

I N D E

EMPEREURS DE LA DYNASTIE MOGOLE. — PRINCE RADJPOUTE.
PORTRAITS HISTORIQUES.

3
1 2

EMPEREURS MOGOLS.

N° 1.

Azem Shah ; 1706-1707.

N° 2.

Shah Alem ; 1707-1712.

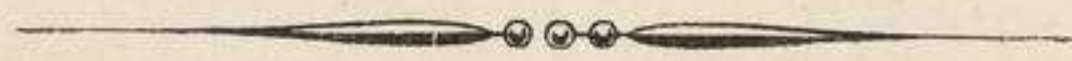
Ces deux princes portent un costume analogue. Turban d'étoffe venant en pointe sur le front ; cercle d'or entouré de perles et de pierreries ; au sommet du turban, un bijou en forme de soleil sert à attacher une aigrette de plumes, attribut de souveraineté. Veste à manches se croisant et se doublant sur la poitrine ; un mouchoir, le *sudarium*, est passé dans l'ouverture. *Pujjamas* de soie terminés étroitement et descendant jusqu'à la cheville. Pantoufles sans quartiers et à pointes relevées. Ample robe transparente. Ceinture en tissu d'or dont les bouts élargis retombent en avant. Écharpe de fin cachemire blanc (n° 1) et de tissu d'or (n° 2), insigne du commandement. Colliers de perles et de pierreries à deux rangs, descendant sur la poitrine. Bracelets aux poignets et à l'arrière-bras, par-dessus le vêtement. Dans la ceinture, le *khouttar*. Shah Alem (n° 2) tient un *kounda* à fourreau recouvert de velours.

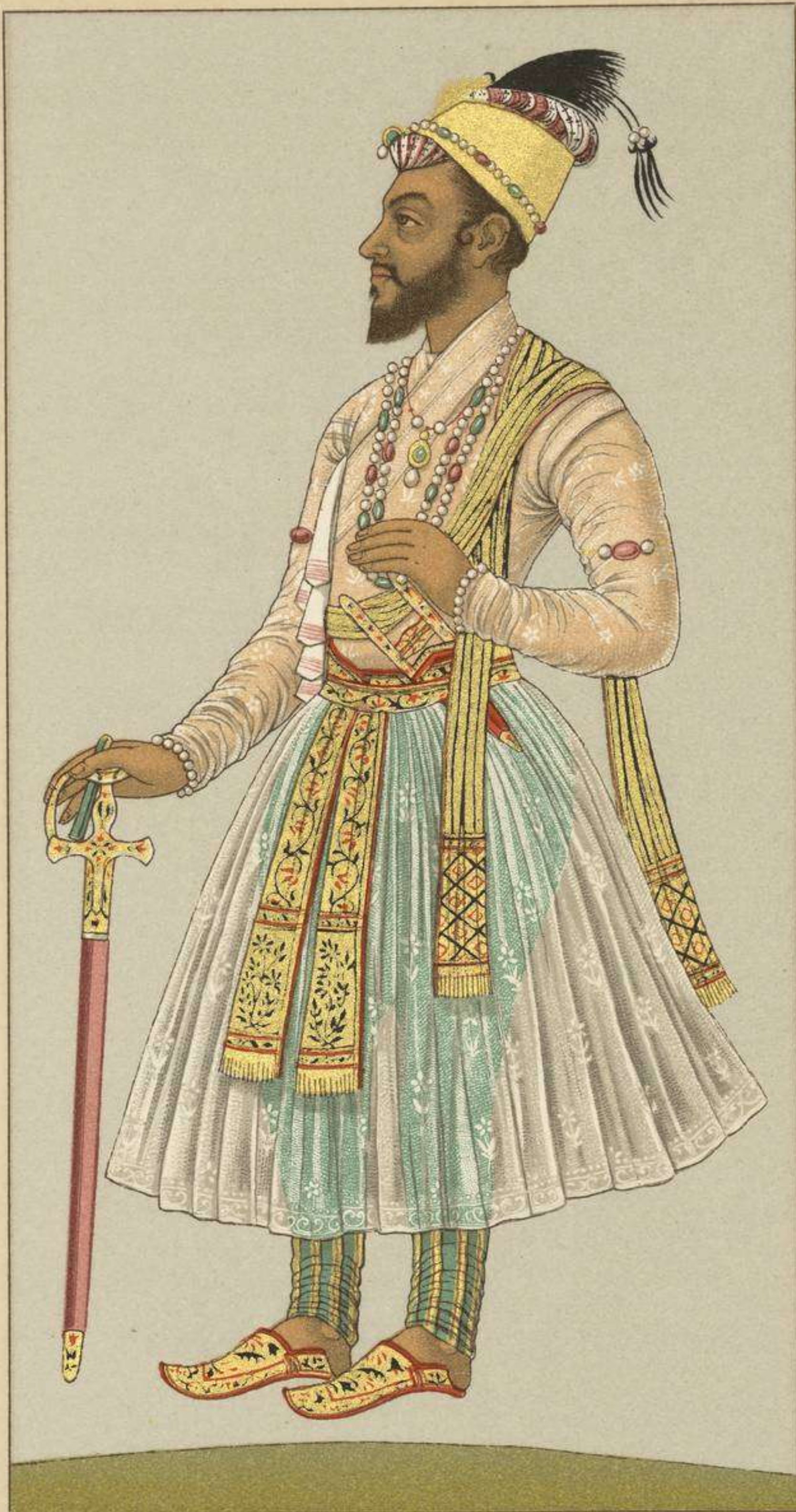
N° 3.

Prince radjpoute.

Figure présentant le costume décrit avec des variantes secondaires. Une *guige* suspend au çou le bouclier en peau de rhinocéros et orné de boutons en métal. Ce prince tient, sur sa main gantée, un oiseau de proie dressé à revenir sur le poing; le leurre consiste en un cordon de soie rouge.

Peintures originales faisant partie de la bibliothèque de M. Ambroise Firmin-Didot.





INDIA

INDE

INDIEN



IMP FIRMIN DIDOT et C^o PARIS

Durin lith.