

S.M. / C8 / 31

S.M

SM

C<sup>a</sup>8

31

60-3 bis

25



1057027

SM C<sup>a</sup>8 31

86-1  
HER

# EL TRIUNFO DE LA ESPAÑA.

**LOA ALEGORICA**

**ESCRITA**

**POR D. A. HERNANDEZ,**

**EN CELEBRIDAD DE LOS CUMPLEAÑOS  
DE S. M. LA REINA**

**DOÑA ISABEL II.**



**MAHON:**

**IMPRESA DE D. G. I. SERRA.  
1849.**

*A. G. I. SERRA*

*Sra. D<sup>a</sup> Inés Borregon de Sureda.*

*Dígnese aceptar este pequeño juguete  
teatral, que como un débil destello del  
mas respetuoso afecto tiene la honra de  
ofrecer á V. S.*

*S. A. S.*

*A. Hernandez.*

**Es propiedad del Editor.**

## PERSONAS.

---

España.

El Genio del mal.

Pelayo.

El Genio del bien.

La Fuerza.

Coro de ángeles.

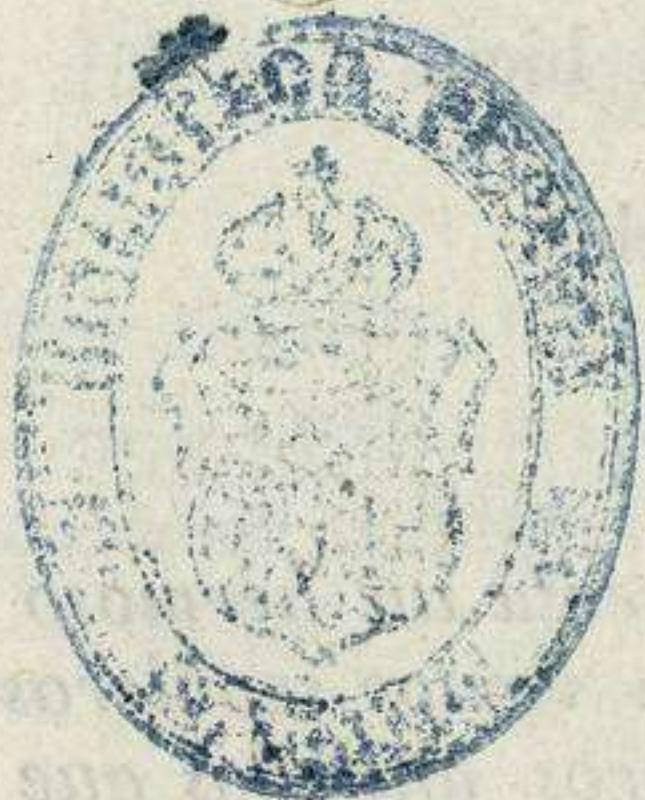
*El teatro representa un hermoso jardín, en donde se verán varios sepulcros con el nombre de guerreros antiguos que dieron lustre á la España, y en primer término á la derecha del espectador el sepulcro de Pelayo.*

Regalada por su autor,

Año 1877.

No. 79.

Pag. 40.



## ESCENA I.

### EL GENIO DEL MAL Y LA ESPAÑA.

*Después de dos agudos gritos, aparece la España, que logrando desasirse del Genio del mal, persiste este en perseguirla.*

#### ESPAÑA.

¡Tente, mónstruo! ¿no basta á tu alma dura haber llenado de miseria y llanto á esta madre infeliz, que era el encanto de la Europa, tal vez por su hermosura? ¿Qué, en medio de mi triste desventura, no harto de horrores, quieres todavía desvanecer de la esperanza mía la debil llama que en mi seno aun arde, y cebarte feróz como cobarde de tu víctima inerme en la agonía?

#### GENIO DEL MAL.

¡Esperanza! ¿se atreverá tu loca ilusion á gozarse en tal acento? ¿Esperanza has clamado en el momento, que hasta el ayre en que nadas te sofoca? Tiende la vista y hasta donde toca observa mi poder ¡miseria España! y por todo hallarás que la zizaña que con pródiga mano voy sembrando, tus fértiles campiñas maleando

ni una miés deja libre de mi saña.

Allí verás el pecho que algun día  
inmarcesible lauro alimentaba  
y en tu defensa osado levantaba  
el duro acero y la cabeza erguía,  
envuelto en la falaz hipocresía,  
y al escuchar tus débiles gemidos,  
fingir su corazon falsos latidos  
para poder..... en mengua á tu decoro,  
á trueque de saciar su vil sed de oro  
á manos entregarte de bandidos.  
Allí verás las leyes quebrantadas,  
la virtud; el honor escarnecido;  
el mérito en las sombras del olvido;  
la intriga sobre cumbres elevadas:  
y en hordas por do quier diseminadas  
llevadas al furor de su odio insano,  
armada del puñal su cruda mano,  
verás á aquellos de quien eres madre  
verter la sangre de su mismo padre  
sobre el tronco humeante del hermano.

### ESPAÑA.

¡Genio del mal! ¡horrible pesadilla!  
¿Porqué en turbar te places mi reposo?  
¿cuando has de poner fin al ominoso  
luto en que vierte tu feróz cuchilla  
al refulgente trono de Castilla?

## GENIO DEL MAL.

Cuándo vea en lugar de gayas flores  
 al soplo de mi aliento emponzoñado  
 de insepultos cadáveres sembrado  
 ese vergel de plácidos amores;  
 y á tus hijos sin fé volar traidores  
 tras despojarte de poder y gloria  
 á rendir homenaje á mi victoria,  
 repartiendo crueles tus entrañas  
 entre fieras famélicas y estrañas,  
 borrando asi del orbe tu memoria.

## ESPAÑA.

No será, no, miserable,  
 que á pesar de tu veneno  
 aun circula por su seno  
 sangre noble de español.  
 Y contra el rencor precito  
 de tus instintos feroces,  
 tremolarán á mis voces  
 el nacional pabellon.

Y en torno mio mis hijos,  
 aunque á tu infamia no cuadre,  
 exclamarán: „dulce madre  
 por tí queremos morir.”

Y al recibir mis caricias,  
 enlazándose las manos  
 dirán: „pues somos hermanos

sea único nuestro fin.”

Y aquesta frente marchita  
al tocar tanta ventura  
recobrará la hermosura  
que le robaste, ¡cruel!

Y postrada tu fiereza  
ante mi firme constancia,  
veré tu necia arrogancia  
hundirse bajo mis piés.

#### GENIO DEL MAL.

¡Cómo te engañas, infeliz matrona!  
Tus voces de ludibrio servirán,  
y tu dorado cetro y tu corona  
su brillo hechos pedazos perderán.

#### ESPAÑA.

¡Imposible! porque siempre  
en los españoles pechos  
acreditaron los hechos  
acrisolada lealtad.

Y al verme en tus garras presa  
víctima de tus amaños,  
guiados por los desengaños  
á socorrerme vendrán.

#### GENIO DEL MAL.

No sueñes en la ventura,

que la imagen cariñosa  
de una madre bondadosa  
ya no contemplan en tí.

Y si alguna vez su mente  
tu memoria resucita,  
es para arrastrar maldita  
de madrastra el nombre vil.

**ESPAÑA.**

¡Impostura!

**GENIO DEL MAL.**

No, matrona,  
que en tus párpados vertió  
mi aliento pesado sueño,  
y así conseguí feróz  
que al buscar en su infortunio  
tus hijos en tí favor,  
hallando á sus ruegos sordo  
el materno corazón,  
en su seno se engendrarse  
contra tí infernal rencor.

**ESPAÑA.**

Pero olvidaste ¡insensato!  
que puro siempre brilló  
el honor sobre la frente  
del magnánimo español,

sin que pudieran tus iras  
 con su aliento corruptor  
 disipar de sus fulgores  
 el mas ligero arrebol.

(pausa.)

Mira esos mármoles frios  
 que la gloria levantó,  
 coronados de laureles  
 que crecen en su alrededor;  
 ellos los restos encubren  
 de aquellos que tu ambicion  
 en otro tiempo humillaron  
 con su lealtad y valor.  
 Y pues mis hijos del lustre  
 de sus padres dignos son,  
 yo me lanzaré en sus brazos,  
 y haciendo escuchar mi voz,  
 de la sangre que circula  
 por su yerto corazon  
 muy en breve sentirán  
 renacer todo el ardor.

#### GENIO DEL MAL.

Es que al llegar á este sitio  
 do mi astucia te llevó  
 cerráronse tras de tí  
 las puertas de salvacion,  
 y nadie abrirlas podrá.

## ESCENA II.

*En este momento se oye un ruido como de losas que se mueven y aparece Pelayo sobre su sepulcro.*

PELAYO.

Te engañas, mísero, yo.

ESPAÑA, *(con ternura)* } ¡Pelayo!  
 GENIO DEL MAL, *(con horror)* }

PELAYO. *(á España.)*

Que hoy deja la tumba sombría  
 para revelarte que apiadado el cielo,  
 un angel hermoso derrama en tu suelo  
 que lleva consigo la dicha y la paz.

*(Se oyen adentro los gritos de viva, viva.)*

Del íbero escucha la voz que resuena,  
 poblando los ayres de alegres victores,  
 que al mirarse libre de tantos rigores  
 á Isabel dirige.

GENIO DEL MAL, *(con horror)* } ¡A Isabel!  
 ESPAÑA..... *(con alegría)* }

PELAYO.

Sí, mirad.

### ESCENA III.

*Rásgase rápidamente el telon del fondo y deja verse un dosel con el retrato de Isabel II custodiado por el Genio del bien y la Fuerza, ostentando además de sus respectivos atributos la enseña Española; Pelayo se hunde en su sepulcro; el Genio del mal cae de rodillas cubriéndose el rostro con el manto; la España se postra en actitud de gracias y la música rompe. (Todo esto se ejecutará en un tiempo.) Mientras tanto el coro de ángeles que se halla á los pies del trono, llevando ramos de laurel y olivo símbolos de victoria y paz pasa á ocupar los lados del teatro; cuidando la direccion de dar á este cuadro la mayor y simétrica hermosura posible.*

#### CORO.

*Españoles, cesaron las penas,  
brille pura en el pecho la fé,  
y en las aras de amor prosternados  
adorad á la augusta Isabel.*

#### GENIO DEL BIEN.

*Desde el trono paterno sentada  
cual estrella vertiendo luz pura  
con afan por la paz y ventura  
velarás de la Hispana nacion.*

*Yo del crimen cortando las alas  
la virtud premiaré diligente,  
y mi dicha será solamente  
coronarte de vivo esplendor.*

*Yo á la sombra, divino querube,  
abrigado de tanta belleza,*

mil raudales de inmensa riqueza  
sobre el suelo Español verteré.

Yo poblando los líquidos mares  
de bajeles que surquen sus olas,  
las enseñas verán españolas  
por do quiera ostentar su poder.

Yo el arado con mano segura  
por tu suelo feraz dirigiendo,  
sus abrojos iré convirtiendo  
en guirnaldas de fruta y de flor.

Yo nobleza daré á las ciencias  
odio al vicio y pereza inspirando,  
yo la pluma y pincel manejando  
daré lucro á las artes y honor.

### CORO.

*Espanoles, cesaron las penas,  
brille pura en el pecho la fé,  
y en las aras de amor prosternados  
adorad á la augusta Isabel.*

### LA FUERZA.

Yo al cobarde puñal que te amague  
opondréle mi pecho de malla,  
yo seré inexpugnable muralla  
que tus leyes hará respetar.

Yo haré vasto tu imperio y famoso,  
y aherrojado con duras cadenas

el caribe que labre tus penas  
á tus plantas feroz gemirá.

Sí, Isabel, en España reinando  
reinarás adorada y temida,  
y á tu nombre mi frente ceñida  
será siempre de hermoso laurel.

Y admirada en la paz, en la guerra  
al rugir de mis fieros leones  
rendirán las restantes naciones  
su estandarte temblando á tus piés.

### CORO.

*Españoles, cesaron las penas,  
brille pura en el pecho la fé,  
y en las aras de amor prosternados  
adorad á la augusta Isabel.*

*La España y el Genio del mal se levantan.*

### GENIO DEL MAL.

Has triunfado, no hay duda, matrona,  
de mi llama voraz los fulgores  
eclipsaron los puros albores  
de una tierna y divina beldad.

Pero tiembla; mi sed de venganza  
escondida en mi seno respira,  
¡y ay de tí! si esa antorcha ella mira  
en su trono una vez vacilar. *(Vase.)*

## ESPAÑA.

Huye, mónstruo, á esconder tu fiereza  
del averno en los antros profundos,  
y á tu estirpe de genios inmundos  
tu desdicha á contar triste vé.

Mientras dulce y celeste sonido  
á los pechos hispanos inflama,  
que en gozosos acentos derrama  
loores mil á la ecselsa Isabel.

## CORO.

*Espanoles, cesaron las penas,  
brille pura en el pecho la fé,  
y en las aras de amor prosternados  
adorad á la augusta Isabel.*

*El teatro se ilumina de un vivo resplandor, el coro de ángeles vuelve á colocarse á los pies del trono, se aguarda que la música concluya y cae el telon.*

