

EDAD MODERNA. — ARMAS Y VASIJAS DE LOS PERSAS

- 1 y 5.—Gorros altos parecidos á la tiara, ricamente adornados de brillantes y perlas y de plumas de garza real: estos gorros forman parte del traje de gala del Shah.
- 2 y 3.—Cascos de labor persa; son hemisféricos ó piriformes; están provistos de un apéndice móvil para cubrir la nuca y de carrilleras igualmente móviles é incrustadas de oro ó plata: probablemente para guarecerse de los rayos del sol, los persas suelen ceñir el casco de una faja.
- 4.—Turbante con plumas de garza real fijadas por medio de un broche.
- 6.—Coraza de placas con preciosos adornos de oro incrustados; además se usan corazas de escamas y cotas de malla.
- 7 á 12 y 16.—Puñales y sables de labor persa; el sable persa (figs. 10 á 12) es, lo mismo que el árabe, ligeramente corvo, distinguiéndose por esto del sable ó alfanje turco que tiene la forma de hoz. Las vainas son casi todas de madera forrada de cuero, de piel de pescado ó de terciopelo de seda con guarniciones de metal por arriba, en el centro y en la punta. Los puñales y gumías (figs. 7 á 9 y 16) son indistintamente de hoja recta ó corva.
- 13.—Jarro y fuente, de plata, ó de la aleación de este metal y oro llamada *electro*.
- 14, 15, 17 á 19 —Vasijas de porcelana de diferentes formas y labores.]

EDAD MODERNA.—ARMAS Y AVISOS DE LOS PERGAMINOS

1. 2. —Gomas sobre bastidores de madera, los cuales se agujerean y perforan y se fijan con clavos de hierro.
2. 3. —Cuerda de cuero para un pergamino; este es provisto de un dispositivo móvil que impide que el cuero se deslice sobre el pergamino.
4. —Tapa de cuero que cubre las esquinas del medio de su pieza.
5. —Cubierta de cuero con incrustaciones de oro y plata que sirve de marco o cierre de madera.
6. 7. 8. 9. —Punzón y espesas de metal que sirven de instrumento para marcar la madera en la forma deseada.
10. —Maderas de madera de cerezo, de bellota y de encina que sirven para la fabricación de la base de los pergaminos.
11. —Junto a la parte de arriba, que es la superior de este material, se coloca una lámina de plomo que sirve para proteger el pergamino.
12. 13. 14. 15. —Avellana de botellas de vidrio que sirven para sellar los bordes.



