

1905  
123  
Puenos Aires

Sr. D<sup>no</sup> Benito Perez Galdos  
Distinguido Sr. Amigo: He  
adunado ese recorte con la critica de  
en ultimo drama "Barbara".  
Llega por cierto bastante retragado  
devido a que se decia por aqui  
que a la mayor brevedad se represen-  
taria en esta, pero como ni suen-  
do asi ni he querido que descono-  
ca la opinion de hadese que  
tan severamente lo juzga. No se  
si hago bien o mal, en enviarle  
estas criticas tan pocas alagadoras,  
pero me parece que a un talento  
tan elevado como el suyo, no le  
envasrecen los exitos, ni le contris-  
tan las pocas apreciaciones.

Este temor me retrasa de avan-  
darle una correspondencia muy  
interesante de José Carrillo (corres-  
pondiente de la Nación en París) sobre  
su estadía en dicha ciudad y  
las impresiones del estreno de su  
"Electra". Créame que sufro mu-  
cho con estas duras críticas pero  
en cambio cuando lo ponderan  
"... como me enorgullesco!!"

Soy una propagandista de sus  
novelas, tengo amigas que no lo  
conocen a H. (a qui es muy gene-  
ral entre los argentinos no conocer  
a los autores españoles pero sí a Ocho,  
Gervás, Jorki, etra.) pero ahora  
me acusan fidiéndome la

colección (que ya la voy completando)  
La familia de Heor Roch.

(de lo mejor que Ud tiene para mi pobre criterio)

há tenido un éxito ruidoso y  
se las há recomendado, a ciertas  
amiguitas de las que sé como  
los Santos y no se pegan botones  
a la ropa; pero les há caído  
que no sé de molde. Y Gloria?

Tengo una vecinita que sé la  
pasado una tarde haciendo su-  
cheros acordándose de las penas  
que pasan Daniel y la protagonis-  
ta. Creo que cuando reciba esta  
le habrá hecho una visita mi  
señor padre, enviándole con el

carinosos afectos de mi esposo, y  
míos, y a todo esto me preguntas, le  
importunare' con mis corresponden-  
cias ?? si así fuese mereceria per-  
don por la buena voluntad con que  
las escribo. Anoche comí A fuerza  
de Anashtaré y todavia no me  
he' dado cuenta cual es el pasaje tan  
admirable que cita traderese que  
hizo levantar al público y quitar: ape-  
ra esos critiquillos esto es escribir  
lo que puede la pasion !! Per-  
dome las muchas incorrecciones de  
esta carta, los nerrias tienen la culpa  
y los tengo siempre tan sublevados !!

De H. S. S.  
Prensa C. de Echevarria