

Madrid: 13 de Octubre:

¡Cuántas cosas tengo que contar hoy, Sr. Benito!

Después de mi última, creo que la misma noche de escribirlo a V., entró en el cuarto del teatro Sr. Emilio a decirle a Sr. José que necesitaba verlo al día siguiente para hacer el reparto de su obra.

Como ya en Barcelona me había dicho a mi Sr. Emilio que no trabajaría en las obras de Sr. José este año, y como al hablar de "La de Sr. Quintán" me había dicho lo mismo, iba Sr. José muy preparado a luchar, pero todo

fue inútil. Una cosa increíble:
que está muy viejo, que ha perdido
la memoria, que si hace la obra de
Dn. José tendría que hacer la de V. y
todas que se yo! Le ofreció Dn. José
dar mas importancia al papel, si
creia que no era bastante para el:
"Es que es que no puedo aprenderme
porque tiene ocho pliegos:" "Le corta
lo que V. quiera".

Nada. Que no, y que no.
Entonces dijo Dn. José, que el no
hacia el reparto, ni respondia de
lo que sucediera el dia del estreno,
ni asistia a los ensayos, y si no
hacera por mi retiraba la obra.

Al dia siguiente, recibí una carta de
Dn. Emilio, consultándome sobre el reparto,
dándome las mismas razones que a Dn.
José para no trabajar él, y diciendo
que Dn. José se conformaba con mi reparto.

Después de pensarlo mucho, yo le
contesté anoche, que no podía meterme
en este asunto, que se entendiera con
Dn. José, que para mí es una gran
responsabilidad, y que si Dn. José no
está conforme, no quiero de ninguna
manera que haga su obra por consi-
deración a mí.

Y aquí nos tiene V. sin saber que
hacer.
Si Pepillo hace ese papel, peligra mucho
la obra, no porque él no sepa hacerlo

sinó porque, por sus preocupaciones, por sus disgustos, por lo que sea, está en un estado imposible; no hay quien le haga hablar ni moverse; à él no se le nota, pero mata la obra con esa languidez.

El papel de Du. Sebastio está metido en todas las situaciones dramáticas, por consiguiente es muy delicado.

Debe pasarse por lo que ellos quieren y exponer la obra?

Impejamos à ensayar, à ver como marcha, y se retire despues, ta en caso de no resultar bien?

¿ Debemos buscar la manera de que Du. Emilio trabaje? Esto es lo mejor, pero como se consigue?

¿ Pues aqui de mi carta. Se le ocurre à V. algo? Podemos los tres unidos darle

un gusto en enfir; á V. que le parece

He pedido á Dn. José que no conteste
en tres ó cuatro dias, para saber
la opinion de V.; así damos lugar
tambien á que Dn. Emilio reflexione y
piense bien que sin Vds. dos no hay
temporada.

Espero su contestacion.

Reciba V. entre tanto un buen apretón
de manos de

Mariguila

