

Se ruego indulgencia para que lea
esta destortada epistola y no la tina
Buenos Aires 1.º 4 90 sin leerla

J^o Don Benito Perez Galdos

Muy Señor mío:

Haie dias cuando lei en los
teleg~~ramas~~ el ruido exacto
alcanzado por su Electra,
hize el propósito de escribirle
para felicitarle de todo corazón
(pues sepa entre paréntesis, soy
una o quien sabe la mas
entusiasta de las admiradoras
de su talento) asi es que no
quise hacerlo hasta no ver
la obra para enviarlos con
mas efusion no teniendo
la idea de hacer la crítica
por no haberme dado Dios

Tabuto para hacerlo pero de
una opinion aunque pobre.
Electra me gustó sobremane-
ra y la he encontrado con
muchísimo mas merito y
realidad que las obras llenas
de absurdos de Echezaray
hay tanta vida en las escenas
y naturalidad en las person-
jes!! y ademas yo he gozado
doblamente por que como
casi todas sus novelas esa
Florita que la he leído cinco
veces para comprenderla mejor.
Fortunata y Jacinta la reina
de las novelas. asi es que
hay en Electra muchas
ocurrencias que aunque hubiese
ignorado quien era el autor
de ellas al momento hubiera

dicho. Son de Galdas a el
nada mas que a el se le
ocurren estas cosas. Pero quemá
Ed creer que en las pasapés.
subsunantes los aplausos
ahogan la voz de los abuelos
y se queda uno en agunas.
la palabra "monstruo" pro-
duce saliva, y cuando dice
"Mascino" pegar fuego a
esta casa traja en el delirio
pero sobretodo cuando me lo
descogota a Pantofa se viene
el teatro abajo. era tal mi
entusiasmo que mi esposa me
tenia que decir calma mujer
calma, y cuando en los entre
actos venia algun amigo a
dar su opinion le decía sí-
quele defectos a los artistas

pero no a la obra. En cuanto
 a la interpretación le diré
 que los artistas han hecho
 humanamente lo que han
 podido y ha habido una
 competencia extremada
 y por eso ha sido la causa
 que no se haya dado como
 es debido pues si se hubiesen
 reunido los elementos mejores
 de cada compañía entonces
 se podría haber visto una
 Electra correctísima pero
 vago Pd a constar a esa
 gente que la envidia les
 mina el organismo, así
 es que ~~en~~ el teatro que había
 un Pautofo admirable y un
 Massimo correctísimo había
 una Electra marantota y

dentada y toda rellena
 y en el que habia una
 Electra Secretissima y un
 Marques de Ronda sin pa-
 ságuenos nos habian en
 Pantofa con los conductos
 respiratorios obstruidos y
 un Mascium con voz atipla-
 da. creo que con estos deta-
 lles mal itado se dará
 cuenta de la interpretacion
 de Electra en Peenas
Aires. Cuantas veces
 en el transcurso de la lectura
 de lo presente le habran dado

impetus de tirarla al canasto
por lo mal escrita que esta
sin ilusion con falta ortogra-
ficas y tachaduras pero es
la primera vez que escribo
en esta forma y cuento
con su indulgencia; lo
unico que le pido es que
me haga la mujer mas
feliz de la tierra contestandome
donde aunque sea en dos
palabras, pues asi como Ud
se siente feliz por muy modesto
to que sea por el éxito de
su drama asi me sentire
feliz si recibo carta suya;
mi esposo se rie y me

dice tu te figuras que
Yaldo no tiene otra cosa
que hacer ~~mas~~ mas que
contestarte no seas niña
pero yo no pierdo las esperan-
zas; no es verdad simpá-
tico Dⁿ Benito??

Asi quiero importunarlo
mas para data ha sido
bastante solo poniendome
a sus ordenes se despidi
su constante admiradora

Luisa E. de Echevarria
Republica Argentina
1/2 calle San Juan 592
Buenos Aires.