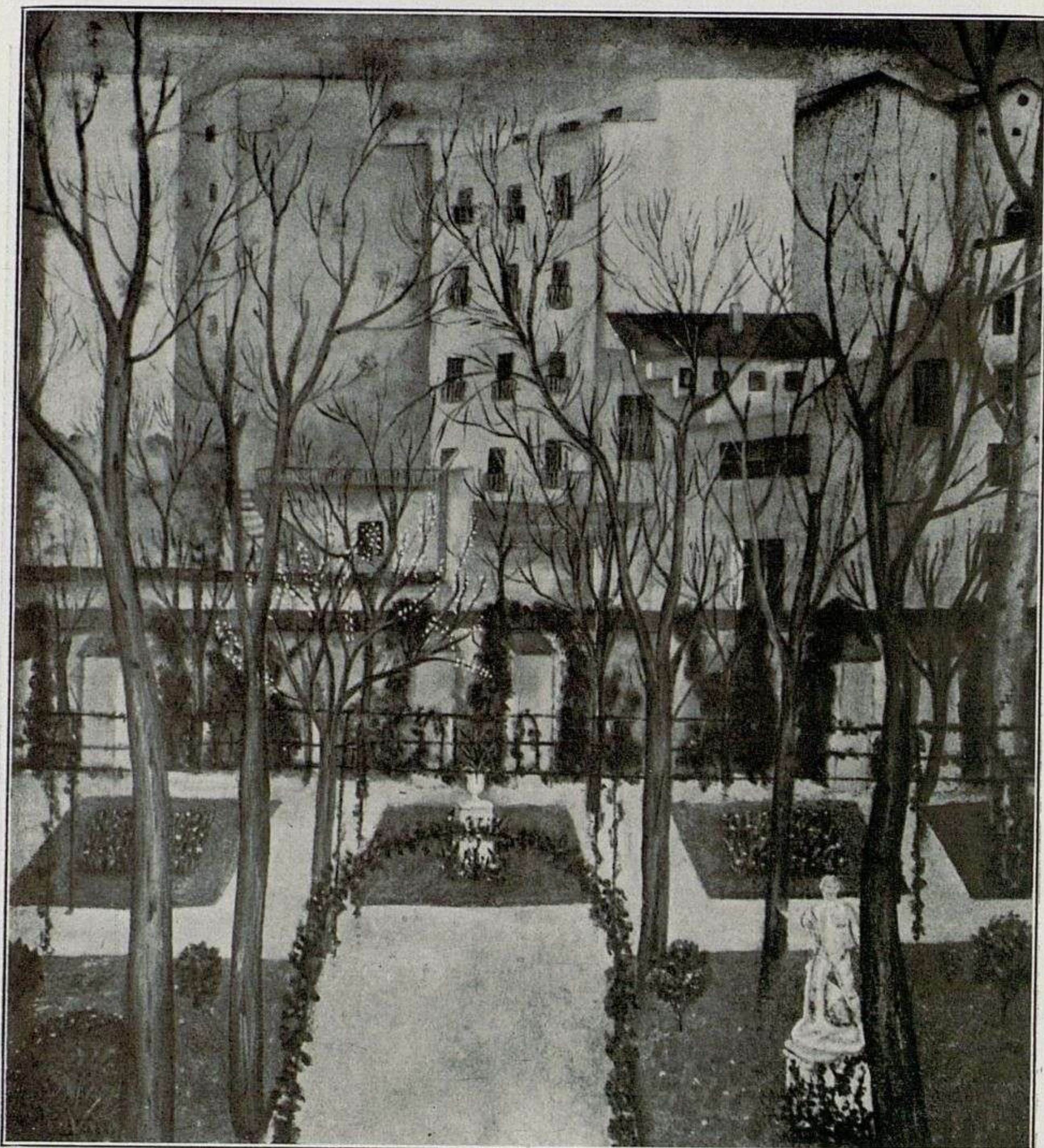
Gil Guerra.

TORERILLOS



Fernando Quero.

PAISAJE CON FIGURA



Margarita Frau.

RAMAS SIN HOJAS



Pedro García Camio.

DESAYUNO EN EL JARDIN



Marisa Rösset.

SAN JUAN BAUTISTA, NIÑO



José Gutiérrez Solana.

CABEZAS DE PEINADORA



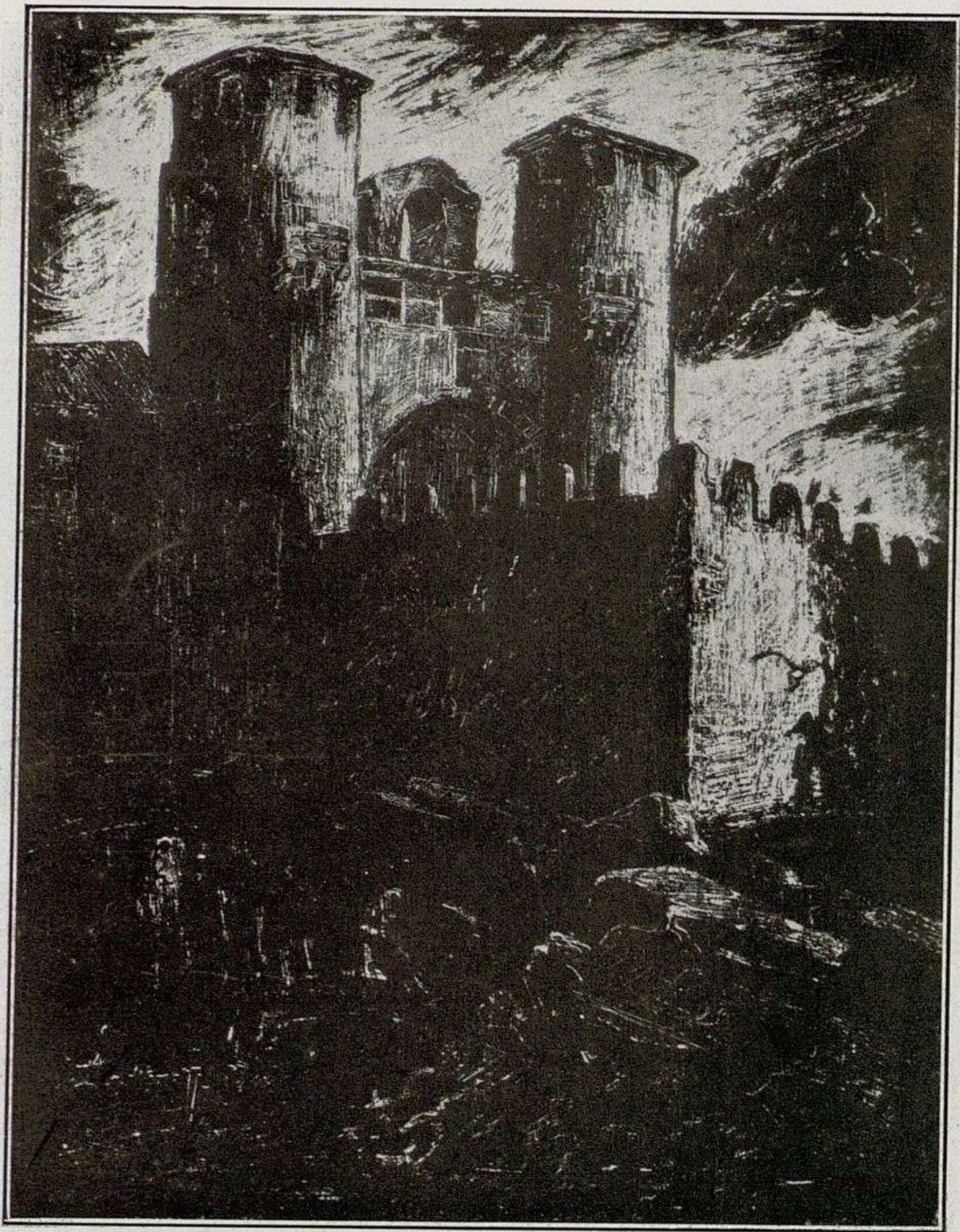
Francisco Esteve Botey.

RUE DU HAUT-PAVÉ (Paris).



Julio Prieto Nespereira.

PAISAJE



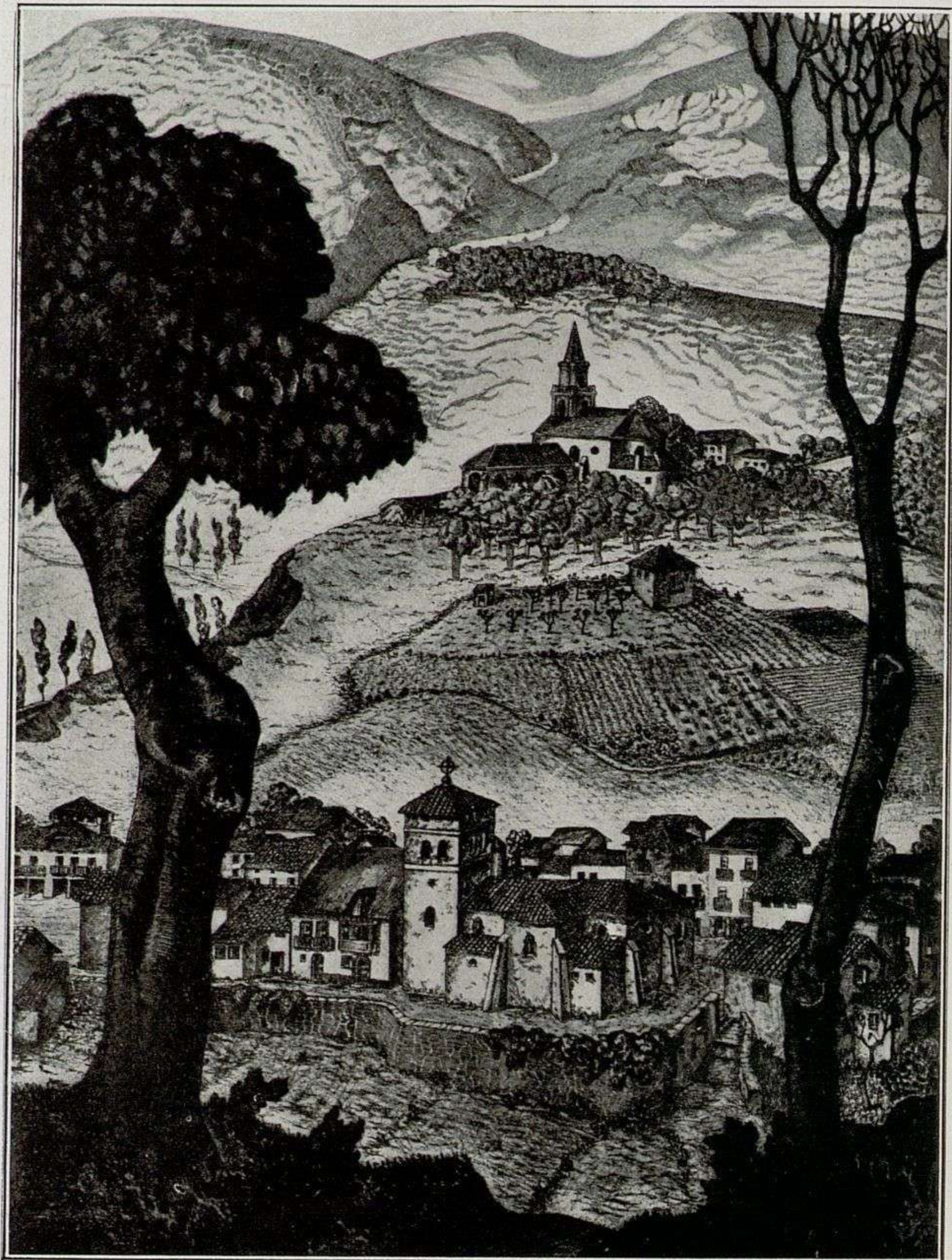
Teodoro de Anasagasti.

EL CASTILLO DE SIMANCAS



Enrique Bráñez de Hoyos.

EL CASTILLO DE FRIAS



Leoncio G. Rivacova.

ARCINIEGA



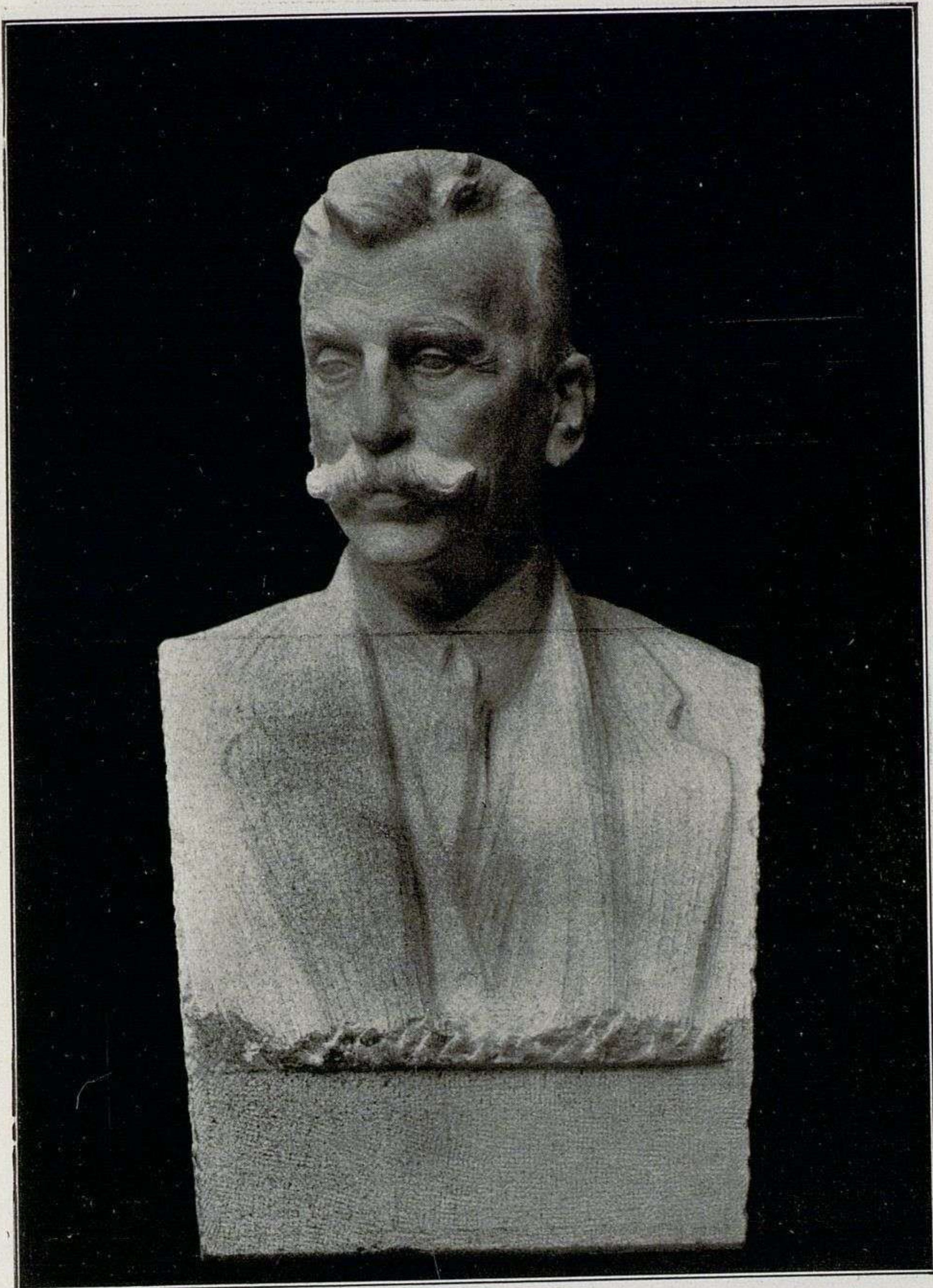
Arturo Reque Meruvia.

EL SACRIFICIO



Manuel Benet Ponce.

LA HIGUERA Y LA BARRACA



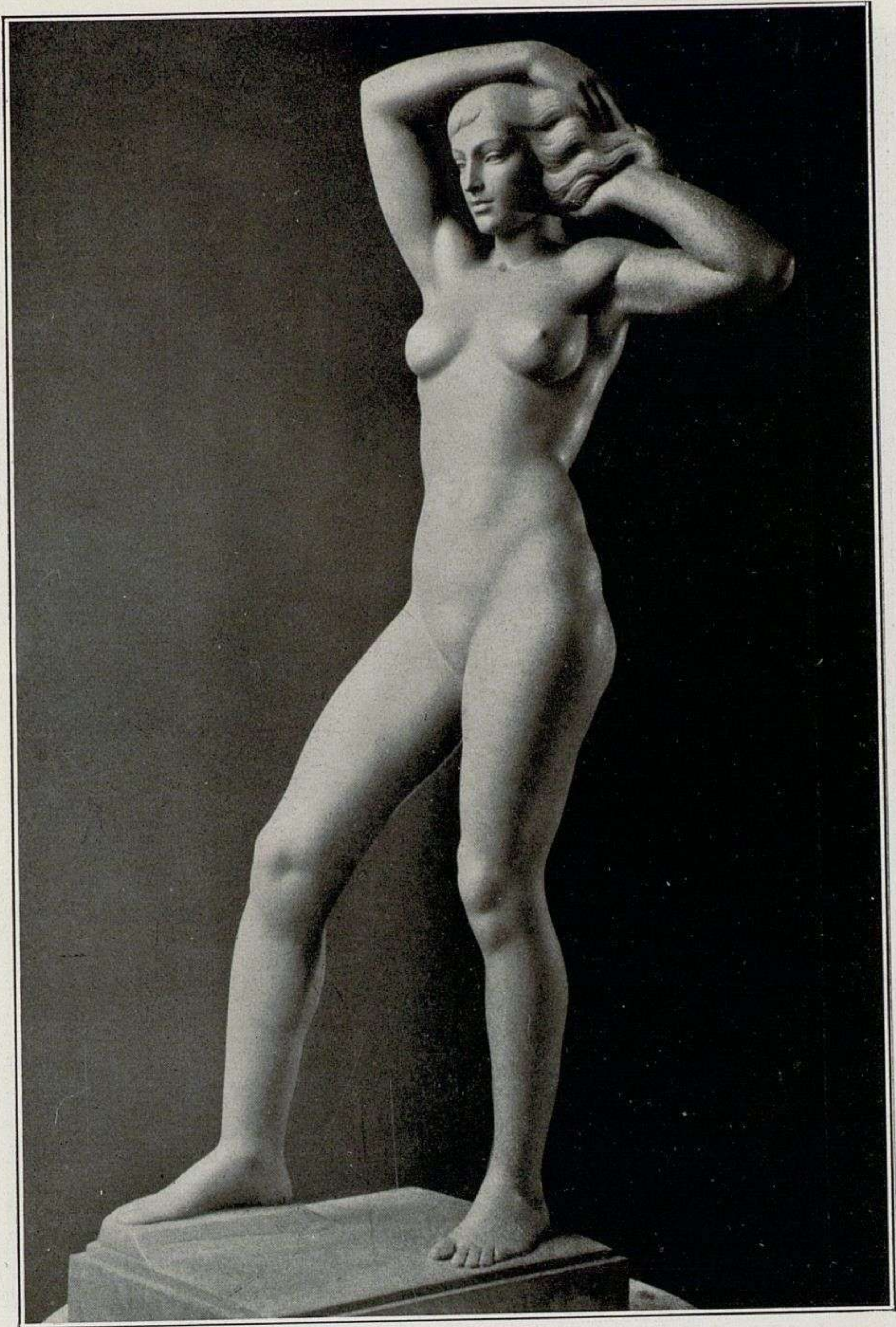
Mariano Benlliure.

BUSTO EN MÁRMOL DE D. AMALIO GIMENO



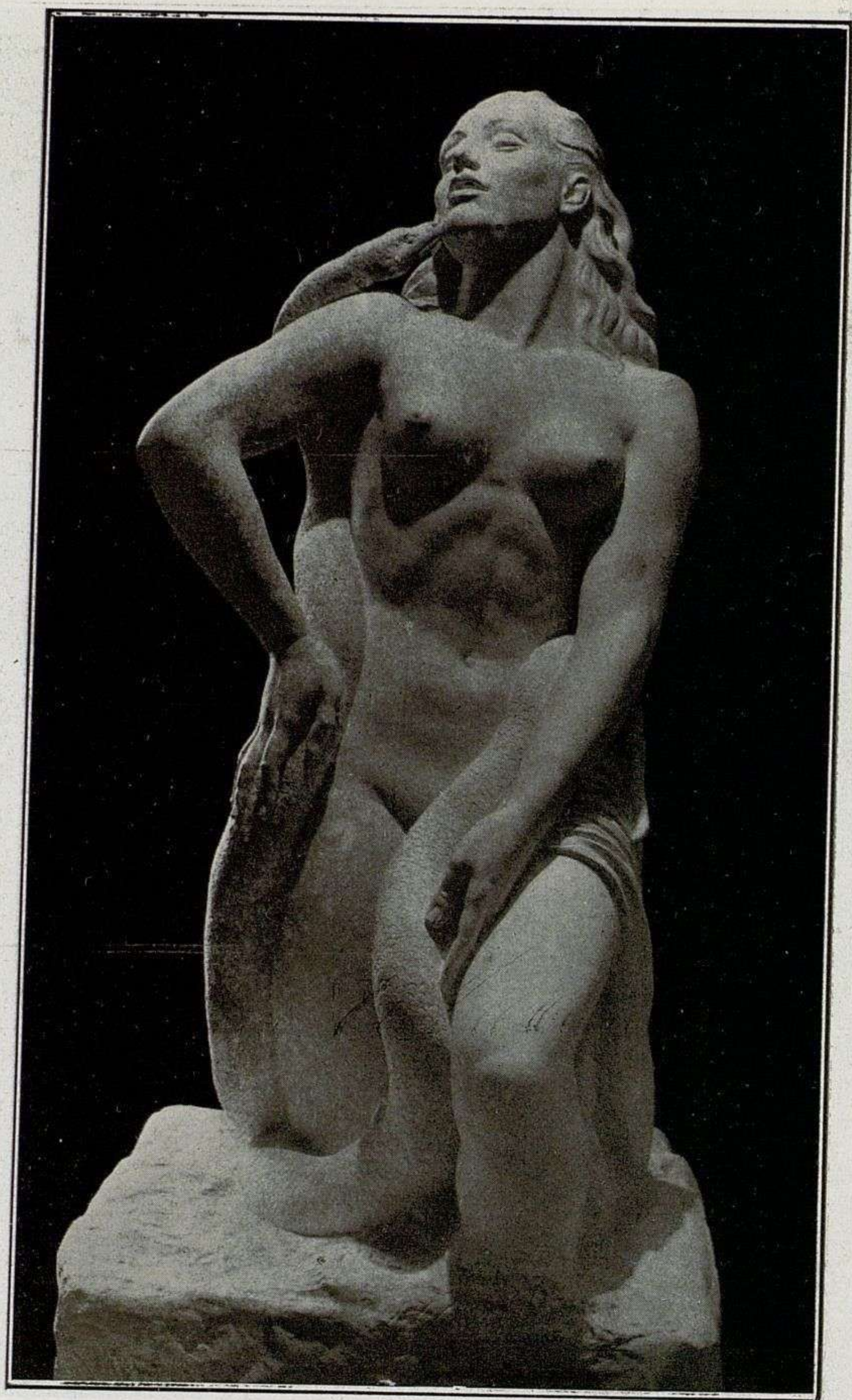
Federico Coullaut Valera.

PEREZOSA



Ramón Mateu.

DESNUDO DE MUJER



José Peresejo.

SALAMBÓ



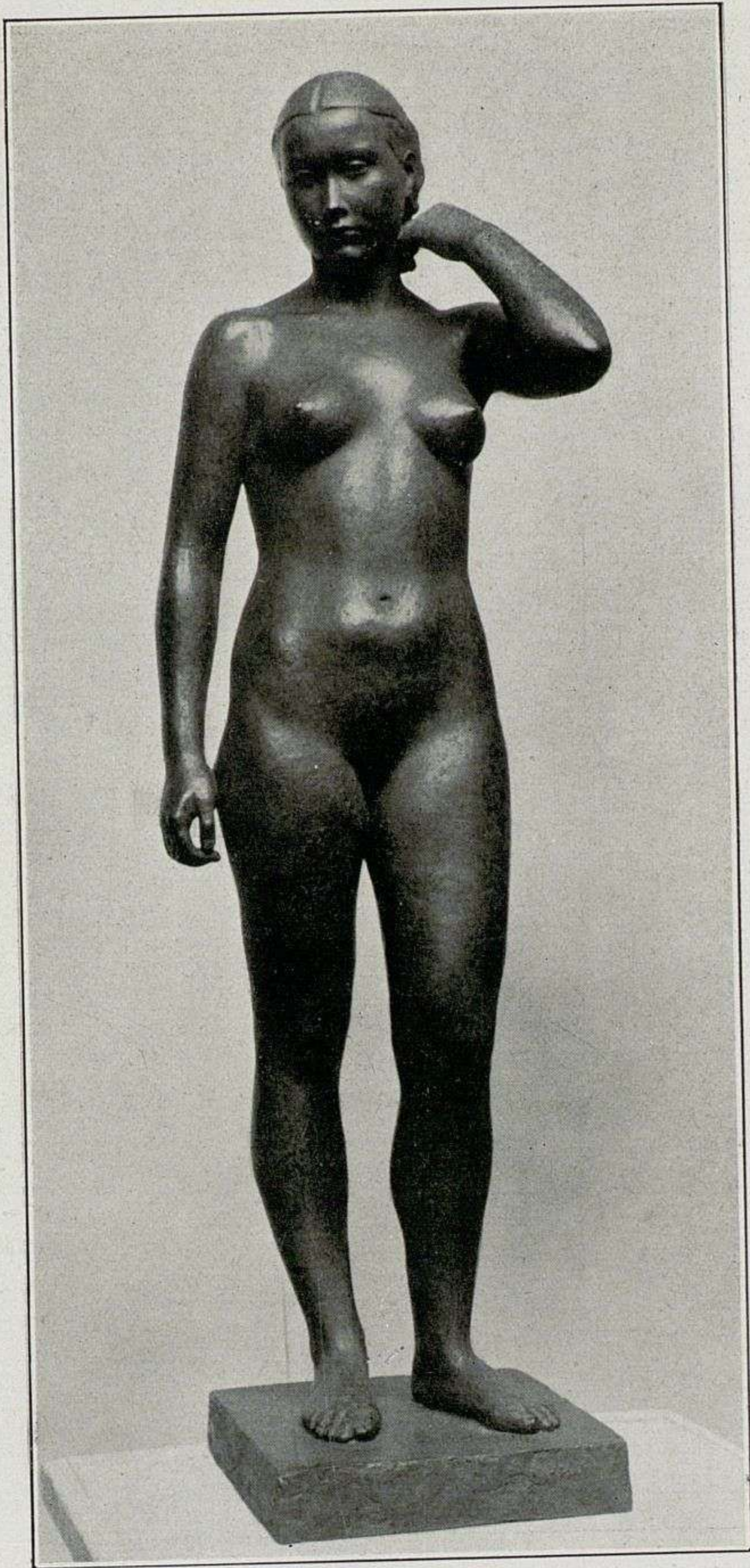
Martí Llauredó.

CABEZA DE MUJER



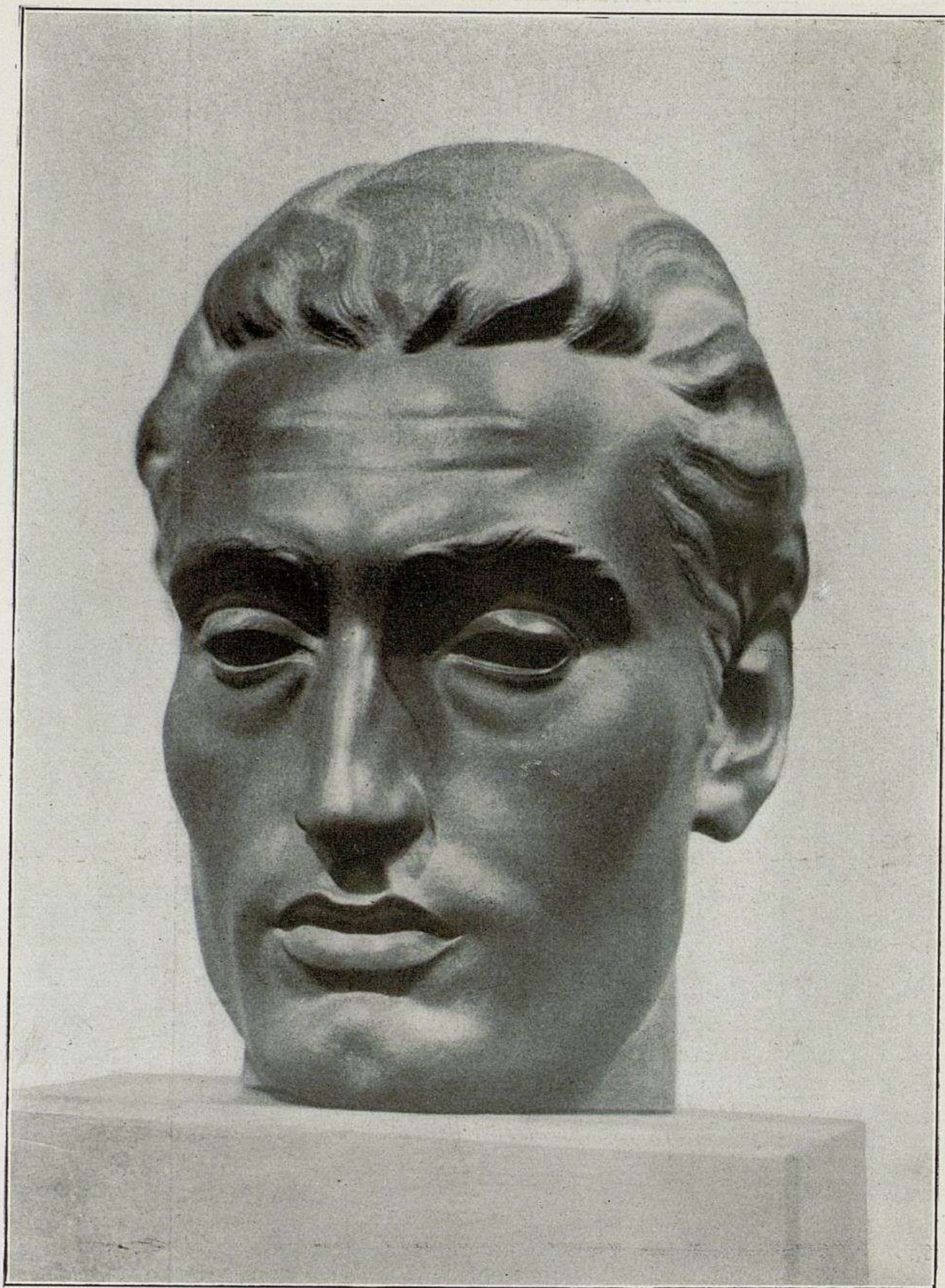
Emiliano Barral.

SEÑORA DEL DOCTOR BUSTOS



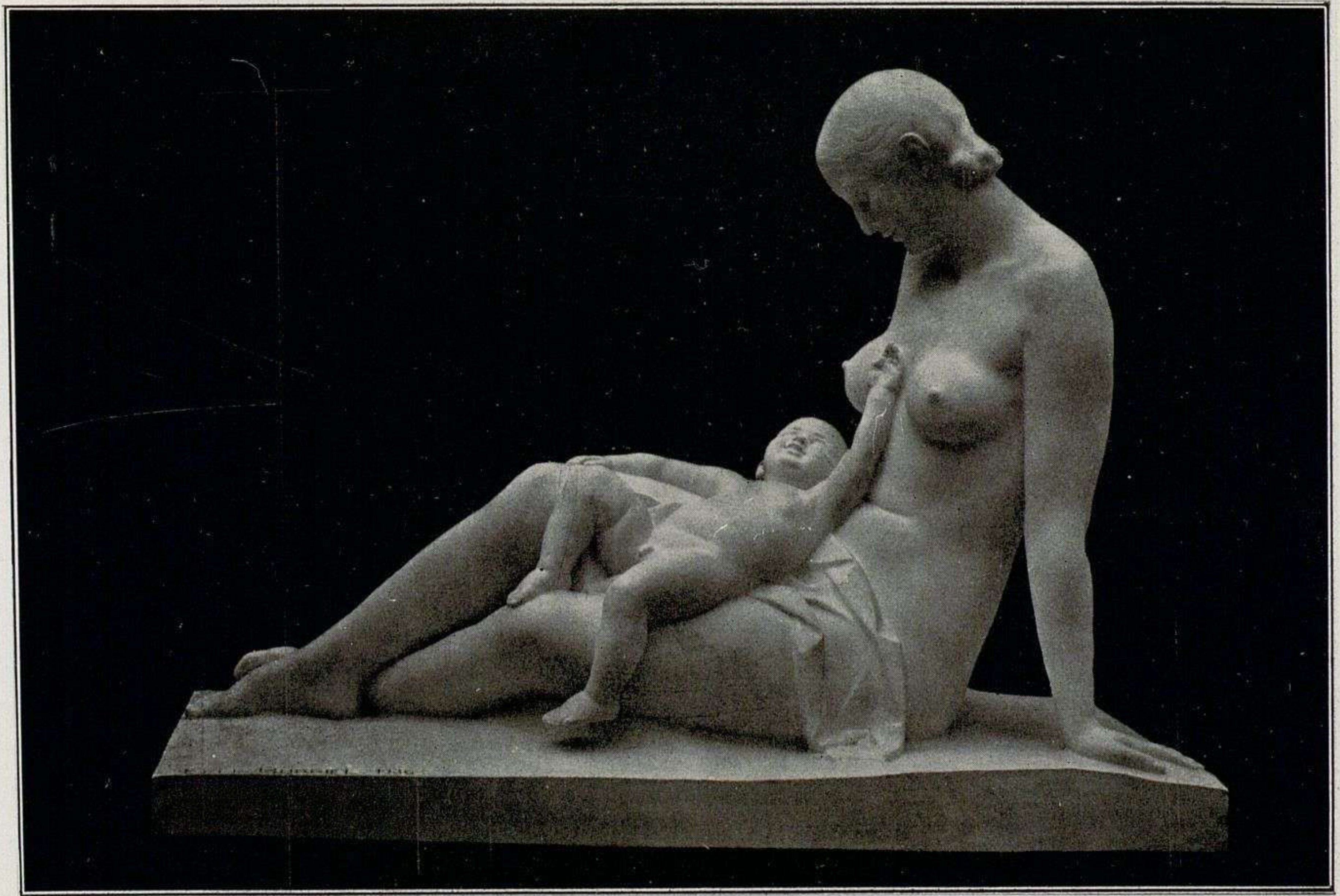
Lorenzo Cairó.

DESNUDO DE MUCHACHA



Juan Avalos.

CABEZA DE PINTOR



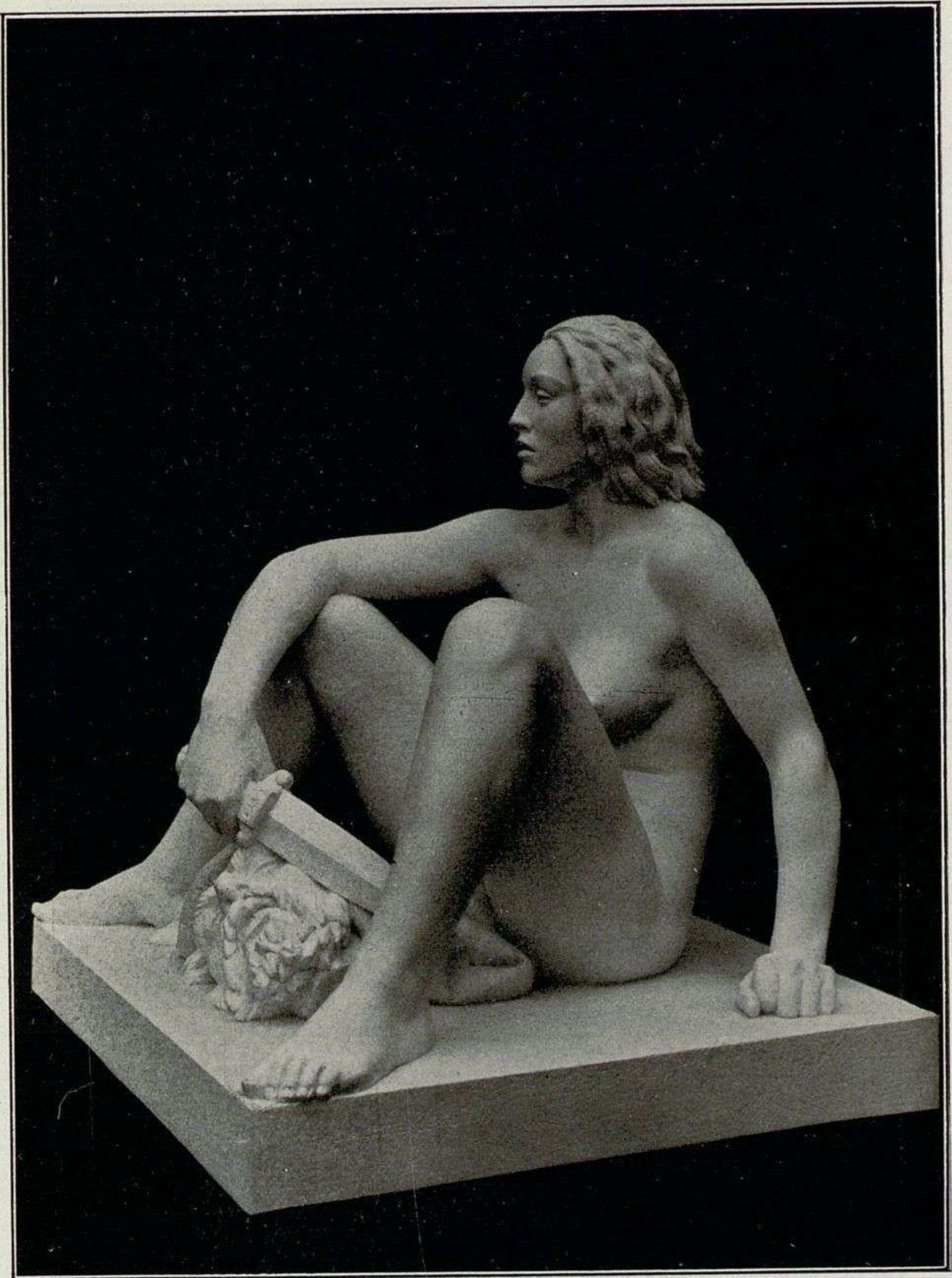
Félix Burriel.

MUJER CON NIÑO



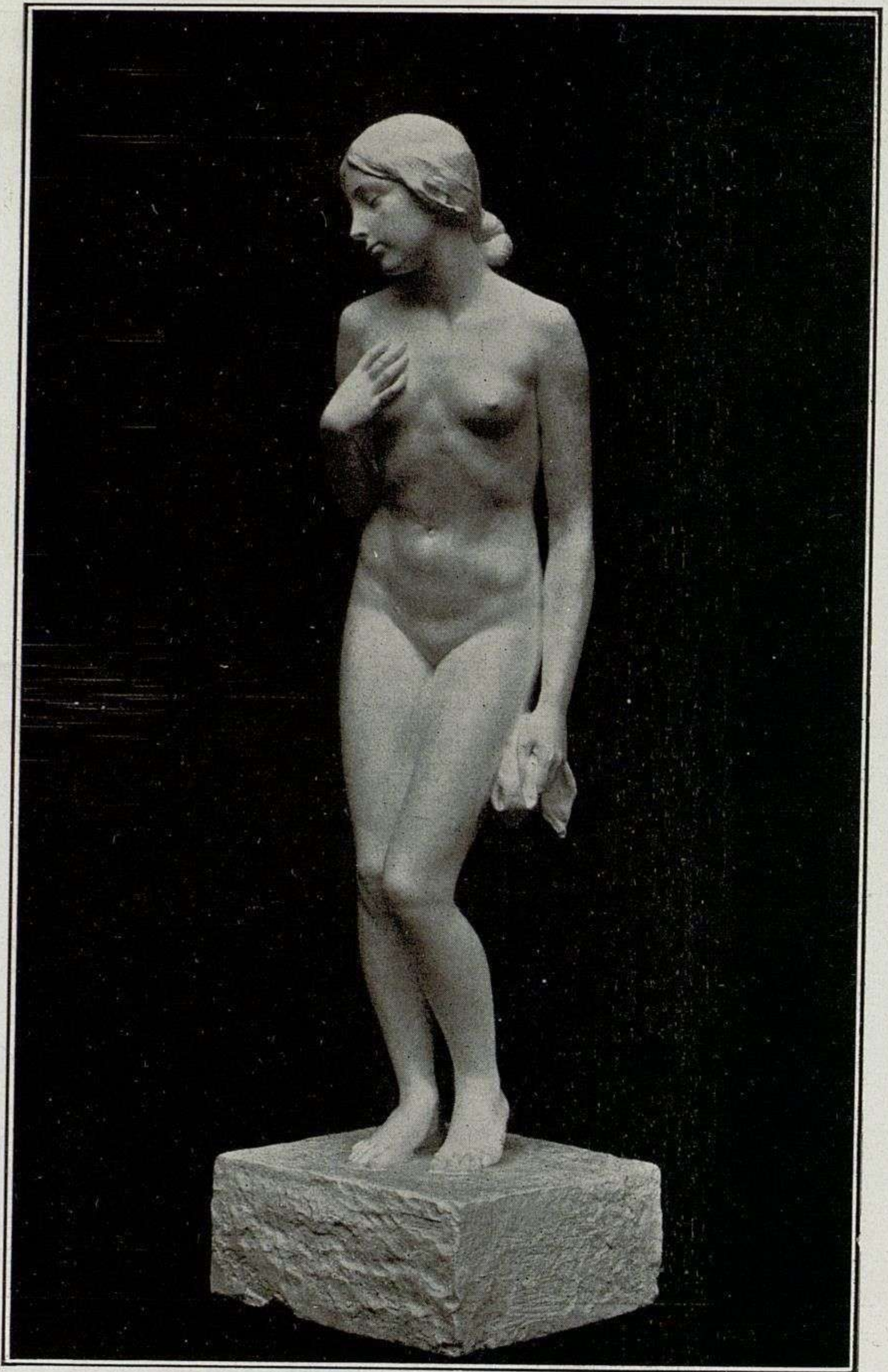
Alfonso Gabino.

AMANECER



Agustín Ballester.

JUDIT



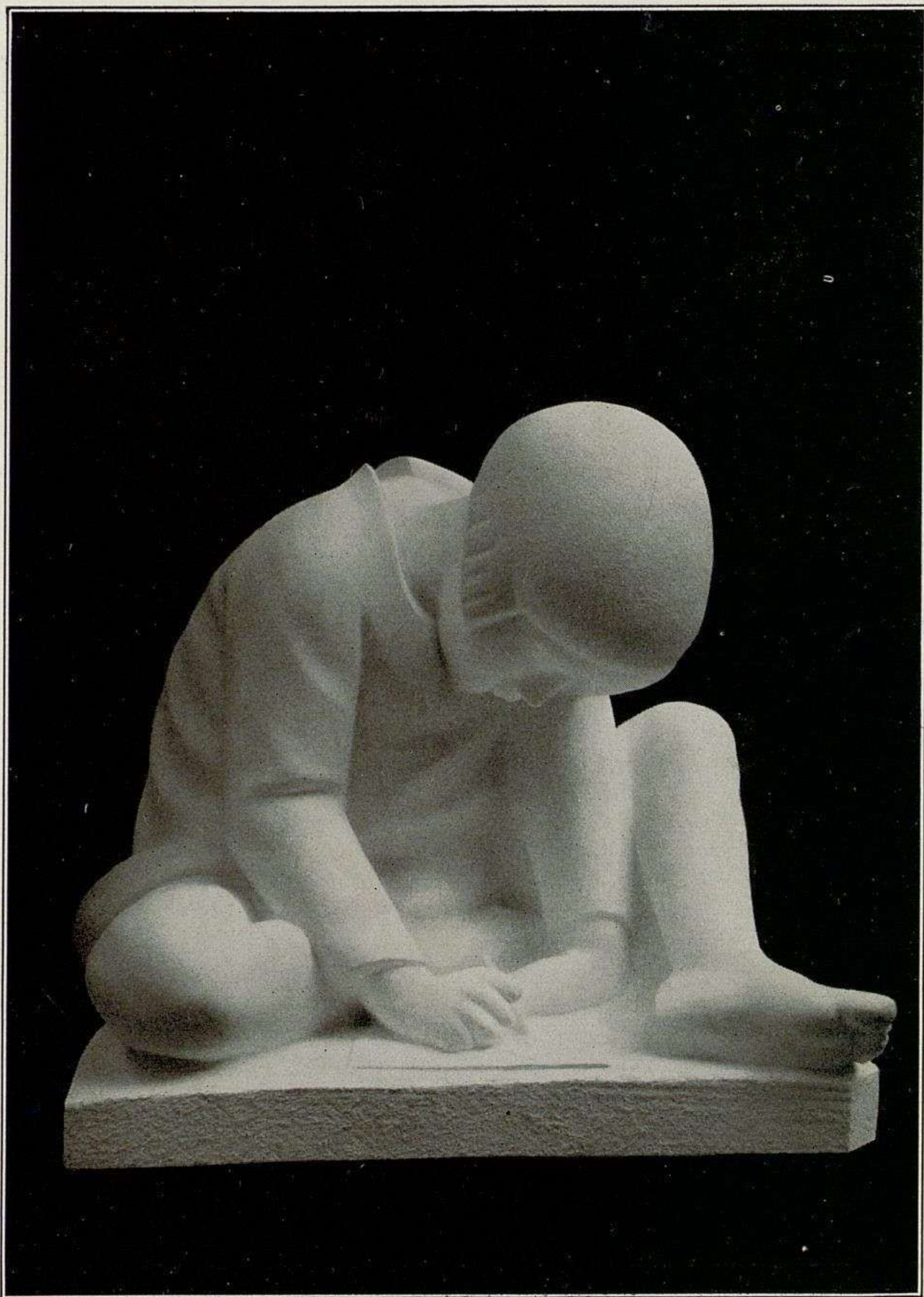
Mariano Timón.

NUEVA MODELO



Francisco Vázquez Díaz (Compostela).

CEBÚ SAGRADO DE LA INDIA



Francisco González Macías.

NIÑA DIBUJANDO



Precio: **2,50** pesetas.

MUSEO SOKOLLA

P-619

EXPOSICIÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES 1936

41.—FANTASÍA. (Aguafuerte.)

LABRADA (Fernando).—Natur
liado en Felipe IV, 10. Premiada
en la Exposición Nacional de 1904
en la Internacional de Barcelona.

42.—ALBARRACÍN. (Aguafuerte.)

43.—CASTILLO DE FRÍAS. (Punta seca)
BRÁÑEZ DE HOYOS (Enrique).

44.—JARDÍN CLÁSICO. (Aguafuerte.)

45.—RETRATO. (Aguafuerte.)

LABRADA (Fernando).

46.—LA FUENTE DEL RABILERO. (Punta seca)

BRÁÑEZ DE HOYOS (Enrique).

47.—LA MACARRONA. (Punta seca.)

GIL MORENO DE MORA (José).

48.—NEGRITA. (Punta seca.)

BRIONES CARMONA (Fernando)
(Sevilla); domiciliado en Madrid.
Discípulo de la Escuela Superior
y Grabado, de Madrid.

49.—LA HIGUERA Y LA BARRACA

50.—PAISAJE CON RUINAS. (Grabado)

BENET PONCE (Manuel).—Na
ciliado en Madrid: Lagasca, 123.

51.—GRABADO. (Grabado en metal)

RIVERO AGUIRRE (Fernando)
domiciliado en Madrid: Menéndez
pulo de D. Manuel Benet y Sr.

52.—TRABAJOS. (Punta seca.)

LOZANO LOSILLA (Luis).

x-rite



mm

colorchecker CLASSIC