

Miércoles

Ma chérie: no te escribí antes mandándote los sobres, porque he estado dos días malucho. Ya estoy mejor. Te mando dos sobres. Otro día irán más.

Ya estarán en tu poder las 200 Ptas, que fueron en un pliego dirigido a la gaceta Celectina. No lo puse a tu nombre; porque en estos pueblos pequeños y chicos no todo se esconde, y como tú ya eres persona conocida, si lo pongo a tu nombre, todo el pueblo lo hubiera sabido, y los empleados de correo ~~todo lo~~ son muy habladores. En fin, dime que los has recibido sin tropiezo ni inconveniente alguno.

No olvides de cumplir fielmente lo que en mis anteriores te he dicho, a saber: primero,

escribir puntualmente dos veces
por semana, y no repetir la
borricada (que no otro nombre
merece) de los días parados, cuan-
do estuviere semana y media sin
escribirme, falta indisculpable
y que no puede atenuarse con
explicaciones que me dites.

Segundo: que has de darme
cuenta precisa, clara y deta-
llada de tu situación financie-
ra, cualquiera que sea, sin o-
mitir nada, dejándote de ac-
jornoneras que meles usar
y que entre nosotros ya no va-
len.

Tercero: dime también si te
pagan puntualmente.

y por fin, que no dejes
de escribirle al jaqueca, vi-
quiera una vez por semana,
porque los besuquitos que le

haces pasar con tu intención,
los descargan conmigo al Buen
Señor. Te juro, pues, por Dios
que le escribiré algo, y te tem-
ples.

Espero que me contactaras
o en el sábado o el domingo
para tener yo tu rimpuento
el lunes o martes sin falta.
No olvides darme cuenta de la
llegada del vil metal.

Mañana jueves espero tu
contactación a la vía que de-
viste escribir el martes, y si
en efecto llega, yo te volveré
a escribir el viernes.

Vine, mucho ojo, con la
puntualidad del escribir. Hay
que ser persona formal. En lo su-
cesivo me prometo seguir con-
dijo un sistema me monito.
Por ejemplo: ¿eres tu puntual?

yo lo usé en suyo grado. ¡Pero
tardas una semana en escribir?
Pues yo tardaré ~~dos~~ dos. et
ver si así aprendes.

Mh' que cosa tan monita es-
ta haciendo el nino. Son dos
coras, mejor de uno. ~~Pues~~ ~~son~~
gatta muchueta, mucha
tepa. Pero le harán ~~dos~~ va-
ya si se harán las dos cosas!...

Aguí, buena salud. Te
escribo de noche, y se me
fatiga la vista. Esta ira'
mañana fuere al correo
tuyo siempre invariable
e' inalterable. Meufly
que te quiere sin alman y vida
¡Inguatona!