

EDAD MEDIA

ARMAS, ADORNOS Y CALZADO DE LOS FRANCOS (500-1200)

- 1.—Guerrero franco de los tiempos de Carlomagno y de Carlos II el Calvo; copia de una figura de marfil.
- 2 á 7.—Guerreros franceses nobles del siglo IX.
- 8 y 9.—Lorigas.
- 10.—Trozo de loriga ó cota de cuero con tiras del mismo material, fijada sobre la cota con roblones.
- 11.—Trozo de loriga ó cota de cuero con anillos de hierro cosidos.
- 12.—Anillos de hierro ensartados en correas, viéndose la manera de unir las sartas entre sí y al jubón, mangas ó pantalones, por medio de un cordón fuerte.
- 12¹.—Manera de fijar los anillos sobre flejes de hierro que luego se sujetaban con roblones al cuero de la loriga.
- 13.—Trozo de cota de malla sin forro de cuero ni de lienzo.
- 14 y 19.—Cascos de hierro con cresta.
- 15, 21 y 22.—Cascos con una pieza añadida por delante para proteger la nariz.
- 16.—Trozo de jubón acolchado y reforzado con correas.
- 16¹.—Manga de *gambaj* reforzada con cuero.
- 17 y 17¹.—Cascos ó bacinetes de bronce con aberturas para los ojos.
- 18 y 18¹.—Cascos ó capacetes mitad de hierro y mitad de bronce con prolongación para proteger la nariz.
- 20, 20¹ y 20².—Capacetes de hierro con piezas para resguardar nariz y orejas.
- 23.—Capacete de hierro con visera fija.
- 24.—Capacete de hierro completamente cerrado, con aberturas para ojos, nariz y boca.
- 25.—Capacete con pieza movable de bronce para proteger la nariz.
- 26, 26¹ á 32.—Diferentes formas de escudos usados en Francia y manera de llevarlos.
- 33 á 41.—Espadas, vainas, cinturones y piezas sueltas de éstos, indicando diferentes modos de llevar dichas armas.
- 42, 43 y 44.—Puntas de lanzas.
- 45.—Adorno central de hierro de un escudo de madera.
- 45¹.—El mismo con el refuerzo longitudinal de hierro.
- 46 y 47.—Hondas.
- 48.—Asta de hierro para gonfalon ó banderola.
- 49, 51 y 51¹.—Puntas de flecha.
- 50.—Arquero.
- 52.—Porra de caballero; arma usada desde el siglo XI por los guerreros montados.
- 53 á 58.—Hachas de guerra y otras.
- 59 y 62.—Bridas.
- 60 y 65.—Caballos enjaezados.
- 61.—Asta de lanza con pendón.
- 63, 64 y 66.—Silla de montar con sus estribos.
- 67 á 71.—Coronas reales usadas en Francia desde Carlomagno.
- 72 á 76.—Cetros reales.
- 77 y 78.—Acicates.
- 79.—Estribo. Los primeros estribos consistieron en un simple lazo de correa y se usaban todavía en la época de Carlomagno; más adelante eran de correa, pero con un travesaño de hierro para poner el pie en él.
- 80 á 96.—Calzado usado en Francia desde la época de Carlomagno hasta el siglo XII.



EDAD MEDIA.—ARMAS, ADORNOS Y CALZADO DE LOS FRANCOS (500-1200)