

Burgos: 30

Mi queridísimo Sr. Benito:

Recibo ahora mismo su carta:

¡malditas anginas! Cuando yo esperaba una carta muy larga y muy buena, y con muy buenas noticias me encuentro con cuatro renglones escritos con lápiz y apisa y corriendo. Pero enfin, lo peor son las anginas por Dios, Sr. Benito, no se me ponga & malo. Ahora digo yo lo que & cuando escayábamos <sup>de</sup> "La de la Quintina" y "Ay Mariquita, no se constipe &!!"

Bueno: pues antes de todo, voy a explicarle a & el verdadero objeto del viaje de Papa a Madrid. Es el caso, que en las tres ó cuatro horas

que paramos en Vitoria de Baños,  
esperando el express de Madrid,  
fuimos Papá y yo una larguísima  
conferencia en la cual resolvimos:  
que al día siguiente y después de  
dejarnos instalados en Burgos saldría  
el para Madrid a tomar para mí  
el teatro Español.

Dicho y hecho, salió, llegó a Madrid y  
con su antigua actividad, hizo la  
siguiente proposición.

Hacer las obras de decorado y trans-  
formacion de todo el teatro, con-  
virtiéndole en uno de los más conforta-  
bles de Madrid, y, bajo la base de  
las obras de Vds. formar una compañía  
arreglada al reparto que esas obras  
pidan, y nombrándoles a Vds. mis  
protectors para que, formando un comité  
o cosa así, me aconsejen en todos los

puntos de la direccion artistica, y lo  
marcho general de la compañía.

Como V. comprenderá esta idea en  
embrión, suprima luego las modificaciones  
que entre todos acordásemos, y lo práctico  
nos señale, pero siempre fundado por  
base las obras en vez de la compañía  
como hasta aquí se ha hecho.

Este plan, y la explicacion que le he  
dado Papá de las obras que he pensado  
hacer han conseguido la aprobacion  
por unanimidad de la comision de  
espectáculos y el alcalde: sólo  
falta la tramitacion que durará  
unos quince días, al cabo de los  
cuales es casi seguro que tengamos  
el teatro por nuestro, pues me ha  
traido Papá la enhorabuena del  
alcalde y de todos esos señores, con la  
seguridad de que todo estará resuelto para  
el día quince: parece que están

entusiasmos con el proyecto.

Esto se llama actividad.

Ahora vamos a ver si se ha equivocado  
Papá al contar ciegamente con el apoyo  
de Vds. y ahora me quedo yo aquí esperan-  
do con ansias saber lo que opina Ud. de  
todo esto.

¡Ah! Si viera V. lo que me ofreció Dn.  
Leopoldo Mas!

Me dice V. en su carta, que le diga lo  
que se me ocurre, todo. Pues allá vá,  
no se enfade V. porque V. me pide que  
se lo diga.

Se me ocurre que "Los condenados"  
se concluya a escape: que es más y  
muy más: sea como sea, y vaya á  
donde vaya. Que así que tengamos  
teatro, me mande V. el reparto de la  
obra, con los actores que V. necesite, que  
V. haya pensado estén donde estén.  
Que con esos que V. necesita, los de Guimeira  
los de Dn. José. y otros vamos pensando

y combinando nuestra compañía, nuestro  
Director: todo à nuestro gusto y  
voluntad; Venimos para esto todo el  
tiempo que papá tarde en hacer sus  
obras. Que le parece à V. ¿ha me  
ocurre algo?

Pueda V. contestarme aquí si me  
contesta o escape, porque no  
salimos hasta el martes. Escriba  
al "Hotel de Paris". Si escribe à  
Lamplone, Espoz y Mina de esto,  
pero prefiero que sea aquí, y será  
mas pronto.

Adios, Du. Benito.

Cada dia le quiere un poquito  
mas,

su Du. Benito

