

EDAD MODERNA.—TRAJES USADOS POR LOS DIFERENTES PUEBLOS DE LA INDIA

- 1 y 4.—Trabajador vestido con chaqueta y dotis; este último atado de manera que el extremo cae por delante á manera de delantal.
- 2, 3 y 9.—Diferentes batas de hombre, abiertas por delante ó por un costado.
- 5.—India rica llevando el sari y corpiño de tela trasparente de seda ó percal, llamada rocío vespertino, aire tejido, agua corriente, etc.
- 6.—Niño de familia rica. Los padres suelen llevar desnudos á los niños hasta la edad de 7 á 9 años.
- 7.—Soldado indio.
- 8 y 13.—Modo de sentarse en la India sin distinción de clases.
- 10 y 11.—Príncipes indios.
- 12.—Rajá indio, vestido con la antigua bata que usan hoy algunos, y que conservan desde tiempo inmemorial los derviches danzantes. El cinturon y el turbante eran antiguamente las insignias del soberano. El primero consistía en una faja larga de tejido de oro cubierta á veces por otra de cachemira. Los extremos se pasaban primero por debajo de los brazos, y colgaban despues entrelazados á la espalda.
- 13.—Príncipe indio vistiendo bata galoneada de oro, y sentado en una especie de sillón-trono.
- 14 y 15.—Funcionarios de palacio.
- 15.—Pipa de presión de agua, llamada hucá. El tubo es de alambre fino, formando espiral espesa, y cubierto de tela.
- 16 y 17.—Traje de los judíos naturales de Ceilan, donde lo mismo que en toda la India existe esta raza desde los tiempos mas remotos.
- 18.—Sacerdote judío.
- 19, 20 y 21.—Indios de diferentes clases, artesano, soldado y comerciantes
- 22.—Indio del Himalaya, donde predomina hoy el traje mahometano.

EDAD MODERNA.—TRAJES USADOS POR LOS DIFERENTES PUEBLOS
DE LA INDIA

- 1 y 4.—Trabajador vestido con chaqueta y botas; este último estado de manera que el extremo sea por delante y
manera de delante.
- 2 y 3.—Diferentes batas de hombre; abiertas por delante ó por un costado.
- 5.—Bata rica llevada el saci y corpiño de tela transparente de seda ó perca, llamada rocio vespertino, que tejido,
agua corriente, etc.
- 6.—Niño de familia rica. Los padres suelen llevar desnudos á los niños hasta la edad de 7 á 9 años.
- 7.—Soldado indio.
- 8 y 13.—Modo de sentarse en la India sin distinción de clases.
- 10 y 11.—Príncipes indios.
- 12.—Raja indio, vestido con la antigua bata que usan hoy algunos, y que conservan desde tiempo inmemorial los deva-
ches danzantes. El cinturón y el turbante eran antiguamente las insignias del soberano. El príncipe consistía en
una raja larga de tejido de oro cubierta á veces por otra de cachemira. Los extremos se pasaban primero por
debajo de los brazos, y colgaban después entrelazados á la espalda.
- 13.—Príncipe indio vistiendo bata galonada de oro, y sentado en una especie de sillón-trono.
- 14 y 15.—Funcionarios de palacio.
- 16.—Pipa de presión de agua, llamada hucá. El tubo es de alambre fino, formando espiral espesa, y cubierto de tela.
- 16 y 17.—Traje de los judíos naturales de Ceilan, donde lo mismo que en toda la India existe esta raza desde los
tiempos mas remotos.
- 18.—Sacerdote indio.
- 19, 20 y 21.—Indios de diferentes clases, artesano, soldado y comerciantes.
- 22.—Indio del Himalaya, donde predomina hoy el traje mahometano.



EDAD MODERNA.-3. TRAJES USADOS POR LOS DIFERENTES PUEBLOS DE LA INDIA

