

Cádiz 19 de Nov. 94

Non enfant: esta mañana al  
llegar aquí recibí tu parte, que me all  
gró mucho. Alla recibí, poro días antes  
de salir, la tuya del 15, unia tuya  
que ha llegado a mis manos decide  
que no nos vemos.

En cuanto recibí tu parte aquí, corrí  
al telegrafo para ponerte uno, y  
me encontré con que estaban las lí-  
neas interrumpidas, por espacio de  
temporal de anoche. Y a pro-  
posito de temporal, he hecho un  
viage malísimo. Ya te contaré:  
¿Has estado muy solita?  
Mucho deseo verte.

Fraucamente, naturalmente  
al entrar aquí esta mañana,  
pensaba que me hubiera en-  
trado muy grato encontrarte  
aquí; pero este en defecto, dis-  
pendio, y ocasionado a un  
retardo, que no me conoveo.  
Descanso hoy, y mañana

algo para Madrid. Tu ignora  
si mi hermano está en ella.  
Dad. Si continuase en San-  
tañer, al momento iria re-  
parar allá. Nada se ha hasta  
que llegue a Madrid, por  
causa de la interrupción  
del telegrafo

Si encuentras a mi her-  
mano en Madrid, ve'lo  
que dispongo. De todo modo  
yo he de irle pronto, bien  
ya en allá, que de todo  
modo tengo que ir, bien  
viéndolo en "donde yo  
suyo voy."

Tengo también si en-  
viere a mi hermano pronto,  
o si en ruta de mi her-  
mano, Mario me da  
el turno a otra obra, y  
tendré que quedarme para  
Cuenca.

Lo cuanto llegue a Madrid

te escribiré; te telegrafaré.

Tengo que contentar mi  
hermano, muchas cosas. Tengo  
sueño, y un no muy buena  
salud. Si no echo a correr  
para allá, mis paisanos  
acaban con mi, si fuera  
de obsequio.

Me escribe a Madrid en el  
voto adjunto.

Muchas al telegrafo a se-  
r un muy comunicación esta  
tante.

Llegué a Madrid el  
15, y desde allí te diré  
si voy el mismo día,  
o al siguiente, o cuando  
y en un curso seguir  
que he de hacer  
te ten.

te ten.

Desmuchísimo, gracias de  
ver tu jota.

yo siempre  
Pamunty

Tio Juan.  
Et postea lo firmate Juanes



L. 2<sup>a</sup> Concepcion Morell

calle de Pedrueca 15 - Puerto

Santander

Libreria de Gutenberg  
Calle del Principe