

EDADES ANTIGUA Y MEDIA.—TRAJES DE LOS ITALIANOS (1700)

Para presentar un cuadro de los trajes usados en Italia desde el principio de los tiempos históricos hasta hoy, y de las modificaciones que sufrieron en el transcurso de los siglos, es preciso considerar las prendas usadas en Roma en los primeros siglos y en la época clásica.

- 1.—Jóven vistiendo túnica y clámide; la primera se llevaba á raíz de la carne y servia á la vez de camisa y de blusa holgada; su único adorno consistia, si adorno se empleaba, en una ó dos listas paralelas encarnadas puestas delante y detrás de arriba abajo; podia tener la túnica mangas ó usarse sin ellas, y teniéndolas podian ser cortas ó largas.
- 2.—Romano vistiendo toga. La toga era una pieza de tejido de lana ó de otro textil, cuadrilonga ó redondeada en los extremos, siendo su longitud igual á la triple altura del individuo y su anchura el doble de la altura. Si se queria adornar, se orlaba con una tira de púrpura. En la descripcion de otra lámina se ha tratado del modo de ponerse esta prenda.
- 3.—Romano vistiendo túnica y palio. El palio era una especie de toga ligera y sencilla que no se doblaba longitudinalmente.
- 4.—Viajero vistiendo pénula, especie de manta gruesa de lana, provista á veces de un capuchon, que cuando faltaba, se sustituia con un sombrero puntiagudo llamado pileo.
- 5.—Mujer vestida de túnica y toga.
- 6.— Id. id. de túnica larga y pala. Esta última abrigaba la cabeza en caso necesario.
- 7 y 8.—Señores principales, que llevaban túnica larga hasta los piés y toga; pero sobre la túnica comun, otra que cubria los piés y solia tener al rededor del cuello y en el extremo inferior una orla ancha. Esta segunda túnica se llamaba estola.
- 9.—Dama romana llevando sobre la túnica larga, como abrigo ligero, en lugar de la pénula, una pieza cuadrilonga tambien, doblada en toda su longitud. Por un corte hecho en ella pasa el brazo derecho, y se reunen los dos extremos de la pieza, llevando el uno por detrás y el otro por delante sobre el brazo izquierdo por medio de un broche ó de otra manera.
- 10.—Hombre docto, vestido de túnica azul, adornada con dos franjas paralelas de otro color que pasan por delante y detrás de un extremo al otro; usa además pénula negra.

La pénula, la túnica y las franjas verticales de otro color como adorno de la misma se conservaron en todo el imperio romano y despues de la desaparicion del de Occidente en la Galia ó Francia hasta muy adentro del siglo XII.

- 11 y 21.—Romanos llevando pantalones largos. Los romanos adoptaron esta prenda de los galos despues de haberse sometido este pueblo; posteriormente adoptaron de otros países una especie de polainas ó medias sin pié, y medias con pié.
- 12 y 13.—Damas de la época bizantina llevando velo, que era de tejido fino. La primera viste además túnica larga con las dos franjas verticales de adorno que en un principio eran de púrpura y distintivo exclusivo de los varones de la clase de los caballeros, pero que con el tiempo se generalizaron, se hicieron de todos colores, y finalmente las adoptaron tambien las mujeres. Tambien lleva la representada en la figura 12 un adorno en forma de collar; este adorno fué importado del Egipto. La figura 13 usa estola ó sobre-túnica corta con dos tiras dobles, una de ellas de color de rosa y bordada, y la otra blanca.
- 14.—Mujer vistiendo dos túnicas y pénula gruesa de lana.
- 15.—Pastor con túnica corta y encima una esclavina, ambas guarnecidas en todos los bordes de tiras de color. Estas guarniciones á las cuales se añadieron piezas redondas ó cuadradas de color y hermoeadas segun el caso con bordados, se introdujeron y generalizaron en los últimos tiempos del imperio y especialmente en la época bizantina. La figura 13 lleva además medias de lana gruesas, largas y con pié.
- 16.—Labrador, vistiendo túnica corta adornada del modo antedicho y medias gruesas sin pié.
- 17.—Señora llevando velo largo colgando por detrás hasta los piés, y túnica adornada.
- 18.—Señora de elevado rango. Lleva sobre la pénula un collar egipcio, y la cabellera adornada con placas é hilos de oro.
- 19 y 20.—Señoras principales llevando *palas* cortadas en sentido longitudinal, por manera que casi acababan en punta; solian pasarlas por debajo de la estola y hacian salir el extremo por la parte inferior. La figura 20 lleva además la *pala* ceñida á la cintura.
- 21.—Ciudadano de la clase media vistiendo pantalon largo con pié, túnica adornada sencillamente y pénula abierta de arriba abajo en los dos costados para dedicarse con más desembarazo á su trabajo.

MODAS ANTIGUA Y MODA - TRAJES DE LOS ITALIANOS (1880)

Una peculiaridad en el modo de los trajes usados en Italia desde el principio de los tiempos históricos hasta hoy y de las modificaciones que sufrieron en el transcurso de los siglos, se pueden considerar las prendas usadas en Roma en los primeros siglos y en la época clásica.

En el vestido romano y clásico, la primera se llevaba a las de la carne y servía a la vez de camisa y de blusa; consistía en una o dos piezas paralelas enanchadas en los hombros y en la cintura, y se abrochaba con cintas o con alfileres en el pecho y en la espalda.

El romano vestido toga. La toga era una pieza de tejido de lana o de otro tejido, cuadrado o rectangular en los extremos, siendo su longitud igual a la triple altura del individuo y su anchura el doble de la altura. Se colocaba sobre el cuerpo con una tira de paño que se fijaba en la cintura. En la descripción de otra túnica se ha tratado del modo de ponerse esta prenda.

El romano vestido túnica y palió. El palió era una especie de toga ligera y sencilla que no se doblaba longitudinalmente.

El romano vestido túnica, especie de túnica gruesa de lana, provista a veces de un capuchón que cuando estaba suelta servía como abrigo.

El romano vestido túnica y palió. El palió era una especie de toga ligera y sencilla que no se doblaba longitudinalmente.

El romano vestido túnica y palió. El palió era una especie de toga ligera y sencilla que no se doblaba longitudinalmente.

El romano vestido túnica y palió. El palió era una especie de toga ligera y sencilla que no se doblaba longitudinalmente.

El romano vestido túnica y palió. El palió era una especie de toga ligera y sencilla que no se doblaba longitudinalmente.

El romano vestido túnica y palió. El palió era una especie de toga ligera y sencilla que no se doblaba longitudinalmente.

El romano vestido túnica y palió. El palió era una especie de toga ligera y sencilla que no se doblaba longitudinalmente.

El romano vestido túnica y palió. El palió era una especie de toga ligera y sencilla que no se doblaba longitudinalmente.

El romano vestido túnica y palió. El palió era una especie de toga ligera y sencilla que no se doblaba longitudinalmente.

El romano vestido túnica y palió. El palió era una especie de toga ligera y sencilla que no se doblaba longitudinalmente.

El romano vestido túnica y palió. El palió era una especie de toga ligera y sencilla que no se doblaba longitudinalmente.

El romano vestido túnica y palió. El palió era una especie de toga ligera y sencilla que no se doblaba longitudinalmente.

El romano vestido túnica y palió. El palió era una especie de toga ligera y sencilla que no se doblaba longitudinalmente.

El romano vestido túnica y palió. El palió era una especie de toga ligera y sencilla que no se doblaba longitudinalmente.

El romano vestido túnica y palió. El palió era una especie de toga ligera y sencilla que no se doblaba longitudinalmente.

El romano vestido túnica y palió. El palió era una especie de toga ligera y sencilla que no se doblaba longitudinalmente.

El romano vestido túnica y palió. El palió era una especie de toga ligera y sencilla que no se doblaba longitudinalmente.

El romano vestido túnica y palió. El palió era una especie de toga ligera y sencilla que no se doblaba longitudinalmente.

El romano vestido túnica y palió. El palió era una especie de toga ligera y sencilla que no se doblaba longitudinalmente.

El romano vestido túnica y palió. El palió era una especie de toga ligera y sencilla que no se doblaba longitudinalmente.



EDADES ANTIGUA Y MEDIA.—TRAJES DE LOS ITALIANOS (1-700)

