

EDAD MEDIA

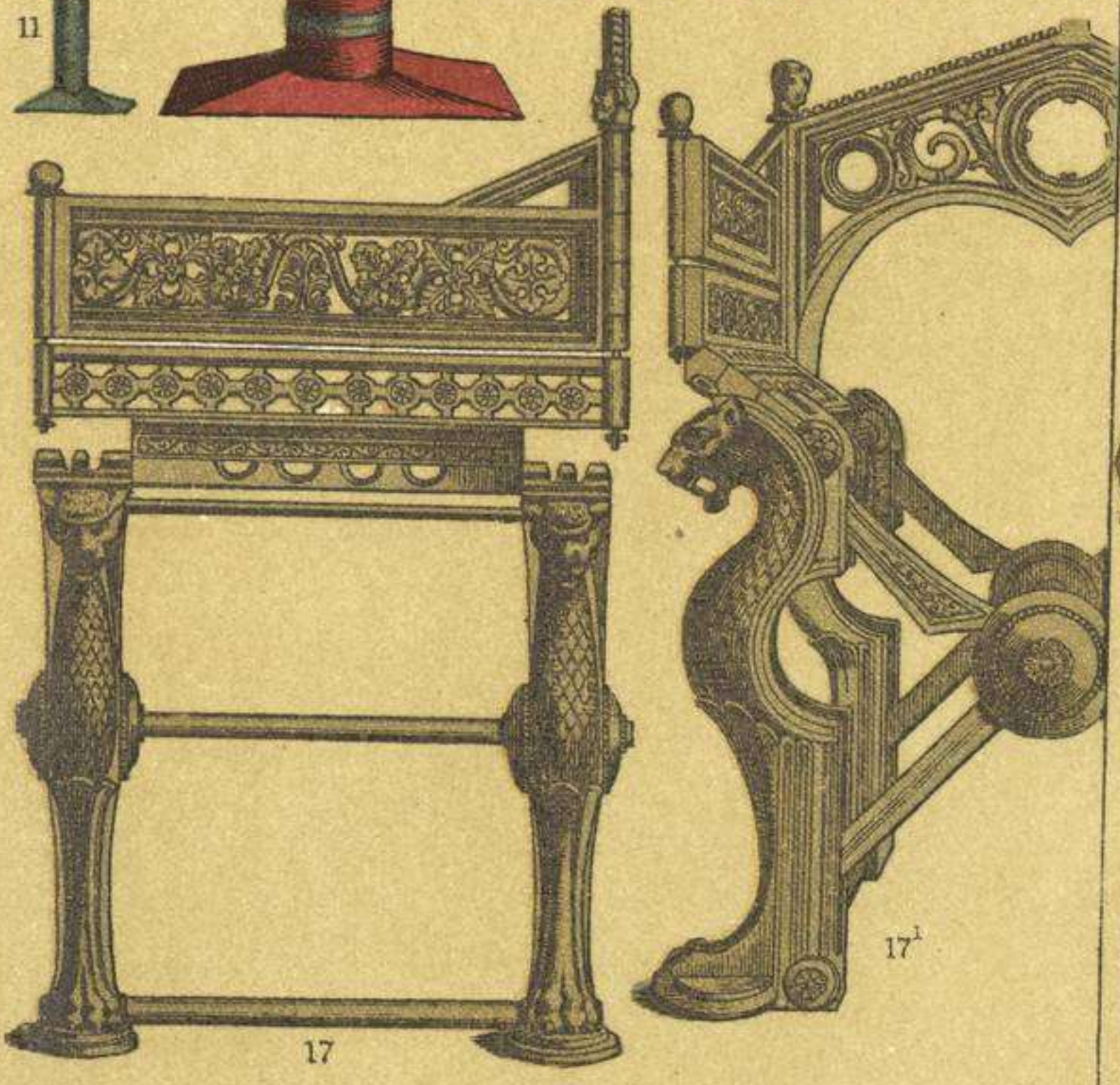
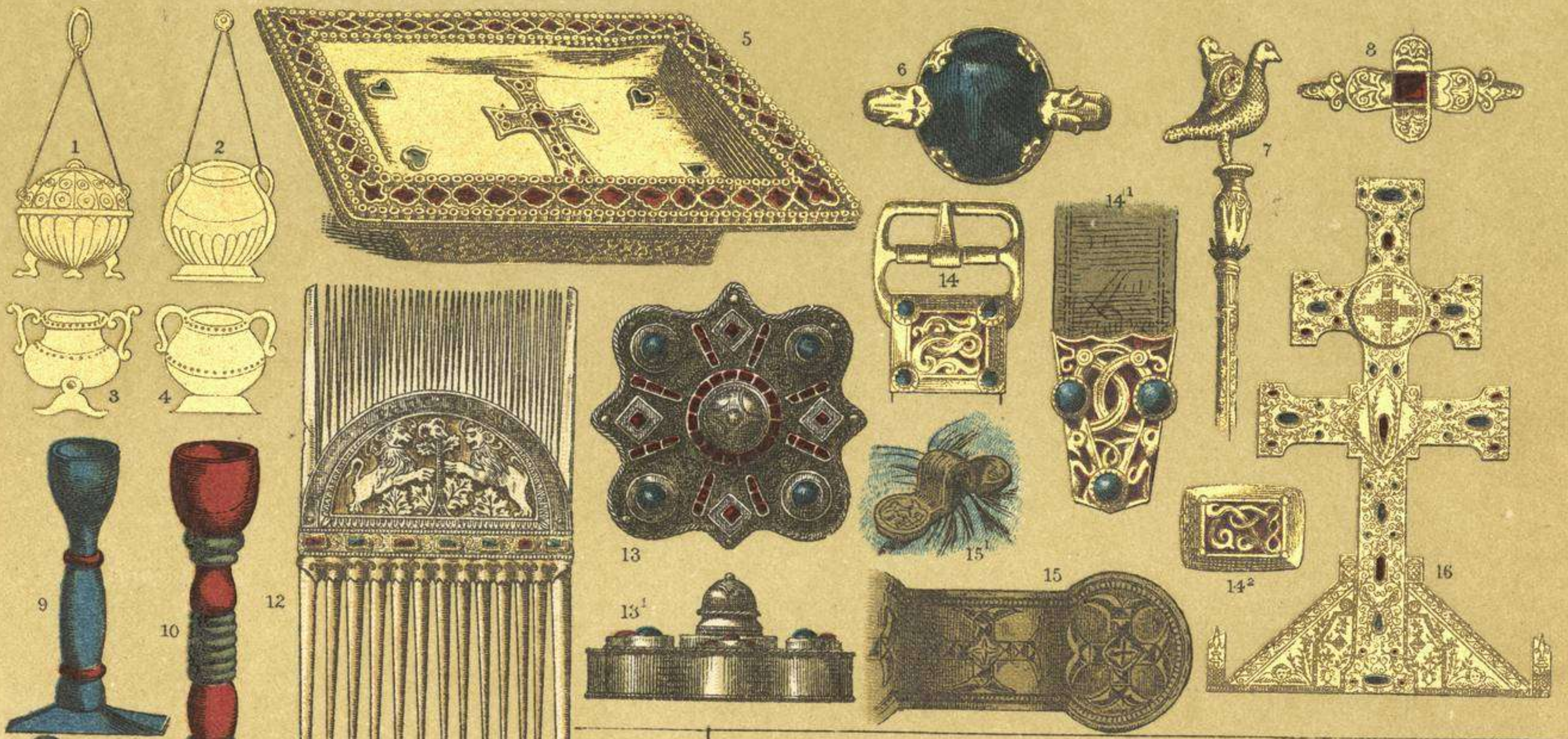
ADORNOS, MUEBLES Y TRAJES DE LOS FRANCOS (ÉPOCAS MEROVINGIA Y CARLOVINGIA)

- 1 á 4.—Incensarios usados por los francos en tiempo de los merovingios.
- 5.—Fuente ó *patena* encontrada cerca de Gurdon, en el término de Chalons sur Saone (estilo bizantino).
- 6.—Anillo episcopal.
- 7.—Cetro de oro que remata en la figura de un ave sobre la cual se halla otra humana en actitud de orar.
- 8.—Anillo de oro con piedras preciosas.
- 9 á 11.—Candelero de labor franca y de gusto bárbaro.
- 12.—Peine de marfil con adornos de relieve y piedras preciosas.
- 13 y 14.—Guarniciones de cinturón de hierro, oro y piedras preciosas del tiempo de los merovingios.
- 15 y 15'.—Broche de bronce; la figura 15' representa el modo de aplicarle.
- 16.—Cruz griega de altar, de oro y piedras preciosas: su labor se atribuye á un platero franco.
- 17 y 17'.—Figura que representa el llamado «trono de Dagoberto,» visto de frente y de perfil; este mueble es de bronce dorado y su construcción se atribuye al mismo artista que fabricó la cruz anterior.
- 18.—Retrato de Carlomagno, copiado de un mosaico de Roma que hasta el siglo pasado se conservaba en buen estado.
- 19.—Mujer franca del tiempo de los carlovingios vestida con túnica bastante estrecha y manto en forma de velo.
- 20.—Princesa carlovingia: viste túnica y manto; en la cabeza lleva una corona y en la mano una especie de cetro.
- 21 á 23.—Trajes francos del tiempo de los carlovingios.
- 24.—Retrato de Carlos el Calvo, nieto de Carlomagno, en traje nacional franco, tal como lo usaba ordinariamente.
- 25.—El mismo en traje de gala bizantino y revestido de las insignias reales, que llevaba los domingos cuando iba á la iglesia.
- 26.—Sacerdote franco vestido con la túnica llamada *alba* y la *casula* ó casulla.
- 27.—Mujer de la época carlovingia vestida con dos túnicas y manto, que se ponía en forma de velo sobre la cabeza.

EDAD MEDIA

ADORNOS, JUELLOS Y TRAJES DE LOS FRANCOS (EPOCAS MEROVINGIA Y CAROLINGIA)

1. -- Invasiones nórdicas por los francos en tiempo de los merovingios.
2. -- Faldas o paños enguantados cortos de fraldas, en el término de Chalon sur Saone (estilo bizantino).
3. -- Anillo español.
4. -- Corto de oro que rodea en la figura de un ave sobre la cual se halla una hembra en actitud de estar...
5. -- Anillo de oro con piedras preciosas.
6. -- 1. -- El diseño de las faldas y de guante daban.
7. -- Faldas de marfil con adornos de relieve y piedras preciosas.
8. -- 1. -- 2. -- 3. -- 4. -- 5. -- 6. -- 7. -- 8. -- 9. -- 10. -- 11. -- 12. -- 13. -- 14. -- 15. -- 16. -- 17. -- 18. -- 19. -- 20. -- 21. -- 22. -- 23. -- 24. -- 25. -- 26. -- 27. -- 28. -- 29. -- 30. -- 31. -- 32. -- 33. -- 34. -- 35. -- 36. -- 37. -- 38. -- 39. -- 40. -- 41. -- 42. -- 43. -- 44. -- 45. -- 46. -- 47. -- 48. -- 49. -- 50. -- 51. -- 52. -- 53. -- 54. -- 55. -- 56. -- 57. -- 58. -- 59. -- 60. -- 61. -- 62. -- 63. -- 64. -- 65. -- 66. -- 67. -- 68. -- 69. -- 70. -- 71. -- 72. -- 73. -- 74. -- 75. -- 76. -- 77. -- 78. -- 79. -- 80. -- 81. -- 82. -- 83. -- 84. -- 85. -- 86. -- 87. -- 88. -- 89. -- 90. -- 91. -- 92. -- 93. -- 94. -- 95. -- 96. -- 97. -- 98. -- 99. -- 100. --



EDAD MEDIA.- ADORNOS, MUEBLES Y TRAJES DE LOS FRANCOS (ÉPOCAS MEROVINGIA Y CARLOVINGIA)

