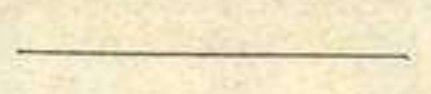


EDAD ANTIGUA.—TRAJES Y ARMAS DE LOS TROYANOS Y DE LAS AMAZONAS



- 1 á 4. — Guerreros troyanos armados de casco, escudo, rodilleras y coraza. Las rodilleras eran con preferencia de bronce, aunque tambien se hacian de otros metales, y constaban de una ó dos piezas; en el primer caso solamente cubrian la mitad anterior de la pierna, es decir, desde la parte superior de la rodilla hasta la garganta del pié; en el segundo, protegian toda la pierna á la cual se sujetaban las dos piezas con broches que solian ser de plata. Las corazas representadas en dichas figuras son de escamas de metal ó de fajas tambien metálicas, fijadas en una especie de blusa de cuero. Ceñíanse al cuerpo con hebillas, cinturones y placas humerales. Debajo de la coraza se llevaba una túnica corta de cuero ó de fieltro, que formaba pliegues en sus partes libres. No dejaban de usar los troyanos las corazas egipcias de hilo recio, así como un traje de un tejido especial y lleno de escamas que, llevándose muy ceñido al cuerpo, lo protegía desde los piés hasta el cuello (fig. 3). Las armas ofensivas consistian en una espada corta, de dos filos y muy aguda, la cual pendia al lado izquierdo de una correa que bajaba desde el hombro derecho; además se usaba la lanza, el arco con su aljaba y flechas, la honda, la maza y el hacha, sobre todo la doble, llamada *labris*, arma especial y característica de los reyes lidios. Los cascos solian tener una alta cimera con caprichosos adornos y figuras de animales, y remataban en un espeso plumero de colores ó bien de cerdas.
- 5 á 7. — Trajes de las amazonas. Segun las vemos representadas en los objetos de cerámica griegos, estos trajes se componian de una túnica estrecha de variados colores ó de fondo liso y salpicada de estrellas ó círculos bordados de oro, pantalon ceñido, de la misma tela y dibujos, gorro frigio ó una especie de caperuza, zapatos ó borcegués sujetos con cintas, y manto ó piel; las armas eran: escudo semilunar, raras veces redondo, arco, lanza y hacha doble.
- 8 á 22. — Copias de pinturas de jarrones y vasijas griegas, representando episodios de la guerra de Troya, en los cuales se ven los diferentes trajes usados por ambos sexos en aquella remota época, así como los arreos marciales y el modo de combatir de los griegos, de los troyanos y de las amazonas (figs. 12 á 16).

EDAD ANTIGUA.—TRAJES Y ARMAS DE LOS TROYANOS Y DE LAS AMANONAS

Fig. 1. — Trajes de mujer. Se ven las rodilleras, los tobilleros y los zapatos. Las rodilleras y tobilleros se componen de uno ó dos pedruzcos de cuero con una tira de cuero que los sostiene. Los zapatos son de cuero y tienen una sola suela. Las corbatas se componen de una tira de cuero que se envuelve al cuello y se ata en la parte superior de la espalda. El paño es una tira de cuero que se envuelve al cuerpo y se ata en la parte superior de la espalda. El cinturón es una tira de cuero que se envuelve al cuerpo y se ata en la parte superior de la espalda. El tocado es una tira de cuero que se envuelve al cuerpo y se ata en la parte superior de la espalda. El collar es una tira de cuero que se envuelve al cuello y se ata en la parte superior de la espalda. El brazal es una tira de cuero que se envuelve al brazo y se ata en la parte superior de la espalda. El guante es una tira de cuero que se envuelve al brazo y se ata en la parte superior de la espalda. El calcetín es una tira de cuero que se envuelve al pie y se ata en la parte superior de la espalda. El sombrero es una tira de cuero que se envuelve al cuerpo y se ata en la parte superior de la espalda. El abrigo es una tira de cuero que se envuelve al cuerpo y se ata en la parte superior de la espalda. El manto es una tira de cuero que se envuelve al cuerpo y se ata en la parte superior de la espalda. El paño es una tira de cuero que se envuelve al cuerpo y se ata en la parte superior de la espalda. El cinturón es una tira de cuero que se envuelve al cuerpo y se ata en la parte superior de la espalda. El tocado es una tira de cuero que se envuelve al cuerpo y se ata en la parte superior de la espalda. El collar es una tira de cuero que se envuelve al cuello y se ata en la parte superior de la espalda. El brazal es una tira de cuero que se envuelve al brazo y se ata en la parte superior de la espalda. El guante es una tira de cuero que se envuelve al brazo y se ata en la parte superior de la espalda. El calcetín es una tira de cuero que se envuelve al pie y se ata en la parte superior de la espalda. El sombrero es una tira de cuero que se envuelve al cuerpo y se ata en la parte superior de la espalda. El abrigo es una tira de cuero que se envuelve al cuerpo y se ata en la parte superior de la espalda. El manto es una tira de cuero que se envuelve al cuerpo y se ata en la parte superior de la espalda.



EDAD ANTIGUA.—TRAJES Y ARMAS DE LOS TROYANOS Y DE LAS AMAZONAS

