

Chiencotez (vía de San Pedro)

Miá cara: cuando recibí tu carta. Me
frustraba me ha causado! ¿ver, como mis pre-
dicciones se van cumpliendo? Recuerda que
te dije: "antes que el gallo cante me vejas
tres veas" y tu veías que no, y que no.

Por que eso, por cualquier lado que lo
mires es una infidelidad en toda regla. Lo
que mas me molesta es que hayas sido tan
suro a' que se diga lo que se dice. Ya me cae
mala, si las circunstancias le absuelven un
poco, en absoluto ~~no~~ la cosa me tiene sin-
culpa. ¿Pensar que está pensando? Tu
no disculpas, tu no calculas, y eres un
hijo de tu madre. Me has puesto en
ridículo. Gracias que soy como soy: otro me
te lo toleraría. Y no ves ya tan fácil el
poner remedio al mal que has hecho. Si
me parece que ~~podas~~ estas pronto a' poner
en que llamas amistad íntima, y que ma-
be Dios lo que será. Los ~~contos~~ contos se acaban
mejor cuando por lo sano. Mi' opi-
nión es que digas a' ese jivan irrespetado:
"Mira W. o tu (según como se trate) en vista
de que dicen de mi cosa, que no estoy en el

caso de oír, te ruego que me visites lo más
posible, y que presentes mi afecto. Con esto
y un apretón de las manitas, a' que tu es-
tan aficionadas, se podrá remediar algo. Pero
ya no te quitas de encima la mota, y estoy
seguro de que cuando yo vaya a Madrid
no faltará quien me traiga el cuento.
En Madrid (no quise decirte) vivo el mundo
sabía lo que era verdad. Un día, estando
de visita yo en casa de unos señores muy
respetables, me lo contaron en redondo:

«Hemos oído, - me dijeron, - que la que
vive de llotidita es, en verdad de V.

Así como te lo cuento... Me quedé como
quien ve visiones. Yo salí a' tu defensa di-
ciendo que ~~es~~ ^{todo} era chisnes de teatro, y que
tu ~~es~~ una muchacha honrada. Suple tam-
bien que le vale claque lo deiran a' buen
honor, y fido, los del teatro de don Juan
Montenegro, y de don El papi' de la
Jueneza hasta Royo.

Con que ya ves, qué bonito papel me
está haciendo ~~esta~~ representas!

Después que advertiste otra cosa con toda
seriedad, para que te lo ponga en cuenta,

2
y es que cuando vayamos a Madrid, si
me jovera en vinitante, aunque sea po-
sible, Ojerria no pueda ir en tu
caso. Con que ya lo sabes, y ve prepa-
rando el terreno.

Hoy, vida mía, no puedo escribirte
extensamente. Tengo el escritorio en casa.
Me está copiando algunos sucesos, y no
puedo perderle de vista porque me pone
un bit de parates. ~~Es~~ El sobre que te
mandé hoy, va escrito por él.

Te mandé la carta oficial, que me
parece va en el tono en que debe ir.
Creeme: no puedo ser de otra manera.
Lo que es carta de unante (que en las
actuales circunstancias será carta de
cabida) en me la sacas. No estas 20 pa-
ra hacer cuenta papela.

Habrá recibidos ya los 1000 Ptas que te
mandé a Pontevedra, y supongo que cobras
la de Vigo. Dime si vas a Santiago o a Oren-
se.
de Madrid
Lo de tu casa, espere arreglado. Escribe
al caballero de la trinta figura.

Lo que pides sus cosas que te figa que
te guiero. Si ya lo sabes, grandísimo ha-
casti. Tu, en vez de pedir tanto amor,
te bieras vado, y no con palabras sin con
hechos. Dices que me guiere, mucho, pero
no; pero las pruebas no pasan... Pero
casi son solo contrario.

En fin, muero, Rusia, hoy me te
escribo más. Vengan si quieres mañana,
Cuentame el caso que hay hecho de
la carta oficial.

Escribiré a V. un día de estos.

Mucha mañana, mañana. A pesar
de tus palabras, te guiero. ¿a que negar
te si es verdad? Pero me te fies, ni creas
que aguantaré muchas cosas de esta, por
que un día, Ojón se plantará, y Ojón
es muy bueno; pero cuando se planta, ... a
acabó. Conque mucho cuidado.

Dame muchos besos, y no hagas cosas
malas. Mira que Ojón lo sabe todo, todo, y
se ve puede engañar.

Adios, cuespo salao. Dixe, tete, como
mucho, y no olvides ~~que~~ lo que exige de ti el
propio deino y el de la persona a quien fies que
quieres.

Señora D.^a Concepción Morell

Hotel Méndez Nuñez

Ponterredra

