

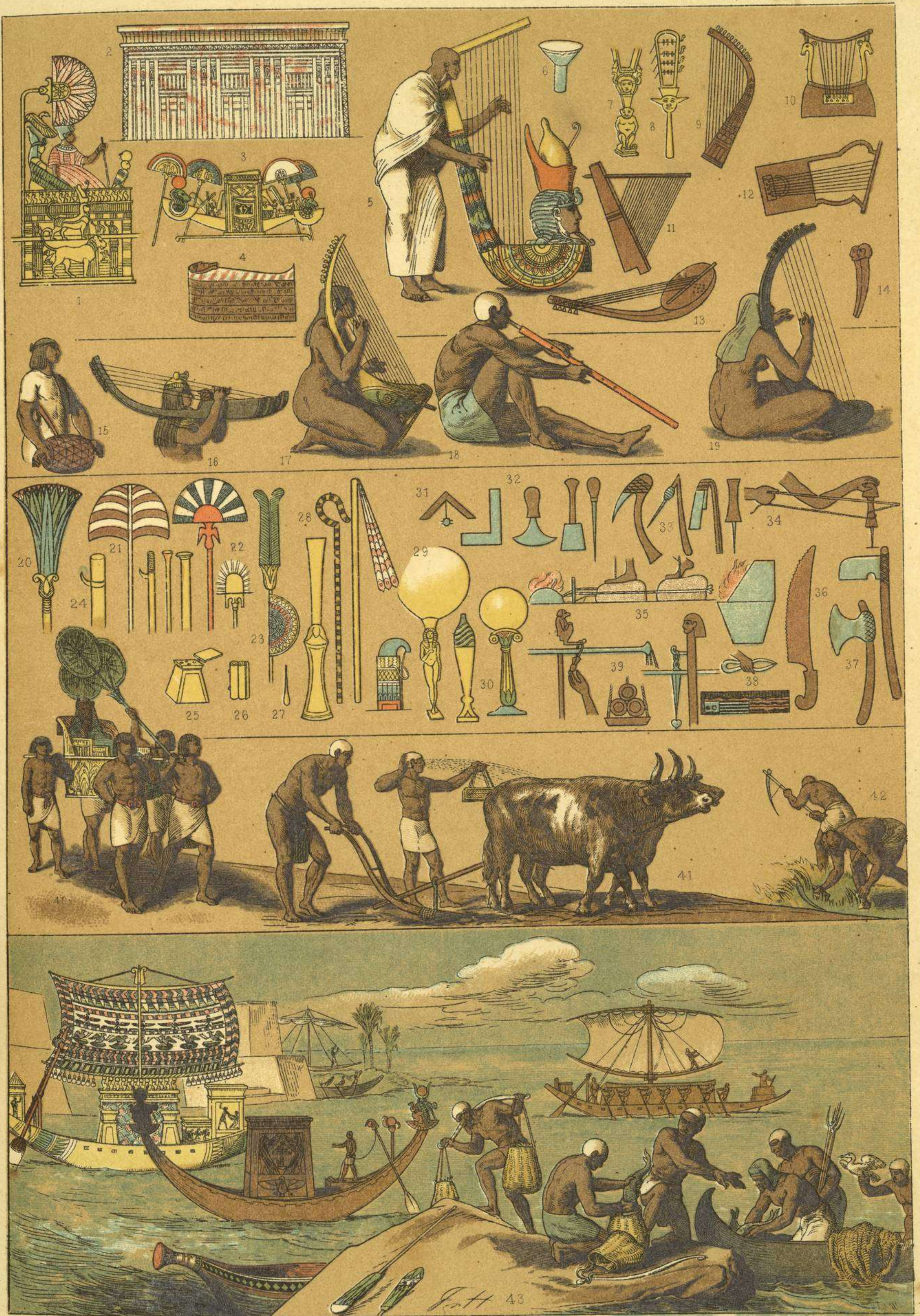
7

EDAD ANTIGUA.—OBJETOS DE ARTE, INDUSTRIA, AGRICULTURA Y NAVEGACION DE LOS EGIPCIOS

1. — Sillon portátil de los Faraones con abanico y quitasol de pluma, y adornado de figuras emblemáticas.
2. — Sepulcro de piedra en donde se enterraban los reyes de Egipto.
3. — Santuario doméstico en forma de buque: eran portátiles, de madera de cedro, plateados por dentro, dorados por fuera y llenos de adornos de oro y plata.
4. — Ataúd de piedra, cuya tapa tiene la figura de una momia. Los antiguos egipcios desplegaron un gran lujo en las sepulturas, y como es sabido, embalsamaban sus cadáveres. Los ataúdes eran de tierra cocida, de piedra ó de madera. En los tiempos mas remotos tenian la forma de templetos ó de cajas rectangulares con fajas pintadas y con tapa oblicua: los de los tiempos posteriores eran cajas más largas con adornos clavados.
- 5, 9, 11, 16, 17 y 19. — Arpas egipcias. — Segun parece, los egipcios aplicaban la música únicamente á sus funciones religiosas.
6. — Trompeta en forma de embudo.
- 7 y 8. — Sistros.
- 10 y 12. — Liras egipcias.
13. — Mandolina egipcia.
14. — Especie de castañuelas.
15. — Tambor.
18. — Flauta egipcia.
20. — Abanico egipcio.
- 21 á 23. — Quitasoles de plumas y lienzo.
24. — Baston con gancho, usado por los antiguos dignatarios egipcios.
- 25 á 27. — Cajitas para polvos y cosméticos y otros objetos de tocador. Las egipcias tenian la tez de un color rojo de ladrillo obscuro, y se la teñian de un matiz amarillo aceitunado, dando además á sus cejas y pestañas un lustre negro para aumentar la belleza de los ojos y rodearles de un brillo misterioso; hasta los hombres se teñian de verde las pestañas y se pintaban las uñas con *hennah*. Conocíanse tambien varios ingredientes para hacer crecer el cabello.
28. — Varias formas de cetros de los reyes egipcios: el báculo y el látigo de tres correas pintadas eran símbolos de la agricultura y de la ganadería.
- 29 y 30. — Espejos de las egipcias.
- 31 á 38. — Varias clases de herramientas. — Estas consistian principalmente en instrumentos de punta y de corte: usábase el hacha de mango largo y corto, el formon puntiagudo, el plano, y el redondo, diferentes clases de sierras, taladros, punzones, agujas, mazos, plomadas, azuelas, martillos, mordazas y crisoles: conocíase el modo de soldar con fuego y los hornillos de fuelle. Estos últimos se componian de pequeños sacos de cuero provistos de tubos (figura 35), que iban á parar al fuego. Los sacos se comprimian con el pié y volvian á abrirse con una cuerda.
39. — Balanza egipcia. Era una barra de madera horizontal que descansaba en una anilla, por la cual podia correr; esta anilla se hallaba sujeta á un gancho que tenia la forma de un mono, símbolo de la igualdad en el peso: habia tambien balanzas con el fiel dirigido hácia abajo.
40. — Palanquin de las reinas y de las personas pudientes.
- 41 y 42. — Instrumentos de labranza. Componíanse de la hoz, del arado y de la azada.
43. — Barcos para navegar por el Nilo. Tenian la popa y la proa de igual altura, de modo que podian marchar en una y otra direccion; pero se ignora si estaban contruidos con quilla ó si carecian de ella. Las embarcaciones de recreo de las personas opulentas llevaban profusion de adornos dorados, pinturas y velas de lienzo de variados colores: los barcos de los Faraones tenian imágenes de dioses é inscripciones jeroglíficas. Los buques de guerra egipcios eran, segun parece, como los asirios, galeras redondeadas ó planas; los costados, muy altos, resguardaban á los remeros y á los combatientes de las armas arrojadas que disparaba el enemigo, y un parapeto á los defensores de la proa, en la cual se ostentaba la cabeza de un animal sagrado. Un solo palo con una vela y una cofa en la que se situaba un hondero completaban el aparejo.

EDAD ANTIGUA -- MITOS DE ARTE INDUSTRIAL AGRICULTURA Y NAVEGACION
DE LOS EGIPCIOS

[The text in this section is extremely faint and illegible, appearing as a series of lines of bleed-through or ghosting from the reverse side of the page.]



EDAD ANTIGUA
 OBJETOS DE ARTE, INDUSTRIA, AGRICULTURA Y NAVEGACION DE LOS EGIPCIOS

