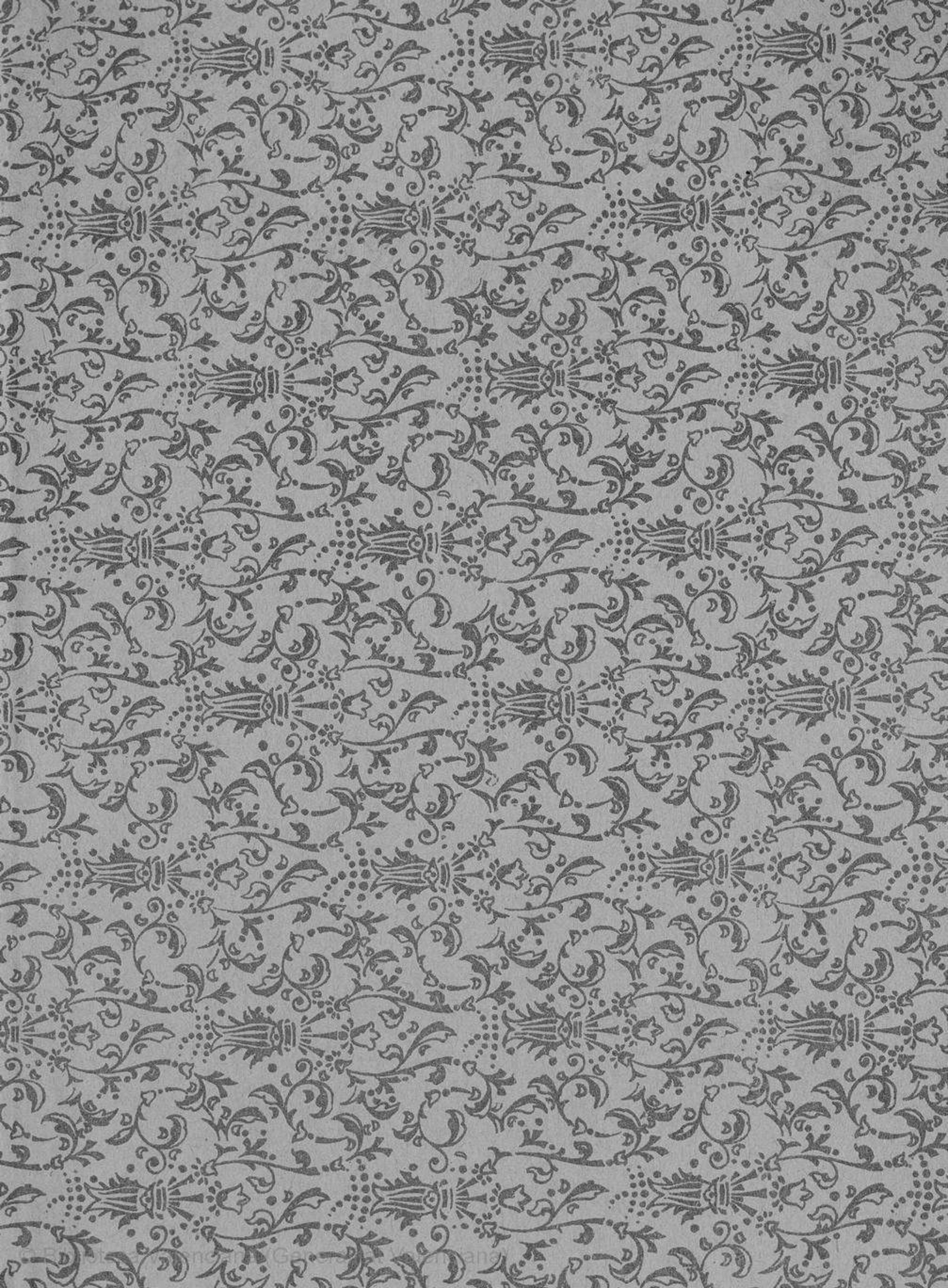




Biblioteca  Valenciana



3 1000005095289



XVIII
1508

OBSEQUIOSO
REGOZIJO,

CON QUE

LA REAL MAESTRANZA
DE VALENCIA

SOLEMNIZÒ ALBOROZADA

EL FELIZ ALEGRE DIA

DE LOS AÑOS DE LA REYNA

NUESTRA SEÑORA

EL MIERCOLES A 4. DE DECIEMBRE

DE ESTE PRESENTE AÑO 1754.



CON LICENCIA:

En Valencia, por Joseph Thomàs Lucas, Impressor del
Ilustrissimo Señor Obispo Inquisidor General, en la
Plaza de la Olivera.



OBSEQUIOSO

REAL ORDEN

CON QUE

LA REAL MAESTRANZA

DE VALENCIA

SOLEMNEMENTE ALBOROZADA

EL FELIZ ALEGRE DIA

DE LOS AÑOS DE LA REINA

NUESTRA SEÑORA

EL MIERCOLES A 4. DE DICIEMBRE

DE ESTE PRESENTE AÑO 1774



CON LICENCIA DE

En Valencia, por Joseph Thomas Lucas, Impresor del
Ilustrissimo Señor Obispo Inquisidor General, en la
Plaza de la Olivera.

✠
SEÑORA.



RANDE-
mente es-
peranza--
do, y aun-
que dixe-
ra seguro,
de que V.

M. le dispensasse Benigna su
acceptacion amorosa, pudie-

ra feliz gloriarse el rendido Sacrificio , que en las Aras del respeto tributò la Lealtad de esta Real Maestranza el gran Dia de sus Años, si como hizo demonstrables con los Festivos Manejos de su Marcial Instituto las ansias de su aptitud à solo el Real Servicio, le huviera sido posible hacer à un tiempo patente lo entrañable del afecto , con que à mas plausible obsequio de V. Gran M. atento , le dirigia.

Por tanto , aspira , Señora , rendida la Maestranza à
superar

superar la imposible demonstracion de su afecto con la convincente prueba de tan seguros indicios, quantos fueron en el dia de tan lucido Festejo los movimientos acordes, que en todos los Maestranes excitò amante el fervor, avivò la gratitud, y estampó la Lealtad para monumento fiel de una oblation tan devida al obsequio reverente de tan Alta Magestad, quanto ferà mas Gloriosa, si à merced de sus Piedades consigue verse elevada à la dicha de admitida.

Dios

Dios Nuestro Señor guar-
de à V. M. muchos años , co-
mo la Maeftranza le supli-
ca , necesita , y desea , y la
Christiandad ha menester.

P. A. L. R. P. de V. M.

*El Marquès de Dosaguas , Conde
de Albatèra, Quadrillero Mayor.*

*El Conde de Castrillo , Padrino
primero.*

*El Conde de Faura , Padrino
segundo.*

*Don Pasqual Ruiz de Corella,
antes Vergadà , Secretario.*



ENIENDO establecido la Real Maestranza de Valencia en una de sus mas loables Constituciones, celebrar anualmente el plausible acuerdo del feliz dia del Nacimiento de sus Magestades (que Dios guarde) con algun festejo proprio de su marcial Instituto, previno las correspondientes disposiciones para executar lo con el mayor luzimiento, que pudiera facilitar el Systema de su tierna formacion el dia 4. de Deziembre, en que para difundir lo benevolo de sus Influxos en nuestra España, amaneciò en Portugal el Magestuoso Sol de la Reyna N. Señora.

A este pues tan digno assumpto, por satisfacer con oportuna anticipacion los fervorosos deseos de todos los Maestranes, proyectò la conocida experiencia, y acre-

A

di-

ditado buen gusto del Ilustre Quadrillero Mayor Marqués de Dosaguas un primoroso festejo, que con lo mas difícil, y entretenido de su execucion supliesse la corteidad de la diversion, que podria permitir la brevedad de la tarde.

Hecho desde luego el cargo de los Maestranes de actual Exercicio, que en el dia se encontravan sin impedimento para executarle, se reconociò aver bastantes para llenar seis Quadrillas, de que se formò el Manejo, sin los que se destinaron para que hiziesen la Guardia à los Reales Retratos, que unos, y otros fueron los siguientes:

El Ilustre Quadrillero Mayor Marqués de Dosaguas.

El Exc. Conde de Castrillo, primer Padrino.

El Egregio Conde de Faura, segundo Padrino.

El Egregio Conde de Villagonzalo, Primer Quadrillero.

Don Joaquin Roca, y Pallàs.

El Ilustre Marqués de la Escala.

D.

- D. Pasqual Llansòl, y Castelvì.
 El Egregio Conde de Almenara, se-
 gundo Quadrillero.
 D. Vicente Torà, y Felizes.
 El Ilustre Marquès de Mirasol.
 D. Rafael Salavert, y Aguirre, Coro-
 nèl de Cavalleria.
 D. Joseph Pallarès, y Mercader, ter-
 cer Quadrillero.
 D. Miguèl Català, y Calatayud.
 D. Joseph de Cardona, y Jofrè.
 D. Joseph Milàn de Aragon, y Milàn.
 D. Luis Leon, y Vives, quarto Qua-
 drillero.
 El Ilustre Marquès del Rafol.
 D. Miguèl Texedor, y Cerdà.
 D. Francisco Maria Vergadà, y Ma-
 theu.
 El Ilustre Marquès de Llanera, quin-
 to Quadrillero.
 D. Juan Carròz, y Roca de la Cerna.
 El Egregio Conde de Casal.
 D. Joseph Casasùs, y Navia.
 D. Joaquin Castelvì, y la Figuera, sex-
 to Quadrillero.

D. Joaquin Ferrer , y Pinòs.

El Ilustre Marquès de Valera.

D. Francisco de Paula Cabanilles , y Balda.

Para hazer la Guardia à los Reales Retratos:

El Ilustre Marquès de Mascarell , y

D. Joseph Frigola , y Pasqual.

Con indezible alborozo se aprestaron èstos à la execucion de la ideada Fiesta, afianzando su mayor acierto del soberano aliento , que les infundia el digno superior Objeto , que la motivava , por mas que la estacion del tiempo escaseò con lo continuo de las lluvias la oportuna disposicion de los Ensayos ; y como entre otros de los Manejos estava dispuesto en ella el correr las Alcancías, previniendo cada uno para su defensa la correspondiente Adarga, que en hechura, y adorno superficial era en todos uniforme, procurò mostrar en ella un enigmatico rasgo, cifra, expresion, ò dibujo de su inclinacion , y afecto con Mottes artificiosos , à cuyas escasas luzes el mas obscuro concepto, quando no se descubria, tal vez se transparentava ; los que

por

por su orden fueron los siguientes:

El Egregio D. Joaquin Maldonado Rodriguez de las Varillas, y Tapia, Conde de Villagonzalo, y como à primer Quadrillero el Director de la Fiesta (por el mejor lugar, y empleo que en ella el Il. Quadrillero Mayor tiene destinado) con alusion à los altos fines de la Institucion de esta Real Maeftranza, quales son, evitar à la Nobleza los riesgos de la ociosidad, habilitarla al servicio de su Rey; y ser ley de su Instituto el servirle, y festejarle, pintò una hermosa Colmena coronada, y por lisonja del viento su luzido enxambre, figuiendo con marcial orden todas las Abejas à su Rey festivas, y alborozadas con esta letra:

En Colmena tan Real
es blason de nuestra ley
seguir, y obsequiar al Rey.

Con igual ostension de su firmeza, que aguda ocultacion de su cariño, trasladò D. Joaquin Roca, y Pallàs, en medio de un mar hermoso el Simbolo generoso, è ilustre de su apellido, pintando en èl una bien formada Roca, con este lema:

Es-

Esta es Roca, que su centro
 es difícil de encontrar,
 pero aun mas de declarar.

Afianzando en Amor la mayor fortuna,
 por solo el digno blason que vincula
 en su constancia, pintò el Ilustre Don
 Vicente Maldonado, y Boil, Marquès de
 la Escala, en el campo de su Adarga una
 elevada Escalera, y à Cupido asido al pie
 de ella, con accion de subir à su extremi-
 dad, donde se mirava una hermosa esfera,
 con esta letra:

La firmeza de la ESCALA
 haze que aspire el amor
 à la esfera superior.

Cuerdamente rezeloso, de que la
 prision de amor triunfasse de su alvedrio,
 pintò D. Francisco Pasqual Llanfol, y Caf-
 telvì una dorada jaula, con su puerteci-
 ta abierta, y bolando un Pajarito, como
 que se saliò de ella, con esta letra:

Mi Dama es mi libertad,
 y asì hasta la precision,
 huyamos de la prision.

El Egregio D. Vicente Zapata de Calata-
 yud,

yud, y Ferrer, Conde del Real, y Almenara, pintò sobre una mesa un candelero, con una hermosa antorcha, y en torno de su esplendor bolando una Mariposa, con este verso latino en la parte superior:

Luminis capta, & amans lucis in igne perit.

Y en la inferior esta letra:

No busco esplendor, ni fuego;

conque no foy Mariposa:

pues que foy? Soy otra cosa.

En alusion à la hermosa, quanto singular fabiduria, y discrecion de la Reyna Nuestra Señora, pintò D. Vicente Torà, y Felizes à la Diosa Minerva sobre un elevado trono, con un vaso de suave Ambrosia en la mano derecha, y en la izquierda un libro con este lema sobre su cabeza.

Nomine tenus.

Y baxo el trono esta letra:

A una Deidad se dedica

esta plausible funcion,

BARBARA, solo en el nombre,

y Minerva en discrecion.

Tan discreto, quanto desconfiado, y
de-

deseoso de lograr ver su noble afecto bien correspondido, pintò el Il. D. Vicente Carròz, y Roca, Marquès de Mirasol, un farimiento ardiendo en llamas, que esforzavan su actividad al incentivo de la blanda lluvia, que una clara hermosa nube lentamente despedia, con esta letra:

No las dichas me escapees,
que al rocìo del favor,
su incendio aviva el amor.

Para mostrar obsequioso D. Rafael Salabert, que su unica, y mas digna empresa en este dia, era el festejar el acuerdo feliz del Nacimiento de la Reyna Nuestra Señora, pintò à la Aurora en su amanecer, y un alegre Paxarillo, que en bulliciosas quanto festivas demostraciones, le solemnizava con esta letra:

Si à obsequiar la Regia Aurora,
oy mi afecto se endereza,
dichosa ferà mi empresa.

Haziendo ostentoso alarde del singular honor que logra la Maestranza, por estar admitida baxo la Real Proteccion, y los luzidos aumentos, que esta le afianza,

pin-

pintò en su Adarga D. Joseph Pallarès, y Mercader una leve exhalacion, que atraída del calor del Sol, formava en lo mas elevado de su esfera una clara hermosa nube, con este lema:

A influxos de su esplendor,
crecerà en nube el vapor.

Previniendo los amorosos riesgos, que entre los estruendos de Marte fuele fomentar astuta la agudeza de Cupido, pintò à este en su Adarga D. Miguèl Català, y Calatayud, sentado sobre muchos instrumentos de Militar aparato, poniendo en su arco una flecha, con este discreto mote:

Nadie en esta escaramuza
muestra como amor destreza,
que entre las burlas de Marte,
haze sus tiros de veras.

Con enigmatica, quanto futil discrecion diò acertadas muestras de la suspension amorosa de su afecto D. Joseph de Cardona, y Jofrè, pintando en su Adarga un Cielo estrellado, y en el la del Norte, à quien desde la tierra suspenso contempla-

va un alado Corazon con ojos , y à sus pies este terceto:

Al ver tanta Estrella errante,
se templa mi afan prolixo,
admirando el Norte fixo.

Para acreditarse victima de la mas rendida lealtad en reverente obsequio de la Reyna Nuestra Señora , pintò D. Joseph Milàn en medio de un Sol las Armas de S. M. cuyos hermosos rayos encendian en vivas llamas un Milano , que à sus pies estava ardiendo , con este lema:

Este fuego , y effos rayos
hazen al Milàn pavefa:

BARBARA , mas digna empreffa.

Ufano por la fortuna de lograr en su apellido materia correspondiente para formar su blasòn , pintò D. Luis Leon , y Vives en su Adarga un coronado Leon sobre dos mundos , con este lema:

Como al Leon coronado

tan fiel mi renombre empreffa,
solo el servirle es mi empreffa.

En digno obsequio de sus Magestades,
y confirmado credito de su rendida vene-

ra-

racion , pintò el Il. D. Joseph Almunia Ju-
dici de Acharte, Marquès del Rafol, el Imàn
mirando al Norte , que atraia à si los do-
rados hierros , que estava empuñando una
mano , con este lema:

A impulsos del Regio Norte,
y eficacia de su Imàn,
mis yerros no lo feràn.

Dando futil materia para la discrecion
el Blasòn de su Apellido , pintò D. Miguèl
Texedor , y Cerdà , entre dos margenes una
azequia , donde formando su tela el ani-
malito de este nombre, mostrava su travésu-
ra cortandola el niño Amor , con este lema:

De què , si hurdiendo en el agua
mis telas , las corta amor,
me sirve el ser Texedor!

En confirmado testimonio de su leal-
tad , credito de su alborozo , y prueva de su
fervor en la justa celebridad de tan festivo
dia , pintò D. Francisco Vergadà , y Ma-
theu baxo un hermoso Dosel un Clavèl,
y una Rosa , con una Corona que los en-
laza , y à sus pies un Corazon ardiendo en
activas llamas , con esta acrostica letra:

VER que en sus Copias nos mira
 GALante el Regio esplendor,
 DA nuevo aliento al fervor.

De las quatro SSSS que, en la mas genuina inteligencia son cifra de un amor perfecto, que para serlo deve ser Sabio, Solo, Solícito, y Secreto, formò su empresa el Il. D. Pasqual Vicente Fenollet de Villaragut, Marquès de Llanera; y nunca mejor acreditò tener la de Sabio, que quando su modestia escriviò por lema:

De las quatro tengo tres.

Para mostrar que la ausencia, y la distancia no deven ser embarazo à un constante, y fino amor, pintò D. Juan Carròz, en el campo de su Adarga, sobre una mesa una Brujula, con este lema:

Aunque no veo mi Norte,
 la simpatia interior
 me inclina à buscar su amor.

Justamente temeroso de no acertar la salida en lo intrincado, y obscuro del Laberinto de amor, pintòle en su Adarga el Egregio D. Antonio Thomàs Cavanilles, y Balda, Conde de Casal, y à su puerta
 cuer-

cuerdamente suspenso un Cavallero, con esta letra:

De amor en el Laberinto
como es la falida incierta,
me estoy muy bien à la puerta.

Nada temeroso D. Joseph Cafasùs, y Navia, de que pudiesse Cupido contrastar con nuevos tiros la inalterable firmeza de su inclinacion primera, pintò un Cavallero haziendo como burla de las flechas, que à su pecho afeftava el ciego Niño, con este gracioso lema:

En vano te cansas Niño,
que en mi firme Corazon
solo cabe una pafsion.

Con justa razon ansioso de eternizar los aplausos de su adorado Monarca, pintò D. Joaquin de Castelvì, y la Figuera en la parte superior de su Adarga un hermoso coronado Sol, y en la inferior sobre la cumbre de un monte, una florida, y lozana Siempre-viva, con este lema:

Con PERPETUA duracion,
sin voz publica mi ley,
el que SIEMPRE VIVA el Rey.

Va-

Valiendose discreto de uno de los Blasones de sus Armas, para dàr con èl mas alma al enigma de la letra, y de sus varias honestas diversiones para el cuerpo de la empresa, pintò D. Joaquin Ferrer, y Pinòs en el campo de su Adarga varios papeles de Solfa, con musicos instrumentos, muchos aprestos de Caza, y los marciales arrèos de esta Real Maeftranza, con este mote:

MAS QUE JAMAS

el mundo lo entienda.

Tan dignamente ufano, quanto reconocido à los repetidos honores, que à la piedad de S. M. y demàs Reyes sus predecessores han devido por su acreditada lealtad en todos tiempos los Marqueses de Valera, y con singularidad al de aver puesto à su confianza los Oficios de Registrador de la Corte, y Chanciller mayor del Sello de Cera de ella, pintò Don Francisco Pasqual del Castillo, y Fenollèt, su actual Marquès, en el campo de su Adarga un Castillo, exprésivo de su primer Apellido, y principal Blason del Escudo de sus Armas,

fo-

sobre cuyas Almenas se mirava un Cora-
zon, y una mano, con accion de estam-
par en èl un Sello, que ayrosamente em-
puñava, con este lema:

Con el que me ha confiado
su Real Benignidad,
sellaré mi lealtad.

Diò gustoso fin à todas las Empref-
as la de D. Francisco de Paula Cavani-
lles, y Balda, que haziendo gracioso alar-
de de tener por blanco de su libertad
el dulce atractivo de unos negros ojos, pu-
blicò gustoso su rendida esclavitud, pin-
tando en su Adarga un Sol hermoso con
los ojos negros, que con sus rayos heria
el tierno pecho de una Aguila perspicàz,
que le estava contemplando, con esta le-
tra:

Al contemplar su hermosura,
el ser con razon alabo
de sus dos Negros Esclavo.

En tanto que los Maestranes perfic-
cionavan estas, y otras precissas disposicio-
nes para el proximo dia de la Fiesta, pro-
curò la acreditada fervorosa sollicitud de
los

los Ilustres D. Francisco Pasqual Llanfol, y Cavanilles, Marquès de Llanfol, y D. Joseph Faus, y Peñarroja, Comissarios de Plaza, dár en ella las que convenian para su allanamiento, adorno, y cabal composicion; à cuyo logro contribuyò grandemente el singular innato zelo, que (en devido obsequio de la Magestad, à quien el de esta Fiesta se dirigia) mostrò el Cavallero Corregidor Don Pedro Rebollar de la Concha, con las mas oportunas providencias para el desembarazo, y limpieza, asì de la dicha Plaza, como de toda la carrera, que con la continuacion de tantas lluvias, de todo punto estava inaccesible.

Como para el actual festejo se hizo eleccion del terreno conveniente en la Plaza del Mercado, que es una de las destinadas por su Magestad para dicho efecto (por aver mostrado la experiencia en el antecedente, ser la mas proporcionada para la comodidad, y mayor numero de concurrentes) se previnieron en ella por la Real Maeftranza Balcones correspondientes

tes

tes para el Excelentissimo Duque de Caylùs, Ilustrissimo Arzobispo, Ministros de la Real Audiencia, y Cavallero Corregidor, quienes les autorizaron con su asistencia, llenando con ella de alborozo, y satisfaccion todo el concurso.

Igualmente se dispuso la acostumbra- da ostentosa Galeria, donde todas las Parien- tas de los Maestranes, sin el finfabor de se- paradas, pudieffen con igual comodidad, y decencia participar de la Fiesta, logran- do con dicha union hazer ostentoso alar- de de Individuas de tal Cuerpo.

Fueron en efecto tan oportunamente dichas quantas disposiciones se dieron pa- ra el mayor luzimiento de la Fiesta, que lograron quedar perfectamente concluidas el Miercoles quatro de Diziembre por la mañana, que amaneciò tan alegre, regoci- jado, y festivo, quanto lo estaban esperando ansiosos los afectos Valencianos; y supues- to (como yà individualmente referido en la Relacion primera) el devido cortejo he- cho por el Cuerpo de la Real Maestran- za al Excelentissimo Capitan General Du-

C

que

que de Caylùs por la mañana; luzido acompañado de Música, adorno, orden, y formalidad que se observò en la salida de casa el Ilustre Quadrillero Mayor Marqués de Dosaguas, à las dos y media de la tarde; siendo innumerable el concurso en Balcones, Ventanas, y calles de toda la carrera, sobre estar yà aguardando todo un mundo de gentes en la Plaza, llegó à su inmediacion à poco mas de las tres el Noble lucido Cuerpo de la Real Maestranza, en donde adelantandose los Excelentísimos Conde de Castrillo, y de Faura, con el Picador Don Diego Maria, à reconocer su desembarazo, seguridad, y firmeza, avisado de ella el Ilustre Quadrillero Mayor, dispuso el hazer la entrada, que (retirados los márciales instrumentos à su lugar destinado) fue en la manera siguiente.

Entraron algo abanzados segunda vez los Padrinos, cuya gala, y gentileza, si causò en su primer vista una suspension gustosa, logró merecer en esta una admiracion festiva. Luego capitaneados del

Iluf-

Ilustre Quadrillero Mayor fueron con todo concierto entrando los Maestranes; y quando ya juntos todos, unidos, y apareados estaban dentro la Plaza, se fueron muy poco à poco separando las dos filas, y arrimandose à la Valla, ayiendo el Ilustre Quadrillero Mayor, y Padrinos continuado su marcha con derechura, hasta ocupar el centro de la Plaza, donde las dos alas que quedavan afrontadas, marchando de quatro en fondo, à una seña se formaron en fila, y haziendo frente al sumptuoso Dosel, donde estaban aun cubiertos los dos Reales Retratos: pero corriendose al punto el azul celeste velo, que avaro les encubria, colmò su esplendor Augusto de un indezible alborozo à todo aquel gran concurso, y con especialidad al bien ordenado Cuerpo de la Real Maestranza, que con noble rendimiento le hizo festivo la Salva de un reverente Saludo, destacandose al instante por orden del Il.^e Quadrillero Mayor Marquès de Dofaguas (que con presteza indezible se pasó junto al Dosel en su lugar destinado)

los Ilustres D. Christoval Sanz de Vallès Roca de la Cerna, Marquès de Mascarell, y D. Joseph Frigola, y Pasqual, à ocuparse de la Guardia de los Reales Retratos, de que se avia apartado al punto de descubrirles la Tropa de Granaderos.

Con puntual inmediacion à la seña que hizieron los Padrinos, desfilò encontrada la Tropa, hasta que bolviendo al centro de la Plaza, y moviendo los Cavallos de galope, empezò la ideada Escaramuza, cuyo práctico Inventor, por la nueva artificiosa textura, que en varias evoluciones formavan los medios tornos, bueltas, lazadas, y encuentros, diò el nombre de Laberinto, que al hilo de su destreza lograron dàr tal salida dichosos los Maestranes (sin que en tantos perfilados escabrosos movimientos, pudiera averse advertido la discrepancia mas leve) que fue su celebridad en quantos les atendian, mas admiracion que aplauso, publicando à voz en grito los mas desinteresados, que solo la Escaramuza, por lo bien executada, pudiera servir de fiesta, y
 aun

aun dexar con los aciertos de su execucion los adelantamientos de esta Real Maestranza bien acreditados.

Mas no satisfecho el zelo de su innata lealtad con este primer Manejo, haciendo una breve pausa, para mudar de Cavallos, y prevenirse briosos de Adargas, y de Alcancías; empezaron à correrlas con gallarda intrepidèz, è intrepida gallardia, mostrando igual acierto en sus tiros la Quadrilla que cargava, como puntualidad en librarles la que se defendía, hasta que recogida èsta al abrigo de sus lineas, lograva mas ayrosa satisfaccion en la que nuevamente à su reparo salía; que siendo en todas igual, y tres vezes repetido, dexò los dos Campos vitoriosos, triunfantes los Combatientes, y à quantos con lince ojos seguian sus movimientos, llenamente divertidos.

Con nueva, quanto ingeniosa agradable formacion, marchando à un tiempo de passo encontradas las dos alas, llegaron à incorporarse, y à formar ambas en fila en el lugar destinado, para correr
las

las Parejas; del que (mucho mas llevadas del amoroso atractivo de los Reales Retratos, que de la seña que dieron para correr los Padrinos) arrancaron tan velozes, que parece les nacieron alas à los nobles Brutos; pues sin que necesitassen del aviso de la espuela, mas que à carrera en un buelo dexaron bien satisfechas las dignas sollicitudes de sus Generosos Dueños; quedando como clavados à los pies del Sumptuoso, y Magnifico Dosel, donde hecha la cortesìa, bolvieron à su lugar con gallardìa, y sosiego, aviendo causado igual assombro, que gusto à todos los circunstantes, lo uniforme del acierto, que en este particular lograron todos; y tanto, que à una voz mostrò el aplauso, que solo los que pudieron tan Gallardos competirse, podian tan dignamente ser capaces de excederse.

Aviendo finalizado su corrida las Parejas, quando yà casi llegava à su termino la tarde, dieron seña los Padrinos para hazer la despedida, y salir la Maestranza; lo que sus Exercitantes luego al
pun-

punto executaron, marchando todos en fila à cercana proporcion de los Reales Retratos, à que uniformes haziendo la devida cortesìa, y viendo que la cortina yà les avia ocultado, dexaron lugar, y Guardia afsi el Ilustre Quadrillero Mayor, como los dos Maestranes, que en tan venturoso empleo gustosos le acompañavan; y bolviendo à sus destinos à juntarse con la Tropa, fue muy poco à poco èsta desfilando, y marchando apareados, dando buelta à la gran Plaza, en que desembarazados del cuidado del Manejo, pudieron lograr la vista de su luzido concurso; y saludando festivos à Damas, y Cavalleros, con el casi inmenso Pueblo, que en su espacio se admirava, pudieron quedar seguros à la voz de sus aplausos, quan de lleno fatisfizo la Fiesta su espectacion; y mas al ver como entrava à unirse al Ilustre Cuerpo de la Real Maestranza lo grande, rico, y luzido de su ostentoso Equipage que se formava en el dia de mas de treinta Cavallos con preciosos Aderezos, Jaezes, y

Cu-

Cubre-fillas, y un numero bien crecido de bien vestidos Lacayos.

Con esta ostentacion, pues, se restituyò festivo este Noble Ilustre Cuerpo à casa su Quadrillero Mayor, que encontrò tan grandemente vestida, è iluminada; que parece, que intentò, y aun logrò la bizzarria de su generoso Dueño, no huviera la menor seña, que hiziesse sombra à la noche de tan claro alegre dia; y mas, quando combidadas de la Ilustre Doña Elena Lanuza, su dignissima Conforte, fueron añadiendo luzes de esplendor, y de hermosura, quantas Damas asistieron en la Naya, ò Galeria; à las quales, como à todos los restantes combidados, se les sirviò un delicado, quanto abundante refresco, cuyo fazonado postre fue el de un festivo Sarào, que hasta las tres de la noche durò en diferentes salas, donde el gusto del objeto, à que todos dirigian su aplausò con tanto afecto, cerrò la puerta à molestia, sueño, defazòn, y frio, que en tal tiempo, y à tal hora, no fuera improporcionado.

Y

Y aunque con tales obsequios cree la innata lealtad de esta Real Maestranza aver dado alguna muestra de quanto anhela à esmerarse en el mayor luzimiento de tan devidos festejos, quedàra mal satisfecha, si no los afianzàra mayores en adelante, à merced del grande honor que la Real Proteccion vincula à sus esperanzas.

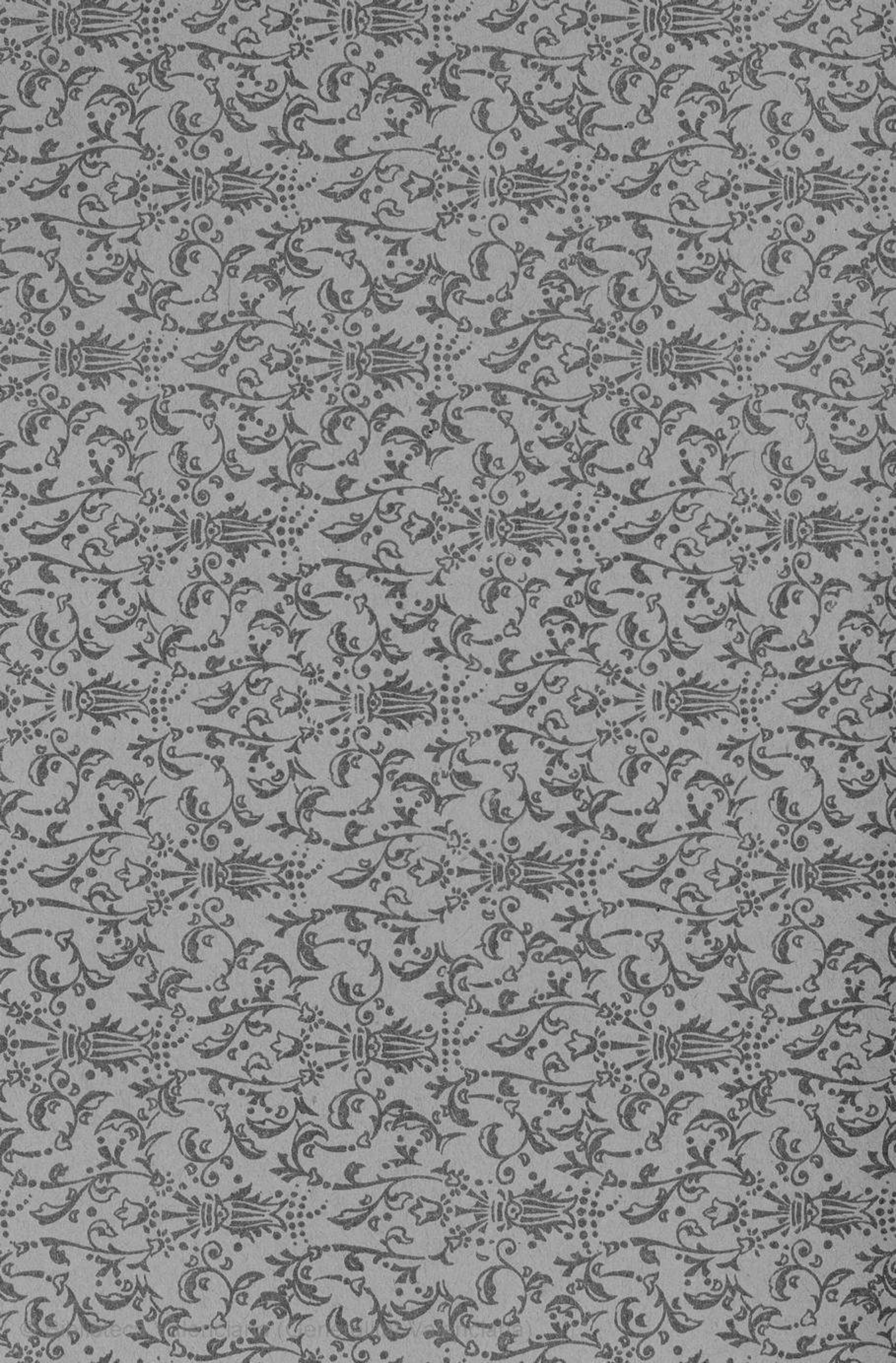
De acuerdo de dicha Real Maestranza,

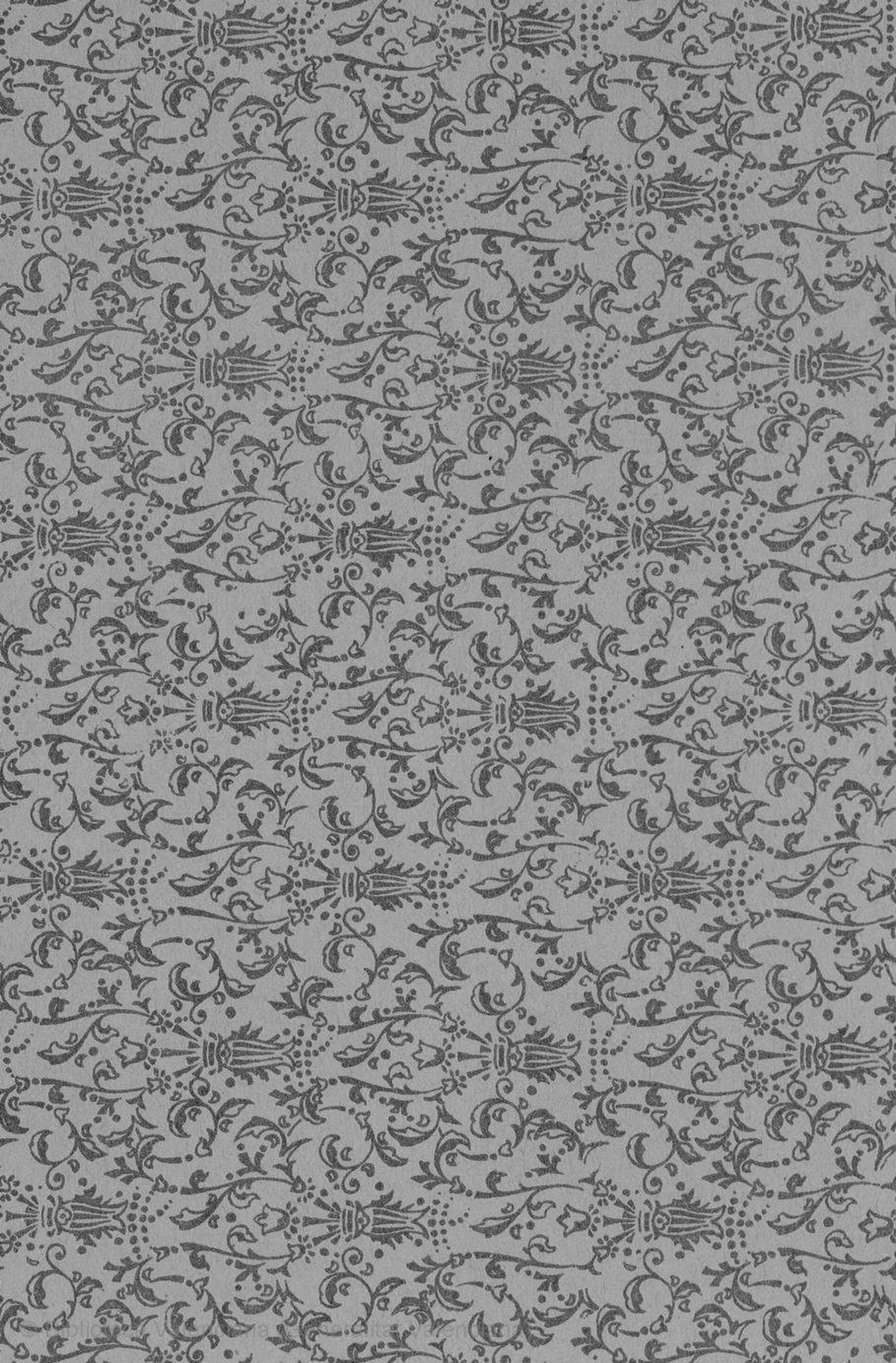
*D. Pasqual Ruiz de Corella,
antes Vergadà.*

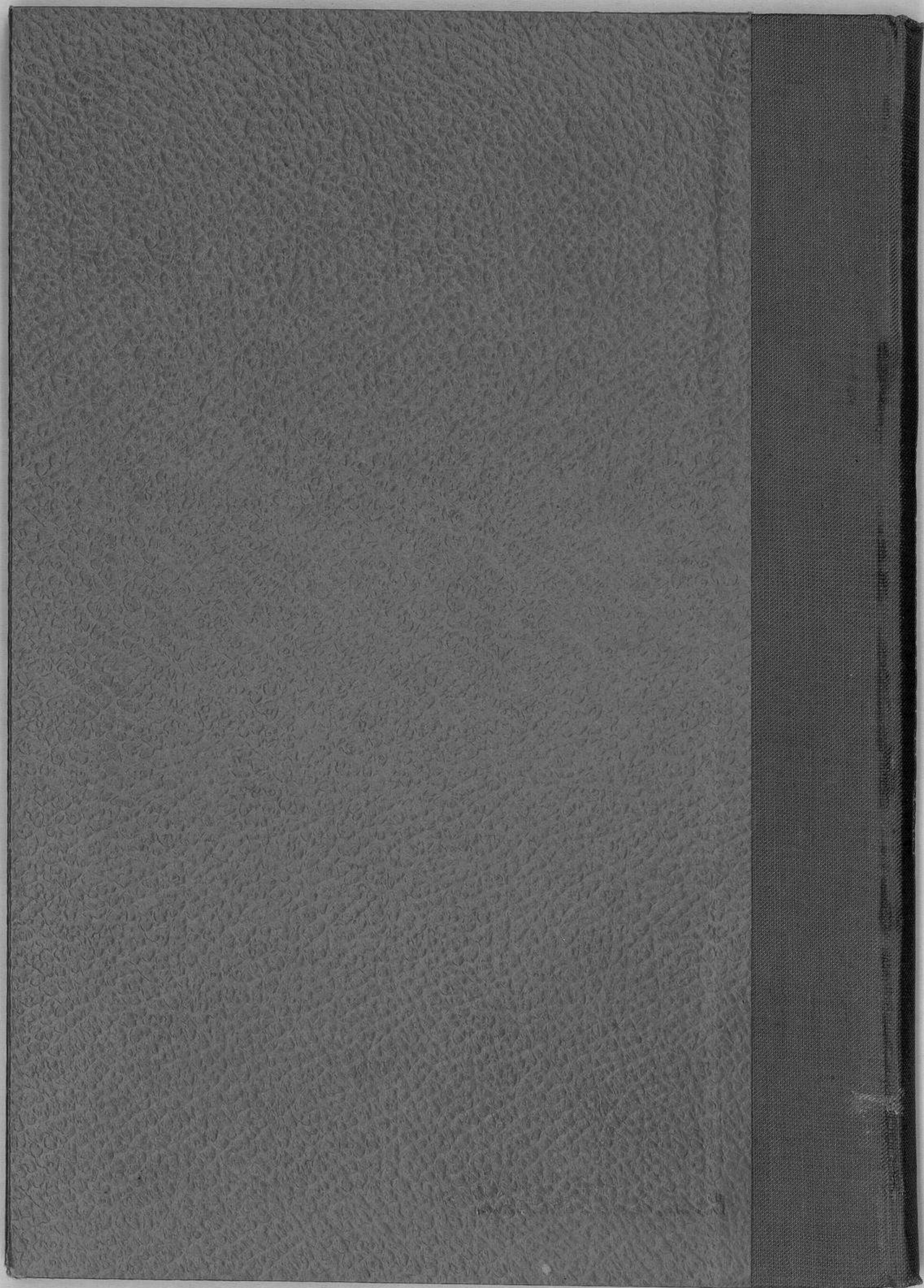
Y aunque con tales obsequios erce la
 imitacion de esta Real Maestran-
 za aver dado alguna muestra de gran-
 to anhelo y caridade en el mayor ju-
 ramento de tan devidos fechos, queda-
 tal fatidicha, si no los amaria mayo-
 tes en adelante, a merced del grande honor
 que la Real Proteccion vinculara este
 fante.

De acuerdo de dicha Real Maestranza
 el año de 1510, en la villa de Valencia
 a diez y siete dias del mes de Mayo.
 D. P. R. R. R. R. R. R. R. R. R. R.
 R. R. R. R. R. R. R. R. R. R. R.

como, cada qual de las quales, como
 se le ha declarado en las reales cedula-
 s, se le ha declarado en las reales cedula-
 s, se le ha declarado en las reales cedula-
 s, se le ha declarado en las reales cedula-
 s, se le ha declarado en las reales cedula-
 s, se le ha declarado en las reales cedula-
 s, se le ha declarado en las reales cedula-
 s, se le ha declarado en las reales cedula-
 s, se le ha declarado en las reales cedula-
 s, se le ha declarado en las reales cedula-







FIESTA DE LA MAESTRANZA 1754