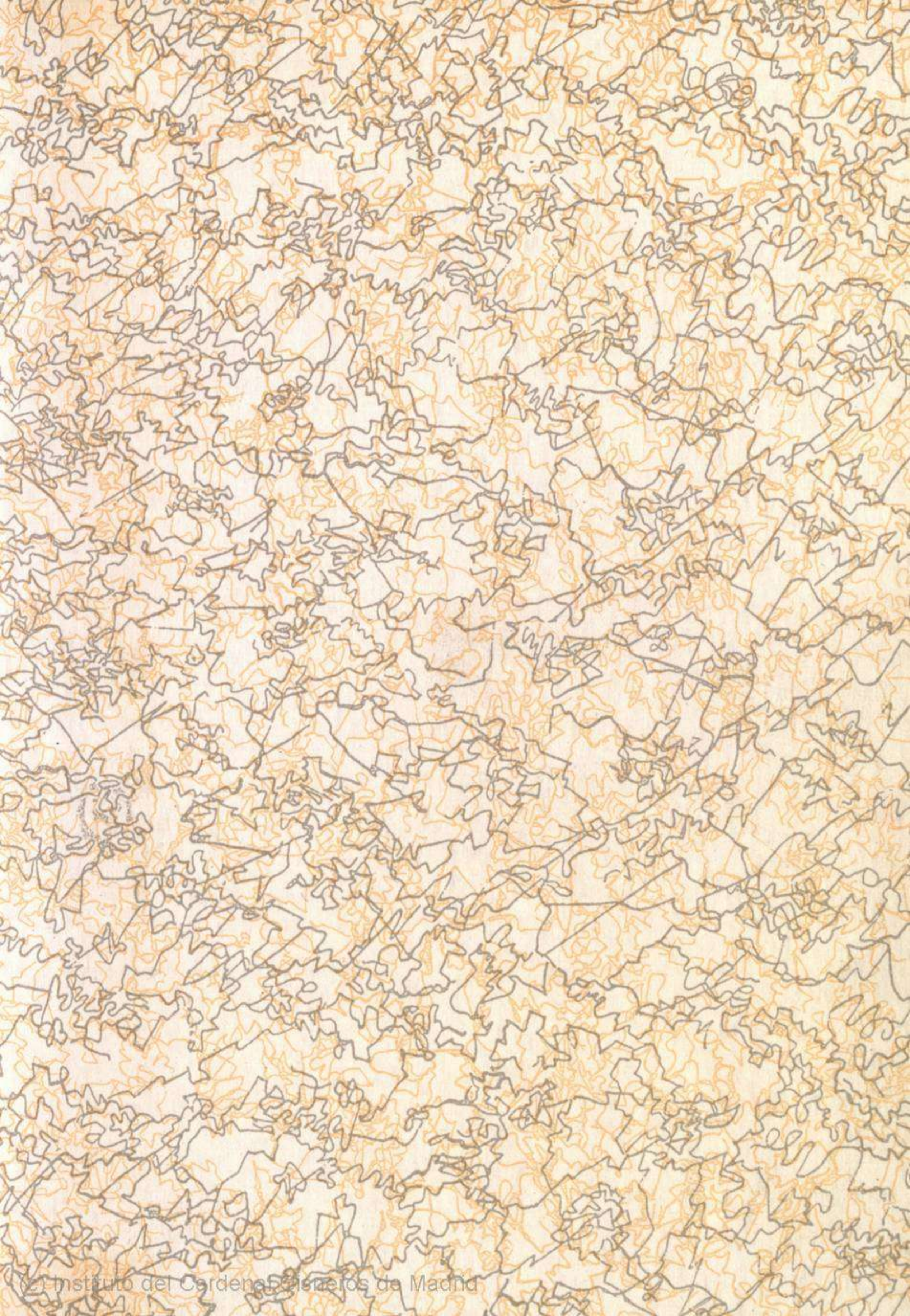


TO  
III  
18  
B  
B







H sa  
Verde  
1





Universidad de Alcalá.

(c) Instituto del Cardenal Cisneros de Madrid

INSTITUTO  
DE  
ENSEÑANZA MEDIA  
CARDENAL CISNEROS

I CENTENARIO  
(1845 - 1945)



MADRID  
1 9 4 6

Tirada de 500 ejemplares numerados.

Ejemplar N.º .....**232**....

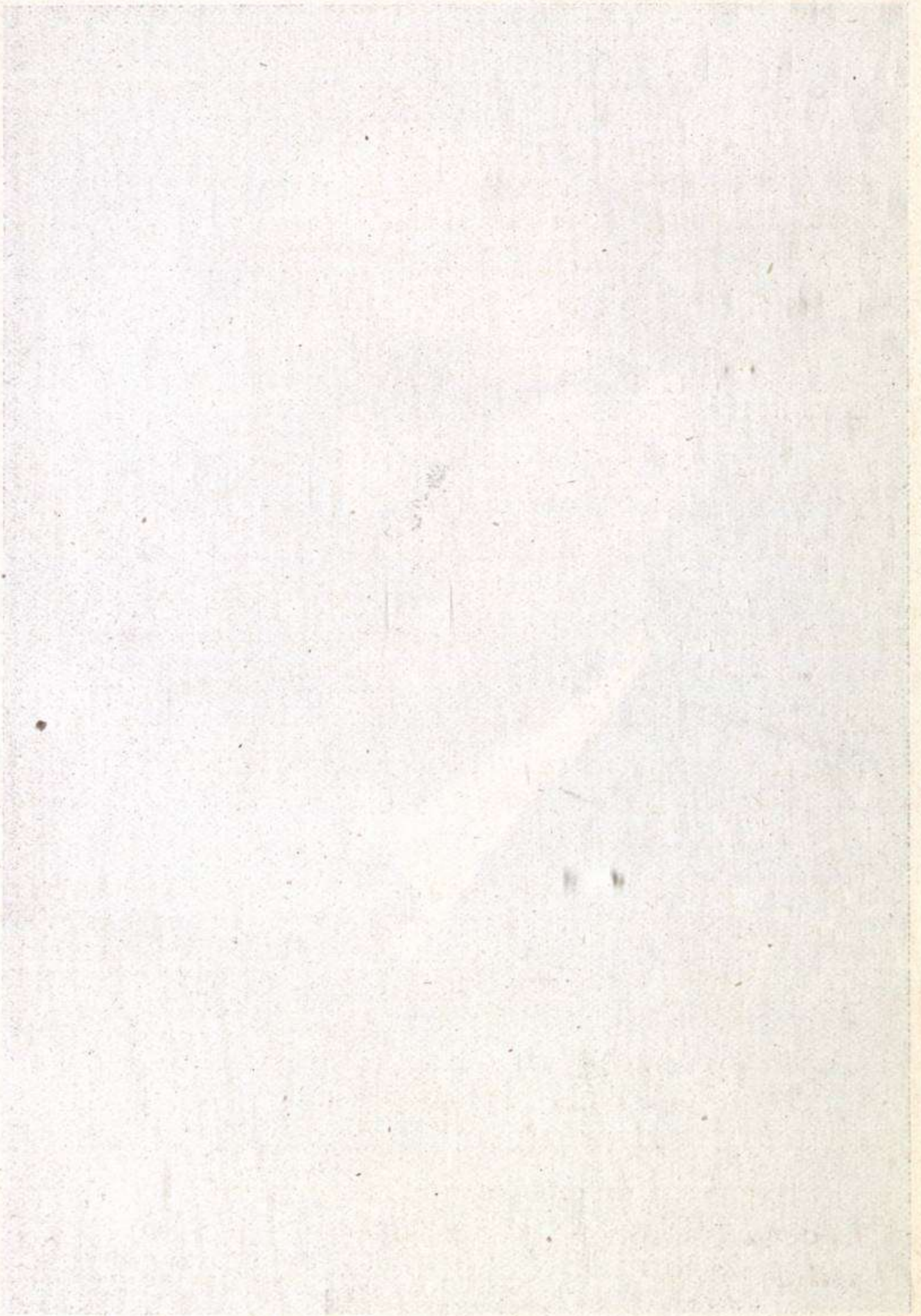
DIANA, Artes Gráficas. — Larra, 12. Madrid.





El Excmo. Sr. D. José Ibáñez Martín, Ministro de Educación Nacional, a quien tanto debe la cultura española y el Instituto "Cardenal Cisneros" la elevación de un nuevo piso en el que se instalarán los Laboratorios, Sala de dibujo y Biblioteca.





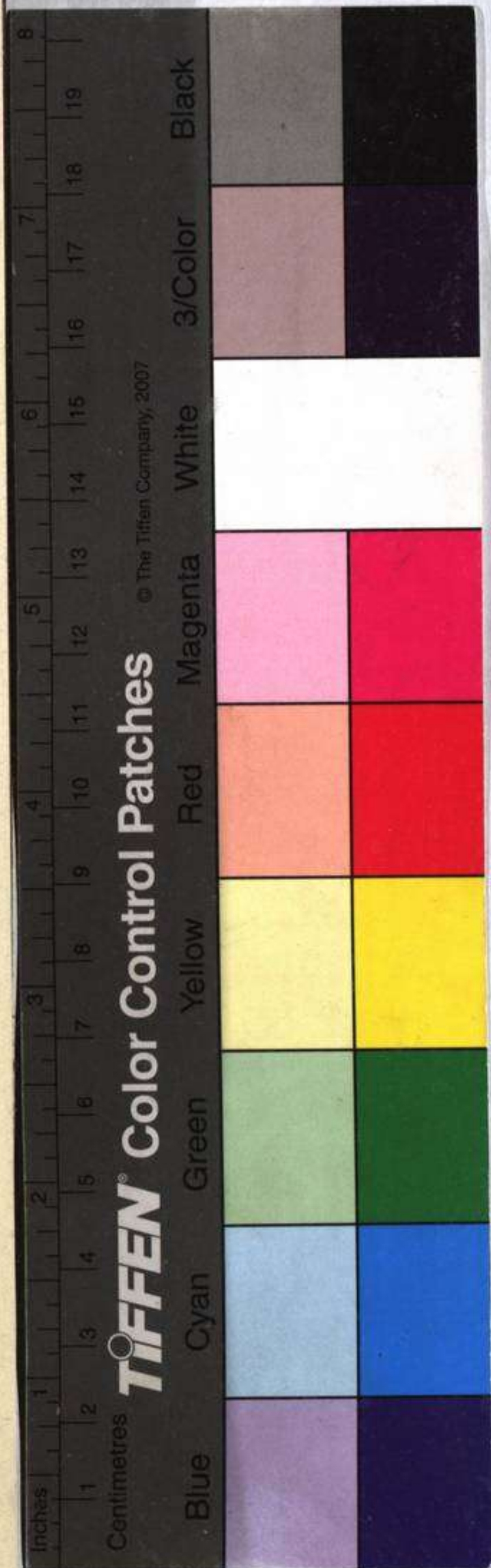
INSTITUTO DEL CARDENAL CISNEROS DE MADRID  
CALLE DE ALFONSO X, 10 - 28014 MADRID - ESPAÑA  
TELÉFONO: 363 12 11 - FAX: 363 12 12



## UNA CENTURIA

*EL INSTITUTO DE ENSEÑANZA MEDIA "CARDENAL CISNEROS", en sus orígenes del "Noviciado", alcanza, en esta fecha de 1945, los cien años de existencia; de vida docente intensa y fecunda; con notables aciertos y posibles yerros que a una mirada alta importa conocer para corregir éstos si los hubiere y aumentar aquéllos en la medida que lo humano lo permita; de trabajo y sacrificio en aras de España, y como único premio, la satisfacción, la paterna vanidad de gloriarse con los triunfos de tantos y tantos alumnos que el "Cardenal Cisneros" cobijó y que en sus positivos éxitos tuvieron siempre el recuerdo de sus mentores.*

*Un solo propósito nos guía al redactar este breve trabajo: compendiar la vida escolar de estos cien años a fin de que sirva de aportación para la futura y completa historia del Instituto como homenaje a su cardenalicio inspirador, el fundador de la Universidad de Alcalá.*







## ANTECEDENTES

CON la solemnidad que la fundación de la Universidad Complutense requería, se puso la primera piedra del famoso edificio el 14 de marzo de 1499, y la primera lección, que versó sobre "Las Éticas de Aristóteles", se explicó el día de Santa Ana, 26 de julio de 1508. Las clases dieron comienzo el 18 de octubre, y por espacio de más de tres siglos subsistió la hermandad universitaria alcalaína, hasta que en 1836 se trasladó a la Corte la "Escuela de Jurisprudencia" e instaladas al año siguiente todas las clases de aquella Universidad, de tan justificada nombradía por la selección de su profesorado, atraído a su vez por el mecenazgo de su fundador, que dotó espléndidamente Cátedras y Colegios con elevadas rentas, imán y aliciente de estudiantes ricos de inteligencia y pobres de recursos.

Los estudios de Humanidades fueron fomentados especialmente, como lo demuestra la publicación

de la "Biblia Políglota", en cuya redacción intervinieron los primeros profesores que tuvo la Universidad, peritísimos en esta clase de conocimientos: Nebrija, el Pinciano (= Fernando Núñez), los conversos Pablo Coronel y Alonso de Alcalá, Bartolomé de Castro, Alonso de Zamora y Juan de Vergara. Entre los que sobresalieron en el siglo xvii y parte del siguiente, época próspera por excelencia, figuran Francisco Vergara, hermano del anterior; Lorenzo Balbo, tan conocido por sus "Comentarios"; Gómez de Castro, Ambrosio de Morales, cuyo padre fué el primer Catedrático de Física; Fernando Berrariense, primer Catedrático de Retórica, y otros muchos.

La Filosofía tuvo como dignos representantes a Juan Ginés de Sepúlveda, contemporáneo del Cardenal; Alfonso Prado, Santo Tomás de Villanueva y sus discípulos Fr. Domingo Soto y Fernando Encinas. Mención especial merece Luis Cadena, que expulsó de la Academia Complutense la ciencia (?) de los sofistas y del que hace un elogio Alfonso García Matamoros "quod Sophisticam a Complutensi Academia fortiter eiecerit".

Las Matemáticas fueron cultivadas, entre otros, por Diego Pérez de Mesa, Pedro Esquivel, que por mandato de Felipe II trazó un mapa de España; Pedro Ciruelo y Juan Caramuel.

Los más preclaros teólogos que en el Concilio Tridentino midieron sus armas con la Reforma procedían de la Universidad. Baste citar a los jesuítas

P. Diego Láinez y P. Alfonso Deza; al dominico Fr. Domingo Soto, y además a Jerónimo Gracián, al inconmensurable Arias Montano y a estos dos discípulos de la Academia Complutense, fundadores de Ordenes: San Ignacio de Loyola y San José de Calasanz.

Las Constituciones que el Cardenal dejó escritas para su Universidad prohibían los estudios de Derecho Civil, razón por la cual no sobresalieron los juristas en el primer siglo de la fundación, aunque como complemento de las Ciencias Eclesiásticas fundó cátedras para la enseñanza del Derecho Canónico.

Humanistas y teólogos fueron también los que se dedicaron al estudio de la Medicina, alcanzando gran celebridad Valles y Laguna.

Felipe II tanto estimó la bien ganada fama de la Universidad que a ella envió a su hijo D. Carlos, a su sobrino Alejandro Farnesio y a D. Juan de Austria, fama que hace decir a Fr. Pedro de Quintanilla, biógrafo de Cisneros, que del Colegio Mayor de San Ildefonso habían salido más de sesenta Obispos y Arzobispos y que una gran parte de los colegiales mayores fueron magistrados, inquisidores, oidores o catedráticos.

Importancia y mención especial merecen, junto al citado Colegio y el de la Madre de Dios, todos los que se agruparon y vivieron en el ámbito universitario: "San Pedro y San Pablo", los dos Colegios de "Gramáticos", los cuatro de "Artistas" para los

que estudiaban Filosofía o Artes y el destinado a los estudios de los idiomas clásicos y orientales, el famoso "Trilingüe".

Esta protección del Cardenal fué semilla fecunda, y discípulos de su Escuela fundaron otros Colegios donde pudieron acogerse los naturales de diversas comarcas, como el de los "Vizcaínos", el de "Málaga", el de "León", el de "Lugo", el de "Aragón", el de los "Manchegos"; había además el "del Rey" para los hijos de los servidores de la Casa Real; el de los "Manriques" para los Grandes de España, de cuya suntuosidad queda todavía una muestra en el Salón de Actos de nuestro Instituto, antigua Dirección donde se conserva el sillón presidencial de este Colegio; el de "Santa Catalina Mártir", conocido por el de "los Verdes" y el de "Mena".

A estos Colegios seculares hay que añadir los que establecieron las Ordenes religiosas con el fin de que sus profesos o alumnos completasen o ampliasen estudios.

La fama de la Universidad de Alcalá, al poco tiempo de ser fundada, no sólo se extendió por todo el ámbito nacional, sino que trascendió más allá de las fronteras; Francia, Portugal, Italia solicitaron y acogieron con agradecimiento y admiración la colaboración de profesores y alumnos de la Academia Complutense; Alfonso Prado, reclamado por Don Juan III, Rey de Portugal, es nombrado Canciller, cargo el más honorífico de la Universidad de Coim-



bra; Pedro de Lerma terminó en la Universidad de París colmado de honores; Juan de Mariana explicó en la misma Universidad la Filosofía perenne, y Pedro Ciruelo, Matemáticas durante diez años; Pedro Caramuel, ya en el xvii fué Profesor en Lovaina.

Una de las mayores glorias que la célebre Academia puede ostentar es la de su intervención en la restauración del buen gusto literario y desarrollo de la lengua castellana por el impulso y conocimiento de sus aventajados discípulos Fernán Pérez de Oliva, Juan de Avila, Juan de Mariana, Antonio Pérez, Francisco de Quevedo y Cervantes, del que si no consta que concurriera a las clases se sabe fué graduado de Maestro por esta Universidad bajo la Dirección de Vicente López de Hoyos.

A principios del siglo xvii, y concretamente en 1625, cuando se establecen en Madrid diversos Colegios con la facultad de otorgar grados, se inicia la decadencia de los estudios complutenses. Por lo que atañe al Derecho Civil, no había más que dos Cátedras de instituciones civiles modernamente fundadas; en realidad, la única Facultad era la de Cánones, y hasta el reinado de Carlos III no se estableció la de Jurisprudencia. De las Cátedras de Humanidades y Lenguas sólo se había provisto desde fines del siglo anterior la de Gramática, por lo que se explica la escasa concurrencia a éstas, como a las de Filosofía y Medicina, que languidecían de modo idéntico.

Este desmayo en los estudios pudiera tener su

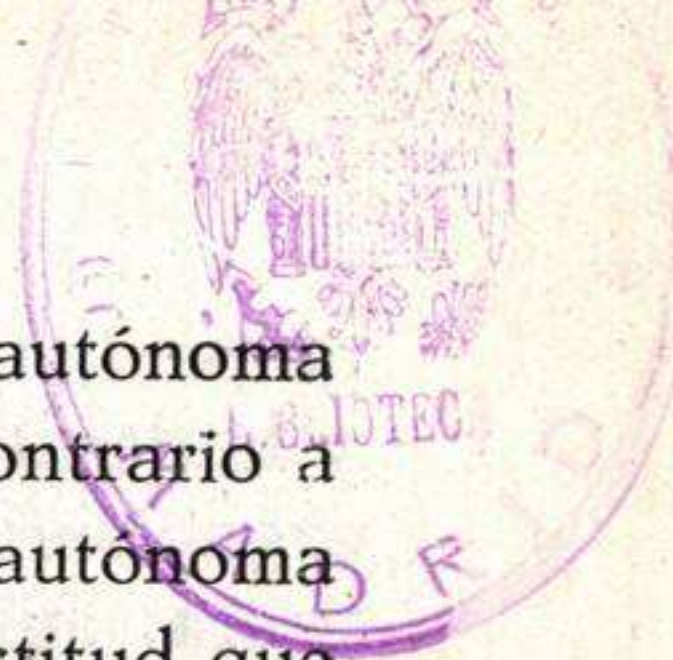
origen, entre otros de varia índole, en la competencia que hacían a Alcalá los estudios que se multiplicaban en diferentes puntos, especialmente en Madrid, donde tomaron gran incremento los del Convento de Agustinos de Doña María de Aragón, los Estudios de San Isidro y muy particularmente los del Convento de Santo Tomás, que, aunque habían de ser incorporados a Alcalá, no obstante amenguaron el número de estudiantes concurrentes.

Otro motivo, y muy principal, fué la desaparición de las plazas gratuitas en los Colegios y la incautación por la Real Hacienda de todos los bienes de los Colegios Mayores y cuyas becas hacía ya años que no se proveían.

Una vez más se cumplen inevitablemente los ciclos históricos. El antiguo esplendor, hijo del trabajo eficiente ordenado por el cerebro poderoso del Fundador, se vió sustituido—al apartarse de sus normas—por la desidia y abandono, lo que obligó a que cesaran en Alcalá las actividades docentes y que en 1837 quedaran instaladas en el edificio del “Noviciado” de la Corte todas las enseñanzas.

El curso de 1845 a 1846, con el plan de estudios de D. Pedro José Pidal, adaptado a las nuevas concepciones y necesidades, inicia una reforma de favorables resultados en relación con los de los precedentes últimos años.

De muy diversas maneras, dice D. Marcelino Menéndez y Pelayo, ha sido juzgado el plan de es-



tudios de 1845, del que surgió a la vida autónoma nuestro Instituto; pero, aun declarándose contrario a él, en su entusiasmo por nuestra tradición autónoma no deja de declarar, haciendo honor a la rectitud que muestra en todos sus juicios, las circunstancias atenuantes que derivan de la situación de nuestra enseñanza en aquella época. Copiemos sus propias palabras:

“Quien nos oiga hablar de la ruina de nuestra antigua organización universitaria consumada por aquel plan, imaginará, sin duda, que de los esplendores, sabiduría y grandeza del siglo XVI pasamos súbitamente a la actual poquedad y miseria. Se olvida, sin duda, o se quiere olvidar, que a la decadencia interior y orgánica del antiguo sistema, tan vieja ya, como que databa del siglo XVIII la lucha declarada del centralismo administrativo contra las franquicias universitarias, la tendencia niveladora, regalista y burocrática que hacía a los Aranda, a los Roda y a los Campomanes encarnizarse con aquellas instituciones que, por un lado, conservaban siempre las huellas de su origen eclesiástico, y por otro, reflejaban fielmente el espíritu de autonomía, de libertad privilegiada, de exención y propio fuero, característico de los siglos medios. El verdadero secularizador de la enseñanza fué Roda, abatiendo los Colegios Mayores, abrogándose el derecho de nombrar Rectores y Catedráticos, reformando, imponiendo y mutilando los planes de estudio, y vedando en las conclusiones públicas todo ataque a las regalías de la Corona.

”Desde entonces languidecieron rápidamente nuestras Universidades: Carlos IV cerró once de un

golpe; la Guerra de la Independencia, el plan de 1821 y la desatentada reacción posterior acabaron de desorganizarlas. El de 1824 duró poco, se cumplió mal, y era, aunque bien intencionado, pobre, atrasado y ruin en comparación con el empuje que en otras partes llevaban los estudios. La guerra civil completó el desorden, lanzando a los estudiantes al campo y haciéndoles trocar años de aprendizaje por años de campaña. Un plan de libertad de estudios que en 1836 hizo el Duque de Rivas, como Ministro de la Gobernación, se quedó en el papel y no rigió ni un solo día.

"En estudiar nadie pensaba; las Cátedras estaban desiertas; dos o tres Universidades tenían rentas cuantiosas, dada la pobreza de los tiempos y del país; pero los Doctores de las restantes vegetaban en la miseria. El título de Catedrático solía ser puramente honorífico y servir de título o mérito para más altos empleos de la Toga o de la Administración. Por amor a la Ciencia nadie se consideraba obligado a enseñar ni a aprender. La enseñanza era pura farsa, un convenio tácito entre maestros y discípulos, fundado en la mutua ignorancia, dejadez y abandono casi criminal. Olvidadas las ciencias experimentales, aprendíase Física sin ver una máquina ni un aparato, o más bien no se aprendía de modo alguno, porque los estudiantes solían cortar por lo sano, no presentándose en la Universidad sino el día de la matrícula y el del examen. Si algo quedaba de lo antiguo era la indisciplina, el desorden, los cohechos de las votaciones y de las oposiciones. Y no se crea que las Universidades eran antros del viejo oscurantismo: en realidad no eran antros de nada, sino de barbarie y desidia. Durante la guerra civil predominaron en ella los liberales. Hubo Rectores que se pusieron al fren-

te de la Milicia Nacional, y era caso frecuente que los Catedráticos, para conciliarse la popularidad de su auditorio, explicasen con morrión y fornituras, así como por el extremo contrario solía verse a los Jefes políticos y a los Coroneles presidiendo Consejos de Disciplina o Salas de Claustro.

"En suma: nada de lo que quedaba en las Universidades españolas el año 45 merecía vivir (respondan por nosotros todos los que alcanzaron aquellos tiempos y vieron por dentro aquella grotesca anarquía del Cuerpo docente). En este sentido, el plan de estudios era de necesidad urgentísima, y fué gloria de D. Pedro J. Pidal haberlo mandado formar."

Basta lo transcrito para dar una clara idea del lamentable estado en que se encontraba la enseñanza al aparecer nuestros Institutos, y sea cualquiera la actitud mental con respecto al ideal orgánico de constitución de la enseñanza, la justicia obliga a reconocer que con la fundación de los Institutos se dió un paso tan decisivo para la cultura nacional que de ellos es hija la cultura moderna; que en ellos se incubó el progreso innegable que se observa en nuestro país en la segunda mitad del siglo pasado y primera del presente, especialmente en el aspecto técnico, al que España deseaba entonces dar impulso por imperativos de la época, pudiendo decirse que ellos han sido y siguen siendo los Institutos por antonomasia, aunque la palabra haya hecho fortuna y vengan apropiándose las más variadas organiza-

ciones. Para el pueblo español siempre los Institutos serán nuestros Centros.

Las épocas borrascosas por las que el país atravesó durante la actuación de nuestros Institutos en el pasado siglo no lograron impedir su marcha progresiva; pero en el presente, las guerras mundiales, provocando conmociones gravísimas, han producido tal desconcierto en todos los órdenes que hasta la enseñanza se ha visto afectada, y no se restañarán las heridas que ha sufrido si no se consigue devolver a los Institutos aquella pujanza por lo que lograron sacar a los estudios del desbarajuste en que se hallaban sumidos en el momento de su creación y que tan claramente nos describe Menéndez y Pelayo.

Algo de lo que habían sido en Alcalá los estudios de Humanidades y Filosofía quedó en la nueva ordenación: la Segunda Enseñanza *elemental* y la Segunda Enseñanza de *ampliación* constituían una sola Facultad, que se llamó de Filosofía, y en la que los alumnos se graduaban de Bachilleres y Licenciados, respectivamente, tanto en Letras como en Ciencias.

Dada la enorme afluencia de alumnos a los estudios elementales de Filosofía, se dispuso que se cursaran éstos en los dos Institutos que para tal fin se crearon en la Corte: el de San Isidro, que cesando de ser un Centro independiente quedó desde entonces agregado a la Universidad, y el del "Noviciado", hoy del Cardenal Cisneros, existente en la misma

con unas enseñanzas análogas a las establecidas en Alcalá y las que tomaron un vuelo más prodigioso y dieron más popularidad a su Universidad.

Se puede decir, por tanto, que nuestro Instituto cuenta con cuatro siglos de existencia, aunque como organismo autónomo comienza, como ya se ha apuntado, en 1845.

Los profesores de uno y otro Instituto, que eran los llamados *Institutos Superiores*, formaban un solo Claustro con los catedráticos del período de ampliación o de la Licenciatura, reconociendo por jefe al mismo Decano de la Facultad de Filosofía. Fué, pues, nuestro primer jefe el catedrático de Economía Política y Decano de la Facultad, don Eusebio María del Valle.

Durante el período comprendido entre 1852 a 57, el Instituto del Cardenal Cisneros, con la denominación del Instituto del Noviciado, dejó de formar un solo cuerpo con la Facultad de Filosofía de la Universidad, no ejerciendo, sin embargo, su jefe propio con el nombre de director más que funciones académicas, porque el secretario de la Universidad conservó la gestión administrativa, lo mismo de los Institutos de Madrid que de los demás Centros de enseñanza.

Si la colectividad en todas sus manifestaciones imprime carácter a una época o a un período, a una entidad docente le infiltra su espíritu el profesorado, y a su frente el director; influencia que perdura y de

la que hasta el ambiente y las cosas parecen hallarse impregnados para sugestión y guía de sucesores: directores o Claustros, que con su aportación a la cultura y enseñanza van dejando huellas de espiritualidad. Por eso creemos que el recuerdo de estos cien años no precisa el detalle diario ni anual; bastará, en orden cronológico, citar los nombres de sus directores, con las incidencias más notorias, y el del profesorado que sirvió cada una de las cátedras, agrupadas en los amplios conceptos de su denominación, para evitar los distintos encasillamientos que les corresponderían a tenor de los variados planes de estudios y parciales reformas que vieron la luz. De este modo, cada nombre será una evocación que, al intensificar el recuerdo o el conocimiento, haga que la propia impresión se convierta en pincelada histórica.

## J E F E S

ILMO. SR. D. EUSEBIO MARÍA DEL VALLE

Decano de la Facultad de Filosofía desde la creación de la misma en 28 de septiembre de 1845, hasta agosto de 1847, en que se separaron de dicha Facultad los Institutos Universitarios y se nombró para cada Instituto su respectivo jefe con el nombre de director.



## DIRECTORES

### I.—ILMO. SR. D. FRANCISCO TRAMARRIA Y CARRANZA

Encargado de la cátedra de Lengua Francesa así que se abrieron las clases en 1845, y como el profesor más caracterizado por su edad y dilatados servicios prestados a la enseñanza, fué nombrado su primer director. Su gobierno se prolongó por espacio de más de veinte años, hasta la revolución de 1868, en que a sus instancias fué jubilado.

Difíciles tiempos los suyos, que probaron sus dotes de organizador, mantenedor de la disciplina, buen compañero y padre cariñoso para todos los estudiantes.

### II.—EXCMO. SR. D. AMBROSIO MOYA DE LA TORRE

Doctor en Ciencias Físico-Matemáticas, ex profesor de Geometría y de Mecánica racional en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid. Tomó posesión el 31 de octubre de 1868 y cesó en 15 de noviembre de 1876.

### III.—EXCMO. SR. D. ACISCLO FERNANDEZ VALLIN Y BUSTILLO

Doctor en Ciencias Físico-Matemáticas. Académico de la de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Consejero de Instrucción Pública. Jefe superior honorario de Administración Civil. Gran Cruz de Isabel la Católica y Comendador de número de la de Carlos III. Tomó posesión en 13

de noviembre de 1876 y cesó, a su instancia, en 30 de abril de 1881.

Bajo su dirección se completaron los servicios de Secretaría y se aumentó el personal de la misma, mediante oposiciones, y se establecieron nuevos estudios de ampliación.

El Ministerio de Fomento concedió cierto número de condecoraciones a los catedráticos que más se distinguieron en la propagación y adelanto de las letras; las inscripciones de matrículas se verificaron por el nuevo sistema conforme al Real decreto de 10 de agosto del 77, y se pudieron apreciar sus ventajas al hacerse posible determinar con precisión matemática el resultado de las calificaciones y las pérdidas de curso.

Varios departamentos del Instituto fueron decorados, y costó grandes dispendios y numerosas investigaciones la colección completa de escudos de todos los Estados con que se adornó uno de ellos. En la ejecución de estas obras y en la colocación de la tribuna tuvo muy a la mira el Sr. Fernández Vallín el proyecto que acariciaba de restablecer las *Conferencias académicas* que tanto brillo dieron a la Universidad de Alcalá. La primera *Fiesta Académico-Literaria*, celebrada el 26 de mayo de 1878, ocupando el sillón presidencial el Excmo. Sr. Conde de Toreno, Ministro de Fomento, constituyó un acto sin precedentes. El selecto público creía asistir a una de las suntuosas fiestas alegóricas que tanto protegió Martínez Silíceo. De todos los discursos y poesías, el principal y casi único objeto fué el ensalzar la grande y colosal figura del Cardenal Cisneros en conmemoración del nuevo título conferido al que antes era Instituto del Noviciado y solicitado por el Sr. Fernández Vallín (R. O. de 21 de junio de 1877).

Del prestigio alcanzado por el Instituto en esta época gloriosa hay que destacar la honorífica recompensa obtenida en la Exposición Universal de Filadelfia y la "MEDALLA DE ORO" en la Exposición Universal de París, como

premio a los trabajos con que los profesores y alumnos concurrieron.

Inicia también las obras de ensanche de la Universidad por la parte de la calle de los Reyes, a fin de que ésta y el Instituto tengan la debida amplitud.

#### IV.—EXCMO. SR. D. MANUEL MARÍA JOSÉ DE GALDO Y PEREZ

Doctor en Ciencias, Medicina y Derecho. Consejero de Instrucción Pública. Socio fundador del Ateneo matritense. Protector de la Asociación de Escritores y Artistas. Académico electo de la de Ciencias. Inspector general de Instrucción Pública. Alcalde de Madrid. Senador del Reino. Gran Cruz de la Corona de Italia, etc., etc. Tomó posesión el 2 de septiembre de 1881 y cesó, por fallecimiento, en 19 de julio de 1895.

Entre las primeras mejoras que propuso y consiguió fué el aumento de los haberes para el personal de Secretaría y subalterno. Incrementó el material científico en términos insospechados, e inició la formación de la Biblioteca, para la que destinó una cantidad considerable de los derechos; organizó las Exposiciones escolares y continuó celebrando las Conferencias Académicas.

En su gobierno se hizo el traslado al nuevo edificio anejo a la Universidad y se introdujeron las reformas de aulas, instalándose en ellas plataformas con barandillas protectoras y encerados de corredera.

#### V.—EXCMO. SR. D. FRANCISCO COMMELERAN Y GOMEZ

Catedrático de Latín y Castellano. Académico de la Real de la Lengua. Senador del Reino. Comendador de la

Real Orden de Isabel la Católica. Caballero del Santo Sepulcro. Consejero de Instrucción Pública, etc., etc. Tomó posesión en 31 de julio de 1895 y cesó, por jubilación, el 14 de diciembre de 1918.

Conforme con la legislación vigente, se regularizó la plantilla del profesorado. El catedrático de Química, Excmo. Sr. D. Enrique Serrano Fatigati, ocupó la cátedra de Historia Natural, así como en el curso anterior (1899 a 1900) el catedrático de Francés, don Mario Méndez Bejarano, fué nombrado para la de Preceptiva Literaria, vacante por la muerte de su titular, don Narciso Campillo y Correa; se amplió el número de los ayudantes de dibujo, y en 7 de septiembre de 1903 se posesionó de su plaza de Profesor auxiliar de Dibujo don Marceliano Santamaría y Sedano.

## VI. — EXCMO. SR. D. IGNACIO SUAREZ SOMONTE

Licenciado en Ciencias. Diputado a Cortes. Director general de Enseñanza.

Tomó posesión en 17 de diciembre de 1918 y cesó por dimisión del cargo en 15 de septiembre de 1931. Auxilió como Secretario al anterior Director, señor Commelerán, y le sustituyó en sus funciones directivas repetidas veces. Al posesionarse de su cargo rector inició una política de economías a fin de acumular la cantidad precisa para la prolongación del Instituto contiguo a la Universidad y en terreno de la misma. Instaló la calefacción del edificio y a su cese dejó en la Caja del Instituto un superávit que sirvió para ulteriores reformas.

Se le debe la creación de la Biblioteca como dependencia pública, del Instituto y para prácticas escolares con el servicio de préstamo de libros y revistas.

VII. — EXCMO. SR. D. VICENTE GARCIA DE  
DIEGO

Licenciado en Filosofía y Letras. Académico de la Real Española. Bibliotecario de la misma.

Tomó posesión el 12 de noviembre de 1931 y cesó en 1936. Con carácter interino llevó la Dirección durante los años 1939-1942.

Paralizado y remoto el traslado de la Universidad a los edificios de su Ciudad en los terrenos de la Moncloa, trabajo previo para realizar las ampliaciones que ansiaba el señor Suárez Somonte, aprovechó los fondos de reserva que permitían la legislación con otras consignaciones e ingresos para llevar a cabo la construcción del cinematógrafo; la instalación de la cantina escolar; pavimentación de vestíbulos y pasillos, y enlucido de lienzos. Se anularon los antiguos servicios higiénicos y se construyeron en la planta baja otros con arreglo a los últimos adelantos en la materia.

VIII.—EXCMO. SR. D. MIGUEL AGUAYO MILLAN

Licenciado en Ciencias. Catedrático y Director del Instituto de San Isidro, fué encargado de la Dirección del nuestro en 10 de junio de 1939. Falleció el mismo año.

IX.—EXCMO. SR. D. CELSO AREVALO CARRE-  
TERO

Del Consejo Superior de Pesca y Caza. De la Real Sociedad Geográfica. De la Geográfica de los Estados Unidos. Medalla de los Sitios de Zaragoza y de la Sociedad



Aragonesa de Ciencias Naturales. Caballero de la Orden del Aguila Imperial Alemana.

Tomó posesión el 4 de noviembre de 1943 y cesó por fallecimiento el 16 de noviembre de 1944.

Amplió el Gabinete de Historia Natural; creó el Laboratorio hidrobiológico; dió nueva vida a las Agrupaciones de antiguos alumnos, y proyectó grandes reformas, que malogró su muerte.

## X.—EXCMO. SR. D. JOSÉ MARÍA IGUAL MERINO

Catedrático de Geografía e Historia. Consejero Nacional de Educación. Académico correspondiente de la de la Historia. Vocal de la Sociedad Geográfica.

Tomó posesión el 14 de marzo de 1945.

Al ocupar el cargo, después de las interinidades o breves direcciones de sus antecesores, procedió a coordinar el nuevo horario y plan de estudios con prácticas y permanencias de positivo valor educativo y docente, como las semanales sesiones de cine y las diarias de Biblioteca. En ella, los alumnos, guiados por un profesor, se inician en el manejo de fuentes bibliográficas. La cantina ha sido subvencionada y mejorados sus servicios. Se ha ultimado la nivelación del jardín, agrandado por la cesión de una parcela del de la Universidad, obtenida de la amabilidad y condescendencia del magnífico y excelentísimo señor Rector. Del interés y entusiasmo de nuestro Ministro, el excelentísimo señor don José Ibáñez Martín, es prueba evidente la concesión de un crédito de medio millón de pesetas con el que levantará un piso en el que se instalarán los laboratorios, la Biblioteca, el estudio de dibujo y un aula.

# CATEDRAS Y CATEDRATICOS

## ALEMAN

ALFONSO NORDENFELS, *Luis*.

Catedrático.

Las enseñanzas de inglés y alemán estuvieron agregadas a este Instituto desde 1857 hasta 1863, en que se suprimieron. En este período, la Cátedra de alemán fué desempeñada por D. Luis, que pasó después como Profesor de la misma asignatura a la Escuela de Ingenieros.

KING Y BURKHARDT, *Donato*.

Catedrático.

Fué Catedrático, por oposición, del Instituto de Granada hacia 1895; pasó, por concurso, al de Valencia en 1899, y cuando en 1906 se creó la Cátedra de Alemán en este Centro, le fué adjudicada en virtud de concurso de méritos. Cesó por fallecimiento en 1913.

Publicó una Gramática de Lengua Alemana y unas Nociones de Alemán.

MANZANARES SAMPELAYO, *Manuel*. (1889).

Catedrático.

Terminado el Bachillerato en el Instituto de Córdoba, marchó a Alemania y cursó estudios similares en Bielefeld (Westfalia), obteniendo el número 1, aun en la asignatura de Alemán, entre todos sus condiscípulos, que eran alemanes.

A su regreso cultivó la Filología y se matriculó en la Facultad de Derecho.

En 1911 opositó a la Auxiliaría de Lengua Alemana en el Instituto de San Isidro, que ganó en reñida pugna, y tres años después, en empeñada oposición, y tras memorables ejercicios, fué nombrado Catedrático de Lengua Alemana del Instituto Cardenal Cisneros, por haberle así propuesto el Tribunal con voto unánime. Tomó posesión el día 1 de junio de 1915.

Desde 1919 hasta el advenimiento de la República desempeñó, juntamente con su Cátedra, la Secretaría del Instituto, y en este año el Claustro le propuso para el cargo de Director. Ha sido Vicedirector, en funciones de Director, en los años 1929 y 1930, y de 1926 a 1930 Consejero de Instrucción Pública.

Ejerce la abogacía en Madrid y es individuo de los Colegios de Abogados de Sevilla, Córdoba y Albacete.

Además de los textos de su materia ha publicado las traducciones:

“El arte de los griegos, de Arnold von Salis; “El lobo estepario”, de Hermann Hesse, y multitud de trabajos literarios, jurídicos y filológicos en diarios y revistas.



## AGRICULTURA

ABELA Y SAINZ DE ANDINO, *Eduardo*. (1835-1908).

Catedrático.

Ingeniero Agrónomo a los veintiséis años, su vocación docente le lleva a explicar unos cursos de Matemáticas en el Instituto de Jaén, y en 1863 ingresa en el Profesorado oficial como Catedrático de Agricultura. Creada esta Cátedra en nuestro Instituto en 1876, fué nombrado numerario de dicha asignatura y Vicedirector del Centro en 1895. En 1899, y a causa de su ascenso a Consejero de la Junta Consultiva de Ingenieros Agrónomos, cesa en la Cátedra para reingresar en 1902 en el Instituto de Málaga, desde donde permuta con su compañero de Valladolid, ciudad en la que se jubila y fallece.

Persona destacada, representó a España en diversos Congresos Internacionales y dirigió en París la Estación Enotécnica.

### Publicó:

“Curso de Agricultura elemental”.—“Economía agrícola o Programa razonado de Agricultura”.—“Epítome de Cosmografía y Geografía física”.—“Máquinas agrícolas...”.—“El libro del viticultor”.—“Memoria sobre el estado de la Agricultura en la provincia de Madrid...”.—“El naranjo y demás

árboles confamiliares de las auranciáceas...".—“Principios de Fisiología e Higiene”.

Dirigió:

“Crónicas de la Agricultura española”, Revista de intereses generales del cultivo agrario.—“La Reforma Agrícola”, periódico quincenal de Agricultura, Industria y Comercio.

Y fué Redactor-Jefe de la “Gaceta de Agricultura”.

REQUEJO Y AVEDILLO, *Federico*.

Catedrático. Vicedirector. Subsecretario de Instrucción Pública.

Nace en Zamora, donde cursa la Segunda Enseñanza. En la Escuela General de Agricultura se titula Ingeniero Agrónomo en 1875.

Ocupa la Cátedra de Agricultura del I. C. C. en 9 de octubre de 1899 y la Vicedirección al año siguiente. En 1901 su carrera política le sitúa como Subsecretario de Instrucción Pública. Cesó, por fallecimiento, en 1915.

IÑARRA ECHEVERRIA, *Fermin*.

Catedrático.

(Véase Ciencias: Auxiliares, Profesores adjuntos y Ayudantes.)

ADELLAC Y GONZALEZ DE AGÜERO, *Miguel*.

Catedrático.

Catedrático numerario de Agricultura el año 97 del Instituto de Teruel, pasa a explicar la misma cátedra al

de Jovellanos de Gijón y desempeñar la Dirección del Centro. Por concurso, en 1915, es trasladado a nuestro Instituto, en donde se encarga también de la Vicesecretaría, y a partir de 1926, de la Dirección interinamente, por haber sido nombrado el director en propiedad, Sr. Suárez Somonte, director general de Primera enseñanza. Falleció en julio de 1928.

Medalla de oro de los Sitios de Zaragoza. Gran Cruz del Mérito Agrícola.

#### *Publicaciones:*

“Oposiciones a cátedras” (folleto).—“Enseñanza y Agricultura”.—“Prólogo y notas al discurso inaugural del Instituto Jovellanos”.—“Bases para una nueva organización de la Segunda enseñanza”.—“Manuscritos inéditos de Jovellanos. Plan de educación de la Nobleza... Precedido de un estudio por —”.

BUSTINZA LACHIONDO, *Florencio*. (1902).

Catedrático. Doctor en Ciencias Naturales y en Farmacia.

Obtuvo por unanimidad, y con el número uno, la cátedra de Agricultura y Técnica Agrícola e Industrial del Instituto de Salamanca en 1926.

Del mismo modo y con igual fortuna ganó en 1930 la misma cátedra del Instituto Cardenal Cisneros.

En 1943 hace oposiciones a la cátedra de Fisiología Vegetal de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid, que conquista por unanimidad del Tribunal.

Sus notables trabajos de divulgación científica publicados en *La Farmacia Moderna*, *La Gaceta del Norte*, *A B C* y otros semanarios y Prensa diaria no han impedido su labor investigadora, cuyo fruto copioso ilustra las páginas de las más calificadas revistas científicas españo-



las y extranjeras desde 1928 hasta el presente año, y cuya consulta se hace precisa para todos aquellos que siguen con atención los procesos bioquímicos.

Con fin didáctico dió a la imprenta:

“Tecnología industrial”.—“Agricultura e Industrias Agrícolas”.—“Elementos de Agricultura, Técnica Industrial y Economía”.—Y en colaboración con Mascaró y Carrillo, varias ediciones de los tres primeros cursos de “Ciencias Físico-Naturales”.

A mediados de 1945 produjo e imprimió “De Pasteur a Fleming. Los antibióticos antimicrobianos y la Penicilina”, obra cuya fama traspasó rápidamente las fronteras y que el doctor R. de Montmollin tradujo al francés y editó en Suiza en el presente año.

Conferenciante científico, ha disertado en numerosas salas, “ad hoc”, pertenecientes a entidades culturales con residencia en Inglaterra, Norteamérica, Francia, Suiza y España.

Pertenece a la “Société de Botanique”, de Genève, y a “The Society for General Microbiology”, de Londres, y es académico de número de la Real Academia de Farmacia.

## CALIGRAFIA

### *Profesores y Auxiliares.*

FERNANDEZ VALLICIERGO, *Vicente.*

Profesor.

En 1892 lo fué de la Escuela Normal de Maestros y en 1894 nombrado interino de Cisneros y confirmado numerario por Real orden en 1902. Cesó por fallecimiento en 1909.

Bachiller en Artes, Caballero de la Real Orden de Isabel la Católica, Comendador de número de la misma, Caballero de la Orden Civil de Alfonso XII; en posesión de tres Medallas: de Oro, de Plata y de Mérito, Calígrafo de la Real Casa y autor de varios Tratados que tuvieron mucha aceptación. Falleció en 1909.

ROSUA Y MANQUILLO, *Ramón.* (1865).

Profesor por oposición del I. C. C. en 1911.

Su "Tratado práctico de Caligrafía general..." se editó varias veces.

GONZALEZ, *Manuel*.

Auxiliar de Lectura y Escritura en el Instituto del Noviciado, cesó como tal en septiembre de 1861.

SANJURJO Y RODRIGUEZ DE ARIAS, *Joaquín*.

Ayudante, nombrado en 1903.

BASTIDA ALVAREZ, *Ignacio*.

Ayudante numerario.

Nombrado, por concurso, en abril de 1929.

Maestro superior, Profesor de Caligrafía de la Escuela de Artes y Oficios de Madrid, Calígrafo del Banco Exterior de España, Miembro de Honor de la Liga de Protección de la Infancia de Lille, Placa de la Orden del 2 de mayo de 1808, Medalla de plata de la Cruz Roja Española y Medalla de plata conmemorativa de la Coronación de Alfonso XIII.

MENDOZA CRESPO, *Lorenzo Emilio*.

Profesor.

Nombrado Profesor auxiliar en 24 de marzo de 1931.

COTELO DEL OLMO, *Eduardo*. (1877).

Profesor auxiliar de Caligrafía.

Tomó posesión de su cargo en este Centro, al que vino en virtud de concurso, el 10 de mayo de 1907.

Profesor de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Madrid.

Jefe de Administración del Ministerio de Educación Nacional.



## CIENCIAS NATURALES

GALDO Y LOPEZ, *Manuel María José de*. (1825-1895).

Catedrático y Director.

Doctor en Ciencias, Medicina y Cirugía y Leyes.

Ayudante encargado de la clasificación, arreglo e inventario del Gabinete de Historia Natural del Museo de Ciencias de Madrid en 1848.

Catedrático interino de Nociones de Historia Natural en los dos Institutos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid en 1845. En el 1847 lo es, por oposición, de Mineralogía de la Universidad de Barcelona. En este mismo año gana, por oposición, las Cátedras de Historia Natural de los dos Institutos madrileños. Desde el 1857 a 1868 es también encargado de las Cátedras de Mineralogía-Zoología y Botánica de la Facultad de Ciencias de Madrid. Consejero de Instrucción Pública desde 1874 a 1875.

Vicedirector del Instituto del Noviciado, fué más tarde nombrado Director interino y en propiedad por Real orden de 5 de septiembre de 1881.

A sus títulos de Doctor en Ciencias y Licenciado en Medicina y Derecho hay que agregar los de Jefe Superior de Administración Civil, Caballero de la Orden de Car-

los III, Comendador de la Orden del Cristo de Portugal, Gran Oficial de la Orden de la Corona de Italia, dos veces Alcalde de Madrid, Senador, Vicepresidente de la Junta Superior Consultiva de Sanidad del Reino, Vocal del Consejo Superior de Sanidad, Consejero del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Madrid, Vocal de la Junta de Primera Enseñanza, Vicepresidente de la Comisión de Estadística de la provincia de Madrid, Vocal y Secretario de la Junta de Inspección y Estadística de Instrucción Pública, Presidente de la Academia Médico-Quirúrgica Española, individuo de gran número de Sociedades científicas de España y del extranjero y miembro de multitud de Comisiones científicas.

Como político militó en el partido progresista y abogó por la libertad de la enseñanza.

*Publicaciones:*

“Manual de Historia Natural”, del que se tiraron varias ediciones.—“El cólera morbo”.—“Conferencias sobre el Egipto con motivo de la inauguración del Canal de Suez”.—“La higiene pública y la Administración municipal de Madrid” y los tomos 6-9 de la titulada “Los tres reinos de la Naturaleza. Museo pintoresco de Historia Natural...”.

**ROCA Y VECINO, Santos.**

Catedrático de Ciencias Naturales de Soria y de Avila, agregado en Comisión al I. C. C., de donde era Auxiliar.

(Véase Ciencias: Auxiliares.)

**CASAS Y ABAD, Serafin. (1829).**

Catedrático.

Por oposición lo fué primero del Instituto de Huesca en 1862 y en 1896 fué nombrado para ocupar la del Insti-



tuto del Cardenal Cisneros. Cesó por jubilación en 1 de diciembre de 1900.

Médico y Naturalista, cultivó ambas especialidades. Profesor sustituto de Historia Natural en Huesca, obtuvo también la Cátedra de Física de dicho Centro y en 1881 la de Historia Natural de la Universidad de Zaragoza.

#### *Publicaciones:*

“El conocimiento de las Ciencias Naturales ha proporcionado y proporciona adelantos a todas las otras ciencias y artes”.—“Motivos para amar a Jesús Sacramentado”.—“Memoria sobre la importancia terapéutica de las aguas y baños minerales de España en el tratamiento de las enfermedades secretas”.—“Huesca, su topografía médica o Reseña demográfico-sanitaria, seguida de un resumen histórico descriptivo de sus principales monumentos artísticos”.—“Nociones de Fisiología e Higiene para uso de los alumnos de Segunda Enseñanza”.

#### SERRANO FATIGATI, *Enrique*.

Catedrático numerario de Física y Química y Ciencias Naturales.

(Véase: Física y Química.)

#### AREVALO CARRETERO, *Celso*. (1885-1944).

Catedrático y Director. Doctor en Ciencias.

Gana siempre, por oposición, las Cátedras de Historia Natural de los Institutos de Mahón (1909), Salamanca (1910)—donde también desempeñó la Auxiliaría de Naturales de la Facultad de Ciencias—, Valencia (1912) y Cardenal Cisneros (1918).

Su amor a la enseñanza y normas pedagógicas le indujeron a modernizar los procedimientos didácticos, y así

creó en todos los Centros por donde pasó el Laboratorio de Historia Natural. Fué el primero en introducir en España la ciencia Hidrobiológica al establecer, junto al Laboratorio de Historia Natural del Instituto de Valencia, un modesto Laboratorio de Hidrobiología, que en el transcurso de los años adquirió tal notoriedad que fué reconocido como Centro oficial autónomo en 1917.

Al pasar al Instituto del Cardenal Cisneros hizo se crease en el Museo Nacional de Ciencias Naturales la Sección de Hidrobiología, a la que se incorporó el Laboratorio de Valencia que fundara seis años antes.

Constituyó, en unión de personas de reconocido prestigio, la Asociación para la Historia de la Ciencia en el seno de la Real Academia de Ciencias, y fruto de sus trabajos fué su libro "La Historia Natural en España", que exalta la aportación hispana en el progreso de las Ciencias Naturales.

Formó parte del Consejo Superior de Pesca y Caza, de numerosas Sociedades científicas y profesionales, socio fundador de la Hermandad de San Isidro, de la Real Sociedad Geográfica y de la Geográfica de Estados Unidos. Estaba en posesión de la Medalla de los Sitios de Zaragoza y la de la Sociedad Aragonesa de Ciencias Naturales y Caballero de la Orden del Aguila Imperial de Alemania.

Colaboró asiduamente en las revistas científicas y publicó—aparte de los textos propios de su materia—las siguientes obras:

"Estudio de la resistencia eléctrica en los cristales". Tesis doctoral.—"Biología".—"Biología celular".—"Clave de clasificación de conchas españolas".—"Introducción al conocimiento de la Flora de España".—"La vida en las aguas dulces".

MORENO RODRIGUEZ, *Agustín*.

Catedrático.

Licenciado en Ciencias Naturales y Doctor en Medicina y Cirugía.

Ayudante gratuito de Ciencias en el Instituto de Segovia. Profesor de la Universidad Popular Segoviana. Encargado de la Cátedra de Ciencias Físico-Naturales en los Estudios del Magisterio en 1914. Director del Instituto de Orense en 1915. Vicedirector del Instituto de Segovia en 1933. Secretario del mismo hasta 1926 (cuatro años).

En el concurso últimamente celebrado vino trasladado a este Instituto en virtud del mismo, y se posesionó de su cargo y destino en noviembre de 1946.

*Publicaciones:*

“Tratado elemental de Higiene” (Declarada de mérito por la Real Academia de Medicina y el Consejo de Instrucción Pública).—“Ciencias Físico-Naturales, III Ciclo” (inédito).—“Responsabilidad de la mujer durante el período menstrual” (Tesis doctoral).—“Higiene del estudiante español”, y los folletos “Urgencia de salvar el tesoro etnográfico español y medios para lograrlo” y “Selección educativa racial”.

## DIBUJO

COMMELERAN Y GOMEZ, *Alberto*. (1853-1909).

Profesor.

El Conde de Toreno creó para el Instituto del Cardenal Cisneros la Cátedra de Dibujo por Real orden de 9 de diciembre de 1876. Dicha Cátedra fué ocupada por D. Alberto Commelerán desde 1877 hasta 1904.

Fué discípulo, en Zaragoza, de Bernardino Montañés, y después, de la Escuela sostenida por la Academia de San Fernando. Ya en Madrid obtuvo, por oposición, la plaza de Profesor auxiliar en la Escuela Central de Artes e Industrias, ascendiendo a Profesor numerario, en cuyo cargo difundió el conocimiento del dibujo geométrico entre los artesanos madrileños.

Se multiplicaron las ediciones de sus obras:

“Tratado elemental de Dibujo para la enseñanza de esta asignatura en los Institutos y en las Escuelas de Artes e Industrias”. — “Primeras nociones de Dibujo. Memoria descriptiva acerca del plan, método de enseñanza y adaptación de estas nociones a la Escuela Primaria”.

MAURA Y MONTANER, *Francisco*.

Catedrático.

Nombrado Catedrático de Dibujo del Instituto de San Isidro de Madrid en 1900, pasa a serlo del I. C. C., donde

cultivó su disciplina hasta el 13 de agosto de 1929, fecha de su jubilación.

Cursó sus primeros estudios en la Academia de Bellas Artes de su ciudad natal, Palma de Mallorca, que amplió después en la de San Fernando, de Madrid, donde obtuvo altas recompensas. En 1881, y mediante oposición, es pensionado por la Diputación de Baleares, e idéntica suerte alcanza en 1884, en que conquista una plaza de pensionado en la Real Academia de España en Roma, lugar en el que sus trabajos obtienen la primera calificación honorífica.

Entre sus cuadros premiados figuran los titulados "Fulvia y Marco Antonio", "Sin labor" y "Cómo acaban".

#### *Publicaciones:*

"Ejercicios de dibujo de figura para uso de los alumnos de segundo curso de Dibujo en los Institutos Generales y Técnicos".

ORDOÑEZ VALDES. José.

Profesor.

Ingresó, por oposición, en el Profesorado numerario de Institutos en 1903 y destinado a Ciudad Real.

En 1932, y también por oposición, fué nombrado Profesor de Dibujo del Instituto del Cardenal Cisneros, donde actuó hasta 1943, fecha de su jubilación.

Por oposición logró ser nombrado Profesor de término de Dibujo artístico en la Escuela de Artes y Oficios de Madrid.

En las Exposiciones Nacionales de 1906 se le concedió Mención honorífica y en las de 1911 y 1913 tercera medalla.

Académico correspondiente de la de Ciencias Históricas y Bellas Artes de Toledo.

Pintó numerosos retratos, que se conservan y exhiben en salones oficiales.

### ESCRIBANO BAONZA, *Dolores.*

Profesora.

Hizo sus estudios en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando y le fué concedido el Premio extraordinario de Dibujo Artístico por la Escuela de Artes y Oficios de Madrid.

Nombrada en oposición Profesora del Instituto de Mahón en 1935, pasó después, y en virtud de concurso, a desempeñar la misma asignatura en los Institutos de Huelva, Toledo, Lorca y Madrid, primero en el Instituto de Isabel la Católica y después en el del Cardenal Cisneros.

Asistió como Delegada oficial de la Asociación de Profesores de Dibujo al VII Congreso Internacional celebrado en la capital de Bélgica durante el mes de agosto de 1935 y publicó en el "Boletín" de dicha Asociación un trabajo reseña del referido Congreso.

### *Profesores Auxiliares y Ayudantes.*

#### BRU Y G. DE HERRERO, *Luis.*

Auxiliar numerario.

Perito Mecánico, Perito Químico, Profesor titular de Dibujo, carrera que estudió en la Escuela Superior de Bellas Artes de Valencia. Por oposición ingresó en el Profesorado de Institutos en 1903, desempeñando el cargo en el de Almería durante once años, al cabo de los cuales fué incluido en el Escalafón de Catedráticos de Institutos.

En el del Cardenal Cisneros ingresó como Ayudante

en 1929, donde pasó, en virtud de acumulación de servicios, a la categoría de numerario y posteriormente a la de Auxiliar. Cesó, por jubilación reglamentaria, con un total de treinta y seis años de efectividad profesional en Institutos.

Catedrático numerario de Escuelas de Artes e Industrias, en las que ingresó por oposición en 1903, actuó en la de Almería y Madrid, donde cesó, al cumplir la edad que la legislación impone, en 1945.

Miembro de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio con la categoría de Cruz.

Medalla de Oro en el Concurso Nacional celebrado con motivo del cuarto centenario de la creación de la Universidad de Valencia por el trabajo "Importancia del Dibujo geométrico en las Artes y en las Industrias".

#### *Publicaciones:*

"Guía del Dibujo geométrico". Declarada de mérito.—"Dibujo geométrico aplicado a las labores femeninas".—"Prácticas y Ejercicios gráficos sobre la orientación, interpretación de planos, mapas, itinerarios, aplicaciones de la escala y medición de distancia".

#### CABELLO E IZARRA, *Segundo*.

Ayudante.

Nombrado en 1900, cesó en 1902 como Ayudante por haber sido nombrado Auxiliar de San Isidro y más tarde del Cardenal Cisneros mediante permuta con D. Marceliano Santamaría.

#### CAMPILLO DEL HOYO, *Rafael*.

Auxiliar.

Ayudante en 1900, se le nombró auxiliar numerario en 1902.

FERNANDEZ Y AMADOR DE LOS RIOS, *Francisco*.

Auxiliar.

Licenciado en Filosofía y Letras, y Ayudante especial interino en 1900, pasó a Auxiliar numerario en 1902.

*Publicaciones:*

“Ejercicios de Dibujo geométrico y a mano alzada...”, por don Francisco Maura y Montaner y por los Auxiliares don —.— “Rudimentos de Dibujo...”, por Rafael Campillo de Hoyo y —.—, bajo la dirección de don Francisco Maura.

GARCIA ROMERO, *Manuel*.

Auxiliar.

Auxiliar numerario de Dibujo, por oposición, desde 1913.

Cursó sus estudios en la Escuela Especial de Pintura y Grabado.

Premiado en Exposiciones Nacionales de Pintura y Arte decorativo.

SANTAMARIA Y SEDANO, *Marceliano*.

Auxiliar por Real Orden en 1903.

Nacido en Burgos, allí inició sus estudios pictóricos, los continuó en Madrid y amplió en Roma, a donde fué pensionado por la Diputación de su provincia. Después, ya de regreso, se le nombró Auxiliar de Dibujo de los dos Institutos madrileños y obtuvo una Cátedra en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. Su meritísima labor ha sido premiada con medallas de oro en España y otras recompensas en Exposiciones extranjeras.



Académico de número de la Real de San Fernando,  
Caballero Gran Cruz de Isabel la Católica, correspondien-  
te de la Nacional de Artes y Letras de La Habana, etc.

Especial mención merecen sus obras:

“Monjas trinitarias”.—“Misa Pontifical”.—“El triunfo de la  
Santa Cruz en la batalla de las Navas de Tolosa”.—“A me-  
jorar la raza”.—“El mar dará sus muertos”.—“Juicio final”.—  
“A la Epístola”.—“El esquileo”.—“¿Será difteria?”—“Se va  
ensanchando Castilla: El Cid”.—“Pastora castellana”.—“An-  
gélica y Medoro”.—“Autorretrato”.

## ESGRIMA

De todos son conocidos los buenos oficios de la gimnasia racional y su decisiva influencia en el medio psicofísico del alumnado; pero dificultades de local; aptitudes diversas en grupos de alumnos del mismo curso que, si en lo intelectual llevan una marcha relativamente paralela, difieren no obstante en su fisiología; la imposibilidad de organizar cuadros homogéneos con alumnos pertenecientes a distintos años por encuadramiento forzoso de períodos escolares y materias, determinaron la aceptación de los servicios que generosa y abnegadamente ofreció al Instituto del Cardenal Cisneros el insigne Profesor de Armas don Afrodísio Aparicio.

Era su propósito, de acuerdo con las sugerencias del Claustro, completar y dar cauce a los programáticos ejercicios rítmicos y monótonos de la gimnasia sueca, para producir en los muchachos el entusiasmo que toda empresa lleva consigo cuando es notoria y perceptible su aplicación y finalidad inmediata. Tanto la mente del niño como la del adolescente y aun la del adulto se recrea en la contemplación de lo conseguido y por eso su interés y atención no decaen ante los primeros ensayos y obligados entrenamientos. El noble arte de la esgrima cumplía todos los requisitos indispensables al exigir de sus cultivadores una buena preparación física, armónica y metodizada

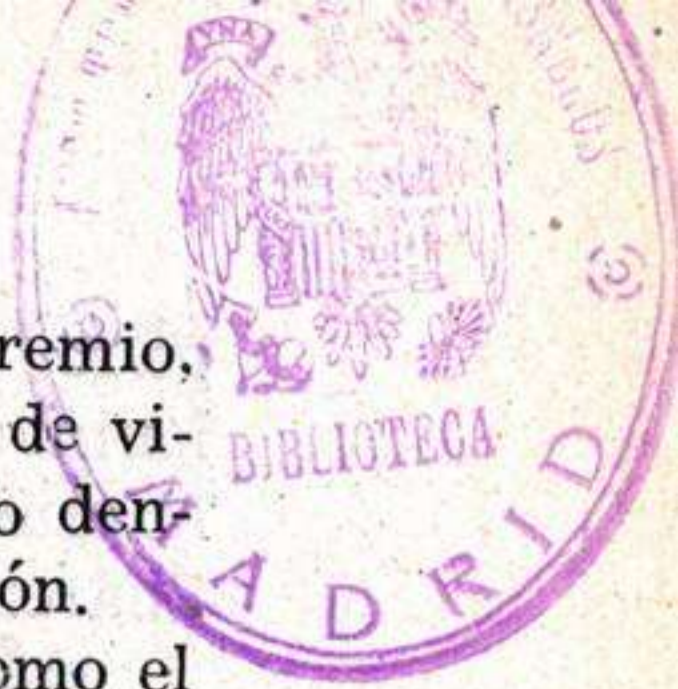
—Gimnasia—, y a la vez, la Esgrima, como un premio, paulatinamente infiltraba en ellos estímulo, agudeza de visión, cautela, decisión oportuna, disciplina y respeto dentro de un círculo saturado de camaradería y corrección.

Convencidos y esperanzados, tanto el Claustro como el Maestro Afrodisio, en el año escolar de 1918 dieron comienzo las clases de Esgrima. El resultado no se hizo esperar, pues en ese mismo año se logró un cuadro de esgrimidores que fueron presentados en el Paraninfo de la Universidad Central, presidido por su Rector, el excelentísimo Sr. D. José Rodríguez Carracido, y los Sres. Suárez Somonte, doctores Castro y Reyes, Conde de Monterrón, Manzanares, López Monís y el Claustro. Hace la presentación el Catedrático D. Vicente Gay. De la actuación de este grupo de alumnos la prensa se ocupó extensamente elogiando la labor realizada.

En 1919, siendo Ministro el Excmo. Sr. D. José del Prado y Palacio y Subsecretario el Excmo. Sr. D. Eloy Bullón, se le da carácter oficial a la enseñanza de la Esgrima y se crea la Cátedra. Anunciado el concurso-oposición, acude a él D. Afrodisio Aparicio, campeón entre campeones, y sin esfuerzo, con dominio y brillantez conquista el puesto a que sus merecimientos le hicieron acreedor. A partir de este momento, cuantas manifestaciones de esgrima se han celebrado en Casinos militares de Madrid, teatros, Academias militares de toda España y otras entidades, se han visto asistidas por los alumnos del Instituto Cardenal Cisneros, que realizan su cometido de un modo brillante y espectacular.

En la Olimpiada de Amberes el equipo nacional reclama la representación de nuestra Sala de Armas y acuden los alumnos García Ordóñez e Isidro Mendoza, que obtienen en la clasificación los primeros puestos.

Las grandes figuras de la Esgrima pasan por nuestra Sala de Armas: Marqués de Cabriñana, Conde de Monterrón, Conde de Asmir, Conde de Yebes, Conde de Vallesano, Marqués de Luca de Tena, Díaz Agero, José Del-



gado, Carlos Revenga, el hoy Ministro de Justicia excellentísimo Sr. D. Raimundo Fernández Cuesta, Rodríguez Miranda, Alfonso Rico, Pedro Rocamora, Pedro Santos Suárez, hermanos García Tapia, etc., etc.

Nuestras fiestas y exhibiciones han sido honradas con la presidencia de los Directores del Centro (D. Ignacio Suárez Somonte, D. Vicente García de Diego, D. Celso Arévalo, D. José M.<sup>a</sup> Igual), Rector de la Universidad Central D. Pío Zabala, Secretario de la misma D. Cayetano Alcázar y los maestros Lancho y Carbonell. El último festival lo presidió el Excmo. Sr. Ministro de Justicia, entusiasta cultivador del arte de la Esgrima, D. Raimundo Fernández Cuesta.

En la actualidad son alumnos destacados César de Diego, campeón nacional de sable; Lamberto Gómez, segundo campeón; Luengo, Campillo y Echalecu.

## APARICIO Y APARICIO, *Afrodísio*. (1880).

Catedrático de Esgrima.

Creada la Cátedra en 1919, le fué adjudicada en virtud de concurso-oposición.

No data de esta fecha su vinculación al Instituto; el año anterior—guiado por su vocación y la noble ambición de hacer prosélitos—se ofrece al Instituto y aceptados sus servicios prepara a una serie de alumnos con los que obtiene un señalado éxito del que se ocupa la prensa amplia y elogiosamente.

Desde 1900 hasta 1908 toma parte en todos los campeonatos nacionales y obtiene siempre el primer puesto, y en este último año, en el que se celebra el campeonato mundial de sable con la asistencia de los maestros más famosos, tras reñidos combates queda proclamado campeón absoluto.

En viaje triunfal recorre toda Europa y parte de Afri-

ca, enfrentándose con los primeras figuras de la Esgrima.

Como Profesor, su actividad no tiene límites; con su maestro, el insigne Carbonel, recibe el honor de acudir a Palacio y esgrimir; adiestra a los alumnos de los Colegios Municipales de San Ildefonso y Nuestra Señora de la Paloma, Academia de Sanidad Militar, Academia Nacional de Mandos de José Antonio, a los componentes del Real Club de Puerta de Hierro y a multitud de particulares.

Condecorado con la Cruz de Beneficencia y Medallas de Oro de las Academias Militares de S. M. la Reina, de Sevilla, Murcia, Barcelona, San Sebastián y otras muchas.

## FILOSOFIA

GOMEZ, *Angel*.

Catedrático de Psicología y Lógica.

Cesó, por dimisión, en 6 de diciembre de 1847.

REY Y HEREDIA, *José María*. (1818-1861).

Catedrático del Instituto del Noviciado en 1848.

Matemático y Filósofo, fué primero Profesor de Lógica en el Instituto de Ciudad Real. Bachiller y Licenciado en Filosofía y Jurisprudencia, hizo también los respectivos Doctorados sin llegar a tomar grados. Por el Seminario de San Pelayo, de Córdoba, se licenció en Teología.

Fué miembro de la Sociedad de Amigos del País y de la Academia General de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba y Secretario del Instituto del Noviciado.

Juntamente con Felipe Monlau publicó un "Curso de Psicología y Lógica", del que se conocen doce ediciones.

De su "Teoría trascendental de las cantidades imaginarias", precedida de un prólogo-biografía por D. Pedro Felipe Monlau, dice Menéndez y Pelayo: "Es, sin duda, la obra más original que el movimiento kantiano ha produ-

cido en España..." y "... el mejor monumento elevado a Kant fuera de Alemania", en opinión de Bonilla. La obra contiene, además, la traducción de unos fragmentos de la "Crítica de la razón pura", de Kant, y un "Glosario" de las principales voces empleadas en la obra.

Otras dos obras, de las que se publicaron varias ediciones, son: "Elementos de Lógica", muy elogiada en el extranjero, y "Elementos de Etica o Tratado de Filosofía moral".

ORTI Y LARA, *Juan Manuel*. (1826-1904).

Catedrático.

Licenciado en Jurisprudencia y Doctor en Filosofía y Letras, fué nombrado Catedrático, en virtud de oposición, de la Cátedra de Psicología y Lógica del Instituto de Granada, agregado a la Universidad en 1849. En 21 de octubre de 1861 pasa a formar parte del Claustro del Instituto del Noviciado como Catedrático de Lógica y Etica, cargo que desempeña unos nueve años y abandona por causas políticas, ya que su credo es incompatible con la nueva Constitución, a la que no presta juramento. Más tarde, en 1876, ingresa en la Universidad de Madrid y allí, durante muchos años, regenta la Cátedra de Metafísica.

Filósofo escolástico, dentro de la más pura ortodoxia, dedica en este sentido su actividad a la enseñanza e intenta restaurar el tomismo frente a las tendencias racionalistas de su tiempo. En las obras de polémica contra el krausismo demuestra, al par que una sólida formación religiosa, una vasta y profunda preparación filosófica, lo que hace destacar en esta empresa lo recio de su personalidad.

Académico de la de Ciencias Morales y Políticas, fué también correspondiente de otras Corporaciones, entre ellas la Academia Romana de Santo Tomás de Aquino, y

al fundarse el diario "El Universo" fué nombrado Director del mismo y en este cargo le sorprendió la muerte.

### *Publicaciones:*

"Asociación general para el estudio y defensa de los intereses de la clase obrera. Don Juan Donoso Cortés, Marqués de Valdegamas. Discurso..., por D. —".—"Cartas de un filósofo integrista al Director de la Unión Católica". Publicación anónima.—"La Ciencia y la Divina Revelación o demostración de que entre las ciencias y los dogmas de la Religión Católica no pueden existir conflictos..., escrita por don —".—"La conversión de los pecadores alcanzada por la devoción del Corazón de María..., por D. —".—"Curso abreviado de Psicología, Lógica y Ética, por D. —".—"Curso abreviado de Metafísica y Filosofía Natural".—"Los derechos del Papa no prescriben".—"Discurso leído en la Universidad Central en la solemne inauguración del Curso académico de 1899-1900 por el Dr. —. Tema: Relaciones que median entre la filosofía especulativa y las ciencias físico-naturales".—"Discurso pronunciado en el acto de inaugurar sus sermones la Sociedad Literario-Católica intitulada La Armonía por su Presidente D. —".—"Ética o Principios de Filosofía moral".—"La Inquisición". Obra publicada por vez primera en "El Siglo Futuro".—"Introducción a la Filosofía y especialmente a la Metafísica".—"Lecciones sobre el sistema de Filosofía panteística del alemán Krause, pronunciadas en La Armonía, Sociedad Literario-Católica, por D. —".—"Lógica".—"Las tres grandes luces, los tres símbolos y las tres virtudes teologales de la Masonería explicados por el hermano masón Carlos Cristiano Federico Krause. Memoria escrita y remitida al Congreso Antimasónico de Trento por don —".—"El misticismo de San Juan de la Cruz en sus poesías..., por Martín Domínguez Berruete. Prólogo de don —".—"Psicología".—"La sofistería democrática o examen de las lecciones de D. Emilio Castelar acerca de la civilización en los cinco primeros siglos de la Iglesia".—"Teorías opuestas entre sí acerca del Estado y su fin según que procedan del concepto de evolución o del concepto de la creación. Discurso leído ante la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en la recepción pública del Sr. D. —".—"Vida compendiada de la Venerable Madre Barat, fundadora de la Sociedad del Sagrado Corazón de Jesús".—"Casos de conciencia acerca del liberalismo sacados de la obra escrita



en latín por P. V. Traducidos y adicionados con notas por don Jerónimo Seisdedos y Sanz y precedidos de un prólogo de D. ——. —“El Certamen universal de 1900 y la reforma de la enseñanza del Excmo. Sr. Marqués de Pidal. Por D. Esteban de la Vallina y Subirana. Apuntes precedidos de un juicio crítico y carta prólogo de D. ——. —“La Ciudad de Dios. Revista católica. Publicada bajo la dirección de D. ——. Ensayo teórico del Derecho Natural por el P. Taparelli: Traducción de D. ——. Autor además de numerosos artículos publicados en “El Pensamiento Español”, “La Ciudad de Dios”, “La Ciencia Cristiana” y otros prólogos y traducciones.

## SALMERON Y ALONSO, *Nicolás*. (1838-1908).

Catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras.

Nombrado para explicar la asignatura del nuevo plan Biología y Etica en el Instituto de Noviciado en 1868, sin remuneración, actuó un solo curso.

Terminados sus estudios de Derecho y Filosofía y Letras, se dió pronto a conocer en “La Discusión” y “La Democracia”, y como orador formidable en el Ateneo.

En el año 1863 obtuvo, por oposición, la Cátedra de Historia Universal de la Universidad de Oviedo, y en el año 1866 una Cátedra de Filosofía de la Universidad Central y desempeñó hasta su muerte la de Metafísica, que ganó en 1869.

Diputado, Ministro, Presidente del Congreso y Presidente de la República en el año 1873, su personalidad adquirió tal relieve que tanto su generación como las posteriores no podrán olvidar la estela luminosa de su paso.

### *Publicaciones:*

“Discurso leído ante el Claustro de la Universidad Central en el acto de recibir la investidura de Doctor en Filosofía y Letras”. Tema: “La Historia Universal tiende a restablecer al hombre en la entera posesión de su naturaleza”. — “Boletín-Revista de la Universidad de Madrid”, 1870: “Con-

ceptos de la Metafísica".— Idem id. id., 1873: "Principios analíticos de la idea del tiempo".

### Prólogos a las siguientes traducciones:

Draper: "Conflictos entre la Religión y la Ciencia". Traducción de A. T. Arcimis.—Tiberghien: "Estudios de Religión". Trad. de Calderón Llanes.—Y a la obra de Giner de los Ríos: "Filosofía y Arte".—"Homenaje a la buena memoria de D. ——. Trabajos filosóficos y discursos políticos. Prólogo biográfico de Giner de los Ríos".

### RUIZ CHAMORRO, *Eusebio*. (1846-1898).

Catedrático.

Licenciado en Derecho y Filosofía y Letras, fué nombrado, por oposición, Catedrático del Instituto del Noviciado en 1873.

En esta misma fecha es elegido Diputado a Cortes.

Escribió una "Psicología" (1875) y una "Lógica" (1891).

Publicó también diversos artículos en "La Discusión", de donde era redactor.

### LOPEZ MUÑOZ, *Antonio*. (1849).

Catedrático de Psicología y Lógica y Ética y Rudimentos de Derecho.

Licenciado en Derecho y Filosofía y Letras, ganó en reñida oposición, a los veintiún años, la Cátedra de Psicología del Instituto de Osuna; de allí pasó a Granada, donde se hizo notar como elocuente orador. Por concurso, ocupó la Cátedra en el Instituto del Cardenal Cisneros de Madrid, donde recién llegado, y siguiendo la tradición iniciada en Granada, dió notables conferencias en el Círculo

de la Unión Mercantil y en el Ateneo. Versaron sus discursos sobre "Las leyes de la actividad", "El trabajo como condición de la vida", "Descentralización y Regionalismo" y otras sobre el poeta Quintana.

En Granada se afilió al partido republicano y fundó el "Diario". Disuelto el partido acaudillado por Castelar, y aconsejado por éste, aceptó la Monarquía y se afilió al partido liberal, presidido por Sagasta. Fué Diputado a Cortes, Senador electivo, más tarde vitalicio; Vicepresidente de ambas Cámaras, Ministro de Instrucción Pública y Ministro de Estado.

Su actividad política y profesional no fué obstáculo para que desarrollara brillantemente la literaria; se le deben la "Leyenda de Aliatar", la comedia "Errar la senda", "El legado", "Escupir al Cielo", "El amigo de la casa", "Herencia forzosa" y una, en realidad, preceptiva literaria denominada "La cuestión literaria del día".

Los principales discursos suyos están recopilados bajo el título "Trabajos oratorios". Las conferencias que dió en el Ateneo fueron coleccionadas en dos tomos bajo el título general de "Principios y reglas de elocuencia en Oratoria, la Declamación y la lectura". Además de estas obras, publicó otras de carácter didáctico tituladas "Leciones de Filosofía elemental (Psicología-Lógica-Moral)", de la que se hicieron varias ediciones, teniendo igual suerte otra titulada "Ética y Rudimentos de Derecho".

Cesó, por jubilación, en 1919.

LUIS ANDRE, *Eloy Anselmo*. (1876).

Catedrático.

Doctor en Derecho y en Filosofía y Letras. Pensionado por la Universidad de Salamanca, hizo estudios superiores de Filosofía en las de Lovaina, Bruselas y París. En las Universidades de Leipzig y Jena amplió sus estu-

dios filosóficos y obtuvo en una de ellas el título de Doctor.

Fué nombrado Catedrático de Psicología, Lógica y Ética del Instituto de Soria en 1904, ocupando, sucesivamente, las Cátedras de las de Orense y Cardenal Cisneros de Madrid, y colaboró en las revistas "La Lectura", "Revista Contemporánea", "Nuestro Tiempo", "La España Moderna" y otras de carácter económico y financiero.

Traductor de Wundt, Eucken, Hoeffding y Bertrand, sus obras acusan la influencia de la escuela positivista.

Por encargo del Ministerio de Fomento visitó determinadas regiones europeas a fin de estudiar la organización de los Departamentos afines, y fruto de sus investigaciones fué, entre otras, la publicación de la obra titulada "El sistema ferroviario de Galicia y León. Los planes del Consejo Ferroviario y del Ministerio de Fomento y el ferrocarril del Principado de Asturias".

Tiene además publicadas:

"Sistemas de Filosofía de los valores".—"Nociones de educación cívica, jurídica y económica".—"Revolución".—"Rudimentos de Derecho".—"Ética española. Problemas de moral contemporánea".—"Ética individual y social".—"El histrionismo español".—"La cultura alemana".—"Deontología".—"Dos idearios y dos democracias".—"Elementos de Psicología".—"El espíritu nuevo en la educación española".—"Nociones de Psicología experimental".

GARCIA CONEJERO, *Perfecto*. (1892).

Catedrático.

Fué nombrado catedrático de Filosofía del Instituto Nacional de Enseñanza Media de Reus en virtud de oposición y Real Orden de 6 de junio de 1928.

Sucesivamente, y en virtud de concurso previo de traslado, fue catedrático de Filosofía de los Institutos de Ali-

cante, por Orden de 26 de febrero de 1930; del de Córdoba, por Orden de 2 de junio de 1930, y por último, del Instituto del "Cardenal Cisneros", de Madrid, por Orden de 15 de octubre de 1941.

En la actualidad, y a partir de 1942, está adscrito al Instituto de Córdoba.

Fué nombrado, primeramente, vice-director del Instituto de Córdoba, y después director de este Centro en junio de 1937, cargo que ostenta en esta fecha.

ALVAREZ DE LINERA GRUND, *Antonio*. (1888).

Catedrático y Secretario.

Bachiller en Sagrada Teología y Licenciado en Derecho y Filosofía y Letras (Secciones de Literatura y Filosofía).

Catedrático por oposición libre, ha servido en los Institutos de Toledo, La Laguna, Baeza, Huesca, Sevilla, Lugo, Guadalajara y Madrid (Institutos de San Isidro y Cardenal Cisneros).

Ha actuado como Profesor en las Universidades de La Laguna y en la Central, donde actualmente está encargado del curso de Historia de la Filosofía Medieval.

Profesor de Psicología en la Escuela de Estudios Penitenciarios de Madrid y colaborador del Instituto Luis Vives, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Caballero de las Ordenes Civiles de Alfonso XII y Alfonso X el Sabio, Miembro de la filial española Pardo Bazán, de la Academia de la Ballade Française y colaborador de diversas revistas, en las que ha publicado los trabajos siguientes:

"Revista de Filosofía": "El Cardenal Newman. Un caso de filósofo homeópata".—"Los fantasmas de Hiroshima".—"A cuenta de una opinión del Profesor Michotte".—"Determinismo y determinabilidad".—"La iniciación lamaísta".—"Un nue-

vo concepto de sugestión".—“Un nuevo tipo de psico-análisis”.

“Revista de Estudios Penitenciarios”: “La Psicología en los estudios penitenciarios”.—“La responsabilidad atenuada y su tratamiento penitenciario”.—“Presos ilustres. El Príncipe de la Paz”.—“Psicometría del delincuente”.—“Las misiones frenológicas de Cubí”.

“Razón y Fe”: “De Oxford a Roma. En el Centenario de la conversión de Newman”.

### Otras publicaciones y trabajos no periodísticos:

“La Apologética en el siglo XX”.—“Hobbes, fundamentando el Derecho”.—“La Prensa y la autoridad eclesiástica”.—“La sensación algésica”.—“Avances de la fisiología humana debidos a la Psicología experimental”.—“Transformación de los procesos psíquicos conscientes en procesos inconscientes”.—“El sistema ideogénico del Dr. Turró”.—“Examen e higiene de los sentidos de los niños en las escuelas públicas”.—“Rudimentos de Derecho”.—“La verdad y la actitud de las Universidades frente al relativismo moderno”.—“Doctrina moderna sobre las localizaciones cerebrales de los actos psíquicos”.—“Ética, seguida de unos elementos de historia crítica de la Ética”.—“El obrero, el capitalista y el empresario en sus relaciones con la dirección técnica, industrial y con la respectiva retribución”.—“¡Si supieras querer!”—“¡Puedo querer!”—“Nociones de ciencias sociales” (en colaboración con D. Ricardo Espejo e Hinojosa).—“Teoría de la Ciencia y de la Filosofía”.—“Introducción a la Filosofía”.—“El problema de la certeza en Newman”.

## FISICA Y QUIMICA

QUINTERO Y RODRIGUEZ, *Gonzalo*. (1829).

Catedrático.

En la Universidad de Valladolid, lugar de su nacimiento, estudia Letras y Ciencias y recibe la investidura de Licenciado y Regente de primera clase de la Sección de Ciencias Físicomatemáticas en la Universidad Central en septiembre de 1849 y de segunda clase en Historia Natural por la de Valladolid en 1852.

Actúa como Ayudante y encargado de varias Cátedras en la Universidad Central a partir de 1850, y en 1851 es nombrado Catedrático interino de Elementos de Física y Química del Instituto de Santander y en propiedad de las Cátedras de Elementos de Física y Química y de Nociones de Historia Natural del Instituto de Jerez de la Frontera, donde lleva las observaciones meteorológicas y monta un Observatorio en 1852. En 4 de noviembre de 1861 figura como Catedrático de Física y Química en el Instituto del Noviciado, donde al año siguiente ejerce además el cargo de Secretario, cesando en ambos en 1867 por haber sido designado para ocupar la Cátedra de Cosmografía de la Universidad Central.

CHAMORRO Y ABAD, *Rafael*. (1817).

Catedrático.

Doctor en Farmacia, Regente de segunda clase en Física y Química, Licenciado en Ciencias (Sección de Física).

En 1846 fué nombrado Catedrático interino del Instituto de Sanlúcar de Barrameda. Actuó después con el mismo carácter de interino en los de Cádiz y Alicante. En este último Centro recibió su nombramiento de Catedrático en propiedad a fines de febrero de 1851, desde cuyo punto fué trasladado en comisión al Instituto del Noviciado, de Madrid, del que fué, por concurso, nombrado Catedrático numerario de Física y Química a mediados de 1871. Cesó por jubilación, a su instancia, en 1 de febrero de 1882.

En el Instituto de Alicante desempeñó los cargos de Director interino, Vicedirector y Encargado de las observaciones metereológicas. Fué también en la misma ciudad mediterránea Presidente de la Junta de Instrucción Pública, Vocal de la Comisión de Monumentos Históricos, de la Junta de Estadística, de la de Agricultura, Industria y Comercio, Censor de teatros y de la Sociedad Económica de Amigos del País.

Publicó en la "Revista de los Progresos de las Ciencias Exactas, Físicas y Naturales" el "Resumen de las observaciones metereológicas en Alicante".

MONREAL GARCIA, *Agustin*.

Catedrático.

Catedrático del Real Instituto Industrial, cesó en dicho cargo en octubre de 1867, año en el que se le nombra en comisión Catedrático de Elementos de Física y Nocio-



nes de Química en el Instituto del Noviciado hasta el 1 de junio de 1869, fecha en la que se le nombra Catedrático de la Facultad de Ciencias.

*Publicaciones:*

“Discurso que ha de leer D. — - en el acto de recibir la investidura de Doctor”. Tema: “Breves reflexiones sobre la enseñanza de las ciencias exactas”.

ZAMBRANO Y RUBIO, *Rafael*.

Catedrático de Física y Química y Matemáticas.

Nombrado en 3 de febrero de 1882, cesó por permuta con el Sr. Sanjurjo en 7 de marzo del mismo año.

*Publicaciones:*

“Compendio de Aritmética”.—“Elementos de Aritmética”. (Varias ediciones.)—“Problemas de Geometría”.

Tiene publicado además una serie de cuentos para niños bajo el epígrafe general de “Biblioteca Infantil Sevillana”.

SANJURJO E IZQUIERDO, *Rodrigo*. (1841-1909).

Catedrático de Matemáticas y de Física en el I. C. C.

Licenciado en Derecho y Doctor en Ciencias, ganó por oposición la Cátedra de Elementos de Matemáticas del Instituto de Cádiz. Más tarde, y por permuta, pasó al Instituto de Sevilla y al del Cardenal Cisneros en 1882. Explicó en este Centro la Cátedra de Física y desempeñó la Secretaría hasta su muerte.

Entre sus mejores obras figuran:

“Compendio de Aritmética y Algebra”. — “Compendio de elementos de Física general”. — “Compendio de Geometría y Nociones de Trigonometría rectilínea”. — “Elementos de Física experimental precedidos de unas nociones de mecánica racional”. — “Elementos de Física experimental y nociones de Meteorología”.

SERRANO FATIGATI, *Enrique*. (1845-1918).

Catedrático numerario de Física y Química y Ciencias Naturales.

Doctor en Ciencias Físicoquímicas obtuvo, por oposición, la Cátedra de Física y Química del Instituto de Vitoria y por concurso la del Cardenal Cisneros, no sin haber pasado antes por el de Cuenca, La Coruña y otros.

Realizó en comisión oficial diversos viajes por España y el extranjero, y al profundizar en sus estudios geológicos se despertó en él la afición a la arqueología, ciencia en la que llegó a sobresalir.

Creó en Vitoria un Museo de Ciencias de Observación; fundador de la Sociedad Española de Excursiones, llegó a ser su Presidente, y Vocal de otras muchas científicas y artísticas; Académico de la de Bellas Artes, se le nombró Secretario y se le eligió Senador.

Sus obras responden a sus dos vocaciones predominantes: el Arte y la Ciencia, y algunas de ellas, como muchos de sus artículos en revistas doctas, se vieron traducidos a varios idiomas.

#### *Publicaciones:*

“Estudios de Filosofía Natural. Total organización de la materia por D. — y D. Salvador Calderón Arana”. — “La evolución en la naturaleza”. — “Física biológica. Los derivados del protoplasma”. — “Física biológica. Estudios sobre la célula”. — “Alimentos adulterados y defunciones. Apuntes para

el estudio de la vida obrera en España".—“Elementos de Química designados para servir de texto en la Academia de Infantería”.—“Elementos de Química”.—“Nociones de Meteorología”.—“Programa explicado de Historia Natural”.—“Clausuros románicos españoles”.—“Instrumentos músicos en las miniaturas de los códices españoles. Siglos X-XIII. Discurso leído ante la Real Academia de San Fernando en la recepción de D. —”.—“Escultura en Madrid. Desde mediados del siglo XVI hasta nuestros días”.—“Escultura románica en España”.—“Miniaturas de códices españoles”.—“Notas arqueológicas”.—“Retablos españoles ojivales y de la transición al renacimiento”.

CORTES MUNERA, *Agustín Daniel*. (1863).

Catedrático.

Licenciado en Ciencias, ingresó en el Instituto como Ayudante y ascendido después a Auxiliar y Catedrático. Jubilado en 1933.

Editó los textos propios de su materia para el Bachillerato y los trabajos “Fauna y flora de las provincias de Murcia y Albacete”, “Estado de las Ciencias Físicoquímicas” y “Tratado experimental y elemental de electricidad y magnetismo”.

ALEIXANDRE FERRANDIS, *Vicente*. (1908).

Catedrático e Interventor.

Doctor en Ciencias Químicas y en Farmacia.

En 1932 obtuvo, por oposición, la Cátedra del Instituto de Alcoy y, por oposición también, la del Cardenal Cisneros en 1935.

Académico correspondiente de la de Farmacia.

Jefe de la Sección de Físico-química y Química Inorgánica del Instituto Español de Edafología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Pensionado por la Junta de Relaciones Culturales para estudios sobre coloidequímica en Inglaterra y Holanda.

*Publicaciones:*

En diferentes números de los "Anales de la Sociedad Española de Física y Química", a contar de 1934, ha reseñado sus trabajos de investigación sobre "Adsorción del amoníaco por paredes de vidrio, del anhídrido sulfuroso, del carbónico, la de ácidos orgánicos a partir de disoluciones no acuosas" y "Estudio físico-químico de algunas mezclas binarias".

Ha publicado:

"Compendio de Química general".— "Física y Química (I, II y III) para el Bachillerato".— "Prácticas y problemas de Química".

Además ha colaborado en diversas revistas científicas con los siguientes estudios:

"Estructura de los líquidos y su variación por la acción de los iones disueltos".— "La alúmina activa".— "Fundamentos teóricos de la tixotropía".— "El Kieselgur, su preparación y aplicaciones".

**BOTELLA DOMINGUEZ, José Antonio.** (1897-1946).

Catedrático.

Licenciado en Ciencias (Sección de Química). Profesor Ayudante encargado de curso de prácticas de Física en la Universidad de Valencia en 1922 y de Química general en el curso de 1924-25, de Química técnica en 1925-26 y de Química orgánica de 1926-27.

En virtud de oposición, Catedrático numerario de Agricultura del Instituto de Pontevedra por Orden de 12 de septiembre de 1932. En noviembre de dicho año pasa, por permuta, al Instituto de Vigo y en 1933 vuelve al de Pon-

tevedra para ocupar la Cátedra de Física y Química. Posteriormente se le traslada al de Monforte, y suprimido este Centro se reintegra al de Pontevedra por disposición de 7 de octubre de 1937.

Por Orden ministerial de 17 de diciembre de 1938 se le nombra Inspector de Enseñanza Media y trasladado a Madrid para desempeñar igual cargo y disciplina en el Instituto Ramiro de Maeztu; más tarde, al de Lope de Vega, y finalmente, al del Cardenal Cisneros, en virtud de concurso de traslado resuelto por Orden de 26 de octubre de 1943, donde figura adscrito hasta 28 de julio de 1946, fecha de su fallecimiento.

Director correspondiente del Centro de Cultura Valenciana, Director Decano del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de Pontevedra y Miembro del de Valencia.

Miembro de la Comisión depuradora C. de Enseñanza de Pontevedra, Delegado del Excmo. Sr. Rector de la Universidad de Santiago para reorganizar el Instituto de Monforte de Lemos; Vocal del Patronato de la Mutualidad de Catedráticos, Consejero Nacional de Educación y Jefe de la Inspección de Catedráticos de Enseñanza Media en 28 de septiembre de 1942.

Ha dado diversas conferencias de carácter técnico y científico y presentado trabajos de investigación personal sobre "Ultrafiltración y sus aplicaciones al análisis químico", "Notas analíticas base de la industria químico-cerámica" y "Estudio químico para implantar la industria de material refractario en Galicia".



## FRANCES

### *Catedráticos y Auxiliares.*

TRAMARRIA Y CARRANZA, *Francisco.*

Catedrático y Director.

Ya en 1818 figura como Profesor de Francés en la Real Casa de Pages y con posterioridad en la Escuela de Comercio de Madrid.

En 1845 se le nombra para el Instituto del Noviciado, y a partir de 1847 ejerce la Dirección, que ostenta hasta 1868, en cuyo mes de octubre se jubila.

Caballero de la Real y Distinguida Orden de Carlos III, Licenciado en Filosofía y Letras y Vicedecano algún tiempo de la Facultad de Filosofía en la Universidad Central.

Publicó una "Gramática francesa" y unas "Lecturas".

SALES Y ESTEBAN, *Justo.*

Profesor de Lengua Francesa. Catedrático interino.

Profesor de Francés en la Escuela de Artes y Oficios, fué nombrado Catedrático interino del I. C. C. en octubre de 1877, fecha en que se crea dicha enseñanza en los Ins-

titutos. Cesó en el cargo por haber sido nombrado en propiedad para el Instituto de San Isidro.

*Publicaciones:*

“Curso práctico de Francés”.—“Langue française”.

GARCIA DE MODINO Y CAMARERO, José. (1825-1887).

Catedrático sustituto de Lengua francesa en el Instituto de Palencia y en el de León, gana las oposiciones del de Almería en 1862. Por concurso ocupa después, sucesivamente, Burgos, Valladolid y Cardenal Cisneros, de Madrid.

En posesión de los títulos de Licenciado en Filosofía y Letras y en Derecho Civil y Canónico y doctorado en esta última.

En Valladolid fué Profesor de Lengua francesa en el Seminario Conciliar; de Inglés, en la Escuela de Comercio, y Catedrático sustituto de Geografía e Historia en el Instituto.

Publicó varias obras en prosa y verso, originales unas y traducciones del francés y del inglés otras. De sus obras didácticas que a continuación se citan se hicieron varias ediciones.

*Publicaciones:*

“Curso de versiones francesas graduadas”. — “Gramática francesa”. — “Lecciones de análisis gramatical o ejercicios prácticos sobre nuestra gramática”.

VILELLA Y FONT, Sebastián.

Catedrático interino de Lengua Francesa.

Nombrado por Real orden de 27 de julio de 1887. Cesó en el cargo en igual fecha al año siguiente.

SOLER ARQUES, *Carlos*. (1836-1896).

Catedrático.

Licenciado en Filosofía y Letras, ganó por oposición la Cátedra de Francés del Instituto de Huesca en 1862, y en 1888, en virtud de concurso, fué nombrado del I. C. C.

Publicista, Académico de número de la de Ciencias Morales y Políticas y correspondiente de la de Historia.

Colaboró en diversas revistas y publicó, entre otras, las siguientes obras:

“De Madrid a Panticosa. Viaje pintoresco a los pueblos históricos, monumentos y sitios legendarios del Alto Aragón”.—“Norte y Mediodía. Sueños, tradiciones, leyendas y caracteres recogidos en el Alto Aragón y en la Extremadura baja”.—“Curso de Lengua Francesa”.—“Los españoles según Calderón”.—“Huesca monumental”.—“Ideal de la familia. Memoria premiada por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas”.

ARAUJO GOMEZ, *Fernando*. (1857).

Catedrático.

Doctor en Filosofía y Letras y Licenciado en Derecho, Catedrático interino de Francés de la Universidad de Salamanca y de Alemán del Instituto de la misma ciudad. Auxiliar interino en la Facultad de Filosofía y Letras de la misma Universidad, se encarga de la Cátedra de Francés y actúa en los Institutos de Toledo y Valladolid, y en 1897 es nombrado para la del Cardenal Cisneros, de Madrid.

Académico correspondiente de la de la Historia y de la de Bellas Artes de San Fernando.

Medalla de Oro de la Real Academia de San Fernando y correspondiente de la misma.



Socio y Consejero electo de la Association International Phonétique de París.

Condecorado con las Palmas académicas por el Gobierno de la República francesa.

Caballero de la Real y Distinguida Orden de Carlos III. Comendador de la de Isabel la Católica.

Inspector General de Enseñanza, Consejero de Instrucción Pública, Jefe de la Sección de Estadística e Inspección del Ministerio, Oficial de Academia de la República francesa.

Dirigió desde el año 1876 las revistas científico-literarias "La Voz del Tormes", "El Eco del Tormes" y "La Tertulia" y los periódicos políticos "El Liberal Dinástico" y "El Progreso" y la revista "El Defensor de los Secretarios de Ayuntamiento".

Colaborador de casi todas las revistas españolas y de otras extranjeras y Director de la revista "La Segunda Enseñanza", órgano de la Asociación de Catedráticos de Institutos de España.

Prologó varias obras y publicó:

"Contribución al estudio de los problemas de Instrucción Pública. La Universidad y la Escuela. Organización comparada de las instituciones universitarias y estadísticas... de la instrucción primaria en todos los países cultos".— "Ensayo histórico-jurídico. Sobre el matrimonio en Roma".— "Gramática razonada histórico-crítica de la Lengua Francesa".— "Gramática del Poema del Cid". — "Problemas nacionales. Apuntes y observaciones para la reorganización del Ministerio de Instrucción Pública. Con una carta prólogo a D. Segismundo Moret y a D. Antonio Maura sobre selección del personal político."— "Temas de traducción. Trozos selectos".— "Historia de la Escultura en España desde principios del siglo XVI hasta fines del XVIII y causas de su decadencia".— "Pensando, sintiendo, llorando, riendo. Colección de poesías".— "El problema de la segunda enseñanza".— "Resumen de Historia de la Literatura francesa".— "Estudio de Fonetika kastelana".— "Recherches sur la Phonétique spagnole", etc., etc.



La viuda del tan preclaro polígrafo instituyó, en memoria suya, el Premio Araujo, modesta recompensa anual en favor de los alumnos de nuestro Instituto que más se hubieran distinguido al finalizar los estudios de francés.

PALACIO FONTAN, *Eduardo Luis*.

Catedrático.

Ganó en primera votación la Cátedra de Francés del Instituto Cardenal Cisneros mediante oposición celebrada en el invierno de 1927-28. Con anterioridad, y por unanimidad de votos, obtuvo Cátedra en las primeras oposiciones que hizo y también a las de Profesores especiales de Francés en Escuelas Normales. Ha actuado en los Institutos de Huesca, Orense, Logroño, Málaga, Cabra y Avila. En Orense fué Vicedirector, Decano del Colegio de Doctores en Letras y Ciencias y Concejal independiente en el Ayuntamiento de dicha localidad.

Terminados sus estudios en la antigua Escuela Superior de Diplomática, salió de ella con el título de Archivero, Bibliotecario y Anticuário; perteneció a la plantilla del Ministerio de Hacienda con la categoría de Oficial; profundo conocedor de varios idiomas, fué Profesor de ellos en diversos Centros oficiales y particulares.

Conferenciante y publicista, mereció de la Real Academia Española de la Lengua el Premio Fastenrath. Miembro efectivo de la Académie de la Ballade Française, es el Délégué général en Espagne de la misma. La Universidad Central le encargó de los Cursos de Filología Francesa en la Facultad de Filosofía y Letras a partir de 1939; pero en 1942, año de su jubilación, tuvo que cesar en sus actividades oficiales con gran sentimiento de todos y particularmente de los alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras, que le ofrendaron un homenaje, cadena de afectos que el Sr. Palacio cerró con una disertación doctísima,

como todas las suyas, y en la que la ciencia se vistió de emoción. Su lección, inolvidable, la tituló "Post Gramática del idioma francés".

Es autor, aparte de artículos en periódicos y revistas nacionales y extranjeras, de:

"Espuma". Versos, prologados por D. Manuel de Sandoval.—"Théâtre espagnol contemporain". Crítica.—"Nuevo método para aprender Francés".—"Método Palacio-Monreal de Lengua Francesa". — "Selección de trozos pedagógicos".— "Curso de lectura y traducción".—"Lecturas pedagógicas".— "Método cíclico de Lengua Francesa". Sendos tratados para tres cursos.—"Crestomatía francesa".—"Carmen". Traducción de la obra de Prosper Mérimée.—"Relatos de los tiempos merovingios", de Augustin Thierry.—"Las vacaciones de un muchacho formal", de Henri de Regnier.—"Un episodio en tiempo del terror", de Honoré de Balzac.—"La lectura explicada", de P. Mathieu.—"La literatura francesa explicada", de Des Granges et Charrier.—"Baratillo". Ensayos y bosquejos literarios.—"Los hermanos de Bethania", drama bíblico en cuatro actos y en verso, en colaboración con D. Luis Martínez Kleiser. — "Clepsidra". Versos. — "Teresa Cabarrús". Teatro.

PALACIO CHEVALIER, *Eduardo Manuel del.*

Catedrático.

Licenciado en Filosofía y Letras y en Medicina, a los veintiún años ejerció esta última como Médico de la Marina Civil, lo que le permitió prestar sus servicios en diferentes líneas nacionales y extranjeras y visitar los grandes puertos atlánticos y pacíficos durante más de seis años, en los que incrementó sus conocimientos filológicos, iniciados desde la niñez a causa del exquisito y tradicional ambiente familiar.

Hijo de Doña María Luisa Chevalier, ex Profesora del Conservatorio madrileño, compositora y eminente concertista en España y Francia, y del Catedrático de Francés y literato insigne, D. Eduardo del Palacio Fontán, pesan en

él más los gustos artísticos heredados que la Medicina, y fija la vocación realiza las primeras oposiciones a Cátedras de Francés y obtiene por unanimidad el número 1 de su promoción. Por segunda vez oposita con resultado idéntico.

Ocupó la Cátedra de Francés, sucesivamente, en los Institutos de Cabra, Avila, Guadalajara, Madrid (provisionalmente), San Sebastián y Madrid (Cardenal Cisneros).

Ancien élève lauréat du Lycée Français de Madrid, Diplomado por la Escuela Central de Idiomas, Ex-privatdozent de lenguas vivas en la capital, Periodista profesional número 5 de la primera promoción 1940-41 de la Escuela Oficial de Periodismo, Ex Miembro de la National Geographic Society (Wáshington, D. C., U. S. A.).

Fuera de algún que otro artículo de divulgación o colaboración literaria, no ha publicado más que dos obras didácticas: "Lecturas francesas explicadas" y "Programme d'un Cours superieur de langue française" y las siguientes traducciones directas e inversas: "La Coupe en Quassia", versión francesa de un libro del poeta Rey Soto; "Trois essais sur la vie sexuelle", del Dr. Marañón; "Cartas desde mi molino", de Alphonse Daudet; "El presagio", versión española de "Le présage", de Eugène Sué, y "Un hombre de mar", traducción castellana de "Servitude et grandeur militaires", de Alfred de Vigny.

### *Auxiliares.*

CUADRILLERO ALVAREZ, *Federico*. (1894).

Profesor adjunto. (Auxiliar de Idiomas.—Francés.)

Licenciado en Derecho. Ingresó en el Instituto como Ayudante gratuito de la Sección de Idiomas y por sus gra-

dos en 1924 pasó al Escalafón de Auxiliares. Jefe de Negociado del Ministerio de Educación Nacional, adscrito a la Secretaría de la Escuela de Artes y Oficios.

Ha publicado trabajos en periódicos y revistas y traducido a varios autores franceses.

**GARCIA ARAUJO, Fernando.** (1891).

Profesor adjunto. (Auxiliar num. de Letras.—Francés.)

Licenciado en Filosofía y Letras (Sección de Letras).  
Catedrático interino de Francés durante los cursos de 1913-15 en el Instituto de Cartagena.

Del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, en el que ingresó mediante oposición en 1915 y destinado a León, en cuyo Instituto permaneció como Auxiliar numerario de Francés hasta 1930 y como Ayudante gratuito en sus dos Normales.

Trasladado en esta fecha a la Biblioteca Nacional, consiguió asimismo se le adscribiese como Auxiliar de Francés al Instituto del Cardenal Cisneros y a la Escuela del Magisterio número 1 por Orden de la Dirección General de Enseñanza Primaria y sin retribución hasta el presente.

**IZOULET, Juan Bautista.**

Auxiliar de Francés.

Nombrado en 1880, cesó en 1892.

Publicó:

“El mentor completo de los verbos y adverbios franceses”.

PEINADO JORDAN, *Juan de Dios*.

Presbítero. Auxiliar de Idiomas.

Nació en Granada e hizo sus estudios en la Universidad Pontificia; fué alumno de l'Ecole Saint-Paul de Angoulême y es autor de varias obras religiosas, científicas y literarias, entre las que se citan:

“¿Niega la Ciencia a Dios?”—“La iglesia de San Jerónimo el Real de Madrid. Lo que ha sido, lo que es y lo que pudiera ser”.—“La conjugación francesa, ordenada y simplificada”.—Numerosos artículos periodísticos publicados en “El Defensor de Granada”.

PUENTE Y MANSFIELD, *Pedro de la*.

Auxiliar de Lengua Francesa y Catedrático.

Figuró como Auxiliar en nuestro Instituto desde 1893 a 1898. Con posterioridad a esta fecha se trasladó, sucesivamente, a Pamplona y Oviedo y actualmente presta sus servicios en San Sebastián.

SANAHUJA Y SOTILLA, *Vicente*.

Profesor Auxiliar de Francés nombrado en noviembre de 1888 y fallecido al año siguiente.

SANTOS LOPEZ, *Luis*.

Ayudante de Francés.

Licenciado en Derecho y Filosofía y Letras y Maestro de Primera Enseñanza. Profesor de Francés en las Escuelas Normales y Ayudante de la misma asignatura en 1918 en el I. C. C.

SOLER Y AULET, *Carlos*.

Auxiliar de Francés.

Licenciado en Filosofía y Letras y en Medicina, cultivó la literatura y ejerció la segunda. Fué, por oposición, Médico de la Beneficencia Municipal de Madrid.

Escribió notables trabajos de índole filológica y traducciones del francés.

## GEOGRAFIA E HISTORIA

HUERTA SORIANO, *Mariano*.

Catedrático.

Cesó por refundición de su Cátedra con la Geografía en 1 de septiembre de 1850.

VERDEJO PAEZ, *Francisco*.

Catedrático.

Cesó por jubilación, a su instancia, en 1 de enero de 1859.

### *Publicaciones:*

“Aviso al público, o sea Breve idea de los cometas”.—“Cartilla elemental de Historia, Geografía antigua y moderna y Chronología”.—“Elementos de Historia Universal”.—“Guía práctica de agrimensores”.—“Principios de Geografía astronómica”.



MONREAL Y ASCASO, *Bernardo*. (1824-1894).

Catedrático del I. C. C. en 1877.

Licenciado en Derecho y Doctor en Filosofía y Letras, Correspondiente de la Academia de la Historia y Socio de número de la Sociedad de Geografía de París.

Multiplicó las ediciones de sus obras:

“Curso elemental de Geografía física, política y astronómica”.—“Curso de Geografía astronómica, física y política moderna e histórica”.—“Epítome de Geografía”.

MERELO Y CALVO, *Manuel*. (1829-1901).

Catedrático.

Licenciado en Derecho y Doctor en Ciencias, siguió además los estudios de Ingeniero, en los que tuvo como condiscípulo a Sagasta. Sin terminar esta carrera, y a los diecisiete años, ganó por oposición la Cátedra de Matemáticas del Instituto de Jaén, asignatura que explicó también en los de Teruel, Lérida y Ciudad Real, y luego Física y Química en el de Málaga. Más tarde, en 1858, fué nombrado de Zaragoza, y en 1859 trasladado al Instituto del Noviciado, de Madrid, hoy Cardenal Cisneros. Jubilado en 1900.

Escritor y político liberal, colaboró en los periódicos “La Democracia” y “La Discusión” y formó parte del partido que dirigió D. Cristino Martos, su amigo entrañable, y se retiró de la política al llegar la Restauración.

A consecuencia de sus ideas fué denunciada una de las ediciones de su “Historia de España”, por lo que quedó separado de la Cátedra en 1877, y reintegrado a la misma por merced de D. Alfonso XII en 1881. En este año, y en el de 1883, fué nombrado Senador y vitalicio a partir de 1886.

Su actividad docente le llevó a los cargos de Secreta-

rio del Instituto en 1868 y Visitador de la Diputación Provincial en el mismo en 1869.

En lo político destacó su personalidad con los nombramientos de Diputado a Cortes, Director General de Instrucción Pública, Subsecretario del Ministerio de Estado y Consejero de Estado y publicó numerosos folletos e informes.

Se le deben además:

“Lecciones elementales de Historia Universal”. Seis ediciones.—“Nociones de Geografía descriptiva”.—“Lecciones elementales de Historia de España”.—“Atlas elemental de Geografía histórica”.—“Nociones elementales de Cronología para auxiliar el estudio de la Historia”.—“La reforma de la Segunda Enseñanza: Cartas que deben perderse”.

ZABALA Y URDANIZ, *Manuel*. (1852-1927).

Catedrático, en comisión durante cinco meses del curso 1894-95 en el I. C. C.

Doctor en Filosofía y Letras y en Derecho, apenas licenciado en la Universidad de Zaragoza, donde cursó sus estudios, ingresó en la misma como Auxiliar gratuito y allí regentó y suplió varias Cátedras de las Facultades de Derecho e Historia, y en 1881, mediante oposición, fué nombrado Auxiliar de la de Valencia y Supernumerario de la de Zaragoza.

Opositó a las tres Cátedras que se anunciaron en 1882 y obtuvo, entre catorce aspirantes, el primer puesto, lo que le permitió elegir la vacante de Geografía e Historia del Instituto de Valencia, del que fué Secretario. Explicó también en esta ciudad Economía Política en la Escuela de Artes y Oficios; Geografía Económica, en la Escuela de Comercio, y en esta misma materia en la Institución para la Enseñanza de la Mujer. De la Universidad fué Secretario General por Real orden de 3 de diciembre de 1887.

En el año 1894 se le nombra Catedrático en comisión del Instituto del Cardenal Cisneros, cuya Cátedra de Geografía se hallaba sin titular; regresa a Valencia, y en 1899 se le nombra para el Instituto madrileño de San Isidro, de donde es Director, y a su jubilación, honorario.

Su actividad como conferenciante y publicista, tanto en Valencia como en Zaragoza, se vió premiada con innumerables nombramientos y cargos honoríficos, y por sus servicios en la epidemia colérica del 1890 galardonado con la Medalla de Plata de la Ciudad de Valencia.

Fué, además, Concejal y Alcalde del Ayuntamiento valenciano, Diputado a Cortes por el distrito de Liria y Consejero de Instrucción Pública y se hallaba en posesión de las Palmas académicas y de la Legión de Honor.

#### *Publicaciones:*

“Atlas elemental de Geografía”.—“Compendio de Historia de España”.—“Compendio de Historia Universal”.—“Elementos de Geografía”.—“Enseñanza práctica de la Geografía”.

Durante medio siglo sus libros sirvieron de texto en la mayoría de los Institutos y alcanzaron un elevadísimo número de ediciones.

MURO Y LOPEZ-SALGADO, José. (1840-1907).

Catedrático.

Catedrático numerario del Instituto de Valladolid, fué trasladado por concurso al I. C. C. en mayo de 1895.

Licenciado y Doctor en Filosofía y Letras.

Licenciado en Derecho.

Diputado a Cortes (1871, 72 y 73).

Ministro de Estado en 1873.

En Valladolid, su ciudad natal, ejerció la abogacía, lo que le adiestró en el arte oratoria que tanta celebridad le

dió a poco de ser Diputado. Durante muchos años ostentó la jefatura de la minoría progresista, defendiendo siempre las doctrinas proteccionistas moderadas.

Publicó, entre otras:

“Compendio de Historia de España”. Varias ediciones. —  
“Nociones de Geografía especial de España”.—“Nociones de Historia”.

LOPEZ DE VICUÑA Y DE LA VEGA, *José R.*

Catedrático.

Cesó, por fallecimiento, en 1909.

ESTEBAN Y GOMEZ, *José.*

Catedrático.

Cesó, por jubilación, en 30 de septiembre de 1918. Publicó una “Historia Universal” (Edades antigua y media). (Véase Letras: Auxiliares.)

MORAN LOPEZ, *Francisco.*

Catedrático.

Catedrático en el Instituto de Cuenca en 1916, es nombrado por concurso Catedrático numerario del I. C. C. en 1917.

Licenciado y Doctor en Filosofía y Letras.

Licenciado en Derecho.

Académico correspondiente de Bellas Artes de San Fernando.

Autor de trabajos literarios publicados en varios periódicos y traductor de algunos autores griegos.

Al adoptar como texto la "Geografía e Historia", de Moreno Espinosa, introduce las modificaciones pertinentes para poner al día las nuevas ediciones con las aportaciones que la investigación histórica y geográfica ha consolidado.

Imprimió también: "Por Gabriel y Galán", conferencia leída en el Círculo Obrero de Salamanca el 11 de febrero de 1905

IGUAL MERINO, *José María*. (1902).

Catedrático y Director.

Cursa los últimos años de Bachillerato en el mismo Centro que al correr del tiempo ha de tenerle como Catedrático y Director, y corona sus estudios de enseñanza media con el Premio Extraordinario en la Reválida.

La Filosofía y la Historia le atraen poderosamente, por lo que se matricula en esta Facultad de la Universidad Central, donde se forma y fija su vocación docente bajo la dirección e influencia de sus queridos maestros D. Pío Zabala, D. Eloy Bullón, D. Eduardo Ibarra y D. Andrés Ovejero. Practica la enseñanza durante tres cursos en el Instituto-Escuela de Madrid y amplía sus conocimientos sobre la Filosofía de la Historia a la sombra protectora de Ortega y Gasset, en cuya "Revista de Occidente" colabora. Después de ganar las oposiciones a Institutos Locales, obtiene el número 1 a las de Cátedra de Geografía e Historia, eligiendo el Instituto de Las Palmas. Pasa, en virtud de concurso, a los Institutos de Logroño y San Sebastián e interinamente al Pérez Galdós, de Madrid, donde en 1935 ejerce el cargo de Secretario. En este mismo año, convocada oposición a las Cátedras de Geografía e Historia, vacantes en varios Institutos, entre ellos el del Cardenal Cisneros, de Madrid, acude al certamen, y al obtener el número 1, por razones sentimentales fáciles de colegir solicita

ejercer en el Centro donde transcurrió su niñez y donde ha de encontrar entre los actuales compañeros antiguos maestros suyos que se glorían de su victoria como triunfo propio. Por estas razones, y por sus dotes especiales de carácter jovial, comprensivo y entero, fué acogido con entusiasmo por todo el Claustro su nombramiento como Director a la muerte del bienquisto y llorado D. Celso Arévalo.

Consejero Nacional de Educación, Académico correspondiente de la Historia, Vocal de la Real Sociedad Geográfica, Miembro del Patronato directivo de la Mutuality de Catedráticos de Instituto, colaborador del Instituto Juan Sebastián Elcano, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vocal delegado de la Sección de Protección Escolar de este Distrito Universitario, etc.

Ha colaborado en diversas revistas españolas y extranjeras, como "Labor", de Aveiro; "Boletín Bibliográfico de Intercambio Germano-español", "Revista de Occidente" (La última ecuación de Atlantis, La novela prehistórica, Sanielevice, un lamarckista del siglo XIX, etc.) y "Boletín de la Real Sociedad Geográfica", en cuyo salón de actos ha dado notables conferencias.

#### *Publicaciones:*

"Teoría de los equivalentes en la enseñanza de la Historia". Declarada de mérito.—"Estudios sobre la Geografía antigua del Mediterráneo".—"Geografía general".—"Geografía de la Península Ibérica".—"Geografía Humana y de las grandes naciones".—"Geografía descriptiva".—"Historia Universal".—"Historia de España". Y otros trabajos didácticos en colaboración.

## GIMNASIA

MUÑOZ DEL PORTILLO, *Antonio*.

Profesor.

Nombrado Profesor gratuito del I. C. C. por Real orden de 30 de septiembre de 1891.

SERRANO FATIGATI, *Alfredo*.

Profesor nombrado en 1894.

SAINZ TORRES, *Juan Manuel*.

Auxiliar de Educación Física.

Es nombrado Ayudante en 1920 y Auxiliar interino en 1923.

REVUELTA FERNANDEZ, *Adolfo*.

Profesor.

Nombrado del Instituto de Santiago en 1923, pasa este mismo año a serlo del I. C. C. en 24 de septiembre; cesa en junio de 1924 y es nombrado para el de La Coruña en 17 de agosto de 1927.

TEIGELL ARNEDO, *José*. (1877).

Profesor de Gimnasia.

Licenciado en Medicina y Cirugía en 1904 y Doctor en 1909. Profesor de Gimnasia en 1913 del Instituto de Gerona. En 1922 es trasladado al Instituto de Vitoria, y en 1924, por concurso y sentencia del Supremo, al del Cardenal Cisneros, donde continúa.

Medallas de Plata y Oro de la Cruz Roja Española.

*Publicaciones:*

“La Educación física en la 2.<sup>a</sup> Enseñanza. Resultados y plan de reformas” (Declarada de mérito por la Real Academia de Medicina de Madrid).—“Ejercicios y reglas principales de Educación física”.

MOLINA MARTIN, *Eduardo*.

Profesor.

Ayudante no oficial del Profesor del I. C. C. desde 1892, Auxiliar del mismo en 1898 y Profesor especial de Gimnástica en 1900. Renunció al cargo en 1906.

SAN MILLAN Y ALONSO, *Rafael*.

Ayudante nombrado en 1902.

LEBRERO ESTEBAN, *Alfonso*.

Auxiliar de Educación Física.

Suplente en 1922 y Ayudante interino en virtud de concurso a partir de 1926. En noviembre de 1929 fué nombrado Auxiliar numerario.





## GRIEGO

La Cátedra de Griego, que juntamente con la de Latín aparece en el plan de estudios de los primeros tiempos de los Institutos, quedó suprimida y hasta la reforma de 1938 no se implanta de nuevo. El Catedrático titular designado para explicar esta materia en el Instituto Cardenal Cisneros, auxiliado por el encargado de curso interino señor Gimeno, fué el conocido y sabio humanista y filólogo señor Echaury, cuya nota bio-bibliográfica concisamente damos a continuación.

ECHAURI MARTINEZ, *Eustaquio*. (1873).

Catedrático de Griego y Latín.

Doctor en Filosofía y Letras.

Obtiene por oposición la Cátedra de Lengua Latina del Instituto de Cádiz en 1920 y trasladado a Barcelona en 1922.

Durante el período bélico marchó a Sevilla y quedó adscrito al Instituto de dicha ciudad hasta 1940, en el que se le designa para ocupar la Cátedra de Griego del Instituto madrileño "Ramiro de Maeztu". Actúa en este Centro durante un año, y en 1941 ocupa la Cátedra de Griego

de nuestro Instituto hasta la fecha de su jubilación, ocurrida en 1943.

Inspector de Enseñanza Media en 1938. Profesor de Sánscrito de la Universidad Central.

Medalla de Plata del Mérito Social Penitenciario.

*Publicaciones:*

“Diccionario manual latino-español”. — “Ejercicios de traducción latina”. — Traducción y anotaciones de “Epitome Historiae Sacrae”, por Charles François Lhomond. — “El examen de ingreso en el Bachillerato”. — “Lengua latina”. — “Libro de lectura griega”. — “Gramática griega”. — “Diccionario griego”. Y traducciones de Taparelli, Goncourt y Grazia Deledda. Numerosas monografías en revistas nacionales y extranjeras.

## INGLES

### *Profesores y Auxiliares.*

MAC-VEIGH, *Enrique.*

Profesor desde 1858 a 1860, en que pasó a desempeñar la misma Cátedra a la Escuela de Ingenieros de Caminos, Cuerpo al que pertenecía.

#### *Publicaciones:*

"The British class book o Lecciones de literatura inglesa".  
"The english travelling companion o Guía inglesa del viajero español".—"Primer curso de inglés arreglado al castellano por el método de Ahn".—"Método de Ahn: Curso de inglés arreglado al castellano por el Profesor ——. (Clave de temas)".—"Método de Ahn: Primer curso de francés arreglado al castellano por el Profesor ——. Segunda edición revisada y aumentada con Compendio de Gramática francesa por D. A. C."—"Método de Ahn: Primero y segundo curso de francés, seguido de la clave de temas. Arreglado al castellano por el Profesor ——. Quinta y segunda ed., con un Compendio de Gramática francesa y un Diccionario por D. A. E."—"Método de Ahn: Primer curso de francés, arreglado al castellano por el Profesor —".—"Método de Ahn: Segundo curso de francés, arreglado al castellano y revisado escrupulosamente por el Profesor —".

TABOADA Y FERNANDEZ, *Nicolás*.

Profesor interino.

Nombrado en 1886, cesa al año siguiente.

*Publicaciones:*

"Albores". Poesías.—"La corona de fuego". Leyenda gallega de la Edad Media.—"Estudio biográfico-político del excelentísimo Sr. Marqués del Pazo de la Merced con motivo de la erección de su estatua en Vigo".—"A don Pedro Calderón de la Barca". Oda.

MARTIN PEÑA, *Eduardo*.

Catedrático.

En la Escuela Superior de Comercio; fué nombrado Profesor de la misma asignatura en el I. C. C. en 1877, donde cesó en 1893.

*Publicaciones:*

"Gramática inglesa".—"Lengua inglesa. Colección de trozos escogidos". Prosa y verso.

IZQUIERDO Y G. FREIRE, *Manuel*.

Auxiliar.

Nombrado por el Director en 1890.

ORFILA Y OTERMIN, *María*.

Profesora.

Intérprete oficial, diplomada en Francés e Inglés en Francia e Inglaterra y por oposición en España desde 1944.

Profesora de Inglés desde 1939 en el Instituto de Lope de Vega, de Madrid, y después, por oposición. En el del Cardenal Cisneros desde 1945.

## ITALIANO

LOPEZ MONIS, *Fernando*. (1881).

Catedrático.

Licenciado en Derecho y Filosofía y Letras. Laureado en Jurisprudencia por la Universidad de Bolonia. Desempeñó en el Instituto del Cardenal Cisneros, desde 1905 hasta 1910, la Cátedra de Italiano. Nombrado numerario en 1911, pasó a explicar Lengua francesa. Fué Diputado a Cortes por el distrito de Almansa y Secretario del Congreso de los Diputados en 1912. En estos años fué famosa su campaña en pro del Profesorado de los Institutos Generales y Técnicos a fin de que se les estableciesen sueldos fijos y un escalafón; su triunfo en este aspecto fué completo e influyente, pues sirvió para que se les aplicara las mismas medidas que a los de las Escuelas Normales, de Comercio, de Artes e Industrias, Conservatorios y otros Centros docentes.

Oficial de la Legión de Honor, Gobernador Civil y Director General de Obras Públicas. Desempeñó la jefatura del partido liberal en Albacete.

Escribió varias obras didácticas de Lengua Francesa, "Crestomatías" y un resumen de Bachillerato en colaboración con D. Rufino Lanchetas.

## LATIN

CRUZ Y RUIZ, *Ciriaco*.

Catedrático de latín y castellano.

Cesó por pasar a igual Cátedra al Instituto de San Isidro en 1 de septiembre de 1850.

AMEZAGA, *Braulio*.

Catedrático de latín y castellano.

Cesó por fallecimiento en 22 de noviembre de 1851.

PONCE DE LEON, *Ramón*.

Catedrático de latín y castellano.

Cesó por fallecimiento en 21 de septiembre de 1853.

FERNANDEZ, *Ildefonso Rosendo*.

Catedrático de latín y castellano.

Cesó por pase al Instituto de San Isidro en 6 de diciembre de 1858.

FERNANDEZ, *Félix Miguel*.

Catedrático de latín y castellano.

Cesó por fallecimiento en 17 de julio de 1864.

LAX Y UDINA, *Pedro José*. (1804-jubilado 1868).

Catedrático habilitado para Latín y Griego.

(Véase Literatura.)

SUAÑA CASTELLET, *Emeterio*. (1830).

Catedrático y Secretario.

Después de cursar estudios en Barcelona y Madrid fué nombrado Catedrático de Latín y Griego del Instituto de Toledo en 1859. Con anterioridad a esta fecha fué sustituido en la Universidad de Barcelona de las Cátedras de Autores Clásicos y de Latín y Griego. En 1865 se le nombró para el I. C. C., y en este Centro, de donde fué Secretario, permaneció hasta la fecha de su jubilación: 1910.

Aparte de diversas Memorias y otros trabajos publicó:

“Breve noticia histórica del Instituto Cardenal Cisneros”.—  
“Curso teórico práctico de latinidad”.—“Curso de traducción latina”.—“Elogio del Cardenal Jiménez de Cisneros, seguido de un estudio crítico-biográfico del Maestro Elio Antonio de Nebrija”.

Sus obras de texto, reimpresas innumerables veces, fueron acogidas con entusiasmo por casi todos los Centros de enseñanza, señal inequívoca de su acierto y bondad.

LAPLANA Y CIRIA, *Luis*. (1842-1903).

Catedrático de latín y castellano.

Doctor en Filosofía y Letras y Licenciado en Derecho, cursó también Matemáticas en la Universidad libre

de Vitoria, en donde como Profesor de la misma explicaba **Metafísica y Geografía**. Auxiliar y Catedrático supernumerario de Zaragoza, lo fué numerario del Instituto de Lérida en 1881 y luego del de S. Sebastián, quedando excedente en 1891 por refundición de Cátedras y pasando al de Zaragoza como Catedrático de Geografía e Historia hasta 1900, en que cesa para poder tomar posesión de la Cátedra de Latín y Castellano del Instituto del Cardenal Cisneros.

Socio fundador de la Sociedad Geográfica, correspondiente de la Real Academia de la Historia, Profesor honorario de la Escuela Dantesca Napolitana, Vocal de la Comisión Provincial de Monumentos Artísticos de Guipúzcoa y sustituto del señor Bibliotecario de la provincia.

#### *Publicaciones:*

“Nociones preliminares de Geografía histórica”.—“Programa razonado de Psicología, Lógica y Ética”.—“Exposición en forma de enunciados de un curso de Historia de España”.—“Estudio histórico-crítico del reinado de los Reyes Católicos”.—“Manual de Psicología, Lógica y Ética”.—“Colección de autores clásicos latinos”.—“Manual de Retórica y Poética”.—“Trozos escogidos de autores clásicos franceses”.—“Gramática latina”.—“Crestomatía latina”.—“Compendio de Geografía”.—“Compendio de Historia de España”.—“Compendio de Historia Universal”.—“Atlas escolar de Geografía”.—“Atlas escolar de Historia de España”.—“Atlas escolar de Historia Universal”.

FERNANDEZ Y GALINDO, *Félix Miguel*.

Catedrático.

Renunció a la Cátedra en 1860.



COMMELERAN Y GOMEZ, *Francisco Andrés*. (1848-1919).

Catedrático de latín y castellano y Director.

Doctor en Filosofía y Letras.

Obtuvo, por oposición, la Cátedra del I. C. C. en 1872 y siendo Catedrático se licenció en Derecho.

Elegido Académico de la Lengua, tomó posesión al año siguiente, contestándole D. Juan Valera.

En 1895 es nombrado Director del Instituto del Cardenal Cisneros. Cesó, por jubilación, en 1918.

La Real Academia Española de la Lengua le nombró Censor en 1903.

Fué también Consejero de Instrucción Pública y Senador del Reino: por la provincia de Segovia, en 1899; por la de Cuenca, en 1907, y por la Real Academia, en 1912.

#### *Publicaciones:*

Contestación a los discursos que se pronunciaron ante la Real Academia con motivo de la recepción de D. Francisco Fernández y González (1894) y de D. José Alemany Bofufer (1909).—Discurso de recepción en la Real Academia de la Lengua. Tema: "Las leyes que regulan las transformaciones que en el estado actual de nuestra lengua sufre en su elemento fonético la palabra latina para transformarse en castellana".—"Gramática comparada de las lenguas castellana y latina".—"Gramática de la lengua castellana".—"Gramática elemental de la lengua latina escrita para los dos primeros cursos de Segunda Enseñanza".—"Don Pedro Calderón de la Barca".—"Diccionario clásico-etimológico latino-español", obra en su género la más importante que hasta el día se ha publicado en España.

GARCIA DE DIEGO, *Vicente*. (1878).

Catedrático y Director.

Licenciado en Filosofía y Letras.

Catedrático, por oposición, del Instituto de Pontevedra

en 1903; por concursos sucesivos ocupó las Cátedras de los Institutos de Burgos y Valladolid; por permuta pasó a Zaragoza en 1917 y por el concurso resuelto en 1919 al del Cardenal Cisneros, donde en 1931 se le nombró Director, cargo que ostentó en propiedad hasta 1936 y con carácter interino desde 1939 a 1942. Bibliotecario de la Real Academia Española.

*Publicaciones:*

“Gramática histórica gallega”.—“Gramática histórica castellana”. — “Cuarenta monografías de temas filológicos”.— “Ediciones de Clásicos de Avila, Herrera, Santillana y Saavedra Fajardo”.—“Nuevo método de Latín”.—La mitad de los dos volúmenes publicados del “Diccionario Histórico de la Real Academia Española”.—“El lenguaje en la Escuela”.—“Contribución al Diccionario Hispánico Etimológico”.—“Nuevos o viejos”. Versos.—“Manual de Dialectología Española”. “Antología de leyendas universales”.

## LITERATURA

CAMUS. Y CARDERO, *Alfredo Adolfo*. (1818-1889).

Catedrático de Retórica y Poética.

Hijo de francés, obtuvo con facilidad el número 1 en las oposiciones a la Cátedra de esta lengua del Colegio Nacional de la Asunción, de Córdoba, que se celebraron en 1834, Colegio que más tarde se convirtió en Instituto Provincial. En el mismo Centro desempeñó también la Cátedra de Geografía.

En 1843 es nombrado Catedrático interino de la primera Sección del curso primero de la Universidad Central de Madrid y transcurridos unos meses queda adscrito como Catedrático de Literatura e Historia; luego, en el 1845, de Retórica y Poética, Cátedra que desempeña en el Instituto del Noviciado, y en la que cesa por pase a la Facultad de Filosofía de la Universidad Central en 8 de julio de 1848, año en el que obtiene, por oposición, la Cátedra de Literatura Latina.

Doctor en la Facultad de Letras, Regente de primera clase en la Sección de Letras, Regente de segunda clase en la de Astronomía, Física y Matemática, Socio Catedrático del Ateneo, Miembro de la Sociedad de Geografía de Francia, Individuo de número de la Real Academia de Cien-

cias Naturales y Caballero de la Real y Distinguida Orden Americana de Isabel la Católica.

Por encargo del Rector compuso la inscripción latina que existe sobre la puerta principal del Paraninfo de la Universidad y destinada a perpetuar la memoria de la honra que S. M. la Reina Madre Doña Isabel II y su augusto hijo se dignaron dispensar a la citada Universidad presidiendo la solemne apertura del curso académico de 1855-1856.

Por su Cátedra pasaron casi todos los que alcanzaron gran notoriedad, tanto en las Letras como en la Política: Cánovas, Castelar, Menéndez Pelayo, Canalejas, etc., etc.

Tradujo obras de diversos autores clásicos y de literaturas modernas y publicó, entre otras:

“Manual de Historia Universal”.—“Los Preceptistas latinos”.—“Tratado de antigüedades romanas”.

TERRADILLOS, *Angel María*.

Catedrático.

En 1847 fué nombrado Catedrático del Instituto del Noviciado y jubilado a petición propia, a causa de su precaria salud, en abril de 1869. En junio del mismo año falleció.

Sus publicaciones, eminentemente docentes, tuvieron tal aceptación que de algunas de ellas se hicieron setenta ediciones.

#### *Publicaciones:*

“El Evangelio para los niños”, por el Canónigo Schmid. Traducido al castellano por ——.—“Lecciones elementales de Retórica y Poética”.—“Las páginas de la infancia, o sea el libro de los deberes del niño”.—“Manual histórico-crítico de la literatura latina”.—“Colección de trozos de literatura latina”.—“Curso elemental de Literatura latina”.—“Prontuario

de Gramática castellana según los principios de la filosofía de los idiomas".—“Elementos de Gramática castellana”.—“Epítome de Gramática castellana”.—“Colección de trozos y modelos extractados de autores selectos castellanos sobre Religión, Moral y Poesía.”—“Colección de trozos y modelos de Literatura española”.

LAX Y UDINA, *Pedro José*. (1804).

Catedrático de Retórica y Poética y de Latín y Castellano.

Bachiller en Filosofía y Licenciado en Literatura, fué Catedrático del Instituto del Noviciado en 1852, y en propiedad en el 1859, año en el que se le nombra para Latín y Griego. Cesó por jubilación, a su instancia, en 7 de febrero de 1867.

Publicó dos tesis doctorales en las que desarrolló los temas siguientes:

“Carácter de la poesía primitiva cristiana; transición de las formas métricas de la poesía clásica a la melodía de la rima y transformación que han adoptado las poéticas de la lengua moderna”.—“La inmortalidad del alma es una verdad no menos conocida por la fe que por la razón”.

ROMERO ARNAEZ, *Manuel*.

Catedrático de Retórica y Poética.

Cesó, por traslación al Instituto de San Isidro, en 2 de agosto de 1877.

CAMPILLO Y CORREA, *Narciso*. (1834-1910).

Catedrático de Retórica y Poética.

Lo es primero del Instituto de Cádiz, mediante oposición, en 1865, y desde el 1866 explica también Perfección

de Latín y Principios generales de Literatura, Principios generales de Arte y de su historia y Elementos de Literatura a partir de 1868. Al año siguiente fué nombrado en comisión para la Cátedra de Retórica y Poética del Instituto del Noviciado, Cátedra que obtuvo en propiedad mediante concurso en 1871. En este Centro cumplió además las funciones de Secretario y Bibliotecario.

Académico de la Real Academia Gaditana de Ciencias y Letras.

Concejal y Secretario del Ayuntamiento gaditano.

Director del "Diario de Sevilla" y de "El Museo Universal" hasta su refundición con la "Ilustración Española y Americana".

Redactor del "Diario de Cádiz", de "El Demócrata Andaluz" y de "El País", de Madrid, por los años 1869 a 1870.

Corresponsal de varios periódicos de Las Antillas, Chile y República Argentina.

Conferenciante de temas literarios e históricos en los Ateneos y otros Centros culturales de Cádiz, Sevilla y Madrid.

#### *Publicaciones:*

"Poesías".— "Memoria y Teoría del estilo".— "Almanaque enciclopédico".— "Retórica y Poética o Literatura preceptiva". Varias ediciones.— "Florilegio español".— "Una docena de cuentos".— "Nuevos cuentos".— "Cuentos sucedidos".— Algunos le atribuyen la titulada "Historia de la Corte Celestial", publicada con el seudónimo "Un sacristán jubilado".

MENDEZ BEJARANO, *Mario*.

Catedrático.

Nació en Sevilla en 1857. Allí cursa los estudios elementales y superiores y en su Universidad se licencia en Filosofía y Letras. Más tarde, en Granada, a donde ha ido

como Catedrático de Lengua francesa del Instituto de dicha ciudad, en virtud de oposición celebrada en 1887, se licencia en Derecho Civil y Canónico. Trasladado a Madrid en 1896 para ocupar la misma Cátedra en el I. C. C., aprovecha esta coyuntura para doctorarse en las dos Facultades en la Universidad Central. Por Real orden de 25 de mayo de 1900 pasa a ocupar la Cátedra de Retórica y Poética, asignatura que—con las modificaciones y variantes introducidas por los diversos planes de enseñanza—explicó hasta la fecha de su jubilación.

Alternó sus actividades docentes con las políticas, las literarias y las de investigación, en las que dejó huellas indelebles de su paso y por las que mereció honores, condecoraciones y cargos que desempeñó cumplidamente.

Consejero Real de Instrucción Pública (1900 y 1916).

Delegado Regio de Primera Enseñanza (1911-1913).

Comisario Regio de la Escuela del Hogar y Profesional de la Mujer (1920).

Vocal de la Junta organizadora del IV Congreso Internacional de Educación Popular.

Vocal de la Junta directiva de la Real Sociedad Geográfica.

Vocal de la Junta organizadora y del Patronato de la Exposición Internacional de Madrid.

Diputado a Cortes por Cazalla, donde a su costa fundó una Biblioteca y otras tres en Constantina, Lora del Río y Puebla de los Infantes.

Gran Cruz del Mérito Militar, de la Corona de Rumania y de Alfonso XII.

Comendador de la Real Orden de Isabel la Católica y de la Orden Portuguesa de Santiago da Spada.

Medalla de Oro de la Real Academia Española y del Instituto Nacional de Previsión.

Académico preeminente de la Real Sevillana de Buenas Letras; correspondiente de la Real de Buenas Letras de Barcelona, de la Real Hispano Americana de Cádiz, de

Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, de la Academia de Ciencias y Letras de Nápoles, de Historia y Etnografía de Atenas, de Lingüística de París, de L'Alliance Française, de la Academia de Historia Internacional de París, de Literatura de Holanda, del Instituto de Coimbra, etcétera, etc.

### *Publicaciones:*

"Alfonso X, polígrafo". Discurso. (Publicaciones de la Real Sociedad Geográfica.)—"Analectas. Libro práctico de Lengua y Literatura española. Gramática, Preceptiva y Composición".—"Análisis literarios por D. — y D. José María Ruano y Corbo".—"Andalucía y Ultramar. Breviario apologético".—"Apuntes de Preceptiva literaria, extractados de obras de don —".—"La Ciencia del verso. Teoría general de la verificación con aplicación a la métrica española".—"Conferencias sobre Filosofía del Arte".—"Curso cíclico elemental de lengua francesa... para las Escuelas de Comercio".—"Primerosegundo curso de Lengua Francesa por D. —. Práctica de traducción inversa para el segundo curso de Francés, por don —".—"Doctrinal de Preceptiva literaria".—"Doctrinal de Preceptiva literaria". Tercera edición.—"Histoire de la Juiverie de Sevilla par le Professeur —".—"Historia de la Filosofía en España hasta el XX. Ensayo por D. —".—"Historia literaria. Ensayo. Volumen adicional de Literatura española".—"Historia literaria. Ensayo". 2 vol.: 1) "Literaturas extranjeras". 2) "Literatura española".—"Historia literaria. Ensayo". Tercera edición.—"Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Idealismo jurídico-político e historia interna de la revolución de septiembre de 1868. Conferencia del Ilmo. Sr. D. —, pronunciada en la sesión pública del 12 de abril de 1919".—"Instituciones de Historia literaria. Ensayo, por D. —".—"Instituciones de Historia general de la Literatura, por —".—"Literatura, por D. —, con un prólogo del Excmo. Sr. D. José Echegaray".—"La Literatura española en el siglo XX (general, regional y americana), por D. —, aumentada con un apéndice sobre la Literatura hispanoamericana por D. Pedro Sáinz Rodríguez".—"Publicaciones de la Real Sociedad Geográfica de Madrid. Luis de Camoens. El hombre y el poema. Discurso pronunciado en el IV Centenario del nacimiento del gran poeta portugués".—"Poetas españoles que vivieron en América. Recopi-



lación de artículos biográfico-críticos".—“Práctica francesa”. Sexta edición.—“Publicaciones de Boletín de la Real Sociedad Geográfica. El Rey Sisebuto, astrónomo”. — “Tassara. Nueva biografía crítica”.—“Vida y obras de D. José María Blanco y Crespo (Blanco-White)”. Obra premiada por la Real Academia Española.

Numerosos son sus artículos en revistas y periódicos.

### FERNANDEZ Y CAO-CARDIDO, José.

Licenciado en Filosofía y Letras y Catedrático interino de Literatura en 1927 y de Geografía en 1928.

### SANDOVAL Y CUTOLI, Manuel de. (1874-1931).

Catedrático y Director interino.

Licenciado en Derecho y Doctor en Filosofía y Letras, obtuvo por oposición la Cátedra de Retórica y Poética del Instituto de Teruel. Ejerció también en los Institutos de Soria, Burgos, Córdoba y Toledo, hasta que por Real orden fué nombrado del I. C. C. en 8 de julio de 1930. Cesó, por fallecimiento, en octubre del siguiente año.

Desempeñó la Cátedra de Castellano en la Escuela de Idiomas.

Literato y poeta, son numerosas sus obras y colaboraciones en “La Ilustración Española y Americana”, “La Epoca”, “Hispania”, “El Imparcial”, “Blanco y Negro”, “Madrid Cómico” “A B C”, “El Globo”, “El Correo”, “La Patria” y “Letras”.

Se cuentan entre las primeras:

“Aves de paso”.—“Cancionero”.—“Musa castellana”.—“De mi cercado” (Premio Fastenrarth, 1912).—“Renacimiento”.—“El abogado del diablo” y “Hernán Cortés”, monografía.

GIMENEZ CABALLERO, *Ernesto*. (1900).

Catedrático.

Licenciado en Filosofía y Letras (Sección de Letras) en 1919. Su vocación literaria encontró amplio cauce en el periodismo y en el ensayo. A su regreso de Estrasburgo, donde actuó como Profesor de Literatura, fundó "La Gaceta Literaria".

Convocadas oposiciones para la Cátedra de Cisneros, se presentó por primera vez ante Tribunales de esta índole y conquistó la Cátedra en reñida pugna, siendo felicitado por el Tribunal y aplaudido por el público. Fundador de F. E. T. y de las Jons. Consejero Nacional.

Sus escritos llenaron periódicos y revistas y sus obras publicadas, y por orden cronológico, son las siguientes:

"Notas marruecas de un soldado".—"Carteles".—"Tres resucitamientos de España".—"Yo, inspector de alcantarillas".—"Circuito imperial".—"En torno al casticismo de Italia".—"Hércules jugando a los dados".—"Cataluña ante España".—"Julepe de menta".—"El Robinsón literario".—"Genio de España".—"La nueva catolicidad".—"Manuel Azaña".—"El Belén de Salzillo en Murcia". (Premio Nacional de Literatura, 1934.)—"Arte y Estado".—"Exaltación del matrimonio".—"Esencia de Verbena" (film).—"El Artesanado en Barcelona" (film).—"Documental" (film).—"Exaltaciones sobre Madrid".—"Muerte y Resurrección de España".—"Roma risorta nel mondo". (Premio Internacional).—"Roma Madre".—"España y Franco".—"Camisa azul y boina colorada".—"Triunfo del Dos de Mayo".—"La Legión C. T. V."—"El Vidente".—"¡Hay Pirineos!"—"Los secretos de la Falange".—"Eglogas de Juan del Encina".—"Exaltación de la Infantería Española".—"San Ignacio y la Falange".—"Amor a Cataluña".—"España nuestra".—"Mensaje a Lord Holland. ¡Despierta, Inglaterra!"—"La matanza de Katyn".—"Madrid nuestro".—"Amor a Andalucía".—"En un lugar de la Mancha" (film).—"El Cine y la Cultura. Afirmaciones sobre Asturias".—"El Anticuario" (film).—"Teatro escolar".

## MATEMATICAS

CORTAZAR Y ABASOLO, *Juan*. (1809-1873).

Catedrático de Elementos de Matemáticas.

Licenciado en Ciencias Físico-Matemáticas, Catedrático de Matemáticas en propiedad en la Universidad Central, Ingeniero de Puentes y Caminos por la Escuela Central de Artes y Manufacturas de París, Catedrático de Cálculos diferencial e integral y Catedrático de Algebra superior y Geometría analítica.

En el año de 1850 cesó de prestar su colaboración como Catedrático de Matemáticas del Instituto del Noviciado por pase a la Universidad Central (Facultad de Ciencias) en 31 de agosto.

Sus libros de texto alcanzaron tal celebridad que fueron solicitados por la mayoría de los Centros docentes nacionales y extranjeros, e impreso 150 ediciones con un consumo de más de medio millón de ejemplares en el lapso de media centuria.

Dejó inéditos un "Tratado de Trigonometría", en francés, y varias apuntes de Cálculo infinitesimal, Mecánica racional, Cosmografía y Lógica matemática.

RODRIGUEZ, *Eduardo*.

Catedrático de Elementos de Matemáticas.

Cesó, por pase al Real Instituto Industrial, en 31 de enero de 1853.

MOYA DE LA TORRE, *Ambrosio*. (1823-1895).

Catedrático.

Regente en Matemáticas en 1846, Licenciado en Ciencias Físico-Matemáticas en 1853, Doctor en 1854, Bachiller en Jurisprudencia en 1850, Director y dos veces Vicedirector del Instituto del Noviciado (Director en 1868-1876), antiguo Catedrático en los Institutos de Logroño, Murcia y Valencia, ex Profesor de Geometría Descriptiva y Mecánica racional en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid, Jefe Superior honorario de Administración Civil y Gran Cruz de Isabel la Católica.

*Publicaciones:*

“Principios y ejercicios de Geometría”. — “Lecciones de Aritmética”. — “Elementos de Matemáticas”. Varias ediciones. Discurso leído en la Universidad Central. Tema: “Sobre la importancia filosófica del cálculo de probabilidades”.

FERNANDEZ VALLIN Y BUSTILLO, *Acisclo*.

Catedrático y Director.

En 1847 obtuvo, por oposición, la Cátedra de Matemáticas del Instituto de Valladolid, del que pasó al del Noviciado, de Madrid, agregado a la Universidad Central, y cuyo nombre cambió, a propuesta suya, por el de Cardenal

Cisneros. Más tarde fué nombrado Director e introdujo notables reformas. Cesó, por fallecimiento, en 1896.

Su vocación por la enseñanza le hizo tomar parte en varias Comisiones para su mejora.

Ostentó los siguientes cargos: Senador, Consejero de Instrucción Pública, Vocal de la Junta Superior de Inspección y Estadística del mismo Ministerio, Académico de la de Ciencias, etc.

Sus obras de texto sirvieron para varias generaciones. Publicó, entre otras, las siguientes obras:

“Aritmética para los niños”.—“Geometría para los niños”.  
“El monitor de los niños”.—“Rectificación al mapa de la instrucción popular de Europa”.—“Mapas de la segunda enseñanza y de la universitaria”.—Su discurso de ingreso en la Academia: “La cultura científica española del siglo XVI”, mereció unánimes elogios.

## MARTINEZ GARCIA, *Miguel*.

Catedrático.

Tomó posesión de la Cátedra el 1 de abril de 1897 y cesó, por fallecimiento, en 1904.

## TUÑON DE LARA, *Mateo*. (1841-1912).

Catedrático.

Bachiller en Artes en 1858, Bachiller en Ciencias Físico-Matemáticas y Naturales en 1864, Ingeniero Agrónomo en 1868; Catedrático, por oposición, del Instituto de Lugo en 1866 y traslado al de Jaén en mayo del mismo año; en dicho Centro ejerció la Dirección.

Por Orden de 11 de enero de 1905, y en virtud de concurso, obtiene la Cátedra de Matemáticas del Instituto del Cardenal Cisneros. Llegada la fecha de su jubilación incoa

expediente para que se le permita continuar su labor docente, y resuelto de modo favorable permanece en su destino. Falleció el día 21 de noviembre de 1912.

Individuo de la Real Academia de Ciencias y Letras de Cádiz, condecorado con la Cruz de Carlos III, Encomiendas de Isabel la Católica y de Alfonso XII, Medalla de Oro en la Exposición Universal de Barcelona y de Plata en la Regional de Jaén.

Ha publicado unas "Lecciones sobre los diferentes sistemas de numeración y la Teoría de los números primos" y unas "Lecciones elementales de Agricultura" y varios artículos técnicos y científicos.

SANJURJO E IZQUIERDO, *Rodrigo*. (1841-1909).

Catedrático.

(Véase Física.)

SUAREZ SOMONTE, *Ignacio*. (1865).

Catedrático y Director.

En virtud de oposición fué nombrado Catedrático de Cisneros, y a la muerte de D. Francisco Commelerán, Catedrático de Latín y Director del Centro, fué propuesto por el Claustro para ocupar la Dirección, y el Ministerio de Instrucción Pública, en atención a su valía y merecimientos, tuvo a bien designarle para tan elevado cargo, dando en él muestras de una capacidad y administración dignas de loa.

Orador por naturaleza, cada intervención suya, producto de meditación o improvisada, era un regalo para el oído y un estímulo para la atención.

Fué Diputado a Cortes por Teruel en dos legislaturas, y en 1929, Director General de Enseñanza.

Infinitas fueron sus conferencias de carácter pedagógico, materia en la que era un maestro, y así lo demostró también en sus textos, modelo de clara exposición.

*Publicaciones:*

“Algebra y Trigonometría”.—“Aritmética”.—“La Asamblea Pedagógica. La enseñanza de la Aritmética”.—“La Enseñanza en el Parlamento”.—“Nociones y Ejercicios de Aritmética y Algebra”.—“Problemas de primero y segundo grado”.—“Geometría”.

Todas estas obras se editaron repetidas veces.

ARCHILLA SALIDO, *Pedro*. (1882).

Catedrático.

Doctor en Ciencias Físico-Matemáticas. Obtuvo por oposición, en 1905, la Cátedra de Matemáticas del Instituto de Soria y por concursos sucesivos las de los Institutos de Ciudad Real, Avila y Guadalajara. En oposiciones directas ganó la Cátedra del Cardenal Cisneros, que actualmente ocupa.

Aparte artículos en revistas científicas, ha publicado unos “Elementos de Aritmética” y otro dedicado al primer año del Bachillerato.

Ha sido Consejero de Instrucción Pública y Diputado provincial.

CEBRIAN Y FERNANDEZ VILLEGAS, *Francisco*. (1886).

Catedrático de Matemáticas.

Por oposición lo es de Huesca en 1911 y de Zaragoza en 1917. En virtud de concurso se posesiona de su cátedra

en el Instituto del Cardenal Cisneros en 19 de marzo de 1936.

A los pocos meses deja de prestar su valiosa cooperación.

MINGOT SHELLY, José. (1876).

Catedrático y Vicedirector.

Doctor en Ciencias. En 1914 obtuvo, por oposición, la cátedra de Matemáticas del Instituto de Valladolid y ocupó posteriormente las de los Institutos de Granada, Alicante, Barcelona (I. Maragall) y Madrid (Cardenal Cisneros) en 1943.

Auxiliar de las Universidades de Madrid, Sevilla y Valladolid, Consejero de Instrucción Pública en 1930, Secretario del Instituto de Alicante en el mismo año, Vicedirector al siguiente y Director interino de la Escuela de Trabajo de la misma ciudad.

#### *Publicaciones:*

Tesis doctoral: "Coordenadas hiperboloidales".—"Evolución del concepto de número".—"Una cuestión de la teoría de los números".—"Sobre sustituciones lineales".—"Elementos de Algebra y Trigonometría" y "Aritmética razonada", ambas declaradas de mérito por la R. A.—"Elementos de Trigonometría".—"Tablas de logaritmos".—"Nociones de Aritmética".—Conferenciante en centros culturales y colaborador de varias Revistas científicas.



## PEDAGOGIA

SARRASI, *Jacinto*.

Catedrático.

Esta Cátedra, de brevísima duración, se fundó en este Instituto para la carrera de Instrucción Primaria y compensar de este modo la supresión de las Escuelas Normales; restablecidas éstas, aquélla fué disgregada de los Centros de Enseñanza secundaria.

El Sr. Sarrasi tomó posesión de su Cátedra en 26 de septiembre de 1869 y cesó en 15 de octubre del mismo año, pasando a la Dirección de la Escuela Normal Central.

## RELIGION

LLORENTE, *Fernando*.

Catedrático de Religión y Moral.

Cesó, por fallecimiento, en 30 de marzo de 1853.

SANCHEZ, *Alejandro*.

Presbítero.

Nombrado Profesor de Doctrina cristiana e Historia Sagrada del Instituto del Noviciado en octubre de 1859, y cesante después de la revolución del 68 por suprimirse esta asignatura en los planes de Enseñanza secundaria.

RODRIGUEZ ALONSO, *Laureano*.

Profesor.

Nombrado en 1895, cesó, por fallecimiento, en 1906.

*Publicaciones:*

"Lecciones de Doctrina cristiana".—"Primer año de Religión".—"Tratado de Religión".

MARTI Y MIR, *Pedro*.

Licenciado en Sagrada Teología y Derecho civil.

Capellán del I. C. C. y Profesor de Religión del mismo en 1911. Cesó, por traslado, en 1914.

MARIN MARIN, *José*.

Profesor.

Nombrado por Real Orden de 10 de enero de 1914, tuvo que cesar en virtud del Decreto de 12 de marzo de 1932, por el que se suprimía dicha asignatura en todos los Centros docentes dependientes del Ministerio de Instrucción Pública.

ESPESO MIÑAMBRES, *Segundo*. (1877).

Profesor titular.

Presbítero. Doctor en Sagrada Teología y en Filosofía y Letras.

Premio extraordinario en ambas licenciaturas y doctorados.

Profesor de Filosofía y Sagrada Escritura en la Diócesis de León. Profesor de Historia de la Filosofía en el Seminario de Madrid. Visitador Apostólico de los Seminarios de España.

A propuesta del Rvmo. Sr. Obispo de Madrid-Alcalá y de la Junta de Ampliación de Estudios, Profesor de Religión del Instituto-Escuela. Fundador de la primera Residencia Católica de Estudiantes de Madrid.

Por nombramiento del Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional y a propuesta del Rvmo. Sr. Obispo, Profesor de Religión del I. C. C. desde noviembre de 1939.

Desempeñó su Cátedra hasta 1.º de abril de 1946. En esta fecha fué trasladado a la Universidad Central, donde dirige la formación religiosa de dicho Centro, además de explicar su Cátedra.

Notable orador sagrado y conferenciante.

VALCARCE ALFAYATE, *Enrique*. (1897).

Profesor titular.

Doctor en Filosofía, Teología y Derecho Canónico por la Universidad de Comillas.

Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Zaragoza.

Obtiene por oposición la Cátedra de Religión y Rudimentos de Ética y Derecho de Institutos locales y la desempeña en el de Ponferrada (1928), convertido más tarde en Instituto Nacional de Enseñanza Media y restringida su Cátedra a la Disciplina de Religión por reforma de planes. Por traslado, ocupa la misma Cátedra en este Instituto del Cardenal Cisneros, del que es también Director espiritual.

En el Seminario, Cabildo y Curia del Obispado de Madrid-Alcalá ocupa elevados cargos eclesiásticos.

En relación con la función docente, ha dado numerosas conferencias y publicado en diarios y revistas múltiples artículos.

LUENGO MAYORAL, *Antonio*. (1908).

Profesor adjunto.

Presbítero y Licenciado en Sagrada Teología en la Universidad Pontificia de Burgos en 1929.

Licenciado en Filosofía y Letras, Sección de Letras, por la de Valladolid en 1940.

Ingresa, en virtud de oposición, en el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos en 1941.

Nombrado por el Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional, a propuesta del Excmo. y Rvmo. Sr. Obispo de Madrid-Alcalá, Profesor adjunto de Religión en el Instituto del Cardenal Cisneros en 1942.

PASCUAL CUSCURITA, *Argimiro*. (1900).

Profesor suplente.

Presbítero. Licenciado en Sagrada Teología. Capellán, por oposición, del Hospital de la Princesa de Madrid, de la Beneficencia General del Estado.

Nombrado por el Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional, a propuesta del Excmo. y Rvmo. Sr. Obispo de Madrid-Alcalá, Profesor suplente de Religión en el Instituto del Cardenal Cisneros en 1942.

Con anterioridad a su residencia en Madrid ha sido Cura Ecónomo de las Parroquias de Peroniel del Campo, Palacios de la Sierra, Castrillo de la Vega y Peñaranda de Duero.

## TAQUIGRAFIA

En el año 1869 fué creada en el Instituto del Noviciado, de Madrid, una Cátedra de Taquigrafía, de la que se encargó al ilustre Taquígrafo D. Luis Cortés y Suaña, que la desempeñó con carácter particular y sin retribución alguna. Cortés y Suaña, excelente maestro y autor de un sistema taquigráfico basado en el inventado por don Francisco de Paula Martí, rigió la Cátedra hasta 1872.

Iniciada la reforma de la enseñanza oficial de la Estenografía, se hizo cargo de la citada Cátedra D. Luis López Barthe, quien contando con la favorable acogida de D. Acisclo Fernández Vallín y Bustillo, Director a la sazón del Instituto, consiguió que por Real orden de 1 de febrero de 1878 se estableciera oficialmente la Cátedra, que durante catorce años funcionó sin interrupción, retribuída modestamente con 6.000 reales anuales, único gasto que sufragaba el Estado para la enseñanza taquigráfica en España en aquella época.

En los últimos años de vida de López Barthe, y durante su larga enfermedad, fué sustituido por D. Valentín Fernández Marchante, hasta que, por razón de economía, el Ministerio de Fomento suprimió tan importante enseñanza en 1892, precisamente cuando el entusiasmo de tan

notable Profesor había obtenido los mejores resultados por el número y calidad de los discípulos.

Después de un eclipse de ocho años, vuelve el Instituto del Cardenal Cisneros a establecer en sus aulas, por tercera vez, la clase de Taquigrafía, y por acuerdo del Claustro fué encargado de ella, y la desempeñó sin retribución alguna en el curso 1900-1901, el malogrado competente Taquígrafo del Senado D. Joaquín Fernández de la Cancela, aventajadísimo discípulo de Barthe.

La prematura muerte de tan notable Profesor hubiera concluído otra vez con esta enseñanza si no fuera porque nunca falta abnegación entre los Taquígrafos para prestarse a rendir su trabajo, aun sin retribución del Estado, y el ilustradísimo Taquígrafo del Senado D. Luis Ricardo Cortés y Velasco se prestó generosamente a sustituir a Cancela con gran entusiasmo y poniendo a contribución todo su probado amor por la Taquigrafía. No pudo continuar por mucho tiempo al frente de la Cátedra por derivar su actividad a la propaganda de sus doctrinas y eficaces medidas de enaltecimiento de la profesión en la Federación Taquigráfica Española—de gloriosa historia (que él fundó)—y en la Asociación de la Prensa, cuya Cátedra regentó muchos años. También fundó el “Mundo Taquigráfico”, uno de los mejores periódicos de la especialidad de España. Era hijo de Cortés y Suaña, miembro de varios Congresos Internacionales de Taquigrafía, donde por su vastísima cultura y condiciones políglotas elevó considerablemente el nivel de la profesión. Organizó y fué Secretario general del brillante Congreso Taquigráfico celebrado en Madrid en el año 1912.

Después de otro lapso de inactividad en la Cátedra que nos ocupa, nuevamente acordó el Claustro de Cisneros el restablecimiento de la enseñanza de la Taquigrafía, juntamente con la de la Mecnografía, adquiriendo para ello, con cargo a los fondos del Instituto, varias máquinas de escribir, confiando este cargo, en el curso de 1920-21, a

D. Eugenio Hernández de la Rosa, con carácter también gratuito. En dicho curso se hizo para estas disciplinas una nutridísima matrícula.

Hernández de la Rosa fué confirmado en propiedad, en la Cátedra, por Real orden de 5 de septiembre de 1922, subsistiendo las enseñanzas con carácter voluntario hasta la implantación del Plan Callejo del Bachillerato, que las estableció con carácter obligatorio en los estudios del Plan Elemental de Segunda Enseñanza.

Derogado el Plan Callejo, se siguen dando estas enseñanzas, sin más interrupción que la del período de nuestro Glorioso Movimiento Nacional, y con carácter voluntario.

LOPEZ BARTHE, *Luis*.

Profesor de Taquigrafía.

Nombrado al crear la Cátedra de Taquigrafía el año 1878, cesó a su instancia, imposibilitado por los años y enfermedades, en 1890.

“Taquigrafía española”.—Discurso leído en el acto de recibir la investidura de Doctor en Administración. Tema: “Notiones y efectos principales del crédito”.

FERNANDEZ Y MARCHANTE, *Valentín*.

Profesor de Taquigrafía.

Auxiliar de dicha enseñanza, fué nombrado Profesor interino en 1890. Cesó al terminar el curso por suprimirse dicha materia en el Instituto.



FERNANDEZ DE LA CANCELADA, *Joaquín*.

Profesor de Taquigrafía.

Licenciado en Derecho.

En 1900 el Claustro del Instituto del Cardenal Cisneros autorizó a dicho señor para establecer en el Centro la clase de Taquigrafía.

HERNANDEZ DE LA ROSA, *Eugenio*. (1897).

Profesor especial de Taquigrafía y Mecanografía.

Nombrado en propiedad y en virtud de concurso desde 5 de septiembre de 1922.

Maestro nacional y Jefe de Negociado de primera clase del Ministerio de Educación Nacional. Ha sido Profesor de Taquigrafía y Mecanografía de la Escuela Normal de Maestros, Centro Nacional Manchego, Taquígrafo de la Dirección General de Primera Enseñanza, Jefe de la Secretaría de dicha Dirección, Taquígrafo de la Subsecretaría de Instrucción Pública, de la del Ministerio de Gracia y Justicia, de la Dirección General de Obras Públicas, de la Secretaría General del Directorio Militar, Director de prácticas taquigráficas en la Federación Taquigráfica Española, etc., etc.

Está en posesión de la Cruz de Sufrimientos por la Patria, la Medalla de Vieja Guardia, de Madrid, y la de Bronce del Rey Víctor Manuel de Italia.

Consejero Nacional del primer Consejo del S. E. M. Ponente en el primer Congreso Nacional de Enseñanzas Técnicas.

Autor de la obra "Tratado de Taquigrafía y Elementos de Mecanografía".

INSTITUTO DEL CARDENAL CISNEROS DE MADRID

El presente documento tiene por objeto...

En consecuencia, se ha procedido a...

Los datos obtenidos en el presente...

Se ha observado que...

En virtud de lo anterior, se...

Por lo tanto, se recomienda...

En conclusión, se...

Se recomienda...

# PROFESORADO ADJUNTO

## CIENCIAS

ABELA Y SAINZ DE ANDINO, *Rufino*. (1848).

Auxiliar.

Nombrado interino en 1898 cesó al ganar, por oposición, la Cátedra de Agricultura del Instituto de Mahón al año siguiente.

Publicó:

“Memoria sobre fabricación de quesos y mantecas”. Premiada por el Ministerio de Fomento en 1888.

AGUILAR Y CUADRADO, *Miguel*. (1869).

Auxiliar.

Nombrado Profesor interino en agosto de 1889, cesó en el cargo en abril de 1893 por orden del señor Rector de la Universidad.

Licenciado en Ciencias (Sección Físico-Matemática), se doctoró el año 1897.

*Publicaciones:*

“El cometa Moreheuse C. 1908”. (Tirada aparte de la “Revista de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y

(Naturales de Madrid.)—“La hora y el sistema de los usos horarios”. (Publ. en el “Anuario del Observatorio Astronómico”).)

ALCEDO Y DE LA ESPADA, *María de los Desamparados*.  
Ayudante.

Prestó su valiosa cooperación al Instituto desde 1931 como encargada de los grupos femeninos de las clases de Fisiología e Higiene e Historia Natural.

Por fallecimiento del titular y querido Director, el excelentísimo Sr. D. Celso Arévalo, fué designada por la Superioridad para regentar su Cátedra hasta su provisión, como recientemente ha ocurrido en virtud de concurso ganado por el Sr. Moreno en noviembre de 1946.

Desde 1932 tiene a su cargo la conservación del Gabinete y Laboratorio de Historia Natural.

ARCILA LOPEZ, *José María*. (1869).

Auxiliar.

Ayudante en el Instituto de Guadalajara, pasó con el mismo cargo al del Cardenal Cisneros en 1913, ascendiendo a Auxiliar en 1920. Falleció durante el período bélico 1936-39.

BLAS SALVADORES, *Baldomero de*. (1900).

Profesor adjunto (Auxiliar numerario).

Licenciado en Ciencias Exactas. Pertenece, por oposición, al Instituto Geográfico y Catastral. Ingeniero Geógrafo.

Ingresó en el Instituto del Cardenal Cisneros como

Ayudante interino en 1926, y posteriormente, ya numerario, ascendió a Auxiliar en el presente año de 1946.

CABALLERO Y BARBA, *Francisco*.

Auxiliar.

Profesor Auxiliar de Matemáticas en el Instituto del Noviciado en 1848. Falleció desempeñando el mismo cargo en 1963.

Publicó:

“Discurso sobre el Diluvio y causas probables”, pronunciado en la Universidad Central.

CERDAN MORENO, *Andrés*. (1892).

Profesor adjunto (Auxiliar numerario).

Licenciado en Ciencias Químicas. Ayudante numerario en el Instituto de Burgos desde 1917 y trasladado al del Cardenal Cisneros, de Madrid, en 1924. Ascendido a Auxiliar en 1942.

Ingresó, por oposición, en el Cuerpo de Auxiliares de Estadística y también por el mismo procedimiento al Cuerpo Facultativo.

CERUELO Y OBISPO, *José*.

Auxiliar en comisión.

Catedrático de Física del Instituto de Pamplona en 1865, fué nombrado en comisión Auxiliar de la Clase de Ciencias del Instituto del Noviciado el mismo año, y cesó en este servicio, a petición propia, en junio del año siguiente. En 1867 figura como Catedrático de Física y No-

ciones de Química del Instituto de Oviedo, donde se encarga de la Estación de Meteorología.

*Publicaciones:*

Discurso leído ante el Claustro de la Universidad Central. Tema: "Relaciones de los flúidos imponderables entre sí".—En colaboración con D. José Moreno Rey: "Elementos de Matemáticas. (Aritmética y Algebra)".— "Elementos de Matemáticas. (Geometría y Trigonometría)". De estas dos obras se hicieron varias ediciones.

CRESPI Y JAUME, *Angel*.

Ayudante de la Sección de Ciencias en 1923 y Auxiliar.

Catedrático de Química de la Universidad Central.

Ha colaborado en los "Anales de la Sociedad Española de Física y Química", donde ha publicado el resultado de sus investigaciones acerca de la adsorción, y otros trabajos en unión de D. E. Moles y D. V. Aleixandre.

ESPONA PUIG, *José María de*. (1892).

Profesor adjunto (Auxiliar numerario).

Licenciado en Ciencias Físicas y Jefe Superior de Administración en la Dirección General de Telecomunicación.

Ayudante numerario en el Instituto de Gerona en 1918 y trasladado a Cisneros en 1931, donde por ascenso reglamentario fué nombrado Auxiliar. Delegado de España en las Conferencias Internacionales Telegráficas en Madrid (1932) y Lisboa (1945).

Ha sido Director del Observatorio Metereológico de Gerona y del Observatorio Sismológico de la misma ciudad.

Ha publicado un Tratado de Física y Química adaptado al cuestionario de las oposiciones al Cuerpo de Telégrafos.

FERNANDEZ Y RODRIGUEZ, *Mariano*. (1842).

Auxiliar y Secretario.

Auxiliar y Secretario interino en 1872, es confirmado en el cargo por el Ministerio en 24 de agosto de 1875, y renuncia a ambos cargos en noviembre del año siguiente por causa de enfermedad.

FITERA TEIJEIRO, *Carlos*. (1882).

Profesor adjunto (Auxiliar numerario).

Licenciado en Ciencias Exactas. En el Instituto de Jerez de la Frontera ingresa como Ayudante remunerado en el año 1918, y a seguido, por disposición ministerial, es trasladado al Instituto del Cardenal Cisneros, de Madrid, donde por ascenso reglamentario pasa a la categoría de Auxiliar numerario y desempeña las Cátedras divididas de su materia.

Entre 1915 y 1936 actuó en la Universidad Central como Ayudante y Auxiliar interino, explicando en estos cursos las diversas disciplinas de la Facultad de Ciencias Exactas.

Profesor de Matemáticas de la Escuela de Artes y Oficios y de otros Centros.

GONZALEZ CALZADA, *Leoncio*.

Profesor adjunto (Auxiliar).

Doctor en Ciencias (Sección de Física). Por ascenso reglamentario fué nombrado Auxiliar del I. C. C. en 1914.

Obtuvo por oposición en turno libre la Cátedra de Matemáticas del Instituto de Las Palmas, pasando en virtud de concurso, sucesivamente, por los Institutos de Gerona,

Cartagena, Cuenca y Guadalajara, donde presta actualmente sus servicios.

Ha sido Vicedirector del de Gerona y Director del de Cartagena.

Autor de algunas monografías de Matemáticas de carácter didáctico y de una Aritmética adaptada al cuestionario oficial del cuarto curso del Bachillerato.

GONZALEZ Y CANALES, *Vicente*. (1836).

Auxiliar.

Designado por el Claustro Auxiliar de Cosmología y de Historia Natural e Higiene en 1869, explicó gratuitamente durante un curso, al término del cual cesó con motivo de la toma de posesión de la Cátedra de Historia Natural del Instituto de Gerona, que obtuvo por oposición.

Escribió un "Opúsculo sobre la cría de los gusanos de seda del roble" y "Sistema dicotánico para la determinación de las familias vegetales indígenas".

IÑARRA ECHEVERRIA, *Fermin*.

Auxiliar y Catedrático.

Bachiller por la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Valladolid y Licenciado y Doctor en la de Ciencias Naturales de la Central en 1870, se dedicó primero a la enseñanza en Colegios y otros Centros similares, y en unión del Ayuntamiento de Elizondo, lugar de su nacimiento, fundó un Colegio de primera y segunda enseñanza, al que regaló varios aparatos de Física, Química, Historia Natural y Geografía.

Actuó como Profesor de su materia en los Institutos de Pamplona, Baeza y Linares, y en 1880 tomó posesión del cargo de Auxiliar de Ciencias Naturales y Físico-Químicas en el del Cardenal Cisneros, de Madrid, que desempeñó hasta el 1883, en que fué designado por la Dirección



General de Instrucción Pública para una plaza de Auxiliar retribuido de la misma Facultad.

Catedrático de Agricultura de San Sebastián, fué trasladado a Madrid para desempeñar, en comisión, la misma Cátedra.

Socio de la Española de Historia Natural y de número del Fomento de las Artes.

Instaló en el Instituto del Noviciado el Gabinete de Historia Natural y publicó:

“Elementos de Higiene”.—“Lecciones elementales de Higiene”. — “Lecciones elementales de Organografía y Fisiología humanas”. Estos tratados se editaron varias veces.

### JIMENEZ DE CASTRO, *Enrique*.

Auxiliar.

Nombrado sin sueldo para la Cátedra de Aritmética y Algebra en 1869. Explica un solo curso y obtiene por oposición una Cátedra en otro Instituto.

#### *Publicaciones:*

“Compendio de Aritmética y Algebra”.—“Compendio de Aritmética universal, Algebra elemental y Trigonometría rectilínea”.—“Compendio de Aritmética vulgar”.—“Compendio de Geometría elemental y Trigonometría”.—“Elementos de Aritmética y Algebra”. La mayor parte de estas obras se reeditaron.

### JIMENEZ SANCHEZ, *Eulogio*.

Auxiliar.

Auxiliar de Matemáticas para el curso de 1868 al 1869.

#### Publicó:

Discurso leído en el acto de recibir la investidura de Doctor. Tema: “De los eclipses”.

JIMENEZ VARGAS, *Luis*.

Auxiliar.

Auxiliar de Historia Natural para el curso de 1868 al 1869.

LARROCA Y PASCUAL, *Ramón*. (1848).

Auxiliar.

Doctor en Ciencias y Auxiliar, por oposición, en el Instituto del Cardenal Cisneros en 1880, cesa temporalmente en varios períodos para desempeñar cargos políticos.

Fué fundador y Vicepresidente de la Sociedad de Profesores de Ciencias, Diputado provincial por Alcalá de Henares y reorganizador de la Primera Enseñanza, Consejero de Instrucción Pública, Gobernador Civil en Almería, Baleares, Ciudad Real, Málaga, Oviedo y Tarragona.

Bajo su mando como Gobernador, los Maestros se vieron apoyados en sus derechos y el bandolerismo crónico desapareció en su circunscripción.

Revistas y periódicos de diversa índole le tuvieron como colaborador.

Publicó:

“Teoría de la fermentación alcohólica en general y de la del líquido azucarado del zumo de la uva en particular”.

LOPEZ BERICIAL, *Eduardo*. (1847).

Auxiliar.

Doctor en Ciencias Exactas. Auxiliar del Instituto del Cardenal Cisneros en 1880.

LORENTE Y PEREZ, *José María*.

Auxiliar.

Nombrado Auxiliar del Instituto de Toledo por Real Orden en 1903, fué trasladado a este Instituto en 20 de junio de 1916.

LOZANO Y PONCE DE LEON, *Eduardo*.

Auxiliar.

Nombrado, sin sueldo, en 1870 para Geometría y Trigonometría.

*Publicaciones:*

“El analfabetismo en España. Decálogo pedagógico”.—“El Bachillerato en España”.—“Colección de artículos sobre Instrucción Pública”.—“Elementos de Física”.—“Elementos de Mecánica”.—“Elementos de Química”.—“Lecciones de Química Orgánica”.—“Nociones de Mecánica” y “Prácticas de Física”.

MARCHAMALO Y SANZ, *Manuel*.

Auxiliar.

Se posesionó del cargo en 1877 y cesó, por renuncia, en 1878.

MIRANDA GONZALEZ, *Faustino Antonio*. (1907).

Doctor en Ciencias Naturales.

Ayudante interino de Ciencias del Instituto de León en 1925, cesó al ser nombrado Conservador del Gabinete de Ciencias del I. C. C. en 1930. Dejó de actuar en este Centro en 1932 por haber obtenido Cátedra en otro Instituto.

## MORAN Y GUTIERREZ, *Valentín.*

Auxiliar.

Nombrado Auxiliar del Instituto del Noviciado en 1864 y confirmado por tercera vez en 1867.

Diputado a Cortes y premiado con varias condecoraciones.

## NAVARRO Y PEREZ, *Leandro.*

Ingeniero Agrónomo. Profesor de Topografía y Agrimensura.

Nombrado por Real Orden de 20 de septiembre de 1902.

### *Publicaciones:*

“Nuevas aplicaciones del procedimiento de fumigación con el ácido cianhídrico”.—Ministerio de Agricultura. “Campaña contra el pulgón del olivo *Psylla oleae* (Foux) en el término de Bailén (provincia de Jaén)”. Memoria presentada por los Ingenieros Agrónomos D. — y D. Cecilio Benítez.— “Conferencias agrícolas relativas a asuntos entomológicos”. “Conferencia sobre el arañuelo de los olivos”.—Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras Públicas. “La enfermedad de los olivos en Murcia. El *Cicloconium oleaginum* (Cast.)”. Memoria formulada por D. —.— “Las enfermedades del olivo”.— “Enfermedades de los trigos. Maneras de prevenirlas o de combatirlas”.— “Esterilidad de las flores”. (Catecismo del agricultor y del ganadero. Serie V. Patología vegetal, núm. 1).—Asociación de Agricultores de España. “Estudio de una plaga de langosta”. Conferencia leída en nuestro domicilio social el día 23 de enero de 1918 por don —.—Asociación de Agricultores de España. “Las higueras”. Conferencia dada en nuestro domicilio social.—Ministerio de Fomento. Dirección General de Agricultura, Industria y Comercio. Memoria relativa a las enfermedades del olivo, formulada por D. —.— “Notas relativas al empleo de los planímetros”.— “La plaga de los olivares producida por los insectos de la especie *Phlothrosis aloae* (Costa-Targioni) en el término municipal de Mora de Toledo”. Memoria.—

Asociación de Agricultores de España. "La procesionaria de los pinos y cedros". Conferencia dada en nuestro domicilio social por D. —.— "La enfermedad del castaño". Memoria por Joaquín María de Castellarnau, —.— y Leopoldo H. Robredo.

NIÑO GONZALEZ, *Luis*. (1879).

Profesor adjunto. (Auxiliar.)

Licenciado en Ciencias.

Ingresó en el Profesorado oficial como Ayudante del Instituto de Guadalajara por concurso y Orden de la Subsecretaría de Instrucción Pública de mayo de 1908. Trasladado, a petición propia, al Instituto del Cardenal Cisneros en 1913 con el mismo cargo y categoría, ascendió a Auxiliar numerario de Ciencias y ocupa actualmente el número 2 del Escalafón de Profesores adjuntos (Auxiliares numerarios).

En su dilatada y concienzuda actuación docente hubo de encargarse, por enfermedad y fallecimiento de los titulares, de las Cátedras de Agricultura y Terminología por varios cursos. En la actualidad está adscrito a la Sección de Matemáticas.

Profesor de Aritmética y Geometría en la Escuela de Artes y Oficios Artísticos desde 1914.

Ha publicado una "Terminología científica, industrial y artística".

OLAVARRIETA LOPEZ, *José*.

Auxiliar.

Ayudante de su Sección en el Instituto de Avila hasta 1903, en que es nombrado Auxiliar de Ciencias del Instituto del Cardenal Cisneros. Jubilado en 1931.

PARDO SALINAS, *Manuel*. (1893).

Auxiliar.

Licenciado en Ciencias Químicas.

Ayudante en los Institutos de Tarragona, Santander y Cardenal Cisneros; en este último desde 1934. Ascendió a Auxiliar en 1946.

Pertenece, por oposición, al Cuerpo de Estadísticos Facultativos del Instituto Nacional de Estadística, donde actúa como Jefe del Servicio de Tabulación.

PARMENIO ZUBIZARRETA, *Abelardo*.

Auxiliar.

Nombrado en 1923 y confirmado en el cargo en 1928.

PEREZ ORTEGO, *Enrique*.

Auxiliar.

Doctor en Ciencias. En 1878 el Claustro del Instituto del Noviciado le nombró Auxiliar interino de la Sección de Ciencias y cesó por renuncia en 1880. Nombrado nuevamente por el Claustro del I. C. C. en 1894, tuvo que cesar, con arreglo al Reglamento, el año 1895; pero a partir de 1898 colaboró eficientemente y sin interrupción hasta 1919, en que solicitó la excedencia. Se dedicó preferentemente a la Fisiología.

Organizó y catalogó el Gabinete de Física y Química, y era tal la maestría con que comunicaba su saber al alumnado, que éste, insensiblemente, captaba y retenía sus explicaciones. Se le quería y admiraba, pese a su aparente severidad.

PUENTE Y LOPEZ-CONDE DEL PORTILLO, *José María de la*.

Profesor adjunto (Auxiliar numerario).

Licenciado en Ciencias. Ingeniero Geógrafo.

Ayudante interino del Instituto de Córdoba en 13 de mayo de 1903 y en propiedad desde 1913. Trasladado al Instituto del Cardenal Cisneros en 27 de mayo de 1919, donde por ascenso reglamentario alcanzó la Auxiliaría.

Trabajos y publicaciones:

Patente de invención 68.224: "Un sistema de transportador y escala unidos para el desarrollo gráfico de itinerarios de brújula".—Patente de invención 90.939: "Aparatos de cálculo logarítmico con las escalas dispuestas en forma de espiral".—*Metereología y Sismología*".—*"Elementos de topografía"*.—*"Cálculo de coordenadas rectangulares de los trabajos de brújula, taquímetro y teodolito"*.—*Tablas Maestras Taquimétricas*".—En prensa: "Logaritmos de senos y tangentes de los ángulos menores de tres grados de segundo en segundo y valores de los logaritmos razones S y T con el mismo intervalo".—*"Tablas generales de logaritmos con siete decimales"*.

REMENTERIA, *Mariano*.

Auxiliar.

Profesor sustituto de la Cátedra de Física y Química del Instituto del Noviciado en 1859.

ROCA Y VECINO, *Santos*.

Auxiliar y Catedrático de Soria y Avila.

Licenciado en Ciencias y Doctor en Farmacia, fué nombrado Catedrático Auxiliar del I. C. C. durante el curso

de 1873-74 y lo fué de nuevo en 1885, donde permaneció seis cursos desempeñando la Cátedra, no obstante estar nombrado para ejercerla en el Instituto de Soria, y en 1896 se le autoriza para que tome posesión de su cargo en Madrid y siga explicando la Cátedra como agregado en Comisión.

Al suprimirse las Comisiones en 1898, cesa en Madrid y se restituye a su Cátedra de Soria.

Publicó:

“Compendio de Historia Natural aplicada a la Medicina Veterinaria”.

SANCHEZ PEREZ, *Antonio*. (1838-1912).

Auxiliar y antiguo Catedrático.

Doctorado en Ciencias, obtuvo una Cátedra, de la que bien pronto fué desposeído a causa de sus ideas políticas, pues desde muy joven estuvo afiliado al partido republicano federal.

Al triunfar la República fué nombrado Gobernador de Huelva, Valencia y Director general. En octubre de 1870 el Rector de la Universidad le adscribió como Auxiliar al Instituto para las asignaturas de Cosmología, Agricultura, Industria y Comercio“ Cesó en este cargo en septiembre de 1872.

La pérdida de la Cátedra—que no recuperó hasta 1904, en que fué destinado al Instituto de San Isidro—fué causa de que se dedicase a la literatura, descollando en el género narrativo y en el dramático.

Entre sus obras de teatro se cuentan: “Tres a una”, “Una mentira inocente”, “Amar al prójimo”, “Los hábiles”, “Todo el mundo”, “Clases de adorno”, “El primer choque”, “En visita”, “El sillón”, “El hombre serio”, “La puente y el vado”, “Saltos de liebre”, “Al son que tocan”,



“Atando cabos”, “La gente nueva”, “El mundo que nace” y “Santos de barro”.

Figuran entre sus novelas, cuentos y artículos (colaboró en muchas publicaciones y fundó y dirigió varios periódicos) más destacados: “Doña María, Mariquita y Marujo”, novela festiva; “Lo relativo”, “Basta de transacciones”, “Las amigas del Doctor”, “De bureo”, artículos de viaje; “Bodas de azar”, “Celebridades españolas: Ramón de Campoamor”, “Botones de muestra”, cuentos y artículos; “Glorias republicanas de España y América”, etcétera, etc.

Hizo uso de los seudónimos Maestro Ciruelo, Gil Pérez, Joaquín Mata y Antolín San Pedro, este último exclusivo para las traducciones.

De carácter científico se conocen: “Manual de Geometría popular aplicada a la carpintería, albañilería” y “Manual del cantero y marmolista”.

SORIANO ARGONZ, *Gonzalo*.

Auxiliar.

En colaboración con D. Antonio Taboada y del Ojo escribió un “Sumario del Bachillerato para los ejercicios de Reválida”.

VILLENA RAMIREZ, *Antonio de*.

Ayudante.

De la Sección de Ciencias en 1923.

## LETRAS

ALCAZAR Y ANGUITA, *Eufrasio*. (1891).

Profesor adjunto (Auxiliar).

Licenciado en Filosofía y Letras (Sección de Filosofía). Auxiliar numerario en el Instituto de Guadalajara, fué nombrado del I. C. C. en 1939.

Está en posesión de los títulos siguientes: Maestro de Primera Enseñanza, Profesor numerario de Caligrafía de Institutos por oposición libre, desempeña este cargo en el Instituto de San Isidro y en la Escuela Oficial del Magisterio número 2.

Ha publicado las novelas

“La senda de los muertos”.—“Una vida en el surco”.—“El roble”.—El cuento moral para niños, premiado por la Real Asociación de Maestros, “San Casiano de Sevilla”.—“La fiesta de Monín”.—Traducciones de Marèchal y Maryan.—Los ensayos “Anotaciones a las ideas pedagógicas de Miguel de Montaigne”, “Bernardo López García” y otros de carácter poético. Y por último, las obras didácticas “Técnica y peritación caligráficas”, “Colección de láminas de letra inglesa”, “Colección de láminas de letra redonda” y Cuadernos de papel pautado para dichas obras.

ALEGRE FORTEA, *Juan*. (1905).

Profesor adjunto (Auxiliar numerario).

Ayudante interino en 1928 y por ascenso Auxiliar en 1942.

Encargado de Curso en el Instituto femenino de Lope de Vega.

ALFARO Y NAVARRO, *Elías*.

Auxiliar.

Doctor en Derecho y Filosofía y Letras y Profesor auxiliar del Instituto de Ciudad Real, pasó después al de San Isidro, de esta corte, siendo nombrado el año 1886 Catedrático auxiliar de nuestro Instituto, afecto a la Sección de Letras.

*Publicaciones:*

“Marco Fabio Quintiliano. Su vida y sus obras e influencia de las mismas en la literatura de su siglo”.—“Elementos de Literatura preceptiva o Retórica y Poética”.—“Colección de trozos escogidos de los autores clásicos latinos”.—“Rudimentos de Derecho”.

ALVARO MORA, *Antonio*. (1896).

Encargado de Curso. Sección de Geografía e Historia.

Licenciado en Filosofía y Letras (Sección de Historia), Maestro Nacional y Ayudante interino desde 1932.

Encargado de Curso en los suprimidos Institutos Goya y Pérez Galdós, de Madrid, en la Sección de Ciencias Sociales.

ANDREO GARCIA, *José.*

Ayudante.

Nombrado primeramente interino, y después numerario, cesó por haber ganado la Cátedra de Latín del Instituto de Tortosa en 1931. También obtuvo las de los Institutos de Soria, Gerona, Manresa, Vigo, El Ferrol y Orense.

*Publicaciones:*

“Ejercicios latinos”.—“Lecciones de lengua latina”.—“Programa de lengua latina”.

ARTERO Y GONZALEZ, *Juan de la Gloria.*

Auxiliar.

Nombrado por el Rector de la Universidad, a propuesta del Claustro, Auxiliar de Geografía para el curso de 1868-69.

BUENO Y ALBACETE, *Manuel.*

Auxiliar en 1877.

CABRERA BERTOMEU, *Bartolomé.* (1898).

Profesor adjunto (Auxiliar numerario).

Licenciado en Filosofía y Letras (Sección de Historia) y Licenciado en Derecho. Ingresó como Ayudante en este Instituto en 1931 y por ascenso obtuvo la Auxiliaría numeraria.

Desde 1941 a 1944 desempeñó el cargo de Ayudante de Latín en la Universidad Central.

Ha publicado unos folletos de "Análisis gramatical para opositores" y otros trabajos análogos de flexión latina.

CARMONA, *Miguel*.

Auxiliar.

Nombrado para los dos Cursos de Derecho en el año 1868, explica sólo un curso y cesa en septiembre del 1869.

CORRECHE Y OJEDA, *Manuel*. (1850).

Auxiliar.

Licenciado en Filosofía y Letras y Catedrático sustituto de Logroño en 1875. En mayo de 1881 fué nombrado Auxiliar de la Sección de Letras del I. C. C.

Publicó una traducción y comentario de la "Epístola de Horacio a los Pisones" y una "Gramática castellana". Fué Catedrático de Literatura de Cabra.

CHAMORRO LUIS, *Bonifacio*.

Profesor adjunto (Auxiliar numerario).

Licenciado en Filosofía y Letras (Sección de Letras) y Maestro superior.

Ayudante numerario de Letras, por concurso, en el Instituto de Gijón en 1915 y por traslado en los de San Isidro y Cardenal Cisneros, de Madrid, desde 1920. Ascendido a Auxiliar en 1930.

Profesor Ayudante de Lengua Latina en la Facultad

de Filosofía y Letras, de Madrid, durante los cursos 1933-1935 y 1939-45.

Funcionario, por oposición, del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos desde 1915 y adscrito en la actualidad a la Biblioteca de la Real Academia Española.

*Publicaciones:*

“Veinte odas de Horacio puestas en verso castellano”.—  
“Sesenta odas de Horacio”. Texto latino y verso castellano.—  
“Noventa odas de Horacio”. Verso castellano, prólogo y epílogo del traductor. (En prensa. Colección Austral.)—Diversos trabajos de información y colaboración literaria en diarios y revistas y una “Breve historia de la Biblioteca de Jovellanos” en “Bibliografía Hispánica”.

ESPINOSA MAELLA, *Félix*. (1871).

Licenciado en Filosofía y Letras. Maestro Nacional.

De Ayudante numerario en el Instituto de Pontevedra pasó, por traslado, al del Cardenal Cisneros, donde ascendió a Auxiliar. Quedó agregado a la Sección de Filosofía y cesó por jubilación al cumplir la edad reglamentaria.

ESTEBAN Y GOMEZ, *José*. (1833).

Auxiliar.

Doctor en Filosofía y Letras, estudió cinco cursos de Humanidades y Filosofía en los Seminarios de Sigüenza y Toledo y dos cursos de Sagrada Teología en la Universidad Central.

Fué nombrado Auxiliar de Letras, sin sueldo, en 1870

y por concurso en 1877; después, por ascenso, ocupó la Cátedra de Geografía e Historia.

Obras didácticas publicadas:

“Atlas de Geografía especial de España”.—“Atlas histórico de España”.—“Lecciones de Geografía general y de Europa”.—“Lecciones de Historia Universal”. Reeditadas.

FERNANDEZ FERRAZ, *Valeriano*. (1831).

Auxiliar.

Nombrado Auxiliar de Letras del Instituto del Noviciado, donde cursó el grado de Bachiller, fué después Catedrático de Instituto y Catedrático de Griego, Arabe y Hebreo en las Universidades de Madrid y Zaragoza.

FERNANDEZ LOPEZ, *Federico*. (1897).

Profesor adjunto (Auxiliar numerario).

Licenciado en Filosofía y Letras (Sección de Historia), Licenciado en Derecho y Maestro nacional.

Ingresó en el Profesorado como Ayudante interino del Instituto de Guadalajara. Trasladado al del Cardenal Cisneros alcanzó por ascenso las categorías de numerario y Auxiliar. Adscrito a la Sección de Geografía e Historia.

Perteneció al Cuerpo General de Policía. Matriculado como Perito calígrafo.

GARCIA Y FERNANDEZ DE LOS RONDEROS, *Mariano*. (1870).

Auxiliar.

Licenciado en Filosofía y Letras y Maestro normal, fué nombrado para nuestro Instituto en 1920.

GARCIA SALVADOR, *Emilio*.

Encargado de Curso. Griego.

Licenciado en Filosofía y Letras (Sección de Filología Clásica).

Desde enero de 1944 está encargado de la asignatura de Lengua y Literatura griegas de este Centro.

GARRIGA PALAU, *Francisco Javier*. (1864).

Auxiliar.

Nombrado Auxiliar del I. C. C. en 1889, cesó en el 1892 por nombrársele numerario del de Reus.

Además de estar en posesión del título de Doctor en Filosofía y Letras, tiene los de Licenciado en Derecho Civil y Canónico, correspondiente de las Academias de la Lengua y de la de Bellas Artes de San Fernando, electo de la de Buenas Letras de Barcelona y otras.

Asistió a varios Congresos; premiado en varios Certámenes; Secretario de la Comisión Provincial de Monumentos, mantenedor de Juegos Florales y figuró también como Jefe de la Biblioteca pública de Reus.

Escribió numerosas obras literarias, didácticas, de crítica, traducciones, etc., entre las que se citan:

“Estudios elementales de Lengua castellana”. — “Estudios elementales de Literatura. El antiguo Oriente y los Clásicos”. — “Estudio de la novela picaresca” (artículo publicado en la “Revista Contemporánea”). — “Lecciones de Preceptiva literaria”. — “Menéndez Pelayo, crítica literaria”. Discurso.

GELABERT Y GUARDIOLA, *Juan*. (1843).

Auxiliar.

Licenciado y Doctor en Filosofía y Letras, fué nombrado sustituto de las Cátedras de Latín y Castellano en



1868 y cesante en este mismo año después de la revolución. Por concurso, en 1875, se le volvió a nombrar, figurando como Catedrático supernumerario el 1878, numerario el 1883 y más tarde desempeñó la Cátedra de Sánscrito en la Universidad Central.

*Publicaciones:*

“Manual de Lengua sánscrita”.—“Crestomatía y Gramática”.—“Explicación breve y sencilla sobre el modo de hacer oraciones o sea trasladar al latín del castellano y viceversa”.

GIMENO CERESO, *Antonio*.

Profesor adjunto interino de Griego.

Nombrado Profesor adjunto encargado de curso para la asignatura de Griego en octubre de 1941.

GINER DE LOS RÍOS, *Francisco*. (1839-1915).

Auxiliar.

Nombrado el año 1868 para explicar Principios generales de Arte en el nuevo plan, da sus enseñanzas, sin remuneración alguna, durante un curso. En los meses de marzo, abril y mayo le sustituyó el Licenciado en Filosofía y Letras D. Hermenegildo Giner de los Ríos. En octubre de 1869 cesa en su cargo de Auxiliar por renuncia.

Filósofo, y sobre todo pedagogo, estaba en posesión de los grados de Derecho y Filosofía y Letras. En 1866 ganó la Cátedra de Filosofía del Derecho; mas por solidaridad con Sanz del Río y Fernando de Castro presentó su renuncia y repuesto en el Claustro cuando triunfa la revolución.

En 1875 otra persecución le separó de la Cátedra, a la que no volvió hasta 1881 y debido a un Decreto del Ministro Albareda. En este lapso fundó la Institución Libre de Enseñanza y editó principalmente obras pedagógicas. Como filósofo se adhirió al krausismo.

### *Publicaciones:*

“Bases para la teoría de la propiedad”. Discurso leído en la Universidad Central al recibir la investidura de Doctor.—“El edificio y la escuela”.—“Educación y enseñanza”.—“Ensayos sobre educación”.—“Estudio sobre educación”.—“Estudios filosóficos y religiosos”.—“Estudios jurídicos y políticos”.—“Estudios de literatura y artes”.—“Filosofía y sociología. Estudios de exposición y de crítica”.—“Lecciones sumarias de Psicología explicadas por — y expuestas por Eduardo Soler y Alfredo Calderón”.—“Pedagogía Universitaria. Problemas y noticias”.—“Portugal. Impresiones para servir de guía al viajero”.—“Prolegómenos del Derecho. Principios de Derecho natural”.—“Resumen de Filosofía del Derecho”.—En 1935 la Editorial Espasa-Calpe publicó sus “Obras completas”.—Traductor y anotador de Ahrens, Röder, Falckenberg, Spencer y otros.

GONZALEZ SERRANO, *Urbano*. (1848-1904).

Auxiliar.

Durante el curso de 1868 a 1869 se le nombró Auxiliar de Lógica y explicó solo un curso.

Cursó los estudios de Derecho y Filosofía, doctorándose en esta última. A poco de terminarla, suplió en la Cátedra de Metafísica de la Universidad a su maestro, D. Nicolás Salmerón, cuya doctrina adoptó tanto en lo político como en lo filosófico.

Apenas contaba veinticinco años cuando opositó a la Cátedra de Psicología, Lógica y Etica del Instituto de San Isidro, asombrando a todos la profundidad y extensión de

sus conocimientos. Conquistada la Cátedra, en ella permaneció durante toda su vida profesional.

Militó en las filas radicales; fué Diputado republicano en el 1881 y colaboró decididamente en la obra de Giner de los Ríos: la Institución Libre de Enseñanza. Su saber y maestría influyó poderosamente en la formación del Profesorado de Institutos.

Se distinguió como literato, crítico y, sobre todo, agudo polemista.

Colaboró en "La Correspondencia de España" y en las revistas "La España Moderna", "La Ilustración Española y Americana", "Nuestro Tiempo", "Revista Contemporánea" y la "Revista de España". Redactó además casi todos los artículos de Filosofía y biografías de filósofos del "Diccionario Hispano-Americano".

Entre sus obras se cuentan:

"La asociación como ley general de la educación".—"Cartas pedagógicas. Ensayos de Psicología pedagógica."—"Celebridades españolas contemporáneas. Nicolás Salmerón. Estudio crítico-biográfico".—"Crítica filosófica".—"Crítica y filosofía".—"Cuestiones contemporáneas. La crítica religiosa. El pesimismo. El naturalismo artístico".—"Elementos de Etica o Filosofía moral". Varias ediciones.—"Elementos de Lógica".—"En pro y en contra. Críticas".—"Ensayos de crítica y filosofía".—"Estudios sobre principios de la moral con relación a la doctrina positivista".—"Estudios críticos".—"Estudios de moral y de filosofía".—"Estudios psicológicos".—"Goethe. Ensayos críticos". Varias ediciones.—"La literatura del día".—"Manual de Psicología, Lógica y Etica". Varias ediciones.—"Mujeres de Goethe".—"Pequeñeces de los grandes".—"Preocupaciones sociales. Ensayo de Psicología popular". Varias ediciones.—"Psicología del amor". Varias ediciones.—"La Psicología contemporánea".—"La Psicología filosófica".—"Siluetas, con retratos y autógrafos de Revilla, Campoamor, Palacio Valdés, Fray Candil, Clarín, Menéndez Pelayo, Picón, Cavia, Bonafoux y Martínez Ruiz".—"La Sociología científica".—"La sabiduría popular". Varias ediciones.—"La amistad y el sexo". En colaboración con Adolfo Posada.—Prologó también diversas obras traducidas por él y por otros autores.

GUARDIA, *Miguel de la.*

Auxiliar.

Auxiliar gratuito en el curso de 1868-69 para la Cátedra de Geografía e Historia.

HIDALGO, *José.*

Auxiliar.

Nombrado Auxiliar gratuito de Historia Universal para el curso de 1868-69.

IBAÑEZ FERRANDO, *Vicente.*

Auxiliar.

Nombrado para desempeñar la Cátedra de Principios de Derecho en 1870, renuncia en el 1873 por haber sido declarado Juez de Primera Instancia de Torrelavega.

IZQUIERDO Y ALONSO, *Santos.*

Auxiliar.

Doctor en Filosofía y Letras, fué nombrado Auxiliar del I. C. C. en 1882 y numerario de Avila en 1899.

Ha publicado libros de texto para las asignaturas de Latín y Castellano.

IZQUIERDO MOYA, *Juliana.*

Profesor adjunto (auxiliar numerario).

Licenciada en Derecho y en Filosofía y Letras (Secciones de Literatura y Filosofía).

Maestra superior, Profesora superior de piano, Cate-

drático encargado de curso de Filosofía en virtud de los cursillos celebrados en 1933 y Profesora de la Escuela de Artes y Oficios, de Madrid, desde 1939.

Ingresó en el Profesorado de Institutos como Ayudante interino del de Toledo, del que pasó al del Cardenal Cisneros, donde ascendió a numerario y más tarde a Auxiliar, adscrito en la actualidad a la Sección de Geografía e Historia.

Ha publicado "Florecillas de mi vergel" (poesías) y las traducciones de las obras de Descartes "Principios de la Filosofía" y la de Malebranche "Conversaciones sobre la Metafísica y la Religión".

JUSTE E ISABA, *Pedro*.

Auxiliar.

Doctor en Filosofía y Letras. Nombrado Auxiliar del Instituto de San Isidro en 1866 y del Noviciado en 1867. Explicó Historias y Latín. Cesó en 1872. Durante varios períodos desempeñó la Secretaría. Catedrático de Literatura latina de la Universidad Central.

*Publicaciones:*

"Historia crítica de España".—"Literatura general".

LANCHETAS Y LABAYRU, *Rufino*.

Auxiliar.

Auxiliar del Instituto de San Isidro y trasladado al de Cisneros en 1901.

*Publicaciones:*

"Gramática de la Lengua castellana".—"Gramática y vocabulario de las obras de Gonzalo de Berceo".—"Gramática de la Lengua latina".—"Morfología del verbo castellano".—"Resumen del Bachillerato".

LEON Y VALERO, *Juan*. (1823).

Auxiliar.

De Regente y Profesor sustituto pasó a ser Auxiliar de Historia Antigua, Geografía e Historia Universal durante el curso de 1869 solamente.

LOSADA DE LA TORRE, *José*.

Auxiliar.

Autorizado por el Ministerio para desempeñar tal función en 1922.

MIRANDA MORAN, *Lorenzo*.

Ayudante.

Licenciado en Filosofía y Letras y Ayudante del I. C. C. en 1925 y Catedrático de Francés (1930) en los Institutos de Palencia y Córdoba.

MUÑIZ VEGA, *Camilo*.

Auxiliar de la Cátedra de Principios de Derecho, fué separado del cargo por negearse a jurar la Constitución en 1870.

PAZOS LOPEZ, *Luis de*.

Auxiliar interino de Letras en 1866. Actuó sólo en este curso.

## Publicó:

‘Discurso leído ante el Claustro de la Universidad Central por D. — en el acto de recibir la investidura de Doctor en la Facultad de Derecho (Sección de Derecho administrativo). Tema: “Juicio crítico sobre el Tratado celebrado en Francia en 1761, llamado Tercer Pacto de Familia”.

## PEINADOR Y RAMOS, *Francisco*.

Auxiliar. Profesor encargado de Letras.

Nombrado Auxiliar del Instituto del Noviciado en 1862.

Licenciado en Jurisprudencia por la Universidad de Valladolid en 1850, en 1856 se hace Bachiller en Filosofía en la misma y se licencia en 1860.

## POU FERNANDEZ, *Pablo*.

Profesor adjunto (auxiliar numerario).

Ayudante interino de Letras a partir de 1932, fué nombrado Auxiliar en 4 de octubre de 1940 y excedente voluntario en abril de 1942 por haber ganado Cátedra.

## POU PELAEZ, *Pablo*. (1875).

Profesor adjunto (auxiliar numerario).

Licenciado en Derecho y Filosofía y Letras. Ingresó en el Profesorado como Ayudante de la Sección de Letras en el Instituto de Albacete, del que fué trasladado con igual cargo al del Cardenal Cisneros, de Madrid, y ascendido a Auxiliar en 1922.

Perteneció al Cuerpo Técnico-administrativo del Ministerio de Educación Nacional y regentó la Sección de Institutos de dicho Ministerio cuando éste—en el período bélico—se hallaba constituido en Vitoria.

Cesó por jubilación reglamentaria en mayo de 1945.

RAMIREZ DE LA GUARDIA, *Luis*.

Auxiliar.

Nombrado Auxiliar de Letras del Instituto del Noviciado en 1866, cesa al año siguiente para desempeñar la Cátedra de Perfección de Latín y Principios generales de Literatura en el Instituto de Ciudad Real.

REINANTE E HIDALGO, *Manuel*. (1885).

Ingresó como Ayudante de la Sección de Letras en 1905.

Director de "Revista de Ciencias y Letras" y Redactor-jefe de "La Gaceta de Instrucción Pública".

REVILLA, *Manuel*.

Auxiliar.

Para la Cátedra de Literatura, explica sólo un curso: 1868-69.

*Publicaciones:*

Obras con prólogo del Excmo. Sr. D. Antonio Cánovas del Castillo y un Discurso preliminar de D. Urbano González Serrano.—"El arte en Méjico en la época antigua y durante



el gobierno virreinal".—“Críticas”.—“Dudas y tristezas”. Poesías.—“Historia y defensa de la Declaración de la prensa republicana”.—Y con Pedro de Alcántara García: “Principios de Literatura general” e “Historia de la Literatura española”.

RODRIGUEZ ALVAREZ, *Inocencio*. (1863).

Auxiliar y Vicesecretario.

Pertenecía, por oposición, al Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, y a la muerte del Director que fué del Instituto del Cardenal Cisneros D. Francisco Commelerán, la exigua biblioteca del Instituto se vió incrementada con la bien nutrida de éste, por lo que se realizaron gestiones conducentes al mejor servicio de la misma por deseo expreso del nuevo Director, D. Ignacio Suárez Somontes, que encomendó tales actividades al Sr. Rodríguez Alvarez, el cual consiguió que el Ministerio de Instrucción Pública la considerase no sólo del Instituto, sino pública, y todos sus servicios a cargo del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos con la consiguiente partida en presupuestos. De este modo, el Instituto se vió liberado de los gastos de personal y material y poseyó a cambio una excelente biblioteca bien atendida y dotada. Al frente de la misma, y por pertenecer al citado Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, figuró el Sr. Rodríguez Alvarez, que prestó sus servicios sin interrupción y con gran eficiencia, tanto en sus funciones de Auxiliar de Letras como en la fundamental de Bibliotecario, hasta la fecha de su jubilación.

RODRIGUEZ ARIAS, *Pedro*. (1901).

Profesor adjunto (Auxiliar numerario).

Licenciado en Filosofía y Letras (Sección de Letras).  
En 1921 ingresa, por oposición, en el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos.

Ayudante interino del I. C. C., a partir de 1926 fué nombrado, sucesivamente, Ayudante numerario y Auxiliar adscrito a la Cátedra de Lengua latina, donde sigue en la actualidad.

RODRIGUEZ Y MIGUEL, *Luis*.

Auxiliar.

Nombrado auxiliar sin sueldo para el segundo curso de Latín y Castellano en 1870.

*Publicaciones:*

"Apuntes de Literatura general".—"Compendio de Historia de la Literatura española".—Escuela de Nobles y Bellas Artes de San Eloy. Discurso leído en la solemne apertura del curso de 1900-1901 sobre "Bosquejo histórico de la Escuela de Nobles y Bellas Artes de San Eloy desde su origen en 1784 a 1896".—"Guía del viajero en Toledo, con la Descripción histórico-artística de sus monumentos".

ROMERO ARNAEZ, *Manuel*.

Auxiliar y Secretario.

Auxiliar de la Cátedra de Latín y Castellano, fué nombrado Secretario en 1861. En 1868 pasó a desempeñar la Cátedra de Retórica y Poética y cesó como Secretario. Por causas políticas fué separado del cargo y repuesto en 1872, dándole el nombramiento de Auxiliar permanente de Letras en 1875. En 1877 se le nombra Catedrático del Instituto de San Isidro, de Madrid.

SALVADORES Y BLAS, *Manuel*. (1874-1945).

Profesor adjunto (Auxiliar numerario).

Licenciado en Filosofía y Letras, Licenciado en Derecho y Maestro nacional.

En 1911 ingresa como Ayudante interino en el Instituto de Cuenca, del que pasa, en virtud de traslado, al del Cardenal Cisneros, donde en 1920 ocupa el cargo de Auxiliar.

Sus treinta y cinco años de labor docente no le impidieron desenvolver sus actividades políticas, periodísticas y literarias, salvo aquellos períodos en los que tuvo que ejercer elevados cargos públicos.

Fué Gobernador Civil de Murcia, Tarragona, Segovia, Cuenca y Castellón. Jubilado el 20 de abril de 1944 por cumplir la edad reglamentaria, prestó aún su valiosa colaboración hasta finalizar el año académico. Falleció al año siguiente.

#### SANCHEZ CASADO, *Félix*. (1836-1896).

Auxiliar y Catedrático supernumerario de la Sección de Letras.

Realizó los estudios de Segunda Enseñanza en el Instituto del Noviciado. Licenciado en Derecho Civil y Canónico y en Filosofía y Letras, fué nombrado primero Auxiliar de la Sección de Letras, y al transcurrir en este puesto los años reglamentarios, según la legislación entonces vigente, ascendió a Catedrático, y destinado al Instituto de San Isidro explicó la Cátedra de Geografía e Historia.

Múltiples y varias son sus obras destinadas a la enseñanza, algunas de las cuales se editaron repetidas veces.

#### *Publicaciones:*

“Gramática latina”.—“Elementos de Geografía comparada”.  
“Prontuario de Historia Universal”.—“Atlas de Geografía histórica”.—“Prontuario de Historia de España”.—“Elementos de Retórica y Poética”.—“Prontuario de Psicología, Lógica y Etica”.—“Aritmética y Algebra”.—“Prontuario de Geometría y Trigonometría”.—“Elementos de Física y Química”.—“Elementos de Fisiología e Higiene”.—“Elementos de Historia Natural”, etc., etc.

SANCHEZ HERNANDEZ, *Avelino*.

Profesor adjunto (auxiliar numerario).

Doctor en Filosofía y Letras. Ayudante en los dos Institutos madrileños, pasó al del Cardenal Cisneros, en virtud de ascenso reglamentarios, a Auxiliar numerario en 1910.

Dedicado por entero a la enseñanza (fué además Profesor del Instituto Alemán durante cuarenta años), ha demostrado en su ejercicio poseer no sólo una vastísima cultura, sino también el supremo arte de comunicarla, como lo atestiguan las cariñosas y nostálgicas reseñas que nos han remitido antiguos alumnos, hoy muchos de ellos glorias de España.

En la actualidad alterna su labor docente con la de Jefe de Estudios de este Centro, cargo conferido por la Dirección por su prestigio, eficiencia y méritos relevantes.

SERRANO Y ARROYO, *Rafael*. (1851-1925).

Profesor auxiliar. Catedrático auxiliar.

Catedrático Auxiliar por oposición en el I. C. C. en mayo de 1881 y confirmado en el cargo de Profesor Auxiliar, equivalente al de supernumerario en la misma fecha.

Por concurso se le designa para la Cátedra de Geografía del Instituto de Baeza en 1888, de la que no toma posesión hasta 1892, en que cesó en la Cátedra que desempeñaba en este Centro.

TAPIA, *Tomás*.

Auxiliar de Filosofía.

Desempeñó durante un curso las clases de Antropología, Lógica, Biología y Ética del I. C. C. Renunció al cargo el 26 de septiembre de 1870.

Presbítero, Licenciado en Derecho y en Filosofía y Letras y Doctor. Como Auxiliar gratuito explicó la Cátedra de Metafísica de la Universidad Central durante dos años y obligado a cesar por exigirlo así el Director general, D. Severo Catalina, que consideró su intervención contraria a la política reinante (1866-68).

En 1868 ingresó en el Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios.

Del 1868 al 1870, y por enfermedad de su titular, el Sr. Sanz del Río, suplió a éste en la Cátedra de Historia de la Filosofía. Tanta fué sobre él la influencia del racionalismo krausista, que se decidió a bandonar los hábitos de sacerdote y figurar en el partido más radical de los discípulos de Sanz del Río.

En junio de 1873 fué elegido Diputado.

#### TOLSADA PICAZO, *Francisco*.

Profesor adjunto (Auxiliar numerario).

Licenciado en Filosofía y Letras (Sección de Letras) en 1918.

Ingresó, mediante oposición, en el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos y ejerció su destino en Ciudad Real, de cuyo Instituto de Enseñanza Media fué Ayudante y Auxiliar.

Trasladado a Madrid fué agregado a nuestro Instituto como Ayudante, pasando a Auxiliar en este año de 1946.

Ha cultivado el periodismo, la crítica y el ensayo.

#### VAL, *Antonio del*.

Sustituto de Geografía e Historia.

Nombrado en 1869, ejerció sus funciones durante el curso de 1872-73.

VELARDE CASTRO, *Alfonso*. (1885).

Auxiliar.

Doctor en Filosofía y Letras.

Ayudante de la Sección de Letras del Instituto de Badajoz en febrero de 1919 y, por traslado, del del Cardenal Cisneros en abril del mismo año. Por ascenso es nombrado Auxiliar numerario en 1930, cargo que desempeñó durante nueve años, al cabo de los cuales deja de prestar su valiosa colaboración.

Fué también Auxiliar de la Universidad Central.

# OTRAS ACTIVIDADES

## BIBLIOTECA

Al incansable celo de los primeros directores, y en especial el del señor Galdo, debe el Instituto la creación de su Biblioteca. Donativos propios y de Corporaciones desde 1866 incrementan poco a poco sus exiguos pero importantes fondos. Los derechos académicos permiten adquirir obras de gran valor y doctrina, cuya consulta antes era poco menos que imposible y suscribirse a revistas científicas y literarias. Ya en el año de 1878 se adquiere completa la Biblioteca de Autores Latinos de Nisard, y en el 82 la Teubneriana de escritores romanos; colecciones de gramáticos; Biblioteca Clásica de autores griegos, latinos, alemanes, ingleses, etc.; el diccionario de Roque Barcia; el de Ciencias filosóficas; el Universal de Literatura; el Museo Español de Antigüedades, Historia de Felipe II, de Cabrera; Cartas de Indias, Fuero Juzgo, Historia de Madrid, de Amador de los Ríos, etc., etc. En el año 1883 se aumentan los fondos con la Geografía Universal de Reclus, la Astronomía de Flammarion, obras de Física y Química, suscripciones a revistas como *El Magisterio Español*, *Indumentaria española*, etc., y así en años sucesivos, pero con un notable descenso en las cantidades consignadas (1882, 1.068,50 pesetas; 1883, 996 pesetas; 1884, 466 pesetas; 1891, 181 pesetas), se va enri-

queciendo el acervo literario y científico de la Biblioteca con las aportaciones anuales del Depósito de libros del Ministerio de Fomento y más tarde de Instrucción Pública. Dificultades de local, ausencia de consignaciones, salud precaria en el director, señor Galdo, tan precaria que le lleva a la muerte en 1895, hacen que la Biblioteca se convierta en un pequeño almacén de libros encerrados en pocos armarios. Transcurren diez años de aparente olvido y pobreza, que conmueven al nuevo director, señor Commeleran, el cual dispone que al morir pase su biblioteca particular, magnífica y valiosa, al Instituto. Su sucesor, Excmo. Sr. Suárez Somonte, lleva a cabo la voluntad del finado y se preocupa no sólo de que se guarden libros, sino de que éstos se utilicen, y entiende que para su buen funcionamiento es necesario hallar persona que dedique sus esfuerzos a esta empresa, y para ello nada más a propósito que el técnico. Puesto al habla con los Organismos oficiales pertinentes, consigue que la Dirección General de Bellas Artes, Archivos, Bibliotecas y Museos cree la "Biblioteca pública y del Instituto", dependiente del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, y nombre como director de la misma a don Inocencio Rodríguez Alvarez, facultativo de dicho Cuerpo y, además, Auxiliar y Vicesecretario del Instituto. La solución hallada no pudo dar mejores resultados: personal, libros, suscripciones, encuadernaciones y demás gastos que origina una biblioteca eran consignados a cargo del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos; el Instituto, a cambio, proporcionaba local, instalación y un bedel para el servicio.

En el segundo piso y en el ángulo que forman las fachadas que miran a la Plaza del Conde de Toreno, existían dos pequeñas naves contiguas al gabinete de Historia Natural. En este local, bien orientado y dotado de luz, se instala la Biblioteca. Se adosaron estanterías metálicas, que en breve se vieron ocupadas por los libros proceden-



tes de los antiguos fondos, la biblioteca del señor Commeran y los adquiridos con la cantidad asignada por el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, y se procedió a su catalogación y clasificación, tarea llevada a feliz término por el señor bibliotecario don Inocencio Rodríguez Alvarez y don Pedro Rodríguez Arias, entonces Ayudante interino y hoy Profesor adjunto (auxiliar numerario) de nuestro Centro. En 1927 la Biblioteca constaba de unos 5.000 volúmenes encuadernados y se invertían en ella 5.000 pesetas anuales. Los lectores, la mayoría alumnos del Instituto, se distribuían por sexos en las dos habitaciones de que se componía el local y allí daban satisfacción a sus apetencias literarias, en todo momento dirigidas y aconsejadas o bien utilizaban su permanencia en el estudio de los textos docentes y que en honor del profesorado conviene decir que cada catedrático autor de ellos donó repetidos ejemplares de sus obras, a fin de que los alumnos, cuyas familias sufrieran dificultades económicas, pudieran solicitar el préstamo de los mismos.

A la jubilación del bibliotecario señor Rodríguez Alvarez, ocurrida en 1932, la función de la Biblioteca sufrió un dilatado colapso debido a la necesidad de utilizar sus cubículos como complemento y ampliación del gabinete y laboratorio de Historia Natural y trasladar los libros a otro local de difícil acceso y consulta mientras se disponía del que más tarde habilitó el nuevo director, señor García de Diego. Esta laguna fué causa de que la Biblioteca, en realidad inexistente, dejara, de hecho, de pertenecer al Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. Don Vicente García de Diego consiguió que del pabellón anejo construido para prácticas de agricultura y dibujo se destinara una mitad para utilizarlo como biblioteca, y desde 1936 allí radica.

Las convulsiones de todo período turbulento se reflejaron, también, en la Biblioteca y en el Archivo del Ins-

tituto; pero una vez normalizada la situación, se acudió con urgencia a reparar, sustituir y ordenar lo que la devastación había dejado, comprobándose la baja definitiva de muchas obras de valor, entre las que se destacan algunos incunables y raros.

Por disposición ministerial se previno que las Bibliotecas, aunque de propiedad de los Institutos, tuvieran una dirección técnica, que correspondió en este caso al bibliotecario de la de Filosofía y Letras, Biblioteca destruída por metralla e incendios, señor Goicoechea. Dicho bibliotecario, en unión del director del Instituto, procedió a la redacción de nuevos índices, pues de los inventarios, catálogos y otros instrumentos bibliográficos redactados por los señores Rodríguez Alvarez y Rodríguez Arias nada quedó. Trasladado a Logroño, vino a ejercer la dirección técnica de la Biblioteca el señor Navarro Reverter, bibliotecario de nuestra Biblioteca Nacional, el que ha realizado una meritísima labor no sólo por lo que respecta a su capacidad y valía, indiscutiblemente bien probadas, sino por lo que ha aportado con generoso desprendimiento. Personal dirigido y pagado por él contribuyó a que en breve plazo la Biblioteca prestara servicio.

Gracias, pues, a estos esfuerzos, cuenta nuestra Biblioteca con índices de autores y materias, además del topográfico. Está organizado el servicio de préstamo de obras de texto para los alumnos y funciona regularmente el de todos los fondos en general para el profesorado.

Entre libros y folletos contiene la Biblioteca unos 10.000 volúmenes, cifra que ha aumentado considerablemente estos últimos años, debido principalmente a los espléndidos lotes que la Junta de adquisición de libros remite anualmente como donativo; al envío del Servicio de Recuperación Bibliográfica, que, al cumplimentar órdenes superiores, repartió entre las bibliotecas oficiales los libros no reclamados, y, finalmente, a las constantes compras que directamente se efectúan por indicación del profesorado.

Hoy nos cabe la satisfacción de poder afirmar que con las nuevas normas implantadas por nuestro director, don José María Igual, secundado por el personal docente y el señor Navarro Reverter, la Biblioteca, a pesar de su instalación en local poco apto para la función que le es propia, rinde un provecho y eficacia que, aunque previsto, no era tan rápidamente esperado, y que es, sin duda alguna, de las mejores por lo selecto de sus fondos, organización y servicio.

Según los datos estadísticos llevados con gran escrupulosidad y detalle por el señor Navarro Reverter, en el año escolar de 1945-1946, se han consultado 11.810 obras con un promedio diario de 74 lectores y 1.124 préstamos a profesores y alumnos.

## TEATRO ESCOLAR

Hace mucho tiempo que se venía exigiendo al honor de la Pedagogía española un repertorio teatral que fuese apto para Colegios, Institutos, Universidades y otros Centros de enseñanza. Para atender en inaplazable y delicado deber este anhelo emprendió el Sr. Giménez Caballero una tarea que ha sido lograda, creando el Teatro Escolar con los alumnos del Instituto del Cardenal Cisneros.

El Teatro Escolar ha conseguido un repertorio suyo y unos actores también suyos. Y al obtener estas dos bases dramáticas y pedagógicas pudo extenderse fuera de los ámbitos de Cisneros a la conquista del gran público nacional.

El repertorio del Teatro Escolar ha sido publicado como complemento antológico de la "Lengua y Literatura de España", escrita por el Sr. Giménez Caballero. Consta de dos volúmenes, el primero de los cuales abarca el Teatro escolar religioso y el segundo el profano.

El primer ciclo consiste en la "Historia del Drama religioso en España" (desde el siglo XII al XVII), bajo el título de "El Misterio español de Cristo" (según los textos clásicos del Auto de los Reyes Magos, Gómez Manrique, Juan del Encina, Gil Vicente, Torres Naharro, Lucas Fernández y Calderón de la Barca).

El segundo ciclo es la "Historia representable del En-

tremés" (del siglo xv al xx), bajo el título "Vida del estudiante español" (según los textos de Juan del Encina (xv), Lope de Rueda (xvi), Cervantes (xvii), D. Ramón de la Cruz (xviii), Ricardo de la Vega (xix), Alvarez Quintero y Tono (xx).

Los "actores" fueron primero seleccionados por un especialista, antiguo alumno del Instituto, dentro del concurso general de todos los estudiantes, a los que se les incitaba a aprender en textos clásicos con el fin de poderlos representar. Ultimamente se ha llegado al sistema aún más eficaz de los "Equipos de curso". Cada curso forma varios equipos o compañías que se seleccionan por medio de una competición, como es uso en los deportes.

Aunque este Teatro Escolar está concebido para representarlo con un mínimo económico de vestuario y decoración, se ha recibido del Ministerio de Educación Nacional un auxilio con el que se han podido dotar las representaciones de tal dignidad y belleza que han salido fuera de nuestro propio escenario a los públicos y teatros más famosos de Madrid y provincias asociadas al Teatro Español Universitario y alcanzar el honor de ser reflejadas en los "Noticiarios" de nuestro cine, en el grafismo de nuestra prensa y en el comentario de nuestros más destacados críticos dramáticos.

Este Teatro Escolar—en marcha—ha quedado a disposición de los demás Centros escolares de España.

## CINEMATOGRAFO

Es el cinematógrafo, en opinión de insignes pedagogos, uno de los medios más poderosos para hacer llegar la enseñanza a grandes masas humanas que de otro modo se verían privadas de recibir la influencia de los mejores educadores. Por ello, sin duda, percatados de su importancia, se decidió en el año de 1932 la construcción del salón de actos y cinematógrafo de este Instituto, el primero, creemos, que se hizo en un centro docente de España, que sin llenar nuestras aspiraciones, constituye un poderoso auxiliar de trabajo, con su excelente aparato de proyección "Mechau" 4 (A. E. G.).

Todos recordamos la alegría de los escolares nuestros cuando se proyectaba alguna película en determinados actos y festividades. En el año 1946 se ha intensificado su utilización debido, en parte, a que el interés ministerial ha destinado a los Centros de enseñanza algunas consignaciones para este fin. Todas las semanas se han proyectado películas, dividiendo al alumnado en dos grandes grupos, pues la capacidad del local, que sólo cuenta con 374 butacas, no permite la asistencia total.

Se ha procurado interpolar cintas amenas—aunque educativas—con documentales, para despertar la afición y el interés de los muchachos, y que en la tarde del sábado,

la única de que disponen para expansionarse, dado lo cargado del plan de estudios, puedan aunar la enseñanza y el recreo. Los resultados de este método no han podido ser más halagüeños. Nuestra gratitud al celo del señor Rolandi, jefe de nuestra Secretaría, por su labor en la busca de estas películas.

Distintas casas nos han suministrado películas instructivas. Son dignas de mención: "Magister" ("El Emperador del Mundo", "La Santa Misa", "La Virgen Capitana de nuestra historia", "La Eucaristía", "Bautismo y Confirmación"), adquiridas algunas de ellas en propiedad, por la conveniencia de ser discretamente repetidas durante el curso. Testimoniamos nuestra gratitud a D. T. H. Pahle, de la Casa de América, cuyos documentales excelentes, algunos en colores, han nutrido tantas sesiones de nuestros alumnos, y, asimismo, al Instituto de Investigaciones Agronómicas por los suministrados de su especialidad.

Para aumentar el valor docente de estas sesiones de cine, se proyectan en los intervalos ocho o diez diapositivas de Arte español o de Historia Natural explicadas en el micrófono por un profesor.

Ya en este salón o en clase se exhiben también películas culturales, con aparato Kodak, de las que el Instituto posee "Animales árticos", "Cómo se hace un libro", "Cultivo del algodón", "La tragedia del Everest", "Los Pirineos cubiertos de nieve", "Grecia" y otras alquiladas o prestadas por el Ministerio de Educación Nacional.

## FORMACION DEL ESPIRITU NACIONAL

En el curso de 1942-43 entra en funciones la primera promoción de Oficiales Instructores del Frente de Juventudes y comienzan sus actividades en el Instituto de Enseñanza Media Cardenal Cisneros con arreglo a lo dispuesto en la Ley fundacional de 6 de diciembre de 1940.

El Oficial Instructor encargado de iniciar esta formación fué el Jefe de la Sección Provincial de Centros de Enseñanza del Distrito Universitario de Madrid, Fermín Indias Sanz. Al curso siguiente, el Oficial Instructor Leopoldo García Morera es el nombrado para dirigir las enseñanzas propias de esta disciplina, y al que suceden en el curso de 1943-44 los Oficiales Instructores Julio Capdepón Torres, que actúa en el mes de octubre, y Eusebio Sánchez Molino, que continúa hasta el presente.

Dicho Instructor, Bachiller universitario, Teniente provisional de Infantería, Jefe de la Sección Provincial de Rurales de Cáceres y destinado luego a la Sección Provincial de Centros de Enseñanza del Distrito Universitario de Madrid, fué designado por ésta para desarrollar las actividades del Frente de Juventudes en nuestro Instituto.

Hasta el año 1944, limitóse la preparación a las clases de Educación política, encuadramientos, actos formativos y oficiales e izar y arriar banderas con la solemnidad de



rigor. A partir de este año se han incrementado las prácticas y dado mayor intensidad y extensión a los ejercicios formativos, de educación física y atléticos.

La labor realizada por el Sr. Sánchez Molino, digna de todo encomio, ha superado y vencido con su entusiasmo y dinamismo las inevitables dificultades que la falta de material y terreno apropiado significan; por su mediación y el generoso apoyo del Frente de Juventudes nuestros alumnos, debidamente adiestrados, han podido actuar y realizar competiciones de balompié, baloncesto, natación, salto, carrera, lanzamiento y otros ejercicios atléticos en los que alcanzaron diversos trofeos colectivos e individuales.

En el presente año culminaron en su desarrollo las actividades encomendadas al Frente de Juventudes y aún se espera alcanzar mayor rendimiento, pues nuestro Director ha conseguido de la amabilidad del Magnífico y Excelentísimo Sr. Rector de la Universidad que del patio de la misma sean cedidos unos metros, parcela que unida a la que poseemos dará ocasión para establecer un pequeño campo de deportes.

Se han incrementado, en relación con los cursos anteriores, otras tareas encomendadas al Frente de Juventudes, como los Cursos de Emisiones de Radio, visitas a Centros culturales y fabriles, confección en gran número de periódicos murales, etc., etc.

## MATERIAL DE CATEDRA

Todas las enseñanzas que requieren para su perfecta comprensión el medio experimental, han logrado y conseguido éste, si no en la medida que proponían los titulares, noblemente ambiciosos por el decidido interés y cariño sentido hacia su vocación y disciplina, al menos con la selección y novedad que los adelantos científicos imponen.

En los laboratorios de Física, Química y Ciencias Naturales, se ha renovado su viejo material y adquirido en estos últimos años multitud de aparatos e instrumentos de precisión de la técnica más moderna, que permiten, dentro del reducido espacio de que se dispone, aplicar y desenvolver debidamente los métodos de la actual investigación.

Reseñar o describir el número de los mismos sería tarea interminable y más propia de un inventario o catálogo; no obstante, mencionaremos algo de lo adquirido recientemente, como el tubo de Rayos X; microscopios Zeiss, objetivos, viscosímetro, oscilógrafo, etc., etc.

La cátedra de Filosofía dispone de una colección bibliográfica "ad hoc"; modelos clásticos frenológicos; cuadro de láminas oftálmicas con instalación eléctrica; series completas de material psicotécnico y fisiológico, etc.

En Geografía e Historia, además de los mapas murales de rigor, esferas y de una excelente colección francesa de mapas históricos, y uno, en relieve, de la Península Ibérica, se dispone de más de 2.000 diapositivas que reflejan los diversos aspectos de la Historia y especialmente la historia de la arquitectura española, que esta cátedra ha creído lo más idóneo para la formación de sus alumnos; unas 200 cintas de proyección fija de varios aspectos de la Geografía e Historia, y cerca de 2.000 postales, algunas series únicas y agotadas, insustituibles para esta enseñanza; tres aparatos de proyección, uno de ellos apto para preparaciones microscópicas y cintas fijas; varios atlas y literatura apropiada. Los alumnos se ejercitan en el estudio y trazado de perfiles a base de las hojas topográficas, escala 1:50.000, del Instituto Geográfico, de las que existen numerosos ejemplares.

Lo mismo acontece en armonía con la materia docente en las restantes aulas.

## AMPLIACION DE ESTUDIOS

Las doctas conferencias, que a semejanza de las que se pronunciaban en la Academia Complutense, se dieran en tiempos de Fernández Vallín, fueron debilitándose hasta llegar a su total abandono. Reverdecir costumbres preteritas sería contraproducente e inapropiado; mas la noble emulación adaptada en el presente a los consolidados avances de la ciencia y con normas constructivas por las que se descubren nuevos horizontes, añaden a sus enseñanzas la facilidad y alegría del conocimiento.

Costumbre antigua era presentar alumnos conferenciantes que días y noches habían torturado su memoria para retener cláusula tras cláusula todo el discurso preparado. El resultado era efectista, pero nada sólido. Los oyentes acudían a un espectáculo más.

Hoy, el disertante no es el alumno. Para éste se buscan todos los medios de aprehensión y entre ellos contamos con nuestras sesiones cinematográficas semanales; el teatro; práctica bibliográfica, que acucia su curiosidad, y conferencias dadas no por ellos, sino para ellos por ilustres profesores, cuyo sólo nombre ejerce sobre los alumnos una rara sugestión. Todavía recordamos el interés que despertaron las pronunciadas por el señor Hernández Pacheco y el entusiasmo que produjeron las del señor Laínez de Alcalá, con su mágico verbo.

Complemento de las conferencias son las visitas a Museos, Monumentos, Palacios particulares, cercanías de Madrid, fábricas, granjas y a todo lo que supone manifestaciones de cultura, siempre guiados por los profesores, que con agrado y pacientemente resuelven y contestan a las atropelladas y a veces interesantísimas preguntas de los escolares.

En el año 1935, los señores Igual, Bustinza y Arévalo (q. e. p. d.) realizaron una excursión al Norte de España, y en este año a Toledo, en compañía de varios profesores y alumnos aventajados.

A ruego de sus alumnos, el señor Igual explicó fuera de cátedra un curso completo de Arte español, prueba evidente de la atracción que sobre ellos ejerce tan sugestivo tema.

Después de los felices resultados obtenidos se ha pensado, si se allegan recursos, incrementar estas enseñanzas a base de excursiones, y darles una constante periodicidad.

Otro aspecto de actividad es la redacción de la revista "Aulas", dirigida y confeccionada por los propios alumnos.

## MEDICINA Y ODONTOLOGIA

La labor efectuada hasta ahora en el Instituto, tanto por el médico don José M. Martínez, como por el odontólogo don Julián Espejel Sánchez, no ha podido ser tan eficaz como hubiéramos deseado por carecer en el primer caso de instalación de Rayos X, sin la cual no es posible hacer hoy un reconocimiento completo del alumno, y respecto al odontólogo, tampoco puede ejercer debidamente, ya que se carece del material indispensable.

En estas condiciones la actuación del médico se reduce a redactar la ficha médica, midiendo talla, peso, perímetro torácico, capacidad pulmonar, auscultación, etc., etc., y los del odontólogo a la inspección general de la boca y registrar las anomalías de forma, tamaño y volumen de los dientes, malas conformaciones, erupción de dientes permanentes y retraso en la desaparición de los caducos, previniendo al alumno de las caries que padezcan para que sean tratados por un odontólogo. Como medida profiláctica se pone en conocimiento de los padres o familia del alumno la enfermedad o anomalía que médico u odontólogo diagnostican.

Abrigamos la esperanza de que una vez elevado el piso con la consignación otorgada por el Excmo. Sr. Ministro de Educación, podrán situarse convenientemente los servicios clínicos.

## “PREMIO ARAUJO”

La viuda del ilustre polígrafo Excmo. Sr. D. Fernando Araújo y Gómez, Catedrático de Lengua francesa de nuestro Instituto en 1897, fallecido en 17 de octubre de 1914, instituyó, en memoria suya, el “Premio Araújo”, para beneficiar a los alumnos del Instituto “Cardenal Cisneros” faltos de recursos, que más se hubiesen distinguido al finalizar los estudios de francés.

## CANTINA

La obligada permanencia de los alumnos en el Instituto durante mañana y tarde, dado lo extenso y complejo del plan de estudios, y la prohibición absoluta de salidas al exterior antes de las últimas clases, hicieron recaer la atención sobre las posibles apetencias de los escolares y la manera de resolverlas sin grave detrimento para la economía familiar.

La cantina existía ya desde la época en que fué director el señor García de Diego, quien la dotó espléndidamente en cuanto a menaje y una pequeña subvención al arrendatario.

Actualmente se ha obtenido del Ministerio una modesta aunque interesante consignación, que permite ofrecer ciertos artículos a precio insignificante.

Nuestra aspiración, ya con medios del Instituto ya por concesiones del Ministerio, sería el poder ofrecer diariamente lo que ahora se hace mensual.



## COLEGIOS

Omisión imperdonable sería prescindir en esta visión de nuestra vida cultural de estos Centros que integran, con la casa madre de la calle de los Reyes, la entidad denominada Instituto del Cardenal Cisneros. Inspiración, normas o consejos y orientación y alientos en su labor docente han emanado siempre de esta casa hacia esas otras agrupaciones escolares incorporadas a ella, que siempre han encontrado calor de hogar y acogida paternal y cariñosa cuando han venido a nosotros en la persona de sus elementos directivos o profesoriales, o en la de sus alumnos en tiempo de exámenes o al ser invitados a actos de expansión escolar como proyección de películas documentales o veladas teatrales de la clase de Literatura.

Como miembros de esta gran familia docente y discen- te son considerados todos ellos, a todos los cuales profesamos verdadero afecto, tanto a los grandes colegios que han obtenido trato de favor por parte de la legislación vigente, sin que, por lo general, los haya desligado afectivamente del Instituto, cuanto a los más modestos en número de alumnos—no en calidad de sus directores, profesores y enseñanzas—, que sencilla y simpáticamente creen necesario mantenerse más unidos al tronco del Instituto, del que son muy valiosas y preciadas ramas. Pero entre unos y otros hay algunos que son verdaderas y añejas instituciones en este solar docente que lleva el nombre del “Cardenal Cisneros”: tales son, por citar sólo algunos, el Colegio de San Ignacio, del que fué fundador y tantos años director el inolvidable don Ignacio García Albericio, al

que ha sucedido sin desmerecer en celo y competencia su pariente don Jesús García Higuera; la Academia de Bachillerato dirigida por el benemérito y pundonoroso sacerdote don Zacarías Rodríguez; el Colegio de Padres Agustinos de San Lorenzo de El Escorial, de tan arraigado abolengo cultural; nuestro vecino el antiguo Colegio de San Lucas, que dirige don Carlos Bastida, maestro de nuestro actual director; los ya también antiguos y acreditados Colegios de San José de los Hermanos Maristas, de Areneros, de los Padres Jesuítas, y de San Luis de los Franceses, dirigido por la ilustrada profesora de esta casa, doña Amparo Alcedo; el de Donoso Cortés, que dirige el también culto sacerdote y profesor oficial don Manuel García Nevado; la Institución Femenina; las Academias Bilbao, San Juan y Marín Amat, y los Colegios Fray Luis de León, Balmes y Santo Domingo de Guzmán, por citar sólo algunos de tantos beneméritos establecimientos, tan justamente admirados y queridos de nosotros, dejando para el final el mencionar al que ocupa un lugar preferente entre todos por su antigüedad uno de los primeros que pronto hará un siglo se adscribiera al antiguo Instituto del Noviciado: nos referimos al viejo Colegio de San Antón, de las Escuelas Pías, tan compenetrado con el Instituto, tan consustancial a él, que parece no sería concebible el "Cardenal Cisneros" sin contar entre sus colegios al del venerable caserón de la calle de Hortaleza, tan madrileño, tan cordial, cuyas vicisitudes tristes y felices ha seguido siempre esta casa con interés y afecto jamás desmentidos, y que siempre se ha apresurado a hacer partícipe al Instituto—lo mismo que otros centros—de sus lutos y sus alegrías.

Reciban todos los Colegios incorporados a nosotros, los citados y los omitidos, en gracia a la brevedad, el testimonio de justa estima profesional y de profundo afecto paterno con que se les recuerda en estas fiestas centenarias.

## ALUMNOS

Intencionadamente hemos dejado para el final este capítulo. Ellos son nuestro objeto y nuestra responsabilidad; principio y término de nuestros afanes. Por eso también se les alude en las primeras líneas y cerramos estos breves apuntes con ellos.

Miles y miles de alumnos fueron modelados por nosotros. Les vimos llegar, tímidos, encogidos, temblorosos, y al correr de los días, aquellas caritas infantiles, casi inexpresivas, se iban transformando de igual modo que sus mentes. A la palabra torpe sucede la expresión correcta; a la reserva o recelo de los comienzos, la confianza respetuosa, y ya, más avanzados, en el último curso, cuando azulean los rostros y la voz se registra en barítono, comienza en nosotros un complejo de inquietud y de melancolía. Nos duele su marcha y nos angustiamos por su futuro. Quisiéramos seguir paso a paso su trayectoria para conocer su destino y el día del triunfo sonreír en lo íntimo con los ojos velados, y después... "multa renascentur".

Quisiéramos enumerar a todos los que vivieron sus años estudiantiles en esta casa de la calle de los Reyes, como hemos hecho con el profesorado, tarea ésta ardua y penosa y sujeta a involuntarias omisiones; pero aquélla, imposible por carencia de datos. Quisiéramos también glosar

los millares de cartas recibidas de antiguos alumnos, en las que nos relatan sus impresiones y visisitudes, propósito que se desvanece, pues sólo el repetir la lectura de las mismas invertiría algunos meses. Queden todos representados por los que citamos a continuación y que por razones ignoradas de la memoria acuden a ella sin esfuerzo, como don Homero Castells, don Manuel Martín de Luque; doctores Barrio de Medina, Luis del Cañizo, Aguilar, Manrique Martínez, Puchol Ozores, Antonio Espina, Fernández Conde, García Atance, Hoyos Sáinz, Moneva, Alemany Selfa, Jiménez Quesada; don Eduardo L. del Palacio, Primo de Rivera y muchísimos más.

De otros alumnos, de enseñanza colegiada o libre, tenemos imborrable recuerdo por sus brillantes exámenes y lo acusado de su vida pública, como los hijos de los Infantes D. Carlos y D. Fernando de Borbón, General Millán Astray, el actual Ministro de Justicia, excelentísimo señor don Raimundo Fernández Cuesta, etc., etc.

A todos, en estas fiestas conmemorativas del centenario del Instituto del "Cardenal Cisneros" va nuestro afecto.



## CAPILLA

Los sistemas de enseñanza anteriores al actual omitían las prácticas religiosas. Debido a esto, el edificio del Instituto, construido en tiempos del Director Sr. Galdo, carece de nave adecuada para instalar la Capilla con la dignidad propia de los Oficios religiosos. No obstante, después de liberado Madrid, el Director interino Sr. García de Diego habilitó una parte del vestíbulo del segundo piso que da acceso al pasillo para colocar en él una pequeña Capilla, que mientras no se utiliza ocultan unas puertas. Las grandes solemnidades religiosas se celebran en nuestra Parroquia y sólo cuando es preciso que los alumnos permanezcan en el Instituto es cuando modestamente la empleamos.

Anualmente los alumnos, dirigidos primero por el reverendo padre don Segundo Espeso Miñambres, y ahora por el reverendo padre don Enrique Valcarce Alfayate, auxiliados por los presbíteros y profesores de este Centro, señores Luengo Mayoral y Pascual Cuscurita, con todo recogimiento y unción hacen los ejercicios espirituales, que finalizan con la Comunión general.

Abrigamos la esperanza de que en breve, cuando se inicien las obras de elevación de un piso, podremos disponer de local a propósito para situar la Capilla con el decoro debido.

[The text in this section is extremely faint and illegible, appearing as a series of light grey smudges and ghosting of characters across the page.]

# CLAUSTRO ACTUAL

*Personal docente, Técnico-administrativo  
y Subalterno.*

DIRECTOR.

Umo. Sr. D. José María IGUAL MERINO.

Catedrático de Geografía e Historia.

VICEDIRECTOR.

D. José MINGOT SHELLY.

Catedrático de Matemáticas.

SECRETARIO.

D. Antonio ALVAREZ DE LINERA CRUND.

Catedrático de Filosofía de San Isidro, agregado en comisión  
al del "CARDENAL CISNEROS".

INTERVENTOR.

D. Vicente ALEIXANDRE FERRANDIS.

Catedrático de Física y Química.

**JEFE DE ESTUDIOS.**

**D. Avelino SANCHEZ FERNANDEZ.**

De la Sección de Letras.

**CATEDRÁTICOS.**

**D. Vicente ALEIXANDRE FERRANDIS.**

Física y Química.

**D. Antonio ALVAREZ DE LINERA GRUND.**

Filosofía. (Del Instituto de San Isidro. En comisión.)

**D. Afrodisio APARICIO APARICIO.**

Esgrima.

**D. Pedro ARCHILLA SALIDO.**

Matemáticas.

**D. Perfecto GARCIA CONEJERO.**

Filosofía. (Agregado en comisión al Instituto de Córdoba.)

**D. Vicente GARCIA DE DIEGO.**

Latín.

**D. Ernesto GIMENEZ CABALLERO.**

Literatura.

**D. José María IGUAL MERINO.**

Geografía e Historia.



D. Manuel MANZANARES SAMPELAYO.

Alemán.

D. José MINGOT SHELLY.

Matemáticas.

D. Agustín MORENO RODRIGUEZ.

Ciencias Naturales.

D. Eduardo DEL PALACIO CHEVALLIER.

Francés.

PROFESORES ESPECIALES.

R. P. D. Enrique VALCARCE ALFAYATE.

Religión.

D. José TEIGELL ARNEDO.

Educación Física.

Doña Dolores ESCRIBANO BAONZA.

Educación Artística.

D. Eugenio HERNANDEZ DE LA ROSA.

Taquigrafía y Mecanografía.

PROFESORES ESPECIALES INTERINOS.

Doña María ORFILA OTERMIN.

Inglés.

D. Emiliano Vidal MONTERO GUTIERREZ.

Italiano.

PROFESORES ADJUNTOS (= Auxiliares numerarios).

*Sección de Letras.*

- D. Eufrasio ALCAZAR ANGUITA.
- D. Juan ALEGRE FORTEA.
- D. Carlos Bartolomé CABRERA BERTOMEU.
- D. Bonifacio CHAMORRO LUIS.
- D. Federico FERNANDEZ LOPEZ.
- Doña Juliana IZQUIERDO MOYA.
- D. Pedro RODRIGUEZ ARIAS.
- D. Francisco TOLSADA PICAZO.

*Sección de Ciencias.*

- D. Baldomero DE BLAS SALVADORES.
- D. Andrés CERDAN MORENO.
- D. José María ESPONA PUIG.
- D. Carlos FITERA TEJEIRO.
- D. Luis NIÑO GONZALEZ.
- D. Manuel PARDO SALINAS.
- D. José María de la PUENTE LOPEZ.

*Sección de Idiomas.*

- D. Federico CUADRILLERO ALVAREZ.
- D. Fernando GARCIA ARAUJO.
- D. Juan de Dios PEINADO JORDAN.

PROFESORES ADJUNTOS ESPECIALES.

- D. Eduardo COTELO DEL OLMO.  
Caligrafía.

D. Francisco FERNANDEZ Y AMADOR DE LOS RIOS.

Dibujo.

D. Manuel GARCIA ROMERO.

Dibujo.

D. Antonio LUENGO MAYORAL.

Religión.

#### PROFESORES AYUDANTES Y SUPLENTES.

D. Ignacio BASTIDA ALVAREZ.

Caligrafía.

D. Alfonso LEBRERO ESTEBAN.

Educación Física.

D. Argimiro PASCUAL CUSCURITA.

Religión (suplente).

#### PROFESORES ADJUNTOS INTERINOS.

Doña Amparo ALCEDO Y ESPADA.

Ciencias Naturales y Ayudante y Conservadora del Gabinete de Historia Natural.

D. Antonio ALVARO MORA.

Geografía e Historia.

D. Emilio GARCIA SALVADOR.

Griego.

#### PROFESORES AYUDANTES INTERINOS.

D. Luis GUERRA MARTINEZ.

Dibujo.

D. Manuel MANZANARES HERRERO.

Alemán.

*Personal Técnico-administrativo del Ministerio de Educación Nacional, adscrito a la Secretaría de este Centro.*

**D. Enrique LOPEZ DE TAMAYO Y GARCIA.**

Jefe de Administración de primera clase, con ascenso. Encargado del Negociado del Libro de calificación escolar.

**D. Estanislao ROLANDI PERA.**

Jefe de Negociado de segunda clase. Encargado del Negociado de Matrícula colegiada. Cajero-Habilitado. Jefe de los Servicios administrativos.

**D. Luis ALONSO RIVAS.**

Jefe de Negociado de segunda clase. Encargado del Negociado de Matrícula oficial, privada y libre y organización de exámenes.

**D. Lorenzo MORA-GRANADOS MARTIN-DIAZ.**

Jefe de Negociado de tercera clase. Encargado del Negociado de Contabilidad, Permanencias e Incidencias.

**D. José de la CALLE TERUEL.**

Jefe de Negociado de tercera clase. Encargado del Negociado de Certificaciones.

**D. Eduardo del VALLE YANGUAS.**

Jefe de Negociado de tercera clase. Encargado del Negociado de Títulos y actas de calificación.

**Doña María Luisa GARCIA DEL VAL.**

Oficial primero. Encargada del Registro e Información.

**PERSONAL SUBALTERNO.**

**José María UREÑA MOLINA.**

Portero 1.º (Conserje).

**Félix RINCON RINCON.**

Portero 1.º (Bedel).

**Antonio PRIETO TORREBLANCA.**

Portero 2.º (Bedel).

**Francisco GONZALEZ MINGO.**

Portero 2.º (Bedel).

**Valentín ARGÜELLES LANDETA.**

Portero 2.º (Bedel).

**Esteban PINTO GARCIA.**

Portero 3.º (Bedel).

**Santiago GARRIDO RECUERO.**

Portero 3.º (Bedel).

**Victorino VILLA GARCIA.**

Portero 3.º (Bedel).

**Elisardo DIZ NUÑEZ.**

Portero 3.º (Bedel).





# INDICE

	<u>Páginas</u>
UNA CENTURIA .....	5
ANTECEDENTES .....	7
DIRECTORES .....	19
CÁTEDRAS Y CATEDRÁTICOS .....	25
Alemán .....	25
Agricultura .....	27
Caligrafía .....	31
Ciencias Naturales .....	33
Dibujo .....	38
Esgrima .....	44
Filosofía .....	48
Física y Química .....	57
Francés .....	64
Geografía e Historia .....	74
Gimnasia .....	81
Griego .....	83
Inglés .....	85
Italiano .....	87
Latín .....	88
Literatura .....	93
Matemáticas .....	101
Pedagogía .....	107
Religión .....	108
Taquigrafía .....	112

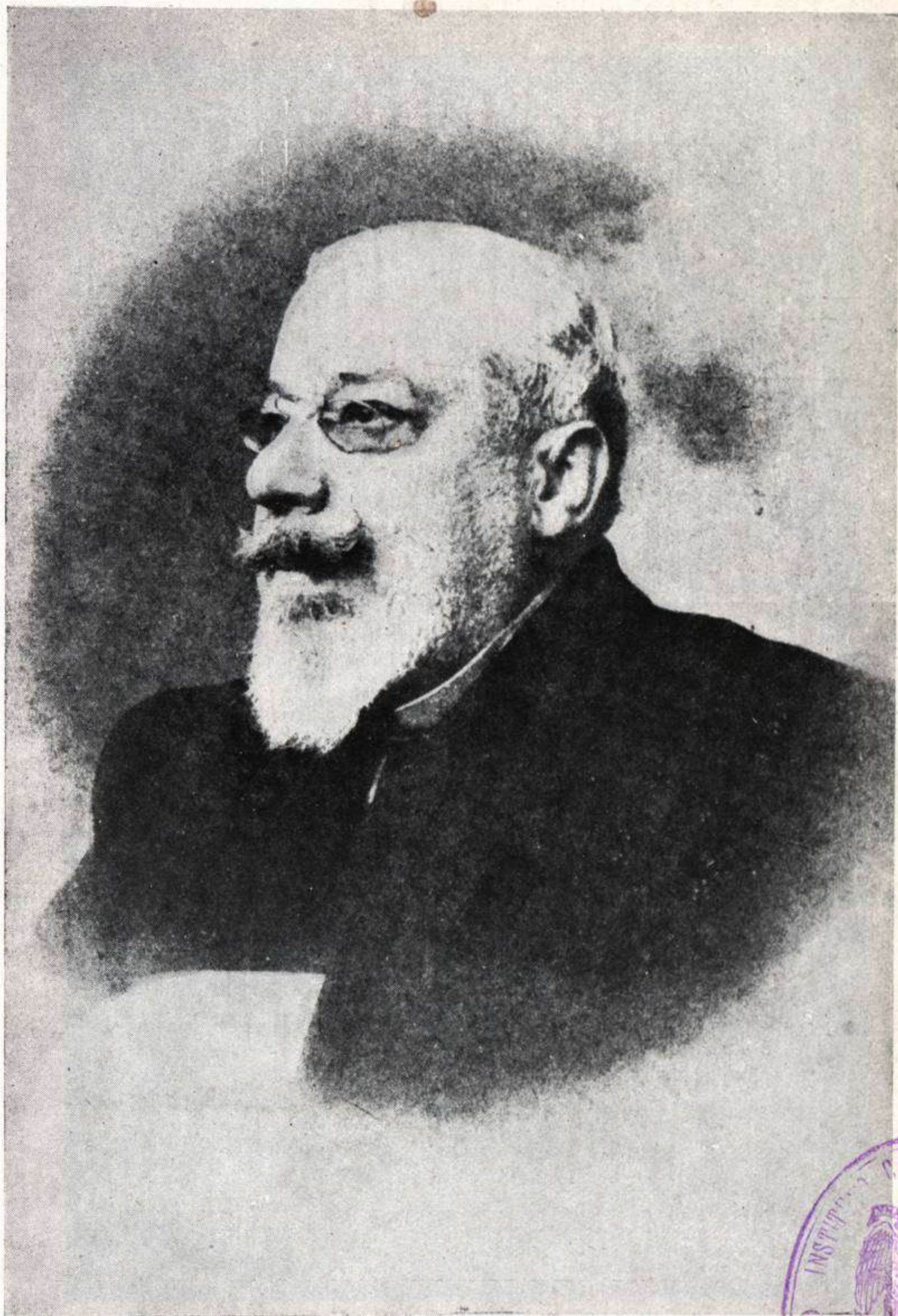
	<u>Páginas</u>
<b>PROFESORADO ADJUNTO</b> .....	117
Ciencias .....	117
Letras .....	132
<b>OTRAS ACTIVIDADES</b> .....	153
Biblioteca .....	153
Teatro escolar .....	158
Cinematógrafo .....	160
Formación del Espíritu Nacional .....	162
Material de Cátedras .....	164
Ampliación de Estudios .....	166
Medicina y Odontología .....	168
"Premio Araújo" .....	169
Cantina Escolar .....	170
Colegios .....	171
Alumnos .....	173
Capilla .....	175
<b>CLAUSTRO ACTUAL</b> .....	175
Personal docente, Técnico-administrativo y subalterno.	175

Para la impresión de estos recuerdos se han consultado las "Memorias" anuales del Instituto. Archivos administrativos. "Guía de la Universidad", "La Facultad de Medicina en la Universidad de Alcalá de Henares", por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Luis Alonso Muñozerro, Obispo de Sigüenza; la obra del R. P. D. Juan Urriza, S. I., "La preclara Facultad de Artes y Filosofía de la Universidad de Alcalá de Henares en el Siglo de Oro", editadas estas dos por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y los índices de la Biblioteca Nacional.



# DIRECTORES

DIRECTORES



Excmo. Sr. D. Francisco Commelerán y Gómez, V Director.

(c) Instituto del Cardenal Cisneros de Madrid

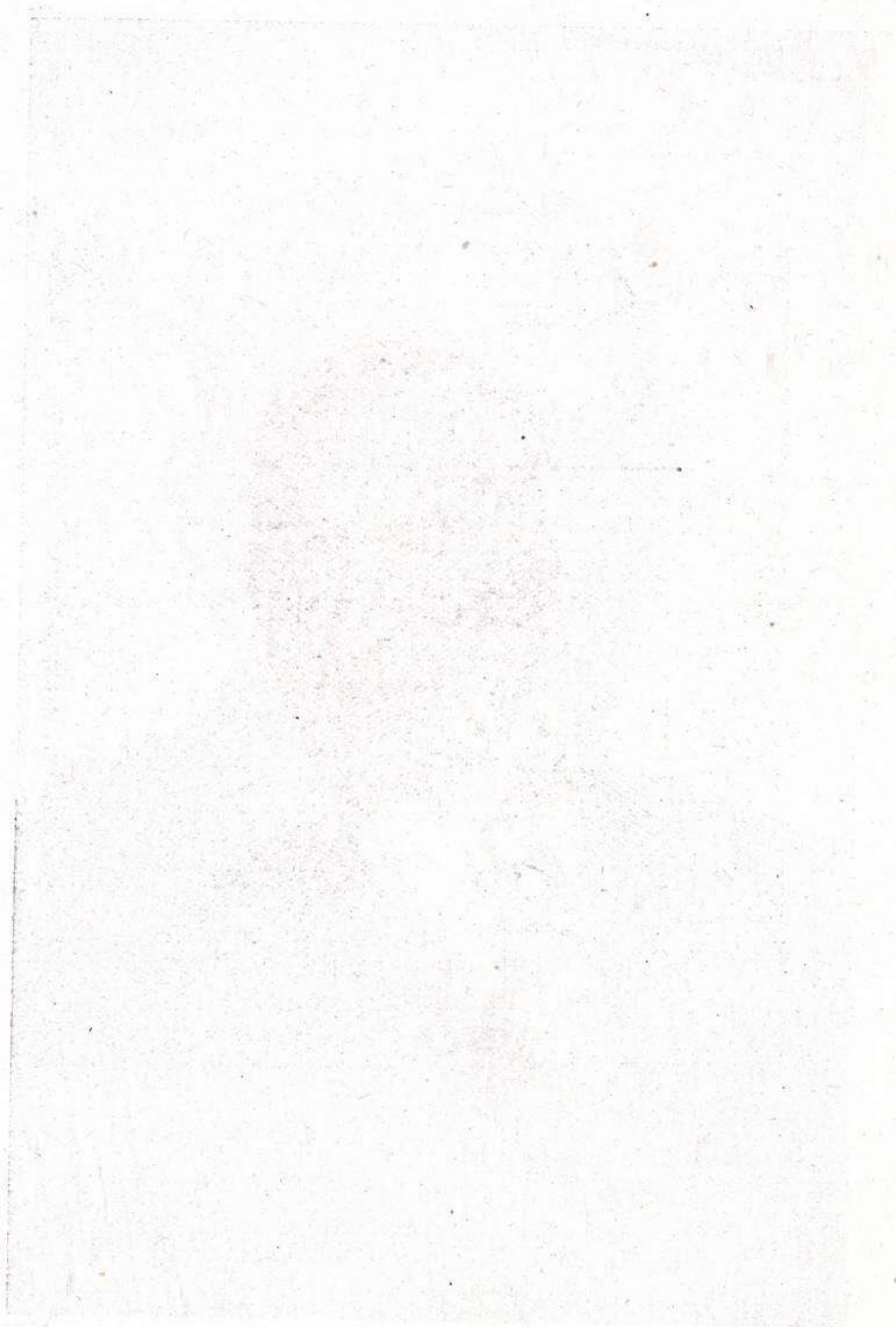


14



Excmo. Sr. D. Ignacio Suárez Somonte, VI Director.







Excmo. Sr. D. Celso Arévalo Carretero, IX Director.









Excmo. Sr. D. José María Igual Merino, X y actual Director.

(c) Instituto del Cardenal Cisneros de Madrid





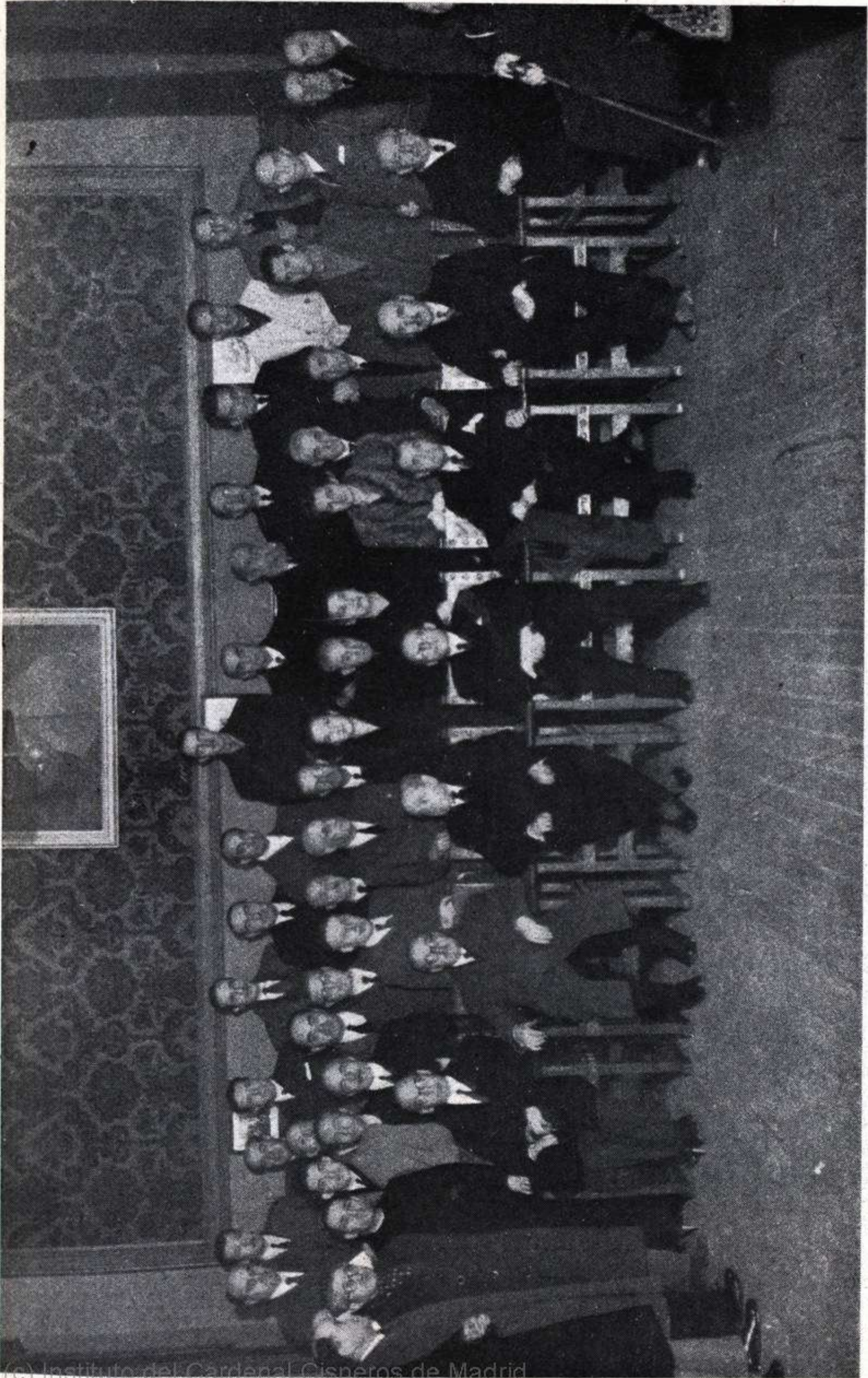
# LÁMINAS



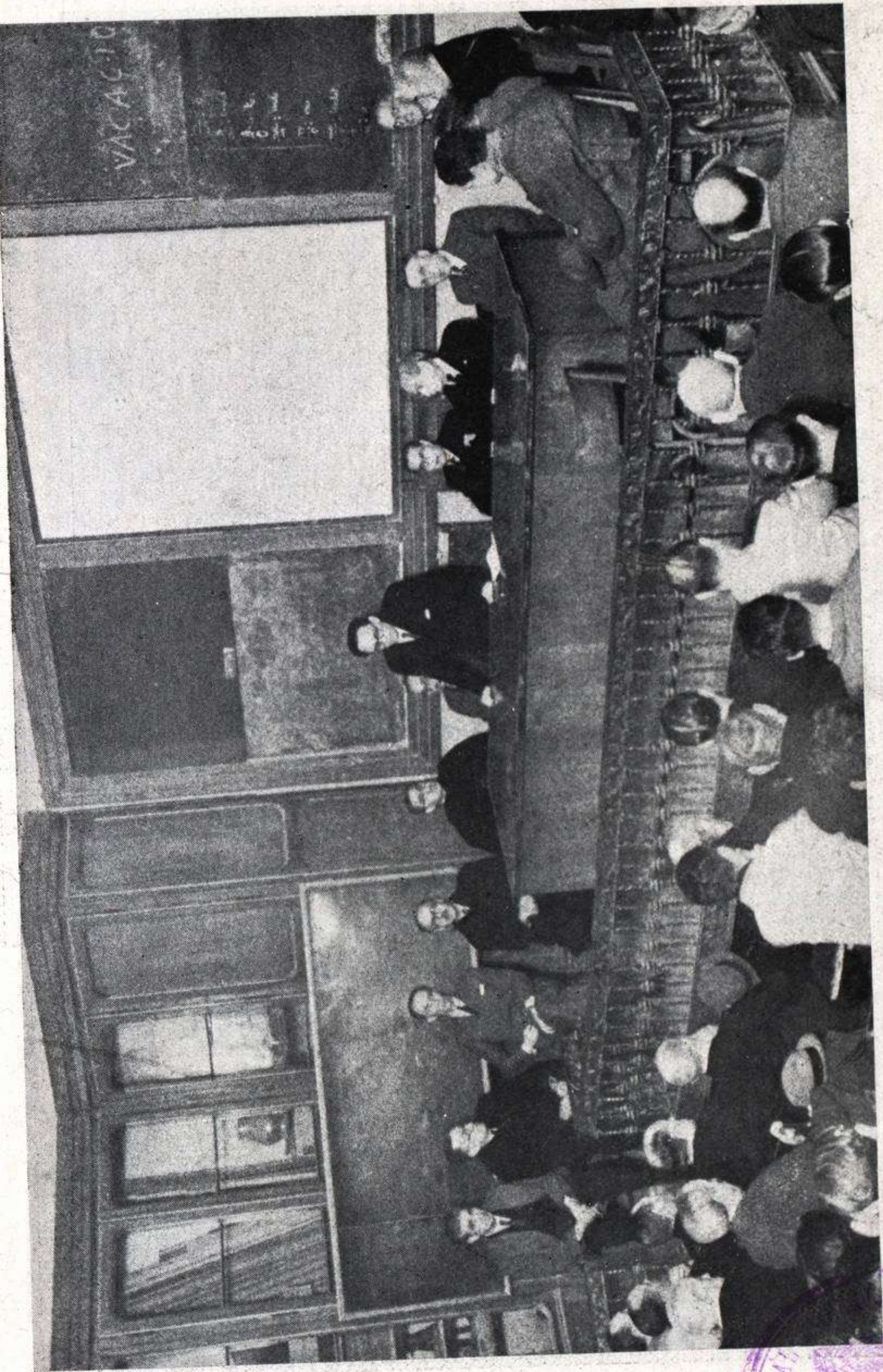


Excmo. Sr. D. D. Antonio López Muñoz, Conde de López Muñoz. Catedrático de Psicología. Ex Ministro de Instrucción Pública y de Estado.



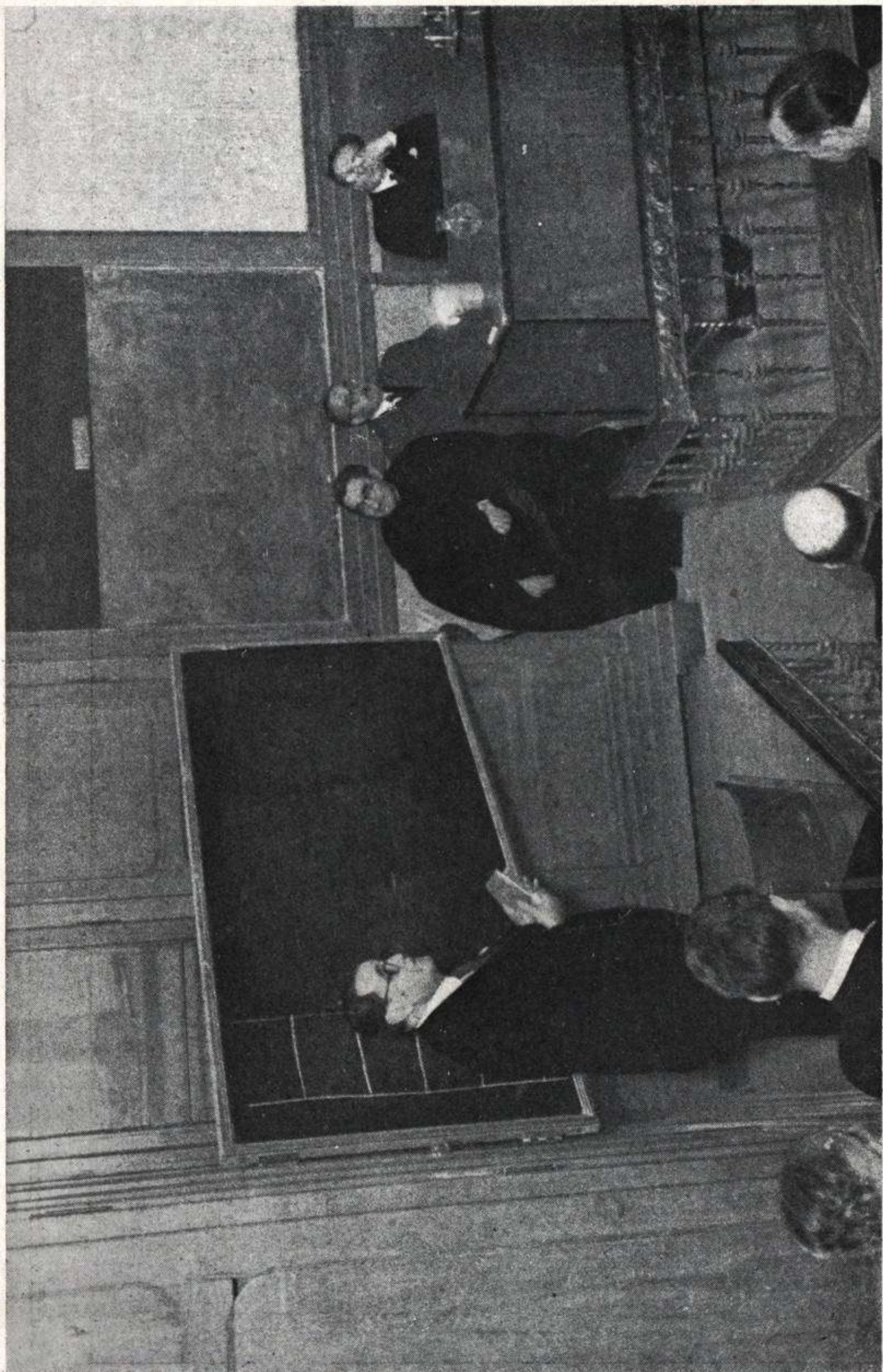


12 de diciembre de 1946. Despedida oficial del Sr. Mingot. Claustro y concurrentes al acto.



Nuestro Director, con palabra emocionada, glosa la obra del Sr. Mingot, el día de su jubilación y lección de despedida, oficial,





1946, 12 de diciembre. D. José Mingot Shelly, Vice-Director del Instituto, con motivo de su jubilación, da su última conferencia oficial ante compañeros y alumnos.



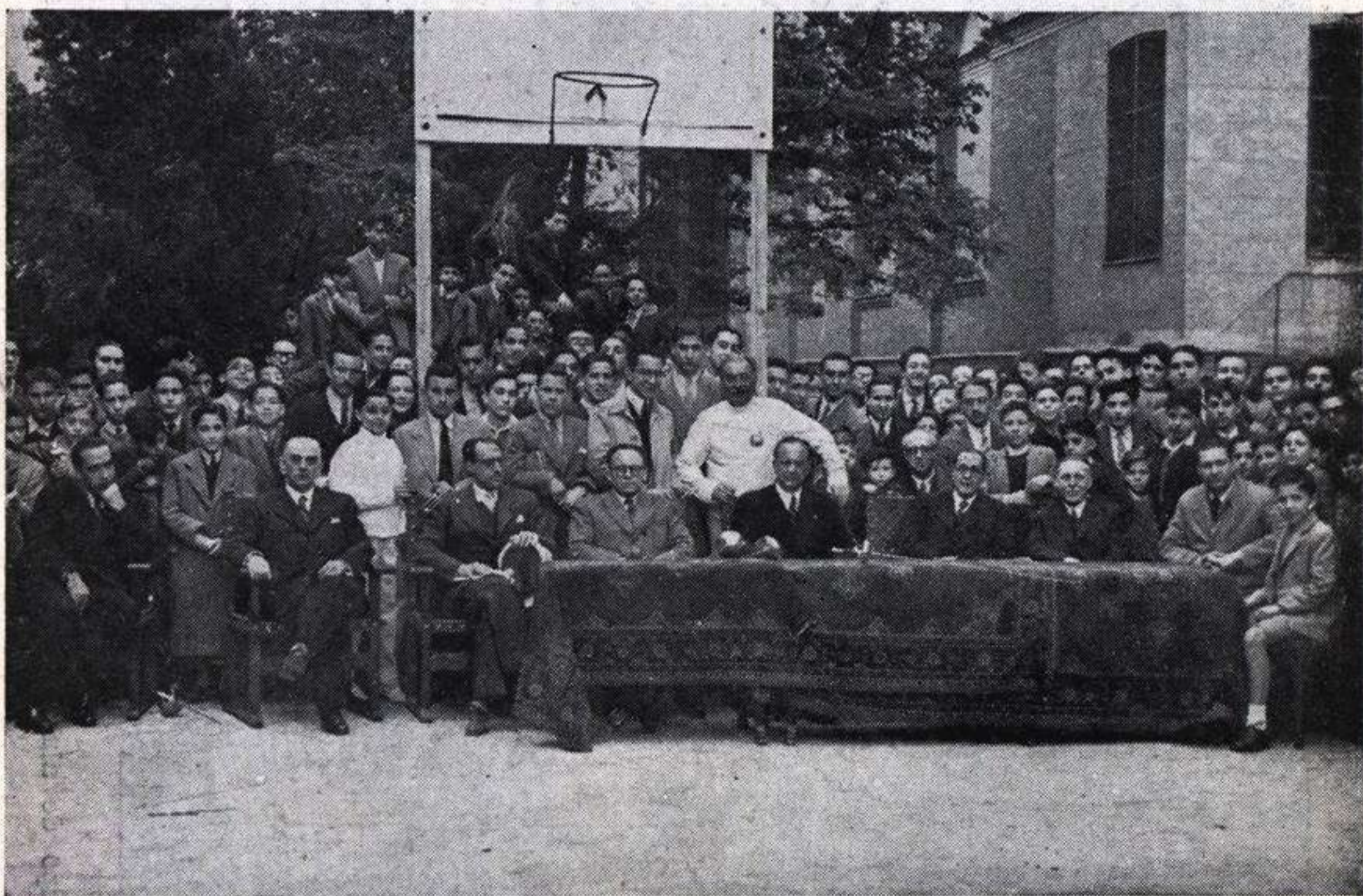


Grupo de alumnos del Sr. Mingot durante su lección de despedida oficial. En primer término parte del profesorado.





Reparto de premios a los alumnos al finalizar el curso 1945-46. Preside el Excmo. Sr. D. Raimundo Fernández Cuesta, Ministro de Justicia y antiguo alumno del Instituto.



1945-46. Constitución de la Mesa para el reparto de premios. De izquierda a derecha: don Avelino Sánchez, Jefe de Estudios; Sr. Giménez Caballero; Sr. Igual, Director; excelentísimo Sr. Ministro de Justicia; Sres. Mingot, Alvarez de Linera y Aleixandre. Detrás del Sr. Ministro, el maestro Afrodisio.



Alumnos de 6.º curso, 1945-46.



(c) Instituto del Cardenal Cisneros de Madrid.  
Curso de 1945-46. Festival de esgrima.

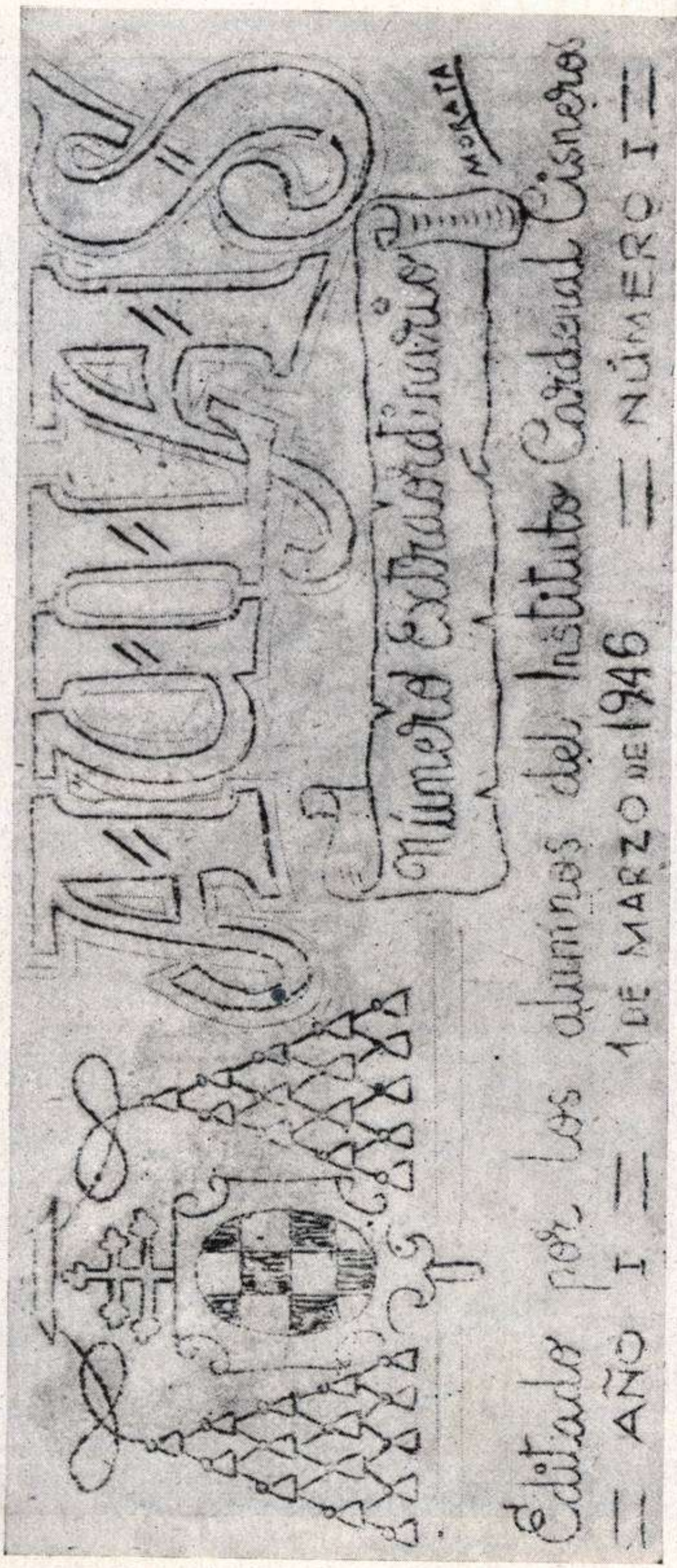


Alumnos de 7.º curso, 1943-44.



Primera reunión de los condiscípulos que cursaron sus estudios en el Instituto del "Cardenal Cisneros", terminando su Bachillerato el año 1908.

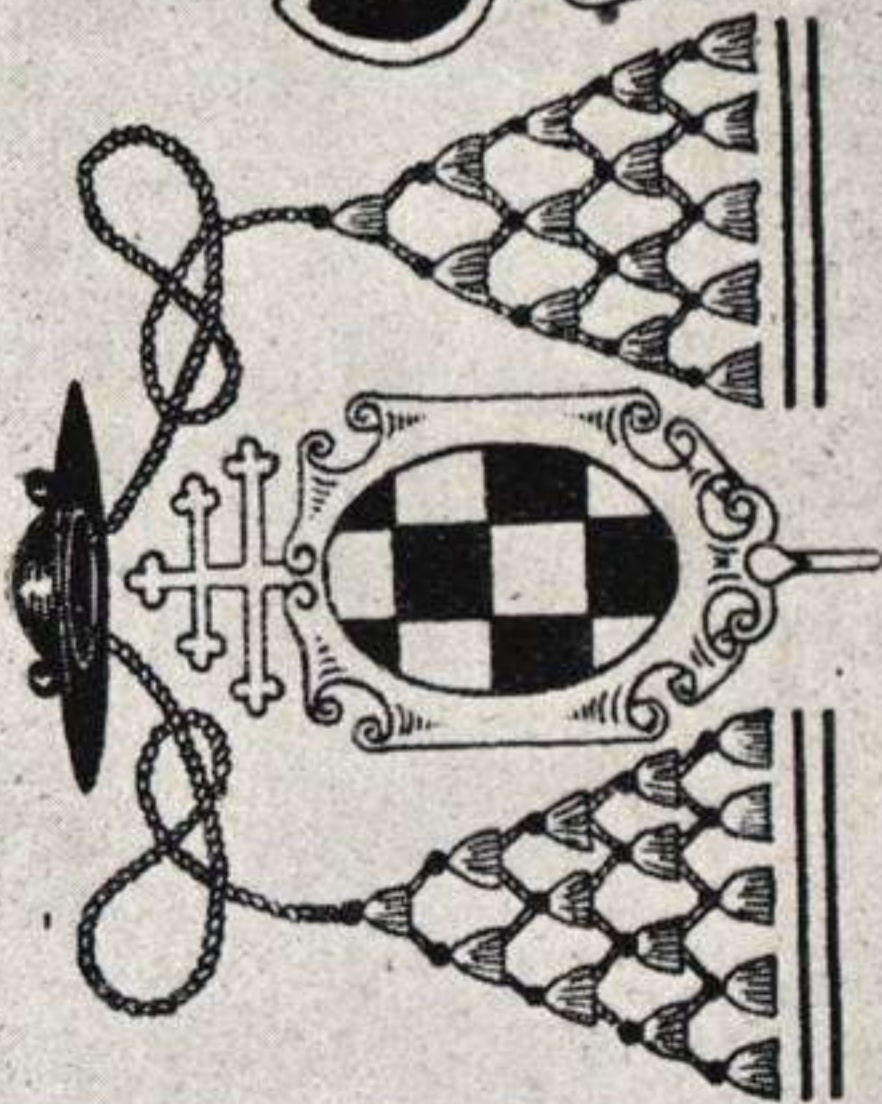




Primer número del periódico editado por los alumnos del Instituto.

# JALIS

Revista de Enseñanza Media



Editado por los alumnos del Instituto "Cardenal Cisneros"

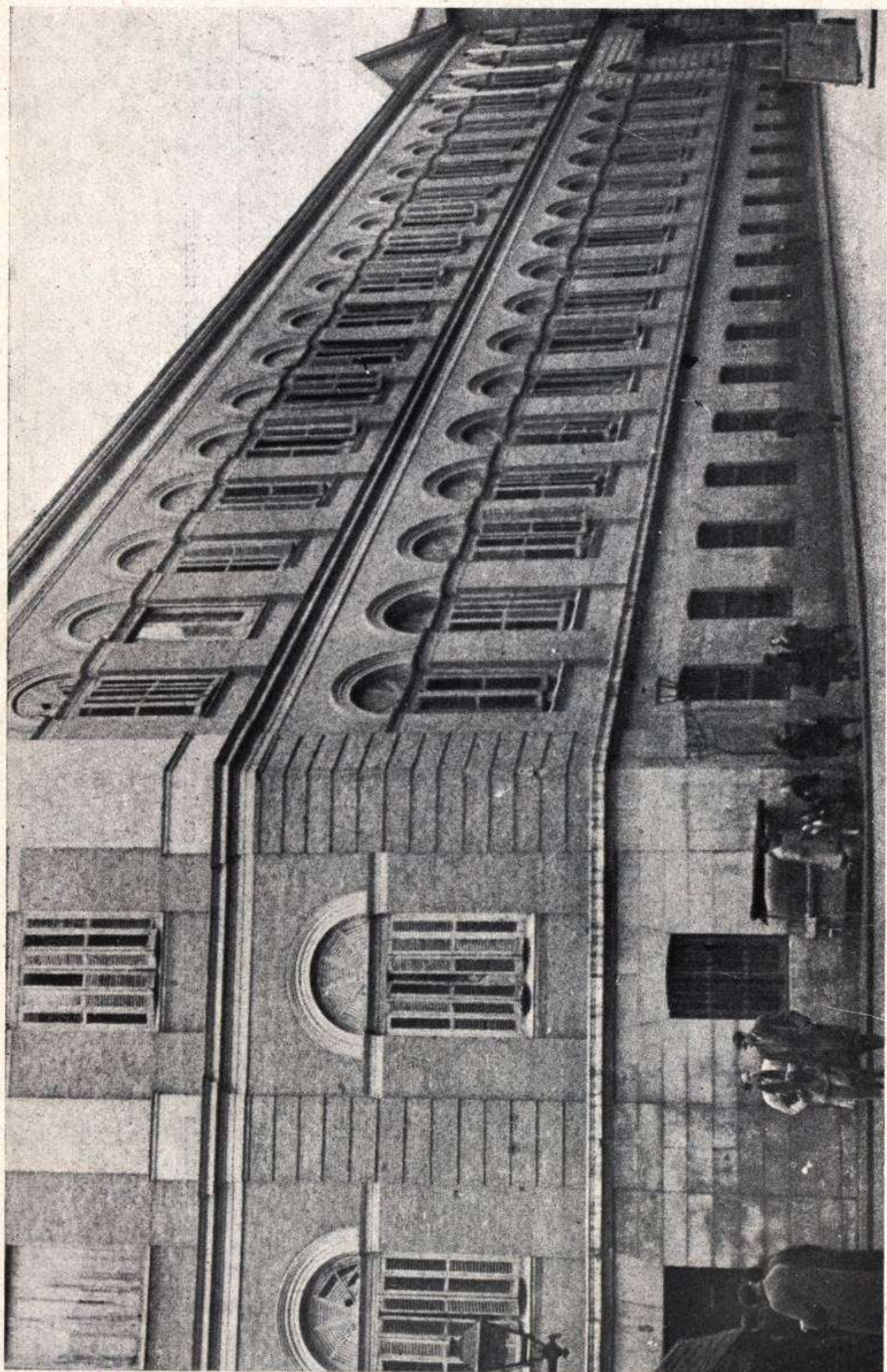
Núm. 7

Madrid, Noviembre de 1946.

Año I

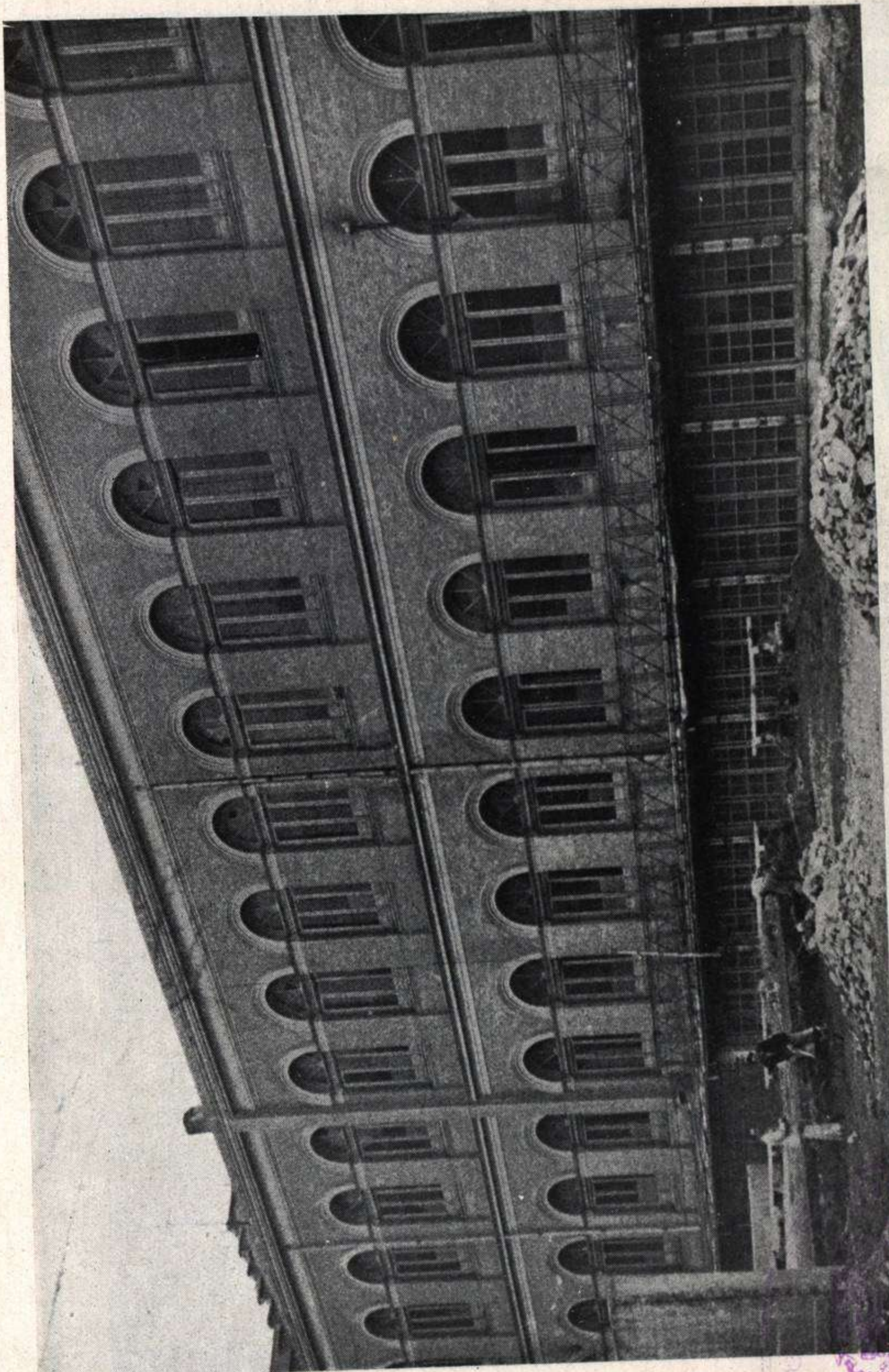
Notables mejoras introducidas en la impresión del periódico a partir de este número.





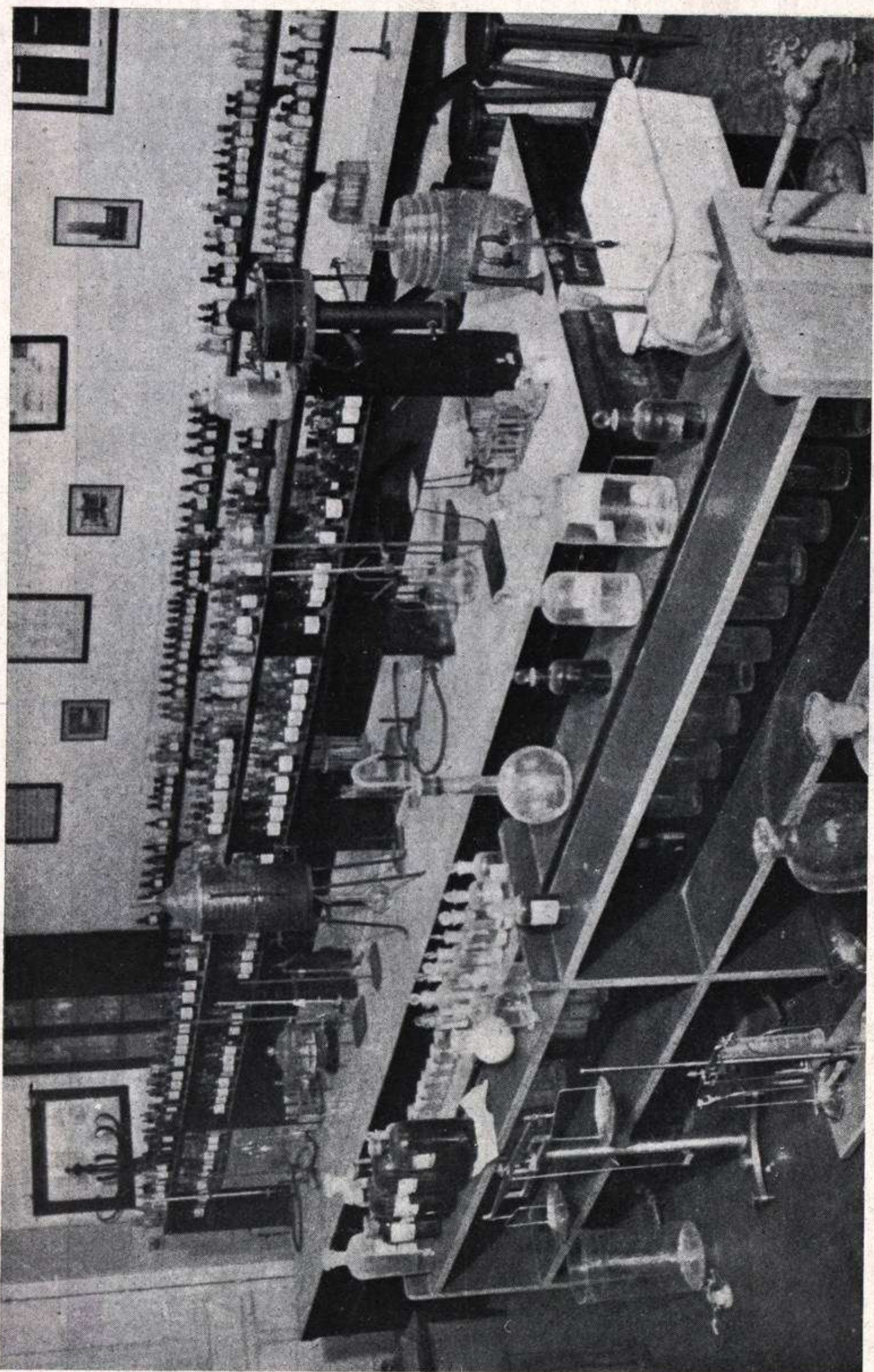
Fachadas del Instituto. Plaza del Conde. de Tóreno y Calle de los Reyes.



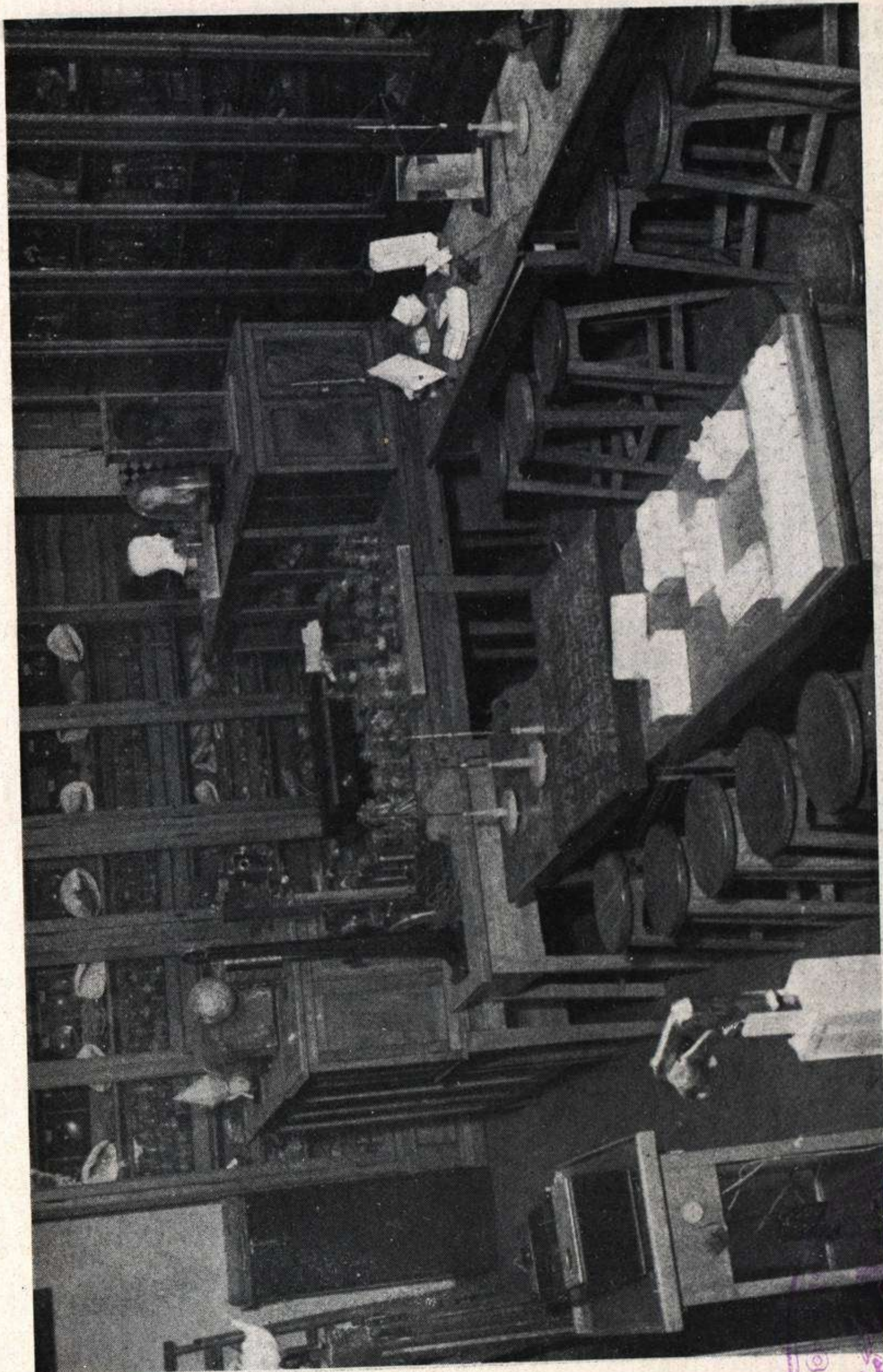


Obras de ampliación y nivelación en el jardín del Instituto.



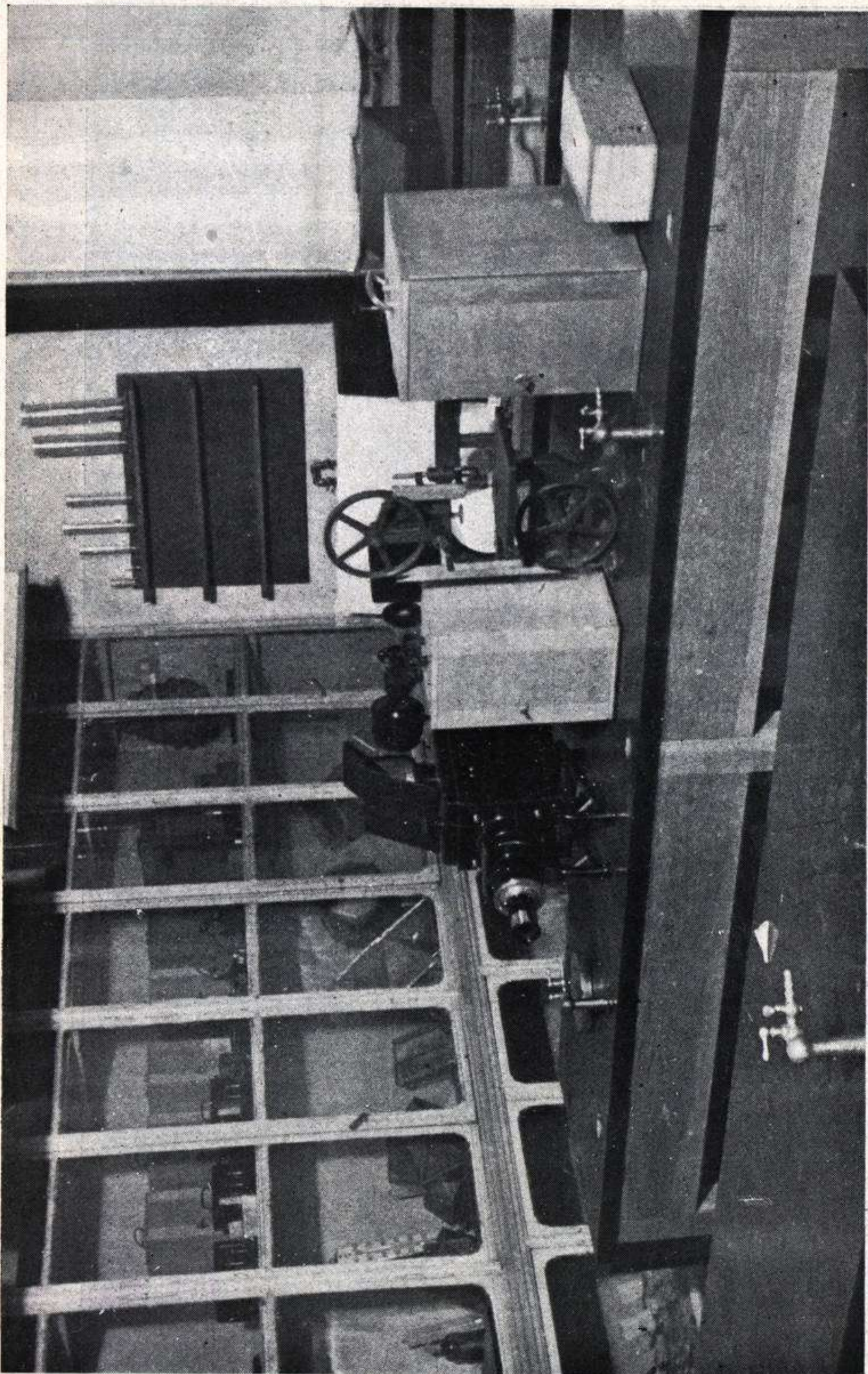


Laboratorio de Química.

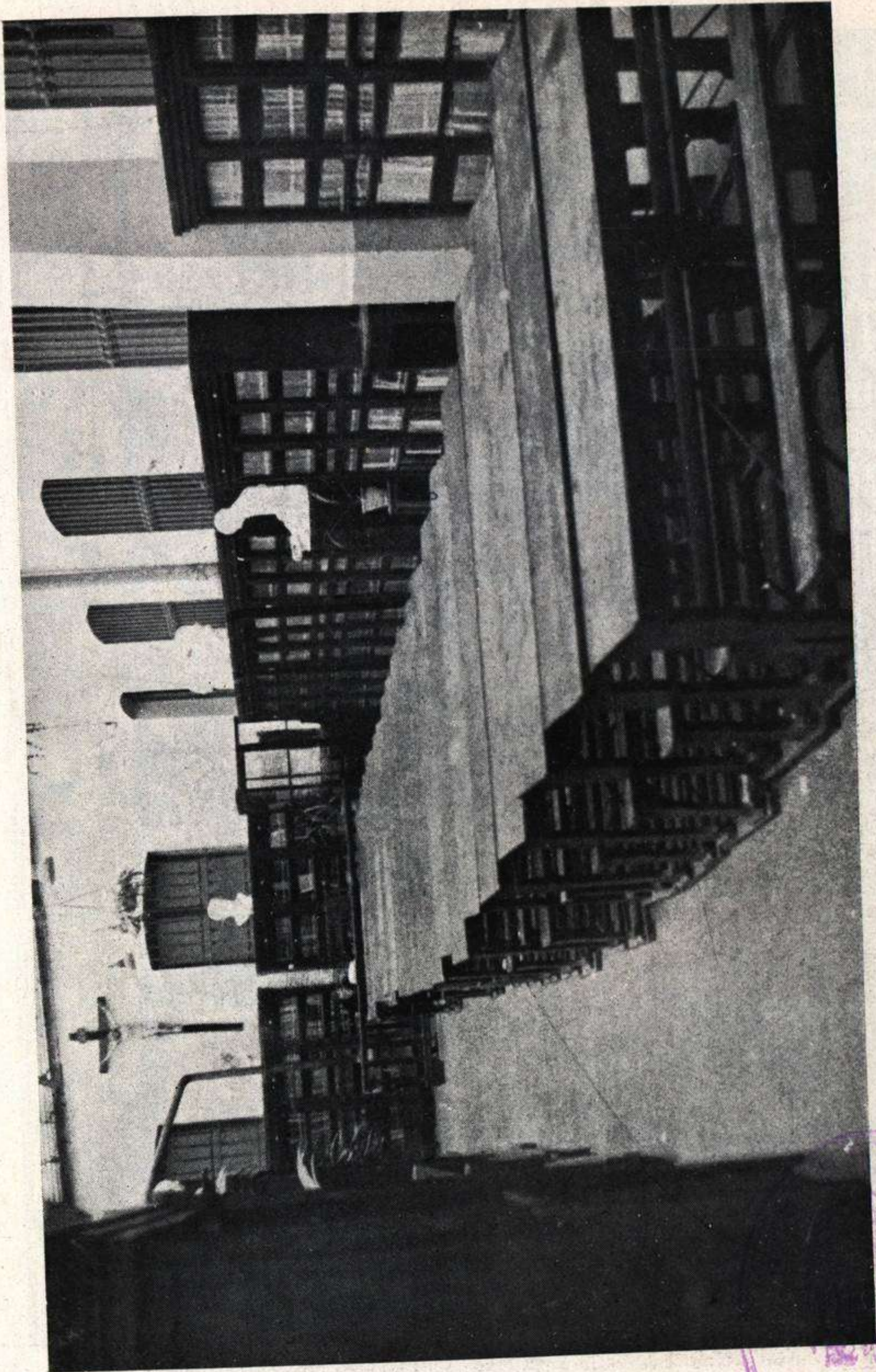


Laboratorio de Ciencias Naturales.





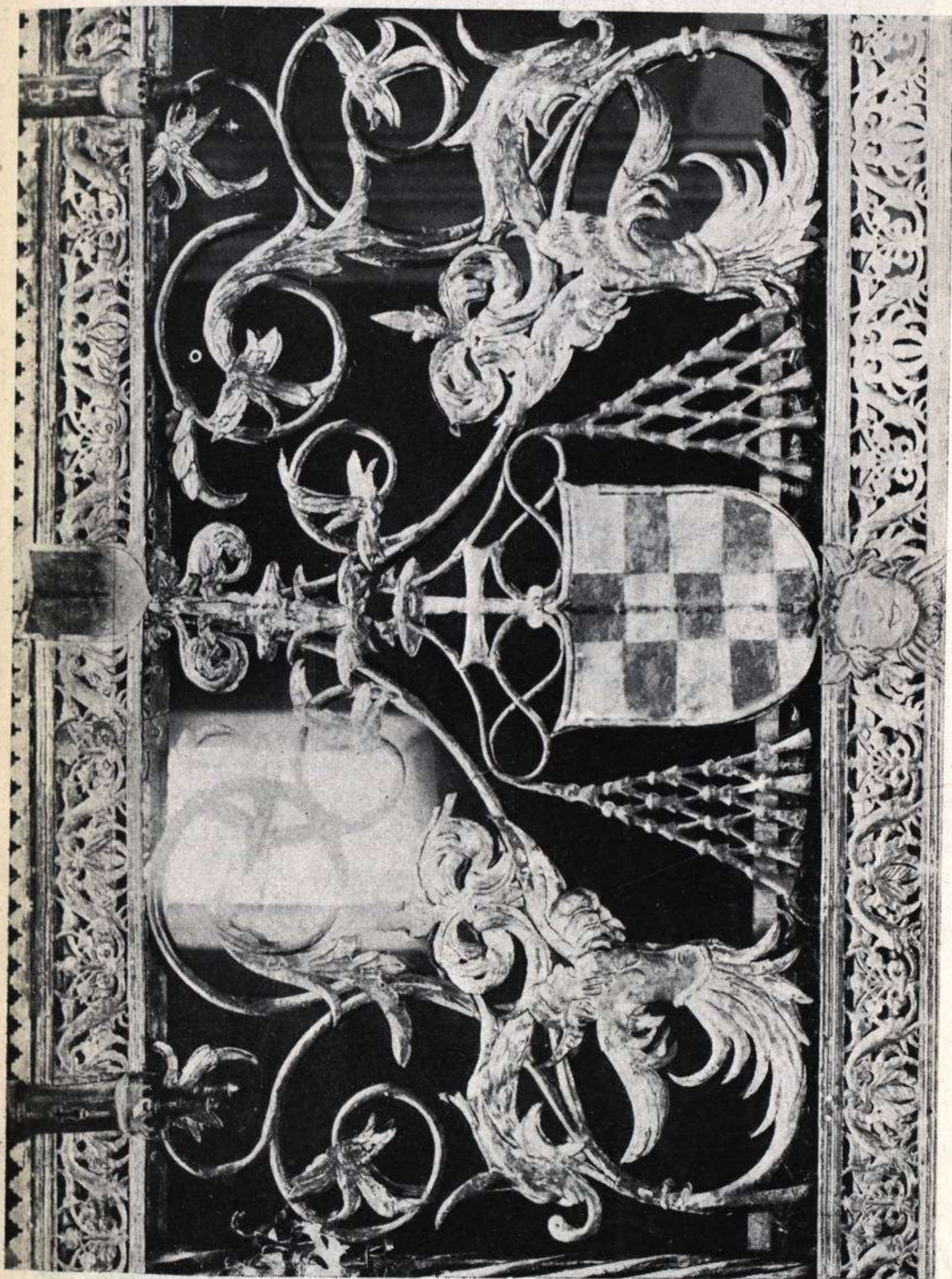
Un aspecto del Laboratorio de Física,



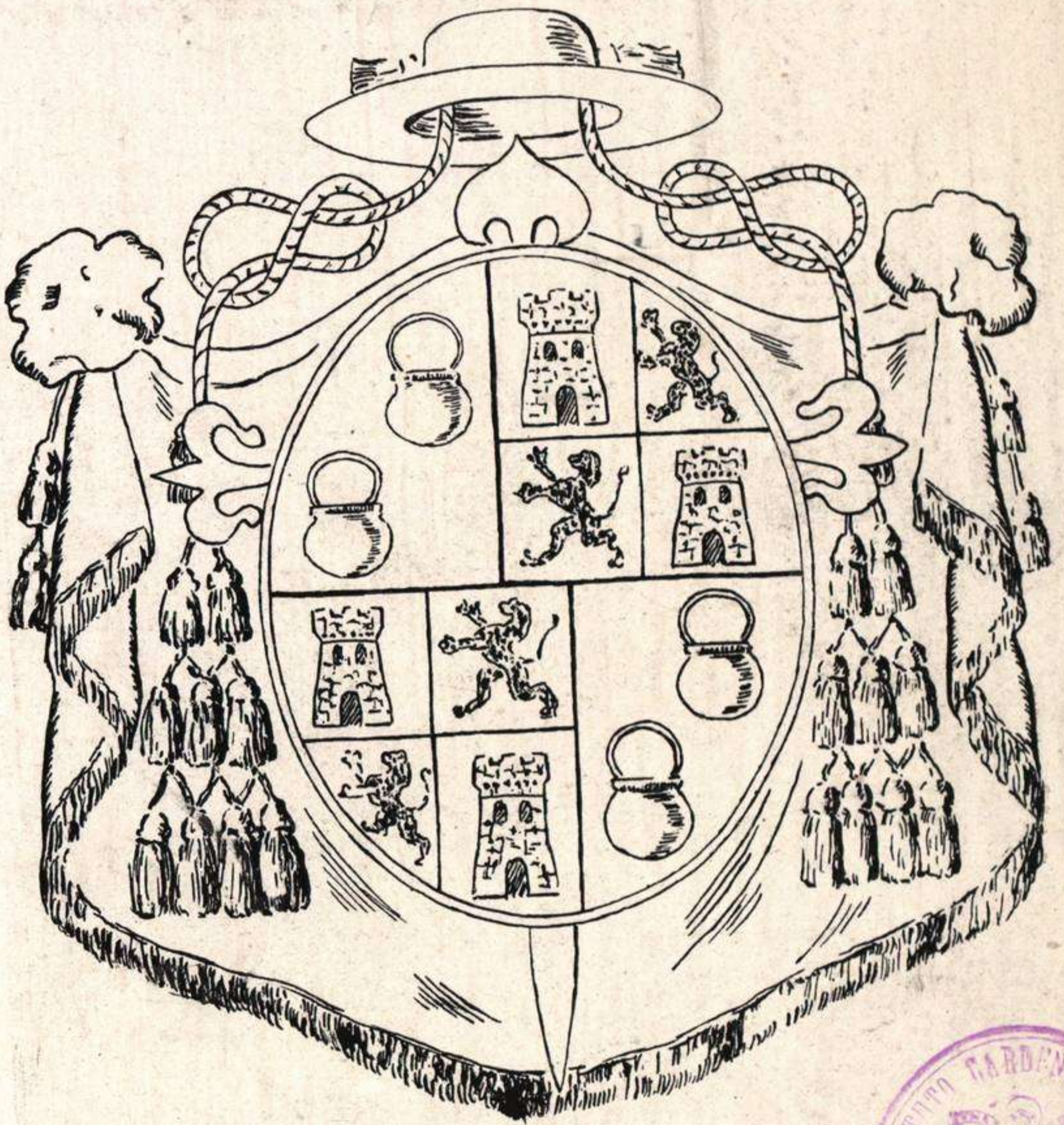
Una parte del Salón Biblioteca-Estudio.

(c) Instituto del Cardenal Cisneros de Madrid





Reja del sepulcro del Cardenal Cisneros.



Escudo del sillón presidencial del Colegio de los "Manriques".

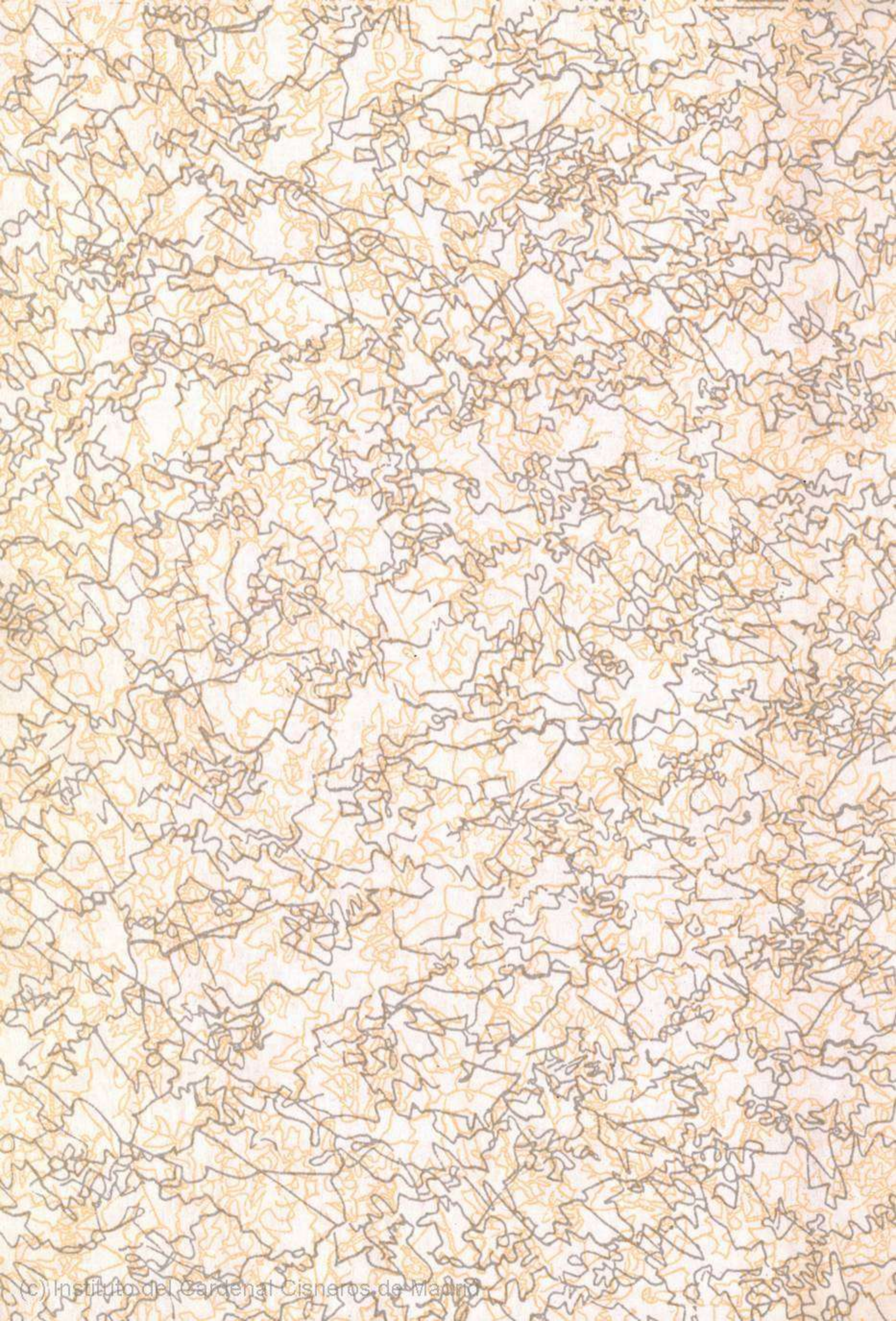




Tratado de la historia y geografia de las Indias Occidentales













---



---

INSTITUTO  
CARDENAL  
CISNEROS

---



---

1845

1945

---



---



---



---



---

