

FRANCE

COSTUMES POPULAIRES DE LA BRETAGNE. — DÉPARTEMENT DU FINISTÈRE.

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12

N^{os} 1 et 6.

Paysans des environs de Châteauneuf-du-Faou ;
arrondissement de Châteaulin.

Toc (chapeau) de feutre garni de chenilles de diverses couleurs. *Corquen*, veste. *Rokedennon*, gilet brodé. Second gilet ouvert, aux nombreuses boutonniers bordées de rouge. *Bragou-braz* de toile, plissé autour du *gouriz* ou ceinture de cuir. Voir ce dernier détail dans la planche la Clef anglaise, Bretagne.

Le paysan n^o 6 porte un col de chemise brodé; ce genre de col, brodé parfois aussi en rouge ou en noir, n'est guère en usage que chez les montagnards.

N^o 2.

Paysan de Carantec; arrondissement de Morlaix.

Chapeau de feutre orné de chenilles bariolées. Gilet brun à manches bleu de ciel et à boutons de corne noire. Pantalon de toile blanche serré par une ceinture d'étamine rouge.

Ce costume est aussi celui des *Roscovites*, ou habitants de Roscoff, qui remplissent en général, d'une extrémité à l'autre de la Bretagne, l'office de commissionnaires. Les *Roscovites* sont très connus à Paris, où ils se rendent régulièrement pour vendre leurs récoltes d'ail et d'échalottes.

N^o 3.

Paysan de Landivisiau; arrondissement de Morlaix.

Large chapeau orné de velours. Veste longue et gilet à basques garni de nombreux boutons. Ceinture bleue.

N^o 4.

Homme de Douarnenez; arrondissement de Quimper.

Chapeau garni d'un ruban de velours et de plusieurs rangs de chenilles

de couleurs variées. *Corquen*, veste sans manches bordée de ganses éclatantes. Gilet à manches brodées de laines bariolées. Large ceinture de laine rouge.

N^{os} 5 et 7.

Guedouriens ou « blancs » de l'arrondissement de Quimperlé.

N^o 5. Chapeau décoré de chenilles multicolores. Veste de toile blanche aux broderies rouges. Gilet bleu dépassant la veste. Large culotte de toile.

N^o 7. Paysan appartenant évidemment à cette « jeune Bretagne » qui va, d'année en année, « allongeant la braie gauloise et écourtant sa chevelure antique » : pantalon à pont; gilet croisé; veste de toile blanche et chapeau rond simplement orné d'un ruban de velours.

N^o 8.

Homme de Quimper.

Large chapeau de feutre. Veste brodée. Gilet croisé et à double rang de boutons. Houseaux tombant sur le cou-de-pied.

Les paysans bretons ne portent des *botou-lezr* (souliers) que les jours de fête; leur vraie chaussure est la galoche ou le *botou-coad* (littéralement « souliers de bois »). On donne à ces galoches des formes très variées; celles des montagnards sont d'une certaine élégance et ont parfois de hauts talons.

Ce Quimpérois tient à la main un *pen-bas*, bâton de racine de chêne.

N^o 9.

Homme de Plonevez-Porzay; arrondissement de Châteaulin.

Veste bleue bordée de velours. Gilet brun, tel qu'en portent les montagnards de la Cornouaille. Ceinture de cotonnade. Braies plissées à l'ancienne mode de Léon. Jarretières à bouffettes de laine rouge et jaune. Guêtres d'étoffe et souliers de cuir.

N° 10.

Montagnard des environs de Scaer; arrondissement de Quimperlé.

Chapeau rond à petits bords. Veste flottante. Double gilet, l'un ouvert et l'autre croisé sur la poitrine. Large ceinture d'étoffe. Braies de toile. Guêtres de drap boutonnées sur le côté.

N° 11.

Homme de Plogonnec; arrondissement de Quimper.

Chapeau rond à longs rubans de velours. Veste et gilet bleus. Épaisse

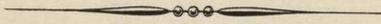
ceinture de laine. Grandes braies plissées à l'ancienne mode. Guêtres d'étoffe, boutonnées au bas de la jambe à l'aide de cinq ou six boutons de cuivre.

N° 12.

Paysan de Langolen; arrondissement de Quimper.

Véritable type du (Cornouaillais): petit chapeau; veste courte; deux gilets, l'un croisé, l'autre ouvert et garni de nombreux boutons. *Gouriz* de cuir à boucles. Braies de grosse toile plissées. Guêtres et souliers de cuir. *Pen-bas*, bâton de racine de chêne.

D'après les études de M. Gandon, les peintures de M. Justin Bastinos et les photographies de M. Villard jeune, de Quimper.





FRANCE

FRANCE

FRANKREICH

BI

IMP. FIRMIN DIDOT et C^{ie} PARIS

Jehenne lith.