

== LAS AGALLAS DE UN PAYÉS ==

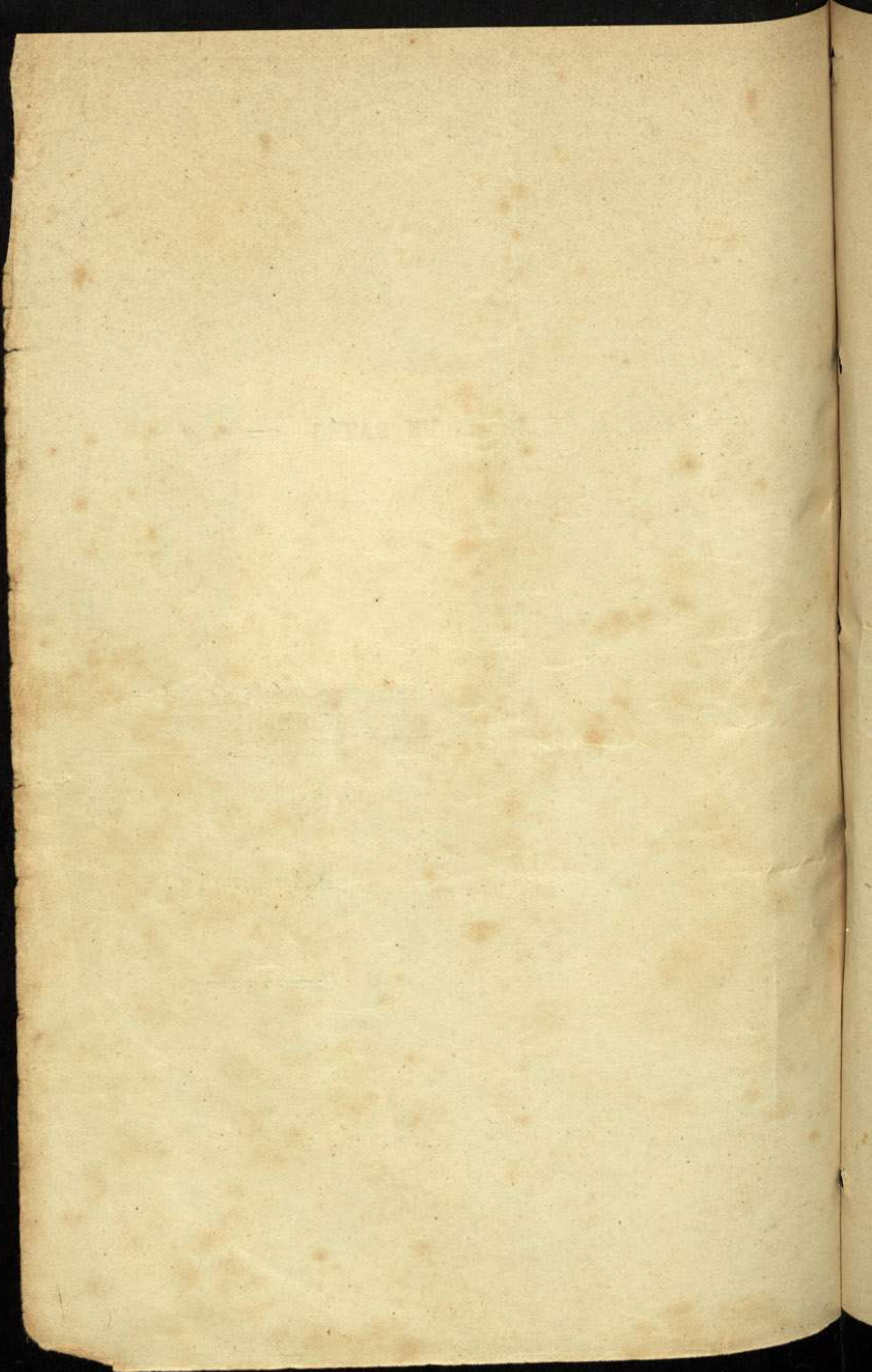
Diálogo cómico-lírico
por RAQUEL MELLER y
PEPE MARQUÉS. =====

Puichgreis.

○=====○

3370

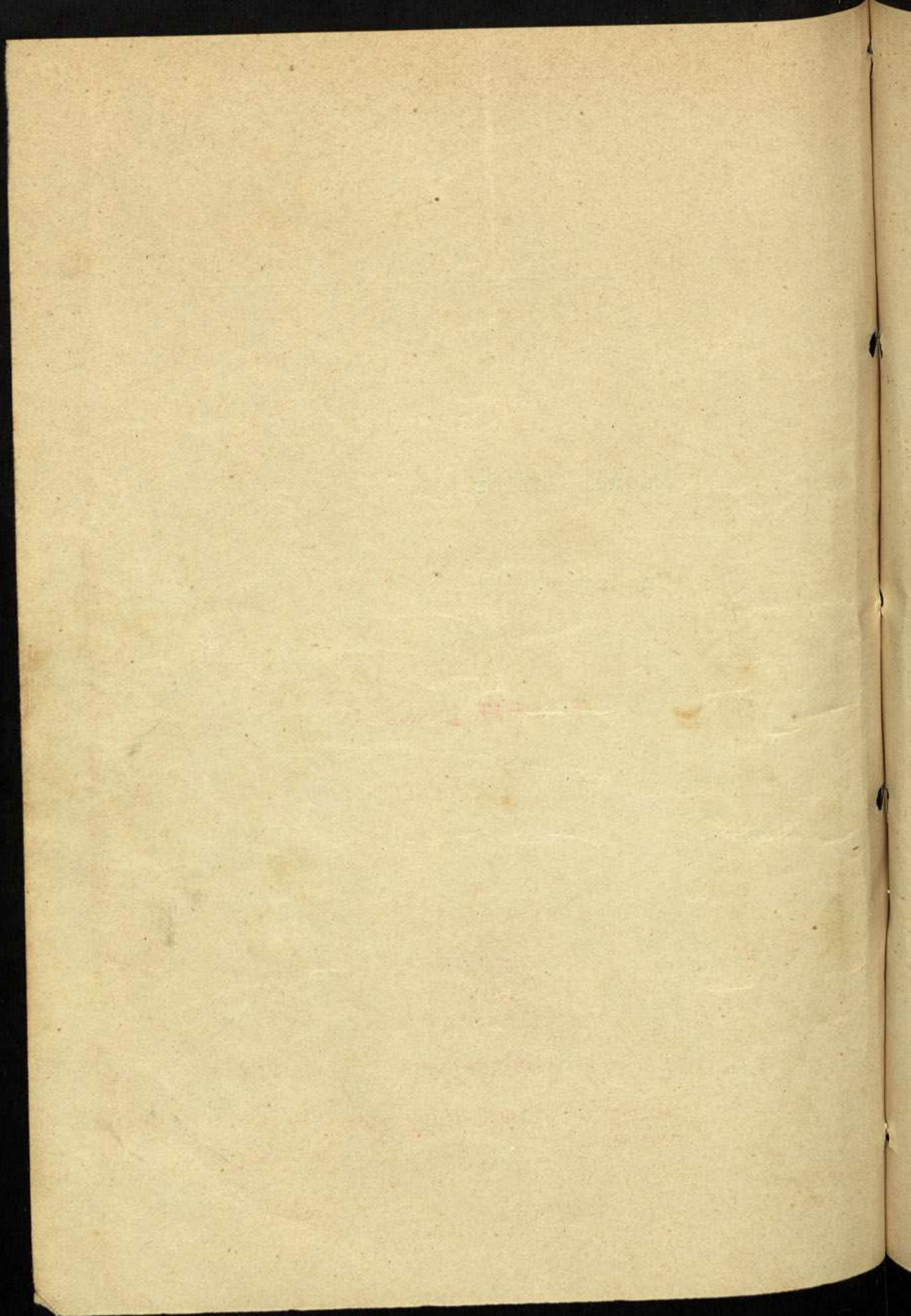
6.



PERSONAJES.

Raquel Meller.

Un payés.



Decorado, el de costumbre. Al levantarse el telón la Meller canta un couplet de "La Modista" y se mete dentro, entre los aplausos del público. En este momento entra el payés por el fondo en la platea y sigue por el pasillo del centro gritando y aplaudiendo.

PAYÉS. Bravo! Otro! Ca sa rapita

(Al público)

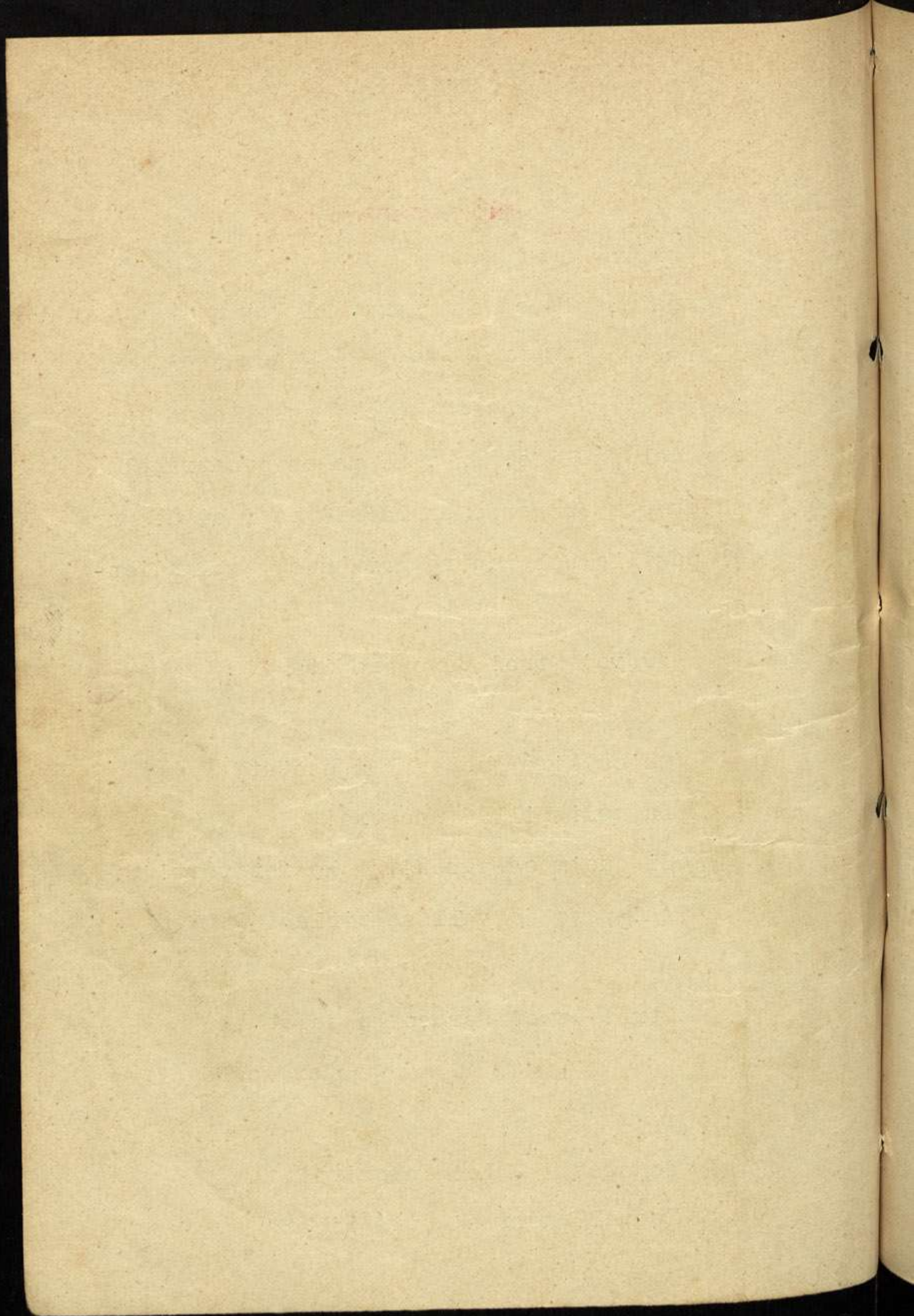
Qu'es aixó que ara ha cantat?
 La modistilla? Macatxo!
 Si que'm sab greu! Ja he fet tart!
 Ah! pero jo vull sentirla.

(Aplaudint)

Otro! Otro! Per ço he pagat.

(Sube por la orquesta al escenario y registra las cajas de bastidores.)

Señora? Ay, no! Sañorita!
 Raquel? Aont s'haurá ficat?



Raquel?

RAQUEL. (Muy sorprendida).

Quién será este tío?

Como le han dejado entrar?

PAYÉS. Vinam aqui ressalada.

RAQUEL. Que se ofrece.

PAYES. Vinga acá.

RAQUEL. Que quiere?

PAYES. Tengo un empenyo quan usté.

RAQUEL. Acabé.

PAYES. Veurá,

Vengo de Picamuixons

Ca está un pocu lejos, sab?

per sentir la modistilla

que canta quan tanta sal.

Yo habría sido aqui á l'Hora

pero'l tren se m'ha escapat

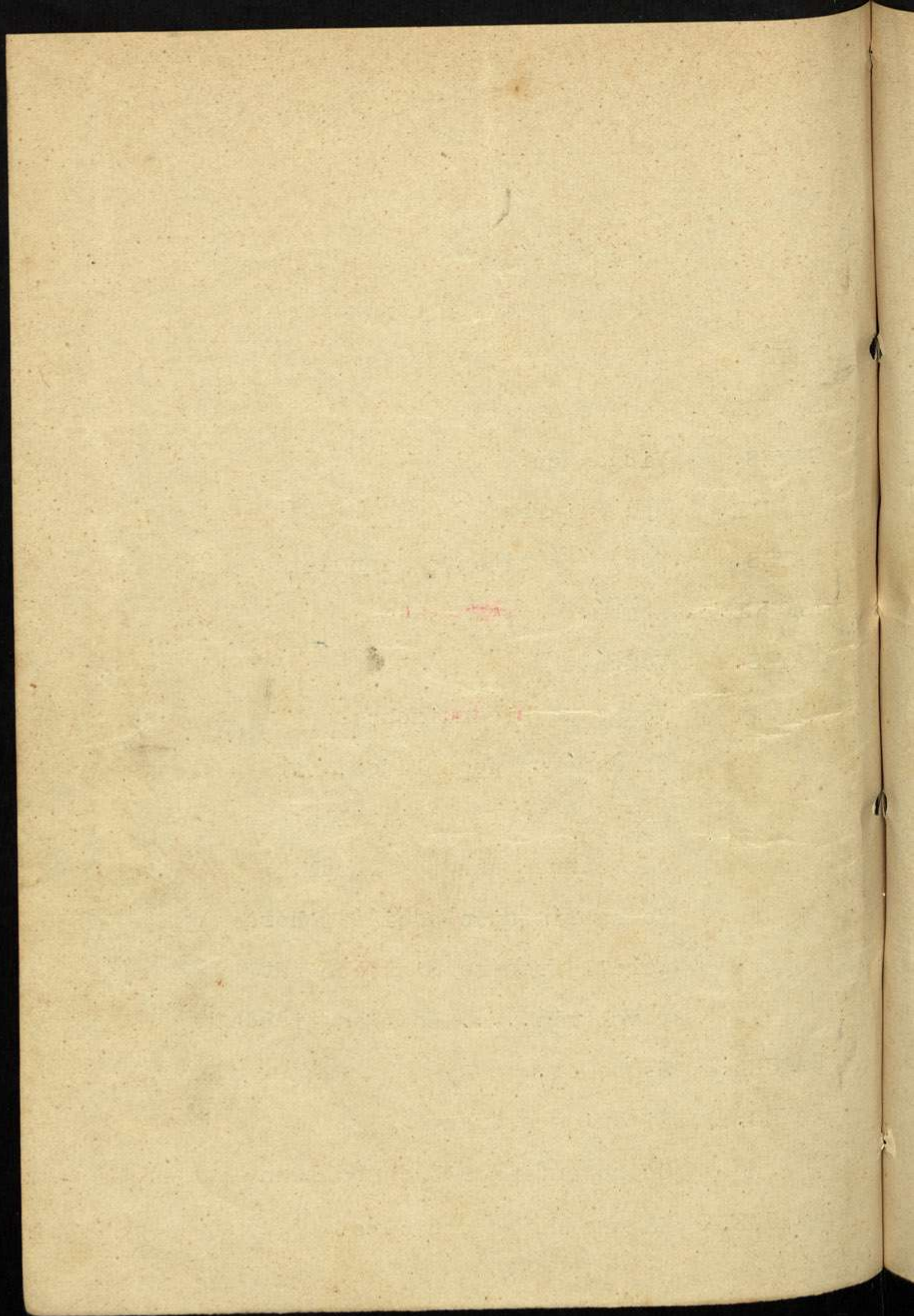
y voldría..... No m'an-tienda?

RAQUEL. No señor.

PAYES. Si qu'es estrany?

Ca no antienda'l castallanu?

RAQUEL. El que habla usted no.



PAYES. Ay Carat!
 Nadia ma lo ha dicho nunca
 Yo fuí en Madrid l'any passat
 y á la puerta del Palaciu,
 así que yo anaba á entrar, un santinela
 ma dijo,
 Atras paisanu Que tal?
 Ma prandió par madrileño,
 ma dijo paisanu. Es clar!

RAQUEL.

(Aparte)

Si estará loco este tio?

(A Payes)

Yo tengo prisa. Que más?

PAYES.

Ca quiero ca usted rapita
 la modistilla; ja ho sab.

RAQUEL.

No puede ser. Hasta luego

(Meio mutis)

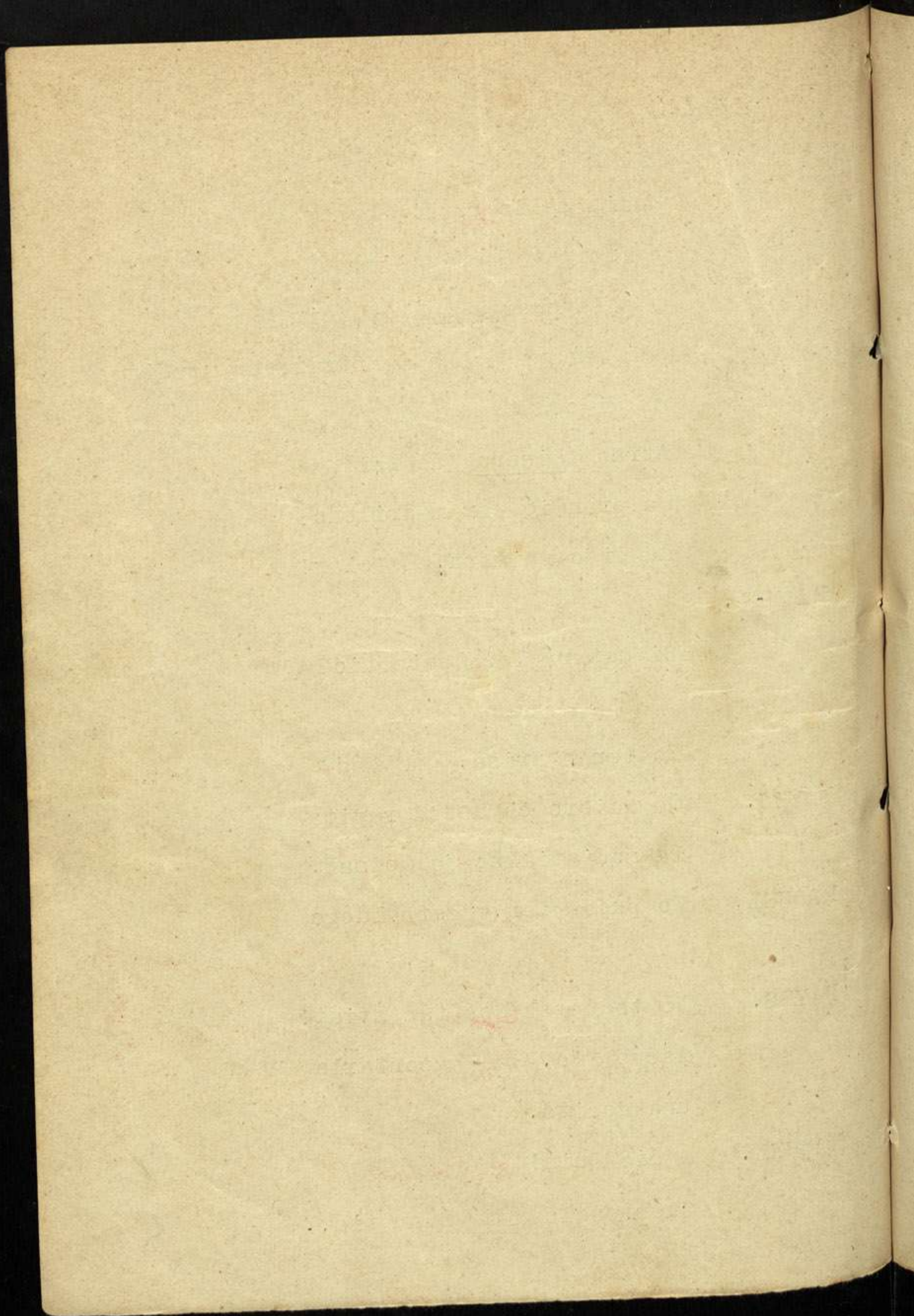
PAYES.

No toque el dos tan aviat!
 Ascúchame. He de contarle
 una cosita.

RAQUEL.

A mi? Quiá!

Cuéntesela usted á su tia...



Yo me marcho

(Medio mutis)

PAYES. Esperí. Ahont va?

Muquer, no tenga mal geniu!

RAQUEL. Bueno, acabe pronto. Que hay?

PAYES. Quisiera tener cuantigu
un intervius.

RAQUEL. Que?

PAYES Ay carat?

Tení una circunferencia
quan usté á solas...

RAQUEL. Ah! Yá!

A solas? Pues cualquier dia
se viene usted por acá
y podrá esperar sentado

(Medio mutis)

PAYES. No te m'escaparás pas.

(La coje por un brazo)

RAQUEL.

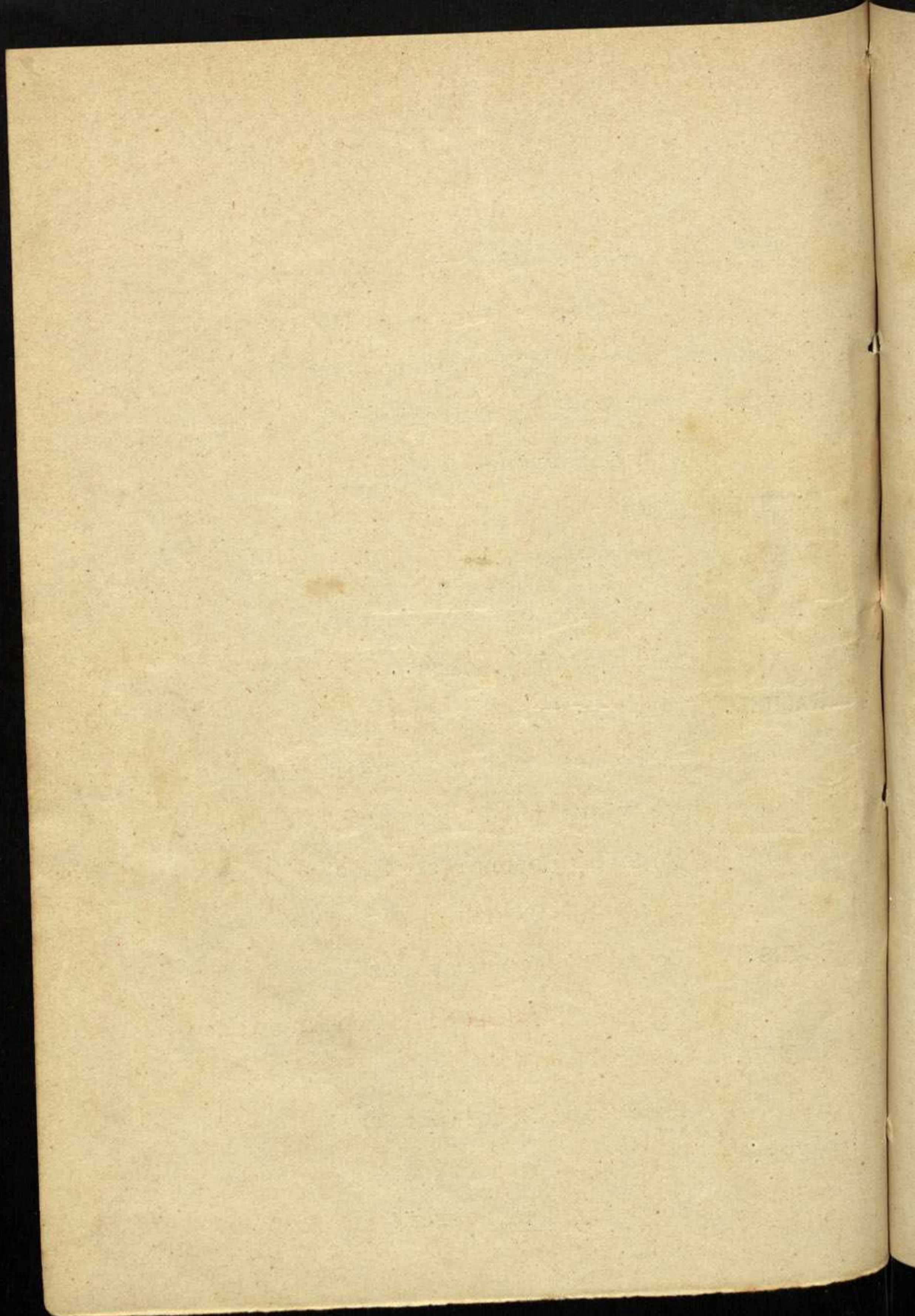
(Asustada)

Este está loco! Socorro!

PAYES.

(Soltándola)

No tenga bua, carai!



Ca yo soy un hombra fino
y una persona com cal
Usted no ha oido hablar nunca
del chato de cal gravat?

RAQUEL. Yo? No señor, en mi vida.

PAYES. No tiene nada d'estrany
A mi ma llaman l'hereu
muxarnó. Els meus avis, sab?
tots eran muxarnos.

RAQUEL. Bueno
Ha terminado usted yá?

PAYES. No muquer! Si ara comienzo!

RAQUEL. Pues hable pronto.

PAYES. Ara hi vaig.

(Mirando en derredor)

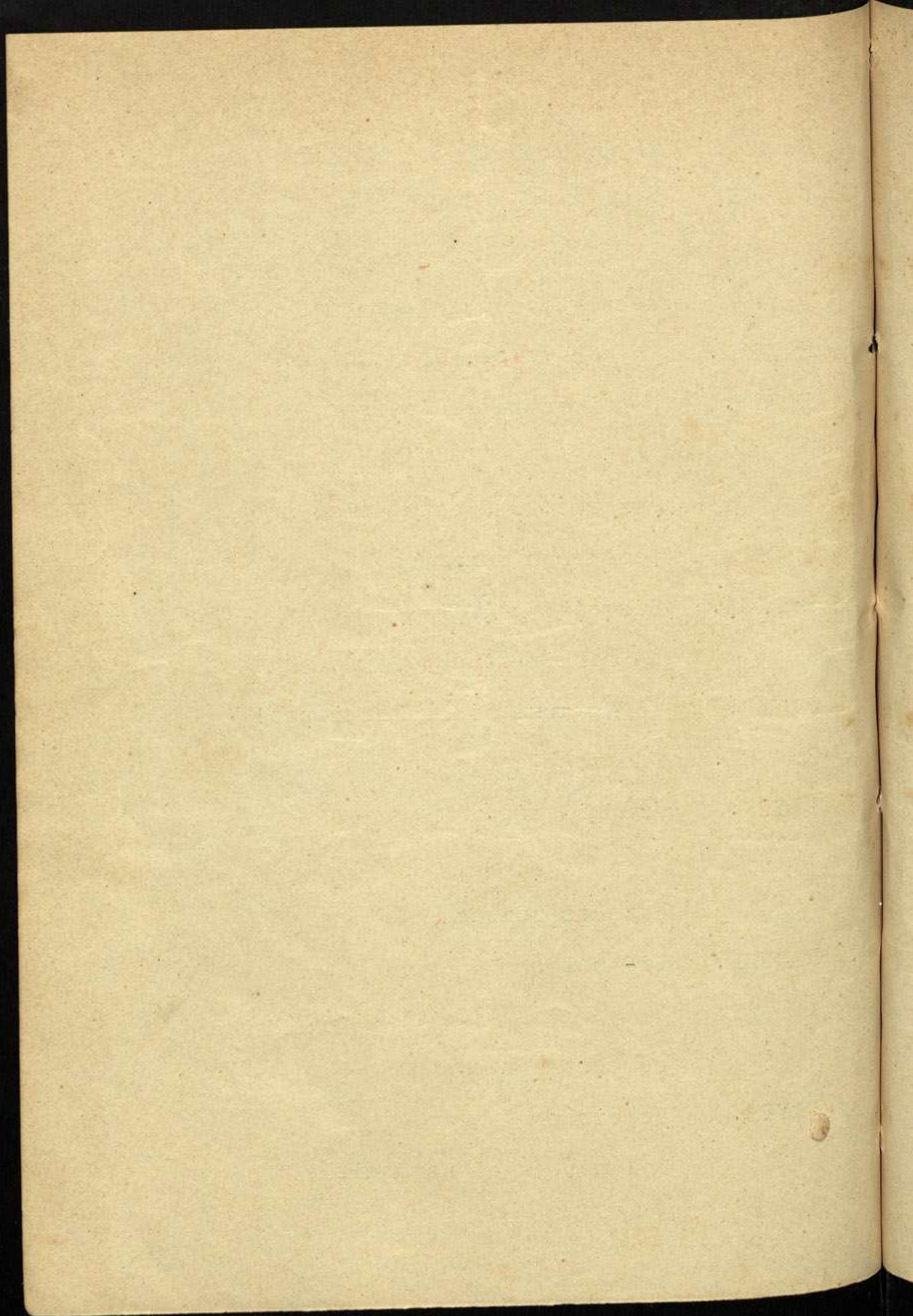
Estemos solos?

RAQUEL. Si- solos

(Señalando al público)

completamente.

PAYES. No oirán
lo que tengo que decirle?



RAQUEL. Creo que no.

PAYES. Doncs avant
Usted desea casarse?

RAQUEL. Casarme? Que original!

(Aparte)

Este tio está guillado.

PAYES. Diga!

RAQUEL. Vaya si lo está!

PAYES. Es que li tengo un partido
sab? d'aquello que no hay!

RAQUEL. (Aparte)

Nada sigamos la broma.

Con quien me va usted á casar?

PAYES. Calma, Racalita, calma!

Las muqueres, ya se sab,
hablándulas de maridu
todas pierdan el compás.

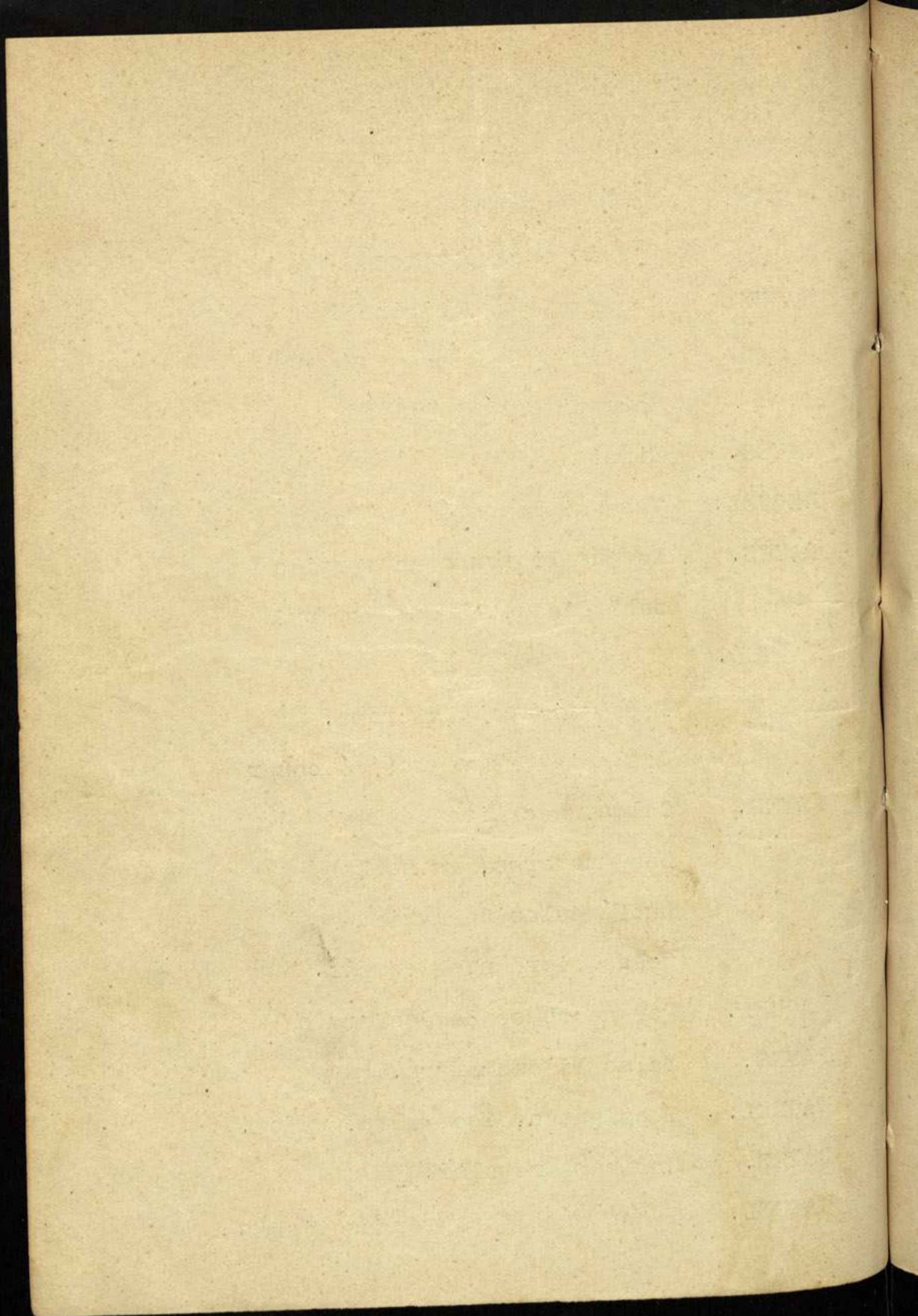
RAQUEL. Porque no se ha declarado?

PAYES. Ya se li declarará.

RAQUEL. Y es guapo, feo, alto, bajo?...

PAYES. Una cosa regular.

RAQUEL. Y que más? Que prendas tiene?



PAYES. Da prendas no'n tiene cap.
 Todas se las ha ampanyado
 pero las hi guardan.

RAQUEL. Ya!
 Asi me explico el partido
 partido por la mitad.

PAYES. Las ampañó par usted.

RAQUEL. Por mi! Yo no he visto un real.

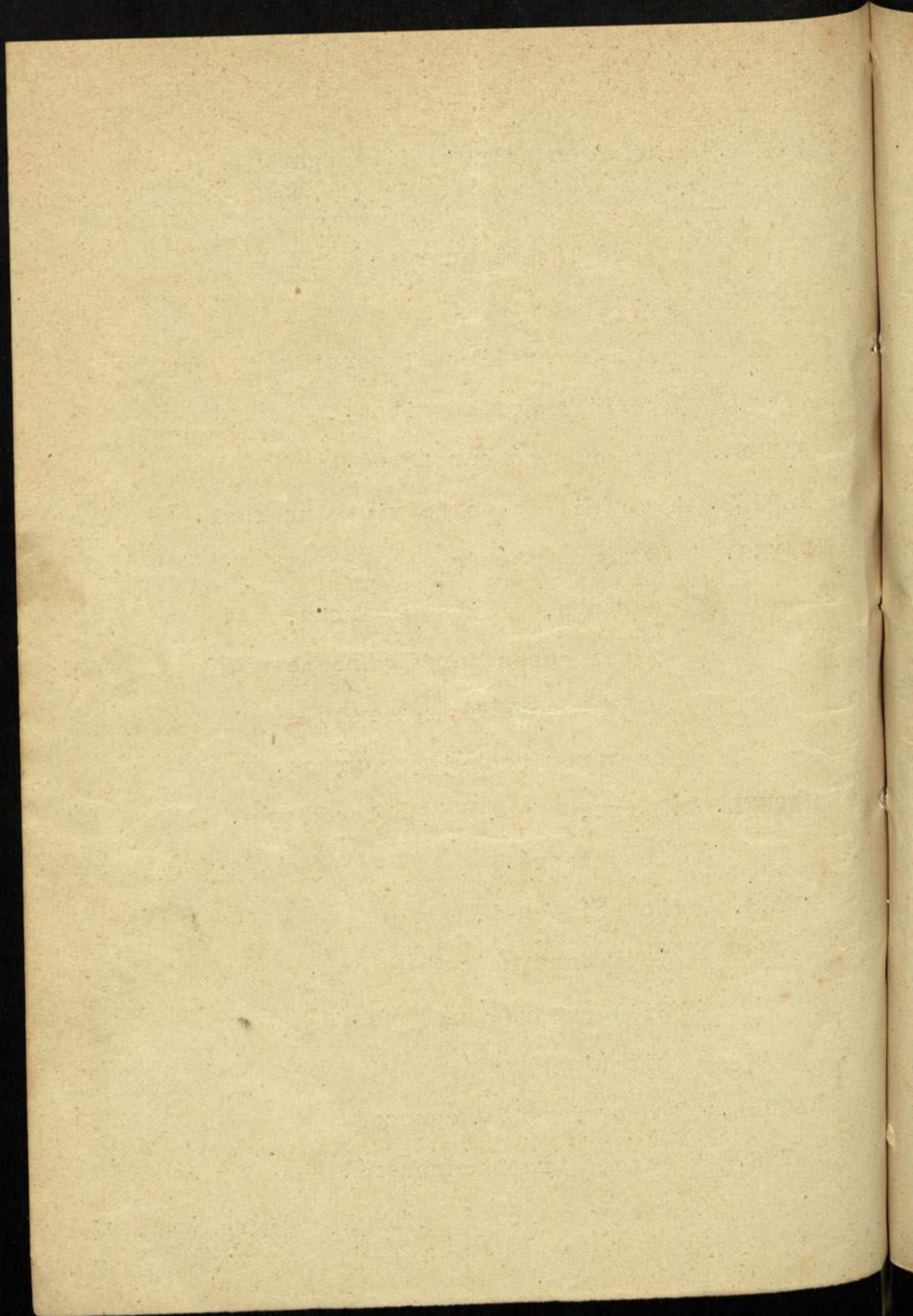
PAYES. Cuando usté en el Paralelo
 cantaba, el iba al Arnau,
 y set meses tarda y noche
 y am butaca de set rals
 es varen acabá'ls cuartos.

RAQUEL. Bueno, pues, no hablemos más.
 Lo pensaré.

PAYES. No shí pensí,
 Vaja dona un cop de cap.
 Si'l casarse sa pensara
 ningú's casaría may!

RAQUEL. Pero si no le conozo!

PAYES. Donchs ata'l conoserá.
 El hombra ca á usted la quiera



ca astá locu, rematat,
 ca no coma, ca no duerma,
 ca no puede trabacar
 l'hombra an fin, que Vd. desea
 lo tienes al teu devant
 da rodillas y á tus pies

(Se arrodilla)

RAQUEL.

(riendo)

Usted!! Que barbaridad!

PAYES.

Por Dios Racalita hermosa!

RAQUEL.

Levántese. Basta ya.

(Payes se levanta)

Pero ustedé está loco?

PAYES.

Es claru!

Ya li hai dicho rematat.

RAQUEL.

Y que edad tiene ustedé ahora?

PAYES.

No tinc más ca cincuenta anys!

La flor de la edad!

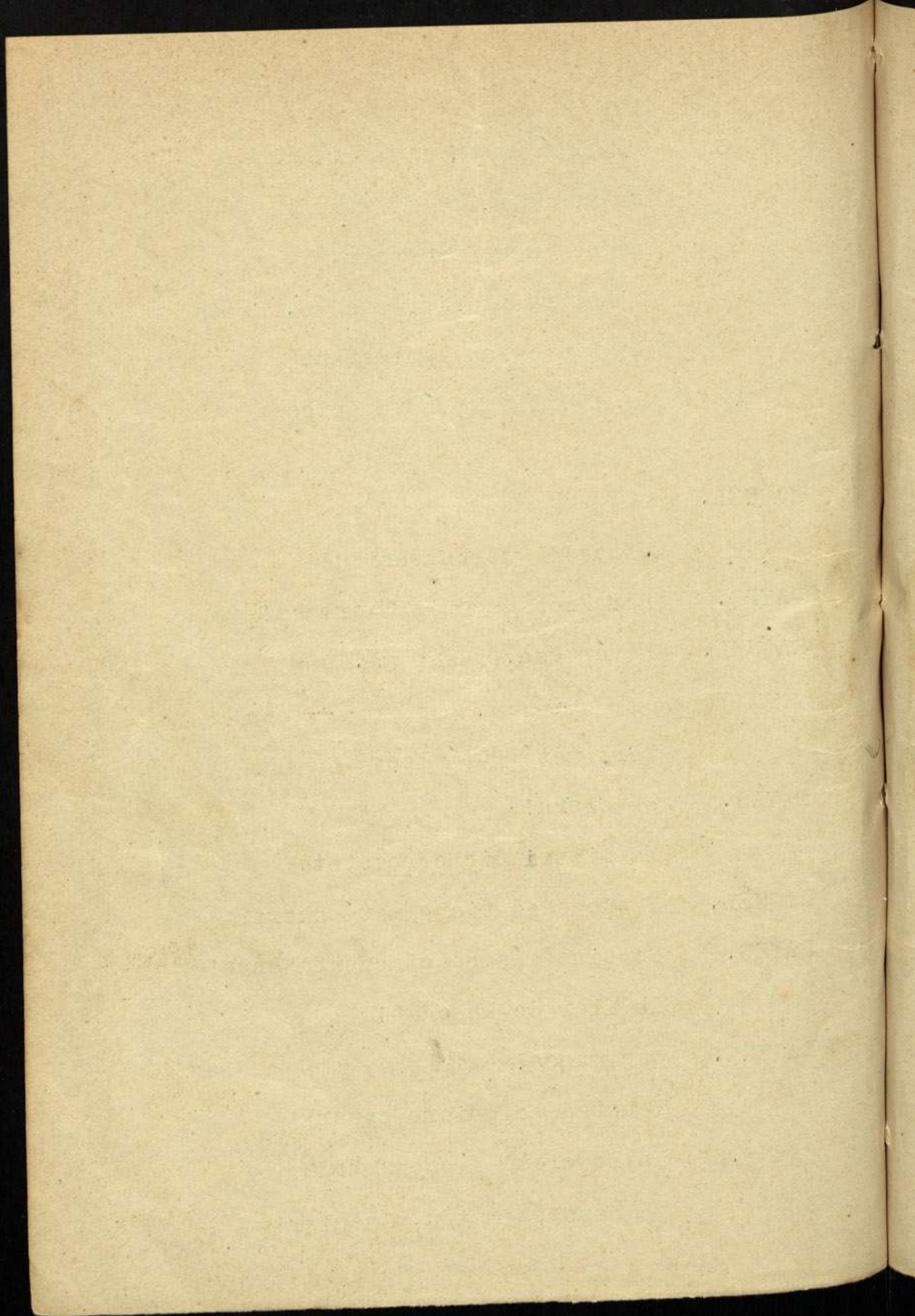
RAQUEL.

Que guasa!

Y usted se quiere casar?

PAYES.

Ya lo creu! A quema ropa
 ma caso cuantigu. Es clar!



RAQUEL. Pero usted puede.... csarse?

PAYES. Veurá; pudemus probar.

RAQUEL. Y con que recursos cuenta?

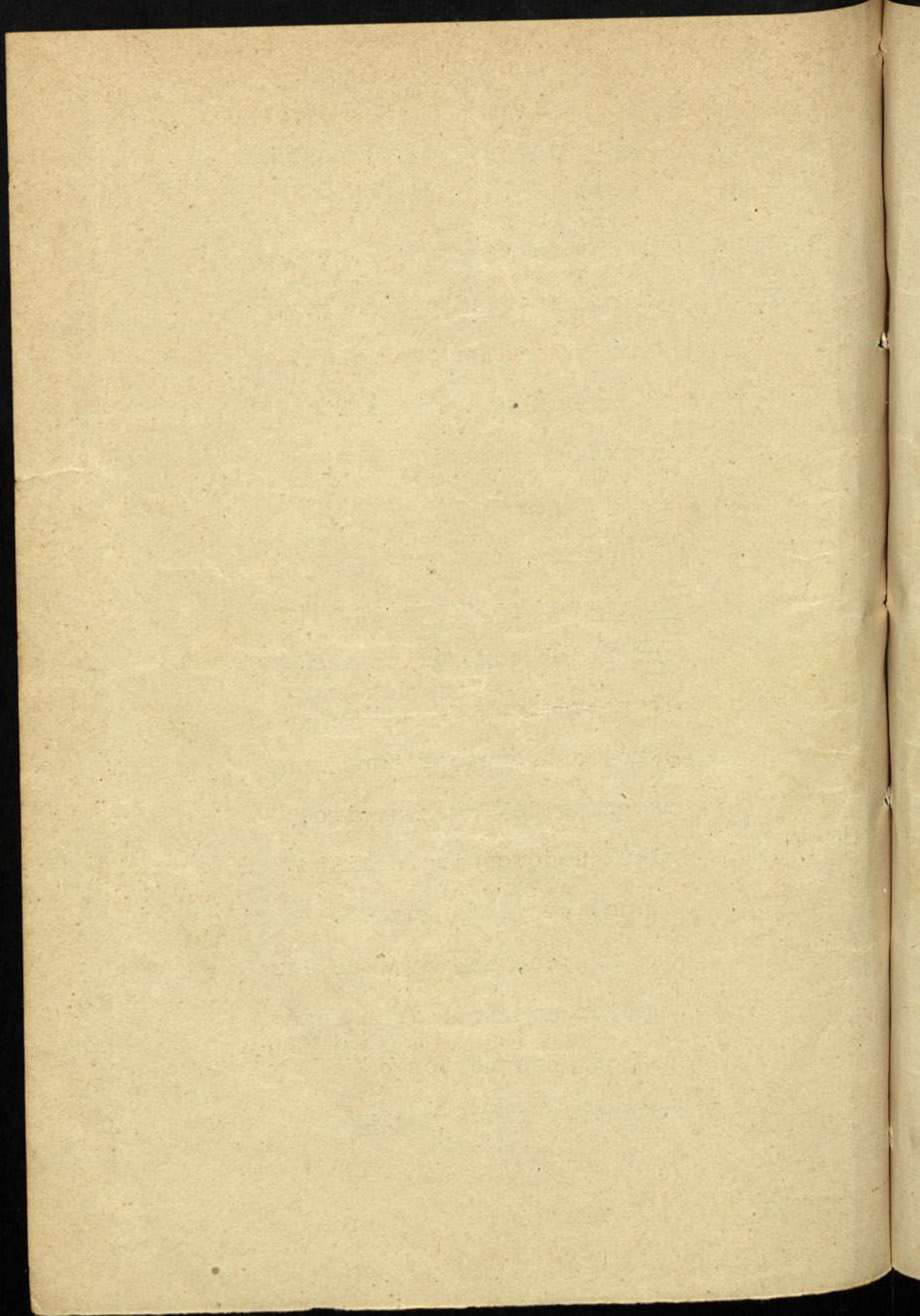
PAYES. Da racursos no'n tinc pas.
Paró si no fan cap falta!
Si usted lo ha dicho bien cla,
cantando la modistilla!

RAQUEL. Yo!

PAYES. Si sañora, cantant.
El dinero no lo quiero
quiero el corazón no mas.
Yo no tengo una paseta
paró tengo un cor tan gran
ca á mas dal ca nasacito,
n'hi puedo cedir la mitad.

RAQUEL. Bueno, pues, ya que Vd. ha sido
tan franco, le voy á hablar
tambien con toda franqueza.
Yo actualmente tengo ya
noventa y nueve aspirantes
a mi mano.

PAYES. Quin ramat!



RAQUEL. Voy á ponerle á usted en lista y espe-
re el turno.

PAYES. Uy! va llarch.

RAQUEL. Tiene usted el número cien.

PAYES. (Tapándose las narices)

Mal número m'ha tocat!

Entra estos noranta nueve

como jo no'n trovará cap.

Todo esto que vusté canta

també ho cando yo. Ya ho sab.

Mis buenos cuartos ma cuesta,

ir tarda y nocha al Arnau

y casándusa cuanmigu

ganaríamus la mar.

Yo he cantado mucho y bien.

RAQUEL. Donde?

PAYES. An mi pueblo natal.

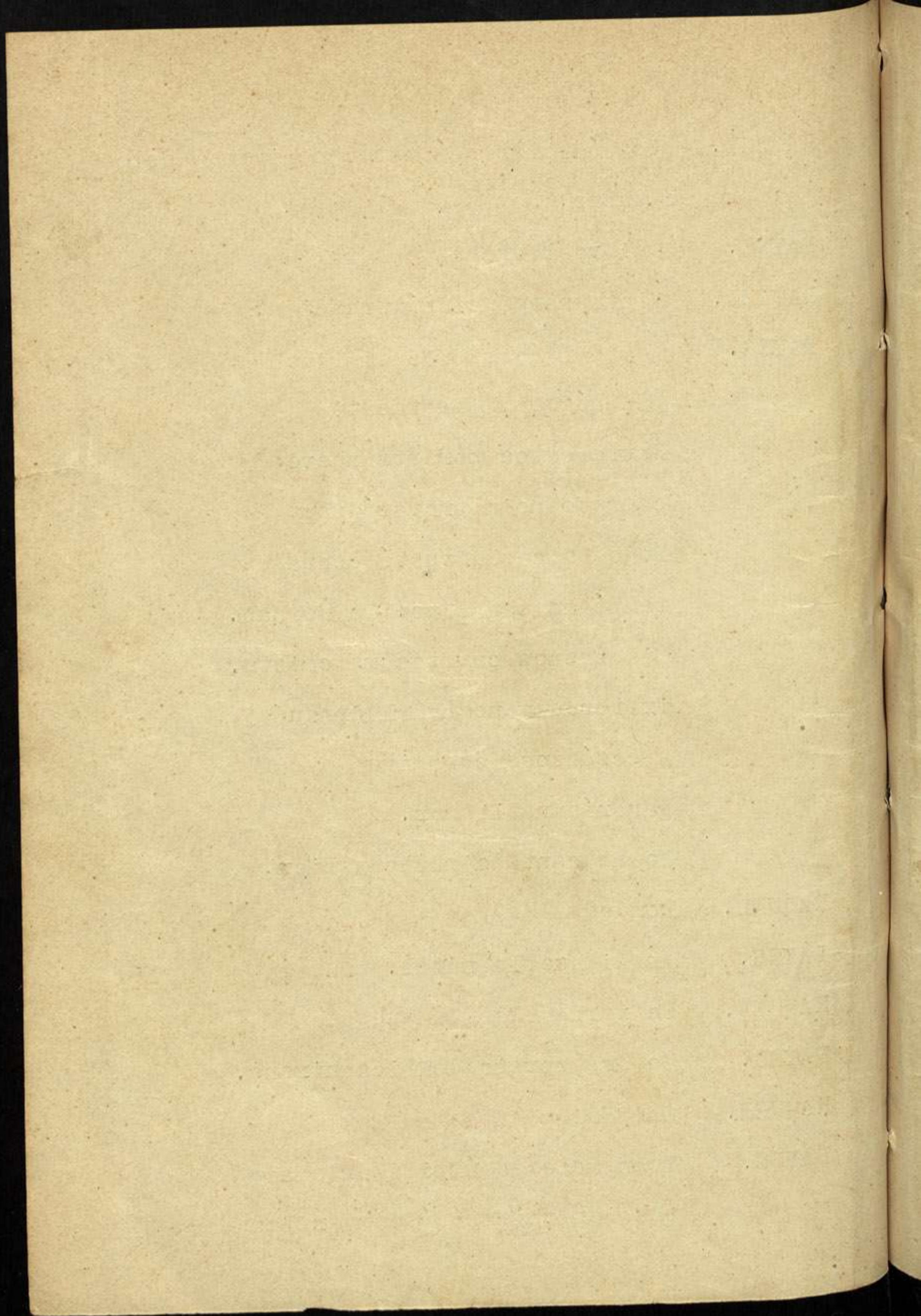
RAQUEL. De verdad?

PAYES. Yo era sereno de Picamuiçons.

RAQUEL. Ah! Ya!

PAYES. Y an aquesta última Pascua

tambien vai aná á cantar las caramellas.!



RAQUEL. Canario!

PAYES. Por ciertu que yo en lugar
de nombrar las caramellas
decía siempre cantant

Cara Meller! Cara Meller!

RAQUEL. Tiene gancho este patán.

PAYES. Quere probarme la voz?.

RAQUEL. No puedo, he de trabajar y le pido
por favor que se vaya.

PAYES. Un minut más.

Le cantaré'l ven y bien

que desde qu'l vai cantar

yo an mi pueblo, tots el cantan

y ara l'estant ensaijan

para las Flores de Mayo.

RAQUEL. Bueno, otro día será.

PAYES. Si es un sagundo..permítame.

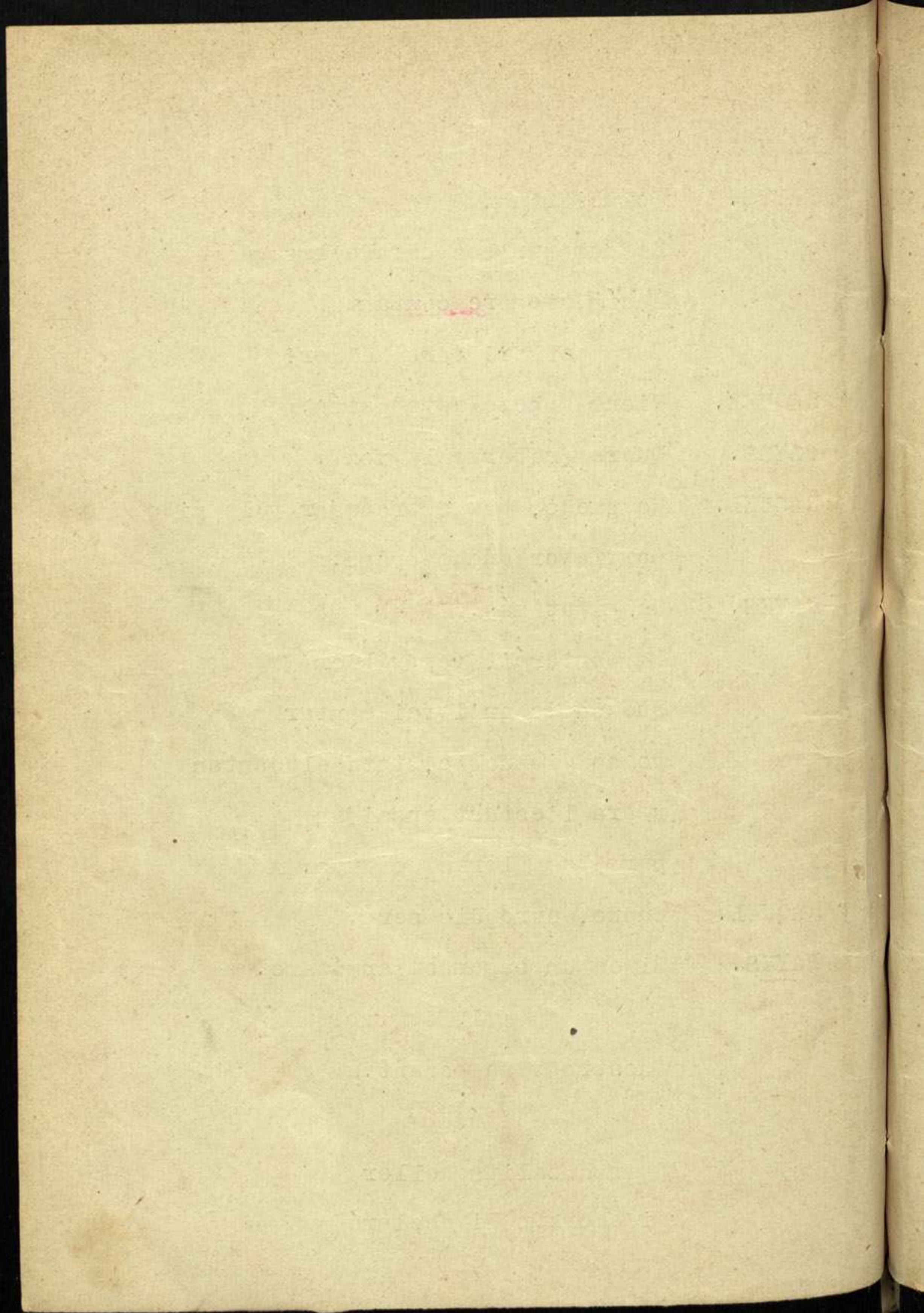
(Al Director)

Maestro vaya sonant.

(Música)

A la Racalita Meller

mi amor yo li declararé



y ma cuntastó la Meller,
mi vida

Y á mi ca ma cuenta usté?

(Bailando)

Ven y ven y bien
chiquilla venta cuanmigu
No quiero para pegarte
mi vida

Ya subas pa lo ca digo.

(Hablando)

Que tal?

RAQUEL. Muy bien per drapaire te bastantas
facultats.

Y ahora que le complacido. Adios!

PAYES. No, yo no me'n vaig
Si usted no'l canta tambien.

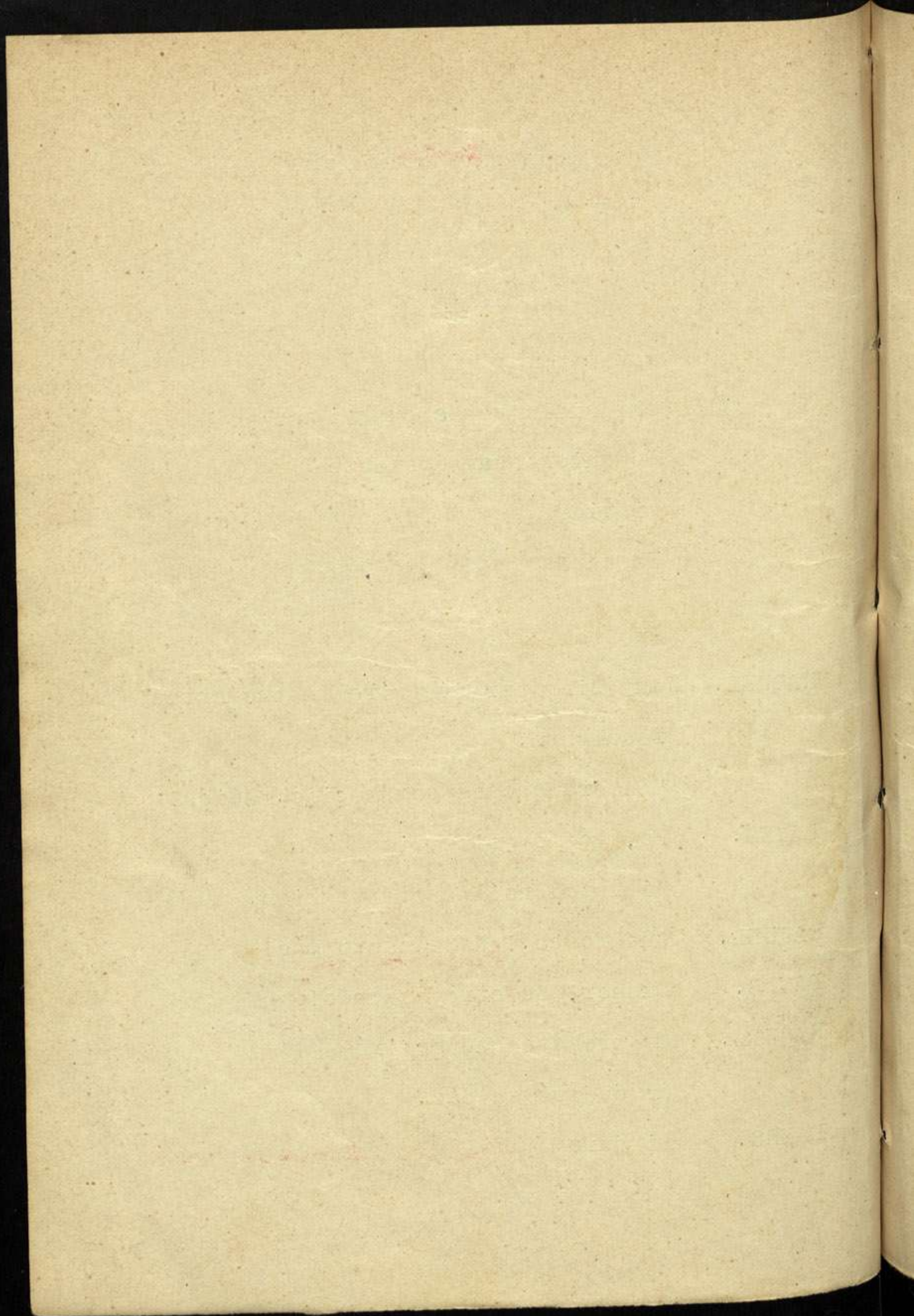
RAQUEL. Que mosca.! No aguanto más!

PAYES. Muquer! Es otro sagundo!

RAQUEL. Me promete que se irá?
Me dejará en paz.

PAYES. Li juro.

RAQUEL. Pués ahí vá.



(Música)

Si quieres que yo te quiera
has de volver á nacer
que á mi me gusta que el hombre
mi vida
tenga.... lo que ha de tener.
Ven y ven y ven.

PAYES. D'aixó en dich sal
Adios; á Picamoixons
te una casa.

RAQUEL. Bien.

PAYES. Si hi vá será ben rebuda.

RAQUEL. Gracias.

PAYES. Prometi, que hi anirá,
No'n faria pocs de quartos!
Adios....

(Medio mutis)

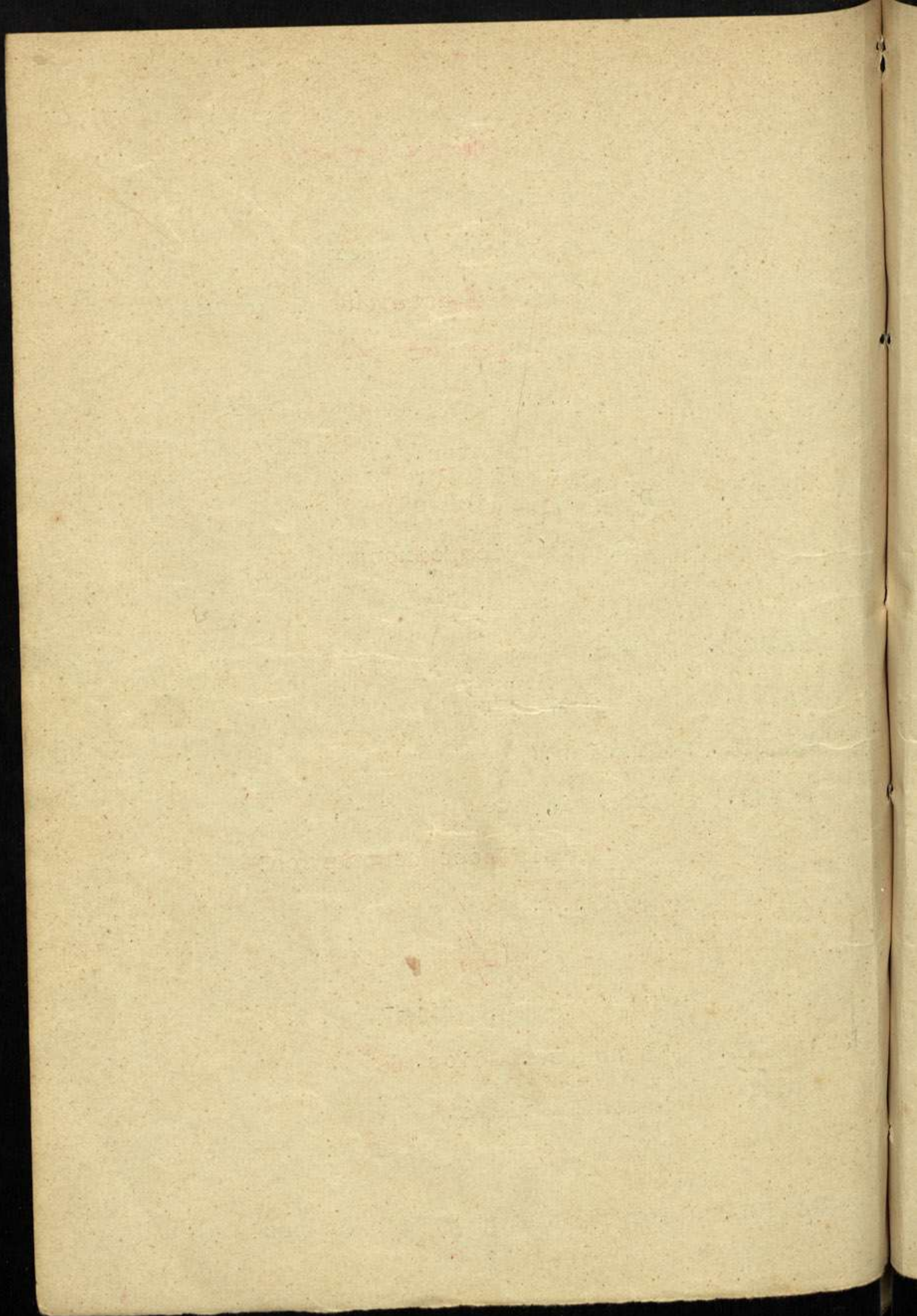
M'ho promet, vritat?

RAQUEL. Si hombre. Adios.

PAYES. Hasta la vista.

(Váse por la segunda caja)

RAQUEL. Por fin me ha dejado en paz!



PAYES.

(Vuelve á entrar)

Ya sabe que la esperamos!

RAQUEL.

Si, si, pueden esperar.

(Váse payés)**(Al público)**

Que lata! Gracias á Dios

Ya creí que no seiría.

Señores, la culpa es mia.

PAYES.

(Entrando)

No, la culpa es de los dos.

RAQUEL.

Todavía está usted aquí!

Quien me libraré de este hombre?

PAYES.

Si no sabe Vd. mi nombre

¿Como me busca usted allí?

(Le dá una tarjeta)

Aqui está y hasta la vista.

(Medio mutis)

RAQUEL.

Usa tarjeta el payés!

(Leyéndola)

Como! Escuche! Vd. es Marqués?

PAYES.

No señora, coupletista.

RAQUEL.

Bueno! Marques de apellido.

PAYES. Y Vd. no me conoció?

RAQUEL. Le aguanto esta lata yo
si le hubiera conocido?

(Adelantándose)

Publico amado y señor,
si te aburrió el entremés,
los culpables somos tres,
nosotros dos y el autor.

T e l ó n

