

## EDAD MEDIA

### ADORNOS, MUEBLES Y TRAJES DE LOS FRANCO (ÉPOCAS MEROVINGIA Y CARLOVINGIA)

- 1 á 4.—Incensarios usados por los francos en tiempo de los merovingios.
- 5.—Fuente ó *patena* encontrada cerca de Gurdon, en el término de Chalons sur Saone (estilo bizantino).
- 6.—Anillo episcopal.
- 7.—Cetro de oro que remata en la figura de un ave sobre la cual se halla otra humana en actitud de orar.
- 8.—Anillo de oro con piedras preciosas.
- 9 á 11.—Candelero de labor franca y de gusto bárbaro.
- 12.—Peine de marfil con adornos de relieve y piedras preciosas.
- 13 y 14.—Guarniciones de cinturón de hierro, oro y piedras preciosas del tiempo de los merovingios.
- 15 y 15<sup>1</sup>.—Broche de bronce; la figura 15<sup>1</sup> representa el modo de aplicarle.
- 16.—Cruz griega de altar, de oro y piedras preciosas: su labor se atribuye á un platero franco.
- 17 y 17<sup>1</sup>.—Figura que representa el llamado «trono de Dagoberto,» visto de frente y de perfil; este mueble es de bronce dorado y su construcción se atribuye al mismo artista que fabricó la cruz anterior.
- 18.—Retrato de Carlomagno, copiado de un mosaico de Roma que hasta el siglo pasado se conservaba en buen estado.
- 19.—Mujer franca del tiempo de los carlovingios vestida con túnica bastante estrecha y manto en forma de velo.
- 20.—Princesa carlovingia: viste túnica y manto; en la cabeza lleva una corona y en la mano una especie de cetro.
- 21 á 23.—Trajes francos del tiempo de los carlovingios.
- 24.—Retrato de Carlos el Calvo, nieto de Carlomagno, en traje nacional franco, tal como lo usaba ordinariamente.
- 25.—El mismo en traje de gala bizantino y revestido de las insignias reales, que llevaba los domingos cuando iba á la iglesia.
- 26.—Sacerdote franco vestido con la túnica llamada *alba* y la *casula* ó casulla.
- 27.—Mujer de la época carlovingia vestida con dos túnicas y manto, que se ponía en forma de velo sobre la cabeza.



EDAD MEDIA. - ADORNOS, MUEBLES Y TRAJES DE LOS FRANCO (ÉPOCAS MEROVINGIA Y CARLOVINGIA)