





HISTORIA
DE
UNA MUJER.

ALBUM DE CINCUENTA CROMOS

POR

D. EUSEBIO PLANAS.

SEGUNDA EDICION.



BARCELONA.

Trilla y Serra, Editores

17, CALLE BAJA DE SAN PEDRO, 17.

PAUTA

PARA

LA COLOCACION DE LAS LÁMINAS

PORTADA.	1	ofrecerle sus servicios en la Exposicion, como los mas rendidos cicerones.	27
— ¡Ay! si yo encontrase un Cárlos que quisiese anexionárseme!	2	— Antes de empezar nuestras escursiones terrestre-acuático-aéreas á través de la Exposicion, permite, bella Clara, que la tripulacion del Barbo magnético te nombre su capitán.	28
— Señorita ¿quiere V. que la cubra?	3	— Vamos á ver ¿qué es lo que prefiere V. de todo cuanto ha visto?	29
— A fé de Cárlos que no hay en Madrid otra modista tan linda.	4	— ¿Qué cree V. que pensará ese japonés?	30
— Eres encantadora prenda.. . . .	5	— ¿Sabe V. patinar?	31
— Me has hecho el mas feliz de los hombres, Clara.	6	— ¿Qué clase de peces le gustan á V. mas, Clarita?	32
— Clara, si aquí no entra nadie mas que yo ¿á quién pertenece esto?	7	— Es V. adorable Clara; mi corazon es de V.. . . .	33
— Por tí lo he perdido todo; el viejo me ha abandonado.. . . .	8	— Ya estoy en San Petersburgo ¿cuál de los que me rodean será el mas rico?	34
— Convenidos, queda V. ajustada pero sin sueldo, yo le facilito el teatro.	9	— ¡¡¡.....!!!	35
— Decididamente solo en el teatro se puede hacer carrera.	10	— Suerte has tenido, amiga Clarita; el príncipe es el potentado mas rico de Europa.	36
— Tiene V. unas piernas admirables; de primera fuerza.. . . .	11	— Conque decididamente deja V. el teatro.. . . .	37
— ¿Es aquí donde, segun el Diario de Avisos, hay una señora que necesita un caballero decente para todo servicio?	12	— Dí al príncipe que estoy muy ocupada.. . . .	38
— Vaya, vaya, pues estás perfectamente.. . . .	13	— ¿Quién es ese caballero que lleva ese gorro tan gracioso?	39
— Cuando V. guste, ya está preparada la mesa.	14	— ¡ Señora! ¡ El príncipe ruso!	40
— Pero, mujer ¡á estas horas y sin vestirme todavía....!	15	— Ha intervenido en mis negocios la Inglaterra, y he perdido al Turco y al Ruso.	41
— ¿Qué baile se hace esta noche?	16	— No es mia la culpa; cazador que se duerme.....	42
— ¿Quieres apoyarte en mi brazo, máscara?	17	— ¡ Y hay quién me tache de ligera!.. . . .	43
— Brindo, para que en todas las borrascas como esta, salga mi buque vencedor.	18	— ¡Qué de encantos tienen estos sitios, al lado de una mujer encantadora como usted!	44
— ¿Conque á Santander á tomar baños?	19	— ¡Hola! ¡hola! ¡Una cana!..... hé aquí un contratiempo que me obliga á buscar cuarteles de invierno. Conozco demasiado todas las cosas de este mundo y es necesario pensar en el porvenir.	45
— ¡Hija! me encocoran tantas faldas en nuestro traje.	20	— Dime, chica; ¿el original de este retrato forma parte del mobiliario que se vende?	46
— ¿Por qué le llamarán á esto el Sardinero?	21	— Firme, V. señora, y que Dios premie tanta caridad.	47
— Señorita ¿quiere V. que la coja?	22	— Señor conde, vengo á pedirle para las desgraciadas víctimas.....	48
— Conque este invierno á Viena, Clarita ¿eh?	23	— ¡ Hermana, Dios perdonó á Magdalena!	49
— Esos piés merecen pisar únicamente alfombras de flores.	24	— ¡Qué diferencia entre ayer y hoy!	50
— Clarita, por el mas pequeño de sus favores sacrificaría el mejor de mis palacios.	25		
— No hay otro sitio como Baden para tomar las aguas.	26		
— En pago á tanta galantería al recibir su hospitalidad, estos pobres artistas solo pueden			

R. 950

HISTORIA



Seix editor



Alba y Serra Editores

Lit. Figueras, Bruch 68

¡ Ay ! si yo encontrase un Carlos que quisiese anexionarseme !





Trilla y Serra, editores.

Lit. Pinau, Bruch, 68.

-Señorita, ¿Quiere V. que la cubra?
-Gracias. (este debe ser algun cómico tronado ni lleva reloj.)





Trilla y Serra, editores.

Lit. Piquet, Bruch, 68.

- A fe de Carlos que no hay en Madrid otra modista tan linda.
— (Jesus! y se llama Carlos como el de EL BOSQUE DE LA PASTORA!....Y parece mozo de empuje.)



Trilla y Serra edit^{rs} Barcelona

Lit Pigrau Bruch 68

—Eres encantadora prenda.
—¡Que precioso es este vestido!



Trilla y Serra edit: Barcelona.

Lit Figrau Bruch 56.

- Me has hecho el mas feliz de los hombres, Clara.
- Nada te puedo negar, Carlos.
(El Aguador.) ; A quien le echo otro ?



-Clara si aqui no entra nadie mas que yo ¿A quien pertenece esto?
-A mi. me agrada cambiar de sexo algunas veces. Eso pertenece al número de mis caprichos.



-Por ti lo he perdido todo; el viejo me ha abandonado.
-No tengas miedo alma mia; mi amor no te faltará. Contigo pan y cebolla.
-(Bonito porvenir. Ya sabré yo encontrar algo mas que pan.)



TRILLA y SERRA, Barcelona

Lit. PIORAU, Bruch, n° 68.

Convenidos, queda V ajustada pero sin sueldo, yo le facilito el teatro.
Bien, ya me buscaré yo lo demás.





TRILLA y SERRA, Barcelona

Lit. FIGRAU, Bruch, n.º 68.

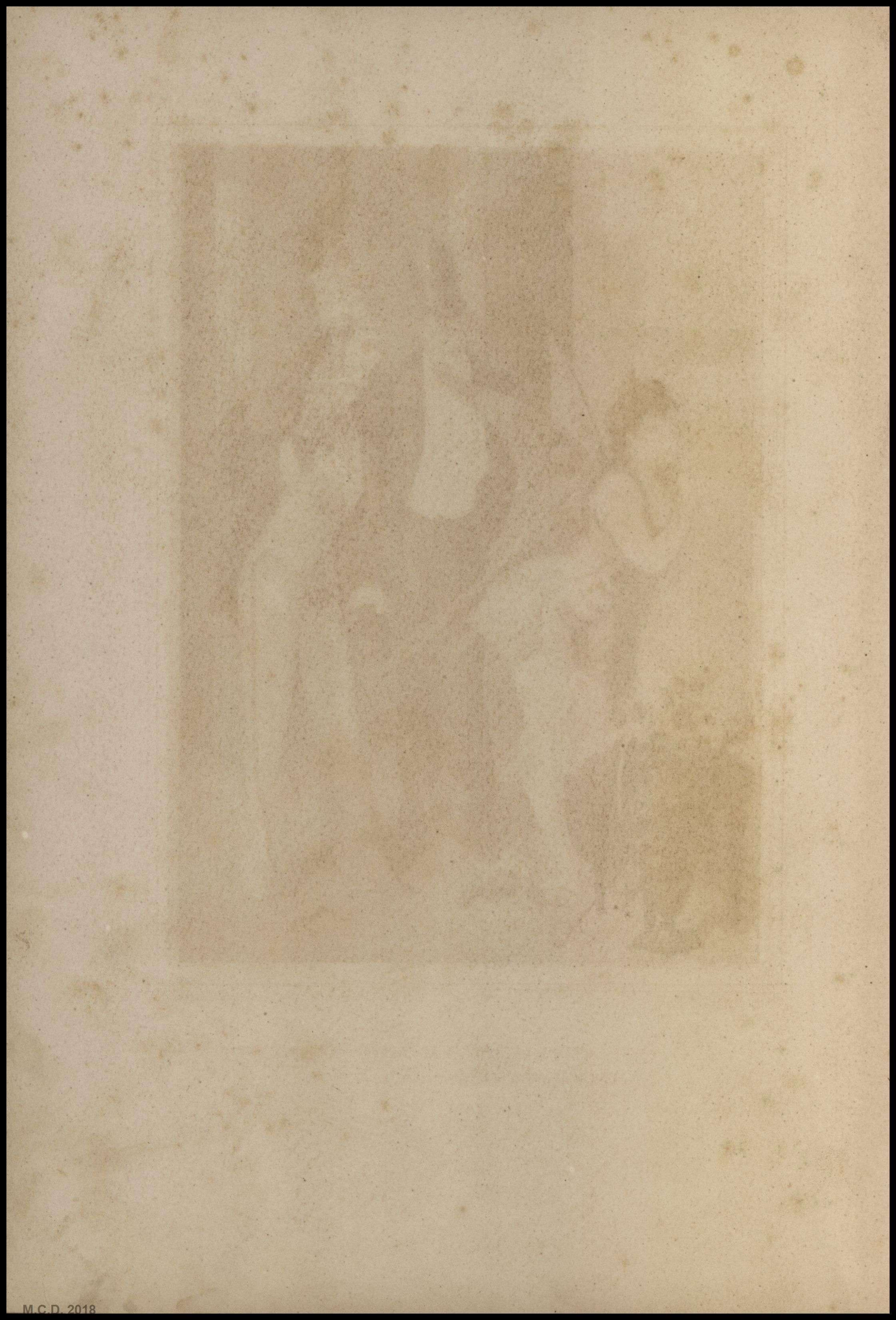
Decididamente solo en el teatro se puede hacer carrera.
Hoy todo es cuestion de piernas y mis bajos creo que.....



Trilla y Serra, Barña.

Lit. Piquau, Bruch 68.

-Tiene V. unas piernas admirables, de primera fuerza.
-(Todavía no lo sabes tu bien.....)





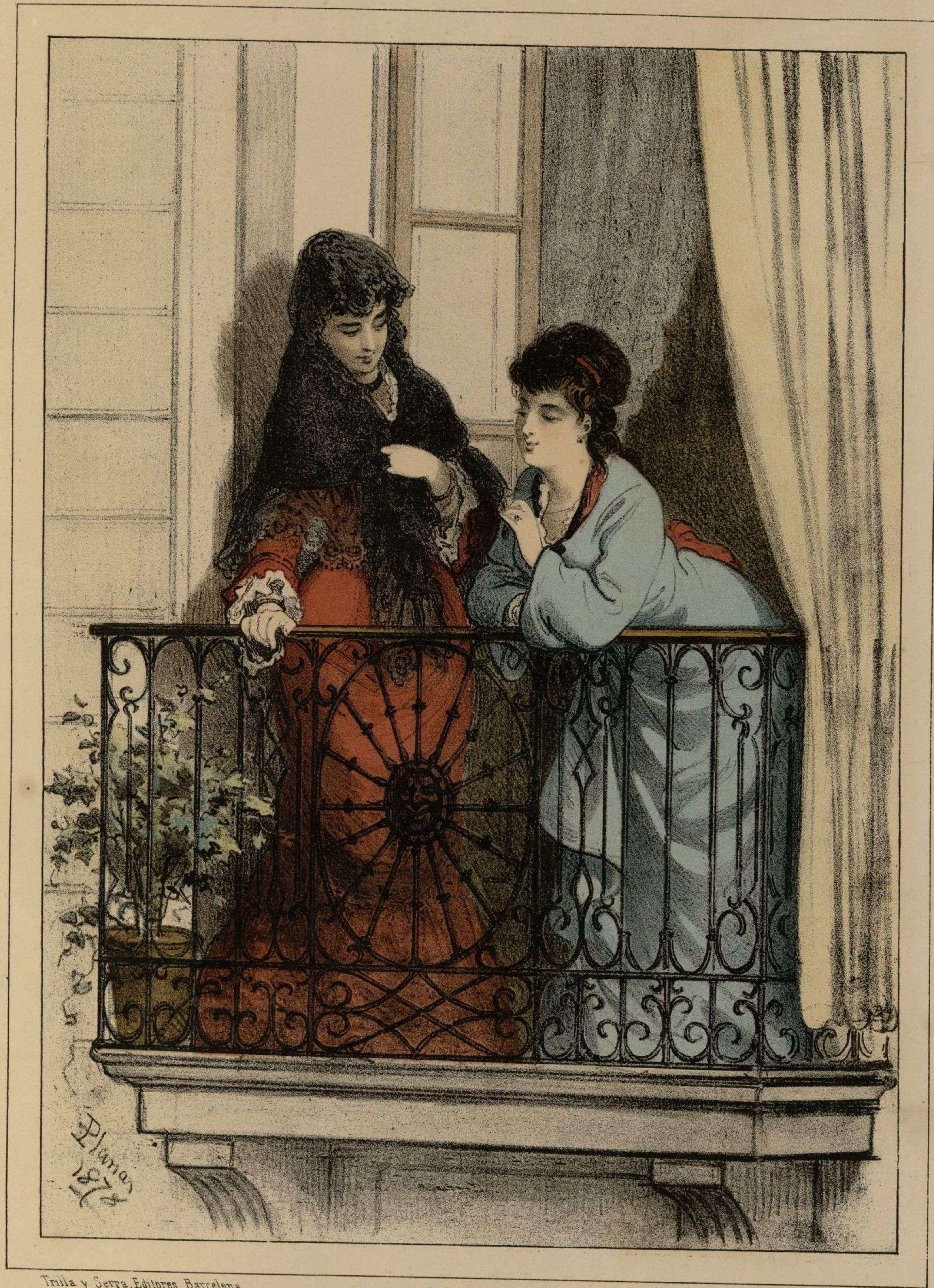
Trillay Serra, Barña.

Lit. Piçrau Bruch, 68.

-¿Es aquí donde, según el Diario de Avisos hay una Señora que necesita un caballero decente para todo servicio?

-Servidora de V.





Tnlla y Serra, Editores, Barcelona.

Lit. Piquet Bruch. 68.

-Vaya, vaya, pues estás perfectamente.

-De noche, en el Teatro donde siempre se pesca algo; y de día tengo un huespede que aun cuando hasta ahora no se ha explicado, ya se explicará.





1878. P. Planas. Hombres. Barcelona.

Lit. Figrau. Bruch, 68.

-Cuando V. guste, ya está preparada la mesa.





Trilla y Serra edit.^a Barcelona.

Lit. Pigrau. Bruch 68.

-Pero mujer ¡ á estas horas y sin vestirte todavía.....!
-Que quieres; no he cesado de tener visitas toda la mañana.



Trilla y Serra edit. Barcelona.

Lit Pigrau Bruch, 68.

- ¿ Que baile se hace esta noche?
- JUPITER Y LEDA y la parte de esta es la que yo hago
- ¡ Ay ! Quien fuera Jupiter.
- Pues por poco lo deja V.....





Trilla y Serra edit.^s Barcelona.

Lit. Piquet Bruch, 68.

-¿Quieres apoyarte en mi brazo máscara?
-Tengo el estómago muy debil.
-(Comprendo) Vamos á cenar.



Trilla y Serra edit^s. Barcelona.

Li Piquau Bruch, 68.

— Brindo, para que en todas las borrascas como esta, salga mi buque vencedor.





Trilla y Serra edit.³ Barcelona.

Lit Pigrau, Bruch 68.

- ¿Conque á Santander á tomar baños?
- Mañana, si V.V. no disponen otra cosa.
- Eso quiere decir que tomaremos el baño juntos.
- No marques; con V. me ahogaria; pesa V. demasiado.



Trilla y Serra edit.² Barcelona.

Lit Figrau Bruch, 68.

-¡Hija! me encocoran tantas faldas en nuestro traje.
-Te engañas. ¿Quieres un vestido elegante?
-Miralo.

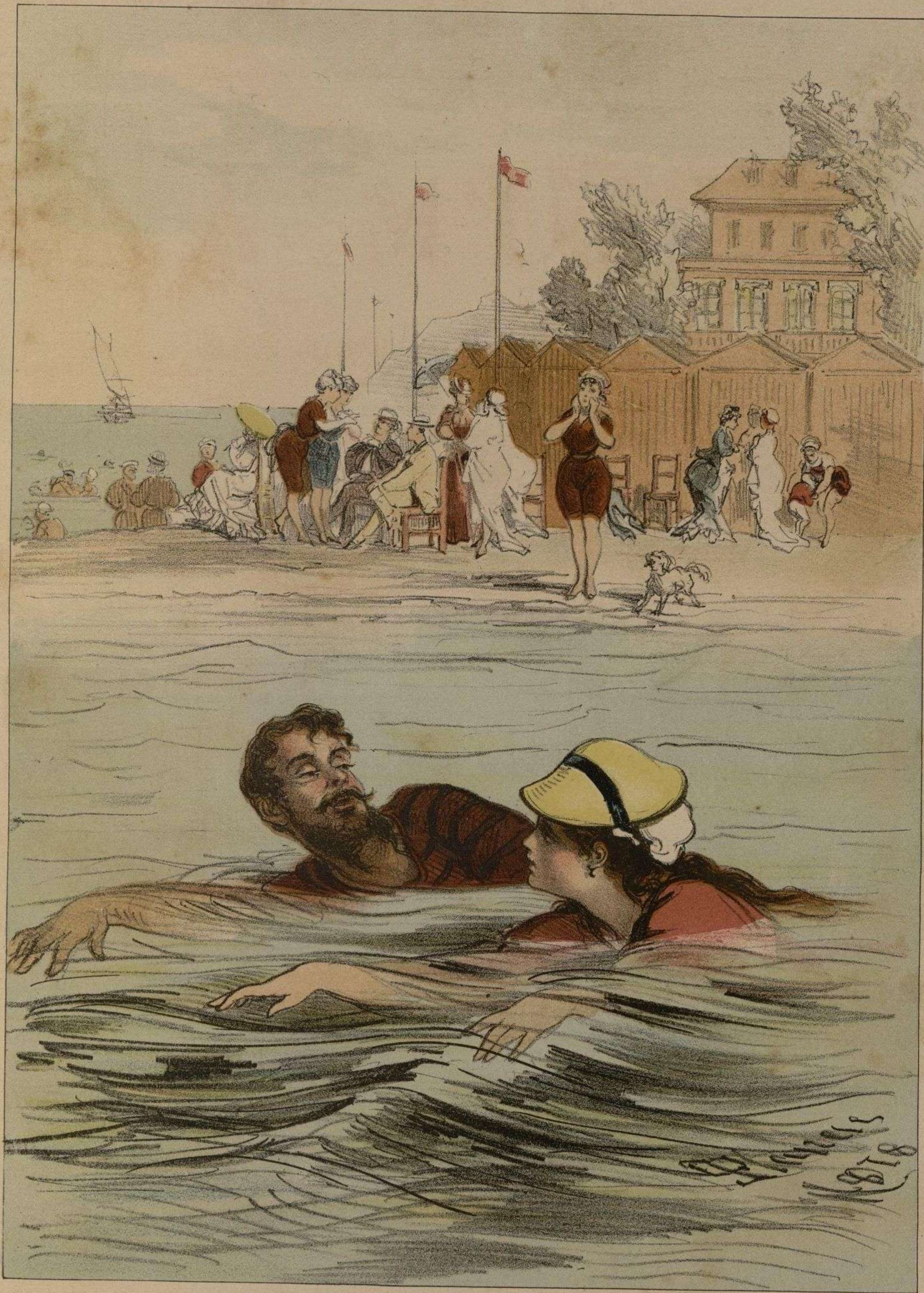


Trilla y Serra .Barcelona.

Lit. Pigrau, Bruca, 68.

-¿Porque le llamarán á esto el Sardinero?

-Hija á la vista está.



Trilla y Serra Barcelona.

Lit. Pignau. Bruch, 68.

-Señorita ¿Quiere V. que la coja?

-Esto no se dice.....



Trilla y Serra, Barcelona.

Dr. Ripau, Bruch, 45

- Conque este invierno á Viena Clarita ¿Eh?
- Si, Vizconde; allí estoy contratada.
- ¿ Cuantas victimas piensa V. hacer allí ?
- Quien sabe. ¡ Como la humanidad es tan fragil !.....





Trilla y Serra, Barcelona

Lit. Riera, Dnc. 60.

-Esos pies merecen pisar unicamente alfombras de flores.

-¿Y las manos ?



Tilla y Secra, edit.

lit. El gran dibujante

-Clarita por el mas pequeño de sus favores sacrificaría el mejor de mis palacios.

-Cuidado Baron, que me dan tentaciones de cogerle la palabra.



Willa y Saira Edit.

Lit. Piquau Buch. 66.

- No hay otro sitio como Baden para tomar las aguas.
- Y algo mas si se busca bien.
- ¿Se firmó la contrata para Rusia?
- Si; pero pienso antes visitar la Exposicion de Paris.



Orilla y Serra, Barcelona

de Pigrau, Bruch, 68

- En pago a tanta galanteria al recibir su hospitalidad, estos pobres artistas, solo pueden ofrecerle sus servicios en la Exposicion como los mas rendidos Cicerones.

- Admitido; los artistas son hermanos.



Trillay Serra Barcelona.

at Figrau Bruch, 68

- Antes de empezar nuestras escursiones terrestre-acuático-aéreas á través de la Exposicion, permite bella Clara, que la tripulacion del Barbo magnético te nombre su capitán



-Vamos á ver á que es lo que prefiere V. de todo cuanto á visto?

-Aquel moro por lo moreno y este diamante por lo blanco.



-¿Que cree V. que pensará ese japonés ?

-Que lo mas espuesto que hay en la Exposicion son las mugeres, amigo mio.



Trillay Serra Barcelona.

Lit. Pigrau Bruch, 68.

-¿Sabe V. patinar?

-¡Ay! marqués, de cualquier manera.





Trilla y Serra Barcelona

Lit. Figrau Bruch, 68.

-¿Que clase de peces le gustan á V. mas, Clarita?

-Los que mas se menean, marquès.



Edita y Sara edit. Barcelona.

Lit. Pignatelli 68.

- Es V. adorable Clara; mi corazón es de V.
- Ya tiene V. en la caballeriza el tronco que tanto llamó la atención en el paseo.
- Tiene V. un lenguaje conde, al cual es imposible resistir.





Trill y Serra edit^{rs} Barcelona.

Lit. P. Grau. Bruch. 68.

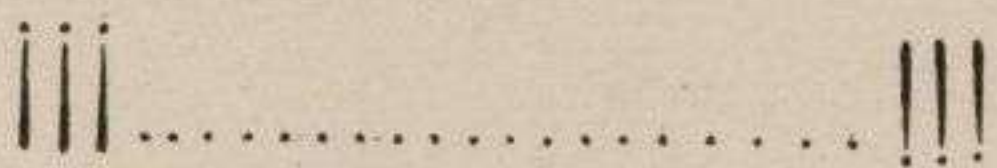
- Ya estoy en San Petersburgo, ¿cual de los que me rodean será el mas rico ?





Trillay Serra edit^r Barcelona.

Lit. Piquau Bruch, 68





Trillay Serra edit^o Barcelona.

Lit Pigrau Bcuch 68.

-Suerte has tenido amiga Clarita; el Principe es el potentado
mas rico de Europa.





Trilla y Serra edit, Barcelona.

Lit Figeau, Bruch 68.

- Con que decididamente deja V. el teatro.
- Decididamente.
- Debe V. conocer muchas lenguas, Clarita.
- Bastantes.....





Hilla y Serra edit. Barcelona.*

Lit. Figrau, Eruch 68.

— Di al principe que estoy muy ocupada.
Estoy tomando leccion de ruso.





Trilla y Serra, Editores, Barcelona.

Lit. Piquau, Bruch, 68.

- ¿Quién es ese caballero que lleva ese gorro tan gracioso?
— El representante de Turquía.
— Tengo curiosidad por conocer á los turcos.





Trilla y Serra. Editores. Barcelona.

Lit. Pigrau, Bruch. 88.

— ¡Señora! ¡El príncipe ruso!
— Dile que estoy haciendo política con la Sublime Puerta.



— Ha intervenido en mis negocios, la Inglaterra y he perdido al Turco y al Ruso.





- No es mia la culpa; cazador que se duerme.....





—¡Y hay quien me tacha de ligera!





— ¡Que de encantos tienen estos sitios, al lado de una mujer encantadora como V.!

— Me agradaría poseer una quinta en las orillas del lago.



— ¡Hola! ¡Hola! ¡Una canal!.....he aquí un contratiempo que me obliga á buscar
— cuarteles de invierno. Conozco demasiado todas las cosas de este mundo y es nece-
— sario pensar en el porvenir.
— Mañana me inscribiré en las HERMANAS DEL SAGRADO CORAZON.



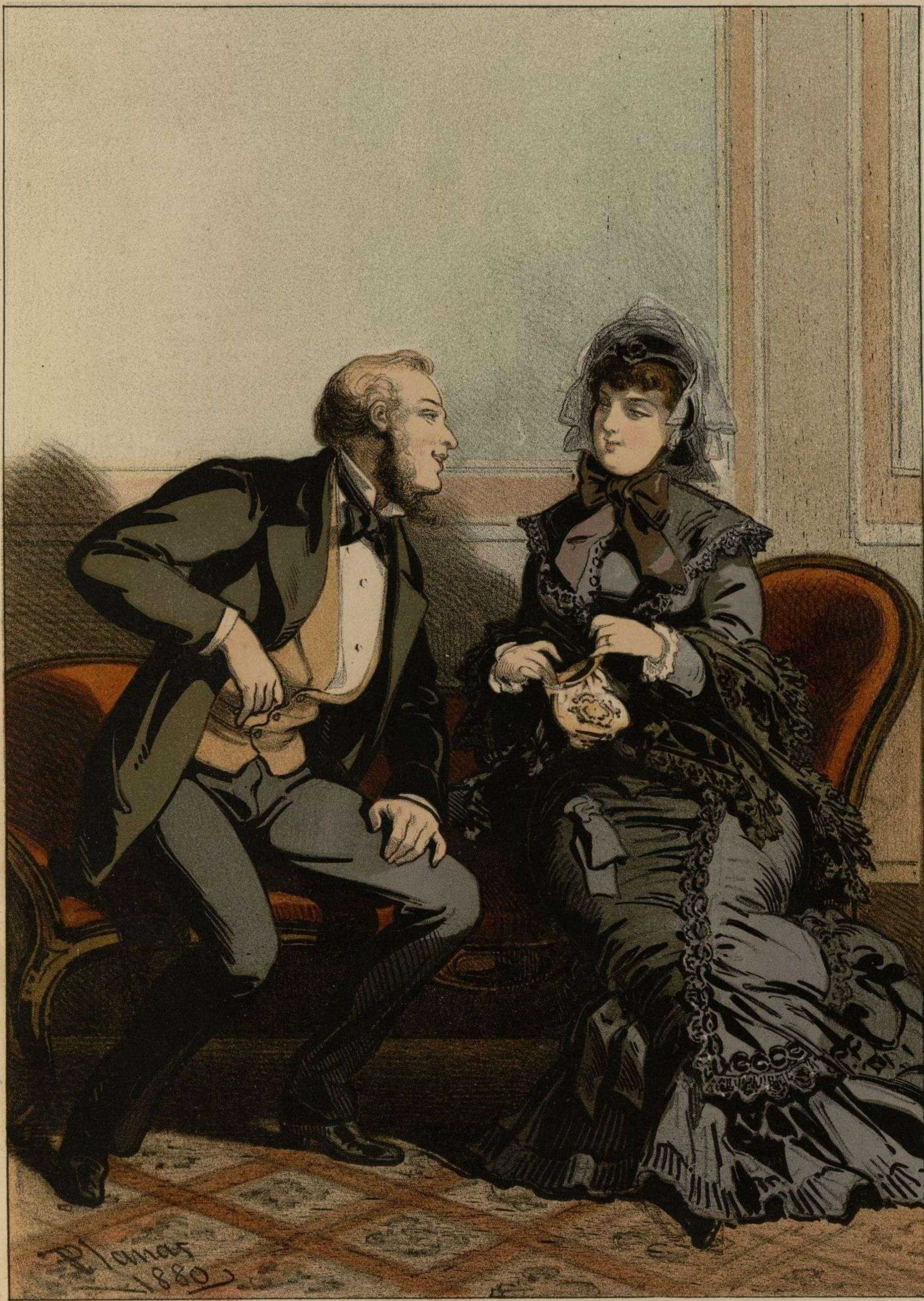
— Dime chica; ¿el original de este retrato forma parte del mobiliario que se vende?
— Ha formado, caballero.





-Firme V. señora, y que Dios prémie tanta caridad.





-Señor conde, vengo á pedirle para las desgraciadas victimas.....

-¿De V. Clarita?



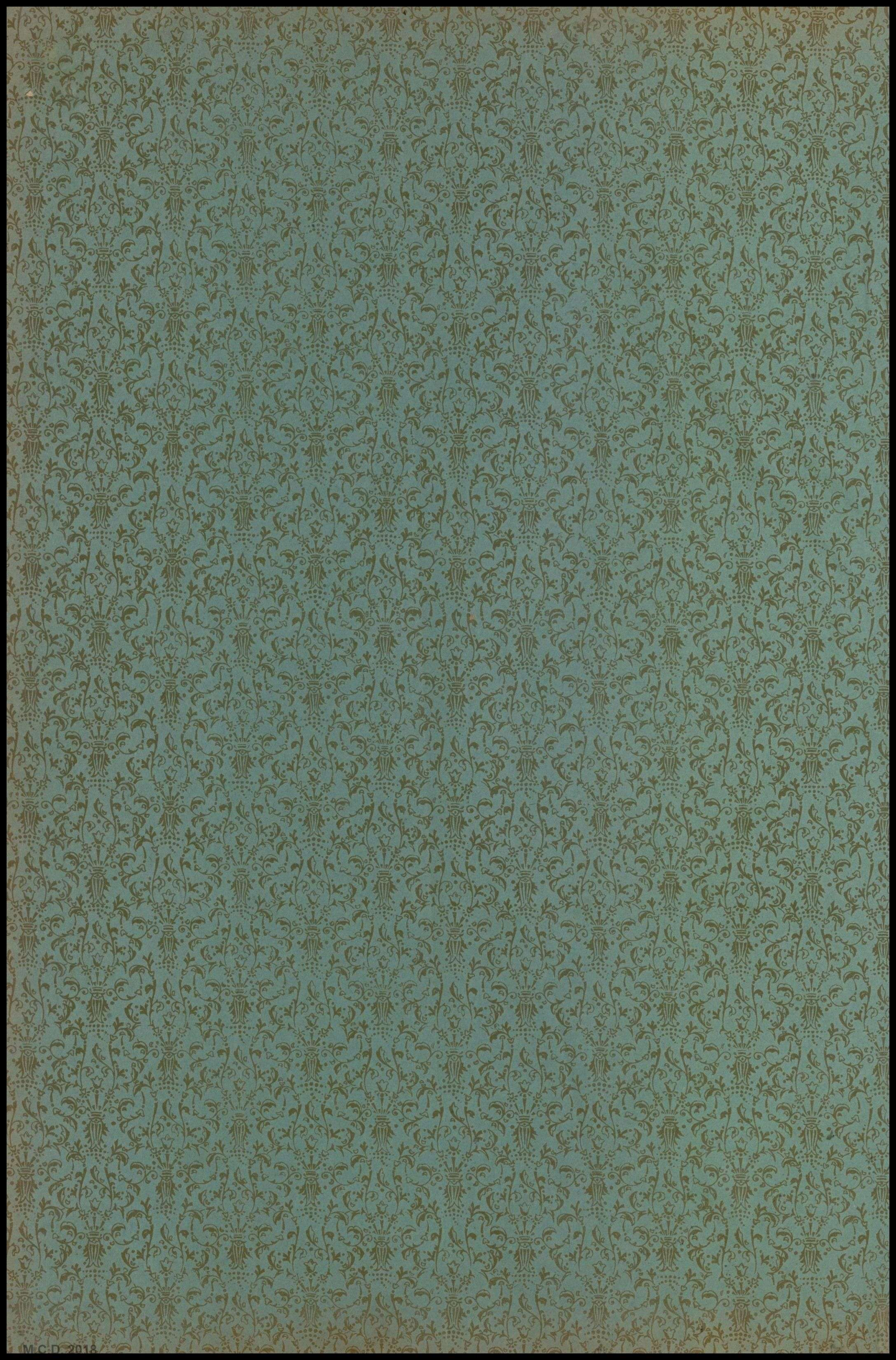


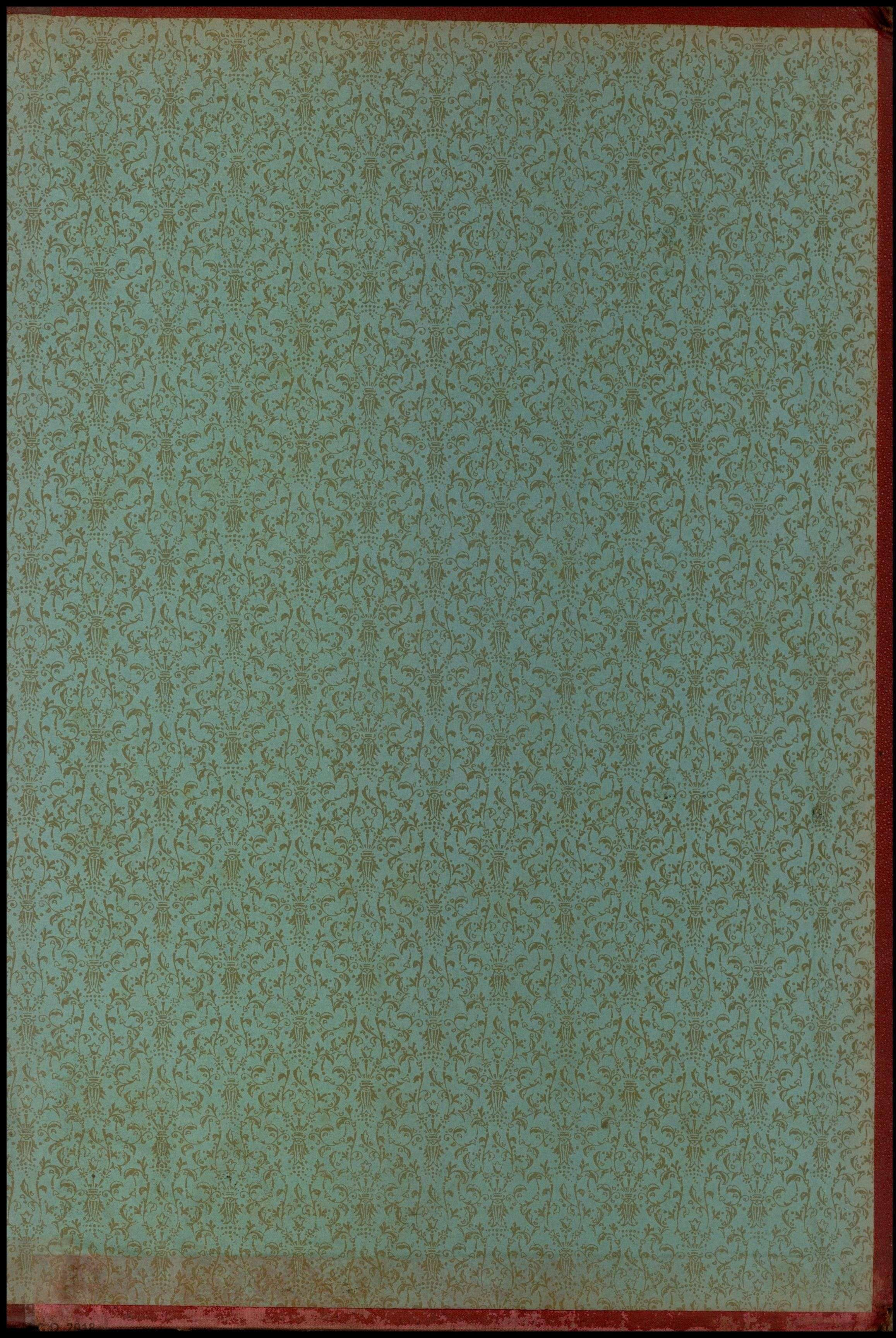
-¡Hermana, Dios perdonó a la Magdalena!

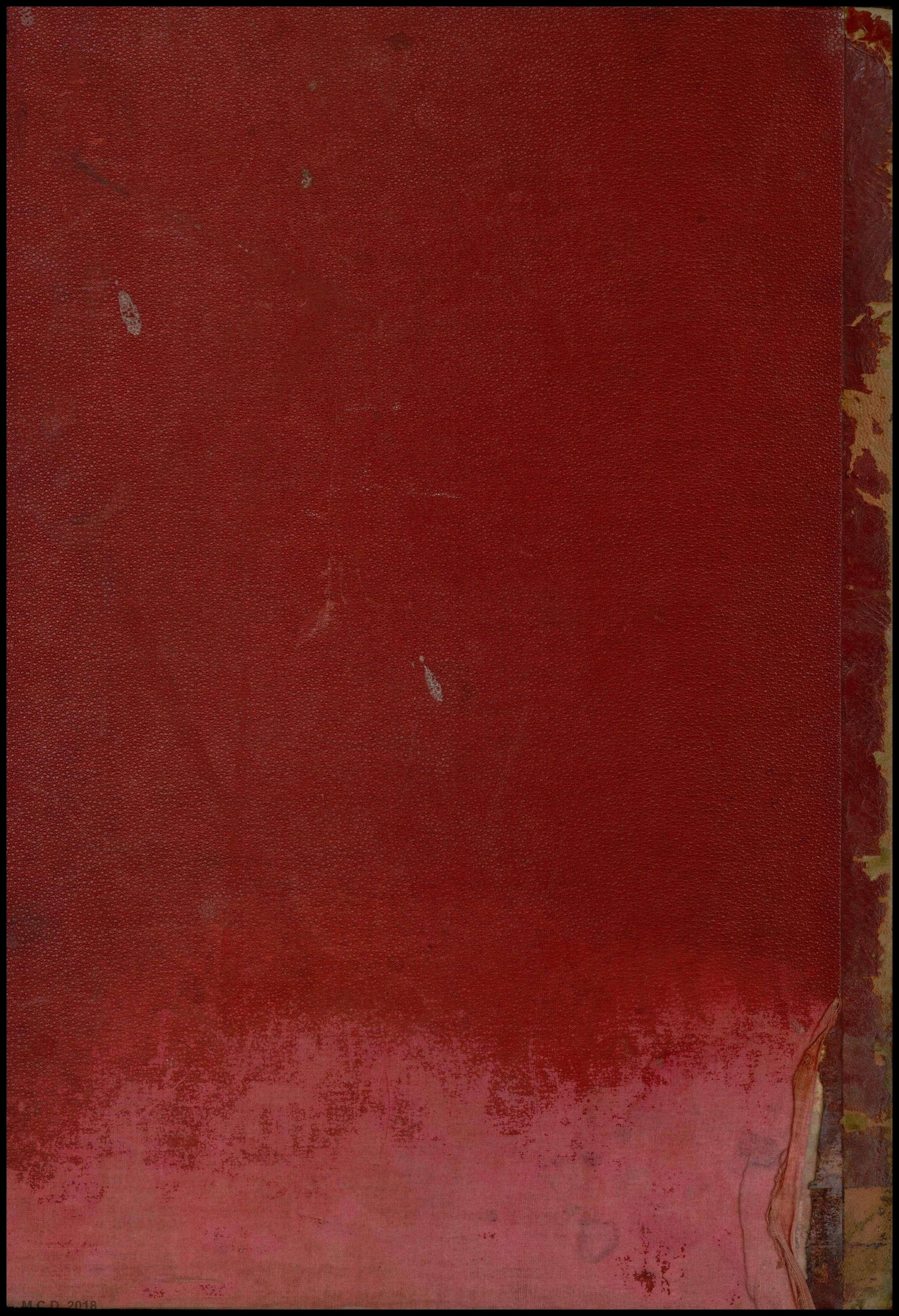


-¡Que diferencia entre ayer y hoy!







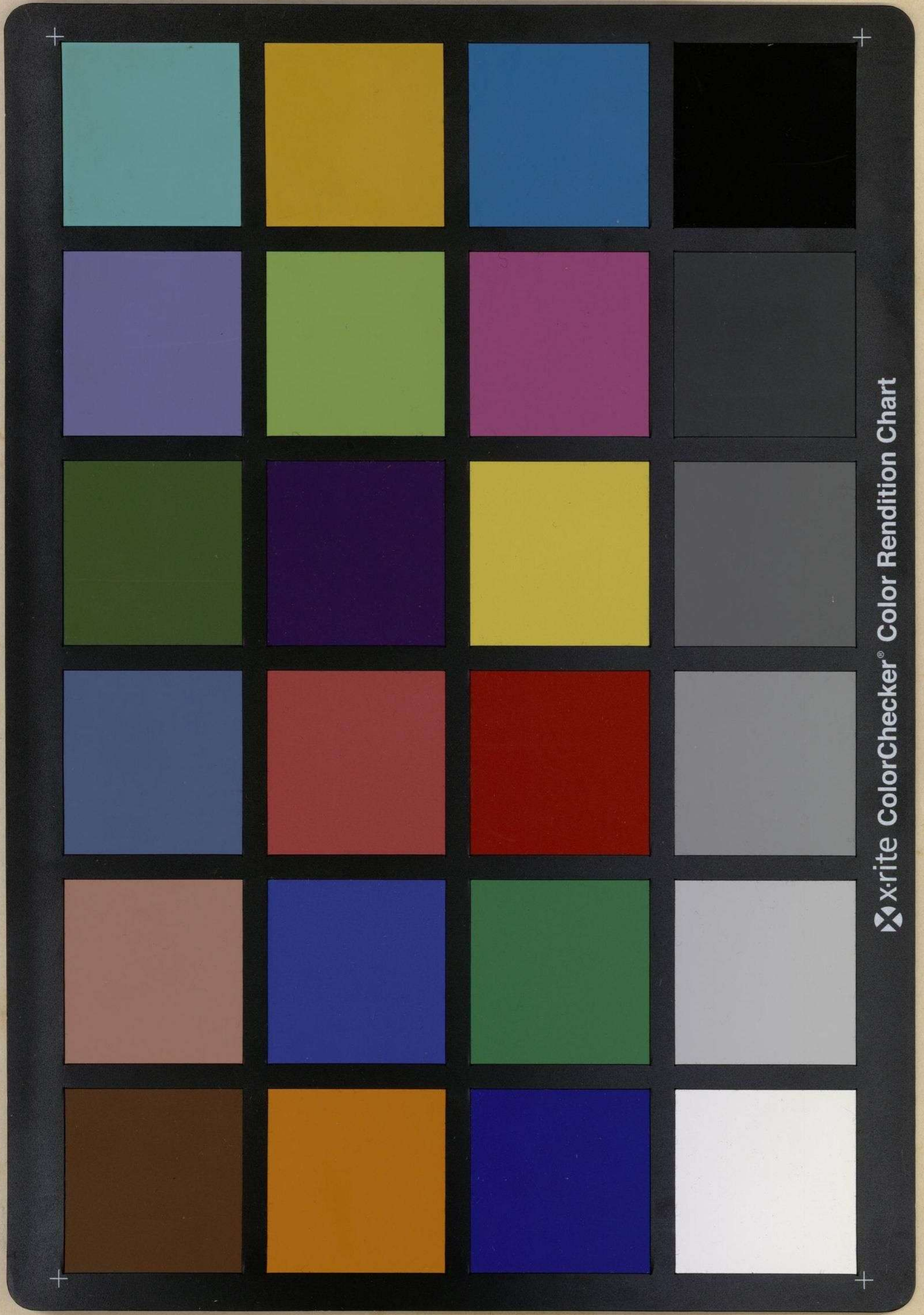


PLANAS

HISTORIA

DE

UNA MUJER



X-rite ColorChecker® Color Rendition Chart