

Para D.^a Concepción Novell

Blanca 20.

- casa de Huey. edes -

Panama



Barcelona 9.

Borraca: tu parte de hoy, lejos de tranquilizarme, me altera más y más. "¿no puedes escribir?" y por que no puedes escribir? Tanto cuesta escribir una carta? Convidan a una crítica, que debe que aquí estoy, no he escrito una sola letra tuya, y que bien podrías y deberías haberme en tus cartas con ~~cierta~~ toda claridad de lo que te he ocurrido. Lo poco que sé, lo sé por los periódicos.

Lo que haces, chiquilla, es verdaderamente incomprendible. ¿te parece bien esto? no quisiera ni verlo reunido, no quisiera ni presentarme de mi parte frente a él. Me haces sufrir, de algún tiempo acá, muy de lo

que yo merecer.

Tu también debes sufrir. Pero yo no puedo remediarlo.

A Ota 10.

~~no~~ p. en estos meses de esta vida triunfal. Hoy me han pasado de la curación a un período, marianne a' Nouvemat. No puedo más. In me apetece tanta amabilidad, tanta admiración. Marianne Realidad, y el miércoles una presencia a' p. no puedo factar sin haber un sermón a' la sorpresa y al respetable genio de los nurens. Pero que si yo pudiera ser joven, ya habría estado a' casa.

En fin, el jueves definitivamente me voy. El sábado tengo que estar en Bilbao, y el domingo

pro la tande legue! El hunc
te vae! Nento nuncio no
poder verte hasta el lunes.
Pew lo dia melon, videta
mika.

7 a' todo, esta, mi el
lo que te pasa, mi lo que te
haz ni nada. Todo es, un
cufar de agremtar esto, es
que todo te lo paso, y que sea
a' los me avuap, un tal
de que te hepa tu iuntion -
me voluntad.

Malgre' tout, te teno con pali-
sas. soy a' deante un un
al oido. Coudon. El aün je
viene... te traige aqui... palu
bre. In vers, un. 7 je bien
a' areu.

Com ge...
Au Cipeu y tandre cante fura
algun dia. A este no me
contate, que es no me
alcuras a ager.

tu sempre amante

Jovis
Repet
Señ Juan
y

Pedro Minio