

494  
BY

# FRANCE

## COSTUMES POPULAIRES DE LA BRETAGNE.

### DÉPARTEMENT DU FINISTÈRE.

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12

N° 1.

Paysanne de Plougastel-Daoulas, arrondissement de Brest.

Coiffe de toile de lin ou de coton, à barbes pendantes et petits rubans; justaucorps en drap bleu avec manches; gilet en drap rouge; casaquin de drap brun, se terminant derrière en pointes relevées; jupe de laine; ceinture de rubans jaunes; fichu en cotonnade jaune rayée de bleu.

N° 2.

Femme de Plonevez-du-Faou, arrondissement de Châteaulin.

Coiffe de toile de coton se repliant sur un serre-tête de laine rouge; col de linon légèrement empesé; justaucorps de drap serré à la taille par une jupe de laine sur laquelle se drape un tablier à poche unique placée sur le devant; ceinture formée d'un ruban de laine rouge.

N° 3.

Femme de Douarnenez, arrondissement de Quimper.

Coiffe en toile de coton ou de lin; sur le corps de jupe gris se dessine un gilet (*roqueden maouës*) bleu, bordé de galons de diverses couleurs.

N° 4.

Femme de Carhaix, arrondissement de Châteaulin.

Jupe de drap jaune clair; tablier de toile; coiffure de même étoffe.

N° 5.

Femme de Kerlouan; arrondissement de Châteaulin.

Coiffe de toile de coton tombant sur les épaules; fichu de même étoffe, brodé de dentelles; jupe et corsage de drap bleu clair; tablier de coton.

N° 6.

Servante de Quimper, vêtue du costume de Rosporden.

Serre-tête couvert par une coiffe de mousseline; guimpe de toile fortement empesée; sur le *justin* bleu se détache un autre corsage de même couleur, orné de broderies formant boutons; tablier blanc de toile de coton; fausses manches.

N° 7.

Femme de Gouezec, près Châteauneuf-du-Faou; arrondissement de Châteaulin.

Coiffe et col de toile de coton très empesés; corsage et jupe de drap bleu; tablier de cotonnade plus claire.

N° 8.

Jeune paysanne de Ploaré, près de Douarnenez, arrondissement de Quimper.

Coiffe de dentelle ou de tulle brodé laissant voir les cheveux, selon la coutume; col de toile de coton largement tuyauté; attendant aux brides de la coiffe, un ornement brodé d'or retombant sur *l'hirviz* (chemise); corsage et jupe de drap rouge agrémentés de galons brodés d'or; *tavanger* (tablier de pardon) en soie à couleur changeante, également entouré de galons d'une richesse particulière au pays; chaussures de drap souvent brodées de soieries éclatantes.

N° 9.

Paysan de Saint-Yvi, près Rosporden, arrondissement de Quimper.

*Toc* (chapeau) de feutre garni de larges cordons de velours noir; *roke-dennou* (gilet) bleu; *corquen* (veste) en drap de même couleur, orné de broderies; pantalons de coupe moderne.

N<sup>os</sup> 10 et 11.

Mariés de Kerfeunteun, arrondissement de Quimper.

N<sup>o</sup> 10. — Coiffe carrée en toile de coton; col droit de même étoffe; corsage et jupe de drap rouge garnis de rubans de satin; *tavanger* de soie changeante, orné de dragons brodés d'or; croix d'or suspendue à un large ruban de velours noir; scapulaire retombant des deux côtés de la poitrine; chaussures de drap.

N<sup>o</sup> 11. — *Rokedennou* bleu à double rang de boutons; triple *corquen* (veste) de drap bleu, bordé de velours noir, orné de broderies jaunes; *bragou-braz*, culottes bouffantes en drap, très larges au-dessous

de la poche et resserrés au-dessus du genou; *gouriz*, ceinture de cuir avec plaques de cuivre ciselées et ajourées; *houseaux* d'étoffe pareille aux *bragou-braz*; chaussures de cuir.

N<sup>o</sup> 12.

Femme de Plonevez-Porzay, arrondissement de Châteaulin.

Coiffe carrée ayant beaucoup d'analogie avec celle du n<sup>o</sup> 10; collerette largement tuyautée; corsage et jupe de drap brun brodé; large ceinture faite d'un ruban également brodé; *tavanger* de soie brochée, avec fleurs de diverses nuances.

Les n<sup>os</sup> 7, 8, 9, 10, 11 et 12 sont des documents photographiques.

Voir pour le texte : *Émile Souvestre*, Le Foyer breton. — *M. Élisée Reclus*, Géographie universelle.





FRANCE

FRANCE

FRANKREICH

BY

IMP. FIRMIN DIDOT et C<sup>ie</sup> PARIS

Urrabieta lith.