

EDAD ANTIGUA, MEDIA Y MODERNA. — VASIJAS DE ORO, BRONCE
Y BARRO CHINAS

- 1 y 3.—Pequeñas vasijas de barro pintado para agua.
- 2 y 4.—Vasijas de metal para calentar ó trasportar líquidos.
- 5, 5¹.—Jarra antiquísima de bronce, vista de frente y de perfil.
- 6.—Cacerola de bronce, sostenida por tres piés de fantástica forma.
- 7.—Candelabro de bronce, con caprichosas labores de relieve y con tres huecos en su parte superior para poner antorchas ó bujías.
- 8.—Pebetero de oro en forma de fantástico cuadrúpedo el cual sostiene el recipiente destinado para depositar los perfumes que deben quemarse, y está fijo en un zócalo de bronce pintado.
- 9.—Braserillo de bronce para quemar perfumes, con su tapadera á la cual sirve de asa un cuadrúpedo de caprichosa forma.
- 10.—Jarro de bronce para líquidos.

EDAD ANTIGUA, MEDIA Y MODERNA - VASIJAS DE ORO, BRONCE
Y BARRO CHINAS

- 1.- Vasijas de barro pintado para agua.
- 2.- Vasijas de metal para calentar o transportar líquidos.
- 3.- Vasijas antiguas de bronce, vista de frente y de perfil.
- 4.- Vasijas de bronce, sostenidas por tres pies de latón en forma de triángulo.
- 5.- Vasijas de bronce, con espaldas labradas de relieve y con tres huecos en su parte superior para poner espaldas o huesos.
- 6.- Vasijas de oro en forma de latón, cuadradas el recipiente destinado para depositar los perfumes que deben quemarse, y esta fija en un pedestal de bronce pintado.
- 7.- Vasijas de bronce para quemar perfumes, con su tapadera a la cual sirve de asa un cuadrado de espaldas.
- 8.- Vasijas de bronce para líquidos.



EDAD ANTIGUA, MEDIA Y MODERNA.—VASIJAS DE ORO, BRONCE Y BARRO CHINAS

