













COLECCION  
DE  
CANCIONES  
PATRIOTICAS  
1823.



*Se hallara en Lib. de Cabrerizo*



EL EDITOR

Las canciones patrióticas produ-  
cidas en España durante la guerra de independencia de 1808-1812, y que han servido a  
la causa de la libertad y de la independencia de España, se reúnen en esta  
colección, que se dedica a los  
valientes que han seguido sus huellas.

**COLECCION**

**DE CANCIONES PATRIÓTICAS**

**QUE DEDICA**

**AL CIUDADANO RAFAEL DEL RIEGO**

**Y A LOS VALIENTES QUE HAN SEGUIDO**

**SUS HUELLAS**

**EL CIUDADANO**

**MARIANO DE CABRERIZO.**

COLECCION

DE CANCIONES PATRIÓTIICAS

QUE DEDICA

AL CIUDADANO MARCELO DEL RIEGO

Y A LOS VALIENTES QUE HAN RECORDADO

SUS HUELLAS

EL CIUDADANO

MARIANO DE GARRIZO.

## *EL EDITOR.*

**L**as canciones patrióticas producen la doble ventaja de servir á un tiempo mismo de incentivo eficaz, y agradable desahogo á los buenos patriotas. A su impulso se aprestan denodados al combate; el fuego del civismo electriza sus corazones, olvidan los mas caros intereses, y solo ven, oyen y anhelan la salud de la Patria, y el exterminio de los enemigos de la libertad. O bien ufanos con el triunfo que corona frecuentemente sus empresas, no cabiendo el placer en sus pechos, lo explayan go-

zosos , ya proclamando los bienes que la libertad proporciona , ya victoreando y celebrando el valor y patriótico celo de los adalides que la reconquistaron.

Juzgo pues ocioso encarecer el mérito de esta clase de producciones , y solo advertiré que he procurado reunir los cantares que han merecido mayor aceptación pública: que despues de la parte música, estan los metros acomodados á ella; y que el ensayo hecho en el presente cuaderno , logrando este buena acogida , será continuado por otros , donde se inserten los que de nuevo se publiquen.

## HIMNO DE RIEGO

E Musica

de Lomis Colomer

*Alleg<sup>to</sup>*

*Piano forte* *ff*

*Coro*

*Sol da dos la Pa tria nos llama ala*

*lid ju re mos por e lla ven cer ó mo*

*rir*

The musical score consists of several systems of staves. The top system includes a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "Sol da dos la Pa tria nos llama ala lid ju re mos por e lla ven cer ó mo rir". The music features dynamic markings such as "ff" (fortissimo) and "p" (piano). The score is enclosed in a rectangular border.

## Coplas á Duo.

Se renos á le grés va

*p*

*p*

lientes o sados can temos Sol dados el

himno ala lid ya nuestros acentos el

or be se admire y en no so tros mire los

hi jos del cid y a nuestros acentos el

or be se admire y en no so tros mire los

hi jos del cid. Soldados Al Señal.

Se hallará en la Librería de CARRERIZO en Valencia?

HIMNO  
DEL CIUDADANO RIEGO.

CORO.

*Soldados, la Patria  
Nos llama á la lid,  
Juremos por ella  
Vencer ó morir.*

SOLO.

Serenos, alegres,  
Valientes, osados,  
Cantemos, soldados,  
El himno á la lid.

Y á nuestros acentos  
El orbe se admire,  
Y en nosotros mire  
Los hijos del Cid.

CORO.

*Soldados, la Patria.*

SOLO.

Blandamos el hierro,  
 Que el tímido esclavo,  
 Del libre, del bravo  
 La faz no osa ver.

Sus huestes cual humo  
 Vereis disipadas,  
 Y á nuestras espadas  
 Fugaces correr.

CORO.

*Soldados, la Patria.*

SOLO.

¿El mundo vió nunca  
 Mas noble osadía?  
 ¿Lució nunca un dia  
 Mas grande en valor  
 Que aquel que inflamados  
 Nos vimos del fuego

Que excitára en Riego  
De Patria el amor.

CORO.

*Soldados, la Patria.*

SOLO.

Honor al caudillo,  
Honor al primero  
Que el cívico acero  
Osó fulminar.

La Patria afligida  
Oyó sus acentos,  
Y vió sus tormentos  
En gozo tornar.

CORO.

*Soldados, la Patria.*

SOLO.

Su voz fue seguida,  
Su voz fue escuchada;

Tuvimos en nada,  
Soldados, morir.

Y osados quisimos  
Romper la cadena,  
Que de afrenta llena  
Del bravo el vivir.

CORO.

*Soldados, la Patria.*

SOLO.

Mas ya al arma tocan:  
Las armas tan solo  
El crimen, el dolo  
Podrán abatir.

Que tiemblen, que tiemblen,  
Que tiemble el malvado,  
Al ver al soldado  
La lanza esgrimir.

CORO.

*Soldados, la Patria.*

SOLO.

La trompa guerrera  
 Sus ecos da al viento,  
 De horrores sediento  
 Ya muge el cañon.

Ya Marte sañudo  
 La audacia provoca,  
 Y el genio se invoca  
 De nuestra nacion.

CORO.

*Soldados la Patria.*

SOLO.

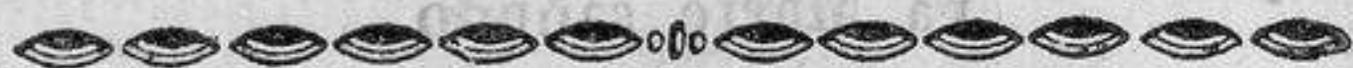
Se muestran: volemós,  
 Volemós, soldados:  
 ¿Los veis aterrados  
 Su frente bajar?

Volemós, que el libre  
 Por siempre ha sabido

Del siervo vendido  
La frente humillar.

CORO.

*Soldados, la Patria.*



*A los valientes del Ejército de  
la Isla.*

CORO.

*Guerreros, la Patria  
Os da el parabien,  
Porque sus cadenas  
Supisteis romper.*

SOLO.

*¿Dónde están los esclavos  
Que osaron un día*

II

Turbar la alegría  
De nuestra nacion?

Cubiertos de oprobio  
Cobardes huyeron,  
Si un tiempo vencieron  
Fue solo á traicion.

CORO.

*Guerreros, la Patria.*

SOLO.

Apenas Quiroga  
Sus hierros quebranta,  
Y el grito levanta  
De la libertad:

El fuerte Espinosa,  
Blandiendo el acero,  
Le dice al guerrero:  
A Riego imitad.

CORO.

*Guerreros, la Patria.*

SOLO.

Y todos responden,  
 A Riego imitemos;  
 Ser libres queremos,  
 Vencer ó morir.

Y al campo veloces,  
 Con él y Acevedo,  
 Agenos de miedo  
 Van á combatir.

CORO.

*Guerreros, la Patria.*

SOLO.

Ya siguen, y alcanzan  
 La turba de esclavos;  
 Ya alegres y bravos  
 La obligan á huir.

¿Podrá el que no es libre  
 El golpe esforzado

Del libre soldado  
Jamás resistir?

CORO.

*Guerreros, la Patria.*

SOLO.

Galicia ya triunfa,  
Asturias la imita,  
Y Mina concita  
El bravo á la lid.

Moncayo y la Mancha  
Ya tienen caudillos,  
Ya rompe sus grillos  
La esclava Madrid.

CORO.

*Guerreros, la Patria.*

SOLO.

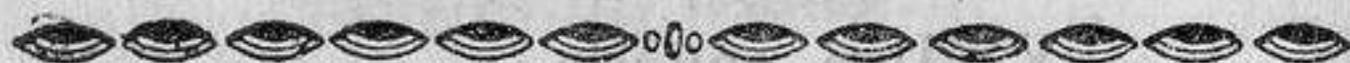
¿Y á quien esta dicha  
Se debe en España?

¿Quién supo la saña  
Del malo humillar?

Los dignos soldados,  
Que gefes valientes,  
Ilustres, prudentes  
Supieron mandar.

CORO.

*Guerreros, la Patria.*



*A los individuos de la Guardia  
Nacional.*

CORO.

*Vestid, ciudadanos,  
El brillante arnes;  
Morir, ó ser libres  
Nuestro acento es.*

SOLO.

*Sacudid valientes  
La servil pereza,*

Con noble presteza  
El arma embrazad.

Y el mundo sus ojos  
En vosotros fijos,  
Os salude hijos  
De la libertad.

CORO.

*Vestid, ciudadanos.*

SOLO.

Ya el Astur levanta  
Nacional cohorte,  
Siguiendo á Mavorte,  
Gades se alistó.

Y todos emulan  
Al héroe Padilla,  
Que en la fiel Castilla  
Libre combatió.

CORO.

*Vestid, ciudadanos.*

SOLO.

El himno de gloria  
 En coro entonemos,  
 Y alegres entremos  
 En la cruda lid.

La muerte ya ondea  
 Su negro estandarte,  
 Los gritos de Marte  
 Cual truenos oid.

CORO.

*Vestid, ciudadanos.*

SOLO.

Del tambor los ecos  
 Por los aires hienden,  
 Y la rabia encienden  
 En el corazon.

Las voces de alarma  
 Resuenan temibles,

Mil rayos terribles

Estalla el cañon.

CORO.

*Vestid , ciudadanos.*

SOLO.

Las descargas suenan,

Volemos valientes,

Brille en nuestras frentes

Sereno el valor:

Volemos , amigos,

A esgrimir la espada,

En hueste que osada

No huye de terror.

CORO.

*Vestid , ciudadanos.*

SOLO.

O jóvenes bellas,

Cortad los laureles

Que en las frentes fieles  
Habeis de enlazar:

Y del mas bizarro  
La cabeza altiva,  
Con cívica oliva  
Debeis coronar.

CORO.

*Vestid, ciudadanos.*

SOLO.

Si vuestros amantes  
Vienen entre ellos,  
Sus airosos cuellos  
Con flores ceñid.

Y dadles por premio  
Un clavel ó rosa,  
Y en su faz hermosa  
Un beso imprimid.

CORO.

*Vestid, ciudadanos.*

SOLO.

La Patria oprimida  
 Rompió su cadena,  
 Y el cielo su pena  
 Miró con piedad.

La Patria que á costa  
 De afan y quebranto,  
 Con sangre y con llanto  
 Compró libertad.

CORO.

*Vestid , ciudadanos.*

SOLO.

Traidores intentan  
 Con miedo aterrarnos,  
 Mas ¿quien contrastarnos  
 Unidos podrá?

La Patria tranquila  
 Su dicha procura,

Y ser libre jura,  
Y libre será.

CORO.

*Vestid, ciudadanos.*

SOLO.

La espada terrible  
Del buen ciudadano  
A todo tirano  
Imprima terror.

Y tiemble el que osado  
Con pérfida saña,  
A la libre España  
Le fuere traidor.

CORO.

*Vestid, ciudadanos.*

SOLO.

Esclavos infames  
Procuran con maña

De su madre España  
El cuello oprimir:

Trabajan, se afanan  
Buscando tiranos;  
Mas no, ciudadanos,  
Primero morir.

CORO.

*Vestid, ciudadanos.*

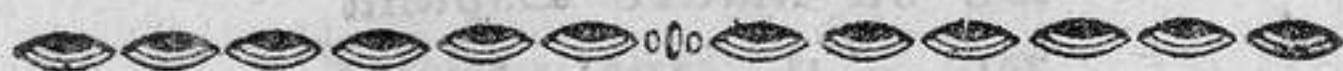
SOLO.

Aquel que su Patria  
A todo prefiere;  
Si por ella muere,  
Su muerte es honor.

Y el vil que en su ofensa  
Armado fallece,  
Cubierto perece  
De infamia y de horror.

CORO.

*Vestid, ciudadanos.*



*El Voto de la Zagala.*

CORO.

*Reinará en mi pecho  
Cual dulce señor,  
Solo el que idolatre  
La Constitucion.*

SOLO.

*La gracia y belleza  
El cielo me dió,  
Mi rostro tiñendo  
De hermoso color.*

*Mis azules ojos  
Brillan como el sol,  
Y encanta se dice  
Mi muy dulce voz.*

CORO.

*Reinará en mi pecho.*

SOLO.

Al verme tan bella  
Nadie resistió,  
Y causé en las almas  
El dulce dolor.

Todos me persiguen,  
Y hablan de su amor;  
Pero siempre esquiya  
Les respondo yo.

CORO.

*Reinará en mi pecho.*

SOLO.

Será al que no sufra  
Al siervo , al traidor,  
Aquel á quien ame  
Mi fiel corazon.

Y al ver que al tirano  
Le impone terror,

Repetir yo haria  
Al aura veloz.

CORO.

*Reinará en mi pecho.*

SOLO.

La roja divisa  
Y un verde liston  
Ceñirá las sienes  
De mi adorador;  
Pues de la esperanza  
Que el hado cumplió,  
El cívico emblema  
Quiero por blason.

CORO.

*Reinará en mi pecho.*

# CANCION PATRIOTICA

CON MOTIVO DE HABERSE JURADO LA

# CONSTITUCION

de la monarquia española

Musica de D. J. Gomis Colomer.

The musical score is arranged in four staves. The top two staves are for the vocal parts, labeled 'Coro' on the left. The bottom two staves are for the piano accompaniment, labeled 'Piano Forte' and 'Marciale.' on the left. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The piano part features a prominent, rhythmic accompaniment with a 'ff' (fortissimo) dynamic marking.

*tutti*

En to...nemos festi...vas can...ta...res pues el

En to...nemos festivos can...ta...res pues el

dia feliz ha lle...ga...do que de...

dia feliz ha lle...ga...do que de...

yugo servil a li...viado goza-

yugo servil a li...viado goza-



ya el Español liber-tad En-to...



ya el Español li ber- tad En-to...



ya el Español li ber- tad En-to...



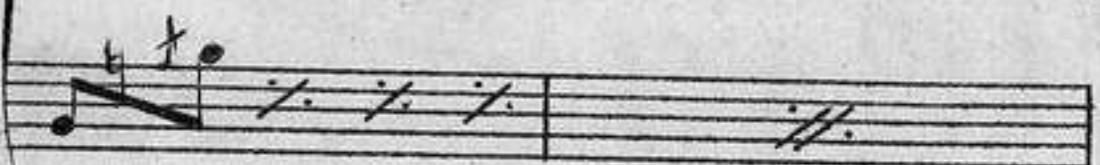
ya el Español li ber- tad En-to...



ne mos fes-ti-vos can-ta-res pues el-



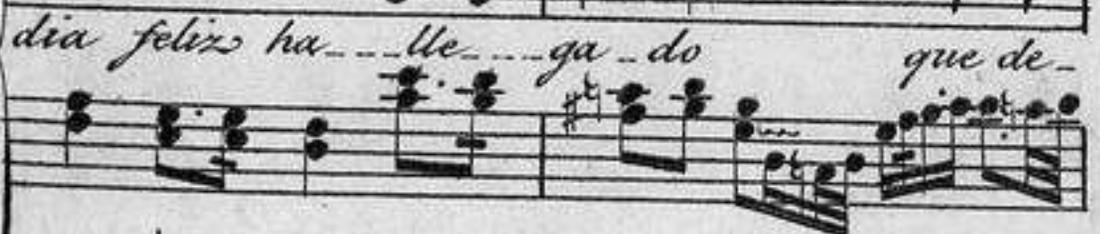
ne mos fes-ti-vos can-ta-res pues el-



ne mos fes-ti-vos can-ta-res pues el-



dia feliz ha-lle-ga-do que de-



dia feliz ha-lle-ga-do que de-



dia feliz ha-lle-ga-do que de-

yu go servil a li... vido go xa...

yu go servil a li... viado go xa...

ya el Español liber tad que de...

ya el Español liber tad

yugo servil á li... viado go xa...

á li viado go xa...

ya el Español li-ber-tad.

ya el Español li-ber-tad.

*Solo*

Des de-

3 3

6 3

*p*

*p*

Detailed description: This is a page of a musical score, page 5. It features a voice line and a piano accompaniment. The voice line has two staves with lyrics: 'ya el Español li-ber-tad.' and 'ya el Español li-ber-tad.'. The piano accompaniment consists of four staves. The first system includes two staves with lyrics and two staves of piano accompaniment. The second system has two staves of piano accompaniment. The third system has two staves of piano accompaniment, with the word 'Solo' written above the upper staff. The fourth system has two staves of piano accompaniment, with the words 'Des de-' written above the upper staff. There are two triplets marked with '3' in the first system and one sextuplet marked with '6' and a triplet '3' in the fourth system. Dynamics include piano (*p*) in several places.

el Bético mar al. y be-ro y de y-  
 bero al helado pi-re-ne ; oh Qui-  
 ro-ga: tu nombre re-suene diga-  
 se tu heroísmo sin pár gloria-

sea y eter-na a la ban-xa a tu  
 amor a la patria acen-dra-do de tu  
 bra-zo el valor de-no-da-do oy ga-  
 se por-do quiera en sálzar de tu...

bra-zo el valor de no-dado oy ga...

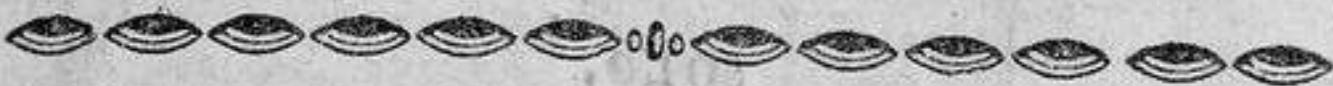
se por-do quiera en salzar.

Coro

En-tonemos. etc. Al Señal.

Se hallará en la Librería de CARRERIZO en Valencia.

Rocafort & Co.



*Al restablecimiento de la Consti-  
tucion.*

CORO.

*Entonemos festivos cantares,  
Pues el dia feliz ha llegado,  
Que del yugo servil aliviado  
Goza ya el español libertad.*

SOLO.

*De Arco-Agüero y de Riego valientes,  
Y demas que sus huellas siguieron,  
Y de España el honor sostuvieron,  
Se publique la fama inmortal.*

*A su esfuerzo y constancia se debe  
La ventura que alegres gozamos,  
Por su noble ardimiento logramos  
La pesada coyunda ahuyentar.*

CORO.

*Entonemos festivos cantares.*

SOLO.

Libertad proclamaron sus huestes;  
No ya mas despotismo gritaron;  
Y los pueblos en ecos tornaron  
Libertad, libertad, libertad.

Libertad suspirada y estable,  
Libertad, no desorden, dijeron;  
Sus deseos cumplidos se vieron,  
Y postrada á su pie la maldad.

CORO.

*Entonemos festivos cantares.*

SOLO.

Una ley á la España gobierna,  
Un derecho el mas sólido y justo,  
Que del pueblo el caracter augusto  
Con el regio ha sabido hermanar.

Gózate del poder soberano,  
O Nacion protegida del cielo;

Siglos mil en tu plácido suelo  
Reinará la abundancia y la paz.

CORO.

*Entonemos festivos cantares.*

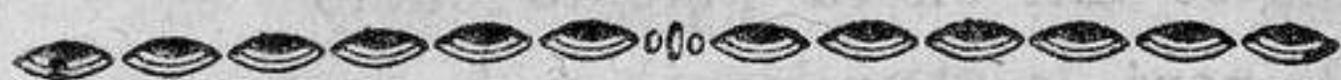
SOLO.

¡O Fernando! ¡ó Monarca de España!  
Luz celeste tu mente ilumine,  
Y no mas la malicia fascine  
Tu excesiva arriesgada bondad.

Reiná ya como padre amoroso  
De tus hijos el bien procurando,  
Padre seas de España, Fernando,  
Y la España tu apoyo será.

CORO.

*Entonemos festivos cantares.*



*A los ilustres Comuneros.*

CORO.

*Acudid á la tumba del libre,  
Y sobre ella , españoles , jurad:  
Guerra , muerte á tiranos y siervos,  
Enemigos de la libertad.*

SOLO.

*Esa sangre que brota á torrentes  
De los pechos que Carlos abrió,  
Os recuerda la infame coyunda  
Que la Patria en un tiempo sufrió.*

*Mas tambien os presenta la gloria  
Que merece el patricio inmortal,  
Que mas quiere ser libre muriendo,  
Que en oprobio su vida arrastrar.*

CORO.

*Acudid á la tumba del libre.*

SOLO.

El clarin de la fama resuena  
Anunciando el eterno blason  
De los fuertes que dieron sus vidas  
Combatiendo la negra opresion.

En lamentos prorumpe Castilla,  
Maldiciendo la mano feroz,  
Que de Bravo, Padilla y Acuña  
Inhumana y cruel la privó.

CORO.

*Acudid á tu tumba del libre.*

SOLO.

De un indigno tirano extranjero  
Era España juguete servil,  
Y á sus pies el valor castellano  
Doblegaba la humilde cerviz.

La Nacion que mil veces al mundo  
Con su invicto denuedo aterró,

Prosternada besaba los hierros  
Que le impuso su nuevo señor.

CORO.

*Acudid á la tumba del libre.*

SOLO.

Desde el seno de tal ignominia  
Una voz generosa se oyó,  
Que á Castilla con fuertes acentos  
Libertad, libertad repitió.

Al oirla la dulce esperanza  
En los pechos llegó á renacer,  
Y al momento de dignos patricios  
Una hueste se vió aparecer.

CORO.

*Acudid á la tumba del libre.*

SOLO.

En Padilla, en Acuña y en Bravo,  
Que detestan la dura opresion,

Dignos gefes de empresa tan noble  
El bizarro escuadron encontró.

Y el pendon de la Patria elevado  
Todos juran marchando á la lid,  
No mas nunca llevar las cadenas,  
No mas nunca á un tirano sufrir.

CORO.

*Acudid á la tumba del libre.*

SOLO.

Este grito de Carlos oido,  
De pavor lo llegó á poseer,  
Y á reunir se apresura las hordas  
Del despótico trono sosten.

De la esclava falange cubiertas  
Sus campiñas miró Villalar,  
Mas los libres que esperan en ellas  
Solo temen el yugo fatal.

CORO.

*Acudid á la tumba del libre.*

SOLO.

Cual leones que miran la presa  
 Se abalanzan al bando opresor;  
 Mas ¡oh! suerte! á pesar de su arrojo  
 A la fuerza el valor sucumbió.

Y la tierra se inunda de sangre,  
 Sangre digna de lauro inmortal,  
 Que vertieron heroicos patricios  
 Sin cesar de clamar libertad.

CORO.

*Acudid á la tumba del libre.*

SOLO.

Ya Padilla aunque busca la gloria  
 De morir en el campo de honor,  
 Para el duro y horrendo cadalso  
 Lo reserva el cruel vencedor.

La segur de verdugo inhumano  
 Cortar osa la noble cerviz

Del que quiso librar á su Patria  
Del oprobio del yugo servil.

CORO.

*Acudid á la tumba del libre.*

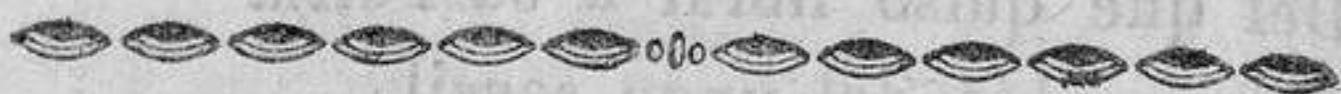
SOLO.

¡O execrable y feroz despotismo  
De los hombres azote fatal!  
Tales son tus acciones indignas,  
Y tal es tu dominio infernal.

Nunca, nunca tu trono perverso  
Sentarás en el suelo español,  
Que do quiera sabrán sofocarte  
Mil Padillas con firme teson.

CORO.

*Acudid á la tumba del libre.*



*Himno á los Comuneros.*

CORO.

*El sepulcro de Bravo y Padilla  
Adornemos con lauro inmortal,  
Y en su losa juremos ser libres,  
O en el campo de gloria espirar.*

SOLO.

*Quiso Carlos cual déspota infando  
Con su yugo la Patria oprimir,  
Trastornando los fueros y leyes  
Con que España se supo regir.*

*Al momento mil héroes se alzaron  
Tremolando el morado pendon,  
Y la voz del glorioso alzamiento  
Resonó de Toledo á Aragon.*

CORO.

*El sepulcro de Bravo y Padilla.*

SOLO.

Con orgullo cual siempre se muestran  
 Los antiguos solares del Cid,  
 Si contemplan la libre falange  
 Que Padilla preside en la lid.

Las provincias se parten en bandos,  
 Clama guerra sonoro el clarin;  
 Y la España lamenta afligida  
 De sus timbres y glorias el fin.

CORO.

*El sepulcro de Bravo y Padilla.*

SOLO.

¡Ay! cien veces mezclaron las haces  
 Los guerreros de un suelo natal,  
 Y cien veces la sangre española  
 Corrió en tinto copioso raudal.

Las escuadras contrarias quisieron  
 Nuestros tercios heroicos romper,

Pero siempre un baluarte de bronce  
 Nuestro bando les supo oponer.

CORO.

*El sepulcro de Bravo y Padilla.*

SOLO.

El combate empenóse de nuevo,  
 La tirana diadema triunfó,  
 Y la férrea coyunda ominosa  
 Villalar para siempre selló.

La victoria dejó nuestras filas,  
 Desbandóse la hueste inmortal,  
 Y el morado pendon mancillóse,  
 Y venció la bandera imperial.

CORO.

*El sepulcro de Bravo y Padilla.*

SOLO.

Entre tanto Padilla en las filas  
 Los incita á la lid con su voz,

Y la muerte su negro estandarte  
 Por do quiera lo tiende veloz.

Es en vano que el bravo caudillo  
 En la pugna demuestre quién es,  
 Que la suerte lo entrega al contrario  
 Ya sin armas, y roto el arnés.

CORO.

*El sepulcro de Bravo y Padilla.*

SOLO.

En el punto por libre Padilla  
 El cadalso recibe por prez,  
 Y al cuchillo tendió la cabeza,  
 Sin que el miedo empañase su tez.

Con la muerte del gefe invencible  
 Su grandeza Castilla eclipsó,  
 En desprecio los fueros cayeron,  
 Y de entonces la ley no se oyó.

CORO.

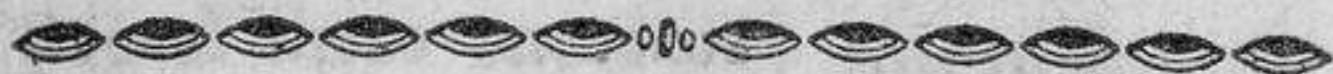
*El sepulcro de Bravo y Padilla.*

Comunero que oyeres mi acento,  
 Acompaña mi dulce cancion  
 Alabando al heroico Padilla,  
 Que murió por batir la opresion.

Libertad ó la muerte aun se escucha  
 Entre llanto en su negro ataud,  
 Y á este acento, con tristes gemidos  
 Le responde mi triste laud.

CORO.

*El sepulcro de Bravo y Padilla.*



*Al ciudadano Riego.*

CORO.

*¡Oh gran Riego, que impávido alzaste  
De los libres primero el pendon!  
Libertad te corone de lauros,  
Ya que docil te vido á su ardor.*

SOLO.

Tú el primero la senda mostraste:  
Tú á los otros dijiste: soy yo  
El que unido á vosotros de libre  
Quiero dar á la España el blason.

Compañeros, el siervo no es hombre:  
De natura el esclavo es horror:  
Respirar en cadenas no ofrece  
Mas que infamia, ignominia y baldon.

CORO.

*¡Oh gran Riego, que impávido alzaste.*

SOLO.

Ya otros bravos quisieron romperlas:  
 En lid tanta murieron.... ¡Ay Dios!  
 Si tal vez es igual nuestra suerte,  
 ¿Que es la vida? Rindámosla en flor.

Y á lo menos que sepa la Patria  
 Lo que pudo en nosotros su amor.  
 Mas ¿que digo?.... ¡Bajar á la tumba!  
 No muramos, constancia y valor.

CORO.

*¡Oh gran Riego, que impávido alzaste.*

SOLO.

Así dijo á sus huestes, y al punto  
 La bandera patriótica alzó:  
 Libertad transportada dió un grito,  
 Libertad á la Iberia bajó.

Y en sus campos fecundos gozada,  
 Desde Gades al Miño su voz

Resonó con acentos de gloria,  
Que el ibero encendido aplaudió.

CORO.

*¡Oh gran Riego, que impávido alzaste.*

SOLO.

Espanoles y libres, ¡que gozo!  
Libertad, libertad, ¡dulce voz!  
¡Que transportes resiento al nombrarte!  
¡Cual agitan mi pecho de ardor!

Invoquemos su numén, amigos,  
Y si en brindis este himno escuchó,  
Que le escuche mas puro y ardiente  
Cuando Marte tremole el pendon.

CORO.

*¡Oh gran Riego, que impávido alzaste.*

SOLO.

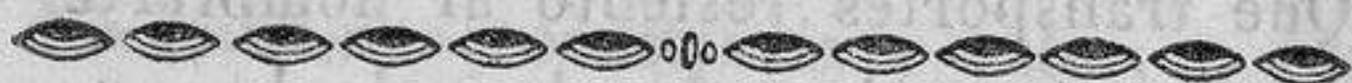
En sus campos verá cuál la amamos;  
Cuál su numen preside el valor,

Cuál sus hijos le ofrecen su sangre,  
Y entusiastas la dan á su amor.

O triunfantes por ella, ó la muerte:  
No seremos perjuros, no, no:  
Que sin ella, españoles, no hay nada,  
Y en cadenas vivir es baldon.

CORO.

*¡Oh gran Riego, que impávido alzaste.*



*A los Guardias Nacionales.*

CORO.

*Avanzad, avanzad, compañeros,  
Con las armas al hombro avanzad;  
Libertad para siempre clamando,  
Libertad, libertad, libertad.*

SOLO.

*La divisa servil maldigamos;  
Fuimos siervos, mas pérfidos no:*

Ya ni siervos ni pérfidos somos,  
El despótico imperio acabó.

Poca sangre corrió en nuestro suelo,  
Esta gloria quisimos tener;  
Mas si acaso verterla conviene,  
A torrentes la haremos correr.

CORO.

*Avanzad, avanzad, compañeros.*

SOLO.

¿Cederá la arrogancia española  
Si un tirano levanta la voz?  
El tirano y sus viles secuaces  
Probarán escarmiento feroz.

Si algun dia cubierto de sombras  
Hemos visto este suelo español,  
Ya se fueron por siempre al abismo,  
Ya nos luce en la esfera otro sol.

CORO.

*Avanzad, avanzad, compañeros.*

SOLO.

Nuestro nombre cual nombre de oprobio  
 No hace mucho se ha visto tratar;  
 Mas ya sirve de envidia á la Europa,  
 Y.... ¿quien sabe donde ha de llegar?....

La esperanza se abriga en los pechos,  
 Y á su sombra podemos decir:  
 »El baldon de seis años de infamia  
 Borrará un inmortal porvenir.»

CORO.

*Avanzad, avanzad, compañeros.*

SOLO.

¿Que es la Francia en cotejo de España?  
 ¿Las naciones del norte que son?  
 ¿Que la Italia so el yugo del Austria?  
 ¿Lusitania so el yugo breton?

El que quiera ser libre, que aprenda:  
 En España hay un pueblo y un rey;  
 El primero dictando las leyes,  
 El segundo sujeto á la ley.

SOLO.

*Avanzad, avanzad, compañeros.*

# EL TRAGALA

## CANCIÓN

### a los Lancistas.

*Coro de Patriotas.*

Musical notation for the Coro de Patriotas section. It consists of three staves: a vocal line in G major and 3/4 time, and two piano accompaniment staves in G major and 4/4 time. The piano part is marked *ff* (fortissimo). The vocal line begins with a whole note G4, followed by a half note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

*Piano Forte.*

*Duo*

Musical notation for the Duo section. It consists of three staves: a vocal line in G major and 3/4 time, and two piano accompaniment staves in G major and 4/4 time. The piano part is marked *p* (piano). The vocal line begins with a whole note G4, followed by a half note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The section concludes with a double bar line and repeat dots.

*Tu que no.*

quieres lo que que re mos la ley pre-

cio sa do está el bien ntro. *Coro* tra ga la-

tra ga la tra ga la perro tra ga la-

tra ga la tra ga la perro.

*ff*

Handwritten musical score for guitar and voice. The score is divided into two systems. The first system consists of three staves: a vocal line (treble clef), a guitar line (treble clef), and a bass line (bass clef). The second system also consists of three staves: a vocal line (treble clef) with the instruction *à solo*, a guitar line (treble clef) with the instruction *à Duo*, and a bass line (bass clef). The lyrics "Tu de la panza misero sier vo-" are written below the vocal line in the second system. The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. The guitar part features complex chordal textures and arpeggios. The vocal line is a simple melody. The bass line provides harmonic support with a steady eighth-note pattern.

Handwritten musical score for a piece with lyrics. The score is written on four systems of staves, each system containing a vocal line, a piano accompaniment line, and a bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: *que la ley o... dias de tus a... buelos*. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

que la ley o... dias de tus a... buelos

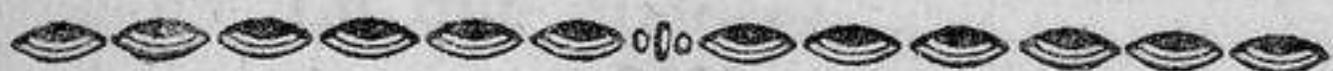
que la ley o... dias de tus a... buelos

porq' ena ci bar y lloro ha puesto tus golle-

ri - as y rrego - - de - os Al Señal.

*Se hallará en la Librería de CABRERIZO Val.<sup>a</sup>*





*A los Pancistas.*

CORO.

*Tú que no quieres  
Lo que queremos,  
La ley preciosa  
Do está el bien nuestro:  
Trágala, trágala,  
Trágala, perro.*

SOLO.

*No ya te engañe  
Tu mal deseo....  
Que en mil visiones  
Te trae inquieto.  
Tus esperanzas  
No hallarán puerto,  
Que la ley todos  
Los ha deshecho.*

CORO.

*Trágala, trágala.*

SOLO.

¡O ley de vida  
 Para los buenos!  
 Que ya no sufres  
 En nuestro suelo,  
 Ni casa negra,  
 Ni jueces negros,  
 Ni el absoluto  
 Bárbaro cetro.

CORO.

*Trágala, trágala.*

SOLO.

Busca otros hombres,  
 Otro hemisferio:  
 Busca, cuitado:  
 Déjanos quietos.  
 Donde, no sabe  
 Que á voz en cuello,

Lo que vivieres,  
Te cantaremos.

CORO.

*Trágala, trágala.*

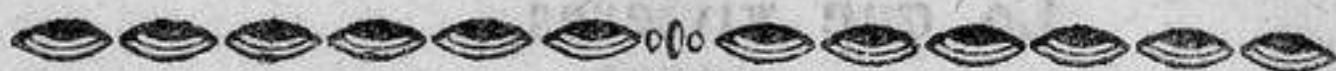
SOLO.

Dicen que el trágala  
Es insultante;  
Pero no insulta  
Sino al tunante.

Y mientras dure  
Esta canalla  
No cesaremos  
De decir trágala.

CORO.

*Trágala, trágala.*



*A los mismos.*

CORO.

*Al que aborrece  
Los Comuneros,  
Esta letrilla  
Le cantaremos.  
Viva Padilla,  
Pese á su cuerpo.*

SOLO.

*En ocio torpe  
Yaceis repletos,  
Al indigente  
Escarneciendo:  
Y os atribula  
La voz del pueblo,  
Que vuestras mañas  
Ha descubierto.*

CORO.

*Viva Padilla.*

SOLO.

De los serviles  
 Es el tormento  
 La cantinela  
 Trágala , perro.  
 Y se acrecienta  
 Su desconsuelo,  
 Cuando la cantan  
 Los Comuneros.

CORO.

*Viva Padilla.*

SOLO.

Ya se ven claros  
 Vuestros deseos,  
 Que se dirigen  
 A someternos.  
 Pero , canallas,  
 Tales proyectos

Vereis frustrados  
En daño vuestro.

CORO.

*Viva Padilla.*

SOLO.

Llegará día  
En que os veremos  
Huir medrosos  
Del patrio suelo:  
Y no encontrando  
Seguro asiento,  
Precipitaros  
En el averno.

CORO.

*Viva Padilla.*

SOLO.

En calma entonces  
Nos gozaremos,

Al mirar libre  
Nuestro hemisferio.

De los Padillas  
He aquí el anhelo,  
Dar lustre á España,  
Y bien al pueblo.

CORO.

*Viva Padilla.*

SOLO.

Cantando el trágala  
Un Comunero,  
Le preguntaron:  
¿Que está usted haciendo?

A que repuso  
Muy placentero:  
A este menguado  
Pelo y repelo.

CORO.

*Viva Padilla.*



*A los mismos.*

SOLO.

*Desde los niños  
Hasta los viejos,  
Todos repiten  
Trágala, perro.*

CORO.

*Trágala dicen  
A los camuesos,  
Que antes vivian  
Del sudor nuestro.  
Ya se acabaron  
Aquellos tiempos:  
Ea, mamola,  
No hay mas remedio.*

SOLO.

*Trágala, perro.*

SOLO.

Acabó el dulce  
 Chocolateo  
 Que antes teniais,  
 O ¡reverendos!  
 Y el ser los solos  
 Casamenteros,  
 Y algo mas, cuando  
 Podiais serlo.

CORO.

*Trdgala, perro.*

SOLO.

Tambien se frustran  
 Vuestros proyectos,  
 Necios feotas,  
 Rusos y Suecos:  
 Que presumiais  
 Con tanto empeño

Aherrojarnos,  
Cual viles siervos.

CORO.

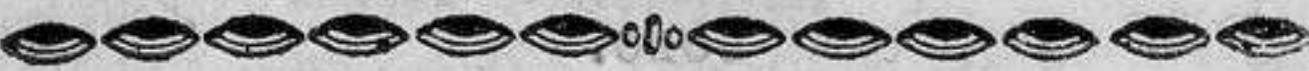
*Trágala , perro.*

SOLO.

Cámaras nunca,  
Enjamas veto:  
*O ley ó muerte,*  
*Y viva Riego.*  
Burlados quedan  
Asi no menos,  
Y cabizbajos  
Los anilleros.

CORO.

*Trágala , perro.*



*Al Pendon morado.*

CORO.

*Miralo y muérete,  
Vil servilon,  
Ya no lo arrancas  
Del batallon.*

SOLO.

*He aqui la guia  
Del Miliciano,  
Buen ciudadano  
De la Nacion.*

*Salve mil veces,  
Pendon morado,  
Que has exaltado  
La formacion.*

CORO.

*Miralo y muérete.*

SOLO.

Este en el norte  
De las Españas,  
Nuestras hazañas  
Él marcará:

Si hay algún necio  
Servil, que osado  
Contra el estado  
Fraguando va.

CORO.

*Míralo y muérete.*

SOLO.

Ve nuestro escudo  
Ya estar mezclado  
Con el que ha usado  
Castilla y Leon.

Mira las filas,  
Ve los semblantes

Decir constantes  
Fuerza y union.

CORO.

*Miraló y muérete.*

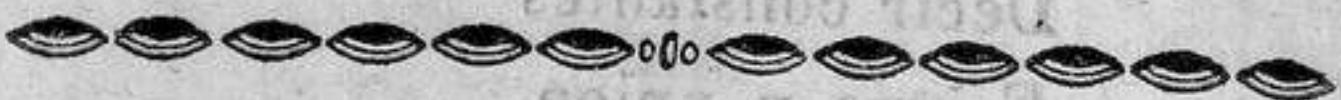
SOLO.

No es sed del oro,  
Ni de conquistas,  
Que nuestras listas  
Hacen formar:

Es amor patrio,  
Virtud y gloria,  
Que la victoria  
Nos han de dar.

CORO.

*Miraló y muérete.*



*Al ciudadano D. Rafael del Riego.*

CORO.

*De Riego al nombre  
Sea loor:  
Viva de España  
El defensor.*

SOLO.

*En Las Cabezas  
Riego clamó  
La suspirada  
Constitucion:  
Y enarbolando  
Marcial penden,  
A los leales  
Acaudilló.*

CORO.

*De Riego al nombre.*

# HIMNO PATRIOTICO

EN CELEBRIDAD DE LOS DIAS

**D. E. L.**

*Ciudadano Rafael del Riego.*

Introduction for piano in G major, 3/8 time. The score consists of four staves: two for the right hand (treble clef) and two for the left hand (bass clef). The melody is characterized by eighth-note patterns and rests.

*Coplas*

*Canto 1.º*  
En las Ca-be-zas el pro-da-mo

*Canto 2.º*

*Piano.*

Vocal parts and piano accompaniment for the coplas. It includes two vocal staves (Canto 1.º and Canto 2.º) and two piano staves (Piano). The vocal lines are in G major, 3/8 time, with lyrics in Spanish. The piano accompaniment provides harmonic support.

la sus-pi-ra-da Con-stit-u-cion-

The first system consists of four staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) with lyrics 'la sus-pi-ra-da Con-stit-u-cion-'. The second staff is a vocal line. The third staff is the piano accompaniment in G major. The fourth staff is the bass line, starting with two measures of rests marked with double bar lines (//).

Y en arbo-lando marcial Pen-don-

The second system consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'Y en arbo-lando marcial Pen-don-'. The second staff is a vocal line. The third staff is the piano accompaniment. The fourth staff is the bass line, starting with a melodic line and followed by three measures of rests marked with double bar lines (//).

á los le-a-les a caudi-lló.

The third system consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'á los le-a-les a caudi-lló.'. The second staff is a vocal line. The third staff is the piano accompaniment. The fourth staff is the bass line.

Coro.

De Rio-go al nom-bre se-a lo-or-

Vi-va de Es-pa-ña vi-va de Es-pa-ña-

Vi-va de Es-pa-ña vi-va de Es-pa-ña-

// //

vi va de Espa ña el De fen sor.

vi va de Espa ña el De fen sor.

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines in G major, with the lyrics "vi va de Espa ña el De fen sor." written below them. The bottom two staves are piano accompaniment in G major, with a treble and bass clef. The music is in a simple, rhythmic style.

The second system of the musical score consists of two staves of piano accompaniment in G major, with a treble and bass clef. The music continues from the first system.

The third system of the musical score consists of two staves of piano accompaniment in G major, with a treble and bass clef. The music continues from the second system.

Se hallará en la Librería de CABRERIZO en Val.<sup>a</sup>  
Grabado por Rocafort.

SOLO.

*Libertad goce*  
*El Español;*  
*Libertad, dijo,*  
*Y se cumplió.*

Gratos los pueblos  
 A tal favor,  
 Le victorean  
 Libertador.

CORO.

*De Riego al nombre.*

SOLO.

Cual á Tobías  
 Su conductor  
 Angel divino  
 La salud dió:  
 Salud nos diera,  
 Patria y honor,

Y así su nombre  
Desempeñó.

CORO.

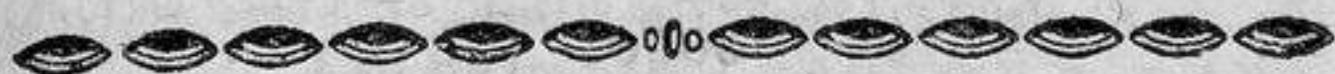
*De Riego al nombre.*

SOLO.

Servil mesnada,  
Vil traicion,  
Riego respira,  
Tiembra á esta voz:  
Pues mientras viva  
Tal campeon,  
Tus negras tramas  
En vano son.

CORO.

*De Riego al nombre.*



*A la Guardia Nacional.*

CORO.

*Viva el denuedo  
Del Nacional,  
Siempre valiente,  
Siempre leal.*

SOLO.

*Cuando peligra  
Nuestro distrito,  
Al punto el grito  
De alarma da;  
Y congregando  
Sus campeones,  
Nuevos blasones  
Corre á buscar.*

CORO.

*Viva el denuedo.*

SOLO.

Va , llega , vence,  
 Y va consigo  
 Del enemigo  
 La mortandad.  
 Despavorido  
 Huye medroso  
 El vil faccioso  
 Al ver su faz.

CORO.

*Viva el denuedo.*

SOLO.

Prez de victoria  
 Es su estandarte,  
 Y baluarte  
 Del patrio hogar.  
 Nobles , plebeyos,  
 Pueblos , ciudades,

Sus libertades

Le deberán.

CORO.

*Viva el denuedo.*

SOLO.

Tales proezas

Cantará ufana,

La mas lejana

Posteridad:

—Y agradecidos

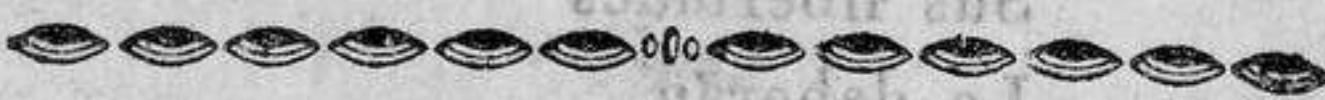
Los corazones,

Mil bendiciones

Repetirán.

CORO.

*Viva el denuedo.*



*A los Exaltados.*

CORO.

*Decid, amigos,  
Con emocion,  
Que viva siempre  
La exaltacion.*

SOLO.

*Oid, serviles,  
Esta cancion,  
Que ha de llenaros  
De confusion.  
Los exaltados  
La clase son.  
Mas apreciable  
De la nacion.*

CORO.

*Decid, amigos.*

SOLO.

Adormecido

Yació el leon,  
Que en otros tiempos  
Tanto aterró.

Pero exaltado  
El español,  
Del torpe sueño  
Le despertó.

CORO.

*Decid, amigos.*

SOLO.

Ya no tememos  
A esa legion,  
Que nos tornara  
A la opresion:  
Pues mal que pese  
A su traicion,

Tendrá la España  
Constitucion.

CORO.

*Decid, amigos.*

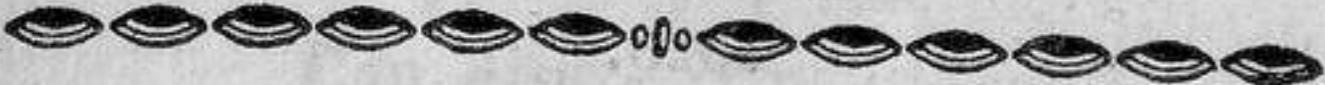
SOLO.

O ley ó muerte  
Es la inscripcion,  
Que manifiesta  
Exaltacion:

Y al que no agrade  
Esta expresion,  
Que se le tilde  
De servilon.

CORO.

*Decid, amigos.*



*A los Comuneros.*

CORO.

*Cantemos todos  
Ya sin temor:  
A los Padillas  
Eterno honor.*

SOLO.

*A los que dando  
A España vida,  
Miran cumplida  
Su expectacion.  
A los que aterran  
A esclavos viles,  
Y de serviles  
Espanto son.*

CORO.

*Cantemos todos.*

SOLO.

Hubo otro tiempo  
 De tiranía,  
 Que suerte impía  
 Les persiguió:  
 Mas de opresores,  
 Ya vencedores,  
 No mas vencidos,  
 No serán, no.

CORO.

*Cantemos todos.*

SOLO.

Noble modelo  
 Son de heroismo,  
 Y de civismo  
 Su exaltacion.  
 Cuando pelean,  
 Su acero admira,

La pluma emplean  
Con discrecion.

CORO.

*Cantemos todos.*

SOLO.

Sin su influencia  
Patria no habria,  
Presa seria  
De vil faccion:  
Y aherrojados  
Entre cadenas,  
Acerbas penas  
Sufriéramos.

CORO.

*Cantemos todos.*

La pluma empuja  
Con discreción.

Coro.

Canarios todos.

Coro.

Sin su influencia

Patris no habria

Pera ser

De vil faccion

Y aborrecidos

Entre cadenas

Aerbas penas

Sufriamos.

Canarios todos.

Coro.

Canarios todos.

Canarios todos.

## APÉNDICE.

Al farsano castillo de Iberia  
Entrepasa más almas en la tierra,  
Que de quien por Valencia cantaba,  
Le arrancas de quera y de tierra.  
Ni le acordán los montes de mora,  
Ni le suponen los rios del mar,  
Que los rios y montes de Iberia,  
Con un riuola valen y duran.

APÉNDICE

*Al invicto General Mina.*

CORO.

*A las armas volad, ciudadanos,  
Imitando de Mina el valor,  
Aterremos las hordas de esclavos,  
Que acaudilla el perjuro Baron.*

SOLO.

*Al insigne caudillo de Iberia  
Entonemos mil himnos de honor,  
Que do quier sus valientes conduce,  
Le miramos do quier vencedor.*

*Ni le arredran los montes de nieve,  
Ni le imponen los rayos del sol,  
Que los soles y nieves desprecia  
Con un noble valor español.*

CORO.

*A las armas volad, ciudadanos.*

SOLO.

Los esclavos frenéticos quieren  
 Su constancia incansable burlar:  
 ¡Miserables! ¿no saben que nunca  
 Al ibero le cansa el lidiar?

Y si *Mina* al combate le guía,  
 Ser vencido jamas receló;  
 La victoria do quier le acompaña,  
 Porque Marte su espada le dió.

CORO.

*A las armas volad, ciudadanos.*

SOLO.

Cual destruye las viejas encinas  
 El impulso del fuerte aquilon,  
 Asi *Mina* confunde en el polvo  
 Las escuadras del torpe Baron.

Nunca el cielo amparó los perjuros,  
 Y jamas protegió la maldad;

Nuestra causa es la causa del cielo;  
Pues él fue quien nos dió libertad.

CORO.

*A las armas volad, ciudadanos.*

SOLO.

Si los siervos del Norte intentasen  
Dominar nuestra libre Nacion,  
Probarán lo que pueden los libres,  
Y tambien probarán lo que son:

Pues sabremos á nuestros abuelos  
En valor y constancia imitar;  
Y ocho siglos, y mas si conviene,  
En el campo de Marte lidiar.

CORO.

*A las armas volad, ciudadanos.*

*Al ciudadano D. Rafael del Riego.*

CORO.

*Celebremos el nombre glorioso  
Del valiente adalid español,  
Que primero con fruto clamara:  
Viva, viva la Constitucion.*

SOLO.

*Del cruel despotismo los hierros  
Arrastraba el hesperio leon,  
Lamentando los fueros perdidos,  
Que arbitrario poder le robó.*

*Sus quejidos que Riego escuchara  
Le inflamaron de cívico ardor,  
Y juró libertar á su patria  
De tan vil é inhumana opresion.*

CORO.

*Celebremos el nombre glorioso.*

SOLO.

Como sol que naciendo destierra  
Al ocaso tinieblas y horror,  
Vigoriza á los seres, y al mundo  
Restituye el perdido esplendor:

Tal de Riego el impávido acero,  
Que vibrara con justo furor,  
Quebrantó las pesadas cadenas,  
Y á la patria la vida tornó.

CORO.

*Celebremos el nombre glorioso.*

SOLO.

En aplauso del Héroe invicto  
Todo sea festivo placer,  
Y la Hesperia exhalando alegría  
Felicite al autor de su bien.

Vengan, vengan guirnaldas de mirto,  
De oloroso jazmin y clavel,

Y coronas que nunca marchiten,  
Donde alternen olivo y laurel.

CORO.

*Celebremos el nombre glorioso.*

SOLO.

Nuevos votos hagamos unidos  
De ser libres ó bien perecer,  
Imitando de Riego el egemplo,  
Que eligiera morir ó vencer.

Insigniando sus huellas plausibles  
Sostendremos de España la ley,  
Por quien tantos atletas ilustres  
No dudaron sus vidas perder.

CORO.

*Celebremos el nombre glorioso.*

*Himno que se cantó en la Tertulia  
Patriótica de Valencia el día 24  
de Setiembre de 1821, en celebra-  
ción de la reunion de Cortes  
extraordinarias.*

CORO.

*Llegó el día de gloria al ibero,  
Pues sus votos cumplidos ve ya,  
Y el servil pavoroso se aterra,  
Y su frente no mas alzará.*

SOLO.

*Hoy Madrid entre aplausos y vivas  
Nuevo triunfo celebra sin par,  
Y bendice á los Padres del Pueblo,  
Que se muestran cual iris de paz.*

*Hoy se cumplen los votos ardientes  
De los hijos, del que en Villalar*

Con denuedo y ardor pereciera  
Proclamando *muerte ó libertad.*

CORO.

*Llegó el dia de gloria al ibero.*

SOLO.

Ved al bueno con gesto risueño  
Como escucha el acento marcial:  
Ved cual late su pecho ardoroso,  
Y en dulzores se siente anegar.

Dia fausto, de luz y de gloria  
Y esperanza para el liberal;  
Dia claro que planes destruye,  
Que el esclavo intentara formar.

CORO.

*Llegó el dia de gloria al ibero.*

SOLO.

Con la intriga de agentes extraños  
Quiso el nombre glorioso manchar

Del primero que allá en las Cabezas  
Alzó el grito por la libertad.

Vana fue del vil la arteria  
Que otra página quiso formar,  
Pues el héroe mostró mayor brillo,  
Cual de Febo la fulgida faz.

CORO.

*Llegó el día de gloria al ibero.*

SOLO.

¿Do está el vil que con mano alevosa  
Pensó darnos un golpe fatal?  
Que perezca ; y la fama publique  
El final que el infame tendrá.

¡Ah! los monstruos impíos cayeron,  
Y en tinieblas sin fin yacerán,  
Y en el suelo de Cides y Bravos  
La virtud y el saber reinarán.

CORO.

*Llegó el día de gloria al ibero.*

SOLO.

Reunióse el augusto Congreso;  
Ya no abusos España verá,  
No el capricho, el favor ó la intriga,  
Si que solo la ley mandará.

Leyes justas y sabias prepara,  
Que al hispano den bienes y paz,  
Y que el crimen persigan y eviten,  
Porque viva en tranquilo solaz.

CORO.

*Llegó el dia de gloria al ibero.*

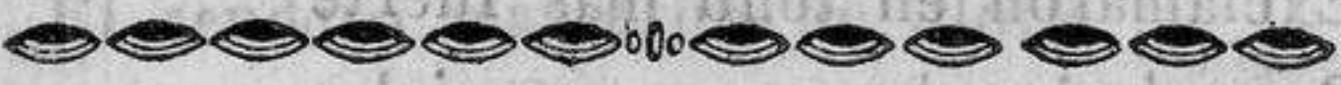
SOLO.

¡Padres justos del Pueblo mas libre!  
Si el sistema quereis afirmar,  
Lanzad firmes del templo de Temis  
Al idiota y al rancio venal:

Que el patriota los puestos ocupe,  
Mida á todos una vara igual:  
De esta suerte la España cual antes  
A la Europa la ley impondrá.

CORO.

*Llegó el dia de gloria al ibero.*



*Cancion fúnebre que se recitó en  
 el aniversario de las trece vícti-  
 mas inmoladas por el despotismo  
 el dia 20 de Enero de 1819  
 en Valencia.*

CORO.

*¡Hijos caros de madre Edetania,  
 De la España precioso ornamento!...  
 ¡Ah!... ¡pluguiera que el triste lamento  
 Os pudiese á la vida tornar!...*

SOLO.

*Lanzó Iberia profundos suspiros,  
 Largo llanto sus hijos vertieron,  
 Cuando hollados los fueros se vieron  
 Que otra vez reclamó en Villalar.*

*Los valientes Pelayo y Padilla  
 Superando el poder de la muerte*

88  
Exclamaron en tono mas fuerte  
Que clarin clamoroso marcial.

CORO.

¡Hijos caros de madre Edetania.

SOLO.

»Sacudid el despótico yugo  
Que al leon castellano envilece;  
Ese yugo, que solo merece  
La mesnada servil arrastrar.»

Inflamados los pechos leales  
Con el estro de cívico fuego,  
Sacudamos, digeron, sí, luego  
Ese yugo á la Patria fatal.

CORO.

¡Hijos caros de madre Edetania.

SOLO.

Vuestras vidas, ¡oh fuertes atletas!  
De inmortal y plausible memoria,

El sendero marcaron de gloria  
Que debia á la Patria salvar.

¡Que momentos de tétrico luto!  
¡Que vivir tan penoso y aciago,  
Cuando oimos el hórrido estrago  
Que os robara el aliento vital!

CORO.

*¡Hijos caros de madre Edetania.*

SOLO.

Dia infausto á los déspotas fieros,  
En que el pueblo colmando su encono,  
Se aprestó á sostener en su trono  
La perdida civil libertad.

Sí, los buenos entonces juraron  
Tal fiereza vengar noblemente,  
Ensalzando cual hoy dignamente  
Vuestra ilustre mansion sepulcral.

CORO.

*¡Hijos caros de madre Edetania.*

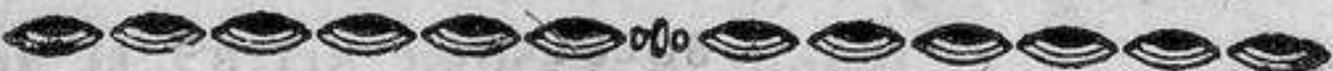
SOLO.

Acceptad este grato holocausto,  
 Que os consagra la Patria llorosa,  
 Para hacer vuestra tumba gloriosa  
 Del cruel despotismo á pesar.

Y la edad mas remota os celebre  
 Con los timbres de fuertes y fieles;  
 Y á esas urnas prepare laureles,  
 Que no vea jamas marchitar.

CORO.

*¡Hijos caros de madre Edetania.*



*A los Ciudadanos Españoles.*

CORO.

*Ciudadanos valientes , juremos  
Ni tiranos ni esclavos sufrir,  
Que no deben tiranos ni esclavos  
Entre libres patriotas vivir.*

SOLO.

Vil cadena la España arrastraba,  
Y el engaño ofuscaba á su Rey;  
Sin vigor la justicia yacía,  
Y el capricho dictaba la ley:

Mas un bravo , con noble osadía,  
*Haya Patria* valiente exclamó,  
*Haya Patria* , los bravos clamaron,  
Y la ley recobró su vigor.

CORO.

*Ciudadanos valientes , juremos.*

SOLO.

Ved cortando los aires gloriosa  
 De *Padilla* la sombra inmortal,  
 O morir ó ser libres clamando,  
 Ciudadanos, su egemplo imitad.

Ciudadanos, seguid el egemplo  
 Que os dió un dia su heroico valor:  
 Fuera, fuera tiranos y esclavos,  
 Libertad para el pueblo español.

CORO.

*Ciudadanos valientes, juremos.*

SOLO.

¿Cesará vuestro esfuerzo, patriotas?  
 ¿Cederá vuestro heroico teson?  
 ¿Sufrireis tantas tramas tranquilos?  
 ¿Perecer dejareis la Nacion?

¡Ah! perezca, perezca el cobarde  
 Que no aterre al infame servil,

Que es inicuo, es malvado quien duda  
Por la Patria vencer ó morir,

CORO.

*Ciudadanos valientes, juremos.*

SOLO.

Si la infausta y atroz tiranía  
La altivez española abatió;  
Si sufrimos tres siglos de infamia,  
Para siempre la infamia cesó:

Para siempre, que fuertes sabremos  
Si un esclavo se osare á mostrar,  
Confundir al infame tirano,  
Y á sus siervos por siempre aterrara.

CORO.

*Ciudadanos valientes, juremos.*

SOLO.

Celebremos del valiente Riego  
La constancia y valor singular,

Recordemos que *Porlier* y *Lacy*  
Percieron por la libertad;

Decididos cual siempre seamos,  
Su patriótico ejemplo imitad,  
Y sepamos que tiempos ni siglos  
Su memoria podrán olvidar.

CORO.

*Ciudadanos valientes, juremos.*

SOLO.

No hay mas guerra que son los serviles,  
Y estos luego tendrán que ceder,  
Cuantos planes hacen se les frustran,  
Y en alguno van á perecer:

Sin embargo siguen su partido,  
Y esto solo les podrá traer  
Una muerte como la de Elio,  
Desastrada, afrentosa y cruel.

CORO.

*Ciudadanos valientes, juremos.*

SOLO.

Si un Elío conspiró alevoso  
 Contra el pueblo y la libertad,  
 Un cadalso bien ignominioso,  
 Su garganta supo sujetar:  
 ¡Ah! perezca, perezca el malvado,  
 Que no aterre al infame servil,  
 Pues es gloria defender la Patria,  
 Y por ella vencer ó morir.

CORO.

*Ciudadanos valientes, juremos.*

*A los Catalanes seducidos por los  
corifeos del bando servil.*

CORO.

*Arrojad, catalanes, las armas,  
Y en la fuga buscad salvacion,  
Porque Mina se acerca lanzando  
Exterminio cual bravo leon.*

SOLO.

Vuestro error conoced, catalanes,  
Y la Patria os ofrece perdon:  
Escuchad, escuchad su consejo,  
Conservad vuestra vida y honor.

El infame Trapense os engaña,  
Os destruye el malvado Baron;  
No creais á los viles traidores,  
No pelagra vuestra religion.

CORO.

*Arrojad, catalanes, las armas.*

SOLO.

Los que á costa de vuestras cabezas  
 Buscar quieren riquezas y honor,  
 Esos solos os dicen mintiendo  
 Que es impía la Constitucion.

Os engañan, pues ella protege  
 Vuestros dogmas, al Rey y Nacion;  
 Solo ataca al malvado y ocioso  
 Que subsisten de vuestro sudor.

CORO.

*Arrojad, catalanes, las armas.*

SOLO.

Sacerdotes idiotas seducen  
 Vuestra fe, patriotismo y candor:  
 Escuchad los ministros virtuosos,  
 Y al momento saldreis del error.

Si Jesus la venganza detesta,  
 Si obediencia á las leyes mandó,

El cristiano que á ellas se opone,  
A Luzbel obedece, no á Dios.

CORO.

*Arrojad, catalanes, las armas.*

SOLO.

De la sangre que habeis derramado  
De los pueblos que el fuego abrasó,  
Vuestros gefes son solos la causa,  
Pues dejadlos, y la paz y union  
En vosotros renazca al momento,  
Y no se oiga tronar el cañon:  
Abrazadnos, que somos hermanos,  
No queremos vuestra destruccion.

CORO.

*Arrojad, catalanes, las armas.*

SOLO.

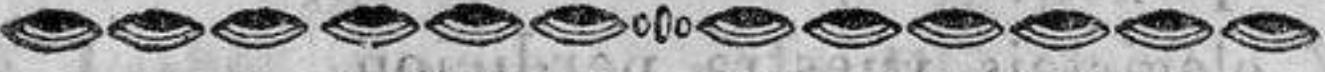
Con los brazos abiertos la Patria  
Os abrazo, hijos mios, clamó,

Despreciasteis su voz amorosa,  
Y elegisteis vuestra perdicion.

Aun hay tiempo, la Patria os perdona,  
Reuníos al patrio perdon,  
Y que vivan por siglos eternos  
Dios, Rey, Patria, Ley y Religion.

CORO.

*Arrojad, catalanes, las armas.*



*A la Milicia Nacional.*

CORO.

*Confúndanse, ó Patria,*

*Los viles tiranos*

*Que intenten insanos*

*Tus leyes hollar.*

*Nosotros sabremos*

*Ansiosos guardarte,*

*Valientes vengarte,*

*Morir y matar.*

SOLO.

Estas armas que ufanos ceñimos  
Den terror á los déspotas fieros,  
Y sostengan las leyes y fueros  
De la Patria, del pueblo español.

Pues ser libres al fin conseguimos,  
Siempre libres y libres seamos,

Y que libre la España veamos  
Mientras arda la lumbre del sol.

CORO.

*Confúndanse, ó Patria.*

SOLO.

El que debil ó necio ó cobarde  
No palpite el acero empuñando,  
Libertad, libertad proclamando,  
Huya al punto de nuestra nacion.

Y el valiente que hacer quiera alarde  
De ser digno español ciudadano,  
Odio jure á cualquiera tirano  
Que profane la Constitucion.

CORO.

*Confúndanse, ó Patria.*

SOLO.

Si las armas han sido hasta ahora  
Fiero apoyo del vil despotismo,

Y han cifrado su infausto heroísmo  
 En triunfar para solo oprimir;  
 En España brilló nueva aurora,  
 Ya las armas las leyes sustentan,  
 Y al astuto opresor amedrentan,  
 Pues su arrojo sabrán combatir.

CORO.

*Confúndanse, ó Patria.*

SOLO.

Ya son libres los pueblos hispanos,  
 Ya son libres. ¿Y quien alevoso  
 Hay acaso que pueda orgulloso  
 Oprimirlos de nuevo intentar?

Si hay alguno de intentos tan vanos,  
 Su arrogancia sin susto veremos,  
 Y romper su altiveza sabremos  
 Como escollo las furias del mar.

CORO.

*Confúndanse, ó Patria.*

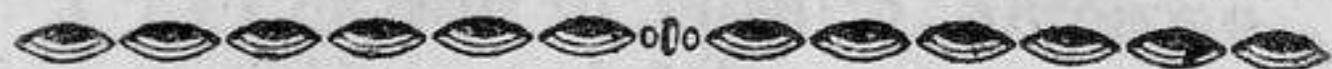
SOLO.

O Lanuza, ó Padilla constante,  
Lacy excelso, Porlier animoso,  
Ved el suelo español venturoso,  
Vuestros votos cumplidos mirad.

Escuchad á la Patria triunfante,  
Que apoyada en sus hijos guerreros  
Grita, y tiemblan los déspotas fieros,  
Libertad, libertad, libertad.

CORO.

*Confúndanse, ó Patria.*



*A los Militares del Ejército de  
la Isla.*

CORO.

*De la gloria, guerreros ilustres,  
Al santuario atrevidos marchad,  
Y la Patria orlará agradecida  
Vuestras sienes de lauro inmortal.*

SOLO.

*De nosotros sus dichas espera,  
Por nosotros su llanto enjugar,  
De nosotros romper sus cadenas,  
Por nosotros en fin respirar.*

*Gloria al bravo que oyó sus gemidos,  
Y su pecho sintió palpitar,  
Cuando vió que su espada pedia  
De la Patria el destino fijar.*

CORO.

*De la gloria, guerreros ilustres.*

SOLO.

Voló, y luego lanzóse en la arena  
 A morir por lograr libertad;  
 Guerra eterna juró á los tiranos,  
 Y á los pueblos bendicion y paz.

El esclavo retembló á su acento,  
 Y su brazo no osó levantar:  
 Le oyó el bueno, y sintió sus megillas  
 Dulce llanto de gozo inundar.

CORO.

*De la gloria, guerreros ilustres.*

SOLO.

Guadalete que vió en sus orillas  
 El estruendo del triunfo tronar,  
 Acogió los cantares de gloria,  
 Y llevólos de Alcides al mar.

¿Y que vale que el muro de Cadiz  
 Servil turba pretenda guardar,

Si del pueblo los nobles esfuerzos  
Sacudir la coyunda sabrán?

CORO.

*De la gloria, guerreros ilustres.*

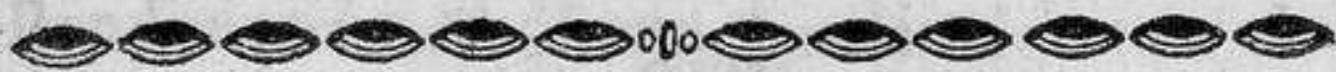
SOLO.

Hoy los pueblos anhelan ser libres,  
Su bandera á la nuestra unirán,  
Derrocado caerá el despotismo,  
Y la Patria feliz se verá.

A las armas corramos, guerreros;  
La cancion de batalla entonad,  
Todos vamos seguros del triunfo,  
Que el esclavo no sabe lidiar.

CORO.

*De la gloria, guerreros ilustres.*



*A los valientes Comuneros de  
Madrid.*

CORO.

*Libertad por divisa tenemos,  
Libertad nuestro numen será;  
Y perezca el malvado que intente  
Nuestros derechos sagrados robar.*

SOLO.

De los hijos de Bravo y Padilla  
Que de Julio en los días primeros  
A la par de invencibles guerreros  
Consiguieron al siervo humillar:

Celebremos el valor heroico,  
Disciplina, virtud y civismo,  
Que á pesar del feroz despotismo  
A la *Patria* supieron salvar.

CORO.

*Libertad por divisa tenemos.*

SOLO.

Amenacen los ultras franceses  
 Nuestra paz y reposo turbar,  
 Que nosotros en cambio seremos  
 Instrumento de su *libertad*.

No está lejos el día glorioso  
 En que España con fiera pujanza,  
 Haga ver á la Santa Alianza  
 Que sabrá sus proyectos burlar.

CORO.

*Libertad por divisa tenemos.*

SOLO.

De Verona los viles agentes  
 A los libres pretenden domar,  
 Y no advierten que España es el genio  
 Que ha de dar libertad general.

De Pirene á la gran Petersburgo,  
 Cada pueblo su frente alzará,

Bendiciendo al ibero Ipsilanti  
Que primero gritó libertad.

CORO.

*Libertad por divisa tenemos.*

SOLO.

De los déspotas fieros y duros  
El vil cetro se ve vacilar,  
A la voz imperiosa y sonora  
Que resuena do quier libertad.

No mas gritos, repite la Europa,  
No mas gritos, Turquía dirá;  
Y perezca el despótico imperio  
Del tirano y lascivo Sultan.

CORO.

*Libertad por divisa tenemos.*

SOLO.

Villalar presenció las escenas  
De constancia y valor sin igual;

Pues Padilla, Bravo y Maldonado  
Adquirieron un nombre inmortal:

Por la Patria su sangre vertieron,  
A la Patria quisieron salvar;  
Mas la suerte impropicia y tirana  
Tanta gloria les quiso negar.

CORO.

*Libertad por divisa tenemos.*

SOLO.

Un cadalso por premio reciben  
A tan dulce y glorioso afanar;  
Y la Patria pierde en este día  
El escudo mas firme y leal.

O tú, Carlos, tirano execrable,  
Autor fuiste de tanta crueldad;  
Maldicion de la Patria recibe,  
Y que llegue á tu posteridad.

CORO.

*Libertad por divisa tenemos.*

SOLO.

Sucesores de Bravo y Padilla

Que jurais sostener con teson,

*Que reside la soberanía*

*En el pueblo de esta gran nación:*

No os arredre la chusma anillera;

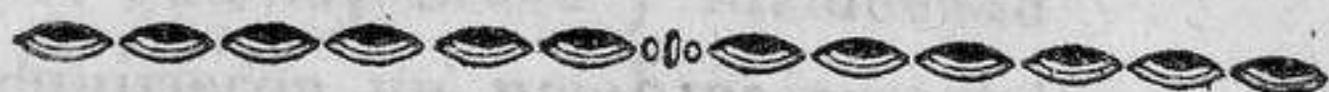
Vuestra marcha adelante llevad,

Odio eterno al tirano jurando,

Que se oponga á nuestra *libertad*.

CORO.

*Libertad por divisa tenemos.*



*A los Comuneros.*

CORO.

*Libre España, feliz por sus leyes,  
Denodada corre á combatir:  
Si al inicuo la sangre le agrada,  
Sangre agrada á los hijos del Cid.*

SOLO.

*A la losa que cubre los héroes,  
Comuneros valientes, llegad;  
Ved la sangre del mártir que grita:  
» Ciudadanos, muerte ó libertad.»  
Sangre haya, españoles, y muerte:  
Sangre haya, españoles, y horror:  
Y perezca el esclavo que alzare  
El pendon del infame opresor.*

CORO.

*Libre España, feliz por sus leyes.*

SOLO.

La venganza del cielo irritado  
 Horrorosa vereis descender  
 Sobre el vil inhumano que altivo  
 Las cadenas os quiere tender.

Asesinos.... los rayos ya atruenan....  
 A la ley vuestro cuello humillad,  
 Pues los libres al choque ya corren,  
 Protegidos del Dios de verdad.

CORO.

*Libre España, feliz por sus leyes.*

*A los Provinciales de Écija.*

SOLO.

La divisa del libre es la ley:  
 ¡Gloria eterna y union fraternal!  
 Mas si acaso los viles tiranos  
 Probar quieren el brazo leal,

Tiemblen solo al oír, Ecijanos,  
Nacionales, tiemblen al nombrar,  
Pues unidas sus armas gloriosas,  
Solo al choque pretenden volar.

CORO.

*Libre España, feliz por sus leyes.*

SOLO.

Union siempre, valientes patriotas,  
Al impío las armas mostrad;  
Sepa el mundo que sois firme apoyo  
De las leyes y la libertad.

Y al esclavo ominoso, decidle  
Con las armas en noble aptitud:  
»Ecijanos y libres, la muerte  
Preferimos á la esclavitud.»

CORO.

*Libre España, feliz por sus leyes.*

*A los Serviles.*

SOLO.

No os anuncian la sangre los libres:  
 No la muerte, perjuros, y horror;  
 Patria solo y justicia es su voto,  
 Si estimais de la ley el favor.

Deponed vuestras armas injustas;  
 Nuestro canto armonioso entonad;  
 Abrazad de la ley el imperio,  
 Viva, viva nuestra libertad.

CORO.

*Libre España, feliz por sus leyes.*

SOLO.

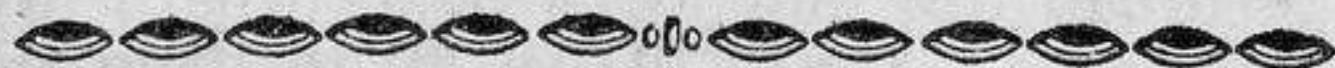
Si, serviles, en hierro oprobioso  
 A la Patria quereis domeñar,

Acordad que aun viven del Túria  
Los valientes que saben triunfar.

Ni el destrozo, el cuchillo y la sangre,  
Ni el imperio del vil opresor,  
Aterrará jamás nunca á quien sabe  
Imitar á Padilla en valor.

CORO.

*Libre España, feliz por sus leyes.*



*Protesta del Pueblo Español.*

CORO.

*Escuchad, ó naciones de Europa,  
La protesta del Pueblo Español:  
Ley ó muerte.... de Elío el castigo  
Para siempre este lema selló.*

SOLO.

Acordaos del siete de Julio,  
No olvideis el sangriento furor  
Con que entonces, faccion enemiga,  
En Madrid su perfidia estalló:

Y acordaos tambien que deshecha,  
Como niebla al impulso del sol,  
La cerviz con extrema ignominia,  
De los libres al brazo dobló.

CORO.

*Escuchad, ó naciones de Europa.*

SOLO.

No olvideis la gloriosa jornada  
 Que á Valencia dará eterno honor,  
 El denuedo que el treinta de Mayo  
 Y primero de Junio mostró:

Cuando á Elío y al Rey absoluto  
 En el fuerte proterva aclamó,  
 De enemigos del Código santo,  
 Otra vil execrable faccion.

CORO.

*Escuchad, ó naciones de Europa.*

SOLO.

A los fieles *Padillas* invictos  
 Que triunfase la ley se debió,  
*Ballesteros, Bertran, Palarea*  
 Adquirieron renombre mayor,  
 Con *Moreno y Hernandez, Serrano,*  
*Seoane* á su imitacion,

*Lopez Pinto y Alpuente* ostentaron  
Ser modelos de patrio valor.

CORO.

*Escuchad, ó naciones de Europa.*

SOLO.

A Valencia le cabe la gloria,  
El primero y mayor galardón,  
Pues dió vida á la ley vacilante,  
Castigando al mas grave infractor,  
Al Elío que ingrato abusara  
Del poder que la Patria le dió;  
Que la ley derrocó; y restaurada,  
Derrocarla otra vez conspiró.

CORO.

*Escuchad, ó naciones de Europa.*

SOLO.

¿La Alemania, la Francia, la Prusia,  
Los esclavos del Norte que son

Contra el pueblo que quiere ser libre?  
La respuesta la dió Napoleon.

Nada valen falanges guerreras  
En contraste de cívico ardor;  
Nunca, nunca al que quiera ser libre  
Subyugar logrará la opresion.

CORO.

*Escuchad, ó naciones de Europa.*

SOLO.

Cual se estrella y anega la nave,  
Tropezando con firme peñon,  
El poder de temidos tiranos  
Contra libres chocando acabó.

El abismo tragó los despojos,  
Y su odiosa memoria quedó,  
Siglos mil, y mil gentes pasaron,  
Mas el odio no, nunca pasó.

CORO.

*Escuchad, ó naciones de Europa.*

# ÍNDICE.

	PÁG.
Himno del ciudadano Riego. = <i>Soldados, la Patria &amp;c.</i> .....	5
A los valientes del Ejército de la Isla. = <i>Guerreros, la Patria &amp;c.</i> ..	10
A los individuos de la Guardia Nacional. = <i>Vestid, ciudadanos &amp;c.</i> ..	14
El Voto de la Zagala. = <i>Reinará en mi pecho &amp;c.</i> .....	22
Al restablecimiento de la Constitución. = <i>Entonemos festivos cantares &amp;c.</i> .....	25
A los ilustres Comuneros. = <i>Acudid á la tumba del libre &amp;c.</i> .....	28
Himno á los mismos. = <i>El sepulcro de Bravo y Padilla &amp;c.</i> .....	34
Al ciudadano Riego. = <i>¡ Oh gran Riego, que impávido alzaste &amp;c.</i> ..	39
A los Guardias Nacionales. = <i>Avanzad, avanzad, compañeros &amp;c.</i> ....	42

A los Pancistas. = <i>Tú que no quie-</i> <i>res &amp;c.....</i>	45
A los mismos. = <i>Al que aborrece &amp;c.</i>	48
A los mismos. = <i>Desde los niños &amp;c.</i>	52
Al Pendon morado. = <i>Míralo y mué-</i> <i>rete &amp;c.....</i>	55
Al ciudadano D. Rafael del Riego. = <i>De Riego al nombre &amp;c.....</i>	58
A la Guardia Nacional. = <i>Viva el de-</i> <i>nuedo &amp;c.....</i>	61
A los Exaltados. = <i>Decid, amigos &amp;c.</i>	64
A los Comuneros. = <i>Cantemos to-</i> <i>dos &amp;c.....</i>	67

## APÉNDICE.

Al invicto General Mina. = <i>A las ar-</i> <i>mas volad, ciudadanos &amp;c.....</i>	73
Al ciudadano D. Rafael del Riego. = <i>Celebremos el nombre glorioso &amp;c.</i>	76
Himno que se cantó en la Tertulia Patriótica de Valencia el dia 24 de	

Setiembre de 1821, en celebridad de la reunion de Cortes extraordinarias. = <i>Llegó el dia de gloria al ibero &amp;c.....</i>	79
Cancion fúnebre que se recitó en el aniversario de las trece víctimas inmolidas por el despotismo el dia 20 de Enero de 1819 en Valencia. = <i>Hijos caros de madre Edetania &amp;c.</i>	83
A los ciudadanos Españoles. = <i>Ciudadanos valientes, juremos &amp;c.....</i>	87
A los Catalanes seducidos por los corifeos del bando servil. = <i>Arrojad, catalanes, las armas &amp;c.....</i>	92
A la Milicia Nacional. = <i>Confúndanse, ó Patria &amp;c.....</i>	96
A los Militares del Ejército de la Isla. = <i>De la gloria, guerreros ilustres.....</i>	100
A los valientes Comuneros de Madrid. <i>Libertad por divisa tenemos &amp;c.</i>	103
A los Comuneros, á los Provincia-	

les de Écija y á los Serviles. = 102  
*Libre España, feliz por sus leyes &c.* 108  
Protesta del Pueblo Español. = *Es-*  
*cuchad, ó naciones de Europa &c.* 113

VALENCIA

POR VENANCIO OLIVERES.

1822.

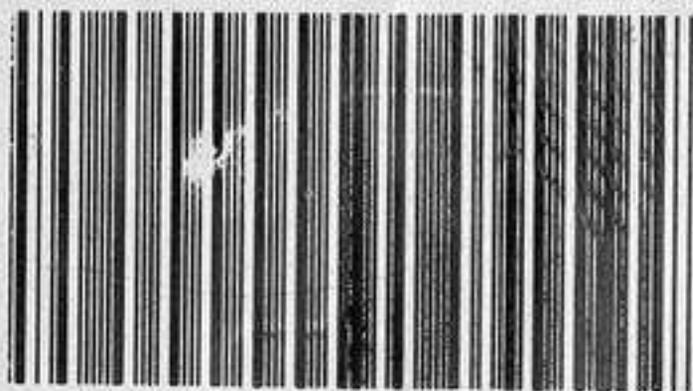








Biblioteca  Valenciana



31000005316885

(Generalitat Valenciana)



