

a' V. lo mismo, la quiero a' V.
tanto como detesto el texto. Mas
bondadosa ha sido V. conmigo, esto
me valdria en mas de lo que vale mi
ayuda para otra temporada.

Pero que es Barcelona, anuncia
tambien los condeados. Si d'ellos me
envidias extranado esto, y que
transmita la queja de Madrid, pues
esto, con arreglo a' lo en donde
establecida, tiene derecho exclu-
sivo de este campo. ¿Que me
quieran ~~que~~ que ver que lo hacia
el? Pero como si no ~~habria~~
habria de hacerlo, aun cuando
Madrid no estuviese en Barcelona,
¿a' que lo anuncia? ¿hacia lo ha-
ria, y veamos que tal acogida en
serd' nada otro.

Y voy a' la nueva.

El texto decia q' una pala-
bra que expresa ~~una~~ la facultad mas
excelso de la persona humana, fa-
cultad que V. posee en alto grado,

y a' la cual debe sus recientes vi-
torias, y el merito eminente que
se ha conquistado. No a, el ex-
celso atributo, es con que vale
mas, mucho mas, las personas ~~que~~
en quienes ~~estas~~ facultades se encuentran
muy desarrollada, mas lo que tiene
tan siempre, y las que mas des-
cuelgan en el mundo.

Con que admiracion lo que es.

Y perdone estas repetencias.

Voy a' parlar de lo siguiente:
como lo otro es ni mas ni menos
que una ~~demostracion~~ demostracion de
las preeminencias d'era previousa
facultad de ~~esta~~ ^{mi} alma, como di-
cha facultad la posee V. en alto
grado, y podria decirse desde el prin-
cipio al fin, resulta la comedia
en que ~~hace~~ un viaje a' la
medida, que en la misma medida
Barcelona se lo hacia a' V. mejor
ni mas oren injustadito. ¿Eh, que hay?

Por lo decen lo otro es muy
bourgeois, de tonos graves, quien



3-6-95

B. Pérez Galdós

Santander.

deir que no hay en ella tantos dramati-
cos, o' hay muy pocos. Pero tiene V.
en su lista tantos creidos, que aunque
junte en este caso algunos, no mi-
nuta, y, sobre todo, yo he tocado
una cueva o' nota de Vd. que
tienen admirablemente y con una
vibración magnífica y estupenda,
etc. etc.

Compre ya tiene V. una idea de
lo que es

.....ad.

Toda la obra copiada y corre-
siva no podrá V. tenerla hasta
agosto. Pero pronto espero man-
darle a V. un auto, para que se en-
tice del asunto, y para que vea
que yo cumpla siempre lo
que prometo.

Y ahora, terminado su trabajo
que empujó nueve días, voy
a cumplir otra obra drama-
tica, que acabará, dig' median-
te, entre el 10 de mayo, y alena
de cuyo destino no puedo
decir nada todavía, pero
nada es!

Con que se me parece que
puedo V. quejarse de que no
recuento. Siempre hasta
el día en esta apistota. Me
puede que me he ganado
por la contestación, y lo que
es ahora, como V. no me es-
criba pronto, donde V.
me vendría proporcionalmente
a sus deberes ... me metáis
a criticar, a suavizar, y
dic' que es V. un autor muy
malo, y que no porta V. los
papeles.

Agua a la Duena y la eta-

güellos con la compañía. Deveni
en cerca parade de Lou de
la ma, che reunti a in el
teatro, y en efecto no fu. No
tengo ganas de mis nietos, y
cada día que voy mas venue
junto al cráter

Esta cerca de la de la
Francia, y tiempos in.

En fin, basta.

Se me ha ocurrido una idea.
Dentro de algun tiempo, pa
ra, no e cuando, es posible
que le escriba a V. una obra
romana en tres actos, sin
comedia, por que salga V. en
scandalias, Truena, ... Estos
pa comedia.

Pero ante se no de salir de
de ... ad, y me de dejar
para mi siempre.

Salte V. que la guie re mu
chisimo en variable

Don Benito
...

Oh, sea algun cosa, que se
trata a intencion, y que me
diga V. que varia algun cosa en
en la compañia para la tem
prada proxima. Si no sube
en algun modo, con o cuando si
y cuando no.