

EDAD MEDIA (HASTA 1200).—ARMAS, BARCOS Y OBJETOS DE ARTE DE LOS ITALIANOS
(FIGS. 1 A 22) Y DE LOS ESPAÑOLES (FIGS. 23 A 30)

Los utensilios, muebles y objetos de arte italianos hasta el siglo XII presentan una mezcla del arte romano y del bizantino en cuantos objetos de aquel tiempo se han encontrado ó están figurados en esculturas, pinturas, armas, escritos ú otros documentos.

- 1, 2, 4 y 8.—Guerreros normandos de Sicilia y de la Italia meridional.
- 3.—Trabuco; máquina de guerra para arrojar grandes piedras con honda.
- 5.—Buque normando-siciliano.
- 6.—Carro con la bandera ó paladio de Milan.
- 7.—Campana del año 1158.
- 9.—Trono imperial, trabajo bizantino.
- 10.—Lecho imperial, trabajo bizantino.
- 11.—Campamento normando-italiano.
- 12, 17, 18 y 19.—Sillas episcopales.
- 13.—Hostiario.
- 14.—Fortaleza con un trabuco arrojando piedras á los sitiadores.
- 15 y 16.—Sarcófago.
- 20.—Peine de la reina Teodelinda. Forma parte del tesoro de la catedral de Monza.
- 21.—Pila de agua bendita.
- 22.—Dos placas de oro con piedras preciosas engastadas y nielado, de la llamada corona de hierro, que se conserva al igual de la pila núm. 21, con otros muchos objetos antiguos, en el tesoro de la catedral de Monza.
- 23.—Tañedor de vihuela ó rabel español, copiado de un manuscrito de fines del siglo XI.
- 24.—Guerrero español, copiado de un sello español de principios del siglo XII.
- 25.—Adarga y espada, copiadas de un manuscrito del siglo XI.
- 26 y 27.—Guerreros españoles, copiados del mismo manuscrito.
- 28.—Asta de bandera.
- 29.—Adorno de oro y esmalte de un objeto de culto.
- 30.—Cruz llamada de los Angeles, regalada por D. Alfonso II el Casto á la catedral de Oviedo, donde se conserva actualmente.

EDAD MEDIA (HASTA 1700)—ARMAS, BARCOS Y OBJETOS DE ARTE DE LOS ITALIANOS
 (FIGS. 1 A 27) Y DE LOS ESPAÑOLES (FIGS. 28 A 30)

Las monedas, medallas y objetos de arte italianos hasta el siglo XII presentan una mezcla del arte romano y del bizantino en ciertos objetos de aquel tiempo se han encontrado o en figuras en esculturas, pinturas, en mas, escritas o otros documentos.

- 1, 2, 4 y 8.—Guerreros normandos de Sicilia y de la Italia meridional.
- 3.—Tirabuzo; raspa de guerra para arrojar grandes piedras con honda.
- 5.—Bandeira normanda siciliana.
- 6.—Cetro con la bandera o palacio de Milán.
- 7.—Carpentera del año 1158.
- 9.—Trono imperial, trabajo bizantino.
- 10.—Lecho imperial, trabajo bizantino.
- 11.—Campanario normando-italiano.
- 12, 13, 15 y 16.—Sillas episcopales.
- 13.—Iliacino.
- 14.—Pórtico con un raspo arrojando piedras a los aliados.
- 15 y 16.—Sarcófago.
- 17.—Frente de la reina Teodolinda. Forma parte del tesoro de la catedral de Monza.
- 18.—Pila de agua bendita.
- 19.—Dos placas de oro con piedras preciosas engastadas y rielado, de la llamada corona de hierro, que se conserva al igual de la pila núm. 18, con otros muchos objetos antiguos en el tesoro de la catedral de Monza.
- 20.—Tirador de vihuela o rabel español, copiado de un manuscrito de fines del siglo XI.
- 21.—Guerrero español, copiado de un sello español de principios del siglo XII.
- 22.—Adarga y espada, copiadas de un manuscrito del siglo XI.
- 23 y 24.—Guerreros españoles, copiados del mismo manuscrito.
- 25.—Ara de bandera.
- 26.—Adorno de oro y esmalte de un objeto de culto.
- 27.—Cruz llamada de los Angeles, registrada por la Academia de la Historia en el catálogo de la catedral de Oviedo, donde se conserva actualmente.



EDAD MEDIA HASTA EL AÑO 1200.—ARMAS, BARCOS Y OBJETOS DE ARTE Y DE CULTO DE LOS ITALIANOS (FIGS. 1 Á 22) Y DE LOS ESPAÑOLES (FIGS. 23 Á 30)

