

0-5

5363



JE4/190

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



Ex libris

Francisci A. Commelexans

329/190
LE NOUVEAU SOBRINO,

OU

GRAMMAIRE

R. 418

DE

LA LANGUE ESPAGNOLE,

RÉDUITE A XXIII LEÇONS;

PAR DON FRANCISCO MARTINEZ.

HUITIÈME ÉDITION, revue, corrigée et augmentée.



INSTITUTO DEL CARDENAL CISNEROS

IBLIOTECA

A BORDEAUX,

CHEZ M.^{me} V.^o LAPLACE, NÉE BEAUME, IMPRIMEUR-LIB.^o,
RUE DU PARLEMENT, N.^o 39, ET ALLÉES DE TOURNY, N.^o 5.

—•••—
1836.

LE NOUVEAU GORRINO

OU

GRAMMAIRE

LA LANGUE ESPAGNOLE

REDUITE A XXII LEÇONS

PAR DON FRANCISCO MARTINEZ

Les exemplaires prescrits par la loi ont été déposés; en conséquence je poursuivrai devant les Tribunaux tout contrefacteur, ou débitant d'édition contrefaite.



A BORDEAUX

CHEZ M. V. LAPLACE, RUE BEAUME, IMPRIMERIE-LIBRAIRIE, N. 29, ET AGENCE DE TOURNAI, N. 2.

1826

AVIS DE L'ÉDITEUR.

LE succès qu'a obtenu cette Grammaire, dont sept éditions tirées à un grand nombre d'exemplaires ont été vendues en peu de tems, a engagé l'Éditeur à faire des améliorations et des augmentations importantes à cette huitième édition, et à la publier en format in-8.^o

On y trouvera de plus que dans les précédentes, 1.^o un TRAITÉ COMPLET DE LA PRONONCIATION; 2.^o une XXIII.^e LEÇON, qui traite de la construction; 3.^o un CHOIX DE SYNONYMES ESPAGNOLS, extrait de l'ouvrage d'*Huerta*; 4.^o un ESSAI DE TRADUCTION INTERLINÉAIRE de deux chapitres de l'Histoire de la conquête du Mexique, par *Solis*; 5.^o quelques DIALOGUES NOUVEAUX.

Enfin, on a suivi dans cette nouvelle édition l'orthographe adoptée, depuis 1815, par



l'Académie royale, et on a indiqué les changemens qu'elle a subis.

L'Éditeur espère que le Public lui saura gré des soins qu'il s'est donnés pour rendre cette huitième édition digne de l'accueil qu'il a fait aux sept précédentes.



On y trouvera de plus que dans les précédentes, 1.° un Traité complet de la Prononciation; 2.° une XLI. leçon, qui traite de la construction; 3.° un Choix de Synonymes Espagnols, extrait de l'ouvrage de Warton; 4.° un Essai de Traduction Interlinéaire de deux chapitres de l'Histoire de la conquête du Mexique, par Solís; 5.° quelques Diacritiques nouvelles.

Enfin, on a suivi dans cette nouvelle édition l'orthographe adoptée depuis 1815, par

GRAMMAIRE

ESPAGNOLE.

LEÇON I.^{re}

DE L'ALPHABET.

LES Espagnols composent leur alphabet de vingt-huit lettres, dont voici l'ordre, la figure et le nom.

A, B, C, CH, D, E, F, G, H, I, J, K, L, LL,
a, bé, cé, tché, dé, é, efé, gé, atché, i, jota, ka, elé, eillé,
M, N, Ñ, O, P, Q, R, S, T, U, V, X, Y,
emé, ené, egné, o, pé, cou, erré, essé, té, ou, vé, equis, i griega,
Z.
zéta.

Ces lettres, qui en français sont du genre masculin, sont du genre féminin en espagnol; elles se divisent en voyelles et en consonnes. On appelle voyelles les signes ou caractères qui peignent les sons, et consonnes ceux qui indiquent les articulations. Ainsi *a, e, i, o, u, y*, sont des voyelles; *b, c, d, f*, etc. sont des consonnes.

DE LA PRONONCIATION.

La prononciation, dans la langue espagnole, n'offre pas, à beaucoup près, les mêmes difficultés que dans la langue française; et l'on peut dire que, sauf

quelques exceptions, l'espagnol se prononce comme on l'écrit.

Pour faciliter l'étude de la prononciation, j'ai cru devoir commencer par faire connaître les lettres qui ont, en espagnol, un son, ou une articulation différente qu'en français; ces lettres sont les suivantes.

C. Il a, comme en français, le son du *q* devant les voyelles *a, o, u*: ex. *cabo*, cap, *cola*, queue, *curioso*, curieux, qui se prononcent *qabo*, *qola*, *qourioso*; mais placé devant les voyelles *e* et *i*, il a le son du *ç* cédille: ex. *cera*, cire, *cilicio*, cilice, qu'on prononce *çéra*, *çilicio*.

Ch, au commencement comme au milieu d'un mot, se prononce de même que dans le mot français *chameau*, mais avec plus de force, et comme s'il était précédé d'un *t*: ex. *macho*, mulet, *mucho*, beaucoup, *chupar*, sucer; prononcez *matcho*, *moutcho*, *tchoupar*. Mais lorsque *ch* est suivi d'une consonne ou d'un accent circonflexe, il a le son du *q*, comme dans *Christo*, Christ, *christianismo*, christianisme, *chímica*, chimie, *chímera*, chimère, qu'on prononce *Cristo*, *cristianismo*, *qímica*, *qiméra*.

La manière d'écrire ces mots est changée par la nouvelle orthographe: on supprime aujourd'hui l'*h* dans ceux où cette lettre est suivie d'une consonne, et on substitue au *ch* les lettres *qu* dans ceux où l'*h* est suivi d'une lettre circonflexe: ainsi on doit écrire *Cristo*, *cristianismo*, *química*, *quimera*. †

E a toujours le son de l'*é* fermé, comme *padre*, père, *madre*, mère, *constante*, constant, *encargo*, commission, qu'on prononce *padré*, *madré*, *constanté*, *éncargo*.

G, devant les voyelles *a, o, u*, ou devant une con-

sonne, a le même son qu'en français. Devant les voyelles *e* et *i*, il a un son guttural qui se rapproche du *k*, avec cette différence qu'il doit être très-adouci : ex. *general*, général, *genio*, génie, *ingenio*, esprit, *girar*, tourner, *giro*, tour, *ginete*, écuyer ; pr. *kénéral*, *kénio*, *inkénio*, *kirar*, *kiro*, *kinété*.

Les meilleurs écrivains modernes de l'Espagne dans les combinaisons *ge*, *gi*, écrivent toujours par un *j*.

H. Cette lettre n'est jamais aspirée ; ainsi *los hombres*, les hommes, *las horas*, les heures, *los héroes*, les héros, doivent se prononcer *lossombrés*, *lassoras*, *losséroés*.

I, soit initial, soit intermédiaire, soit final, a toujours en espagnol le même son qu'en latin, ou qu'en français dans le mot *amitié* ; et en cela la prononciation de cette voyelle diffère du français dans certains mots, comme *indépendance*, *injustice*, que nous prononçons *endépendance*, *enjustice*.

J, appelé *jota*, a toujours le son guttural que prend le *g* devant *e* et *i* : ex. *jesuita*, jésuite, *jóven*, jeune, *alhaja*, bijou ; pr. *késsouita*, *kóven*, *aluka*.

Ll se prononce toujours comme dans le mot *famille* : ex. *llegar*, arriver, *llover*, pleuvoir, *lluvia*, pluie ; pr. *lhiégar*, *lhiovér*, *lhiouvia*.

Ñ a le même son que *gn* dans le mot *agneau* : ainsi *señor*, seigneur, *señoría*, seigneurie, *añadir*, ajouter, *sueño*, songe, se prononcent *ségnor*, *ségnoría*, *agnadir*, *souégno*.

On observera que *gn*, en espagnol, se prononce toujours comme formant deux lettres bien distinctes : ex. *digno*, digne, *dignidad*, dignité, *significar*, signifier ; pr. *dig-no*, *dig-nidad*, *sig-nificar*.

Q. D'après la nouvelle orthographe, on change cette lettre en *c* dans tous les mots où elle est suivie de *ua* : ainsi *quadro*, cadre, *quatro*, quatre, *cual*, quel, *quaresma*, carême, s'écrivent *cuadro*, *cuatro*, *cual*, *cuaresma*. — *Quatorce*, quatorze, *quotidiano*, quotidien, et leurs dérivés, changent le *qu* en *c*, et on écrit *catorce*, *cotidiano*. — *Quociente*, quotient, *quota*, quote-part, s'écrivent *cuociente*, *cuota*. — On conserve le *q* pour les syllabes *que*, *qui*.

R, au commencement d'un mot ou suivi d'un *a*, se prononce comme si cette lettre était double : ex. *ruido*, bruit, *ruina*, ruine, *rabia*, rage ; pr. *rruido*, *rruina*, *rrabia*. — Au milieu d'un mot, le son de *r* est doux, excepté dans les mots composés, comme *mani-roto*, prodigue, qu'on prononce *mani-rroto*.

S a toujours le son de *ss* : ainsi, *paseo*, promenade, *pesadumbre*, chagrin, *pasar*, passer, *pasion*, passion, se prononcent *passéo*, *péssadoumbre*, *passar*, *passion*.

S final se prononce très-doux.

U a le son de *ou* : ainsi, *ufano*, fier, *orgullo*, orgueil, *orgullosa*, orgueilleux, se prononcent *oufano*, *orgoulhio*, *orgoulhiosso*. — Cette voyelle ne se fait pas sentir lorsqu'elle est précédée d'un *g* ou d'un *q*, et suivie de *e* ou *i* : ex. *guerra*, guerre, *guerrero*, guerrier, *guisar*, apprêter, *guisado*, ragoût, *conquistar*, conquérir, *conquista*, conquête, *que*, que, *quien*, qui ; pr. *gherra*, *gherrero*, *ghissar*, *ghissado*, *conqistar*, *conqista*, *qé*, *qién*. Mais si l'*u* qui suit ces deux consonnes est désigné par un tréma (*ü*), il conserve le son de *ou* : ainsi *vergüenza*, honte, *antigüedad*, antiquité, se prononcent *vergouénça*, *antigouédad*.

V. Les Espagnols confondent fréquemment la pro-

nonciation de cette lettre avec celle du *b*; mais, d'après les observations de l'Académie espagnole dans son *Traité d'Orthographe*, il serait mieux de les distinguer en les prononçant comme en français.

X, nommé *equis*, au commencement ou au milieu d'un mot, a le son guttural que prend le *g* devant les voyelles *e* et *i*: ex. *xefe*, chef, *xergon*, paillasse, *baxeza*, bassesse, *baxar*, baisser, *baxo*, bas, *xilguero*, chardonneret; pr. *kéfé*, *kérgon*, *bakéça*, *bakar*, *bako*, *kilghéro*. Mais si cette lettre est à la fin d'un mot, ou suivie d'un accent circonflexe, elle prend le son de *cs* ou de *gs*: ex. *relox*, montre, *exâminar*, examiner, *exâgerar*, exagérer, *exônerar*, décharger, *exîgir*, exiger, *reflexión*, réflexion, *exûberancia*, exubérance; pr. *rélogs*, *égssaminar*, *égssakérrar*, *égssikir*, *réflécssion*, *égssoubérançia*.

Aujourd'hui cette lettre est changée en *j* ou en *g* dans tous les mots où elle prenait le son guttural, et on écrit *gefè*, *jergon*, *bajeza*, *bajar bajo*, *jilguero*. — Dans les mots où *x* a le son de *cs* ou de *gs*, on conserve cette lettre en supprimant l'accent sur la voyelle qui suit: ainsi on écrira *relox*, *exâminar*, *exagerar*, *exônerar*, *exigir*, *reflexion*, *exuberancia*.

Enfin, dans les mots où l'*x* est suivi d'une consonne, comme dans *extrangero*, étranger, *extorsion*, extorsion, *extremo*, extrême, *extravagancia*, extravagance, on le change en *s*, et on écrit *estrangero*, *estorsion*, *estremo*, *estravagancia*. Mais cette lettre ne change pas de forme dans les mots où elle est suivie d'un *h*, comme dans *exhortar*, exhorter, *exhalar*, exhaler, etc. qui s'écrivent toujours avec *x*, et qu'on prononce *égssortar*, *égssalar*, etc.

Y a le même son que dans le mot *payer* : ex. *ayuno*, jeûne, *ayunar*, jeûner, *cuyo*, dont ; pr. *aïouno*, *aïou-nar*, *couïo*.

Cette lettre a subi de grands changemens dans la nouvelle orthographe : placée au milieu d'un mot, et suivie d'une consonne, elle se change en *i* : ainsi *peyne*, *peigne*, *deleyte*, *délice*, *pays*, *pays*, *afeytar*, *raser*, etc. doivent s'écrire *peine*, *deleite*, *pais*, *afeitar*, etc. — On conserve l'*y* dans tous les mots où il est soit initial, soit final, ou suivi d'une voyelle : ex. *yegua*, jument, *rey*, roi, *ley*, loi, *sayal*, bure, qui s'écrivent toujours avec un *y*. Mais la prononciation reste la même dans les mots où l'*i* est substitué à l'*y*. Plusieurs écrivains modernes écrivent *i* pour la voyelle *y*, partout où l'on entend le son d'*i* voyelle, et l'*y* dans les mots dont le son est mouillé, comme *leyes*, lois, *bueyes*, bœufs, dont le singulier s'écrira *lei*, *buei*.

Z a le son de ç cédille : ainsi *cruz*, croix, *feroz*, féroce, *zumba*, raillerie, *zumbon*, railleur, *cruzar*, croiser, *cruzada*, croisade, *cruzadero*, croisière se prononcent *crouç*, *féroç*, *çoumba*, *çoumbon*, *crouçar*, *crouçada*, *crouçadéro*.

DES ACCENS.

Après avoir donné les règles invariables de la prononciation des lettres, et indiqué celles dans lesquelles elle diffère en espagnol du français, j'ai cru indispensable de parler des accens, de l'influence qu'ils exercent sur la prononciation des mots dans lesquels ils sont placés, puisque sans leur secours la prosodie de la langue espagnole serait très-difficile à appren-

dre, et qu'un étranger parviendrait avec peine à la prononcer correctement.

Les seuls accens dont les Espagnols font usage aujourd'hui, sont *á*, *é*, *í*, *ó*, *ú*, aigus, et *ü* tréma.

L'accent aigu rend longue la syllabe sur laquelle il est placé, c'est-à-dire, qu'on appuie sur cette syllabe, et qu'on prononce brèves celles qui suivent; comme aussi, par la même raison, si le mot est terminé par une voyelle accentuée, on appuiera sur cette dernière syllabe, et on prononcera brève celle qui précède.

Ainsi, *águila*, aigle, *acá*, *acullá*, çà, là, *épodo*, épode, *epidérmis*, épiderme, *haré*, je ferai, *ídolo*, idole, *idolatría*, idolâtrie, *tahalí*, baudrier, *óbice*, obstacle, *apóstol*, apôtre, *habló*, il parla, *úlcera*, ulcère, se prononcent *ár-bol*, *acá*, *acoulhiá*, *é-podo*, *épidérmis*, *haré*, *i-dolo*, *idolatrí-a*, *taalí*, *ó-bicé*, *após-tol*, *habló*, *oul-çéra*.

J'ai dit quel était, dans l'ancienne orthographe, l'effet de l'accent circonflexe en parlant de la prononciation de l'*x*, et celui du tréma en parlant de la lettre *u*; ainsi je ne reviendrai pas sur ce point: je me bornerai seulement à faire observer que l'accent aigu est celui qui aide le plus à la prononciation, qui établit le mieux la prosodie de la langue espagnole, tandis que le tréma donne seulement un son différent à l'*u*, et que le circonflexe changeait le son guttural de l'*x* en *cs* ou *gs*.

Ce que je viens de dire sur les accens, devrait suffire pour fixer d'une manière invariable la prononciation des mots dans lesquels ils entrent; mais je vais donner quelques explications pour établir la différence qui existe entre les lettres sur lesquelles ils

sont placés, et celles qui n'en ont pas; sur la manière de prononcer les mots terminés par une voyelle ou par une consonne, par une lettre accentuée ou non; et enfin, ceux composés d'une, de deux ou de plusieurs syllabes.

Tous les substantifs terminés en *ia*, *ie* et *io*, dont l'*i* n'est pas accentué, ont leur terminaison brève: ainsi, *miseria*, misère, *historia*, histoire, *patria*, patrie, *progenie*, progéniture, *serie*, série, *presagio*, présage, *remedio*, remède, se prononcent *missé-ria*, *histo-ria*, *pa-tria*, *proké-nié*, *sé-rie*, *pressa-kio*, *ré-mé-dio*, en appuyant sur la syllabe antépénultième, c'est-à-dire, en la faisant longue, et en prononçant brève la pénultième.

Mais dans les verbes en *ar*, *er* et *ir*, et dans les temps dont les personnes terminent en *ia*, l'*i* est toujours long, quoiqu'il ne soit pas accentué: ainsi, *amaria*, j'aimerais, *amarian*, ils aimeraient; *hacia*, je faisais, *harian*, ils feraient; *salia*, je sortais, *saldrían*, ils sortiraient, se prononcent *amarí-a*, *amarí-an*, *haçí-a*, *harí-an*, *salí-a*, *saldrí-an*.

Il me reste à présent à expliquer la manière de prononcer les voyelles, tant intermédiaires que finales, dans les mots où elles ne prennent aucun accent: ce qui suit suffira pour résoudre tous les doutes qui pourraient s'élever sur leur prononciation.

En règle générale, dans tous les mots terminés par une voyelle non accentuée, on prononce cette syllabe brève, et on appuie sur l'antépénultième. Ainsi, *musa*, muse, *boda*, noce, *botica*, pharmacie, *botella*, bouteille, *bribonada*, friponnerie, se prononcent *mou-ssa*, *bo-da*, *boti-ca*, *boté-lhia*, *bribona-da*. Mais

si la syllabe qui précède l'antépénultième est accentuée, alors on appuiera sur celle-là, et on prononcera brèves les deux dernières, comme je l'ai déjà dit.

Je terminerai cet article par une observation relative aux diphthongues; on en compte seize dans la langue espagnole : *ai* ou *ay*, dans *dábais*, vous donniez, *bayle*, bal (ancienne orthographe); *au*, dans *pausa*, pause; *ei* ou *ey*, dans *veis*, vous voyez, *ley*, loi; *ea*, dans *línea*, ligne, *Bóreas*, Borée; *eo*, dans *virgíneo*, virginal; *eu*, dans *deuda*, dette; *ia*, dans *gracia*, grâce; *ie*, dans *cielo*, ciel; *io*, dans *precio*, prix; *iu*, dans *ciudad*, ville; *oe*, dans *héroe*, héros; *ei* ou *oy*, dans *sois*, vous êtes, *voy*, je vais; *ua*, dans *fragua*, forge; *ue*, dans *dueño*, maître; *ui* ou *uy*, dans *ruido*, bruit, *muy*, très; *uo*, dans *arduo*, difficile.

Les seize premières combinaisons de voyelles ne sont pas toujours des diphthongues : telles sont *ai* et *ei*, qui forment deux syllabes dans *raiz*, racine, *maiz*, maïs, et dans *leí*, j'ai lu, *reí*, j'ai ri, préterits des verbes *leer* et *reir*. Il en est de même de *ia*, *io*, *ua*, qui sont diphthongues dans *gracia*, grâce, *vicio*, vice, *fragua*, forge, et qui forment deux syllabes dans *varía*, il varie, *brío*, courage, *efectúa*, il effectue.

Pour faire l'application des règles déjà données et se familiariser avec la prononciation, on pourra s'exercer sur le morceau suivant tiré du *Don Quichotte*.

« Despues que Don Quijote hubo bien satisfecho
 « su estómago, tomó un puño de bellotas en la mano,
 « y mirandolas atentamente soltó la voz á semejantes
 « razones : Dichosa edad y siglos dichosos aquellos
 « á quien los antiguos pusieron nombre de dorados,
 « y no porque en ellos el oro, que en esta nuestra
 « edad de hierro tanto se estima, se alcanzase en
 « aquella venturosa sin fatiga alguna, sino porque
 « entónces los que en ella vivian ignoraban estas dos
 « palabras de *tuyo y mio*. Eran en aquella santa edad
 « todas las cosas comunes : á nadie le era necesario,
 « para alcanzar su ordinario sustento, tomar otro
 « trabajo que alzar la mano, y alcanzarle de las ro-
 « bustas encinas que liberalmente les estaban convi-
 « dando con su dulce y sazonado fruto. Las claras
 « fuentes y corrientes ríos, en magnífica abundancia,
 « sabrosas y transparentes aguas les ofrecian. En las
 « quiebras de las peñas y en lo hueco de los árboles

 PRONONCIATION FIGURÉE.

« Déspoués qué Don Qikoté oubo bién satisfétcho sou éstómago,
 tomó oun pougno dé bélhiotass én la mano, y mirándolass aténta-
 ménté, soltó la voç á sémékantés raçonés : Ditchossa édad i siglos
 ditchossoss aqhélioss á qién loss antigos poussiéron nombré dé dora-
 dos, i no porqué én élhioss él oro, qué én ésta nouéstra édad dé ierro
 tanto sé éstima, sé alcançassé én aqélhia véntourossa sin fatiga al-
 gouna, sino porqué éntónçés los qué én élhia vivían ighnoraban éstas
 dos palabras dé touïo i mio. Eran én aqélhia santa édad todas las
 cossas comounés : á nadié lé éra nécessario para alcançar sou ordina-
 rio sousténto tomar otro trabako qué alçar la mano, i alcançarlé dé
 las roboustass éncinas qué libéralménté léss éstaban convidando con
 sou doulçé i saçonado frouto. Las claras fouéntéss i corriéntés ríos,
 én maghnifica aboundancia, sabrossass i transparéntéss agouass ofré-

« formaban su república las solícitas y discretas abe-
 « jas, ofreciendo á cualquiera mano sin interes al-
 « guno la fértil cosecha de su dulcísimo trabajo. Los
 « valientes alcornoques despedían de sí, sin otro ar-
 « tificio que el de su cortesía, sus anchas y livianas
 « cortezas con que se comenzáron á cubrir las casas
 « sobre rústicas estacas sustentadas no mas que para
 « defensa de las inclemencias del cielo. Todo era paz
 « entónces, todo amistad, todo concordia : aun no se
 « habia atrevido la pesada reja del corvo arado á
 « abrir ni visitar las entrañas piadosas de nuestra
 « primera madre, que ella sin ser forzada ofrecia por
 « todas las partes de su fértil y espacioso seno lo que
 « pudiese hartar, sustentar y deleitar á los hijos que
 « entónces la poseían. Entónces sí que andaban las
 « simples y hermosas zagalejas de valle en valle, y de
 « otero en otero, en trenza y en cabello, sin mas ves-
 « tidos de aquellos que eran menester para cubrir

« *no se debía sentar en el estamento del fisco* »

 cian. En las qiébras dé las pégnass i én lo ouéco dé loss árbolés for-
 maban sou répoública las solícitass i discrétass abékass, ofréciéndo
 á coualqiéra mano sin intéréss algouno la fértil cossétcha dé sou
 doulçíssimo trabako. Los valiéntés alcornoqés despédían dé sí, sin
 otro artificio qué él dé sou cortéssía, souss antchass i livianas corté-
 ças con qué sé coménçáron á coubrir las cassas sobre rouísticass éstacas
 sousténtadas no mas qué para défenssa dé lass incléméncias del çielo.
 Todo éra paç entónçés, todo amistad, todo concordia : aoun no sé
 abía atrévido la péssada réka dél corvo arado á abrir ni vissitar lass
 énragnas piadossas dé nouéstra priméra madré, qué élhia sin sér
 forçada ofréçia por todas las partés dé sou fértil i éspacioso séno lo
 qué poudiéssé artar, sousténtar i déléitar á loss ikoss qué entónçés la
 posséïan. Entónçés sí qué andaban las simpléss i érmossas çagalékas
 dé valhié én valhié, i dé otéro én otéro, én trénça i én cabélhio, sin
 mas véstidos dé aqélhios qué éran ménéstér para coubrir onéstaménté

« honestamente lo que la honestidad quiere y ha que-
 « rido siempre que se cubra; y no eran sus adornos
 « de los que ahora se usan, á quien la púrpura de Tiro
 « y la por tantos modos martirizada seda encarecen,
 « sino de algunas hojas de verdes lampazos y yedra
 « entretejidas, con lo que quizá iban tan pomposas
 « y compuestas, como van ahora nuestras cortesanas
 « con las raras y peregrinas invenciones que la cu-
 « riosidad ociosa les ha mostrado. Entónces se de-
 « coraban los concetos amorosos del alma simple y
 « sencillamente, del mismo modo y manera que ella
 « los concebía, sin buscar artificioso rodeo de pala-
 « bras para encarecerlos. No había la fraude, el en-
 « gaño ni la malicia mezcladose con la verdad y lla-
 « neza. La justicia se estaba en sus propios térmi-
 « nos, sin que la osasen turbar ni ofender los del
 « favor y los del interese, que tanto ahora la menos-
 « caban, turban y persiguen. La ley del encaje aun
 « no se había sentado en el entendimiento del juez,

lo que la honestidad quiere i a querido siempre que se cubra; i no eran
 sus adornos de los que aora se oussan, á quien la pourpura de Tiro,
 i la por tantos modos martirizada seda encareçén, sino de algounass
 okas de verdés lampaçoss i yedra éntretékidas, con lo que qiça iban
 tan pompossass i compouéostas, como van aora nouéstras cortéssanas
 con las rarass i pérégrinass invenciónés que la curiossidad ociossa léss
 a mostrado. Entónçés se décoraban los concétoss amorossos del alma
 simplé i sencilhiaménté, del mismo modo i manéra que élhia los con-
 çébia, sin bouscar artificiosso rodéo de palabras para encareçérlos.
 No abía la fraudé, él éngagno ni la malicia méscladossé con la vér-
 dad i lhianéça. La kousticia sé éstaba én sous propios términos, sin
 que la ossassén tourbar ni oféndér los del favor i los del intéréssé, que
 tanto aora la ménoscaban, tourban i pérssighén. La léy del éncaké
 aoun no sé abía séntado én él énténdimiénto del kouéç, porqué én-

« porque entónces no habia que juzgar ni quien fuese
 « juzgado. Las doncellas y la honestidad andaban,
 « como tengo dicho, por donde quiera, solas y seño-
 « ras, sin temor que la agena desenvoltura y lascivo
 « intento las menoscabasen, y su perdicion nacia de
 « su gusto y propia voluntad. Y ahora en estos nues-
 « tros detestables siglos no está segura ninguna, aun-
 « que la oculte y cierre otro nuevo laberinto como el
 « de Creta: porque allí por los resquicios ó por el
 « aire, con el zelo de la maldita solicitud, se les en-
 « tra la amorosa pestilencia, y les hace dar con todo
 « su recogimiento al traste. Para cuya seguridad,
 « andando mas los tiempos y creciendo mas la mali-
 « cia, se instituyó la órden de los caballeros andan-
 « tes, etc. »

tónçés no abía qué kouçgar ni qién fouéssé kouçgado. Las doncéllhiass
 i la onéstidad andaban, como téngo ditcho, por dondé qiéra, solass i
 ségnoras, sin témor qué la akéna déssénavoltoura i lascivo inténto las
 ménoscabassén, i sou pérdition naçia dé sou gousto i propia volun-
 tad. Y aora én éstos nouéstros détéstablés siglos no está ségoura nin-
 gouna, aoungé la ocoulté i çiérré otro nouévo labérinto como él dé
 Créta; porqé alhí por los resqiçioss ó por él airé, con él çélo de la
 maldita solicitoud, sé léss énta la amorossa péstiléncia, i léss açé
 dar con todo sou récokimiénto al trasté. Para couia ségouridad, an-
 dando mas los tiémposs i créçiendo mas la malicia, sé instituió la
 órdén dé los cabalhiéross andantés, etc. »

LEÇON II.

DES PARTIES DU DISCOURS.

LA langue espagnole est composée de neuf espèces de mots, savoir : l'*article*, le *nom*, le *pronom*, le *verbe*, le *participe*, l'*adverbe*, la *préposition*, la *conjonction* et l'*interjection*.

DES GENRES.

Il y a trois genres en espagnol, le *masculin*, le *féminin* et le *neutre*.

On ne se sert du genre neutre que lorsque certains adjectifs sont pris dans un sens indéterminé ou indéfini : ex. *lo bueno*, ce qui est bon, *ou* le bon ; *lo peor*, le pire *ou* ce qui est pis. On voit par-là que ce genre, qui n'a point de pluriel, ne s'applique ni aux personnes ni aux choses, mais seulement aux adjectifs pris substantivement et aux substantifs pris adjectivement, ex : tout était grand dans Saint-Louis, le roi, le saint, le capitaine, *todo era grande en San Luis, lo rey, lo santo, lo capitan*.

P. ISLA. *Histoire d'Espagne*.

DES NOMBRES.

Il y a deux nombres, le *singulier* et le *pluriel*.

DE L'ARTICLE.

L'article se place devant les noms communs pour en désigner le genre et le nombre.

L'article a trois genres en espagnol, *el*, *la*, *lo* : *el*, *le*, *l'*, pour le masculin ; *la*, *la*, *l'*, pour le féminin ;

lo, *le*, *l'*, pour le neutre. On les emploie de la manière suivante :

SINGULIER.

<i>Masculin.</i>	<i>Féminin.</i>	<i>Neutre.</i>
<i>El</i> , <i>le</i> , <i>l'</i> .	<i>La</i> , <i>la</i> , <i>l'</i> .	<i>Lo</i> , <i>le</i> , <i>l'</i> .
<i>Del</i> , <i>du</i> , <i>de l'</i> .	<i>De la</i> , <i>de la</i> , <i>de l'</i> .	<i>De lo</i> , <i>du</i> , <i>de l'</i> .
<i>Al</i> , <i>au</i> , <i>à l'</i> .	<i>A la</i> , <i>à la</i> , <i>à l'</i> .	<i>A lo</i> , <i>au</i> , <i>à l'</i> .

PLURIEL.

<i>Los</i> , <i>les</i> .	<i>Las</i> , <i>les</i> .
<i>De los</i> , <i>des</i> .	<i>De las</i> , <i>des</i> .
<i>A los</i> , <i>aux</i> .	<i>A las</i> , <i>aux</i> .

Remarques sur les Articles.

Quoique l'article *el* n'appartienne qu'au masculin, néanmoins on peut le placer devant les substantifs féminins commençant par un *a* long, c'est-à-dire, sur lequel on appuie quand on prononce : ex. *el agua*, l'eau, *el ala*, l'aile, *el águila*, l'aigle. Cependant au pluriel on dira : *las almas*, *las aguas*, etc. parce qu'alors le choc des deux voyelles n'a pas lieu. Mais *América*, Amérique, *Arabia*, Arabie, *alegría*, joie, etc. prendront l'article féminin *la*, parce que ce n'est pas sur le premier *a* qu'on appuie.

L'article *el* se place quelquefois devant les verbes à l'infinitif présent employés comme noms d'action, ainsi que devant tout autre mot qui sans être substantif est pris substantivement : ex. *el leer me gusta mucho*, la lecture, ou lire me plaît beaucoup ; *el comer demasiado es peligroso*, il est dangereux de trop manger, ou trop manger est une chose dangereuse, *el sí y el nó*, le oui et le non ; *el pró y el contra*, le pour et le contre.

Les articles composés *du*, *de la*, *des*, placés devant des noms substantifs pris dans un sens indéterminé ou partitivement, ne s'expriment pas en espagnol : ex. *Dame pan*, *vino y queso*, donne-moi *du* pain, *du* vin et *du* fromage ; et non *dame del pan*, etc. *Tiene prudencia*, il a *de la* prudence, et non *de la prudencia*.

Si, au contraire, le nom est pris dans un sens déterminé, il doit être précédé de l'article : ex. *Dame del paño*, *de las manzanas que tú has comprado*, donne-moi *du* drap, *des* pommes que tu as achetées. *Dame de tu pan*, donne-moi *de* ton pain. Enfin, si ce même nom est au pluriel, et que *de* ou *des* exprime le mot *quelques*, on les traduit par *unos*, *unas*, *algunos*, *algunas*, suivant le genre du nom : ex. *Comeré unos*, ó *algunos higos*, je mangerai *des* figues, ou *quelques* figues. Mais si *quelques* désigne une quantité absolument indéterminée, alors *de* ou *des* ne s'exprime point : ex. *Tiene amigos*, il a *des* amis.

DES NOMS.

Les noms servent à exprimer toutes les choses qui existent, qui tombent sous nos sens, ou dont nous concevons l'idée. On les divise en *substantifs* et en *adjectifs*.

DES SUBSTANTIFS.

Les noms *substantifs* sont ceux qui expriment le nom des personnes ou des choses. Ils sont ou *masculins*, ou *féminins*.

De la formation du pluriel dans les noms.

Les noms qui se terminent au singulier par une voyelle brève, c'est-à-dire non accentuée, forment leur pluriel par l'addition d'un *s* : ex. *carta*, lettre,

cartas, lettres; *madre*, mère, *madres*, mères; *tiempo*, temps, *tiempos*, temps. Ceux qui se terminent par une voyelle longue, c'est-à-dire accentuée, ou par une consonne, prennent au pluriel *es*: ex. *borceguí*, brodequin, *albalá*, passavant, *razon*, raison, *relox*, horloge; plur. *borceguías*, *albaláes*, *razones*, *relojes*. Il faut excepter les mots terminés par *é* long, tels que *café*, *café*, *té*, thé, dont les pluriels sont *caféés*, *tés*, et les mots polysyllabes terminés par un *s* dont la dernière syllabe est brève, qui ne changent pas au pluriel, ex. *el lunes*, le lundi, *la hipótesis*, l'hypothèse, etc. dont les pluriels sont *los lunes*, *las hipótesis*.

L'article se place devant les noms substantifs de la manière suivante :

Substantif masculin.

SINGULIER.

El señor, le seigneur.
Del señor, du seigneur.
Al señor, au seigneur.

PLURIEL.

Los señores, les seigneurs.
De los señores, des seigneurs.
A los señores, aux seigneurs.

Substantif féminin.

La señora, la dame.
De la señora, de la dame.
A la señora, à la dame.

Las señoras, les dames.
De las señoras, des dames.
A las señoras, aux dames.

DES NOMS PROPRES.

Les noms propres d'hommes, de femmes, de villes, de villages, de mois, etc. ne prennent point d'article, et s'emploient dans le discours, à l'aide des prépositions *de* et *à*, de la manière suivante.

<i>Pedro</i> , Pierre.	<i>Juana</i> , Jeanne.
<i>De Pedro</i> , de Pierre.	<i>De Juana</i> , de Jeanne.
<i>A Pedro</i> , à Pierre.	<i>A Juana</i> , à Jeanne.

Mais si le nom propre devient nom commun, alors il est précédé de l'article: ex. *Calderon fué el Aris-*

tófanos de España, Caldéron fut l'Aristophane de l'Espagne.

Observations générales sur les genres.

Les noms propres et appellatifs d'hommes et d'animaux mâles, ainsi que les noms qui expriment des arts, des sciences, des dignités, des professions, des métiers, etc. propres aux hommes, sont du genre masculin : ex. *hombre, caballo, poeta*, homme, cheval, poète, etc. Ils sont féminins, s'ils désignent des êtres de ce genre, ou des professions, des métiers, etc. propres aux femmes : ex. *muger, yegua, lavandera, abadesa*, etc. femme, jument, blanchisseuse, abbessse, etc.

Tous les noms de rivières sont masculins, excepté *la Esgueva* et *la Huerva*.

On connaît, en général, le genre des noms substantifs par leur terminaison.

Ceux terminés en *a, d, z, is, en, ion, ente, be, re, bre* et *erte*, sont du genre féminin, sauf les exceptions ci-après.

Sont masculins, parmi les substantifs qui finissent en *a* : *dia* (1), jour, *albalá*, passavant, *anagrama*, anagramme, *anatema*, anathême, *antípoda*, antipode, *axioma*, axiome, *cisma*, schisme, *clima*, climat, *cometa*, comète, *crisma*, chrême, *dilema*, dilemme, *diploma*, diplôme, *dogma*, dogme, *drama*, drame, *emblema*, emblême, *epigrama*, épigramme, *idioma*, idiôme, *lema*, lemme, *maná*, manne, *mapa*, carte géographique, *planeta*, planète, *poema*, poëme, *sín-*

(1) L'Elève fera bien de faire précéder tous les noms masculins de l'article *el*, pour en contracter l'habitude : ex. *el dia*, le jour, *el albalá*, le passavant, etc.

toma, symptôme, *sistema*, système, *sofisma*, sophisme, *tema*, thème, *teorema*, théorème, et *reuma*, rhûme. Ce dernier s'emploie quelquefois au genre féminin. — *Cometa*, cerf-volant, *planeta*, espèce de chasuble, *tema*, opiniâtreté, sont féminins.

Parmi ceux en *d* : *ardid*, ruse, *almud*, mesure de grain, *ataud*, bière ou cercueil, *adalid*, chef ou commandant, *laud*, luth, *talmud*, talmud.

Parmi ceux en *z* : *tapiz*, tapis, *avestruz*, autruche, *rosacruz*, rosecroix, et *haz*, faisceau, fagot. Mais ce dernier est féminin, lorsqu'il signifie endroit d'une étoffe, figure, surface, etc.

Parmi ceux en *en* : *parabien*, félicitation, *reten*, réserve, *sosten*, soutien, *márgen*, marge, et *órden*, ordre, arrangement. — *Márgen* est féminin, lorsqu'il signifie bord d'un fleuve ou d'un ruisseau; *órden* est aussi féminin, lorsqu'il exprime un ordre émané de l'autorité.

Dans ceux en *ente* : *diente*, dent, *oropimente*, orpiment, *puente*, pont. Ce dernier s'emploie dans les deux genres.

Dans ceux en *bre* : *alambre*, fil d'archal, *estambre*, fil de laine, *enjambre*, essaim, *alumbre*, alun, *pesebre*, crèche, *nombre*, nom.

Dans ceux en *is* : *cútis*, peau, est des deux genres.

Les substantifs terminés en *e*, *l*, *r*, *s*, *an*, *in*, et *on*, sont du genre masculin, à l'exception des suivans.

Sont féminins parmi ceux qui finissent en *e* : *enálage*, énallage, *hipérbole*, hyperbole, *sístole*, systole, et autres mots semblables dérivés du grec; *calle*, rue, *carne*, viande, *leche*, lait, *noche*, nuit, *peste*, peste, *frente*, front, *sangre*, sang, *fé*, foi, *frase*, phrase,

parte, *partie*, *torre*, *tour*, *arte*, *art*, *dote*, *dot*.—*Arte* est masculin au singulier, et des deux genres au pluriel.—*Dote* est masculin, lorsqu'il exprime une qualité dont quelqu'un est doué.

Dans ceux en *l* : *cal*, *chaux*, *señal*, *signe*, *miel*, *miel*, *piel*, *peau*, *hiel*, *fiel*, *cárcel*, *prison*, *canal*, *canal*. Ce dernier est des deux genres.

Dans ceux en *r* : *flor*, *fleur*, *labor*, *ouvrage*, *segur*, *hache*, *mar*, *mer*. Ce dernier s'emploie dans les deux genres; mais il est féminin dans les mots composés *bajamar*, *basse-marée*, *pleamar*, *haute-marée*, *estrellamar*, *muguet* : lorsqu'il est suivi des adjectifs *adriático*, *cáspio*, *mediterráneo*, *océano*, *negro*, ou tout autre dénominatif, il est toujours masculin.

Dans ceux en *s* : *mies*, *moisson*, *tos*, *toux*.

Dans ceux en *on* : *razon*, *raison*.

Tous les noms terminés en *i* sont masculins, à l'exception des dérivés du grec, tels que *metrópoli*, *métropole*, etc. qui sont féminins.

Ceux terminés en *o* et en *u* sont masculins, excepté *mano*, *main*, *nao*, *nef*, et *tribú*, *tribu*, qui sont féminins.

Règle générale pour les Latinistes. Tout substantif dérivé du latin conserve le genre qu'il a dans cette langue, avec cette différence que les noms qui sont neutres en latin prennent l'article masculin en espagnol.

THÈME (1).

La crainte de la mort et l'amour de la vie sont naturels
temor *muerte y* *amor* *vida son naturales*

(1) Les deux petits filets | | indiquent qu'on ne doit pas changer l'espagnol qui est au-dessous.

à l'homme. L'horreur du vice et l'amour de la vertu font
hombre horror vicio virtud hacen
 les délices du sage. Les hommes | doivent fuir | le vice
delicia sabio han de huir
 et s'attacher à la vertu. La sagesse de Socrate, la ruse
dedicarse sabiduria Sócrates astucia
 d'Ulysse, la valeur d'Achille sont célèbres dans les ouvrages
Ulises valor Aquiles célebres en obra
 des poètes et les écrits des historiens. La Thessalie produit
poeta escrito historiador. Tesalia produce
 du vin, des oranges, des citrons, des olives, et toute sorte
vino naranja limon aceituna todo género
 de fruits. Le Roi | a fait | des présens à tous les officiers-
fruta. Rey ha hecho regalo á todo oficial
 généraux de l'armée. Il donne toutes les semaines aux
mayor ejército. Él da toda semana
 pauvres du pain, du vin, de la viande, de l'argent et des
pobre pan vino carne dinero
 habits. | Donnez-moi | des cerises | que vous avez ache-
vestido. Deme usted cereza que usted ha com-
 tées, | et je | vous donnerai | du fromage | qu'on m'a en-
prado le daré á usted queso que me han en-
 voyé. | Donne-moi de ton pain, et je te donnerai de ma
viado Dame tu yo te daré mi
 viande. Monsieur Rodriguez m'a prêté des livres. Madame
El señor Rodriguez me ha prestado libro. La señora
 Torres a de bons amis et d'excellens protecteurs. Demain
Torres tiene bueno amigo excelente protector. Mañana
 je ferai des visites; | j'irai voir | des amis. J'ai des bas
haré visita iré á ver á Tengo media
 noirs, des souliers bleus, et un gilet blanc. | Nous devons
negro zapato azul un chaleco blanco. hemos de
 préférer | l'utile à l'agréable, et le bon au beau. Le doux,
preferir útil agradable bueno bello. dulce

l'aigreet l'amer sont des choses opposées. L'aigle, le vautour
agrío amargo son cosa opuesta. águila buitre
 et le faucon sont des oiseaux de proie. Les quatre élémens
halcon son ave de rapiña. cuatro elemento
 sont l'air, la terre, l'eau et le feu. L'aile droite de l'armée
aire tierra agua fuego. ala derecha
 soutint l'effort des ennemis | qui avaient défait | l'aile
sostuvo esfuerzo enemigo que habian derrotado
 gauche. Le soleil est la source de la chaleur et de la lumière.
izquierda. sol es fuente calor luz.

LEÇON III.

DES ADJECTIFS.

LES noms adjectifs sont ceux que l'on ajoute aux noms substantifs pour exprimer la qualité qui leur est particulière ou pour les déterminer.

Ils s'accordent en genre et en nombre avec les substantifs auxquels ils se rapportent.

Le pluriel des adjectifs se forme du singulier, de la même manière que pour les substantifs.

Les adjectifs qui ont leur terminaison masculine en *o*, *ete*, ou *ote*, forment leur féminin en changeant leur dernière voyelle en *a* : ex. *hermoso*, *hermosa*, joli, jolie; *docto*, *docta*, savant, savante; *regordete*, *regordeta*, trapu, trapue; *altote*, *altota*, très-grand, très-grande.

Ceux qui se terminent au masculin par une autre lettre n'ont en général qu'une seule terminaison pour les deux genres : ex. *un hombre cortés*, un homme poli; *una muger cortés*, une femme polie; *un hombre*

grave, un homme grave; *una materia grave*, une matière grave.

Il y a cependant quelques adjectifs terminés par une consonne, qui prennent l'*a* au féminin : ex. *holgazan*, fainéant, *holgazana*, fainéante; *haron*, *haronna*, lâche; *mamanton*, *mamantona*, celui ou celle qui tette beaucoup, etc., ainsi que ceux qui expriment des noms de pays : ex. *frances*, français, *francesa*, française; *ingles*, anglais, *inglesa*, anglaise; *español*, espagnol, *española*, espagnole, etc. Parmi ces derniers il en est qui finissent en *a*, et qui n'éprouvent aucun changement au féminin : ex. *Persa*, Persan, Persanne, etc.

Il en est de même pour les noms terminés par une consonne, qui indiquent une dignité, un métier, une action, appliqués à l'homme, et auxquels on ajoute un *a* pour la femme : ex. *coronel*, *coronela*, colonel, *trabajador*, *trabajadora*, travailleur, *albañil*, *albañila*, plâtrier, etc.

Remarques sur quelques adjectifs.

Alguno, *bueno*, *malo*, *ninguno*, *uno*, *primero*, *tercero*, *postrero*, perdent l'*o* devant le substantif masculin singulier qui les suit : ex. *buen amo*, bon maître; *un buen libro*, un bon livre; *el primer hombre*, le premier homme, etc. Mais s'ils sont placés après le substantif, ils conservent l'*o* : ex. *un hombre malo*, un homme méchant; *el dia tercero* (1), le troisième jour, etc. — *Uno* perd l'*o* devant l'adjectif comme devant le substantif : ex. *un hábil médico*, un habile

(1) On dit également *el tercer* et *el tercero dia*.

médecin. — Mais si le substantif n'est point exprimé, l'adjectif qui s'y rapporte ne perd alors aucune lettre : ex. *es bueno*, il est bon ; *es malo*, il est méchant ; *el primero de todos*, le premier de tous ; *uno de esos señores*, un de ces messieurs.

Santo perd la dernière syllabe devant les noms propres des saints : ex. *San Pedro*, *San Juan*, Saint-Pierre, Saint-Jean, etc. On exceptera de cette règle générale les noms de *Domingo*, *Tomas*, *Tomé* et *Torribio*, et on dira : *Santo Domingo*, *Santo Tomas*, *Santo Tomé*, *Santo Torribio*. Mais on dira *la isla de San Tomás* : ex. *Santo Tomas nunca estuvo en San Tomás*, Saint Thomas ne fut jamais à Saint Thomas.

Ciento perd sa dernière syllabe lorsqu'il précède un substantif : ex. *cien pesos*, cent piastres ; *cien mugeres*, cent femmes. Dans tous les autres cas il la conserve.

Grande, grand, perd la dernière syllabe devant un substantif qui commence par une consonne, toutes les fois qu'il signifie *grand en mérite*, *en qualités* : ex. *una gran muger*, une femme distinguée par son courage ou par ses vertus, *un gran poeta*, un grand, un fameux poète ; *un gran caballo*, un cheval excellent. — Mais *grande* conserve la dernière syllabe, s'il exprime seulement l'étendue ou la dimension, ou si le substantif dont il est suivi commence par une voyelle, et alors il vaut mieux mettre l'adjectif *grande* après le substantif. Ainsi on dit : *una casa grande*, une maison vaste ; *un campo grande*, un champ étendu ; *un grande amigo*, un grand ami, *el Teatro Grande de Burdeos es gran teatro*, le Grand Théâtre de Bordeaux est un théâtre magnifique.

DES DIMINUTIFS ET AUGMENTATIFS.

Les *diminutifs* servent à diminuer et à adoucir la signification du mot dont ils dérivent; leurs terminaisons les plus usitées sont en *ico*, *ica*, *illo*, *illa*, *cillo*, *cilla*, *ito*, *ita*, *zuelo*, *zuela*, etc. et *ejo*: ex. *hombrecico*, *hombrecillo*, *hombrecito*, *hombrezuelo*, petit homme; *mugercica*, *mugercilla*, *mugercita*, *mugercuela*, petite femme; *mozalvete*, petit jeune homme; *animalejo*, petit animal, etc. Les diminutifs terminés en *zuelo* expriment toujours le mépris.

Les *augmentatifs* sont ceux qui augmentent la signification des mots dont ils dérivent; ils se forment en ajoutant *on*, *achon*, *azo*, *onazo* ou *ote* pour le masculin, et *ona*, *aza* ou *onaza* pour le féminin: ex. *hombron*, *hombrachon*, *hombrazo*, *hombronazo*, gros ou grand homme; *grandon*, *grandote*, *grandazo*, *grandonazo*, très-gros et démesuré; *mugeronona*, *mugeronaza*, grosse ou grande femme, etc.

Il y a beaucoup de mots terminés en *azo*, qui ne sont point des augmentatifs, mais qui expriment un mouvement, une action: ex. *fusil*, fusil, *fusilazo*, coup de fusil; *pistola*, pistolet, *pitoletazo*, coup de pistolet; *cañon*, canon, *cañonazo*, coup de canon, etc.; et non grand fusil, etc.

Nota. Les mots qui expriment un coup donné avec un instrument contondant terminent en *azo*, comme: *bastonazo* ou *garrotazo*, coup de bâton; et ceux qui expriment un coup donné avec un instrument qui perce ou qui coupe, sont terminés en *ada*: ex. *puñal*, poignard, *puñalada*, coup de poignard; *lanza*, lance, *lanzada*, coup de lance, etc.

THÈME.

Une femme belle, vertueuse et riche | a épousé |
muger bello virtuoso rico se ha casado con
 un petit homme vieux, laid, dégoûtant, ivrogne, sot et
viejo feo asqueroso boracho bobo
 libertin. Les mauvaises compagnies corrompent les bonnes
disoluto. malo compañía corrompen bueno
 mœurs. Les hommes | flottent sans cesse | entre de fausses
costumbre. hombre fluctúan siempre entre falso
 espérances et de vaines craintes. Un homme méchant est
esperanza vano temor. es
 toujours détesté. Un bon roi rend ses sujets heureux. Le
siempre aborrecido. rey hace su vasallo feliz.
 premier homme que Dieu créa fut Adam, et la première
primero que Dios crió fué Adan
 femme fut Eve. Un homme bon et juste est toujours aimé.
Eva. justo querido.
 Un méchant prince fait le malheur de son peuple. Les
príncipe hace desdicha su pueblo.
 Espagnoles sont sérieuses, et les Françaises vives et ai-
Español son serio Frances alegre
 mables. Une femme fainéante est toujours désordonnée ;
amable. holgazan desordenado
 mais une femme vaillante maintient le bon ordre dans sa
pero trabajador mantiene orden en su
 maison. Saint-Paul, Saint-Jérôme, Saint-Augustin et
casa. Pablo Gerónimo Agustin
 Saint-Thomas ont honoré l'Eglise par leur piété et leurs
Tomas han honrado Iglesia con su piedad su
 ouvrages. Cent hommes en ont défait cent cinquante.
obra. Ciento han derrotado y cincuenta.
 | Je lui ai donné | cent piastres, et je lui en dois encore
le he dado peso le debo todavía

cent vingt. Pierre est mon grand ami. César était un

y veinte. Pedro mi amigo. Cesar era

grand homme. Vous demeurez dans une grande maison.

Usted vive en casa.

Il a un grand esprit, une grande ame et de grandes con-

Tiene ingenio co-

naissances. Frédéric mérita par ses exploits le surnom

nocimiento. Federico mereció por su hazaña renombre

de grand. Un petit homme et une grande femme forment

forman

un bizarre assemblage. | J'ai chez moi | un gros chien et

singular conjunto. Tengo en casa perro

une petite chienne. | Il lui tira | un coup de fusil. | Il

perra. Le disparó fusil. Le

fat tué | d'un coup de poignard, et d'un coup de pistolet.

matáron de puñal de pistola.

LEÇON IV.

DES DEGRÉS DE SIGNIFICATION DANS LES

ADJECTIFS.

IL y a trois degrés de signification : le *positif*, le *comparatif*, et le *superlatif*. Le *positif* exprime simplement la qualité : ex. *prudente*, prudent. Lorsque l'adjectif exprime cette qualité avec comparaison, il est au *comparatif*, qui se forme en ajoutant l'adverbe *mas* au *positif* : ex. *mas prudente*, plus prudent. Enfin, lorsque la qualité est exprimée au plus haut degré, l'adjectif est au *superlatif*, qui se forme en ajoutant l'adverbe *muy* au *positif*, ou *simo* aux *positifs* termi-

nés par une voyelle que l'on change en *i* et *ísimo* à ceux terminés par une consonne : ex. *muy prudente*, ou *prudentísimo*, très-prudent ; *muy feliz*, ou *felicísimo*, très-heureux.

Il faut excepter de la règle générale des superlatifs *bueno*, bon, *bonísimo*, *fuerte*, fort, *fortísimo*, *fiel*, fidelle, *fidelísimo*, *antiguo*, ancien, *antiquísimo*, *benéfico*, bienfaisant, *beneficentísimo*, *célebre*, célèbre, *celebérrimo*, *integro*, intègre, *integérrimo*, *libre*, libre, *libérrimo*, *magnífico*, magnifique, *magnificentísimo*, *misero*, misérable, *misérrimo*, *nuevo*, nouveau, *novísimo*, *sagrado*, sacré, *sacratísimo*, *salubre*, salubre, *salubérrimo*, *sabio*, savant, *sapientísimo* ; et tous les adjectifs terminés en *ble*, qui changent au superlatif cette syllabe en *bilísimo* : ex. *amable*, aimable, *afable*, affable ; *amabilísimo*, *afabilísimo*, très-aimable, très-affable.

Quelques positifs terminés en *iente* perdent l'*i* au superlatif : ex. *ardiente*, ardent, *ardentísimo*, *ferviente*, fervent, *ferventísimo*, *luciente*, luisant, *lucéntísimo*, *valiente*, vaillant, *valentísimo*.

Ceux terminés en *io* changent ces deux voyelles en *ísimo*, afin d'éviter la répétition de l'*i* : ex. *limpio*, propre, *limpísimo*, très-propre. Il faut excepter *agrío*, aigre, *agriísimo*, très-aigre, *frío*, froid, *friísimo*, très-froid, *pío*, pieux, *piísimo*, très-pieux.

Le superlatif de l'adverbe se forme aussi en ajoutant *muy*, ou en changeant *emente* ou *amente* en *ísimamente* : ex. *dulcemente*, doucement, *dulcísima-mente*, très-doucement. On observera qu'il y a des adjectifs et des adverbes qui n'admettent point cette dernière forme de superlatif ; et pour dissiper les

doutes qui pourraient s'élever à ce sujet, on fera bien de se servir de l'adverbe *muy* avec le positif.

Il y a d'autres degrés de signification, que l'on nomme *irréguliers*, dont le *comparatif* et le *superlatif* ne sont point formés du *positif* : ex.

POSITIF.	COMPARATIF.	SUPERLATIF.
<i>Bueno</i> , bon;	<i>mejor</i> , meilleur;	<i>óptimo</i> , très-bon.
<i>Malo</i> , mauvais;	<i>peor</i> , pire;	<i>pésimo</i> , très-mauvais.
<i>Grande</i> , grand;	<i>mayor</i> , plus grand;	<i>máximo</i> , très-grand.
<i>Pequeño</i> , petit;	<i>menor</i> , moindre;	<i>mínimo</i> , très-petit.
<i>Bajo</i> , bas;	<i>inferior</i> , inférieur;	<i>ínfimo</i> , très-bas.
<i>Alto</i> , haut;	<i>superior</i> , supérieur;	<i>supremo</i> , suprême.

On peut cependant former, avec les adverbes *mas* et *muy*, le comparatif et le superlatif des positifs ci-dessus.

Remarques sur les Comparatifs.

On divise les comparatifs en comparatifs de *supériorité*, d'*infériorité* et d'*égalité*.

Le comparatif de *supériorité* s'exprime par *mas*, plus, et le que suivant par *que* : ex. il est plus habile que son frère, *es mas hábil que su hermano*.

Placé devant le substantif, l'adverbe, et après le verbe, *plus* n'admet aucune préposition après lui : ex. il a plus de bonheur que de science, *tiene mas dicha que ciencia*.

Plus régit sans négation le verbe qui suit le *que* : ex. il est plus adroit qu'il ne paraît, *es mas diestro que parece*, ou *de lo que parece*; et non, *que no parece*.

Le comparatif d'*infériorité* est exprimé par *ménos* moins, suivi de *que*, que : ex. il est moins prudent que vous, *es ménos prudente que usted*.

Si on l'exprime par *no—tan*, ne pas si, le *que* suivant se rend par *como* : ex. vous n'êtes pas si sage que votre sœur, *usted no es tan cuerdo como su hermana*.

Moins de—que, ou *pas tant de—que*, se rendent par *ménos*, ou *no tanto*, en supprimant la préposition *de*, et traduisant le *que* qui suit *ménos* par *que*, et celui qui suit *no tanto*, par *como* : ex. il a moins de courage et moins d'ennemis que vous, *tiene ménos valor y ménos enemigos que usted*; il n'a pas tant d'argent, tant de fermeté, tant d'amis que vous, *no tiene tanto dinero, tanta firmeza, tantos amigos como usted*. — On voit, par ces exemples, que *ménos* est invariable, et que *tanto* s'accorde toujours en genre et en nombre avec le substantif dont il est suivi.

Le comparatif d'égalité se rend par *tan—como*, aussi—que : ex. vous êtes aussi savant que votre cousin, *usted es tan docto como su primo*; par *tanto—como*, autant de—que de : ex. il agit avec autant de prudence que de valeur, *obra con tanta prudencia como valor*; enfin, par *tanto cuanto*, ou *como*, autant que, entre deux verbes : ex. je l'aime autant que je l'estime, *le quiero tanto cuanto*, ou *como le estimo*.

Observations sur PLUS, LE PLUS, MOINS, LE MOINS, etc.

Le plus, *le moins*, placés devant un adverbe ou un verbe, se rendent par *lo mas*, *lo ménos* : ex. le plus exactement, *lo mas exactamente*; le moins que je peux, *lo ménos que puedo*. Placés devant un adjectif précédé de son substantif, sans ponctuation, ou après un verbe, on les traduit par *mas*, *ménos*, sans article :

ex. c'est la femme la plus vertueuse que je connaisse, *es la muger mas virtuosa que yo conozco*; c'est l'homme que j'estime le moins, *es el hombre que estimo ménos*.

Plus—plus, moins—moins, répétés dans deux membres différens d'une phrase, dont le second est en quelque sorte la conséquence du premier, se rendent par *cuanto mas—tanto mas, quanto ménos—tanto ménos*, qui s'accordent avec le substantif qu'ils modifient: ex. plus les hommes sont vertueux, plus ils sont heureux, *cuanto mas virtuosos son los hombres, tanto mas felices son*; moins l'homme est laborieux, moins il s'enrichit, *cuanto ménos trabajador es el hombre, tanto ménos se enriquece*; plus il s'applique à l'étude des sciences, moins il augmente sa fortune, *cuanto mas se dedica al estudio de las ciencias, tanto ménos aumenta su hacienda*; plus vous aurez d'amis, plus vous serez puissant, *cuantos mas amigos tenga vm., tanto mas poderoso será*.

Nous faisons observer l'inversion de ces phrases: là-dessus on peut donner cette règle générale: lorsqu'un adverbe de quantité français se trouve séparé du mot qu'il modifie, on le rapproche en espagnol: ex. combien avez-vous de livres, *cuantos libros tiene vm.*

D'autant moins que, d'autant plus que, s'expriment par *tanto ménos, quanto mas*: ex. il était d'autant moins appliqué à l'étude, qu'il avait d'autant plus de facilité pour apprendre, *ou* qu'il avait plus de talent, *era tanto ménos aplicado al estudio, cuanta mas facilidad tenia para aprender, ou quanto mas talento tenia*.

THÈME.

| Auguste ne fut peut-être pas | plus grand homme
Augusto no fué quiza
 qu'Antoine, mais il fut plus heureux. Jean est sage, Pierre
Antonio pero feliz. Juan es cuerdo Pedro
 est plus rusé et Manuel très-prudent. | Vous avez | une femme
astuto Manuel Usted tiene muger
 très-jolie et un valet très-fidelle. Je suis très-fort, mais il
hermoso criado fiel. soy fuerte
 est plus adroit que moi. Sa sœur est très-aimable, mais la
diestro yo. Su hermana amable el
 mienne est plus affable. Un des grands plaisirs de la vie est
mio afable. placer vida
 la bonne chère; la plus grande jouissance, la santé; le
comida regalada gozo salud
 meilleur remède, un véritable ami. La Loire est plus grande
remedio verdadero Loira
 que la Seine, mais elle est moins rapide que le Rhône. Il a
Sena rápido Ródano. Tiene
 plus de renommée que de talent, et plus de bonheur qu'il
fama talento dicha
 ne mérite. Il a plus d'érudition que d'esprit, et plus de
merece. erudicion ingenio
 sagesse qu'on ne croit. La ville de Paris est moins peuplée
sabiduría se cree. ciudad Paris poblado
 que celle de Londres. Les rues de Bordeaux sont moins
la Londres calle Burdeos son
 larges que celles de Madrid. | Vous n'êtes pas | si instruit
ancho las Madrid. Vm. no es instruido
 que votre frère, et votre sœur n'a pas tant d'esprit que vous.
su hermano hermana vm.
 J'ai moins d'argent que N.... et je n'ai pas autant d'amis
tengo dinero amigo

et de protecteurs que lui. Votre maison n'est pas si haute

protector él. casa alto

que la mienne. Jacques n'est pas aussi avancé dans ses études

mio. Santiago adelantado estudio

que Paul. | Nous affectionnons | votre frère autant que vous

Pablo. aficionamos á

l'aimez. | Il n'estime pas | sa femme autant qu'elle le mérite.

le quiere. No estima á merece.

| Je n'ai pas récolté | cette année autant de vin, autant de

No he recogido este año vino

blé, autant de fruits que l'année dernière. Vous | avez agi |

trigo fruta pasado. ha obrado

le plus prudemment, et lui le plus inconsidérément

prudentemente él inconsideradamente

possible. C'est l'ami le plus zélé que j'aie, et l'homme le

cuanto cabe. aficionado yo tengo

moins intéressé que je connaisse. Le bon emploi du temps

interesado yo conozco. uso tiempo

est une des choses qui contribuent le plus à notre bonheur,

cosas que contribuyen nuestro felicidad

et l'oisiveté une de celles qui contribuent le moins à notre

ociosidad las

fortune. Plus un pays est peuplé, plus il est riche. Plus

fortuna. pais poblado rico.

Alexandre conquérirait, plus il voulait conquérir. Plus

Alejandro conquistaba queria conquistar.

vous cultiverez les sciences, plus vous deviendrez savant.

cultivará ciencia se hará docto.

Plus le temps est court, plus il est précieux. Plus une

breve precioso.

chose est rare, plus elle est chère. Moins il travaille, plus

raro caro trabaja

il veut gagner.

quiere ganar.

LEÇON V.

DES NOMS DE NOMBRE.

LES noms de nombre expriment la quantité ou le rang des choses. On les divise en *cardinaux* et *ordinaux*.

DES NOMBRES CARDINAUX.

Les nombres cardinaux sont ceux qui servent absolument et simplement à désigner les divers nombres.

<i>Uno, una, un, une.</i>	<i>Veinte y uno, vingt-un.</i>
<i>Dos, deux.</i>	<i>Veinte y dos, vingt-deux.</i>
<i>Tres, trois.</i>	<i>Veinte y tres, vingt-trois.</i>
<i>Cuatro, quatre.</i>	<i>Veinte y cuatro, vingt-quatre.</i>
<i>Cinco, cinq.</i>	<i>Veinte y cinco, vingt-cinq.</i>
<i>Seis, six.</i>	<i>Veinte y seis, vingt-six.</i>
<i>Siete, sept.</i>	<i>Veinte y siete, vingt-sept.</i>
<i>Ocho, huit.</i>	<i>Veinte y ocho, vingt-huit.</i>
<i>Nueve, neuf.</i>	<i>Veinte y nueve, vingt-neuf.</i>
<i>Diez, dix.</i>	<i>Treinta, trente.</i>
<i>Once, onze.</i>	<i>Treinta y uno (1), trente-un.</i>
<i>Doce, douze.</i>	<i>Cuarenta, quarante.</i>
<i>Trece, treize.</i>	<i>Cincuenta, cinquante.</i>
<i>Catorce, quatorze.</i>	<i>Sesenta, soixante.</i>
<i>Quince, quinze.</i>	<i>Setenta, soixante-dix.</i>
<i>Diez y seis, seize.</i>	<i>Ochenta, quatre-vingt.</i>
<i>Diez y siete, dix-sept.</i>	<i>Noventa, quatre-vingt-dix.</i>
<i>Diez y ocho, dix-huit.</i>	<i>Ciento, cent.</i>
<i>Diez y nueve, dix-neuf.</i>	<i>Ciento y uno, cent un.</i>
<i>Veinte, vingt.</i>	<i>Ciento y diez, cent dix, etc.</i>

(1) Et ainsi de suite, en ajoutant *dos, tres, etc.* précédés de *y*, jusqu'à quarante, et en faisant de même pour les dizaines subséquentes.

<i>Doscientos—as</i> , deux cents.	<i>Mil y ciento</i> , onze cents.
<i>Trecientos—as</i> , trois cents.	<i>Mil y doscientos — as</i> , douze cents.
<i>Cuatrocientos—as</i> , quatre cents.	<i>Dos mil</i> , deux mille.
<i>Quinientos—as</i> , cinq cents.	<i>Cien mil</i> , cent mille.
<i>Seiscientos—as</i> , six cents.	<i>Doscientos mil</i> , deux cent mille,
<i>Setecientos—as</i> , sept cents.	etc.
<i>Ochocientos—as</i> , huit cents.	<i>Millon</i> , million.
<i>Novcientos—as</i> , neuf cents.	<i>Dos millones</i> , deux millions.
<i>Mil</i> , mille.	

Les nombres cardinaux sont invariables, excepté le premier, lorsqu'ils sont pris adjectivement; mais ils suivent la règle des substantifs, lorsqu'ils sont pris substantivement : ex. (pour ce dernier cas) : un jeu de cartes a quatre quatre, quatre cinq, quatre huit, etc. *una baraja tiene cuatro cuatros, cuatro cincos, cuatro ochos, etc.*

DES NOMBRES ORDINAUX.

Les nombres ordinaux marquent l'ordre et le rang, et sont adjectifs.

<i>Primero—a</i> , ou <i>primo—a</i> , premier, première.	<i>Quinto</i> , cinquième.
<i>Segundo—a</i> , second, seconde, ou deuxième.	<i>Sesto</i> , sixième.
<i>Tercero</i> ou <i>tercio</i> , troisième (1).	<i>Séptimo</i> , septième.
<i>Cuarto</i> , quatrième.	<i>Octavo</i> , huitième.
	<i>Noveno</i> , neuvième (2).
	<i>Décimo</i> , dixième.

(1) On emploie la première terminaison de *primero* et de *tercero*, lorsqu'ils sont seuls; la seconde *primo*, *tercio*, lorsqu'ils sont accompagnés : ex. chapitre trente-unième, chapitre trente-troisième, *capítulo trigésimo primo, capítulo trigésimo tercio*; chapitre premier, troisième, *capítulo primero, tercero*.

(2) On dit aussi *noveno*, neuvième, *deceno*, dixième, *oncenno*, onzième, etc.; mais ces mots ne sont presque plus en usage.

<i>Undécimo</i> , onzième.	<i>Septuagésimo</i> , soixante-dixième.
<i>Duodécimo</i> , douzième.	<i>Octogésimo</i> , quatre-vingtième.
<i>Décimo tercio</i> , treizième.	<i>Nonagésimo</i> , quatre-vingt-dixième.
<i>Décimo cuarto</i> , quatorzième.	<i>Centésimo</i> , centième.
<i>Décimo quinto</i> , quinzième.	<i>Centésimo primo</i> , cent-unième.
<i>Décimo sexto</i> , seizième.	<i>Centésimo undécimo</i> , cent onzième, etc.
<i>Décimo séptimo</i> , dix-septième.	<i>Ducentésimo</i> , deux-centième.
<i>Décimo octavo</i> , dix-huitième.	<i>Trecentésimo</i> , trois-centième.
<i>Décimo nono</i> , dix-neuvième.	<i>Cuadringentésimo</i> , quatre-centième.
<i>Vigésimo</i> , vingtième.	<i>Quingentésimo</i> , cinq-centième.
<i>Vigésimo primo</i> , vingt-unième.	<i>Sescentésimo</i> , six-centième.
<i>Vigésimo segundo</i> , vingt-deuxième.	<i>Septingentésimo</i> , sept-centième.
<i>Vigésimo tercio</i> , vingt-troisième, etc.	<i>Octogentésimo</i> , huit-centième.
<i>Trigésimo</i> , trentième.	<i>Nonagentésimo</i> , neuf-centième.
<i>Cuadragésimo</i> , quarantième.	<i>Milésimo</i> , millième.
<i>Quincuagésimo</i> , cinquantième.	<i>Ultimo</i> , dernier.
<i>Sexagésimo</i> , soixantième.	

Outre ces deux sortes de noms de nombre, on en distingue trois autres, les *collectifs*, les *fractionnaires*, et les *multiplicatifs*.

Ainsi, *decena*, dixaine, *quincena*, quinzaine, *cinquentera*, cinquanteaine, etc. sont des nombres *collectifs*, parce qu'ils expriment des quantités déterminées : *mitad*, moitié, *tercio*, tiers, *una cuarta*, un quart, etc. sont des nombres *fractionnaires*, parce qu'ils expriment les parties d'un tout : *duplo*, double, *cuadruplo*, quadruple, *céntuplo*, centuple, etc. sont des nombres *multiplicatifs*, parce qu'ils font connaître par un seul mot combien de fois un même nombre est répété.

Il n'est pas hors de propos d'indiquer la manière

de lire les fractions, dont on lit les dénominateurs par les ordinaux jusqu'à dix : ex. un tiers, un quart, un dixième, *un tercio*, *un cuarto*, *un décimo*; et par les cardinaux en y ajoutant le mot *avo*, depuis dix : ex. *tres-doceavos*, trois-douzièmes, *cinco-treinta y unavos*, cinq trente-unièmes.

Remarques.

1.° On se sert des nombres ordinaux, en parlant des Souverains : ex. Ferdinand quatre, *Fernando cuarto*; Philippe second, *Felipe segundo*; et non *Fernando cuatro*, *Felipe dos*. Mais après un nom substantif commun, on peut se servir indifféremment, depuis *undécimo*, onzième, des ordinaux et des cardinaux : ex. *capítulo quince* ou *décimo quinto*, chapitre quinzième; *página veinte* ou *vigésima*, page vingtième, etc.

2.° Pour dire ou demander l'heure qu'il est, on se sert des nombres cardinaux précédés de l'article *la* ou *las*, et on supprime le mot *heure* : ex. quelle heure est-il? *¿que hora es?* Il est une heure, *es la una*; il est une heure et demie, une heure et trois quarts, *es la una y media*, *la una y tres cuartos*; il est trois heures, trois heures moins un quart, *son las tres*, *las tres ménos cuarto*; il est quatre heures, *son las cuatro*, etc. Si l'heure est sur le point de sonner, on dira : *las seis estan para dar*, ou *pronto darán las seis*, six heures vont sonner, ou six heures sonneront bientôt. Si l'heure vient de sonner : *las doce acaban de dar*, midi vient de sonner. Enfin, si l'heure a déjà sonné : *son*

las cinco dadas, ou *han dado las cinco*, il est cinq heures sonnées, ou cinq heures ont sonné.

Les Espagnols expriment l'après-midi par *la tarde*, et le soir par *la noche* : ex. à quatre heures de l'après-midi, *á las quatro de la tarde* ; à neuf heures du soir, *á las nueve de la noche* ; à minuit, *á las doce de la noche*.

3.º Pour exprimer le quantième du mois, on se sert ordinairement du nombre cardinal précédé de l'article *el* et du mot *dia*, jour, ou seulement de la préposition *á* : ex. *el dia diez*, *el dia diez y ocho*, *el dia veinte y cinco del mes*, le dix, le dix-huit, le vingt-cinq du mois. *Estamos á catorce de febrero*, nous sommes au quatorze de février, etc. La date des lettres se met de plusieurs manières : ex. *Madrid y marzo 15 de 1780*, ou *Madrid, 15 de marzo de 1780*, *Madrid, le 15 mars 1780*.

4.º *Tous deux* ou *toutes deux*, *tous les deux* ou *toutes les deux*, se traduisent par *ámbos—as*, ou *ámbos—as á dos* : ex. je les ai vu tous deux, ou toutes les deux à la promenade, *he visto á ámbos*, ou *ámbas á dos en el paseo*.

THÈME.

Les planètes | tournent autour | du Soleil. Saturne fait
planeta giran al rededor Sol. Saturno hace
 sa révolution en trente ans, Jupiter en douze, Mars en
su revolucion año Jupiter Marte
 deux ans, la Terre en 365 jours et six heures, Vénus en
Tierra dia hora Venus
 225 jours, et Mercure en trois mois. La Lune tourne autour
Mercurio mes Luna
 de la terre en 27 jours 7 heures 43 minutes, mais | elle ne
minuto pero no

rattrappe le Soleil qu' en 29 jours 12 heures et 44 minutes.

alcanza al Sol sino

L'Amérique fut découverte l'an 1592; la poudre à canon |

América fué descubierto

pólvora

en 1382; l'imprimerie en 1440; la boussole en 1303; les

imprensa

brújula

montres furent inventées en 1500, et les ballons en 1783.

relox fuéron inventado

globo

Paris a 9 lieues de tour, 18 faubourgs, 950,00 habi-

Paris tiene legua

contorno

arrabal

ve-

tans, 1606 rues, 36,000 maisons, 85 places, 26 hôpi-

cino

calle

casa

plaza

hospi-

taux, 15 ponts et 4000 réverbères. César, en moins de

tal

puente

farol.

Cesar

ménos

dix ans, prit 800 villes et dompta 300 nations. Phara-

tomó

ciudad

domó

nacion.

Fara-

mond, premier roi de France, régna huit ans. Clovis,

mundo

rey

Francia reinó

Clodoveo

cinquième roi de France, mourut à l'âge de 45 ans,

falleció de edad

après un règne de trente ans. Philippe-Auguste fut le

despues de reinado

Felipe-Augusto

fué

42.^{me}, François premier le 58.^{me}, Henri quatre, surnommé

Francisco

Enrique

nombrado

le Grand, le 63.^{me}, et Louis seize le 67.^{me} roi de France.

Luis

François premier, surnommé le Restaurateur des lettres,

Restaurador

letra

mourut le 31 mars 1547, âgé de 52 ans. Louis quatorze

marzo

mourut le 1.^{er} septembre 1715, âgé de 77 ans. Charles

setiembre

Carlos

quatre succéda à Charles trois le 12 août 1788. Vous

sucedió

agosto

trouverez ce fait consigné dans la vingtième partie, livre
hallará este hecho consignado *parte libro*
 huitième, chapitre douzième, page 82.^{me} de..... Savez-
capítulo *página* *Sabe*
 vous l'heure qu'il est? Il n'est pas encore une heure et
no *todavía*
 demie; il est trois heures après-midi; il est huit heures
media
 et un quart du soir, onze heures | sonnent. | | Je viendrai
están dando. *iré á su*
 vous trouver | le quinze de juillet; non, | venez plutôt |
casa de usted *julio* *no* *antes venga vm.*
 le 22 du prochain. | Quel quantième avons-nous? | c'est
próximo. *¿A cuantos estamos del mes?* *es*
 aujourd'hui le 17; nous sommes au 26 de juin. J'ai reçu
hoy *estamos* *junio. he recibido*
 une | lettre datée | de Cadix, du 9 octobre 1816.
carta con fecha *Cadiz* *octubre*

LEÇON VI.

DES PRONOMS.

LES pronoms sont des mots qu'on met à la place des noms pour en éviter la répétition: ils se divisent en pronoms *personnels*, *possessifs*, *démonstratifs*, *relatifs* et *indéterminés*.

DES PRONOMS PERSONNELS.

Les pronoms personnels sont ceux qui désignent les personnes. Il y en a trois, qu'on distingue par pronoms de la première, de la seconde et de la troisième personne. A ces trois sortes de pronoms on en

ajoute un autre sous le nom de pronom réfléchi, qui appartient à la troisième personne.

Première personne.

SINGULIER.

PLURIEL.

Yo, je ou moi.

Nos, ou *nosotros—as*, nous.

De mí, de moi.

De nosotros—as, de nous.

A mí, à moi.

A nosotros—as, à nous.

Me, me.

Nos, nous.

Seconde personne.

SINGULIER.

PLURIEL.

Tú, tu ou toi.

Vos, ou *vosotros—as*, vous.

De tí, de toi.

De vosotros—as, de vous.

A tí, à toi.

A vosotros—as, à vous.

Te, te.

Os, vous.

Troisième personne.

SINGULIER.

PLURIEL.

El, il ou lui; *ella*, elle.

Ellos, ils ou eux; *ellas*, elles.

De él, de lui; *de ella*, d'elle.

De ellos—as, d'eux, d'elles.

A él, à lui; *d ella*, à elle.

A ellos—as, à eux, à elles.

Le, *se*, lui; *la*, la.

Les, *se*, leur; *los*, *las*, les.

Pronom réfléchi de la troisième personne.

De sí, de soi, de lui, d'elle, d'eux, d'elles.

A sí, à soi, etc. — *Se*, se.

Remarques.

1.° On ne se sert en espagnol des pronoms *tú*, *te*, *toi*, *te*, et *tu*, *tus*, *ton*, *ta*, *tes*, que dans le discours familier, ou lorsqu'on parle à des enfans et à des domestiques : ex. ton maître te gâte, *tu maestro te cria mal.*

Dans le style ordinaire, on parle toujours à la troisième personne, et *vous* se traduit par *usted* (1) au singulier, et *ustedes* au pluriel, qui servent pour les deux genres : ex. avez-vous vu Monsieur le Comte ? ; *ha visto vm.*, ou (au pluriel) *han visto vms. al señor Conde* ? Je passerai la journée de demain avec vous, *yo pasaré el dia de mañana con vm.* ou *vms.* ; et non *con vos* ou *con vosotros*. Enfin, quand on s'adresse à Dieu, aux Saints, aux Souverains, ou à un Grand, *vous* s'exprime par *vos* (et on met le verbe à la seconde personne du pluriel, lorsque *vous* en est le sujet), et par *os* lorsqu'il en est le régime : ex. Prince, vous m'honorez de votre protection, *Príncipe, vos me honrais con vuestra proteccion*. Seigneur, je vous supplie, *Señor, os suplico*.

2.° *Avec moi, avec toi, avec soi*, se traduisent par *conmigo contigo, consigo* : ex. je porte tout mon bien avec moi, *lo llevo todo conmigo* ; et non *con mí*, etc.

3.° *Soi-même, lui-même, elle-même*, etc. s'expriment par *sí mismo—a* : ex. il se loue lui-même, *se alaba á sí mismo* ; elles s'accusent elles-mêmes, *se acusan á sí mismas*.

4.° Les pronoms *me, te, se, nos, os, le, lo, la, las, les, los, la, las, se*, joints à un verbe qui est à l'infinitif, à l'impératif ou au gérondif, se placent toujours après lui, et s'y unissent de manière à ne former qu'un seul mot : ex. il vint hier me voir, *vino ayer á verme* ; te secourir, *á socorrerte* ; s'acquitter, *á des-*

(1) *Usted, ustedes*, qui sont une contraction de *vuestra merced, vuestras mercedes*, votre grâce, vos grâces, s'écrivent ordinairement *umd., umds.*, ou *vm. vms.*

cargarse ; nous gronder , *á reñirnos* ; vous châtier , *á castigaros* ; s'aimer , *quererse* ; il ne voulait pas te le dire , *no queria decirtelo* ; appliqué-toi , *aplicate* ; en l'écrivant , *escribiendolo*. Dans tous les autres cas on les place devant les verbes : ex. je te parle , *te hablo* ; il l'estime , *le estima* ; ils s'aiment , *se quieren* , etc. — On dit cependant : *sucedíome* (1) *un lance inesperado* , il m'arriva un événement imprévu.

5.º *Le , la , les , lui , leur* , suivis d'un verbe dont ils sont le régime direct ou indirect , s'expriment par *le , la , los , las , le , les* ; je le crains , *le temo* ; je la connais , *la conozco* ; je les admire , *los ou las admiro* ; je lui ordonnai de venir , *le mandé que viniese* ; je leur écrirai , *les escribiré*.

6.º *Le lui , le leur , la lui , la leur , les lui , les leur* , se traduisent par *se lo , se los , se la , se las* : ex. je le lui ou je le leur dirai , *se lo diré* ; on dit également : *se lo diré á él ou á ella , á ellos ou á ellas*. Je le lui promis , *prometíselo* , ou *se lo prometí* ; je les leur enverrai , *se los ou se las enviaré* ; je la lui adresserai , *se la dirigiré* ; je veux le lui donner , *quiero darselo*.

THÈME.

J'aime votre sœur, et je vois avec peine qu'elle
Quiero á su hermana veo con lástima que
 n'est pas éprise de moi. Tu ferais bien mieux de t'occuper
no está prendado harías mejor ocupar

(1) On voit, par cet exemple, qu'on peut placer dans d'autres temps le pronom après le verbe, mais seulement lorsque ce verbe se trouve être le premier mot de la phrase.

de toi que de tes amis. Je t'ai dit souvent que tu me
y no tu amigo. he dicho muchas veces

trouveras toujours disposé à t'obliger. Puisque vous avez vu
hallarás dispuesto servir. Ya que ha visto á

mon père, vous lui | avez sans doute parlé | de moi. Ils
mi ha hablado sin duda

disent | beaucoup de bien | de vous, et vous parlez d'eux
dicen mucho bien habla

| avec méchanceté. | La vertu a en elle-même | tout
malamente. virtud tiene en cuan-

ce qui | peut la rendre aimable. Les hommes paresseux
to puede hacer amable. perezoso

sont à charge à eux-mêmes. Plus je vois Madame Fuentés,
molesto Fuentes

plus je la trouve belle; plus je lui parle, plus elle me
hallo bello hablo

paraît aimable; et plus je la considère, plus je lui trouve
parece miro

un air distingué. Je la connais | depuis long-temps, |
ademan primoroso. conozco mucho tiempo ha

et jamais je ne l'ai autant appréciée que depuis que je la
nunca estimado despues que

vois tous les jours. | J'ai appris la nouvelle | de la mort de
estuve noticioso

son père, et je n'ai pas voulu la lui marquer | de crainte
su no he querido escribir por

de | l'affliger trop vivement. L'Évangile nous ordonne
no afligir muy sensiblemente. Evangelio manda

de nous aimer comme des frères, et de nous secourir dans
amar socorrer en

l'adversité. Madame la marquise de.... est à Paris; écri-
adversidad marquesa de.... está en Paris es-

vez-lui, et engagez-la | à venir passer | quelques jours
criba convide á que venga á pasar algun

avec nous. J'ai reçu des lettres pour elle, et je les lui en-
con he recibido carta para en
 verrai par le premier courrier, sans les ouvrir. Si vous
viaré por correo sin abrir
 voulez venir avec moi à Lyon, je vous donnerai une place
quiere ir á Leon daré asiento
 dans ma voiture. Le roi Philippe demandait (1) à Démarate
coche. Filipino preguntaba á Demarato
 si les Grecs étaient bien d'accord: Il vous sied bien,
si Griego estaban bien avenido conviene bien,
 Seigneur, lui dit-il, de vous informer des désordres de la
Señor dijo informar disturbio
 Grèce, | tandis que | la discorde est dans votre maison. Le
Grecia miéntras discordia está vuestro casa.
 même roi disputant avec un musicien sur la beauté d'un
mismo contendiendo músico de belleza
 air: | Ce serait grand dommage, | Seigneur, lui dit le mu-
canto: seria gran lástima
 sicien, que vous | fussiez assez malheureux pour sa-
fuéseis bastante desdichado para en-
 voir cela | mieux que moi.
tender de eso

(1) Demander une chose pour l'obtenir, se traduit par *pedir una cosa*; demander quelqu'un, par *preguntar por alguno*; et demander pour savoir, par *preguntar*.

LEÇON VII.

DES PRONOMS POSSESSIFS.

LES pronoms possessifs marquent la possession des choses : on les divise en *possessifs conjonctifs*, et en *possessifs relatifs*.

PRONOMS POSSESSIFS CONJONCTIFS.

*Singulier.**Mi*, mon, ma.*Tu*, ton, ta.*Su*, son, sa, leur.*Nuestro—a*, notre.*Vuestro—a*, votre.*Pluriel.**Mis*, mes.*Tus*, tes.*Sus*, ses, leurs.*Nuestros—as*, nos.*Vuestros—as*, vos.

Ces pronoms s'appellent *possessifs conjonctifs*, parce qu'ils sont toujours joints à un nom : ex. *mi abuelo*, mon aïeul ; *tu sobrino*, ton neveu ; *sus hijas*, ses filles ; *nuestra hacienda*, nos biens.

PRONOMS POSSESSIFS RELATIFS.

*Singulier masculin.**El mio*, le mien, mon, à moi.*Del mio*, du mien, etc.*Al mio*, au mien, etc.*El tuyo*, le tien, ton, à toi.*El suyo*, le sien, son, à lui, le leur.*El nuestro*, le nôtre, à nous.*El vuestro*, le vôtre, à vous.*Singulier féminin.**La mia*, la mienne, ma, mon, à moi.*De la mia*, de la mienne, etc.*A la mia*, à la mienne, etc.*La tuya*, la tienne, ta, ton, à toi.*La suya*, la sienne, sa, son, à elle, la leur.*La nuestra*, la nôtre, à nous.*La vuestra*, la vôtre, à vous.

Le pluriel de ces pronoms se forme en ajoutant un *s*. On les appelle *possessifs relatifs*, parce qu'ils se rapportent à un nom énoncé auparavant: ex. *mi libro y el suyo*, mon livre et le sien; *sus primas y las mias*, ses cousines et les miennes.

Remarques.

1.^o *Vuestro*—*a*, *el vuestro*, *la vuestra*, ne s'emploient que dans le style élevé, et lorsqu'on s'adresse à Dieu, à la Vierge, aux Saints, ou aux Grands: ex. *Señor, imploro vuestro amparo*, Seigneur, j'implore votre secours. Dans tous les autres cas, *votre*, *vos*, se traduisent par *su*, *sus*, ou de *vm.*, *de vms.*: ex. c'est votre ouvrage, *es su obra*, ou *es la obra de vm.*; ce sont vos affaires, *son sus asuntos*, ou *son los asuntos de vm.*; et de *vms.* si l'on parle à plusieurs.

2.^o Lorsqu'on se sert en français des pronoms personnels *à moi*, *à toi*, *à lui*, *à elle*, *à nous*, *à vous*, *à eux*, *à elles*, pour exprimer la possession, on les traduit en espagnol par les pronoms possessifs relatifs *mio*, *tuyo*, *suyo*, *nuestro*, etc. qui s'accordent en genre et en nombre avec la chose possédée: ex. *este coche es mio*, cette voiture est à moi, *ou* est mienne; *estas quintas son suyas*, ces maisons de campagne sont à lui, *ou* les siennes, etc. Mais on dira: *esta casa es de mi padre* (et non *à mi padre*), cette maison est à mon père; *este sombrero es del señor Alonzo* (et non *al señor*), ce chapeau est à Monsieur Alonzo.

3.^o *Un de mes*, *de tes*, *de ses*, etc. se rendent par *mio*, *tuyo*, *suyo*, etc. qu'on place après le substantif auquel ils se rapportent, et avec lequel ils s'accordent en genre et en nombre: ex. un de mes cousins (*ou*

un cousin mien), *un primo mio*; une de mes tantes, *una tia mia*, etc. On dira également: *uno de mis primos*, *una de mis tias*, etc.

THÈME.

Mon père | a veillé à | ma subsistance et à mon édu-
ha cuidado de *mantenimiento* *edu-*
 cation. Ton | peu de soin | et ta négligence sont l'unique
cacion *incuria* *descuido* *único*
 cause de ta disgrâce. Tes fils ne te ressemblent pas, et ils
causa *desgracia.* *hijo* *se* *parecen*
 ne suivent pas l'exemple de leur père. Vos enfans et les
siguen *ejemplo* *hijo*
 siens sont plus obéissans que les nôtres. Mon histoire est
obediente *historia*
 longue, la sienne est courte, mais écoutons la vôtre aupa-
largo *corto* *pero* *oigamos* *dn-*
 ravant. Le mien et le tien sont la source de toutes les
tes. *origen*
 querelles. Tout le bagage | est arrivé; | le mien, le tien,
contienda. *bagage* *llegó*
 et le leur sont en mauvais état. Nos amis ont autant de
están *malo estado.* *tienen*
 crédit que les vôtres. Votre mauvaise humeur met sans cesse
crédito *humor mete*
 le trouble | dans le ménage. | Je ne veux pas me mêler de
bullá *en casa.* *quiero* *meter en*
 ses affaires. Leurs raisons sont mauvaises, et je ne recevrai
negocio. *razon* *admitiré*
 pas leurs excuses. Mon opinion | est conforme à | la votre.
disculpa. *opinion* *se conforma con*
 Nous plaisons souvent plus par nos défauts que par nos
agradamos á menudo *por* *defecto*

bonnes qualités. Il dit que cette maison est à lui; elle sera
prenda. dice esta será
à lui | après | ma mort. Ces diamans ne sont pas à elles,
despues de Estos diamante
ils sont à leur mère. Vous dites que ces livres sont à vous,
madre. dice
et moi je soutiens qu'ils sont à mon oncle. J'ai trouvé un
afirmo tio. he hallado
de vos serins avec les miens, et mon frère | en a trouvé |
canario con hermano ha hallado
un à lui parmi les vôtres. Un de mes cousins, arrivé hier
entre primo llegado ayer
de Paris, m'a donné des nouvelles d'un de vos grands amis.
ha dado noticia
Une de ses sœurs | se marie | avec un de mes frères.
hermana casa con
J'ai un de mes parens qui fait de grandes aumônes.
tengo pariente quien hace limosna.
Il | a perdu | deux de ses navires, et vous n' | avez perdu |
perdió buque perdió
qu'un des vôtres. Cette voiture est à lui : si elle était à
sino coche fuera
moi, je te la prêterais. Un de tes élèves | m'a prié de lui
prestaria discipulo ha suplicado que
donner | des leçons pendant ta maladie.
le dé leccion durante enfermedad.

LEÇON VIII.

DES PRONOMS DEMONSTRATIFS.

LES pronoms démonstratifs sont ceux qui servent à montrer les choses ; ils sont au nombre de trois en espagnol.

SINGULIER.

*Masculin.**Féminin.**Neutre.*

Este (1), ce, celui-ci. *Esta*, cette, celle-ci. *Esto*, ce, ceci.

Ese, ce, celui-là. *Esa*, cette, celle-là. *Eso*, ce, cela.

Aquel, ce, celui-là. *Aquella*, cette, celle-là. *Aquello*, ce, cela.

PLURIEL.

*Masculin.**Féminin.*

Estos, ces, ceux-ci. *Estas*, ces, celles-ci.

Esos, ces, ceux-là. *Esas*, ces, celles-là.

Aquellos, ces, ceux-là. *Aquellas*, ces, celles-là.

On dit aussi : *aquel otro*, *aquella otra*, etc. cet autre-là, cette autre-là, etc.

Remarques.

Este—a indique la personne ou la chose qui est près de celui qui parle ; *ese—a*, celle qui est plus près de celui à qui l'on parle ; *aquel*, *aquella*, celle également éloignée de tous deux.

Celui qui, *celle qui*, se traduisent par *quien*, ou *el que*, *la que* ; *ceux qui*, *celles qui*, par *los que*, *las que* ; et *ce qui*, *ce que*, par *lo que*, *lo cual*.

THÈME.

Considère ces arbres : celui-ci et celui-là ne te | parais-

*Mira**árbol**no**pare-*

(1) De *este* on forme *estotro—a*, *estotros—as*, cet autre, cette autre, ces autres ; et de *ese*, *esotro—a*, *esotros—as*, cet autre-là, cette autre-là, ces autres-là. On peut faire aussi précéder *este*, *ese* des lettres *aqu*, et dire *aqueste*, *aquese*, celui-ci, celui-là.

sent-ils pas | les plus beaux ? De ces deux poires , celle-ci
cen hermoso pera

est la meilleure , mais celle-là a plus d'apparence. Cette
pero tiene apariencia.

tulipe est belle , celle-ci a plus d'éclat , et celle-là une odeur
tulipan brillo olor

plus agréable. Cette maison est très-grande , mais celle-ci
suave.

est plus élevée , et celle-là plus jolie. Cette architecture est
alto bonito. arquitectura

majestueuse , celle-ci est plus régulière , et celle-là plus
magestuoso regular

élégante. Cette femme | est de | Paris , celle-ci de
compuesto. es natural de Paris

Lyon , celle-là de Bordeaux , et cette autre de Marseille.
Leon Burdeos Marsella.

Ces dames sont musiciennes , celles-ci | dansent très-
señora cantarina bailan primorosa-

bien , | et celles-là ont un caractère très-aimable. Cet
mente genio

homme est sage , celui-ci est laborieux , celui-là paresseux ,
sabio trabajador perezoso

et cet autre méchant. Nous aimons toujours ceux qui nous
malo queremos á

admirent , et nous n'aimons pas toujours ceux que nous
admiran

admirons. Ceux qui méprisent les sciences sont mépri-
admiramos. menosprecian ciencia despre-

sables. Ceux-là se trompent qui croient que le bonheur
ciable engañan que piensan

consiste dans les richesses. Heureux ceux qui | aiment à
consiste en riqueza. gustan de

lire ! | Celui qui ne sait pas garder un secret est incapable
leer! sabe guardar secreto incapaz

de gouverner. Celle qui me parlait hier est Madame de
gobernar. hablaba ayer

Villaréal. Ce qui peut lui arriver de plus heureux, c'est
Villareal. puede acontecer

d'obtenir ce qu'il demande. Ce qui nous plaît n'est pas
lograr pretende. agrada

toujours ce que nous | devons faire. |
hemos de hacer.

LEÇON IX.

DES PRONOMS RELATIFS.

LES pronoms relatifs sont ceux qui ont rapport à un nom ou à un autre pronom qui les précède, et qu'on appelle *antécédent*. On en compte en espagnol quatre, et cinq en français.

Espagnols.

Français.

Que, quien, cual, cuyo.

Qui, que, quoi, quel, dont.

Que, qui, que, quoi, quel, quelle, quels, quelles.

Quien, quienes, qui, que, lequel, laquelle, lesquels, lesquelles, celui qui, celle qui, ceux qui, celles qui.

El cual, la cual, los cuales, las cuales, lo cual, lequel, laquelle, lesquels, lesquelles, ce qui.

Cual, cuales, quel, quelle, quels, quelles, tel que, telle que, tels que, telles que.

Cuyo—a, cuyos—as, dont, de qui, à qui, duquel, de laquelle, desquels, desquelles.

De ces divers pronoms, *cual* est le seul qui admette l'article; *que* et *quien* prennent la préposition *de* et *á*, *cuyo* n'admet point d'article, mais bien la préposition :

ex. Pierre dont j'admire les talens, *Pedro cuyos talentos admiro*, ou *de cuyos talentos soy admirador*, ou *cuyos talentos me admiran*.

Remarques.

Que, *qui*, etc. est de tout genre et de tout nombre; il se dit des personnes et des choses : ex. *es hombre que sabe mucho*, c'est un homme qui sait beaucoup.

Quien, *quienes*, sont de tout genre, et ne se disent que des personnes : ex. *él es á quien vm. debe la vida*, c'est celui à qui vous devez la vie.

Cual, *cuales*, sont de tout genre, et se disent des personnes et des choses; on les emploie le plus souvent avec l'article : ex. *despacháron un correo, el cual nos aseguró la paz*, on expédia un courrier, lequel nous assura de la paix; *es difícil determinar cual de los dos ha hablado mejor*, il est difficile de décider lequel des deux a parlé le mieux.

Cual, *cuales*, signifient aussi *tel que*, *telle que*, etc. : ex. *es una muger cual la podia desear*, c'est une femme telle que je pouvais la désirer; *cual furioso leon*, tel qu'un lion furieux.

Cuyo—a, *cuyos—as*, dont, de qui, etc. s'accordent toujours avec la chose possédée, et jamais avec le possesseur : ex. *aquel cuyo sea el caballo, lo cuide*, que celui à qui est le cheval, en ait soin. Lorsque le substantif suit immédiatement *cuyo—a*, on supprime l'article : ex. *el autor cuya obra acaba de salir á luz* (et non *cuya la obra*), l'auteur dont l'ouvrage vient de paraître.

Que, *cual*, *quien*, *cuyo*, sont aussi pronoms interrogatifs : ex. *¿que dices?* que dis-tu? *¿en que se*

ocupa vm.? à quoi vous occupez-vous? *¿quien es aquel?* quel est celui-là? *¿cual es su opinion?* quelle est son opinion? *¿cuyo es este perro?* à qui est ce chien? *¿cuyas son estas tijeras?* à qui sont ces ciseaux? *¿á quien escribes esa carta?* à qui écris-tu cette lettre? On peut dire également : *¿de quien es este perro?* *¿de quien son estas tijeras?*

Quel, interrogatif, et suivi immédiatement d'un substantif auquel il se rapporte, se rend toujours par *que* : ex. quelle profession exercez-vous? *¿que profesion ejerce vm.?* Mais si le nom substantif est séparé de *quel* par le verbe *être*, on traduit *quel* par *cual—es*, lorsqu'il a rapport aux choses, et par *quien—es*, lorsqu'il se rapporte aux personnes : ex. quel est le mérite de cet homme? *¿cual es el mérito de aquel hombre?* quelles sont ses connaissances? *¿cuales son sus conocimientos?* quels sont ces hommes? *¿quienes son aquellos hombres* (et non *cuales*)? quelle est cette femme? *¿quien es esa muger* (et non *cual*)?

Dont, suivi d'un pronom précédé de *le*, *la*, *les*, se rend toujours par *cuyo—a*, *cuyos—as* : ex. Dieu dont nous admirons les ouvrages, *Dios cuyas obras admiramos*. Dans tous les autres cas, il se rend par *de quien*, s'il s'agit de personnes; et par *de que* invariable, ou *del cual*, d'après le genre, s'il s'agit des choses : ex. l'ami dont vous me parlez, *el amigo de quien vm. me habla*; l'affaire dont il s'entretient avec moi, *el asunto de que él trata conmigo*, ou *del cual él trata conmigo*.

Lorsque la conjonction *que*, précédée d'un nom ou pronom auquel elle a rapport, peut se tourner par *de qui*, *à qui*, etc. on la rend par *de quien*, *á quien*, etc. : ex. c'est à Pierre que (ou à qui) vous devez vous

adresser, *es á Pedro á quien vm. ha de dirigirse*; c'est de soi-même qu'on (ou de qui on) doit se défier, *de sí mismo es de quien uno debe desconfiar*.

L'adverbe *où*, lorsqu'il se rapporte aux choses, et qu'on peut le tourner par *auquel*, *à laquelle*, *dans lequel*, *dans laquelle*, etc. se rend par *á que*, *en que*: ex. voici le but où (c'est-à-dire auquel) il tend, *he aquí el fin á que aspira*; il y a des circonstances où (c'est-à-dire dans lesquelles) il faut agir avec prudence, *hay circunstancias en que es preciso obrar prudentemente*. On peut encore dire *donde*, précédé de *á* ou de *en*: ex. il est des cas où l'homme ne peut se passer d'amis, *hay casos donde el hombre no puede quedar airoso sin amigos*.

THÈME.

La maison que vous avez achetée vaut mieux que celle
casa ha comprado vale mas
 où je demeure. A quoi sert d'avoir des amis, s'ils nous
vivo. sirve tener amigo si
 abandonnent dans les momens critiques où nous aurions
desamparan momento crítico tendríamos
 besoin d'eux? | Il y a | des personnes à qui les défauts
necesidad hay gente defecto
 siéent bien, et d'autres qui sont disgraciées par leurs bonnes
convienen bien otro desgraciado
 qualités. Le jeune homme dont je vous ai parlé | mérite |
prenda. jóven he hablado es digno
 d'être encouragé. Savez-vous à qui il est redevable de la place
ser alentado. Sabe está deudor puesto
 qu'il a obtenue? | Dis-moi | qui tu fréquentes, et je te dirai
ha logrado? Dime con andas diré

qui tu es. Je ne sais lequel de vous ou de lui s' | est le
eres sé ó ha

mieux conduit | dans cette affaire. Il m'a rendu un service
portado mejor negocio. ha hecho favor

tel que je l'attendais de son amitié. Ces fruits sont tels que
esperaba amistad. fruta

nous pouvons les désirer dans la saison où nous sommes.
podemos desear estacion estamos.

Voilà des fleurs dont l'odeur est très-agréable. Voilà des
He aquí flor olor suave.

chênes dont le tronc est très-fort, et dont les branches sont
encina tronco fuerte ramo

très-épaisses. C'est un savant dont la modestie est admira-
frondoso. modestia admira-

ble. Il y a | peu de | femmes dont le mérite dure plus que la
ble. pocas muger dure

beauté. L'humilité n'est | souvent | qu'une feinte sou-
hermosura. humildad á menudo mas fingido hu-

mission dont | on se sert | pour soumettre les autres. Le
millacion nos valemós para sujetar á

marché dont je vous avais parlé ne pourra | avoir lieu. |
trato habia hablado no podrá subsistir.

Que dit-on de nouveau? Que pensez-vous des affaires po-
se dice de nuevo? discurre vm. de asunto po-

litiques? A quoi travaillez-vous en ce moment? Quels sont
lítico? trabaja punto?

vos projets, dans le cas où nous aurons la paix? Monsieur
proyecto caso tendrémós paz?

Joachim Pérès a manqué; à qui | attribue-t-on | sa faillite?
Joaquin Perez ha quebrado atribuyen quiebra?

A Monsieur Souza, à qui il devait beaucoup d'argent, et qui
Souza debia mucho dinero

n'a pas voulu lui accorder du temps. A qui est ce chapeau?
ha querido conceder plazo. sombrero?

A qui sont ces bottes ? A qui demanderez-vous l'adresse de
bota *paradero*

M. Silva ? Quelle beauté nous offre le spectacle de la nature !
Silva? *espectáculo naturaleza!*

Quel est l'homme qui ne se trompe jamais ? Choisis de ces
se engaña *Escoge*

deux épées laquelle tu veux. | Il n'y a pas de | malheureux
espada *quieres.* *No hay* *infeliz*

qu'il ne secoure, de pauvre qu'il n'assiste, et d'occasion où
socorra *pobre* *ampare* *ocasion*

il ne se | conduise en homme de bien. |
porte como hombre de bien.

LEÇON X.

DES PRONOMS INDETERMINES.

LES pronoms indéterminés sont ceux qui ont une signification générale et indéterminée, comme quiconque, *cualquiera*, chacun, *cada uno*, etc.

Alguno—a, *algunos—as*, quelqu'un, quelqu'une, quelques-uns, quelques-unes, quelques.

Alguien, quelqu'un.

Ninguno—a, aucun, aucune, nul, nulle.

Nadie ou *ninguno*, personne, nul.

Cualquier, *cualquiera*, plur. *cualesquier*, *cualesquiera*, quiconque, quelconque.

Quienquiera, quiconque.

Uno—a, un, une; *los unos*, *las unas*, les uns, les unes; *unos—as*, quelques.

Uno—a y otro—a, *unos—as y otros—as*, l'un et l'autre, l'une et l'autre, les uns et les autres, les unes et les autres.

Ni uno ni otro, ni una ni otra, etc. ni l'un ni l'autre, ni l'une ni l'autre, etc.

Ni uno, ni una, pas un, pas une.

Otro—a, otros—as, autre, autres. Los otros, las otras, les autres.

De otro, de otros, d'autrui. A otro, á otros, à autrui.

Mismo—a, mismos—as, même, mêmes. El mismo, le même, etc.

Cada, chaque. Cada uno, cada una, chacun, chacune.

Mucho—a, muchos—as, beaucoup, beaucoup de, plusieurs.

Poco—a, pocos—as, peu, peu de, un petit nombre de.

Todo—a, todos—as, tout, toute, tous, toutes.

Tal, tales, tel, telle, tels, telles.

Remarques.

Alguien, quelqu'un, est de tout genre et de tout nombre; il ne se dit que des personnes, et ne s'emploie que dans les propositions affirmatives: ex. *¿entra alguien?* entre-t-il quelqu'un?

Ninguno—a, aucun, etc. pris dans le sens de *personne*, est substantif, et ne s'emploie qu'au singulier masculin: ex. *ninguno debe presumir de sus propias fuerzas*, personne ne doit présumer de ses propres forces.

Cualquiera, pour le singulier, quelconque, plur. *cualesquiera*, est de tout genre: ex. *cualquiera cosa*, une chose quelconque; *cualesquiera libros*, des livres quelconques. *Cualquiera* tant au pluriel qu'au singulier peut perdre l'*a* à volonté devant un substantif. ex: *cualquier libro*, un livre quelconque, *cualquier muger*, une femme quelconque.

Quienquiera, quiconque, est invariable, et ne se dit que des personnes: ex. *quienquiera que lo diga, se equivoca*, quiconque le dit, se trompe.

Uno—a, un, une, *otro—a*, autre, etc. s'emploient

souvent avec l'article : ex. *el uno decia que sí, y el otro que nó*, l'un disait oui, et l'autre disait non.

Cada, chaque, est de tout genre, et n'a point de pluriel; mais il peut en accompagner un : ex. *cada hombre*, chaque homme; *cada semana*, chaque semaine; *cada cinco dias vendré á visitar á vm.*, je viendrai vous voir tous les cinq jours.

Tal, tel, etc. est de tout genre : ex. *tal vida, tal muerte*, telle vie, telle mort.

Personne, n'étant point suivi d'une négation et équivalant à *quelqu'un*, se rend par *alguno* ou *otro*, qui dans ce sens sont toujours invariables : ex. connaissez-vous personne qui soit plus vertueux que lui? *¿conoce vm. alguno ou otro que sea mas virtuoso que él?* — Suivi d'une négation, *personne* se rend par *nadie* ou *ninguno*, et la négation ne s'exprime pas : ex. personne ne l'a vu, *ninguno*, ou *nadie le ha visto*.

Personne, aucun, nul, pas un, ni l'un ni l'autre, rien, *nadie*, *ninguno*, *ni uno ni otro*, *nada*, placés devant un verbe, ne prennent point la négation; mais ils l'admettent lorsque le verbe les précède : ex. il ne peut l'égalier en rien, *en nada puede igualarle*, ou *no puede igualarle en nada*.

Personne et *aucun*, dans un sens interrogatif ou exprimant le doute, se rendent en espagnol par *uno* ou *alguno* : ex. de tous ceux qui traitent avec moi, y en a-t-il aucun qui ait à se plaindre? *de todos los que tratan conmigo, ¿hay acaso uno, ou alguno que tenga motivo de quejarse?*

Qui que ce soit, suivi d'une négation, se rend par *ninguno*, ou *nadie* : ex. qui que ce soit (ou personne) n'est venu chez moi, *ninguno*, ou *nadie ha venido á casa*.

Quoi que ce soit, précédé d'un verbe avec négation, se rend par *nada* : ex. il ne peut réussir en quoi que ce soit (ou en rien), *en nada puede acertar*, ou *no puede acertar en nada*.

Quel que, quelle que, quels que, quelles que, quelque—que, suivis d'un substantif auquel ils se rapportent, se rendent par *por mucho—que*, qui s'accorde en genre et en nombre avec le substantif : ex. quelque mérite que vous ayez, *por mucho mérito que vm. tenga* ; quel que soit son talent, *por mucho que sea su talento* ; quelles que soient ses protections, *por muchas que sean sus protecciones*, etc., et bien mieux par *cualquiera*, faisant suivre le substantif de la conjonction *que* : ex. *cualquiera mérito que tenga*, *cualquiera que sea su talento*, *cualquiera que sean sus protecciones*.

Quoi que, quelque chose que, se rendent par *cualquiera cosa que*, ou *por mas que* : ex. quoi qu'il dise, *cualquiera cosa que él diga* ; quelque chose qu'il fasse, *cualquiera cosa que él haga* ; ou *por mas que él diga*, *por mas que él haga*, etc. Mais *quelque*, suivi d'un adjectif, se rend par *por* : ex. quelque savant qu'il soit, il ne peut tout savoir ; *por mas docto que sea*, *no puede saberlo todo*.

D'autrui, gouverné par un substantif, se rend par *ageno—a*, *agenos—as* : ex. le bien d'autrui, *la hacienda agena* ; et non *de otros*.

Beaucoup, beaucoup de, s'expriment par *mucho—a*, *muchos—as* : ex. il a beaucoup de pouvoir et beaucoup d'ennemis, *tiene mucho poder y muchos enemigos* ; a-t-il des enfans ? oui, il en a beaucoup, *¿tiene hijos? sí, tiene muchos*.

Peu, peu de, un petit nombre de, se rendent par

poco—a, pocos—as : ex. il y a beaucoup d'appelés et peu d'élus, *son muchos los llamados y pocos los escogidos.*

Un tel, une telle, s'exprime par *fulano—a* : ex. un tel est venu me voir, *fulano vino á visitarme.* — *Un tel et un tel, une telle et une telle*, se rendent par *fulano—a y zutano—a* : ex. un tel et une telle vous ont demandé, *fulano y zutana han preguntado por vm.*

Tout, placé devant un substantif suivi de *que*, s'exprime par *aunque* : ex. tout votre ami qu'il est, *aunque sea su amigo de vm.*; mot à mot : quoiqu'il soit votre ami. On peut le traduire encore par la préposition *con*, le verbe à l'infinitif, et son sujet placé après : ex. *con ser su amigo de vm.*, c'est-à-dire, malgré la circonstance d'être votre ami.

Tout le monde se traduit par *todos*, lorsqu'il est pris dans l'acception suivante : tout le monde en parle comme d'une chose certaine, *todos hablan de ello como si fuera cierto.*

Le pronom *on* s'exprime quelquefois par *se*, et le verbe se met à la troisième personne du singulier : ex. on croit, on assure, *se cree, se asegura*; on promet une récompense, *prometióse una recompensa*; on sut, *supose*; on dit mille mensonges dans les gazettes, *en las gacetas se dicen mil mentiras.* — Souvent aussi il ne s'exprime pas, et alors on met le verbe à la troisième personne du pluriel : ex. on raconte que... *cuentan que...*; on dit, *dicen*; on assure, *aseguran*; on le conduisit à... *lleváronle á...* — Il est cependant bien des cas où *on* se rend par *uno* : ex. on croit aisément ce qu'on désire, *cree uno fácilmente aquello que desea*; et d'autres où on le supprime en mettant le verbe à

la première personne du pluriel, si ce que le verbe affirme peut s'appliquer à tout le monde : ex. on frémit devant la mort ; *nos estremecemos á la vista de la muerte.*

THÈME.

Quelqu'un | m'a-t-il demandé? | Non ; personne n'est
ha preguntado por mí? ha
 venu depuis hier. Avez-vous vu quelqu'une des dames
venido desde ayer. ha visto señora
 qui étaient avant-hier à l'assemblée? Non, à vous dire vrai,
estaban ántes de ayer en tertulia? á decir verdad
 je n'en ai vu aucune. Je n'ai sollicité aucun ministre,
he solicitado á ministro
 | aussi | n'ai-je obtenu aucune de mes demandes. Nul ne
por eso logrado pretension
 mérite d'être loué de sa bonté s'il n'a pas la force d'être
merece ser alabado por bondad si tiene fuerza ser
 méchant. Personne | n'est à l'abri | de la calomnie. Quel-
malo puede librarse calumnia.
 ques peines que vous ayez, supportez-les avec courage.
trabajo tenga aguante con valor.
 Quelqu'élevé que soit votre rang, n' | oubliez jamais | vos
honorífico clase se olvide vm. jamas de
 amis. Quelque riche que vous soyez, soyez poli envers tout
rico sea cortes con
 le monde. | Avez-vous rencontré | votre sœur et votre cou-
ha encontrado vm. á hermana pri-
 sine? Je n'ai rencontré ni l'une ni l'autre. Chacun | dit du
ma? habla
 bien | de son cœur, et personne n'ose | en dire de | son
bien corazon osa alabar

esprit. Tout le monde se plaint de sa mémoire, et personne
quejan memoria
 ne se plaint de son jugement. L'intérêt qui aveugle les uns
queja juicio. interes ciega
 | fait la lumière des | autres. Nous avons tous assez de
aclara á los tenemos bastante
 force pour supporter les défauts d'autrui. Il nous est dé-
para tolerar está pro-
 fendu de convoiter et de dérober le bien d'autrui. Ne fai-
hibido codiciar hurtar ha-
 sons pas à autrui ce que nous ne voudrions pas qu'on nous
gamos quisiéramos se
 fît. J'ai parlé de vous à quelques personnes, et toutes
hiciese. he hablado
 m'ont fait votre éloge. Quoi que vous entrepreniez, vous
han hecho elogio. emprenda
 êtes sûr de réussir. De quoi qu'elle parle, elle | a toujours
está cierto acertar. hable siempre tiene
 raison. | Qui que ce soit ne peut vous avoir dit que je vous
razon. puede haber dicho
 ai calomnié, puisque je n'ai dit ni bien ni mal de vous à
he calumniado pues bien ni mal
 qui que ce soit. Monsieur Lozano est un habile négociant,
hábil comerciante
 et il ne peut entreprendre quoi que ce soit sans échouer.
emprender sin frustrarse.
 Rien ne flatte plus notre orgueil que la confiance des
Nada lisonjea mas soberbia. confianza
 grands. Peu de gens connaissent la mort, et beaucoup la
grande. conocen muerte
 méprisent. | Il ne faut pas | que beaucoup souffrent pour
desprecian. no es razon padezcan por
 un petit nombre. Toute femme qu'elle est, elle a montré
manifestado

plus de caractère que lui. Tel montre beaucoup de sincé-

carácter

muestra

sincer-

rité dans l'extérieur, qui en a peu dans l'intérieur. On

ridad

esterior

interior.

dit que les Français ont battu les Allemands. On assure

Frances han derrotado á Aleman.

aseguran

que les préliminaires de paix | sont signés. | On se plaint

preliminar

se han firmado.

queja

de vous. On n'est jamais si heureux ni si malheureux
qu'on se l'imagine.

imagina.

LEÇON XI.

DES PRONOMS *Y* ET *EN*.

En, lorsqu'il se rapporte aux personnes ou aux choses, et qu'on peut le tourner par *de lui*, *d'elle*, *d'eux*, *d'elles*, *de cela*, se rend par *de él*, *de ella*, *de ellos*, *de ellas*, *de ello*, *de esto*, *de eso* : ex. c'est un fripon, je veux m'en séparer, *es un bribon, quiero apartarme de él*; littéralement : je veux me séparer de lui. Il a peu de fortune, mais il en est content (*ou* content d'elle), *tiene poca hacienda, pero está contento con ella*. Qu'en pensez-vous? *¿que le parece á vm. de ello?* qu'en dites-vous? *¿que dice vm. de eso ou de esto?*

En, pris dans le sens de *quelques-uns*, *quelques-unes*, *aucun*, *aucune*, s'exprime par *unos—as*, *algunos—as*, *ninguno—a*, *ningunos—as* : ex. j'ai cueilli de très-bons raisins, je vous en enverrai (*c'est-à-dire* quelques-uns), *he cojido muy buenas uvas, enviare á vm. unas, ou algunas*.

En est souvent supprimé en espagnol, lorsque dans la même phrase il y a un mot qui désigne suffisamment l'objet dont on parle : ex. combien d'enfans avez-vous? j'en ai quatre, *¿cuantos hijos tiene vm.? tengo cuatro*; voulez-vous ce livre? non, j'en veux un autre, *¿quiere vm. este libro? no, quiero otro.*

Lorsque *en* se rapporte à des choses inanimées, et qu'il tient lieu des pronoms *son, sa, ses, leur, leurs*, on le rend par *su, sus*, ou on ne l'exprime pas : ex. ces arbres sont petits, mais les fruits en sont excellens, *estos árboles son pequeños, pero sus frutas son sabrosas*; il a acheté une épée, la garde en est très-belle, *ha comprado una espada, la guarnición es muy rica.*

En, signifiant *le, la, les*, ou joint au verbe *avoir*, pris impersonnellement, se traduit par *le, lo, la, los, las* : ex. je boirai du vin, s'il y en a, *beberé vino, si lo hay*; je mangerais des pommes, s'il y en avait, *yo comería manzanas si las hubiera*; prête-moi dix piastres, j'en ai besoin, *prestame diez pesos, los he menester*; il demande une place, mais il n'en mérite pas, *desea un puesto, pero no lo merece*; mot à mot : il ne la mérite pas. Il cherche des amis, mais il n'en trouve pas, *busca amigos, pero no los halla.*

En, lorsqu'il se rapporte à un lieu, et qu'il est suivi d'un verbe de mouvement, se rend par *de allí* ou *de allá* : ex. avez-vous été à Paris? oui, j'en viens (ou je viens de là), *¿ha estado vm. en Paris? sí, de allá vengo*; allez-vous à l'église? non, j'en viens (ou je viens de là), *¿va vm. á la iglesia? no, de allá vengo.*

Y suit les mêmes règles que *en* lorsqu'il a rapport aux personnes ou aux choses, c'est-à-dire, qu'il s'ex-

prime par le pronom, *él, ellas*, etc. précédé des prépositions *de, á* ou *en* : ex. c'est un trompeur, ne vous y fiez pas (*c'est-à-dire à lui*), *es un engañador, no se fie vm. de él*; j'y penserai (*c'est-à-dire à cela*), *pensaré en ello*; ses ouvrages sont bons, mais j'y trouve quelques défauts, *sus obras son buenas, pero hallo algunos defectos en ellas*; le navire fut pris, et il y périt vingt personnes, *el navío fué apresado, y veinte personas perecieron en él*.

Y, pronom relatif de lieu, se rend par *aquí*, ou *acá*, si le lieu est proche, et par *allí* ou *allá*, s'il est éloigné : ex. y avez-vous été? *¿ha ido vm. allí?* voulez-vous y aller? *¿quiere vm. ir allá?* j'y vais, *voy allí*; un tel y est-il? *¿fulano está aquí, ou acá?* il y est, *está aquí*.

THÈME.

Ce ne sont pas les richesses qui nous rendent heureux,
riqueza hacen
 mais l'usage qu'on en fait. Votre ami est en prison, et je
sino uso se hace. está la cárcel
 crains qu'il n'en sorte pas bientôt. Votre jardin est très-
temo salga presto. huerta
 soigné, les allées en sont délicieuses. Il a un bel habit,
cultivado calle ameno. vestido
 la broderie en est magnifique. Si vous voulez acheter du
bordadura magnífico. quiere comprar
 drap, vous en trouverez de très-beau dans la boutique de
pañó hallará rico tienda
 M. Pérès. Je lui ai payé deux mois de loyer, et je lui en
Perez. pagado alquiler
 dois encore quatre. On m'a donné d'excellentes poires, en
debo todavía han dado escelente pera

voulez-vous? Je n'en veux pas, mais envoyez-en à mon
quiere quiero envie

cousin. Je vous prêterais | avec plaisir | des pistolets si j'en
primo. prestaria gustoso pistola

avais, mais je n'en ai point. J'en apporte. J'y en porterai.
tuviera traigo. llevaré.

Apportez-en. Donne-m'en. Il | sollicite | une récompense,
Trae Da suplica por

et il n'en mérite pas. N'en donne à personne. Ne vous en
merece. des

fâchez pas. Irez-vous bientôt à Londres? Non, j'en viens.
enfade Irá Londres? vengo.

| Il y a | six mois que j'en suis revenu. Plus vous étudierez
hay he vuelto. estudiará

la langue espagnole, plus vous y trouverez de beautés. Il
lengua castellano belleza.

| doit avancer | son ouvrage, car il y travaille | depuis
ha de adelantar obra trabaja mucho

long-temps. | Je vais à Paris la semaine | prochaine; |
tiempo ha. voy que viene

voulez-vous y venir avec moi? Lisez l'Énéide de Virgile,
quiere ir Lea Eneida Virgilio

et vous y trouverez des choses admirables. J'y vais. J'y
hallará admirable. voy.

pense. Je m'y accoutume. Il s'y promène. Pensez-y. Fiez-
pienso acostumbro pasea Piensa Fiese

vous-y. Vas-y, toi. Ne m'y attendez pas. Il mourut en y
Marcha espere Se murió

allant. Il | a voyagé | en Angleterre, mais il n'y | a pas fait |
yendo. ha viajado Inglaterra hizo

un long séjour. Y viendrez-vous?
largo morada vendrá.

LEÇON XII.

DU VERBE.

LE verbe est un mot dont on se sert pour exprimer que l'on est, ou que l'on fait quelque chose. On divise les verbes en *substantifs* ou *auxiliaires*, *actifs*, *neutres* ou *intransitifs*, *réfléchis*, *réci-proques* ou *pronominaux*, et *impersonnels*.

Les verbes *substantifs* sont ceux qui marquent l'existence des personnes ou des choses, comme : être, *ser* et *estar*; avoir, *haber*. On les nomme *auxiliaires*, lorsqu'ils aident à conjuguer les autres verbes.

On appelle *verbes actifs* ceux qui expriment une action dont l'objet est énoncé ou sous-entendu, comme : aimer, *amar*; j'aime Dieu, *amo á Dios*; détester le vice, *aborrecer el vicio*.

On appelle *neutres* ou *intransitifs* les verbes après lesquels on ne peut pas mettre *quelqu'un* ni *quelque chose*, comme : dormir, *dormir*, naître, *nacer*.

Les verbes *réci-proques* ou *pronominaux* sont ceux qui marquent l'action d'un sujet sur lui-même, et qui se conjuguent, ainsi que les verbes réfléchis, avec deux pronoms de la même personne, exprimés ou sous-entendus, comme : il se repent, *él se arrepiente*, ou *se arrepiente*; ils se louent les uns les autres, *ellos se alaban unos á otros*, ou *se alaban*, etc.

Les verbes *impersonnels* sont ceux qui ne s'emploient dans tous les temps qu'à la troisième personne du singulier, et à l'infinitif, comme : geler, *helar*; il gèle, *hiela*; il gelait, *helaba*, etc.

DES CONJUGAISONS.

Tous les infinitifs des verbes espagnols se terminent en *ar*, *er* et *ir*. Les autres lettres qui composent le mot sont appelées *radicales* : ex. *am—ar*, aimer, *tem—er*, craindre; *part—ir*, partager, dont les lettres radicales sont *am*, *tem*, *part*, etc. Les verbes terminés en *ar* forment la première conjugaison, ceux en *er* la seconde, et ceux en *ir* la troisième.

Il y a dans ces trois conjugaisons un grand nombre de verbes irréguliers dont on fera connaître les irrégularités, après avoir parlé des verbes auxiliaires et des verbes réguliers.

 VERBES AUXILIAIRES.

Conjugaison du verbe auxiliaire Haber, Avoir.

INFINITIF.

PRÉSENT. *Haber*, avoir. — PRÉTÉRIT. *Haber habido*, avoir eu.

GÉRONDIF. *Habiendo*, ayant. — PARTICIPE PASSÉ. *Habido*, eu.

INDICATIF.

PRÉSENT.

Yo he (1), j'ai.

Tú has, tu as.

Él ou ella ha, il ou elle a.

Nosotros—as hemos, nous avons.

Vosotros—as habeis, vous avez.

Ellos—as han, ils ou elles ont.

IMPARFAIT.

Yo habia, j'avais.

Nos. habíamos, nous avions.

(1) On supprime en espagnol les pronoms personnels devant les verbes, et on dit : *he*, *has*, *ha*, etc, excepté lorsqu'il y en a deux en français, ou que la phrase serait louche.

Tú habias, tu avais.
El habia, il avait.

Vos. habíais, vous aviez.
Ellos habian, ils avaient.

PRÉTÉRIT DÉFINI.

Yo hube, j'eus.
Tú hubiste, tu eus.
El hubo, il eut.

Nos. hubimos, nous eûmes.
Vos. hubísteis, vous eûtes.
Ellos hubieron, ils eurent.

PRÉTÉRIT INDÉFINI.

Yo he habido, j'ai eu.
Tú has habido, tu as eu.
El ha habido, il a eu.

Nos. hemos habido, nous avons eu.
Vos. habeis habido, vous avez eu.
Ellos han habido, ils ont eu.

PRÉTÉRIT ANTÉRIEUR.

Yo hube habido, j'eus eu.
Tú hubiste habido, tu eus eu.
El hubo habido, il eut eu.

Nos. hubimos habido, nous eûmes eu.
Vos. hubísteis habido, vous eûtes eu.
Ellos hubieron habido, ils eurent eu.

PLUSQUEPARFAIT.

Yo habia habido, j'avais eu.
Tú habias habido, tu avais eu.
El habia habido, il avait eu.

Nos. habíamos habido, nous avions eu.
Vos. habíais habido, vous aviez eu.
Ellos habian habido, ils avaient eu.

FUTUR.

Yo habré, j'aurai.
Tú habrás, tu auras.
El habrá, il aura.

Nos. habrémos, nous aurons.
Vos. habréis, vous aurez.
Ellos habrán, ils auront.

FUTUR COMPOSÉ.

Yo habré habido, j'aurai eu.
Tú habrás habido, tu auras eu.
El habrá habido, il aura eu.

Nos. habrémos habido, nous aurons eu.
Vos. habréis habido, vous aurez eu.
Ellos habrán habido, ils auront eu.

IMPERATIF.

Ce verbe n'en a point comme auxiliaire.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

Yo haya, que j'aie.
Tú hayas, tu aies.
El haya, il ait.

Nos. hayamos, nous ayons.
Vos. hayais, vous ayez.
Ellos hayan, ils aient.

IMPARFAIT.

Yo hubiera, habria, hubiese, j'aurais, j'eusse.

Tú hubieras, habrias, hubieses, tu aurais, tu eusses.

El hubiera, habria, hubiese, il aurait, il eût.

Nos. hubiéramos, habríamos, hubiésemos, nous aurions, nous eussions.

Vos. hubiérais, habríais, hubiéseis, vous auriez, vous eussiez.

Ellos hubieran, habrían, hubiesen, ils auraient, ils eussent.

PRÉTÉRIT.

Yo haya habido, que j'aie eu. *Nos. hayamos habido*, nous ayons eu.

Tú hayas habido, tu aies eu. *Vos. hayais habido*, vous ayez eu.

Él haya habido, il ait eu. *Ellos hayan habido*, ils aient eu.

PLUSQUEPARFAIT.

Yo hubiera, habria, hubiese, habido, j'aurais eu, j'eusse eu.

Tú hubieras, habrias, hubieses, habido, tu aurais eu, tu eusses eu.

Él hubiera, habria, hubiese, habido, il aurait eu, il eût eu.

Nos. hubiéramos, habríamos, hubiésemos, habido, nous aurions eu, nous eussions eu.

Vos. hubiérais, habríais, hubiéseis, habido, vous auriez eu, vous eussiez eu.

Ellos hubieran, habrían, hubiesen, habido, ils auraient eu, ils eussent eu.

FUTUR.

Yo hubiere, j'aurai. *Nos. hubiéremos*, nous aurons.

Tú hubieres, tu auras.*Vos. hubiéreis*, vous aurez.*Él hubiere*, il aura.*Ellos hubieren*, ils auront.**FUTUR COMPOSÉ.***Yo hubiere habido*, j'aurai eu.*Nos. hubiéremos habido*, nous aurons eu.*Tú hubieres habido*, tu auras eu.*Vos. hubiéreis habido*, vous aurez eu.*Él hubiere habido*, il aura eu.*Ellos hubieren habido*, ils auront eu.**CONJUGAISON** du verbe auxiliaire *Tener*, *Avoir* ou *Posséder*.**INFINITIF.**PRÉSENT. *Tener*, avoir. — PRÉTÉRIT. *Haber tenido*, avoir eu.GÉRONDIF *Teniendo*, ayant. — PARTICIPE PASSÉ. *Tenido*, eu.**INDICATIF.****PRÉSENT.***Yo tengo*, j'ai.*Nos. tenemos*, nous avons.*Tú tienes*, tu as.*Vos. teneis*, vous avez.*Él tiene*, il a.*Ellos tienen*, ils ont.**IMPARFAIT.***Yo tenia*, j'avais.*Nos. teníamos*, nous avions.*Tú tenias*, tu avais.*Vos. teniais*, vous aviez.*Él tenia*, il avait.*Ellos tenían*, ils avaient.**PRÉTÉRIT DÉFINI.***Yo tuve*, j'eus.*Nos. tuvimos*, nous eûmes.*Tú tuviste*, tu eus.*Vos. tuvisteis*, vous eûtes.*Él tuvo*, il eut.*Ellos tuvieron*, ils eurent.**PRÉTÉRIT INDÉFINI.***Yo he tenido*, j'ai eu.*Nos. hemos tenido*, nous avons eu.*Tú has tenido*, tu as eu.*Vos. habeis tenido*, vous avez eu.*Él ha tenido*, il a eu.*Ellos han tenido*, ils ont eu.

PRÉTÉRIT ANTÉRIEUR.

<i>Yo hube tenido</i> , j'eus eu.	<i>Nos. hubimos tenido</i> , nous eûmes eu.
<i>Tú hubiste tenido</i> , tu eus eu.	<i>Vos. hubisteis tenido</i> , vous eûtes eu.
<i>Él hubo tenido</i> , il eut eu.	<i>Ellos hubieron tenido</i> , ils eurent eu.

PLUSQUEPARFAIT.

<i>Yo habia tenido</i> , j'avais eu.	<i>Nos. habíamos tenido</i> , nous avions eu.
<i>Tú habias tenido</i> , tu avais eu.	<i>Vos. habíais tenido</i> , vous aviez eu.
<i>Él habia tenido</i> , il avait eu.	<i>Ellos habían tenido</i> , ils avaient eu.

FUTUR.

<i>Yo tendré</i> , j'aurai.	<i>Nos. tendrémos</i> , nous aurons.
<i>Tú tendrás</i> , tu auras.	<i>Vos. tendréis</i> , vous aurez.
<i>Él tendrá</i> , il aura.	<i>Ellos tendrán</i> , ils auront.

FUTUR COMPOSÉ.

<i>Yo habré tenido</i> , j'aurai eu.	<i>Nos. habrémos tenido</i> , nous aurons eu.
<i>Tú habrás tenido</i> , tu auras eu.	<i>Vos. habréis tenido</i> , vous aurez eu.
<i>Él habrá tenido</i> , il aura eu.	<i>Ellos habrán tenido</i> , ils auront eu.

IMPERATIF.

PRÉSENT.

<i>Ten tú</i> , aie.	<i>Tengamos</i> , ayons.
<i>Tenga él</i> , qu'il ait.	<i>Tened vosotros</i> , ayez.
	<i>Tengan ellos</i> , qu'ils aient.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

<i>Yo tenga</i> , que j'aie.	<i>Nos. tengamos</i> , nous ayons.
<i>Tú tengas</i> , tu aies.	<i>Vos. tengais</i> , vous ayez.
<i>Él tenga</i> , il ait.	<i>Ellos tengan</i> , ils aient.

IMPARFAIT.

Yo tuviera, tendria, tuviese, j'aurais, j'eusse.

Tú tuvieras, tendrías, tuvieses, tu aurais, tu eusses.

El tuviera, tendria, tuviese, il aurait, il eût.

Nos. tuviéramos, tendríamos, tuviésemos, nous aurions, nous eussions.

Vos. tuviérais, tendrías, tuviéseis, vous auriez, vous eussiez.

Ellos tuvieran, tendrían, tuviesen, ils auraient, ils eussent.

PRÉTÉRIT.

Yo haya tenido, que j'aie eu. Nos. hayamos tenido, nous ayons eu.

Tú hayas tenido, tu aies eu. Vos. hayais tenido, vous ayez eu.

Él haya tenido, il ait eu. Ellos hayan tenido, ils aient eu.

PLUSQUEPARFAIT.

Yo hubiera, habria, hubiese tenido, j'aurais eu, j'eusse eu.

Tú hubieras, habrias, hubieses tenido, tu aurais eu, tu eusses eu.

El hubiera, habria, hubiese tenido, il aurait eu, il eût eu.

Nos. hubiéramos, habríamos, hubiésemos tenido, nous aurions eu, nous eussions eu.

Vos. hubiérais, habrías, hubiéseis tenido, vous auriez eu, vous eussiez eu.

Ellos hubieran, habrían, hubiesen tenido, ils auraient eu, ils eussent eu.

FUTUR.

Yo tuviere, j'aurai.

Nos. tuviéremos, nous aurons.

Tú tuvieres, tu auras.

Vos. tuviéreis, vous aurez.

Él tuviere, il aura.

Ellos tuvieren, ils auront.

FUTUR COMPOSÉ.

Yo hubiere tenido, j'aurai eu. Nos. hubiéremos tenido, nous aurons eu.

Tú hubieres tenido, tu auras eu. Vos. hubiéreis tenido, vous aurez eu.

El hubiere tenido, il aura eu. Ellos hubieren tenido, ils auront eu.

Remarques.

Haber, signifiant *tenir* ou *posséder*, cesse d'être auxiliaire, et alors il a un impératif qui se forme de la manière suivante : *haya él*, qu'il ait; *haved vosotros*, ayez; *hayan ellos*, qu'ils aient.

Le verbe *haber*, signifiant *exister*, devient impersonnel : ex. *il y a*, *il y avait*, *il y eut*, *il y aura*, etc. *hay*, *habia*, *hubo*, *habrá*, etc. et ainsi de suite pour les autres temps, en mettant toujours le verbe à la troisième personne du singulier, quand même il serait suivi d'un substantif au pluriel : ex. *il y a des hommes*, *hay hombres*; *il y avait une fête*, *habia una fiesta*, etc.

Avoir, lorsqu'il est auxiliaire, s'exprime toujours par *haber*; et par *tener*, lorsqu'il est employé comme verbe actif, ou qu'il dénote la possession.

Avoir à, suivi d'un verbe à l'infinitif, se rend par *tener que* : ex. *j'ai à lui parler*, *tengo que hablar con él*; *j'ai bien des choses à lui dire*, *tengo muchas cosas que decirle*.

Les verbes espagnols, comme on l'a vu dans les conjugaisons des verbes *haber* et *tener*, ont trois imparfaits du subjonctif : l'un terminé en *ra* (*hubiera*), le second en *ria* (*habria*), et le troisième en *se* (*hubiese*). Les règles suivantes indiquent d'une manière précise les cas où l'on doit faire usage de chacun d'eux, ainsi que du futur du subjonctif.

1.° Lorsque le verbe est en français à l'imparfait de l'indicatif, et qu'il est précédé de la conjonction *si* exprimant une condition future, on le met en espagnol au premier ou au troisième imparfait indif-

féremment : ex. si tu lisais de bons livres, tu serais plus instruit, *si leyeras*, ou *leyeses buenos libros, serias mas instruido*; si les richesses avaient pu satisfaire mes désirs, je les aurais aimées, *si las riquezas hubieran*, ou *hubiesen podido saciar mis deseos, las habria amado*.

2.° Si le verbe, à l'imparfait du subjonctif, n'est précédé d'aucune conjonction conditionnelle, on le rend par le premier ou le second imparfait : ex. il ferait mieux de traiter avec lui, *hiciera*, ou *haria mejor de tratar con él*. Si, au contraire, il est précédé d'une conjonction conditionnelle, ou d'une interjection qui marque un *désir* ou un *souhait*, on se servira de la première ou de la troisième terminaison : ex. quand même la paix aurait lieu, *aun cuando hubiera*, ou *hubiese paz*; plut-à-dieu que cela fût! ; *ojalá eso fuera* ou *fuese!* Dans ce cas, si le même temps est répété dans le second membre de la phrase, on emploiera pour ce dernier la seconde terminaison : ex. quand même il y aurait plus d'harmonie parmi les hommes, il y aurait toujours des procès, *aun cuando hubiera* ou *hubiese mayor armonía entre los hombres, habria siempre pleitos*. — On voit, par ces divers exemples, que le second et le troisième imparfait s'emploient toujours dans un sens différent, et qu'ils servent à exprimer les deux extrêmes de la condition.

3.° On emploie le futur du subjonctif, mais on peut conserver le présent lui-même, lorsque le verbe se trouve en français au présent de l'indicatif, précédé de la conjonction *si*, et que la phrase exprime une action future : ex. tu viendras ici, si tu peux, *vendrás acá si pudieres* ou *puedes*; et l'on se sert indifférem-

ment du présent ou du futur du subjonctif, lorsque le verbe, au futur de l'indicatif, a pour antécédent *celui qui, celle qui, ce qui, tout ce que, ou quand*: ex. choisis de ces deux places celle qui te conviendra le mieux, *elige de estos dos puestos el que mas te agrade, ou agradare*; dis tout ce que tu voudras, *dí cuanto quieras, ou quisieres*; quand tu auras le temps, *cuando tengas ou tuvieres tiempo*. Enfin, lorsque le futur français est conditionnel, on le rendra toujours par le futur ou le présent du subjonctif: ex. quand je lui écrirai, je le lui dirai, *cuando le escriba ou escribiese, se lo diré*.

On observera que le participe passé, lorsqu'il est joint au verbe *haber*, avoir, pour la formation des temps composés, ne varie jamais de terminaison: ex. elle avait aimé, *ella habia amado*; elles avaient aimé, *ellas habian amado*; et non *amada* et *amadas*.

THÈME.

Les richesses et la pauvreté ont une grande influence sur
riqueza *pobreza* *influjo sobre*
 les hommes. Vous avez la même manière de voir que moi.
mismo modo ver
 J'avais des protecteurs, mais je les ai perdus. Nous avons
protector *perdido*
 fait une société qui n'a pas | réussi. | Nous avons éprouvé
hecho apareceria *salido bien.* *padecido*
 de grandes pertes. Nous eûmes hier une belle journée, mais
pérdida. *ayer* *bueno dia*
 je crains que demain nous n'ayons mauvais temps. Il a eu
temo *mañana* *malo*
 | bien de la peine à se tirer d'embarras. | Vous aviez eu
mucho trabajo á salirse de cuidados.

bonne opinion de lui. Ayez du courage. Ayons l'amour du
concepto *ánimo.*

travail. Il aura eu le bon esprit de ne pas suivre mes conseils.

trabajo *genio* *seguir* *consejo.*

| Il faut | qu'il ait eu de la bravoure pour avoir osé se dé-
es menester *brío* *osado* *de-*
 fendre contre les voleurs qui l'ont attaqué. Il y a dix ans
fender *de* *ladron* *acometido.*

que je | voyage | en Angleterre. Il y a eu un grand combat
estoy viajando *Inglaterra.* *batalla*

où nous avons tué beaucoup de monde à l'ennemi. Nous
matado *gente* *enemigo.*

avons eu deux colonels et deux cents soldats tués ; mais
coronel *soldado muerto*

nous aurions perdu plus de monde, si le général n'avait pas
perdido *general*

fait d'aussi habiles dispositions. Si nous avions eu dix
tomado tan *bueno* *providencia.*

mille hommes de plus, il n'eût pas | échappé | un soldat
se *escapado ni*

de l'armée ennemie. Si vous aviez moins de défauts, vous
ejército *defecto*

auriez raison de parler de ceux des autres. Si j'avais parié
razon *apostado*

avec vous, j'aurais gagné, car l'événement a justifié mon
ganado pues *suceso* *justificado*

opinion, et nous avons encore la guerre. Nous eussions
opinion *todavía* *guerra.*

mieux fait si nous avions | mis à profit | ses sages conseils.
aprovechado de *sabio*

Quand vous écrirez à M. Ribeiro, vous aurez soin de lui
escriba *cuidado*

parler de l'affaire dont il m'a chargé. Quand j'aurai achevé
asunto *que* *encargado.* *acabado*

mon ouvrage, je vous le communiquerai. Quand nous au-
comunicaré.

rons terminé notre affaire, je vous en proposerai | une
acabado propondré

nouvelle. | J'irai voir demain M. l'intendant, si j'ai le
otro. iré á ver intendente

temps. | Je rendrai service | à votre frère, si j'en ai l'occa-
favoreceré oca-

sion. Il y aurait moins de malheureux, s'il y avait moins
sion.

de paresseux. J'aurais plus d'argent, si je n'avais | pas aimé
holgazan. gustado

à obliger | mes amis. Il aurait eu les premiers emplois,
de servir á empleo

s'il avait eu plus d'ambition.
ambicion.

LEÇON XIII.

CONJUGAISON du verbe auxiliaire Ser, Être.

INFINITIF.

PRÉSENT. *Ser*, être. — PRÉTÉRIT. *Haber sido*, avoir été.

GÉRONDIF. *Siendo*, étant. — PARTICIPE PASSÉ. *Sido*, été.

INDICATIF. — PRÉSENT.

Yo soy, je suis.

Tú eres, tu es.

Él es, il est.

Nos. somos, nous sommes.

Vos. sois, vous êtes.

Ellos son, ils sont.

IMPARFAIT.

Yo era, j'étais.

Tú eras, tu étais.

Él era, il était

Nos éramos, nous étions.

Vos érais, vous étiez.

Ellos eran, ils étaient.

PRÉTÉRIT DÉFINI.*Yo fui*, je fus.*Tú fuiste*, tu fus.*Él fué*, il fut.*Nos. fuimos*, nous fûmes.*Vos. fuisteis*, vous fûtes.*Ellos fuéron*, ils furent.**PRÉTÉRIT INDÉFINI.***Yo he sido*, j'ai été, etc. (1).**PRÉTÉRIT ANTÉRIEUR.***Yo hube sido*, j'eus été, etc.**PLUSQUEPARFAIT.***Yo habia sido*, j'avais été, etc.**FUTUR.***Yo seré*, je serai.*Tú serás*, tu seras.*Él será*, il sera.*Nos. serémos*, nous serons.*Vos. seréis*, vous serez.*Ellos serán*, ils seront.**FUTUR COMPOSÉ.***Yo habré sido*, j'aurai été, etc.**IMPÉRATIF.****PRÉSENT ou FUTUR.***Se tú*, sois.*Sea él*, qu'il soit.*Seamos*, soyons.*Sed vosotros*, soyez.*Sean ellos*, qu'ils soient.**SUBJONCTIF.****PRÉSENT.***Yo sea*, que je sois.*Tú seas*, tu sois.*El sea*, il soit.*Nos. seamos*, nous soyons.*Vos. seais*, vous soyez.*Ellos sean*, ils soient.

(1) Pour former les autres personnes des temps composés, on n'aura qu'à conjuguer le verbe *haber* avec le participe *sido*. (Voyez la conjugaison du verbe *Haber*, page 73 et suiv.)

IMPARFAIT.

Yo fuera, seria, fuese, je serais, je fusse.
Tú fueras, serias, fueses, tu serais, tu fusses.
El fuera, seria, fuese, il serait, il fût.
Nos. fuéramos, seríamos, fuésemos, nous serions, nous fussions.
Vos. fuérais, seriais, fuéseis, vous seriez, vous fussiez.
Ellos fueran, serian, fuesen, ils seraient, ils fussent.

PRÉTÉRIT.

Yo haya sido, que j'aie été, etc.

PLUSQUEPARFAIT.

Yo hubiera, habria, hubiese sido, j'aurais, j'eusse été, etc.

FUTUR.

<i>Yo fuere</i> , je serai.	<i>Nos. fuéremos</i> , nous serons.
<i>Tú fueres</i> , tu seras.	<i>Vos. fuéreis</i> , vous serez.
<i>El fuere</i> , il sera.	<i>Ellos fueren</i> , ils seront.

FUTUR COMPOSÉ.

Yo hubiere sido, j'aurai été, etc.

CONJUGAISON du verbe auxiliaire *Estar*, *Être*.

INFINITIF.

PRÉSENT. *Estar*, être. — PRÉTÉRIT. *Haber estado*, avoir été.
 GÉRONDIF. *Estando*, étant. — PARTICIPE PASSÉ. *Estado*, été.

INDICATIF.

PRÉSENT.

<i>Yo estoy</i> , je suis.	<i>Nos. estamos</i> , nous sommes.
<i>Tú estás</i> , tu es.	<i>Vos. estais</i> , vous êtes.
<i>Él está</i> , il est.	<i>Ellos estan</i> , ils sont.

GRAMMAIRE

IMPARFAIT.

*Yo estaba, j'étais.**Tú estabas, tu étais.**Él estaba, il était.**Nos. estábamos, nous étions.**Vos. estabais, vous étiez.**Ellos estaban, ils étaient.*

PRÉTÉRIT DÉFINI.

*Yo estuve, je fus.**Tú estuviste, tu fus.**Él estuvo, il fut.**Nos. estuvimos, nous fûmes.**Vos. estuvisteis, vous fûtes.**Ellos estuviéron, ils furent.*

PRÉTÉRIT INDÉFINI.

Yo he estado, j'ai été, etc.

PRÉTÉRIT ANTÉRIEUR.

Yo hube estado, j'eus été, etc.

PLUSQUEPARFAIT.

Yo habia estado, j'avais été, etc.

FUTUR.

*Yo estaré, je serai.**Tú estarás, tu seras.**Él estará, il sera.**Nos. estaremos, nous serons.**Vos. estaréis, vous serez.**Ellos estarán, ils seront.*

FUTUR COMPOSÉ.

Yo habré estado, j'aurai été, etc.

IMPERATIF.

PRÉSENT ou FUTUR.

*Estemos, soyons.**Estad vosotros, soyez.**Esten ellos, qu'ils soient.**Está tú, sois.**Esté él, qu'il soit.*

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

*Yo este, que je sois.**Nos. estemos, nous soyons.*

Tú estás, tu sois. *Vos. esteis, vous soyez.*
Él está, il soit. *Ellos estén, ils soient.*

IMPARFAIT.

Yo estuviera, estaría, estuviese, je serais, je fusse.
Tú estuvieras, estarías, estuvieses, tu serais, tu fusses.
Él estuviera, estaría, estuviese, il serait, il fût.
Nos. estuviéramos, estaríamos, estuviésemos, nous serions, nous
fussions.
Vos. estuviérais, estaríais, estuviéseis, vous seriez, vous fussiez.
Ellos estuvieran, estarían, estuviesen, ils seraient, ils fussent.

PRÉTÉRIT.

Yo haya estado, que j'aie été, etc.

PLUSQUEPARFAIT.

Yo hubiera, habría, hubiese estado, j'aurais, j'eusse été, etc.

FUTUR.

Yo estuviere, je serai. *Nos. estuviéremos, nous serons.*
Tú estuvieres, tu seras. *Vos. estuviéreis, vous serez.*
Él estuviere, il sera. *Ellos estuvieren, ils seront.*

FUTUR COMPOSÉ.

Yo hubiere estado, j'aurai été, etc.

Manière de rendre le verbe Être par Ser ou Estar.

1.° Toutes les fois que le verbe *Être* peut être remplacé par *se trouver*, sans nuire au sens de la phrase, c'est-à-dire, toutes les fois qu'on parle de l'état, du sujet du verbe *être*, il sera rendu par *estar* : ex. il est malade, *está enfermo*, c'est-à-dire, il se trouve malade, ou son état est de maladie; il est bien portant, *está bueno*, il est à la promenade, *está en el paseo*.

2.° Si on parle de l'être du sujet, le verbe *être* se

rend par *ser* : ex. son père est savant, *su padre es sabio* ; Jean est bon, *Juan es bueno* ; vous êtes plus grand que moi, *vm. es mas alto que yo*.

3.° Lorsque le verbe *être* est accompagné du participe passé d'un verbe actif, la phrase est toujours au positif, et il doit être rendu par *ser* : ex. Pierre est aimé, *Pedro es amado*.

4.° Le verbe *être* suivi d'un infinitif précédé de la préposition *à*, pour indiquer l'occupation du sujet, se traduit toujours par *estar*, et l'infinitif par le gérondif : ex. il est à écrire, *está escribiendo* ; mais le verbe *être*, précédé du pronom *il* impersonnellement, se rend par *ser*, et l'infinitif suivant par l'infinitif espagnol précédé de *de*, et non de *à* comme en français : ex. il est à désirer qu'il arrive aujourd'hui, *es de desear que llegue hoy*.

THÈME.

Je suis toujours de ton avis, et tu n'es jamais du mien.

parecer

Il est plus grand que moi de deux pouces. Les coutumes ne

pulgada costumbre

sont pas les mêmes dans tous les pays. Ta sœur était au

region.

bal, et tu n'y étais pas. Nous étions les plus nombreux, et

baile

numeroso

nous ne fûmes pas les plus forts. Fûtes-vous hier voir la

ayer á ver

pièce nouvelle ? Oui, j'y fus avec votre cousin. L'auteur a

comedia nuevo

Si

autor

dû être satisfait ; il a été très-applaudi. Vous avez été très-

aplaudido.

heureux de revenir sain et sauf de la dernière campagne.

volver salvo y sano *campaña.*

On dit que les Turcs ont été battus par les Russes, et que

dice *Turco* *derrotado* *Ruso*

le grand-visir a été fait prisonnier. J'ai été à la foire, et

visir *hecho prisionero.* *feria*

j'ai fait quelques emplettes. Il a été en Pologne, en Russie,

compra *Polonia* *Rusia*

en Turquie, et dans tous ses voyages il n'a jamais été ma-

Turquia *viage* *en-*

lade. Je serai demain chez vous à onze heures du matin.

fermo.

Elle sera bien adroite si elle me trompe. Sois poli et affable

diestro *engañare.* *cortes*

avec tes inférieurs. Soyez généreux, si vos moyens ne vous

inferior *generoso* *facultad*

empêchent pas de l'être. Sois honnête avec tout le

impidieren el *urbano*

monde. A quelque rang que tu sois élevé, souviens-toi

puesto *colocado acuerda*

de ce que tu as été auparavant. Il faut que nous soyons

antes.

actifs, si nous voulons prospérer. Si tu n'étais pas si

diligente *queremos prosperar.*

prodigue, tu serais plus riche. Nous ne serions pas exposés

pródigo *espuesto*

à nous tromper si souvent, si nous avons plus de juge-

engañar tantas veces *jui-*

ment. J'aurais déjà quitté le commerce, si je n'avais pas

cio. *dejado* *comercio*

été si malheureux. Il serait très-grand architecte s'il avait

desafortunado.

continué à travailler. Il faut qu'il ait été bien mal con-

proseguido en *acon-*

seillé, pour n'avoir pas arrangé cette affaire | à l'amiable. |
sejado *compuesto* *amigablemente.*
 Je vous croirai, quand je serai sûr que vous | dites la vé-
creeré *cierto* *dice ver-*
 rité. | Êtes-vous content de lui? Oui, je le suis. Être con-
dad. *satisfecho*
 tent de son sort, c'est être heureux. Avec qui étiez-vous
con *suerte*
 hier? j'étais avec votre frère. Avec qui était-il à travailler,
ayer *trabajar.*
 lorsque nous étions à écrire? Il est à désirer qu'il arrive
escribir *desear* *llegar*
 lorsque nous serons à broder. Il a été vivement pour-
bordar. *per-*
 suivi, mais il doit être bien content d'avoir remporté la
seguir *alcanzar*
 victoire.
victoria.

LEÇON XIV.

DES VERBES REGULIERS.

ON entend par verbes réguliers ceux qui dans leur conjugaison suivent toujours la même règle. L'on verra plus bas que c'est sur l'infinitif que se forment tous les temps simples des verbes espagnols; or, dans ceux que l'on appelle réguliers, les lettres radicales sont constamment invariables, et ne peuvent subir d'autres changemens que ceux que prescrit quelquefois l'orthographe: les terminaisons, quoique différentes en raison du mode, du temps, du nombre et

des personnes, sont communes à tous les verbes compris sous la même conjugaison.

I.^{re} CONJUGAISON EN AR.

AM—AR, Aimer.

INFINITIF.

PRÉSENT. *Am—ar*, aimer. — PRÉTÉRIT. *Haber am—ado*, avoir aimé.
— GÉRONDIF. *Am—ando*, aimant. — PARTICIPE PASSÉ. *Am—ado*, aimé.

INDICATIF.

PRÉSENT.

<i>Yo am—o</i> , j'aime.	<i>Nos. am—amos</i> , nous aimons.
<i>Tú am—as</i> , tu aimes.	<i>Vos. am—ais</i> , vous aimez.
<i>Él am—a</i> , il aime.	<i>Ellos am—an</i> , ils aiment.

IMPARFAIT.

<i>Yo am—aba</i> , j'aimais.	<i>Nos. am—ábamos</i> , nous aimions.
<i>Tú am—abas</i> , tu aimais.	<i>Vos. am—ábais</i> , vous aimiez.
<i>Él am—aba</i> , il aimait.	<i>Ellos am—aban</i> , ils aimaient.

PRÉTÉRIT DÉFINI.

<i>Yo am—é</i> , j'aimai.	<i>Nos. am—ámos</i> , nous aimâmes.
<i>Tú am—aste</i> , tu aimas.	<i>Vos. am—ásteis</i> , vous aimâtes.
<i>Él am—ó</i> , il aima.	<i>Ellos am—áron</i> , ils aimèrent.

PRÉTÉRIT INDÉFINI.

Yo he am—ado, j'ai aimé, etc.

PRÉTÉRIT ANTÉRIEUR.

Yo hube am—ado, j'eus aimé, etc.

PLUSQUEPARFAIT.

Yo habia amado, j'avais aimé, etc.

FUTUR.

Yo am—aré, j'aimerai.*Nos. am—arémos*, nous aimerons.*Tú am—arás*, tu aimeras.*Vos. am—aréis*, vous aimerez.*Él am—ará*, il aimera.*Ellos am—arán*, ils aimeront.

FUTUR COMPOSÉ.

Yo habré am—ado, j'aurai aimé, etc.

IMPERATIF.

PRÉSENT ou FUTUR.

Am—a tú, aime.*Am—emos*, aimons.*Am—e él*, qu'il aime.*Am—ad vosotros*, aimez.*Am—en ellos*, qu'ils aiment. * }

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

Yo am—e, que j'aime.*Nos. am—emos*, nous aimons.*Tú am—es*, tu aimes.*Vos. am—eis*, vous aimiez.*Él am—e*, il aime.*Ellos am—en*, ils aiment.

IMPARFAIT.

Yo am—ara, am—aria, am—ase, j'aimerais, j'aimasse.*Tú am—aras, am—arias, am—ases*, tu aimerais, tu aimasses.*Él am—ara, am—aria, am—ase*, il aimerait, il aimât.*Nos. am—áramos, am—áramos, am—ásemos*, nous aimerions, nous aimassions.

* Les deux troisièmes personnes, et la première du pluriel du présent du subjonctif, servent toujours pour l'impératif, tant dans l'affirmative que dans la négative : et même lorsque les deux secondes personnes de l'impératif sont négatives, il faut avoir recours au présent du subjonctif : ex. *n'aimes, n'aimez pas, no ames, no ameis.*

Vos. am—drais, am—aríais, am—dseis, vous aimeriez, vous aimassiez.

Ellos am—aran, am—arian, am—asen, ils aimeraient, ils aimassent.

PRÉTÉRIT.

Yo haya am—ado, que j'aie aimé, etc.

PLUSQUEPARFAIT.

Yo hubiera, habria, hubiese am—ado, j'aurais aimé, j'eusse aimé, etc.

FUTUR.

Yo am—are, j'aimerai.

Nos. am—dremos, nous aimerons.

Tú am—ares, tu aimeras.

Vos. am—áreis, vous aimerez.

Él am—are, il aimera.

Ellos am—aren, ils aimeront.

FUTUR COMPOSÉ.

Yo hubiere am—ado, j'aurai aimé, etc.

II.^{me} **CONJUGAISON EN ER.**

TEM—ER, Craindre.

INFINITIF.

PRÉSENT. *Tem—er, craindre.* — **PRÉTÉRIT.** *Haber tem—ido, avoir craint.* — **GÉRONDIF.** *Tem—iendo, craignant.* — **PARTICIPE PASSÉ.** *Tem—ido, craint.*

INDICATIF.

PRÉSENT.

Yo tem—o, je crains.

Nos. tem—emos, nous craignons.

Tú tem—es, tu crains.

Vos. tem—eis, vous craignez.

Él tem—e, il craint.

Ellos tem—en, ils craignent.

IMPARFAIT.

Yo tem—ia, je craignais.

Nos. tem—íamos, nous craignons.

Tú tem—ias, tu craignais.

El tem—ia, il craignait.

Vos. tem—lais, vous craigniez.

Ellos tem—ian, ils craignaient.

PRÉTÉRIT DÉFINI.

Yo tem—í, je craignis.

Tú tem—iste, tu craignis.

El tem—ió, il craignit.

Nos. tem—imos, nous craignîmes.

Vos. tem—lsteis, vous craignîtes.

Ellos tem—iéron, ils craignirent.

PRÉTÉRIT INDÉFINI.

Yo he tem—ido, j'ai craint, etc.

PRÉTÉRIT ANTÉRIEUR.

Yo hube tem—ido, j'eus craint, etc.

PLUSQUEPARFAIT.

Yo habia tem—ido, j'avais craint, etc.

FUTUR.

Yo tem—eré, je craindrai.

Tú tem—erás, tu craindras.

El tem—erá, il craindra.

Nos tem—erémos, nous craindrons.

Vos. tem—eréis, vous craindrez.

Ellos tem—erán, ils craindront.

FUTUR COMPOSÉ.

Yo habré tem—ido, j'aurai craint, etc.

IMPERATIF.

PRÉSENT ou FUTUR.

Tem—e tú, crains.

Tem—a él, qu'il craigne.

Tem—amos, craignons.

Tem—ed vosotros, craignez.

Tem—an ellos, qu'ils craignent.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

Yo tem—a, que je craigne.

Tú tem—as, tu craignes.

El tem—a, il craigne.

Nos. tem—amos, nous craignons.

Vos. tem—ais, vous craigniez.

Ellos tem—an, ils craignent.

IMPARFAIT.

Yo tem—iera, *tem—eria*, *tem—iese*, je craindrais, je craignisse.

Tú tem—ieras, tem—erías, tem—ieses, tu craindrais, tu craignisses.

El tem—iera, tem—eria, tem—iese, il craindrait, il craignît.

Nos. tem—iéramos, tem—eríamos, tem—iésemos, nous craindrions, nous craignissions.

Vos. tem—iérais, tem—eríais, tem—iéseis, vous craindriez, vous craignissiez.

Ellos tem—ieran, tem—erían, tem—iesen, ils craindraient, ils craignissent.

PRÉTÉRIT.

Yo haya tem—ido, que j'aie craint, etc.

PLUSQUEPARFAIT.

Yo hubiera, habria, hubiese tem—ido, j'aurais craint, j'eusse craint, etc.

FUTUR.

Yo tem—iere, je craindrai, *Nos. tem—iéremos*, nous craindrons.

Tú tem—ieres, tu craindras, *Vos. tem—iéreis*, vous craindrez.

Él tem—iere, il craindra. *Ellos tem—ieren*, ils craindront.

FUTUR COMPOSÉ.

Yo hubiere tem—ido, j'aurai craint, etc.

III.^{me} CONJUGAISON EN IR.

PART—IR, Partager.

INFINITIF.

PRÉSENT. *Part—ir*, partager. — **PRÉTÉRIT.** *Haber part—ido*, avoir partagé. — **GÉRONDIF.** *Part—iendo*, partageant. — **PARTICIPE PASSÉ.** *Part—ido*, partagé.

INDICATIF.

PRÉSENT.

Yo part—o, je partage. *Nos. part—imos*, nous partageons.

Tú part—es, tu partages. *Vos. part—is*, vous partagez.
Él part—e, il partage. *Ellos part—en*, ils partagent.

IMPARFAIT.

Yo part—ia, je partageais. *Nos. part—íamos*, nous partageions.
Tú part—ias, tu partageais. *Vos. part—íais*, vous partagiez.
Él part—ia, il partageait. *Ellos partían*, ils partageaient.

PRÉTÉRIT DÉFINI.

Yo part—í, je partageai. *Nos. part—ímos*, nous partageâmes.
Tú part—iste, tu partageas. *Vos. part—isteis*, vous partageâtes.
Él part—ió, il partagea. *Ellos part—ieron*, ils partagèrent.

PRÉTÉRIT INDÉFINI.

Yo he part—ido, j'ai partagé, etc.

PRÉTÉRIT ANTÉRIEUR.

Yo hube partido, j'eus partagé, etc.

PLUSQUEPARFAIT.

Yo habia part—ido, j'avais partagé.

FUTUR.

Yo part—iré, je partagerai. *Nos. part—irémos*, nous partagerons.
Tú part—irás, tu partageras. *Vos. part—iréis*, vous partagerez.
Él part—irá, il partagera. *Ellos part—irán*, ils partageront.

FUTUR COMPOSÉ.

Yo habré part—ido, j'aurai partagé, etc.

IMPERATIF.**PRÉSENT ou FUTUR.**

Part—amos, partageons.
Part—e tú, partage.
Part—an ellos, qu'ils partagent.
Part—id vosotros, partagez.
Part—a él, qu'il partage.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

Yo part—a, que je partage. *Nos. part—amos*, nous partageons.
Tú part—as, tu partages. *Vos. part—ais*, vous partagez.
Él part—a, il partage. *Ellos part—an*, ils partagent.

IMPARFAIT.

Yo part—iera, *part—iria*, *part—iese*, je partagerais, je parta-
geasse.
Tú part—ieras, *part—irias*, *part—ieses*, tu partagerais, tu parta-
geasses.
El part—iera, *part—iria*, *part—iese*, il partagerait, il partageât.
Nos. part—iéramos, *part—iríamos*, *part—iésemos*, nous partage-
rions, nous partageassions.
Vos. part—iérais, *part—iríais*, *part—iéseis*, vous partageriez,
vous partageassiez.
Ellos part—ieran, *part—irian*, *part—iesen*, ils partageraient, ils
partageassent.

PRÉTÉRIT.

Yo haya part—ido, que j'aie partagé, etc.

PLUSQUEPARFAIT.

Yo hubiera, *habria*, *hubiese part—ido*, j'aurais partagé, j'eusse
partagé, etc.

FUTUR.

Yo part—iere, je partagerai. *Nos. part—iéremos*, nous parta-
gerons.
Tú partieres, tu partageras. *Vos. part—iéreis*, vous partage-
rez.
El part—iere, il partagera. *Ellos part—ieren*, ils partageront.

FUTUR COMPOSÉ.

Yo hubiere part—ido, j'aurai partagé, etc.

Remarques.

Quoique dans les verbes réguliers les lettres radi-
cales soient toujours invariables, il en est cependant

où ces mêmes lettres subissent une légère altération nécessitée par l'orthographe, et qui pour cela ne cessent pas d'être réguliers.

1.° Les verbes terminés en *car* changent le *c* en *qu* dans la première personne du singulier du prétérit défini de l'indicatif, dans la troisième personne du singulier et du pluriel de l'impératif, et dans toutes celles du présent du subjonctif : ex. *tocar*, toucher ; *toqué*, je touchai (et non *tocé*) ; *toque él*, *toquen ellos*, qu'il touche, qu'ils touchent ; *toque*, *toques*, *toque*, *toquemos*, *toqueis*, *toquen*, que je touche, etc.

2.° Ceux terminés en *gar* prennent un *u* après le *g* dans les mêmes temps et personnes que ceux en *car* : ex. *pagar*, payer ; *pagué*, je payai ; *pague él*, qu'il paye, etc.

3.° Ceux terminés en *cer* changent le *c* en *z* dans la première personne du singulier du présent de l'indicatif, dans la troisième personne du singulier et du pluriel de l'impératif, et dans toutes celles du présent du subjonctif : ex. *vencer*, vaincre ; *venzo*, je vains ; *venza él*, *venzan ellos*, qu'il vainque, qu'ils vainquent ; *venza*, *venzas*, *venza*, *venzamos*, *venzais*, *venzan*, que je vainque, etc.

4.° Ceux terminés en *cir* changent le *c* en *z* dans les mêmes temps et personnes que ceux en *cer* : ex. *resarcir*, réparer, *resarzo*, je répare, etc.

5.° *Delinquir*, contrevenir à, change le *qu* en *c* dans les mêmes temps et personnes que les verbes terminés en *cer* et en *cir* : ex. *delinco*, je contreviens ; *delinca él*, qu'il contrevienne, etc.

6.° Ceux terminés en *ger* changent le *g* en *j* dans les mêmes temps et personnes que ceux en *cer* et en

cir : ex. *escoger*, choisir ; *escojo*, je choisis ; *escoja*, *escojas* ; que je choisisse , etc.

7.° Ceux terminés en *eer* changent l'*i* en *y* dans la troisième personne du singulier et du pluriel du prétérit défini de l'indicatif ; dans les six personnes du premier et du troisième imparfait du subjonctif ; dans toutes celles du futur du même mode, et dans le gérondif : ex. *creer*, croire ; *creí*, je crus ; *creyó*, il crut ; *creyéron*, ils crurent ; *creyera*, *creyeras*, etc. je croirais, etc. ; *creyese*, *creyese*s, etc. je crusse, etc. ; *creyere*, *creyeres*, etc. je croirai, etc. ; *creyendo*, croyant.

8.° Enfin, ceux terminés en *uir* changent l'*i* en *y* dans les mêmes temps et personnes que ceux en *eer*, et de plus dans les trois personnes du singulier et dans la troisième du pluriel du présent de l'indicatif ; dans les deux personnes du singulier et dans la troisième du pluriel de l'impératif, et dans toutes celles du présent du subjonctif : ex. *atribuir*, attribuer, *atribuyo*, *atribuyes*, *atribuye*, *atribuyen*, j'attribue, etc. ; *atribuyó*, *atribuyéron*, il attribua, ils attribuèrent ; *atribuye tú*, *atribuya él*, *atribuyan ellos*, attribue, qu'il attribue, qu'ils attribuent ; *atribuya*, *atribuyas*, etc. que j'attribue, etc. ; *atribuyera*, *atribuyese*, etc. j'attribuerais, j'attribuasse, etc. ; *atribuyere*, etc. j'attribuerai, etc. ; *atribuyendo*, attribuant.

Nota. Les terminaisons des verbes réguliers dans la seconde personne du pluriel n'ont pas toujours été telles qu'elles sont aujourd'hui : à la place de l'*i* qui précède l'*s* final, on mettait autrefois *de*, en sorte qu'au lieu d'*amais*, *amábais* ; *temeis*, *temíais* ; *partis*, *partíais*, etc. on disait : *amades*, *amábades* ; *temedes*, *temíades* ; *partides*, *partíades*, etc.

THÈME.

Il est aussi facile de se tromper soi-même sans s'en apercevoir, qu'il est difficile de tromper les autres sans qu'ils s'en aperçoivent. Nous sommes si accoutumés à nous dé-

guiser aux autres, qu' | à la fin | nous nous déguisons à nous-mêmes. Vous augmentez votre fortune, et la mienne

diminue de jour en jour. Il y a des gens qui aiment à se

louer, parce que personne ne les loue. Nous oublions aisément nos fautes, quand nous croyons que tout le monde

les ignore. Je voyageais avec votre frère l'année dernière, et je croyais qu'il serait disposé à voyager avec moi en

Italie au commencement de l'automne. J'ai éprouvé de grands malheurs. Il a commis bien des fautes. Nous avons

demeuré ensemble à Paris. Ils ont chassé hier le sanglier, et demain ils courront le cerf. Avez-vous parlé au mi-

nistre? As-tu rempli ma commission? J'arrivai hier de Madrid, et je partirai demain pour Salamanque. Montez

au comptoir, et vous y trouverez une lettre pour vous.
escriptorio hallar

Quand quitterez-vous la maison où vous demeurez? lorsque
dejar

j'en trouverai une plus commode. Examinons ce compte.
conveniente. registrar cuenta.

Payez-le. Verrez-vous M. Lopez aujourd'hui? Non, je le
pagar ver á

verrai demain. Croyez-vous à la paix? Non, je crois à la
 guerre. Il faut que je parle à votre oncle, et que je lui de-
es preciso tio pre-

mande | des nouvelles de | ses enfans. Envoie-moi ton mé-
guntar por enviar me-

moire, je le lirai | avec attention. | Il faut que tu consultes
morial leer atentamente. consultar

un bon avocat, et que tu cherches les moyens de te tirer
abogado buscar medio salir

d'affaire. Il veut qu'on lui paye ce qu'on lui doit, et il se
aprieto. quiere deber

refuse à payer ce qu'il doit aux autres. Il faut qu'il ait
rehusar de

été protégé par des amis puissans, pour avoir obtenu la
amparar poderoso lograr

place qu'on lui a accordée. Je souperai de bon appétit,
conceder. cenar gana

quoique j'aie bien dîné. Il étudie les mathématiques,
aunque comer. estudiar matemática

quoiqu'il ait renvoyé son maître. Si je voyageais, je préfè-
despedir gustar

rerais voyager en voiture qu'à cheval. Si nous fréquentions
mas de vivir con

les honnêtes gens, nous ne nous trouverions jamais mêlés
hombre de bien metido

dans des disputes. J'acheterais des livres, si on ne les ven-
contienda. comprar ven-

dait pas si cher. Il croirait vous honorer s'il vous accueillait

*caro.**honrar**acoger*

comme vous le méritez. Nous dépenserions beaucoup d'ar-

*merecer.**gastar*

gent à plaider s'il refusait d'arranger l'affaire à l'amiable.

*en pleitear**componer**amigablemente.*

Si vous profitez de mes avis, vous fuiriez la mauvaise

*aprovechar**huir de*

compagnie. Il serait utile que tous les princes protégeas-

*compañía.**favorecer*

sent les sciences et les arts. J'espérais que vous appuyeriez

apoyar

mes prétentions. On m'avait assuré qu'il arriverait aujour-

*pretension.**asegurar**llegar*

d'hui. Si nous modérions notre ambition, nous trouverions

moderar

plus aisément le bonheur que nous désirons, et qui s'é-

desear

loigne encore plus de nous quand nous croyons l'avoir

alejara

atteint. Si je te racontais mes malheurs, tu me plaindrais,

*alcanzar.**contar**desdicha**compadecer*

et le public me blâmerait. Choisissez de ces deux habits

*vituperar.**escoger**vestido*

celui qui vous paraîtra le plus beau. Celui qui parlera mal

parecer

de son prochain ne sera pas reçu | chez moi. | Tout soldat

*prójimo**admitir**en mi casa.*

qui désertera sera pendu. Quand je le verrai, je l'avertirai.

*desertar**ahorcar.**ver**avisar.*

Après avoir dirigé sa route sur Paris, il prit celle de Lyon.

*dirigir**camino ácia**tomar**Leon.*

Après avoir volé son maître, il le tua. Après avoir résisté

*robar**matar.**resistir*

long-temps, il fut pris avec le corps qu'il commandait.

*coger̄**cuerpo**mandar.*

LEÇON XV.

DES VERBES NEUTRES, RÉFLÉCHIS, RÉCIPROQUES
OU PRONOMINAUX et IMPERSONNELS.

DES VERBES NEUTRES.

LES verbes neutres ou intransitifs suivent dans leurs temps simples la conjugaison à laquelle ils appartiennent; et dans leurs temps composés, ils se conjuguent avec le verbe *haber*, avoir, et le participe passé qui est invariable : ex. *llegar*, arriver; *haber llegado* (et non *ser llegado*), être arrivé; *habiendo llegado*, étant arrivé; *he llegado*, je suis arrivé; *hube llegado*, je fus arrivé; *habia llegado*, j'étais arrivé; *habré llegado*, je serai arrivé; *hubiera* ou *habria llegado*, je serais arrivé; *hubiese llegado*, je fusse arrivé; *haya llegado*, que je sois arrivé; *hubiere llegado*, je serai arrivé, etc.

DES VERBES RÉCIPROQUES.

Les verbes réfléchis, réciproques ou pronominaux, se conjuguent dans leurs temps composés comme les verbes neutres, avec *haber*; et dans tous les temps avec deux pronoms de la même personne, en observant qu'on supprime ordinairement le premier.

INFINITIF.

PRÉSENT. *Lisonjearse*, se flatter. — PRÉTÉRIT. *Haberse lisonjeado*, s'être flatté. — GÉRONDIF. *Lisonjeandose*, se flattant. — PARTICIPE PASSÉ. *Habiendose lisonjeado*, s'étant flatté.

GRAMMAIRE
INDICATIF.

PRÉSENT.

Yo me lisonjeo, je me flatte. *Nos. nos lisonjemos*, nous nous flattons.
Tú te lisonjeas, tu te flattes. *Vos. os lisonjeais*, vous vous flattez.
El se lisonjea, il se flatte. *Ellos se lisonjean*, ils se flattent.

Les autres temps simples se conjuguent de même.

PRÉTÉRIT INDÉFINI.

Yo me he lisonjeado, je me suis flatté. *Nos. nos hemos lisonjeado*, nous nous sommes flattés.
Tú te has lisonjeado, tu t'es flatté. *Vos. os habeis lisonjeado*, vous vous êtes flattés.
El se ha lisonjeado, il s'est flatté. *Ellos se han lisonjeado*, ils se sont flattés.

Tous les temps composés suivent la même marche.

IMPERATIF.

Lisonjeate, flatte-toi. *Lisonjeemonos*, flattons-nous.
Lisonjeese, qu'il se flatte. *Lisonjeaos*, flattez-vous.
 Lisonjeense, qu'ils se flattent.

L's de la première personne du pluriel et le d de la seconde se suppriment toujours à l'impératif dans les verbes réciproques et réfléchis; ainsi on dira : *amemonos*, *amaos*, aimons-nous, aimez-vous; et non *amemos nos*, *amad os*.

DES VERBES IMPERSONNELS.

Les verbes impersonnels, comme on l'a déjà dit page 79, ne s'emploient qu'à l'infinitif, et dans tous les autres temps qu'à la troisième personne du singulier : ex. *lloviznar*, bruiner; *haber lloviznado*, avoir bruiné; *llovizna*, il bruine; *ha lloviznado*, il a bruiné;

habia lloviznado, il avait bruiné; *lloviznará*, il bruinera, etc.

Liste des verbes impersonnels.

<i>Acaecer</i> , survenir.	<i>Helar</i> , geler.
<i>Acontecer</i> , arriver.	<i>Importar</i> , importer.
<i>Alborear</i> , poindre.	<i>Llover</i> , pleuvoir.
<i>Amanecer</i> , commencer à faire jour.	<i>Nevar</i> , neiger.
<i>Anocheecer</i> , commencer à faire nuit.	<i>Parecer</i> , sembler.
<i>Conducir</i> , être utile.	<i>Relampaguear</i> , faire des éclairs.
<i>Constar</i> , être constant.	<i>Ser menester</i> , falloir.
<i>Convenir</i> , convenir.	<i>Suceder</i> , arriver.
<i>Escarchar</i> , glacer, geler.	<i>Tronar</i> , tonner.
<i>Granizar</i> , grêler.	<i>Ventear</i> , faire du vent.
	<i>Ventiscar</i> , neiger et venter.

dont les troisièmes personnes sont :

<i>Acaece</i> ,	<i>acaecia</i> ,	<i>acaeció</i> , etc.
<i>Acontece</i> ,	<i>acontecia</i> ,	<i>aconteció</i> , etc.
<i>Alborea</i> ,	<i>alboreaba</i> ,	<i>alboreó</i> , etc. etc.

Remarques.

Tous ces verbes peuvent être employés figurément, et alors ils ont toutes leurs personnes; mais au propre ils sont impersonnels, et n'ont que la troisième personne du singulier.

THÈME.

Je suis sorti | de bonne heure. | Tu es venu tard. Votre
salir *temprano.* *venir*
 billet est échu. Vous étiez parti avant moi; il n'est donc
vale *caer.* *partir ántes* *pues*

pas étonnant que vous soyez arrivé plutôt. Nous serions

extraño

primero.

venus plutôt si nous l'avions pu. Vous vous fâchez sou-

mas ántes

poder.

enfadar

vent sans raison. Je me suis disputé vivement avec lui, et

disputar

cependant nous sommes demeurés bons amis. Tu t'es

sin embargo

quedar

couché tard, et je me suis levé | de grand matin. | Nous

acostar

muy de mañana.

nous étions séparés à Dijon, et nous nous sommes rejoints

apartar

juntar

à Châlons. Félicite-toi de t'être conduit ainsi. Réjouissons-

congratular

portar

alegrar

nous de nos succès contre nos ennemis. Contentons-nous

contentar

de ce que nous avons. Contentez-vous de peu. Dirigeons-

con

portarse

nous d'après les préceptes de l'Évangile. Je serais déjà parti

segun

ya

si je ne t'avais attendu. Nous nous serions moins fatigués,

esperar.

cansar

si nous nous étions reposés à moitié chemin. Il grêle. Il

descansar

granizar.

a grélé. Il a plu hier. Il neigera demain. Il fait des éclairs.

llover

nevar

relampaguear.

Il aurait gelé, si le vent du sud ne se fût pas levé. Il

helar

sur

levantar.

arriva que.... Il paraît que.... Il faudra que je lui parle.

suceder

parecer

ser menester

Il faut que vous vous désistiez de vos prétentions.

desistir

LEÇON XVI.

DES VERBES IRRÉGULIERS.

LES verbes irréguliers sont ceux qui, dans quelques-uns de leurs temps et de leurs personnes, s'écartent des règles qu'observent constamment les verbes réguliers, c'est-à-dire, qui éprouvent dans leurs lettres radicales un changement autre que celui qui est prescrit par l'orthographe, dont on a déjà parlé dans la XIV.^e Leçon.

Il y a, dans les trois conjugaisons, diverses sortes de verbes irréguliers; mais comme dans la plupart d'entre eux cette irrégularité est bornée à certains modes, temps et personnes, toujours les mêmes, ces verbes offrent, jusques dans leurs écarts, une sorte de régularité qui en facilite l'étude. Ces modes et temps dont la formation sort des règles générales, les seuls par conséquent dont il soit nécessaire de présenter le tableau, sont le présent de l'indicatif et celui du subjonctif dans les trois personnes du singulier, et seulement dans la troisième personne du pluriel; l'impératif dans les seconde et troisième personne du singulier et dans la troisième du pluriel.

Une observation non moins propre à simplifier l'étude des verbes anormaux, c'est que les temps irréguliers, soit de l'impératif, soit du subjonctif, se forment constamment sur ceux de l'indicatif, et toujours de la même manière. Ainsi, de *vengo*, je viens, on dit : *venga*, *vengan*, qu'il vienne, qu'ils viennent; *venga*, *vengas*, etc. que je vienne, etc.; de *vine*, je

vins, *viniera* et *viniese*, je viendrais, je vinsse, et *viniere*, je viendrais; de *vendré*, je viendrai, *vendria*, *vendrias*, etc. je viendrais, etc. D'où il suit que du présent de l'indicatif se forment l'impératif et le présent du subjonctif: du prétérit défini, le premier et le troisième imparfait du subjonctif et le futur du même mode; et enfin du futur, le second imparfait du subjonctif.

Le petit nombre d'exceptions auxquelles cette règle est soumise, fait qu'elle peut être regardée à peu près comme générale.

I.^{re} CONJUGAISON EN AR.

ACERTAR, réussir.

L'irrégularité de ce verbe consiste en ce qu'il prend un *i* devant l'*e* qui fait partie de ses lettres radicales, dans les personnes et les temps ci-après.

INDICATIF. — PRÉSENT.

Acierto, je réussis.

Aciertas, tu réussis.

Acierta, il réussit.

Aciertan, ils réussissent.

IMPERATIF.

Acierta tú, réussis. (1)

SUBJONCTIF. — PRÉSENT.

Acierte, que je réussisse.

Aciertes, tu réussisses.

Acierte, il réussisse.

Acierten, ils réussissent.

(1) On doit se rappeler que les troisièmes personnes du singulier et du pluriel de l'impératif, sont toujours semblables aux troisièmes du singulier et du pluriel du subjonctif.

Remarques.

Tous les autres temps et personnes de ce verbe et de ceux contenus dans la liste suivante sont réguliers, et se forment d'après les règles ordinaires des conjugaisons. On a placé dans cette liste, à côté de l'infinitif de chaque verbe, la troisième personne du singulier du présent de l'indicatif, pour que l'Elève s'aperçoive que lorsque les lettres radicales ont plusieurs *e*, l'*i* se place devant le dernier. Cette remarque s'étend à toutes les listes du même genre que nous donnerons ci-après.

Verbes qui prennent un i devant l'e radical, et qui se conjuguent comme Acertar. (1)

<i>Acrecentar</i> , augmenter;	<i>acrecienta</i> , il augmente.
<i>Adestrar</i> , rendre adroit;	<i>adiestra</i> , il rend adroit.
<i>Alentar</i> , encourager;	<i>alienta</i> , il encourage.
<i>Apacentar</i> , repaître;	<i>apacienta</i> , il repaît.
<i>Apretar</i> , serrer;	<i>aprieta</i> , il serre.
<i>Arrendar</i> , prendre à ferme;	<i>arrienda</i> , il prend à ferme.
<i>Asentar</i> , asseoir;	<i>asienta</i> , il asseoit.
<i>Aserrar</i> , scier;	<i>asierra</i> , il scie.
<i>Asestar</i> , viser;	<i>asiesta</i> , il vise.
<i>Atentar</i> , attenter à;	<i>atienta</i> , il attente à.
<i>Aterrar</i> , terrasser;	<i>atierra</i> , il terrasse.
<i>Atestar</i> , remplir;	<i>atiesta</i> , il remplit.
<i>Atravesar</i> , traverser;	<i>atraviesa</i> , il traverse.
<i>Aventar</i> , éventer;	<i>avienta</i> , il évente.
<i>Aventarse</i> , s'enfuir;	<i>avientase</i> , il s'enfuit.
<i>Calentar</i> , chauffer;	<i>calienta</i> , il chauffe.
<i>Cegar</i> , aveugler;	<i>ciega</i> , il aveugle.

(1) On ne trouvera point les trois verbes composés *contentar*, *dententar*, *ententar*, parce qu'ils sont réguliers.

<i>Cerrar</i> , fermer;	<i>cierra</i> , il ferme.
<i>Cimentar</i> , cimenter;	<i>cimienta</i> , il cimente.
<i>Comenzar</i> , commencer;	<i>comienza</i> , il commence.
<i>Concertar</i> , concerter;	<i>concierta</i> , il concerte.
<i>Confesar</i> , avouer;	<i>confiesa</i> , il avoue.
<i>Decentar</i> , entamer;	<i>decienta</i> , il entame.
<i>Denegar</i> , nier;	<i>deniega</i> , il nie.
<i>Derrengar</i> , éreinter;	<i>derrienga</i> , il éreinte.
<i>Desacertar</i> , se tromper;	<i>desacierta</i> , il se trompe.
<i>Desalentar</i> , décourager;	<i>desalienta</i> , il décourage.
<i>Desapretar</i> , desserrer;	<i>desaprieta</i> , il desserre.
<i>Desasosegar</i> , inquiéter;	<i>desasosiega</i> , il inquiète.
<i>Desatentar</i> , troubler;	<i>desatienta</i> , il trouble.
<i>Desconcertar</i> , déranger;	<i>desconcierta</i> , il déränge.
<i>Desempedrar</i> , dépaver;	<i>desempiedra</i> , il dépave.
<i>Desencerrar</i> , mettre en liberté;	<i>desencierra</i> , il met en liberté.
<i>Desenterrar</i> , déterrer;	<i>desentierra</i> , il déterre.
<i>Deshelar</i> , dégeler;	<i>deshiela</i> , il dégèle.
<i>Desherrar</i> , déferrer;	<i>deshierra</i> , il déferre.
<i>Desmembrar</i> , démembrer;	<i>desmiembra</i> , il démembre.
<i>Despedrar</i> , épierrer;	<i>despiedra</i> , il épierre.
<i>Despernar</i> , couper les jambes;	<i>despierna</i> , il coupe les jambes.
<i>Despertar</i> , réveiller;	<i>despierta</i> , il réveille.
<i>Desplegar</i> , déplier;	<i>despliega</i> , il déplie.
<i>Desterrar</i> , exiler;	<i>destierra</i> , il exile.
<i>Dizmar</i> , dîmer;	<i>diezma</i> , il dîme.
<i>Empedrar</i> , paver;	<i>empiedra</i> , il pave.
<i>Empezar</i> , commencer;	<i>empieza</i> , il commence.
<i>Encerrar</i> , enfermer;	<i>encierra</i> , il enferme.
<i>Encensar</i> , encenser;	<i>enciensa</i> , il encense.
<i>Encomendar</i> , recommander;	<i>encomienda</i> , il recommande.
<i>Encubertar</i> , couvrir d'une cou- verture;	<i>encubierta</i> , il couvre d'une cou- verture.
<i>Enmendar</i> , corriger;	<i>enmienda</i> , il corrige.
<i>Ensangrentar</i> , ensanglanter;	<i>ensangrienta</i> , il ensanglante.
<i>Enterrar</i> , enterrer;	<i>entierra</i> , il enterre.

<i>Errar</i> , errer;	<i>yerra</i> , il erre.
<i>Escarmentar</i> , corriger;	<i>escarmienta</i> , il corrige.
<i>Estregar</i> , frotter;	<i>estriega</i> , il frotte.
<i>Fregar</i> , laver;	<i>friega</i> , il lave.
<i>Gobernar</i> , gouverner;	<i>gobierna</i> , il gouverne.
<i>Helar</i> , geler;	<i>hiela</i> , il gèle.
<i>Herrar</i> , ferrer;	<i>hierra</i> , il ferre.
<i>Infernar</i> , damner;	<i>infierna</i> , il damne.
<i>Invernar</i> , hiverner;	<i>invierna</i> , il hiverne.
<i>Manifestar</i> , manifester;	<i>manifiesta</i> , il manifeste.
<i>Mentar</i> , mentionner;	<i>mienta</i> , il mentionne.
<i>Merendar</i> , goûter;	<i>merienda</i> , il goûte.
<i>Negar</i> , nier;	<i>niega</i> , il nie.
<i>Nevar</i> , neiger;	<i>nieva</i> , il neige.
<i>Pensar</i> , penser;	<i>piensa</i> , il pense.
<i>Perniquebrar</i> , couper les jambes;	<i>perniquebra</i> , il coupe les jambes.
<i>Plegar</i> , plier;	<i>pliega</i> , il plie.
<i>Quebrar</i> , rompre;	<i>quebra</i> , il rompt.
<i>Recomendar</i> , recommander;	<i>recomienda</i> , il recommande.
<i>Regar</i> , arroser;	<i>riega</i> , il arrose.
<i>Remendar</i> , rapiécer;	<i>remienda</i> , il rapièce.
<i>Renegar</i> , renier;	<i>reniega</i> , il renie.
<i>Requebrar</i> , cajoler;	<i>requiebra</i> , il cajole.
<i>Retemblar</i> , avoir destremblemens répétés;	<i>retiembla</i> , il a des tremblemens répétés.
<i>Retentar</i> , menacer de rechute;	<i>retienta</i> , il menace de rechute.
<i>Reventar</i> , crever;	<i>revienta</i> , il crève.
<i>Segar</i> , faucher;	<i>siega</i> , il fauche.
<i>Sembrar</i> , semer;	<i>siembra</i> , il sème.
<i>Sentarse</i> , s'asseoir;	<i>sientase</i> , il s'asseoit.
<i>Serrar</i> , scier;	<i>sierra</i> , il scie.
<i>Sosegar</i> , reposer;	<i>sosiega</i> , il repose.
<i>Soterrar</i> , enfouir;	<i>sotierra</i> , il enfouit.
<i>Subarendar</i> , sous-affermer;	<i>subarrienda</i> , il sous-afferme.
<i>Temblar</i> , trembler;	<i>tiembla</i> , il tremble.
<i>Tentar</i> , tenter;	<i>tienta</i> , il tente.

Trasegar, transvaser; *trasiega*, il transvase.
Tropezar, broncher; *tropieza*, il bronche.

ALMORZAR, déjeûner.

Ce verbe change son *o* radical en *ue*, dans les mêmes temps et personnes où le verbe *Acertar* prend un *i*.

INDICATIF.

PRÉSENT.

Almuerzo, je déjeûne.
Almuerzas, tu déjeûnes.
Almuerza, il déjeûne. *Almuerzan*, ils déjeûnent.

IMPERATIF.

Almuerza tú, déjeûne.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

Almuerze, que je déjeûne.
Almuerzes, tu déjeûnes.
Almuerze, il déjeûne. *Almuerzen*, ils déjeûnent.

Les verbes suivans ont la même irrégularité, et se conjuguent comme *Almorzar*.

Acordar, convenir; *acuerda*, il convient.
Acordarse, se souvenir; *acuerdase*, il se souvient.
Acostarse, se coucher; *acuestase*, il se couche.
Agorar, augurer; *agüera*, il augure.
Amolar, aiguïser; *amuela*, il aiguise.
Aporcar, enchausser; *apuerca*, il enchausse.
Aportar, aborder; *apuerta*, il aborde.
Apostar, parier; *apuesta*, il parie.
Aprobar, approuver; *aprueba*, il approuve.
Asolar, ravager; *asuela*, il ravage.
Asoldar, soudoyer; *asuela*, il sudoie.

<i>Asonar</i> , mettre les sons d'accord ;	<i>asuena</i> , il met les sons d'accord.
<i>Avergonzar</i> , faire honte ;	<i>avergüenza</i> , il fait honte.
<i>Colar</i> , couler ;	<i>cuela</i> , il coule.
<i>Colgar</i> , suspendre ;	<i>cuelga</i> , il suspend.
<i>Comprobar</i> , prouver ;	<i>comprueba</i> , il prouve.
<i>Concordar</i> , accorder ;	<i>concuerta</i> , il accorde.
<i>Consolar</i> , consoler ;	<i>consuela</i> , il console.
<i>Consonar</i> , s'accorder ;	<i>consuena</i> , il s'accorde.
<i>Contar</i> , compter ;	<i>cuenta</i> , il compte.
<i>Costar</i> , coûter ;	<i>cuesta</i> , il coûte.
<i>Degollar</i> , décapiter ;	<i>degüella</i> , il décapite.
<i>Demostar</i> , démontrer ;	<i>demuestra</i> , il démontre.
<i>Denostar</i> , injurier ;	<i>denuesta</i> , il injurie.
<i>Desacordar</i> , être discordant ;	<i>desacuerda</i> , il est discordant.
<i>Desaprobar</i> , désapprouver ;	<i>desaprueba</i> , il désapprouve.
<i>Descollar</i> , surpasser en hauteur ;	<i>descuella</i> , il surpasse, etc.
<i>Descolgar</i> , décrocher ;	<i>descuelga</i> , il décroche.
<i>Desconsolar</i> , désoler ;	<i>desconsuela</i> , il désole.
<i>Descontar</i> , escompter ;	<i>descuenta</i> , il escompte ;
<i>Desengrosar</i> , dégrossir ;	<i>desengruesa</i> , il dégrossit.
<i>Desflocar</i> , effiler ;	<i>desflueca</i> , il effile.
<i>Desfogar</i> , jeter son feu ;	<i>desfuega</i> , il jette son feu.
<i>Desolar</i> , désoler ;	<i>desuela</i> , il désole.
<i>Desollar</i> , écorcher ;	<i>desuella</i> , il écorche.
<i>Desovar</i> , frayer ; (1)	<i>desueva</i> , il fraie.
<i>Despoblar</i> , dépeupler ;	<i>despuebla</i> , il dépeuple.
<i>Destrocar</i> , défaire un troc ;	<i>destrueca</i> , il défait, etc.
<i>Desvergonzarse</i> , perdre toute pudeur ;	<i>desvergüenzase</i> , il perd toute pudeur.
<i>Emporcar</i> , salir ;	<i>empuerca</i> , il salit.
<i>Encordar</i> , garnir de cordes ;	<i>encuerda</i> , il garnit, etc.
<i>Encontrar</i> , rencontrer ;	<i>encuentra</i> , il rencontre.
<i>Engrosar</i> , grossir ;	<i>engruesa</i> , il grossit.

(1) En parlant des poissons.

<i>Enrodar</i> , rouer;	<i>enrueda</i> , il roue.
<i>Esforzar</i> , animer;	<i>esfuerza</i> , il anime.
<i>Forzar</i> , forcer;	<i>fuerza</i> , il force.
<i>Holgar</i> , se reposer;	<i>huelga</i> , il se repose.
<i>Hollar</i> , fouler;	<i>huella</i> , il foule.
<i>Mostrar</i> , montrer;	<i>muestra</i> , il montre.
<i>Poblar</i> , peupler;	<i>puebla</i> , il peuple.
<i>Probar</i> , prouver;	<i>prueba</i> , il prouve.
<i>Recordar</i> , rappeler;	<i>recuerda</i> , il rappelle.
<i>Recordarse</i> , se souvenir;	<i>recuerdase</i> , il se souvient.
<i>Recostarse</i> , se coucher sur un côté;	<i>recuestase</i> , il se couche sur un côté.
<i>Reforzar</i> , renforcer;	<i>refuerza</i> , il renforce.
<i>Regoldar</i> , roter;	<i>regüelda</i> , il rote.
<i>Renovar</i> , renouveler;	<i>renueva</i> , il renouvelle.
<i>Reprobar</i> , réprouver;	<i>reprueba</i> il réprouve.
<i>Rescontrar</i> , compenser;	<i>rescuentra</i> , il compense.
<i>Resollar</i> , souffler;	<i>resuella</i> , il souffle.
<i>Resonar</i> , résonner;	<i>resuena</i> , il résonne.
<i>Revolar</i> , voler de nouveau;	<i>revuela</i> , il vole de nouveau.
<i>Revolcarse</i> , se vautrer;	<i>revuelcase</i> , il se vautre.
<i>Rodar</i> , rouler;	<i>rueda</i> , il roule.
<i>Rogar</i> , prier;	<i>ruega</i> , il prie.
<i>Soldar</i> , souder;	<i>suelta</i> , il soude.
<i>Soltar</i> , délier;	<i>suelta</i> , il délie.
<i>Sonar</i> , sonner;	<i>suena</i> , il sonne.
<i>Sonarse</i> , se moucher;	<i>suenase</i> , il se mouche.
<i>Soñar</i> , rêver;	<i>sueña</i> , il rêve.
<i>Tostar</i> , rôtir;	<i>tuesta</i> , il rôtit.
<i>Trascolar</i> , filtrer;	<i>trascuela</i> , il filtre.
<i>Trascordarse de</i> , oublier;	<i>trascuerdase de</i> , il oublie.
<i>Trasonar</i> , rêver;	<i>trasueña</i> , il rêve.
<i>Trocar</i> , troquer;	<i>trueca</i> , il troque.
<i>Tronar</i> , tonner;	<i>truena</i> , il tonne.
<i>Volar</i> , voler;	<i>vuela</i> , il vole.
<i>Volcar</i> , bouleverser;	<i>vuelca</i> , il bouleverse.

ANDAR, aller.

Les temps irréguliers de ce verbe sont le prétérit défini de l'indicatif, le premier et le troisième imparfait du subjonctif, et le futur du même mode.

INDICATIF.

PRÉTÉRIT DÉFINI.

Anduve, j'allai.

Anduviste, tu allas.

Anduvo, il alla.

Anduvimos, nous allâmes.

Anduvisteis, vous allâtes.

Anduviéron, ils allèrent.

SUBJONCTIF.

IMPARFAIT.

Anduiera, *anduviese*, j'irai, j'allasse.

Anduieras, *anduvieses*, tu irais, tu allasses.

Anduiera, *anduviese*, il irait, il allât.

Anduviéramos, *anduviésemos*, nous irions, nous allussions.

Anduviérais, *anduviéseis*, vous iriez, vous allassiez.

Anduieran, *anduviesen*, ils iraient, ils allassent.

FUTUR.

Anduviere, j'irai.

Anduieres, tu iras.

Anduviere, il ira.

Anduviéremos, nous irons.

Anduviéreis, vous irez.

Anduieren, ils iront.

DAR, donner.

Ce verbe est irrégulier à la première personne du présent de l'indicatif, au prétérit défini du même mode, au premier et au troisième imparfait et au futur du subjonctif.

INDICATIF.

PRÉSENT. — *Doy*, je donne.

PRÉTÉRIT DÉFINI.*Dí*, je donnai.*Dimos*, nous donnâmes.*Diste*, tu donnas.*Dísteis*, vous donnâtes.*Dió*, il donna.*Diéron*, ils donnèrent.**SUBJONCTIF.****IMPARFAIT.***Diera*, *diese*, je donnerais, je donnasse.*Dieras*, *dieses*, tu donnerais, tu donnasses.*Diera*, *diese*, il donnerait, il donnât.*Diéramos*, *diésemos*, nous donnerions, nous donnassions.*Diérais*, *diéseis*, vous donneriez, vous donnassiez.*Dieran*, *diesen*, ils donneraient, ils donnassent.**FUTUR.***Diere*, je donnerai.*Diéremos*, nous donnerons.*Dieres*, tu donneras.*Diéreis*, vous donnerez.*Diere*, il donnera.*Dieren*, ils donneront.**JUGAR, jouer.**

Ce verbe prend un *e* après l'*u* radical dans les temps et personnes qui suivent.

INDICATIF.**PRÉSENT.***Juego*, je joue.*Juegas*, tu joues.*Juega*, il joue.*Juegan*, ils jouent.**IMPERATIF.***Juega tú*, joue.**SUBJONCTIF.****PRÉSENT.***Juegue*, que je joue.*Juegues*, tu joues.*Juegue*, il joue.*Jueguen*, ils jouent.

THÈME.

Je parie | de deviner | ce que vous pensez , et | que vous ne
apostar á que adivino *pensar* *á que vm. no*
 deviniez pas | ce que je pense. Cet homme manifeste de
adivina *manifestar*
 bonnes intentions. J'avoue mes fautes , et tu nies les tien-
confesar *negar*
 nes. Pourquoi commencez-vous si tard votre journée ? A
empezar
 quelle heure vous éveillez-vous ? Je m'éveille | au point du
despertar *al amane-*
 jour. | Je déjeûne à huit heures , je dîne à une , je goûte à
cer. *almorzar* *comer* *merendar*
 sept , et je me couche à dix. La guerre dépeuple les états ,
acostar *despoblar*
 et ensanglante les lieux qui en sont le théâtre. Escomptez-
ensangrentar *descontar*
 moi cette lettre-de-change. Je crains que vous ne me dés-
letra, *cambio.* *temer* *des-*
 approuviez. Je ne crois pas qu'ils s'accordent ensemble.
aprobar *creer* *acordar*
 Je doute qu'ils se souviennent de moi. Il veut que je troque
dudar *recordar* *quiere* *trocar*
 ma montre contre la sienne. Je doute que ce maréchal
relox *por* *albeitar*
 ferre bien mon cheval. Il n'est pas de si bon cheval qui ne
herrar *haber*
 bronche. Je crains qu'il ne gèle. Je crains qu'il ne vous
tropezar *helar.*
 recommande pas à ses amis aussi bien qu'il vous l'a promis.
encomendar *prometer.*
 Nous marchâmes deux heures sans rencontrer personne.
andar *encontrar á*

Si tu marchais aussi bien que moi, nous arriverions

| avant la nuit. | Je lui donne dix points au billard, et
antes de anochece. dar tanto billar

cependant il joue assez bien. Je donnai mon épée à M.

Pinto, et il me donna un très-beau sabre. Nous donnâmes
jugar
 hier une fête où assista la meilleure compagnie de la ville.
festejo concurrir

On lui donna dix louis pour son ouvrage, et il fut très-
luis
 satisfait. S'il donnait moins aux pauvres, il ne serait pas
quedar

si arriéré. Il grossirait beaucoup, s'il marchait plus sou-
pobre
 vent. Soutirez vos vins, si vous voulez les bonifier. J'ap-
atrasado. engrosar

proouve | tout ce qu' | il fait. Recommande ton ame à Dieu.
Trasegar
mejorar. Apro-
bar quanto hace. alma

Souviens-toi de tes promesses.
Acordar.

LEÇON XVII.

SUITE DES VERBES IRREGULIERS.

II.^{me} CONJUGAISON EN ER.

Tous les verbes terminés en *acer*, *ecer*, et *ocer*, tels que *nacer*, naître, *empobrece*, appauvrir, *conocer*, connaître, prennent un *z* avant leur *c* radical, dans

la première personne du singulier du présent de l'indicatif, et dans toutes celles du présent du subjonctif. (1)

CONOCER, connaître.

INDICATIF.

PRÉSENT.

Conozco, je connais.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

Conozca, que je connaisse.

Conozcamos, nous connaissions.

Conozcas, tu connaisses.

Conozcais, vous connaissiez.

Conozca, il connaisse.

Conozcan, ils connaissent.

On exceptera de cette règle générale le verbe *hacer*, faire, et ses composés, tels que *deshacer*, défaire; *rehacer*, refaire; *contrahacer*, contrefaire, etc. dont l'irrégularité consiste dans les temps et personnes ci-après.

HACER, faire.

INDICATIF.

PRÉSENT. — *Hago*, je fais.

PRÉTÉRIT DÉFINI.

Hice, je fis.

Hicimos, nous fîmes.

Hiciste, tu fis.

Hicisteis, vous fîtes.

Hizo, il fit.

Hiciéron, ils firent.

(1) Ces verbes-là ne sont point irréguliers; c'est pour cela que la langue a voulu que toutes les fois que le *c* est suivi de *o* ou de *a*, ce qui lui fait changer de son, le *c* soit précédé d'un *z*, ce qui a lieu seulement dans la première personne du présent de l'indicatif, et par conséquent toutes celles du subjonctif.

FUTUR.

Haré, je ferai.*Harás*, tu feras.*Hará*, il fera.*Harémos*, nous ferons.*Haréis*, vous ferez.*Harán*, ils feront.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

Haga, que je fasse.*Hagas*, tu fasses.*Haga*, il fasse.*Hagamos*, nous fassions.*Hagais*, vous fassiez.*Hagan*, ils fassent.

IMPARFAIT.

Hiciera, *haria*, *hiciese*, je ferais, je fisse.*Hicieras*, *harias*, *hicieses*, tu ferais, tu fisses.*Hiciera*, *haria*, *hiciese*, il ferait, il fît.*Hiciéramos*, *haríamos*, *hiciésemos*, nous ferions, nous fissions.*Hiciérais*, *haríamos*, *hiciéseis*, vous feriez, vous fissiez.*Hicieran*, *harian*, *hiciesen*, ils feraient, ils fissent.

FUTUR.

Hiciere, je ferai.*Hicieres*, tu feras.*Hiciere*, il fera.*Hiciéremos*, nous ferons.*Hiciéreis*, vous ferez.*Hicieren*, ils feront.

Satisfacer, satisfaire, se conjugue comme *hacer*, en faisant précéder ce dernier verbe de l'adverbe latin *satis*, et changeant l'*h* en *f*: ex. *satisfago*, je satisfais; *satisface*, je satisfis; *satisfaré*, je satisferai; *satisfaga*, que je satisfasse, etc. Il diffère seulement de *hacer* dans la seconde personne du singulier de l'impératif, où il fait *satisfaz* et *satisface*, satisfais.

ASCENDER, monter.

Ce verbe prend un *i* avant son *e* radical dans les mêmes temps et personnes que le verbe *Acertar*.

(Voyez pag. 108.) La même irrégularité est commune aux verbes suivans.

<i>Atender</i> , s'appliquer;	<i>atiende</i> , il s'applique.
<i>Cerner</i> , bluter;	<i>cierne</i> , il blute.
<i>Condescender</i> , condescendre;	<i>condesciende</i> , il condescend.
<i>Contender</i> , disputer;	<i>contiende</i> , il dispute.
<i>Defender</i> , défendre;	<i>defiende</i> , il défend.
<i>Desatender</i> , ne pas faire attention;	<i>desatiende</i> , il ne fait pas attention.
<i>Descender</i> , descendre;	<i>desciende</i> , il descend.
<i>Desentender</i> , feindre d'ignorer;	<i>desentiende</i> , il feint d'ignorer.
<i>Encender</i> , allumer;	<i>enciende</i> , il allume.
<i>Entender</i> , entendre;	<i>entiende</i> , il entend.
<i>Estender</i> , étendre;	<i>estiende</i> , il étend.
<i>Heder</i> , puer;	<i>hiede</i> , il pue.
<i>Hender</i> , fendre;	<i>hiende</i> , il fend.
<i>Perder</i> , perdre;	<i>pierde</i> , il perd.
<i>Reverter</i> , déborder;	<i>revierte</i> , il déborde.
<i>Tender</i> , tendre;	<i>tiende</i> , il tend.
<i>Trascender</i> , pénétrer;	<i>trasciende</i> , il pénètre.
<i>Verter</i> , verser;	<i>vierte</i> , il verse.

ABSOLVER, *absoudre*.

Ce verbe et les suivans changent leur *o* radical en *ue* dans les mêmes temps et personnes que le verbe *Almorzar*. (Voyez pag. 112.)

<i>Cocer</i> (1), cuire;	<i>cuece</i> , il cuit.
--------------------------	-------------------------

(1) *Cocer*, *escocer*, *recocer*, s'écartent de la règle générale donnée pour les verbes terminés en *acer*, *ecer*, et *ocer*; et au lieu de prendre le *z* avant le *e*, dans les temps et personnes où ces verbes l'admettent, ils changent, à cause de l'orthographe, le *c* en *z*, de la même manière que les verbes en *cer*, dont on a déjà parlé page 90; ainsi on dit: *cuezo*, je cuis; *cueza*, *cuezan*, qu'il cuise, qu'ils cuisent; *cueza*, *cuezas*, etc. que je cuise, etc.; et non *cuezco*, *cuezca*, etc.

<i>Condoler</i> , compatir;	<i>conduete</i> , il compatit.
<i>Conmover</i> , émouvoir;	<i>conmueve</i> , il émeut.
<i>Demoler</i> , démolir,	<i>demuele</i> , il démolit.
<i>Desenvolver</i> , dérouler;	<i>desenvuelve</i> , il déroule.
<i>Destorcer</i> , détordre;	<i>destuerce</i> , il détord.
<i>Devolver</i> , renvoyer;	<i>devuelve</i> , il renvoie.
<i>Disolver</i> , dissoudre;	<i>disuelve</i> , il dissout.
<i>Doler</i> , faire mal;	<i>duele</i> , il fait mal.
<i>Envolver</i> , envelopper;	<i>envuelve</i> , il enveloppe.
<i>Escocer</i> , cuire, démanger;	<i>escuece</i> , il démange;
<i>Llover</i> , pleuvoir;	<i>llueve</i> , il pleut.
<i>Moler</i> , moudre;	<i>muele</i> , il moule.
<i>Morder</i> , mordre;	<i>muerde</i> , il mord.
<i>Mover</i> , mouvoir;	<i>mueve</i> , il meut.
<i>Oler</i> , sentir, flairer;	<i>huele</i> , il sent.
<i>Promover</i> , élever à une dignité;	<i>promueve</i> , il élève, etc.
<i>Recocer</i> , recuire;	<i>recuece</i> , il recuit.
<i>Remorder</i> , remordre; causer des remords.	<i>remuerde</i> , il remord.
<i>Remover</i> , remuer;	<i>remueve</i> , il remue.
<i>Resolver</i> , résoudre;	<i>resuelve</i> , il résout.
<i>Retorcer</i> , retordre, rétorquer;	<i>retuerce</i> , il rétorque.
<i>Revolver</i> , remuer, troubler.	<i>revuelve</i> , il remue.
<i>Soler</i> , avoir coutume;	<i>suele</i> , il a coutume.
<i>Torcer</i> , tordre;	<i>tuerce</i> , il tord.
<i>Volver</i> , revenir, rendre;	<i>vuelve</i> , il revient.

CAER (1), *tomber*.

Ce verbe et ses composés *decaer*, *déchoir*, et *recaer*,

(1) *Caer* et ses composés changent l'*i* en *y* devant l'*o* et l'*e* dans les mêmes temps et personnes que les verbes terminés en *eer*. (Voyez page 91.) Ainsi l'on écrit *cayera*, *cayese*, *cayere*; et non *caió*, *caiera*, etc. L'irrégularité de ces verbes ne consiste pas dans cette variation qui provient uniquement de l'orthographe, mais bien en ce que dans quelques temps et personnes, ils admettent *ig*, comme on peut le voir dans la conjugaison ci-dessus.

retomber, sont irréguliers dans la première personne du singulier du présent de l'indicatif, et dans toutes celles du présent du subjonctif.

INDICATIF.

PRÉSENT.

Caigo, je tombe.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

Caiga, que je tombe.

Caigamos, nous tombions.

Caigas, tu tombes.

Caigais, vous tombiez.

Caiga, il tombe.

Caigan, ils tombent.

CABER, contenir, être contenu.

INDICATIF.

PRÉSENT.

Quepo, je contiens.

PRÉTÉRIT DÉFINI.

Cupe, je contins.

Cupimos, nous contînmes.

Cupiste, tu contins.

Cupisteis, vous contîntes.

Cupo, il contint.

Cupiéron, ils continrent.

FUTUR.

Cabré, je contiendrai.

Cabrémos, nous contiendrons.

Cabrás, tu contiendras.

Cabréis, vous contiendrez.

Cabrá, il contiendra.

Cabrán, ils contiendront.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

Quepa, que je contienne.

Quepamos, nous contenions.

Quepas, tu contiennes.

Quepais, vous conteniez.

Quepa, il contienne.

Quepan, ils contiennent.

IMPARFAIT.

Cupiera, cabria, cupiese, je contiendrais, je contiensse.

Cupieras, cabrias, cupieses, tu contiendrais, tu contiensses.

Cupiera, cabria, cupiese, il contiendrait, il contînt.

Cupiéramos, cabríamos, cupiésemos, nous contiendrions, nous contienssions.

Cupiérais, cabríaís, cupiéseís, vous contiendriez, vous contienssiez.

Cupieran, cabrian, cupiesen, ils contiendraient, ils contienssent.

FUTUR.

Cupiere, je contiendrai.

Cupiéremos, nous contiendrons.

Cupieres, tu contiendras.

Cupiéreís, vous contiendrez.

Cupiere, il contiendra.

Cupieren, ils contiendront.

REMARQUE. *Contenir* ne s'exprime par *caber* qu'autant qu'il signifie *être* ou *pouvoir être contenu*, et dans ce sens le régime du verbe en devient le sujet par l'inversion de la phrase : ex. la cathédrale de Burgos contient beaucoup de monde, *ou* beaucoup de monde peut être contenu dans la cathédrale de Burgos, *en la catedral de Burgos cabe mucha gente.*

PODER, pouvoir.

INFINITIF.

GÉRONDIF. — *Pudiendo*, pouvant.

INDICATIF.

PRÉSENT.

Puedo, je peux.

Puedes, tu peux.

Puede, il peut.

Pueden, ils peuvent.

PRÉTÉRIT DÉFINI.

Pude, je pus.

Pudimos, nous pûmes.

Pudiste, tu pus.

Pudisteís, vous pûtes.

Pudo, il put.

Pudieron, ils purent.

FUTUR.

Podré, je pourrai.

Podrémos, nous pourrons.

Podrás, tu pourras.

Podréis, vous pourrez.

Podrá, il pourra.

Podrán, ils pourront.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

Pueda, que je puisse.

Puedas, tu puisses.

Pueda, il puisse.

Puedan, ils puissent.

IMPARFAIT.

Pudiera, *podria*, *pudiese*, je pourrais, je pusse.

Pudieras, *podrias*, *pudieses*, tu pourrais, tu pusses.

Pudiera, *podria*, *pudiese*, il pourrait, il pût.

Pudiéramos, *podríamos*, *pudiésemos*, nous pourrions, nous pussions.

Pudieras, *podríais*, *pudieseis*, vous pourriez, vous pussiez.

Pudieran, *podrían*, *pudiesen*, ils pourraient, ils pussent.

FUTUR.

Pudiere, je pourrai.

Pudiéremos, nous pourrons.

Pudieres, tu pourras.

Pudiereis, vous pourrez.

Pudiere, il pourra.

Pudieren, ils pourront.

PONER, mettre.

INDICATIF.

PRÉSENT. — *Pongo*, je mets.

PRÉTÉRIT DÉFINI.

Puse, je mis.

Pusimos, nous mîmes.

Pusiste, tu mis.

Pusisteis, vous mîtes.

Puso, il mit.

Pusieron, ils mirent.

FUTUR.

Pondré, je mettrai.

Pondrémos, nous mettrons.

Pondrás, tu mettras.

Pondréis, vous mettrez.

Pondrá, il mettra.

Pondrán, ils mettront.

GRAMMAIRE
IMPERATIF.

Pon, mets.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

Ponga, que je mette.

Pongamos, nous mettions.

Pongas, tu mettes.

Pongais, vous mettiez.

Ponga, il mette.

Pongan, ils mettent.

IMPARFAIT.

Pusiera, *pondria*, *pusiese*, je mettrais, je misse.

Pusieras, *pondrias*, *pusieses*, tu mettrais, tu misses.

Pusiera, *pondria*, *pusiese*, il mettrait, il mît.

Pusiéramos, *pondriamos*, *pusiésemos*, nous mettrions, nous missions.

Pusiérais, *pondrlais*, *pusiéseis*, vous mettriez, vous missiez.

Pusieran, *pondrian*, *pusiesen*, ils mettraient, ils missent.

FUTUR.

Pusiere, je mettrai.

Pusiéremos, nous mettrons.

Pusieres, tu mettras.

Pusiéreis, vous mettrez.

Pusiere, il mettra.

Pusieren, ils mettront.

Les verbes suivans, composés du verbe *poner*, ont la même irrégularité.

Anteponer, préférer.

Indisponer, indisposer.

Componer, arranger.

Oponer, opposer.

Deponer, déposer.

Proposer, proposer.

Descomponer, déranger.

Reponer, remettre.

Disponer, disposer.

Sobreponer, mettre par-dessus.

Esponer, exposer.

Suponer, supposer.

Imponer, imposer.

Trasponer, transposer.

QUERER, vouloir, ou aimer.

INDICATIF.

PRÉSENT.

Quiero, je veux.

Quieres, tu veux.

Quiere, il veut.

Quieren, ils veulent.

PRÉTÉRIT DÉFINI.

Quise, je voulus.

Quisiste, tu voulus.

Quiso, il voulut.

Quisimos, nous voulumes.

Quisisteis, vous voulutes.

Quisiéron, ils voulurent.

FUTUR.

Querré, je voudrai.

Querrás, tu voudras.

Querrá, il voudra.

Querrémos, nous voudrons.

Querréis, vous voudrez.

Querrán, ils voudront.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

Quiera, que je veuille:

Quieras, tu veuilles.

Quiera, il veuille.

Quieran, ils veuillent.

IMPARFAIT.

Quisiera, *querria*, *quisiese*, je voudrais, je voulusse.

Quisieras, *querrias*, *quisieses*, tu voudrais, tu voulusses.

Quisiera, *querria*, *quisiese*, il voudrait, il voulût.

Quisiéramos, *querriamos*, *quisiésemos*, nous voudrions, nous voulussions.

Quisiérais, *querriais*, *quisiéseis*, vous voudriez, vous voulussiez.

Quisieran, *querrian*, *quisiesen*, ils voudraient, ils voulussent.

FUTUR.

Quisiere, je voudrai.

Quisieres, tu voudras.

Quisiere, il voudra.

Quisiéremos, nous voudrons.

Quisiéreis, vous voudrez.

Quisieren, ils voudront.

SABER, savoir.

INDICATIF.

PRÉSENT. — *Sé*, je sais.

PRÉTÉRIT DÉFINI.

Supē, je sus.*Supiste*, tu sus.*Supo*, il sut.*Supimos*, nous sumes.*Supisteis*, vous sutes.*Supiéron*, ils surent.

FUTUR.

Sabré, je saurai.*Sabrás*, tu sauras.*Sabrá*, il saura.*Sabrémos*, nous saurons.*Sabréis*, vous saurez.*Sabrán*, ils sauront.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

Sepa, que je sache.*Sepas*, tu saches.*Sepa*, il sache.*Sepamos*, nous sachions.*Sepais*, vous sachiez.*Sepan*, ils sachent.

IMPARFAIT.

Supiera, *sabria*, *supiese*, je saurais, je susse.*Supieras*, *sabrias*, *supieses*, tu saurais, tu susses.*Supiera*, *sabria*, *supiese*, il saurait, il sût.*Supiéramos*, *sabríamos*, *supiésemos*, nous saurions, nous sussions.*Supiérais*, *sabrirais*, *supiéseis*, vous sauriez, vous sussiez.*Supieran*, *sabrian*, *supiesen*, ils sauraient, ils fussent.

FUTUR.

Supiere, je saurai.*Supieres*, tu sauras.*Supiere*, il saura.*Supiéremos*, nous saurons.*Supiéreis*, vous saurez.*Supieren*, ils sauront.

TENER, avoir ou posséder.

(Voyez sa conjugaison, page 69.)

Les verbes suivans, composés de *tener*, se conjuguent de la même manière.

Atener, tenir sa parole.*Contener*, contenir.

<i>Detener</i> , arrêter.	<i>Obtener</i> , obtenir.
<i>Entretener</i> , entretenir.	<i>Retener</i> , retenir.
<i>Mantener</i> , maintenir.	<i>Sostener</i> , soutenir.

TRAER, apporter.

INDICATIF.

PRÉSENT. — *Traigo*, j'apporte.

PRÉTÉRIT DÉFINI.

<i>Traje</i> , j'apportai.	<i>Trajimos</i> , nous apportâmes.
<i>Trajiste</i> , tu apportas.	<i>Trajísteis</i> , vous apportâtes.
<i>Trajo</i> , il apporta.	<i>Trajéron</i> , ils apportèrent.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

<i>Traiga</i> , que j'apporte.	<i>Traigamos</i> , nous apportions.
<i>Traigas</i> , tu apportes.	<i>Traigais</i> , vous apportiez.
<i>Traiga</i> , il apporte.	<i>Traigan</i> , ils apportent.

IMPARFAIT.

Trajera, *trajese*, j'apporterais, j'apportasse.
Trajeras, *trajeses*, tu apporterais, tu apportasses.
Trajera, *trajese*, il apporterait, il apportât.
Trajéramos, *trajésemos*, nous apporterions, nous apportassions.
Trajérais, *trajéseis*, vous apporteriez, vous apportassiez.
Trajeran, *trajesen*, ils apporteraient, ils apportassent.

FUTUR.

<i>Trajere</i> , j'apporterai.	<i>Trajéremos</i> , nous apporterons.
<i>Trajeres</i> , tu apporteras.	<i>Trajéreis</i> , vous apporterez.
<i>Trajere</i> , il apportera.	<i>Trajerén</i> , ils apporteront.

Les verbes suivans, composés de *traer*, ont la même irrégularité.

<i>Abstraer</i> , abstraire.	<i>Estraer</i> , extraire.
<i>Atraer</i> , attirer.	<i>Retraer</i> , retirer.

Contraer, contracter. *Retrotraer*, donner un effet rétroactif.
Detraer, écarter.
Distraer, distraire. *Sustraer*, soustraire.

VALER, valoir.**INDICATIF.****PRÉSENT.***Valgo*, je vaux.**FUTUR.***Valdré*, je vaudrai.*Valdrémos*, nous vaudrons.*Valdrás*, tu vaudras.*Valdréis*, vous vaudrez.*Valdrá*, il vaudra.*Valdrán*, ils vaudront.**SUBJONCTIF.****PRÉSENT.***Valga*, que je vaille.*Valgamos*, nous valions.*Valgas*, tu vailles.*Valgais*, vous valiez.*Valga*, il vaille.*Valgan*, ils valient.**IMPARFAIT.***Valdria*, je vaudrais.*Valdriamos*, nous vaudrions.*Valdrias*, tu vaudrais.*Valdriais*, vous vaudriez.*Valdria*, il vaudrait.*Valdrian*, ils vaudraient.*Equivaler*, équivaloir, a la même irrégularité.*Remarques.*

Il y a dans les verbes irréguliers de la seconde conjugaison quelques verbes défectueux, ainsi nommés parce qu'on ne peut les employer qu'à certaines personnes et à certains temps : tels sont *placer*, *plaire*; *soler*, avoir coutume; et *yacer*, être couché.

Placer n'est usité qu'à la troisième personne du présent, de l'imparfait et du préterit défini de l'indi-

catif : ex. *me place*, il me plaît ; *me placia*, il me plaisait ; *me plugo*, il me plut : à la troisième personne du présent ; du premier et du troisième imparfait et du futur du subjonctif, seulement dans les phrases suivantes : *plegue á Dios*, ou *plega á Dios*, qu'il plaise à Dieu ; *pluguiera* et *pluguiese á Dios*, s'il plaisait, ou qu'il plût à Dieu ; *si me pluguiera*, s'il me plaît.

Soler est usité dans les six personnes du présent et de l'imparfait de l'indicatif : *suelo*, j'ai coutume, etc. ; *solia*, j'avais coutume, etc. Le prétérit défini *solí*, le futur, l'impératif, le présent et l'imparfait du subjonctif, dont la seconde terminaison *soldria* ou *soleria* est inusitée, s'emploient très-rarement.

Du verbe *yacer*, les deux seuls temps usités à la troisième personne sont le présent et l'imparfait de l'indicatif : ex. *aquí yace*, *aquí yacia*, ici gît, ici gisait.

THÈME.

Il y a des gens qui perdent beaucoup | à se faire | con-
perder en darse á
 naître. Je sais | qu'il a des liaisons avec | le ministre, et qu'il
nocer. saber que es empeño para
 peut vous être utile s'il le veut. Je connais vos juges, et je
poder querer. juez
 suis assuré qu'ils feront pour vous tout ce qu'ils pourront.

Quand voulez-vous que nous fassions cette affaire ? Je fis
cierto hacer
 hier le pari que nous aurions la paix avant six mois. Quoi-
apuesta

qu'il pleuve à verse, il faut que je retourne | chez moi. |
llover á cántaros volver á casa.

Garçon, allumez le feu, et apportez-moi mon bonnet,
Muchacho encender lumbre traer gorro de dormir

car | j'ai (1) grand mal de | tête, et je veux me coucher.

doler mucho cabeza

Votre chien mord tous ceux qui veulent entrer | chez

perro morder

en su

vous. | Il a coutume d'écrire à son père toutes les semaines.

casa. soler escribir

Retournes-tu bientôt à Paris? Il se peut que j'y retourne au

luego

printemps prochain. Plût-à-Dieu que je pusse y aller avec

primavera

ojalá

ir

toi! O mon Dieu, s'écrie le pécheur à l'heure de la mort,

esclamar pecador en

en vous seul je mets mon espérance. Mettez vos fonds à la

poner

caudal en

banque, ils y seront plus | en sûreté | qu'ailleurs. Je les

banco

seguros

en otra parte.

y mettrai demain. Ton neveu voulut venir avec moi, mais

sobrino

il ne put jamais me suivre. Nous serions bien savans, si

seguir.

nous savions la centième partie de ce que nous ignorons.

centésimo

ignorar.

Nous nous mîmes en route hier à cinq heures, et nous fîmes

camino

halte à midi: demain nous ferons une journée plus longue.

alto

jornada

Sachez que je veux que l'on m'obéisse. Je m'arrêterais quel-

obedecer.

detener

ques jours à Marseille, si vous vouliez vous y arrêter avec

en Marsella

pararse

moi. Pouvez-vous me prêter cent écus? Je ne puis pas; si

prestar

peso

(1) Tournez la phrase, et dites: *la tête me fait grand mal.*

je le pouvais, je le ferais de bon cœur. Croyez-vous que
gana.
 le drap de Sedan vaille mieux que celui de Louviers? Le
pañõ valer mas
 théâtre de Bordeaux contient deux mille personnes. Cette
Burdeos caber (1)
 futaille contiendrait dix veltes | de plus | si le bois n'en
tonel velta mas madera
 était pas si épais. Cette malle contiendra beaucoup plus
grueso baul
 de hardes, si vous les arrangez mieux. Il tomba dans un
componer caer
 étrange embarras, quand il apprit cette nouvelle. Il faut
embarazo
 que vous tombiez dans la misère pour mieux apprécier
pobreza valuar
 la valeur de l'argent. Le juge condamne quelquefois l'in-
precio condenar ino-
 nocent, et souvent il absout le coupable. Qu'on me pré-
cente absolver á reo com-
 pare un bon lit, et qu'on y mette des draps blancs. Ces
poner sábana limpio.
 fruits | ont une bonne odeur. | Ces légumes sont de bonne
oler bien legumbre
 qualité, ils cuisent bien. Fais ce que tu peux, et jamais
cocer
 au-delà de tes moyens. Aussitôt que je sus que sa femme
mas allá facultad. luego que
 était arrivée, je fus lui | rendre visite. | Je doute que ces
fui á visitar

(1) Voyez la remarque *Caber*, page 124.

pois cuisent aussi bien que les lentilles que je vous donnai
garbanzo *lenteja*

l'autre jour. Votre sœur fit plus de progrès dans un an,
progreso

que les miennes n'en firent en deux. Dieu veuille que le
 messenger m'apporte les fonds que j'attends, et qu'il se
ordinario *traer* *dinero*

défende avec courage s'il est attaqué par des voleurs. Si
defender *brío* *acometer*

je portais ma fortune avec moi, je ne me mettrais en route
 que bien escorté. Si nous savions l'avenir, nous serions
sino *escollado.* *futuro*

malheureux. Pour obtenir ce que nous voulons, nous
conseguir

devons permettre que les autres obtiennent ce qu'ils veu-
permitir *obtener*

lent. Fais-moi cette grâce, et je t'en | saurai gré. | Mon
agradecer.

frère fend du bois, et je scie un soliveau.

hender *leña* *serrar* *cuartona.*

LEÇON XVIII.

SUITE DES VERBES IRRÉGULIERS.

III.^{me} CONJUGAISON EN IR.

LES verbes terminés en *ucir*, tels que *lucir*, *luire*,
 etc. ont la même irrégularité que ceux de la seconde
 conjugaison terminés en *ecer* : ainsi, comme *empo-*

brece fait *empobrezco*, *empobrezca*, *lucir* fera *luzco*, *luzca*, etc. (1)

Ceux terminés en *ducir*, comme *conducir*, *conduire*; *deducir*, *déduire*; *inducir*, *induire*; *traducir*, *traduire*, etc. outre l'irrégularité désignée ci-dessus, en ont une particulière qu'on verra dans l'exemple suivant.

CONducIR, conduire.

INDICATIF.

PRÉTÉRIT DÉFINI.

<i>Conduje</i> , je conduisis.	<i>Condujimos</i> , nous conduisîmes.
<i>Condujiste</i> , tu conduisis.	<i>Condujisteis</i> , vous conduisîtes.
<i>Condujo</i> , il conduisit.	<i>Condujeron</i> , ils conduisirent.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

Condujera, *condujese*, je conduirais, je conduisisse.
Condujeras, *condujeses*, tu conduirais, tu conduisisses.
Condujera, *condujese*, il conduirait, il conduisît.
Condujéramos, *condujésemos*, nous conduirions, nous conduisissions.
Condujérais, *condujéseis*, vous conduiriez, vous conduisissiez.
Condujeran, *condujesen*, ils conduiraient, ils conduisissent.

FUTUR.

<i>Condujere</i> , je conduirai.	<i>Condujéremos</i> , nous conduirons.
<i>Condujeres</i> , tu conduiras.	<i>Condujéreis</i> , vous conduirez.
<i>Condujere</i> , il conduira.	<i>Condujeren</i> , ils conduiront.

(1) Se rappeler pour ce verbe ce que nous avons dit à la 2.^{me} conjugaison, à l'égard des verbes en *acer*, *ecer*, *ocer*.

SENTIR (1), sentir.

Ce verbe, dans certaines personnes, prend un *i* avant son *e* radical, et dans quelques autres change cet *e* en *i*.

INFINITIF.

GÉRONDIF. — *Sintiendo*, sentant.

INDICATIF.**PRÉSENT.**

Siento, je sens.

Sientes, tu sens.

Siente, il sent.

Sienten, ils sentent.

PRÉTÉRIT DÉFINI.

Sintió, il sentit.

Sintiéron, ils sentirent.

IMPERATIF.

Siente, sens.

SUBJONCTIF.**PRÉSENT.**

Sienta, que je sente.

Sintamos, nous sentions

Sientas, tu sentes.

Sintais, vous sentiez.

Sienta, il sente.

Sientan, ils sentent.

(1) Ce verbe change l'*e* en *i* dans les mêmes temps et personnes que le verbe *acertar*, de la première conjugaison, et que le verbe *ascender*, de la seconde, dans les trois personnes du singulier, et par conséquent la troisième personne du pluriel des trois présent personnels. Aussi conseillons-nous l'Elève d'étudier cette irrégularité avant la seconde, qui consiste à changer l'*e* en *i* au gérondif, les deux troisièmes personnes du prétérit défini; par conséquent l'imparfait *ra*, *se*, et le futur conjonctif, et outre cela les deux premières personnes du présent du subjonctif.

IMPARFAIT.

Sintiera, sintiese, je sentirais, je sentisse.

Sintieras, sintieses, tu sentirais, tu sentisses.

Sintiera, sintiese, il sentirait, il sentît.

Sintiéramos, sintiésemos, nous sentirions, nous sentissions.

Sintiérais, sintiéseis, vous sentiriez, vous sentissiez.

Sintieran, sintiesen, ils sentiraient, ils sentissent.

FUTUR.

Sintiere, je sentirai.

Sintieres, tu sentiras.

Sintiere, il sentira.

Sintiéremos, nous sentirons.

Sintiéreis, vous sentirez.

Sintieren, ils sentiront.

L'irrégularité du verbe *sentir* est commune aux verbes suivans :

<i>Adherir</i> , adhérer (1);	<i>adhiere</i> ,	<i>adhirió.</i>
<i>Adquirir</i> , acquérir;	<i>adquiere</i> ,	<i>adquirió.</i>
<i>Advertir</i> , prendre garde;	<i>advierte</i> ,	<i>advirtió.</i>
<i>Arrepentirse</i> , se repentir;	<i>arrepientese</i> ,	<i>arrepintióse.</i>
<i>Asentir</i> , consentir;	<i>asiente</i> ,	<i>asintió.</i>
<i>Conferir</i> , conférer;	<i>confiere</i> ,	<i>confirió.</i>
<i>Consentir</i> , consentir;	<i>consiente</i> ,	<i>consintió.</i>
<i>Controvertir</i> , disputer sur une matière douteuse;	<i>controvierte</i> ,	<i>controvirtió.</i>
<i>Convertir</i> , convertir.	<i>convierte</i> ,	<i>convirtió.</i>
<i>Deferir</i> , déférer;	<i>defiere</i> ,	<i>defirió.</i>
<i>Desconsentir</i> , refuser son con- sentement;	<i>desconsiente</i> ,	<i>desconsintió.</i>
<i>Desmentir</i> , démentir;	<i>desmiente</i> ,	<i>desmintió.</i>
<i>Diferir</i> , différer;	<i>difiere</i> ,	<i>difirió.</i>
<i>Digerir</i> , digérer;	<i>digiere</i> ,	<i>digirió.</i>

(1) La première colonne de cette ligne désigne l'infinitif; la seconde, la troisième personne du singulier du présent de l'indicatif; et la troisième, la même personne du prétérit défini.

<i>Disentir</i> , être d'avis contraire;	<i>disiente</i> ,	<i>disintió.</i>
<i>Divertir</i> , divertir;	<i>divierte</i> ,	<i>divirtió.</i>
<i>Hervir</i> , bouillir;	<i>hierve</i> ,	<i>hirvió.</i>
<i>Herir</i> , blesser;	<i>hiere</i> ,	<i>hirió.</i>
<i>Inferir</i> , inférer;	<i>infiere</i> ,	<i>infirió.</i>
<i>Invertir</i> , bouleverser;	<i>invierte</i> ,	<i>invirtió.</i>
<i>Injerir</i> , enter, greffer;	<i>injiere</i> ,	<i>injirió.</i>
<i>Mentir</i> , mentir;	<i>miente</i> ,	<i>mintió.</i>
<i>Pervertir</i> , pervertir,	<i>pervierte</i> ,	<i>pervirtió.</i>
<i>Preferir</i> , préférer;	<i>prefiere</i> ,	<i>prefirió.</i>
<i>Presentir</i> , pressentir;	<i>presiente</i> ,	<i>presintió.</i>
<i>Proferir</i> , proférer;	<i>profiere</i> ,	<i>profirió.</i>
<i>Referir</i> , rapporter;	<i>refiere</i> ,	<i>refirió.</i>
<i>Requerir</i> , requérir;	<i>requiere</i> ,	<i>requirió.</i>
<i>Resentirse</i> , se ressentir;	<i>resientese</i> ,	<i>resintióse.</i>

DORMIR, (1) *dormir*.

Dans ce verbe l'*o* radical se change quelquefois en *ue*, et d'autres fois en *u*.

INFINITIF.

GÉRONDIF. — *Durmiendo*, dormant.

INDICATIF.

PRÉSENT.

Duermo, je dors.

Duermes, tu dors.

Duerme, il dort.

Duermen, ils dorment.

(1) Remarquez que la première irrégularité de ce verbe est la même que celle d'*almorzar* et d'*absolver*, et que la deuxième consiste à changer l'*o* en *u*, dans les mêmes temps et personnes où le verbe *sentir* change l'*e* en *i*.

PRÉTÉRIT DÉFINI.

Durmió, il dormit.

Durmiéron, ils dormirent.

IMPERATIF.

Duerme, dors.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

Duerma, que je dorme

Durmamos, nous dormions

Duermas, tu dormes.

Durmais, vous dormiez.

Duerma, il dorme.

Duerman, ils dorment.

IMPARFAIT.

Durmiera, *durmiese*, je dormirais, je dormisse.

Durmieras, *durmieses*, tu dormirais, tu dormisses.

Durmiera, *durmiese*, il dormirait, il dormît.

Durmiéramos, *durmiésemos*, nous dormirions, nous dormissions.

Durmiérais, *durmiéseis*, vous dormiriez, vous dormissiez.

Durmieran, *durmiesen*, ils dormiraient ils dormissent.

FUTUR.

Durmiera, je dormirai.

Durmiéremos, nous dormirons.

Durmieras, tu dormiras.

Durmiéreis, vous dormirez.

Durmiera, il dormira.

Durmieren, ils dormiront.

Le verbe *morir*, mourir, a les mêmes irrégularités que *dormir*.

PEDIR, demander.

Ce verbe change son *e* radical en *i* dans les temps et personnes ci-dessous.

INFINITIF.

GÉRONDIF. — *Pidiendo*, demandant.

GRAMMAIRE
INDICATIF.

PRÉSENT.

Pido, je demande.

Pides, tu demandes.

Pide, il demande.

Piden, ils demandent.

PRÉTÉRIT DÉFINI.

Pidió, il demanda.

Pidiéron, ils demandèrent.

IMPERATIF.

Pide, demande.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

Pida, que je demande.

Pidamos, nous demandions.

Pidas, tu demandes.

Pidais, vous demandiez.

Pida, il demande.

Pidan, ils demandent.

IMPARFAIT.

Pidiera, *pidiese*, je demanderais, je demandasse.

Pidieras, *pidieses*, tu demanderais, tu demandasses.

Pidiera, *pidiese*, il demanderait, il demandât.

Pidiéramos, *pidiésemos*, nous demanderions, nous demandassions.

Pidiérais, *pidiéseis*, vous demanderiez, vous demandassiez.

Pidieran, *pidiesen*, ils demanderaient, ils demandassent.

FUTUR.

Pidiere, je demanderai.

Pidiéremos, nous demanderons.

Pidieres, tu demanderas.

Pidiéreis, vous demanderez.

Pidiere, il demandera.

Pidieren, ils demanderont.

Conjuguez comme *pedir* les verbes suivans :

Ceñir, ceindre;

ciñe,

ciñió.

Colegir, recueillir;

colige,

coligió.

<i>Comedirse</i> , se civiliser ;	<i>comidese</i> ,	<i>comidióse</i> .
<i>Competir</i> , rivaliser ;	<i>compite</i> ,	<i>compitió</i> .
<i>Concebir</i> , concevoir ;	<i>concibe</i> ,	<i>concibió</i> .
<i>Conseguir</i> , obtenir ;	<i>consigue</i> ,	<i>consiguió</i> .
<i>Constreñir</i> , contraindre ;	<i>constríne</i> ,	<i>constrínió</i> .
<i>Corregir</i> (1), corriger ;	<i>corrige</i> ,	<i>corrigió</i> .
<i>Derretir</i> , fondre ;	<i>derrite</i> ,	<i>derritió</i> .
<i>Desceñir</i> , ôter la ceinture ;	<i>desciñe</i> ,	<i>desciñió</i> .
<i>Descomedirse</i> , devenir incivil ;	<i>descomidese</i> ,	<i>descomidióse</i> .
<i>Deservir</i> , désobliger ;	<i>desirve</i> ,	<i>desirvió</i> .
<i>Desleir</i> , délayer ;	<i>deslie</i> ,	<i>deslió</i> .
<i>Despedir</i> , congédier ;	<i>despide</i> ,	<i>despidió</i> .
<i>Desteñir</i> , déteindre ;	<i>destiñe</i> ,	<i>destiñió</i> .
<i>Elegir</i> , choisir ;	<i>elige</i> ,	<i>eligió</i> .
<i>Embestir</i> , attaquer ;	<i>embiste</i> ,	<i>embistió</i> .
<i>Engreirse</i> , se parer ;	<i>engriese</i> ,	<i>engrióse</i> .
<i>Investir</i> , investir ;	<i>enviste</i> ,	<i>envistió</i> .
<i>Estreñir</i> , étreindre ;	<i>estriñe</i> ,	<i>estriñió</i> .
<i>Espedir</i> , expédier ;	<i>espide</i> ,	<i>espidió</i> .
<i>Freir</i> , frire ;	<i>frie</i> ,	<i>frió</i> .
<i>Gemir</i> , gémir ;	<i>gime</i> ,	<i>gimió</i> .
<i>Impedir</i> , empêcher ;	<i>impide</i> ,	<i>impidió</i> .
<i>Investir</i> , investir ;	<i>inviste</i> ,	<i>invistió</i> .
<i>Medir</i> , mesurer ;	<i>mide</i> ,	<i>midió</i> .
<i>Perseguir</i> , persécuter ;	<i>persigue</i> ,	<i>persiguió</i> .
<i>Proseguir</i> , poursuivre ;	<i>prosigue</i> ,	<i>prosiguió</i> .
<i>Regir</i> , gouverner ;	<i>rige</i> ,	<i>rigió</i> .
<i>Reir</i> , rire ;	<i>rie</i> ,	<i>rió</i> .
<i>Rendir</i> , rendre ;	<i>rinde</i> ,	<i>rindió</i> .
<i>Reñir</i> , se disputer ;	<i>riñe</i> ,	<i>riñió</i> .
<i>Repetir</i> , répéter ;	<i>repite</i> ,	<i>repitió</i> .

(1) Les verbes terminés en *gir* changent le *g* en *j* devant l'*a* et l'*o*, dans les mêmes temps et personnes que ceux terminés en *ger*.
(Voyez page 98.)

<i>Reteñir</i> , teindre de nouveau;	<i>retiñe</i> ,	<i>retiñió</i> .
<i>Revestir</i> , revêtir;	<i>reviste</i> ,	<i>revistió</i> .
<i>Seguir</i> , suivre;	<i>sigue</i> ,	<i>siguió</i> .
<i>Servir</i> , servir;	<i>sirve</i> ,	<i>sirvió</i> .
<i>Sonreir</i> , sourire;	<i>sonrie</i> ,	<i>sonrió</i> .
<i>Teñir</i> , teindre;	<i>tiñe</i> ,	<i>tiñió</i> .
<i>Vestir</i> , habiller;	<i>viste</i> ,	<i>vistió</i> .

VENIR, venir.GÉRONDIF. — *Viniendo*, venant.**INDICATIF.****PRÉSENT.***Vengo*, je viens.*Vienes*, tu viens.*Viene*, il vient.*Vienen*, ils viennent.**PRÉTÉRIT DÉFINI.***Vine*, je vins.*Viniste* (1), tu vins.*Vino*, il vint.*Vinimos*, nous vîmes.*Vinisteis*, vous vîtes.*Viniéron*, ils vinrent.**FUTUR.***Vendré*, je viendrai.*Vendrás*, tu viendras.*Vendrá*, il viendra.*Vendrémos*, nous viendrons.*Vendréis*, vous viendrez.*Vendrán*, ils viendront.**IMPERATIF.***Ven*, viens.**SUBJONCTIF.****PRÉSENT.***Venga*, que je vienne.*Vengas*, tu viennes.*Venga*, il vienne.*Vengamos*, nous venions.*Vengais*, vous veniez.*Vengan*, ils viennent.(1) Quelques personnes disent : *veniste*, *venimos*, et *venisteis*.

IMPARFAIT.

Viniera, vendria, viniese, je viendrais, je vinsse.

Vinieras, vendrias, vinieses, tu viendrais, tu vinsse.

Viniera, vendria, viniese, il viendrait, il vînt.

Viniéramos, vendríamos, viniésemos, nous viendrions, nous vins-
sions.

Viniérais, vendríaís, viniéseís, vous viendriez, vous vinssiez.

Vinieran, vendrian, viniesen, ils viendraient, ils vinssent.

FUTUR.

Viniere, je viendrai.

Viniéremos, nous viendrons.

Vinieres, tu viendras.

Viniéreís, vous viendrez.

Viniere, il viendra.

Vinieren, ils viendront.

Les verbes suivans, composés de *venir*, se conjuguent de même.

Avenir, survenir;

aviene,

avino.

Contravenir, contrevenir;

contraviene,

contravino.

Convenir, convenir;

conviene,

convino.

Desavenir, ne point s'accorder;

desaviene,

desavino.

Intervenir, intervenir;

interviene,

intervino.

Prevenir, prévenir;

previene,

previno.

Provenir, provenir;

proviene,

provino.

Revenir, revenir;

reviene,

revino.

Sobrevenir, survenir;

sobreviene,

sobrevino.

ASIR, *saisir.*

Ce verbe est irrégulier à la première personne du singulier du présent de l'indicatif; et à toutes celles du présent du subjonctif.

INDICATIF.

PRÉSENT.

Asgo, je saisis.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

Asga, que je saisisse.*Asgamos*, nous saisissons.*Asgas*, tu saisisse.*Asgais*, vous saisissez.*Asga*, il saisisse.*Asgan*, ils saisisent.

Ces temps et ces personnes du verbe *asir* sont aujourd'hui très-peu en usage.

DECIR, *dire*.

INFINITIF.

GÉRONDIF. — *Diciendo*, disant.

INDICATIF.

PRÉSENT.

Digo, je dis.*Dices*, tu dis.*Dice*, il dit.*Dicen*, ils disent.

PRÉTÉRIT DÉFINI.

Dije, je dis.*Dijiste*, tu dis.*Dijo*, il dit.*Dijlmos*, nous dûmes.*Dijlsteis*, vous dûtes.*Dijéron*, ils dirent.

FUTUR.

Diré, je dirai.*Dirás*, tu diras.*Dirá*, il dira.*Dirémos*, nous dirons.*Diréis*, vous direz.*Dirán*, ils diront.

IMPERATIF.

Dí, dis.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

Diga, que je dise.*Digamos*, nous disions.

Digas, tu dises.

Diga, il dise.

Digais, vous disiez.

Digan, ils disent.

IMPARFAIT.

Dijera, *diria*, *dijese*, je dirais, je disse.

Dijeras, *dirias*, *dijeses*, tu dirais, tu disses.

Dijera, *diria*, *dijese*, il dirait, il dît.

Dijéramos, *diríamos*, *dijésemos*, nous dirions, nous dissons.

Dijérais, *diríais*, *dijéseis*, vous diriez, vous dissiez.

Dijeran, *dirían*, *dijesen*, ils diraient, ils dissent.

FUTUR.

Dijere, je dirai.

Dijeres, tu diras.

Dijere, il dira.

Dijéremos, nous dirons.

Dijéreis, vous direz.

Dijeren, ils diront.

Le verbe *predecir*, prédire, se conjugue comme *decir*.

Contradecir, contredire, et *desdecir*, dédire, se conjuguent de même, sauf la seconde personne du singulier de l'impératif, où l'on dit *contradice* et *desdice*.

Les verbes *bendecir* bénir, et *maldecir*, maudire, se conjuguent comme leur simple *decir*, à l'exception du futur *bendeciré*, etc. je bénirai, d'où dérive l'imparfait *ria*, *bendeciria*; je bénirais, et l'impératif *bendice*, bénis, *maldice* maudis, au lieu de *bendí*, *maldí*.

OIR (1), entendre.

L'irrégularité de ce verbe consiste en ce qu'il prend un *g* après l'*i*, dans les temps et personnes ci-dessous.

(1) *Oir* change l'*i* en *y* devant l'*e* et l'*o*, dans les mêmes temps et personnes que les verbes en *eer*.

GRAMMAIRE
INDICATIF.

PRÉSENT.

Oigo, j'entends.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

Oiga, que j'entende.

Oigas, tu entendes.

Oiga, il entende.

Oigamos, nous entendions.

Oigais, vous entendiez.

Oigan, ils entendent.

Entreoir, entr'ouïr, a la même irrégularité.

PODRIR, *pourrir*.

Ce verbe n'est usité qu'au présent de l'infinitif, *podrir*, *pourrir*; au participe passé, *podrido*, *pourri*; à la seconde personne du pluriel de l'impératif, *podrid*, *pourrissez*; et à la troisième du singulier de l'imparfait du subjonctif, *podriria*, il pourrirait. Cependant il est usité dans cette phrase : *me pudres*, *me pudre la sangre*, tu me fais faire, il me fait faire du mauvais sang. — On voit que dans ce cas il change l'*o* en *u*.

SALIR, *sortir*.

Ce verbe prend un *g* après son *l* radical, dans les mêmes personnes que le verbe *oir*; outre cette irrégularité, il change l'*i* en *d* dans le futur de l'indicatif et dans le second imparfait du subjonctif; et il perd son *e* final dans la seconde personne du singulier de l'impératif.

INDICATIF.

PRÉSENT.

Salgo, je sors.

FUTUR.

Saldré, je sortirai.

Saldrás, tu sortiras.

Saldrá, il sortira.

Saldrémos, nous sortirons.

Saldréis, vous sortirez.

Saldrán, ils sortiront.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

Salga, que je sorte.

Salgas, tu sortes.

Salga, il sorte.

Salgamos, nous sortions.

Salgais, vous sortiez.

Salgan, ils sortent.

IMPARFAIT.

Saldria, je sortirais.

Saldrias, tu sortirais.

Saldria, il sortirait.

Saldríamos, nous sortirions.

Saldríaís, vous sortiriez.

Saldrían, ils sortiraient.

Le verbe *sobresalir*, exceller, se conjugue comme *salir*.

IR, *aller*.

Ce verbe est un des plus irréguliers de la langue espagnole, car à peine conserve-t-il dans quelques-uns de ses temps des traces de son infinitif. On trouvera ci-après sa conjugaison en entier.

INFINITIF.

GÉRONDIF. — *Yendo*, allant.

INDICATIF.

PRÉSENT.

Voy, je vais.

Vas, tu vas.

Va, il va.

Vamos, nous allons.

Vais, vous allez.

Van, ils vont.

IMPARFAIT.

Iba, j'allais.*Ibas*, tu allais.*Iba*, il allait.*Ibamos*, nous allions.*Ibais*, vous alliez.*Iban*, ils allaient.

PRÉTÉRIT DÉFINI.

Fuí, j'allai.*Fuiste*, tu allas.*Fué*, il alla.*Fuímos*, nous allâmes.*Fuísteis*, vous allâtes.*Fuéron*, ils allèrent.

FUTUR.

Iré, j'irai.*Irás*, tu iras.*Irá*, il ira.*Irémos*, nous irons.*Iréis*, vous irez.*Irán*, ils iront.

IMPERATIF.

Ve, va.*Vaya*, qu'il aille.*Id*, allez.*Vayan*, qu'ils aillent.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

Vaya, que j'aille.*Vayas*, tu ailles.*Vaya*, il aille.*Vayamos*, nous allions.*Vayais*, vous alliez.*Vayan*, ils aillent.

IMPARFAIT.

Fuera, *iria*, *fuese*, j'irais, j'allasse.*Fueras*, *irias*, *fueses*, tu irais, tu allasses.*Fuera*, *iria*, *fuese*, il irait, il allât.*Fuéramos*, *iríamos*, *fuésemos*, nous irions, nous allussions.*Fuérais*, *iriais*, *fuéseis*, vous iriez, vous allassiez.*Fueran*, *irian*, *fuesen*, ils iraient, ils allassent.

FUTUR.

Fuere, j'irai.*Fueres*, tu iras.*Fuere*, il ira.*Fuéremos*, nous irons.*Fuéreis*, vous irez.*Fueren*, ils iront.

THÈME.

Où me menez-vous, disait un aveugle à un autre : sui-
conducir *decir* *ciego* *seguir*
 vez-moi, lui dit celui-ci, je vous conduis bien. Cet homme
 s'introduisit furtivement dans la maison. Les ennemis,
introducirse *ocultamente*
 après un siège de quatre mois, réduisirent la place à la
despues de *reducir*
 dernière extrémité, et elle se rendit. Je suis fâché que vous
sentir
 ne veniez pas avec moi. Quand vous viendrez à Paris,
venir
 allez voir le ministre, et dites-lui que je le remercie de ce
ir á ver á *agradecer*
 qu'il a fait pour vous. Après avoir servi six mois, on lui
hacer
 conféra le grade de lieutenant. Il préféra la place de juge
conferir *grado* *teniente.* *preferir*
 à celle de président, et il s'en repentit. Ils adhérèrent d'a-
arrepentirse. *adherir*
 bord à notre opinion, et puis | ils furent d'un avis con-
disentir
 traire. | Je doute que nous consentions à faire ce qu'il de-
consentir *en* *pe-*
 mande. Les Espagnols dorment une heure après leur dîner.
dir. *dormir*
 Si je dormais moins, je me porterais mieux. Turenne
estar
 mourut d'un coup de canon. Je | suis en concurrence |
morir *compatir*
 pour cet emploi avec mon cousin ; mais je doute qu'il l'ob-
con-

tienne. Les peuples gémissent toujours des malheurs de la
seguir. gemir
 guerre. Il demanda la place de chef de la douane, et il ne
aduana
 l'obtint pas. Prends garde à ce que tu dis, et mesure bien
advertir arreglar
 tes paroles. Viendrez-vous demain avec moi chez M. Ro-
 driguez? Croyez-vous qu'il vienne avec vous? Je convien-
convenir
 drais volontiers de ce que vous dites, si vous conveniez
de buena gana
 aussi de ce que je dis. Ses malheurs dans le commerce pro-
pro-
 viennent de sa trop grande confiance. Ces deux époux
venir demasiado
 s'accorderaient bien mieux, si l'un prévenait les désirs de
avenirse prevenir
 l'autre. Que dit-on de nouveau? Que dit votre frère des
 événemens politiques? Je vous dirai que je fus hier chez
ir
 vous, et que vous n'y étiez pas. Bénissons la main de Dieu
bendecir Dios
 lorsqu'elle nous frappe, et corrigeons-nous de nos fautes.
herir corregirse
 Le malheureux bénit toujours la main qui lui donne, et
 les méchans maudissent même ceux qui leur | font du
maldecir ampa-
 bien. | J'entends du bruit. Je sors de chez vous. Je sortirai
rar. oir ruido. salir
 demain à six heures du soir, et j'irai voir quelques amis.
 Sors dici. Sortirez-vous bientôt? Nous sortirons à midi.
luego
 Il faut que je sorte et que j'aille lui parler. Où vas-tu? je

vais à la comédie. Où alliez-vous hier quand je vous ren-
contrai? Nous allions mon frère et moi à la campagne.

encontrar *campo.*

Voulez-vous que nous allions à | la chasse? | Soit, nous

irons demain. Va où tu voudras. Il se ressent de ses mau-
cazar *sea asi.*

vaises habitudes. Il devient incivil. Choisis de bons amis.

resentir

Ce prince gouverne avec sagesse. Tu ris, et moi je pleure.

descomedirse. *elegir*

Ils poursuivirent l'ennemi, mais il survint un accident qui

les empêcha de l'atteindre. J'expédie à Paris des marchan-
regir *reir* *llorar.*

dises qu'on me demande; mais je crains qu'on ne veuille

pas les recevoir. Dors, si tu peux. En allant à Londres,
perseguir á *sobrevenir* *novedad*

il tomba malade.
espedir *género*

caer

~~~~~

## LEÇON XIX.

### DU PARTICIPE.

LE participe est ainsi appelé, parce qu'il participe de la nature du verbe et de celle de l'adjectif: de celle du verbe, en ce qu'il en a la signification et le régime, et qu'avec *avoir* ou *être* il forme des temps du verbe: ex. *he leido*, j'ai lu; *estoy enfadado*, je suis fâché; et de celle de l'adjectif, parce qu'il sert à qualifier les substantifs: ex. *una carta bien escrita*, une lettre bien écrite.

On divise les participes en *présens* et *passés*.

Les participes *présens* de la première conjugaison sont terminés en *ante*, comme *amante*, aimant; ceux de la seconde et de la troisième en *ente*, comme *obediante*, obéissant; *oyente*, écoutant. Mais ces participes, qui ne sont en usage que dans certains verbes, sont plutôt des adjectifs verbaux que de véritables participes, parce qu'ils n'ont pas un régime comme les verbes dont ils dérivent.

Les participes passés de la première conjugaison sont terminés en *ado*, comme *amado*, aimé, ceux de la seconde et de la troisième, en *ido*, comme *obedecido*, obéi; *oido*, entendu. Tous ceux qui ont une autre terminaison sont irréguliers, et se trouvent compris dans la liste suivante.

## INFINITIF.

## PARTICIPE PASSÉ.

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| <i>Abrir</i> , ouvrir;      | <i>abierto</i> , ouvert.   |
| <i>Cubrir</i> , couvrir;    | <i>cubierto</i> , couvert. |
| <i>Decir</i> , dire;        | <i>dicho</i> , dit.        |
| <i>Escribir</i> , écrire;   | <i>escrito</i> , écrit.    |
| <i>Hacer</i> , faire;       | <i>hecho</i> , fait.       |
| <i>Morir</i> , mourir;      | <i>muerto</i> , mort.      |
| <i>Poner</i> , mettre;      | <i>puesto</i> , mis.       |
| <i>Resolver</i> , résoudre; | <i>resuelto</i> , résolu.  |
| <i>Ver</i> , voir;          | <i>visto</i> , vu.         |
| <i>Volver</i> , revenir;    | <i>vuelto</i> , revenu.    |

Tous les composés ont la même irrégularité.

Il y a des verbes qui ont deux participes passés, l'un régulier et l'autre irrégulier; en voici la nomenclature.

## INFINITIF.

## PART. RÉG. PART. IRRÉG.

|                                        |                         |                    |
|----------------------------------------|-------------------------|--------------------|
| <i>Absortarse</i> , être absorbé; ant. | <i>absortado</i> , ant. | <i>absorto</i> .   |
| <i>Abstraer</i> , abstraire;           | <i>abstraído</i> ,      | <i>abstracto</i> . |

|                                                |                                 |                        |
|------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------|
| <i>Aceptar</i> , accepter;                     | <i>aceptado</i> ,               | <i>acepto</i> .        |
| <i>Adquirir</i> , acquérir;                    | <i>adquirido</i> ,              | <i>adquisito. ant.</i> |
| <i>Aficionarse</i> , s'attacher;               | <i>aficionado</i> ,             | <i>afecto.</i>         |
| <i>Afijir</i> , ficher; <i>ant.</i>            | <i>afijido</i> , <i>ant.</i>    | <i>afijo</i>           |
| <i>Afligir</i> , affliger;                     | <i>afligido</i> ,               | <i>aflicto. p. us.</i> |
| <i>Aguzar</i> , aiguiser;                      | <i>aguzado</i> ,                | <i>agudo.</i>          |
| <i>Ahitarse</i> , se rassasier;                | <i>ahitado</i> ,                | <i>ahito.</i>          |
| <i>Alertarse</i> , se hâter;                   | <i>alertado</i> ,               | <i>alerto.</i>         |
| <i>Angostar</i> , rétrécir;                    | <i>angostado</i> ,              | <i>angosto.</i>        |
| <i>Astringir</i> , astreindre; <i>ant.</i>     | <i>astringido</i> , <i>ant.</i> | <i>astricto.</i>       |
| <i>Atender</i> , faire attention;              | <i>atendido</i> ,               | <i>atento.</i>         |
| <i>Bendecir</i> , bénir;                       | <i>bendecido</i> ,              | <i>bendito.</i>        |
| <i>Circuncidar</i> , circoncire;               | <i>circuncidado</i> ,           | <i>circunciso.</i>     |
| <i>Colmar</i> , combler;                       | <i>colmado</i> ,                | <i>colmo. ant.</i>     |
| <i>Combarse</i> , se cambrer;                  | <i>combado</i> ,                | <i>combo.</i>          |
| <i>Compaginar</i> , assembler des<br>feuilles; | <i>compaginado</i> ,            | <i>compacto.</i>       |
| <i>Compeler</i> , forcer;                      | <i>compelido</i> ,              | <i>compulso.</i>       |
| <i>Completar</i> , compléter;                  | <i>completado</i> ,             | <i>completo.</i>       |
| <i>Comprender</i> , comprendre;                | <i>comprendido</i> ,            | <i>comprenso.</i>      |
| <i>Comprimir</i> , comprimer;                  | <i>comprimido</i> ,             | <i>compreso.</i>       |
| <i>Conceder</i> , accorder;                    | <i>concedido</i> ,              | <i>conceso. ant.</i>   |
| <i>Concluir</i> , conclure;                    | <i>concluido</i> ,              | <i>concluso.</i>       |
| <i>Concretar</i> , s'attacher à;               | <i>concretado</i> ,             | <i>concreto.</i>       |
| <i>Confesar</i> , avouer;                      | <i>confesado</i> ,              | <i>confeso.</i>        |
| <i>Confundir</i> , confondre;                  | <i>confundido</i> ,             | <i>confuso.</i>        |
| <i>Consumirse</i> , se consumer;               | <i>consumido</i> ,              | <i>consunto.</i>       |
| <i>Contener</i> , contenir;                    | <i>contenido</i> ,              | <i>contenido. ant.</i> |
| <i>Contentarse</i> , se contenter;             | <i>contentado</i> ,             | <i>contento.</i>       |
| <i>Contraer</i> , contraindre;                 | <i>contraido</i> ,              | <i>contracto.</i>      |
| <i>Contundir</i> , faire des contusions.       | <i>contundido</i> ,             | <i>contuso.</i>        |
| <i>Convelerse</i> , se contracter;             | <i>convelido</i> ,              | <i>convulso.</i>       |
| <i>Convencer</i> , convaincre;                 | <i>convencido</i> ,             | <i>convicto.</i>       |
| <i>Convertir</i> , convertir;                  | <i>convertido</i> ,             | <i>converso.</i>       |
| <i>Convulsarse</i> , se convulsionner;         | <i>convulsado</i> ,             | <i>convulso.</i>       |
| <i>Corregir</i> , corriger;                    | <i>corregido</i> ,              | <i>correcto.</i>       |

|                                             |                                |                                |
|---------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| <i>Corromper</i> , corrompre;               | <i>corrompido</i> ,            | <i>corrupto</i> .              |
| <i>Corvar</i> , courber;                    | <i>corvado</i> ,               | <i>corvo</i> .                 |
| <i>Crespar</i> , crêper;                    | <i>crespado</i> ,              | <i>crespo</i> .                |
| <i>Cruentar</i> , ensanglanter; <i>ant.</i> | <i>cruentado</i> , <i>ant.</i> | <i>cruento</i> .               |
| <i>Cuadrar</i> , quadrer;                   | <i>cuadrado</i> ,              | <i>cuadro</i> .                |
| <i>Cultivar</i> , cultiver;                 | <i>cultivado</i> ,             | <i>culto</i> .                 |
| <i>Densar</i> , épaissir;                   | <i>densado</i> ,               | <i>denso</i> .                 |
| <i>Descalzar</i> , déchausser;              | <i>descalzado</i> ,            | <i>descalzo</i> .              |
| <i>Desertar</i> , désertter;                | <i>desertado</i> ,             | <i>desierto</i> .              |
| <i>Desnudar</i> , déshabiller;              | <i>desnudado</i> ,             | <i>desnudo</i> .               |
| <i>Despertar</i> , réveiller;               | <i>despertado</i> ,            | <i>despierto</i> .             |
| <i>Destruir</i> , détruire;                 | <i>destruido</i> ,             | <i>destructo</i> . <i>ant.</i> |
| <i>Difundir</i> , répandre;                 | <i>difundido</i> ,             | <i>difuso</i> .                |
| <i>Digerir</i> , digérer;                   | <i>digerido</i> ,              | <i>digesto</i> . <i>ant.</i>   |
| <i>Dirigir</i> , diriger;                   | <i>dirigido</i> ,              | <i>directo</i> .               |
| <i>Dispersar</i> , disperser;               | <i>dispersado</i> ,            | <i>disperso</i> .              |
| <i>Distinguir</i> , distinguer;             | <i>distinguido</i> ,           | <i>distinto</i> .              |
| <i>Dividir</i> , diviser;                   | <i>dividido</i> ,              | <i>diviso</i> .                |
| <i>Elegir</i> , choisir, élire;             | <i>elegido</i> ,               | <i>electo</i> .                |
| <i>Enjugar</i> , essuyer;                   | <i>enjugado</i> ,              | <i>enjuto</i> .                |
| <i>Erigir</i> , ériger;                     | <i>erigido</i> ,               | <i>erecto</i> .                |
| <i>Esceptuar</i> , excepter;                | <i>esceptuado</i> ,            | <i>escepto</i> .               |
| <i>Escluir</i> , exclure;                   | <i>escluido</i> ,              | <i>escluso</i> .               |
| <i>Escretar</i> , rétrécir;                 | <i>escretado</i> ,             | <i>escreto</i> .               |
| <i>Esentar</i> , exempter;                  | <i>esentado</i> ,              | <i>esento</i> .                |
| <i>Espeler</i> , expulser;                  | <i>espelido</i> ,              | <i>espulso</i> .               |
| <i>Espesar</i> , épaissir;                  | <i>espesado</i> ,              | <i>espeso</i> .                |
| <i>Espresar</i> , exprimer;                 | <i>espresado</i> ,             | <i>espreso</i> .               |
| <i>Estender</i> , étendre;                  | <i>estendido</i> ,             | <i>estenso</i> .               |
| <i>Estinguir</i> , éteindre;                | <i>estinguído</i> ,            | <i>estinto</i> .               |
| <i>Estraer</i> , extraire;                  | <i>estraído</i> ,              | <i>extracto</i> .              |
| <i>Estrechar</i> , rétrécir;                | <i>estrechado</i> ,            | <i>estrecho</i> .              |
| <i>Estreñir</i> , constiper;                | <i>estreñido</i> ,             | <i>estricto</i> .              |
| <i>Eximir</i> , exempter;                   | <i>eximido</i> ,               | <i>exento</i> .                |
| <i>Faltar</i> , manquer;                    | <i>faltado</i> ,               | <i>falto</i> .                 |
| <i>Favorecer</i> , favoriser;               | <i>favorecido</i> ,            | <i>favorito</i> .              |

|                                       |                               |                                |
|---------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| <i>Fechar</i> , dater;                | <i>fechado</i> ,              | <i>fecho</i> .                 |
| <i>Fijar</i> , fixer;                 | <i>fijado</i> ,               | <i>fijo</i> .                  |
| <i>Fingir</i> , feindre;              | <i>fingido</i> ,              | <i>ficto</i> .                 |
| <i>Freir</i> , frire;                 | <i>freido</i> ,               | <i>frito</i> .                 |
| <i>Hartar</i> , rassasier;            | <i>hartado</i> ,              | <i>harto</i> .                 |
| <i>Iludir</i> , éluder; <i>ant.</i>   | <i>iludido</i> , <i>ant.</i>  | <i>iluso</i> .                 |
| <i>Imprimir</i> , imprimer;           | <i>imprimido</i> ,            | <i>impreso</i> .               |
| <i>Improvisar</i> , improviser;       | <i>improvisado</i> ,          | <i>improviso</i> .             |
| <i>Incluir</i> , inclure;             | <i>incluido</i> ,             | <i>incluso</i> .               |
| <i>Incurrir</i> , encourir;           | <i>incurrido</i> ,            | <i>incurso</i> .               |
| <i>Infartar</i> , engorger;           | <i>infartado</i> ,            | <i>infarto</i> .               |
| <i>Infectar</i> , infecter;           | <i>infectado</i> ,            | } <i>infecto</i> .             |
| <i>Inficionar</i> , corrompre;        | <i>inficionado</i> ,          |                                |
| <i>Infundir</i> , infuser;            | <i>infundido</i> ,            | <i>infuso</i> .                |
| <i>Ingerir</i> , enter;               | <i>ingerido</i> ,             | } <i>ingerto</i> .             |
| <i>Ingertar</i> , greffer;            | <i>ingertado</i> ,            |                                |
| <i>Inscribir</i> , inscrire;          | <i>inscribido</i> ,           | <i>inscrito</i> .              |
| <i>Inserir</i> , insérer; <i>ant.</i> | <i>inserido</i> , <i>ant.</i> | } <i>inserto</i> .             |
| <i>Insertar</i> , insérer;            | <i>insertado</i> ,            |                                |
| <i>Instruir</i> , instruire;          | <i>instruido</i> ,            | <i>instructo</i> . <i>ant.</i> |
| <i>Interrumpir</i> , interrompre;     | <i>interrumpido</i> ,         | <i>interroto</i> .             |
| <i>Intrusarse</i> , être intrus;      | <i>intrusado</i> ,            | <i>intruso</i> .               |
| <i>Invertir</i> , intervertir;        | <i>invertido</i> ,            | <i>inverso</i> .               |
| <i>Juntar</i> , joindre;              | <i>juntado</i> ,              | <i>junto</i> .                 |
| <i>Limpiar</i> , nettoyer;            | <i>limpiado</i> ,             | <i>limpio</i> .                |
| <i>Maldecir</i> , maudire;            | <i>maldecido</i> ,            | <i>maldito</i> .               |
| <i>Malquistar</i> , brouiller;        | <i>malquistado</i> ,          | <i>malquisto</i> .             |
| <i>Manifestar</i> , manifester;       | <i>manifestado</i> ,          | <i>manifiesto</i> .            |
| <i>Marchitar</i> , flétrir;           | <i>marchitado</i> ,           | <i>marchito</i> .              |
| <i>Nacer</i> , naître;                | <i>nacido</i> ,               | <i>nato</i> .                  |
| <i>Ocultar</i> , cacher;              | <i>ocultado</i> ,             | <i>oculto</i> .                |
| <i>Omitir</i> , omettre;              | <i>omitido</i> ,              | <i>omiso</i> .                 |
| <i>Oprimir</i> , opprimer;            | <i>oprimido</i> ,             | <i>opreso</i> .                |
| <i>Oscurecer</i> , obscurcir;         | <i>oscurecido</i> ,           | <i>oscuro</i> .                |
| <i>Pasar</i> , passer;                | <i>pasado</i> ,               | <i>paso</i> .                  |
| <i>Perfeccionar</i> , perfectionner;  | <i>perfeccionado</i> ,        | <i>perfecto</i> .              |

|                                             |                         |                       |
|---------------------------------------------|-------------------------|-----------------------|
| <i>Permitir</i> , permettre;                | <i>permitido</i> ,      | <i>permiso. ant.</i>  |
| <i>Pervertir</i> , pervertir;               | <i>pervertido</i> ,     | <i>perverso.</i>      |
| <i>Polucionar</i> , souiller; <i>p. us.</i> | <i>polucionado</i> ,    | <i>poluto.</i>        |
| <i>Poseer</i> , posséder;                   | <i>poseido</i> ,        | <i>poseso.</i>        |
| <i>Prender</i> , prendre;                   | <i>prendido</i> ,       | <i>preso.</i>         |
| <i>Prescribir</i> , prescrire;              | <i>prescrito</i> ,      | <i>prescrito.</i>     |
| <i>Presumir</i> , présumer;                 | <i>presumido</i> ,      | <i>presunto.</i>      |
| <i>Pretender</i> , prétendre;               | <i>pretendido</i> ,     | <i>pretenso.</i>      |
| <i>Proferir</i> , proférer;                 | <i>proferido</i> ,      | <i>proferto. ant.</i> |
| <i>Profesar</i> , professer;                | <i>profesado</i> ,      | <i>profeso.</i>       |
| <i>Propender</i> , pencher;                 | <i>propendido</i> ,     | <i>propenso.</i>      |
| <i>Proscribir</i> , proscrire;              | <i>proscrito</i> ,      | <i>proscrito.</i>     |
| <i>Prostituirse</i> , se prostituer;        | <i>prostituido</i> ,    | <i>prostituto.</i>    |
| <i>Proveer</i> , pourvoir;                  | <i>proveido</i> ,       | <i>provisto.</i>      |
| <i>Raer</i> , racler;                       | <i>raido</i> ,          | <i>raso.</i>          |
| <i>Ranciarse</i> , rancir;                  | <i>ranciado</i> ,       | <i>rancio.</i>        |
| <i>Rarefacer</i> , se raréfier;             | <i>rarefacido</i> ,     | <i>rarefacto.</i>     |
| <i>Recluir</i> , enfermer;                  | <i>recluido</i> ,       | <i>recluso.</i>       |
| <i>Reflejar</i> , refléter;                 | <i>reflejado</i> ,      | <i>reflejo.</i>       |
| <i>Refringir</i> , réfracter;               | <i>refringido</i> ,     | <i>refracto.</i>      |
| <i>Repletar</i> , remplir;                  | <i>repletado</i> ,      | <i>repleto.</i>       |
| <i>Restringir</i> , restreindre;            | <i>restringido</i> ,    | <i>restringido.</i>   |
| <i>Rizar</i> , friser;                      | <i>rizado</i> ,         | <i>rizo.</i>          |
| <i>Romper</i> , rompre;                     | <i>rompido</i> ,        | <i>roto.</i>          |
| <i>Salpresar</i> , saler;                   | <i>salpresado</i> ,     | <i>salpreso.</i>      |
| <i>Salvar</i> , sauver;                     | <i>salvado</i> ,        | <i>salvo.</i>         |
| <i>Secar</i> , sécher;                      | <i>secado</i> ,         | <i>seco.</i>          |
| <i>Selegir</i> , choisir; <i>no us.</i>     | <i>selegido, n. us.</i> | <i>selecto.</i>       |
| <i>Sepultar</i> , ensevelir;                | <i>sepultado</i> ,      | <i>sepulto.</i>       |
| <i>Situar</i> , situer;                     | <i>situado</i> ,        | <i>sito.</i>          |
| <i>Soltar</i> , attacher;                   | <i>soltado</i> ,        | <i>suelto.</i>        |
| <i>Sujetar</i> , assujétir;                 | <i>sujetado</i> ,       | <i>sujeto.</i>        |
| <i>Suprimir</i> , supprimer;                | <i>suprimido</i> ,      | <i>supreso.</i>       |
| <i>Surgir</i> , surgir;                     | <i>surgido</i> ,        | <i>surto.</i>         |
| <i>Suspender</i> , suspendre;               | <i>suspendido</i> ,     | <i>suspenso.</i>      |
| <i>Sustituir</i> , substituer;              | <i>sustituido</i> ,     | <i>sustituto.</i>     |



|                              |                  |                 |
|------------------------------|------------------|-----------------|
| <i>Tender</i> , tendre;      | <i>tendido</i> , | <i>tenso</i> .  |
| <i>Teñir</i> , teindre;      | <i>teñido</i> ,  | <i>tinto</i> .  |
| <i>Torcer</i> , tordre;      | <i>torcido</i> , | <i>tuerto</i> . |
| <i>Vaciar</i> , vider;       | <i>vaciado</i> , | <i>vacío</i> .  |
| <i>Zafarse</i> , s'esquiver; | <i>zafado</i> ,  | <i>zafo</i> .   |

On observera que les participes passés réguliers, compris dans la seconde colonne, s'emploient toujours avec *haber* pour former les temps composés: ex. *se han hartado de fruta*, ils se sont rassasiés de fruit;—et que les irréguliers de la troisième colonne, employés comme adjectifs verbaux et absolus, ne peuvent se joindre au verbe *haber*, à l'exception de *preso*, *prescrito*, *provisto*, *roto*, *ingerto*, *opreso* et *supreso*. Ainsi l'on peut dire également: *ha prendido*, ou *ha preso*, il a pris, etc. Parmi ces derniers, *roto* est plus usité que *rompido*.

Il y a d'autres participes qui ont la terminaison passive et la signification active; tels sont:

|                                                    |                                                    |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <i>Acostumbrado</i> , qui a coutume.               | <i>Leido</i> , instruit, qui a beaucoup lu.        |
| <i>Agradecido</i> , reconnaissant.                 | <i>Medido</i> , mesuré, qui agit avec précaution.  |
| <i>Atrevido</i> , hardi.                           | <i>Mirado</i> , circonspect, prudent.              |
| <i>Bien cenado</i> , qui a bien soupé.             | <i>Moderado</i> , modéré.                          |
| <i>Bien comido</i> , qui a bien dîné.              | <i>Ocasionado</i> , querelleur, difficile à vivre. |
| <i>Bien hablado</i> , qui parle bien.              | <i>Osado</i> , osé, audacieux.                     |
| <i>Callado</i> , discret, qui sait se taire.       | <i>Parado</i> , lent, tardif.                      |
| <i>Cansado</i> , ennuyeux, qui fatigue les autres. | <i>Parecido</i> , ressemblant.                     |
| <i>Comedido</i> , prudent, mesuré.                 | <i>Partido</i> , libéral.                          |
| <i>Desesperado</i> , désespéré.                    | <i>Pausado</i> , posé, qui agit sans se presser.   |
| <i>Disimulado</i> , dissimulé.                     | <i>Porfiado</i> , obstiné, opiniâtre.              |
| <i>Entendido</i> , entendu, intelligent.           | <i>Precavido</i> , qui a de la précaution.         |
| <i>Esforzado</i> , brave, audacieux.               |                                                    |
| <i>Fingido</i> , dissimulé, trompeur.              |                                                    |

|                                         |                                               |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <i>Preciado</i> , vain, présomptueux.   | <i>Sentido</i> , susceptible, sensible.       |
| <i>Presumido</i> , présomptueux.        | <i>Sufrido</i> , qui souffre beaucoup.        |
| <i>Recatado</i> , avisé, prudent.       | <i>Trascendido</i> , qui a de la pénétration. |
| <i>Sabido</i> , qui croit savoir.       | <i>Valido</i> , qui est en faveur.            |
| <i>Sacudido</i> , qui sait se défendre. |                                               |

Tous ces participes ont aussi une signification passive dans quelques acceptions; ainsi, quand on dit: *hombre leido*, *muger leida*, homme ou femme qui a beaucoup lu; *libro leido*, *carta leida*, livre lu, lettre lue; le sens la phrase indique clairement que *leido* et *leida* ont une signification active dans le premier exemple, et passive dans le second. Si l'on dit: *Juan es hombre cansado*, Jean est un homme fatigant, — le participe a la signification active; mais dans cette phrase: *Juan está cansado*, Jean est fatigué, — la signification est passive.

## REMARQUES.

On a déjà dit que le participe passé, joint au verbe *haber*, servait à former les temps composés, et qu'alors il était invariable; qu'avec les verbes *ser* ou *estar* il formait la voix passive, et que dans ce cas il s'accordait en genre et en nombre avec son sujet: à ces observations on ajoutera, que le participe passé est encore invariable lorsqu'il est joint au verbe *tener* pris comme auxiliaire: ex. *mi prima tiene escrito á su padre*, ma cousine a écrit à son père; — qu'il devient adjectif, si *tener* est employé comme verbe actif: ex. *tengo escrita una carta*, j'ai écrit une lettre, etc.; — et qu'enfin il s'accorde avec le substantif, lorsqu'il est pris dans un sens absolu: ex. *acabada la cena, se despidiéron*, le souper fini, ils se retirèrent.

## LEÇON XX.

## DE L'ADVERBE.

L'ADVERBE est un mot invariable qui se joint avec les verbes et avec les adjectifs, pour en exprimer les manières ou les circonstances.

On divise les adverbes en simples et en composés: les simples sont ceux qui sont exprimés par un seul mot comme: *mas*, plus; *ménos*, moins; *léjos*, loin; *cerca*, près, etc.: les composés, ceux qui sont formés de plusieurs mots, comme: *ademas*, en outre; *adonde*, où; *malamente*, méchamment; et tous ceux terminés en *mente*.

Il y a plusieurs sortes d'adverbes:

1.° Les adverbes de *lieu*, qui indiquent une circonstance de lieu, comme: *aquí*, *acá*, ici; *ahí*, *allí*, *allá*, là, *cerca*, près; *léjos*, loin; *donde*, *adonde*, où; *dentro*, dans, dedans; *fuera*, hors, dehors; *arriba*, en haut, *abajo*, en bas; *delante*, devant; *detrás*, derrière; *encima*, dessus; *debajo*, dessous.

2.° Ceux de *temps*, qui expriment quelque rapport de temps, comme; *hoy*, aujourd'hui; *ayer*, hier; *mañana*, demain; *ahora*, maintenant; *luego*, bientôt; *tarde*, tard; *temprano*, de bonne heure, *presto*, vite; *pronto*, promptement; *siempre*, toujours; *nunca*, *jamás*, jamais; *ya*, déjà, *miéntras*, cependant.

3.° Ceux de *manière*, qui indiquent de quelle manière les choses se font, comme: *bien*, bien; *mal*, mal; *así*, ainsi; *quedo*, doucement; *recio*, fortement;

*despacio*, lentement; *alto*, haut; *bajo*, bas; *buena-mente*, bonnement; et presque tous les adverbess terminés en *mente*.

4.° Ceux de *quantité*, qui servent à marquer la quantité des objets ou leur valeur, comme *mucho*, beaucoup; *poco*, peu; *muy*, très; *harto*, *bastante*, assez; *tan*, si, aussi; *tanto*, autant; *cuanto*, autant que.

5.° Ceux de *comparaison*, qui servent à comparer les objets entr'eux, comme : *mas*, plus; *ménos*, moins; *mejor*, mieux; *peor*, pire.

6.° Ceux d'*ordre*, qui expriment l'arrangement des choses, comme : *primeramente*, premièrement; *últimamente*, en dernier lieu; *sucesivamente*, successivement; *ántes*, avant; *despues*, ensuite.

7.° Ceux d'*affirmation*, comme : *sí*, oui; *cierto*, *ciertamente*, certainement; *verdaderamente*, vraiment; *indubitavelmente*, indubitablement.

8.° Ceux de *négation*, comme : *no*, non, ne, ne pas, ne point; *nada*, rien.

9.° Ceux de *doute*, comme : *acaso*, par hasard; *quizá*, peut-être.

#### *Remarques sur l'emploi de quelques adverbess.*

*Jamas* s'emploie dans le même sens que *nunca*: ex. *jamás ví tal cosa*, ou *no ví jamás tal cosa*, je n'ai jamais vu rien de pareil; *jamás lo pensara* ou *no lo pensara jamás*, je ne l'aurais jamais cru. Il se joint souvent à *nunca*, à *por siempre*, ou *para siempre*, pour donner plus de force et d'énergie au discours: ex. *nunca jamás lo diré*, je ne dirai jamais cela; *por* ou *para siempre jamás me acordaré de él*, je me souvien-

drai toujours *ou* à jamais de lui. On voit, par ces divers exemples, que lorsque *jamás* précède le verbe, on supprime la négation, et qu'on la conserve lorsqu'il en est précédé; que, joint à *nunca*, il exprime plus fortement le mot *jamais*; et qu'au contraire, il signifie, *éternellement, toujours*, lorsqu'il est joint à *por* ou *para siempre*.

*No*, non, n'est pas toujours employé comme négation, et alors il sert à donner plus de force à l'affirmation : ex. *mejor es el trabajo que no la ociosidad*, le travail vaut mieux que l'oisiveté. En supprimant *no* dans cette phrase, le sens sera toujours le même.

On se sert souvent en espagnol de deux termes négatifs pour donner plus de force à la négation : ex. *no quiero nada*, je ne veux rien; *no salga ninguno*, que personne ne sorte. On pourrait dire également : *nada quiero, ninguno salga*; mais cette manière serait moins expressive. Il est bon d'observer que deux négations ne peuvent jamais se trouver réunies, et que dans aucun cas on ne peut dire : *no nada quiero, no ninguno salga*, etc.

Les adverbess terminés en *mente* se forment des adjectifs, en ajoutant *mente* à ceux qui n'ont qu'une terminaison, et *amente* à ceux qui en ont deux : ainsi, de *docto—a*, savant, ante, *diestro—a*, adroit, oite, on fait *doctamente*, savamment, *diestramente*, adroitement; et de *fácil*, facile, *constante*, constant, *fácilmente*, facilement, *constantemente*, constamment. Mais lorsque plusieurs adverbess de ce genre se suivent immédiatement dans une même phrase, on supprime toujours la terminaison *mente*, aux pre-

miers, pour ne la conserver qu'au dernier, afin d'éviter une répétition désagréable à l'oreille : ex. *Cicéron habló sabia y elocuentemente*, Cicéron parla sagement et éloquemment; *Cesar escribió clara, concisa y elegantemente*, César écrivit avec clarté, concision et élégance; mais on ne dira pas : *habló sabiamente; escribió claramente, concisamente*, etc.

Lorsqu'on affirme ou qu'on nie positivement une chose, l'adverbe, soit de mode soit de temps, se place en espagnol après le verbe; et si le verbe est composé, après le participe, et jamais après l'auxiliaire : ex. l'écolier a toujours étudié sa leçon, *el discípulo ha estudiado siempre su lección*.

Les adverbes monosyllabes qui, en français, sont placés avant l'infinitif des verbes, suivent le verbe en espagnol : ex. bien parler, mal danser, trop manger, *hablar bien, bailar mal, comer demasiado*.

## LEÇON XXI.

### DE LA PRÉPOSITION.

LA préposition est un mot invariable qui sert à marquer les rapports que les choses ont entre elles.

Les prépositions les plus usitées dans la langue espagnole sont *á*, à; *ante*, devant; *con*, avec; *contra*, contre; *de*, de; *desde*, dès, depuis; *en*, en, dans; *entre*, entre; *parmi*; *ácia*, vers; *hasta*, jusque; *para*, pour; *por*, par, pour; *segun*, suivant, selon; *sin*, sans; *sobre*, sur; *tras*, après, derrière. Ces prépositions ont en espagnol le même usage qu'en français,

sauf *hasta*, *para*, *por*, *sobre*, *tras*, et quelques autres dont on parlera ci-après : mais parmi ces dernières, *para* et *por* méritent une attention particulière.

1.° *Par* se rend toujours par *por* : ex. *este retrato fué hecho por un buen pintor*, ce portrait a été fait par un bon peintre ; *pasa por la calle*, il passe par la rue.

2.° *Pour* s'exprime par *por*, lorsqu'il désigne le but d'une chose ou d'une action : ex. *trabajo por alcanzar premio* (dans ce sens on peut se servir aussi de *para*), je travaille pour avoir une récompense ; — le temps qu'une chose a duré ou durera : ex. *sale de Paris por un año*, il quitte Paris pour un an ; — la valeur d'une chose : ex. *dará la casa por diez mil francos*, il cédera la maison pour dix mille francs ; — l'équivalent : ex. *uno vale por muchos*, un seul compte pour plusieurs ; — lorsqu'il signifie *en faveur de* : ex. *hablar por alguno*, parler pour ou en faveur de quelqu'un ; — *au lieu de*, *à la place de* : ex. *asistiré por él*, j'assisterai pour lui ou à sa place ; — pour exprimer un échange ou un troc : ex. *doy mi capa por la tuya*, je donne mon manteau pour le tien ; — une opinion bonne ou mauvaise de quelqu'un : ex. *estar tenido por bueno*, *por malo*, passer pour bon, pour méchant, etc. — On se sert aussi de *por* dans les phrases ou manières de parler suivantes : *por la mañana*, dans la matinée, *por la tarde*, dans l'après-midi ; *la casa está por barrer*, la maison est à balayer ; *Pedro va por leña*, *por pan*, *por vino*, etc. Pierre va chercher du bois, du pain, du vin, etc.

3.° *Pour* se rend par *para*, lorsqu'il dénote la personne ou la chose sur laquelle l'action se dirige : ex.

*la honra de la victoria es para el general*, l'honneur de la victoire est pour le général; — le but de l'action et l'usage des choses : ex. *quiero libros para leer*, je veux des livres pour lire; *¿para que lo preguntas?* pourquoi demandes-tu cela? — le lieu où l'on va : ex. *salgo para España, para Portugal*, je pars pour l'Espagne, pour le Portugal; — le temps ou une époque déterminée à laquelle on renvoie une action : ex. *lo dejarémos para mañana*, nous laisserons cela pour demain; *para San Juan pagaré*, je payerai à la Saint-Jean; — le rapport d'une personne, d'une chose ou d'une action avec une autre : ex. *para el tiempo que hace, no está atrasado el campo*, pour le temps qu'il fait, la campagne n'est pas retardée; *para ser tan rico, es poco lo que gasta*, pour être si riche, il dépense peu. — On emploie également *para*, pour désigner qu'on est prêt à dire ou à faire une chose, et alors on fait précéder cette préposition du verbe *estar* : ex. *estoy para partir*, je suis sur le point de partir; — pour exprimer *auprès de, en comparaison de*, qu'on traduit par *para con* : ex. *¿quien es la criatura para con el criador?* qu'est-ce que la créature auprès du créateur? — et enfin dans les phrases suivantes : *para ahora lo quiero*, je le veux maintenant; *para cuando venga*, quand il viendra; *para dentro de un mes*, dans un mois; *para entre amigos es escusado el cumplimiento*, entre amis on ne fait pas de complimens.

4.° *Hasta*, jusques, ne prend jamais après lui la préposition *á* comme en français : ex. *hasta mañana*, jusqu'à demain; *hasta mas ver*, jusqu'au revoir.

5.° *Sobre*, sur, sert à marquer la position : ex. *Lisboa está sobre siete montes*, Lisbonne est bâtie sur sept



montagnes; — la supériorité d'une chose sur une autre : ex. *la caridad es sobre todas las virtudes*, la charité l'emporte sur toutes les vertus; — à désigner le sujet dont on traite : ex. *este libro es sobre la agricultura*, ce livre traite de l'agriculture; *hablamos sobre las cosas del tiempo*, nous parlons des affaires du temps, etc. — *Sobre* signifie aussi *environ*, à peu près : ex. *Pedro tendrá sobre cuarenta años*, Pierre a environ quarante ans; *habrá aquí sobre doscientos hombres*, il y a ici à peu près deux cents hommes (dans ce sens il est plus élégant de mettre le verbe au futur). — Il marque le temps : ex. *llegar sobre tarde*, arriver tard; — une sûreté ou caution : ex. *prestar sobre prendas*, prêter sur gages, etc. — *Sobre* équivaut à *oultre*, *oultre que*.... ex. *sobre ser reo*, *quiere que le absuelvan*, *oultre qu'il est criminel*, il veut être absous.

6.° *Tras*, après, derrière, signifie aussi *oultre que* : ex. *tras ser culpado*, *es el que mas levanta el grito*, *oultre qu'il est coupable*, c'est lui qui crie le plus.

Indépendamment des prépositions ci-dessus, on en compte quelques autres qui prennent après elles *de* et *á*.

#### PRÉPOSITIONS SUIVIES DE *de*.

*Ademas*, *oultre* : ex. *ademas del dote*, *oultre la dot*.

*A espaldas*, *derrière* : ex. *á espaldas del cuartel*, *derrière le quartier*.

*Antes*, *avant* : ex. *ántes de la noche*, *avant la nuit*.

*A pesar*, *malgré* : ex. *á pesar del amo*, *malgré le maître*.

*Debajo*, *sous*, *dessous* : ex. *debajo de la cama*, *sous le lit*.

*Delante*, *devant* : ex. *delante del rey*, *devant le roi*.

*Dentro*, *dans* : ex. *dentro de dos años*, *dans deux ans*.

*Despues*, *après* : ex. *despues de ponerse el sol*, *après le soleil couché*.

*Detras*, derrière : ex. *detras de la puerta*, derrière la porte.

*En casa de*, chez : ex. *en casa de mi padre*, chez mon père ; *en casa de vm.*, chez vous.

*Encima*, sur : ex. *encima de la mesa*, sur la table.

*Enfrente*, vis-à-vis : ex. *enfrente de la iglesia*, vis-à-vis l'église.

*Fuera*, hormis : ex. *fuera del ministro*, hormis le ministre.

*Por el medio*, à travers : ex. *por el medio de los campos*, à travers les champs.

*Respecto*, relativement à : ex. *respecto de lo que mandó*, relativement à ce qu'il ordonna.

### PRÉPOSITIONS SUIVIES DE *á*.

*En órden*, *en cuanto*, à l'égard de, quant à : ex. *en órden á*, ou *en cuanto á lo que le dije*, à l'égard de, ou quant à ce que je lui dis.

*Junto*, près : ex. *junto al ayuntamiento*, près de l'hôtel-de-ville.

*Tocante*, touchant : ex. *tocante á este asunto*, touchant cette affaire.

*Nota.* Nous pouvons nous épargner la peine de traduire en entier la phraséologie de l'Académie, ou soit les adjectifs et les verbes suivis de prépositions moyennant lesquels ils régissent leur complément, en donnant la règle générale suivante. L'endroit d'où l'on vient, se rend par *de*, où l'on est par *en*, où l'on va par *á*, par où l'on va par *por*, et l'instrument dont on fait une chose par *con*. Et cela, que l'endroit ou l'instrument soit figuré.

Cependant nous en donnons quelques-uns qui pourraient arrêter l'Élève.

### A

*Abochornarse de algo*, rougir pour quelque chose.

*Acabar con alguno*, *con alguna cosa*, tuer quelqu'un, mettre fin à quelque chose.

*Acertar á , con la casa , rencontrer la maison.*

*Acogerse á sagrado , se réfugier dans un lieu sacré.*

*Acompañarse con los buenos , s'accompagner de personnes vertueuses.*

*Aferrarse en , con su opinion , s'attacher fortement à son opinion.*

*Agradecido á los beneficios , reconnaissant des bienfaits.*

*Agraviarse de alguno , se croire offensé par quelqu'un.*

*Ahorcarse en las espaldas , se mettre à califourchon sur les épaules.*

*Ahorrar de razones , couper court en parlant.*

*Airarse con alguno , se mettre en colère contre quelqu'un.*

*Ajustarse á la razón , suivre la raison.*

*Alargarse á la ciudad , aller jusqu'à la ville.*

*Alcanzar de razones á uno , convaincre quelqu'un par de bons argumens.*

*Amancebarse con los libros , aimer extrêmement la lecture.*

*Amenazar con suplicios , menacer de supplices.*

*Amoroso con los suyos , tendre envers les siens.*

*Andar con el tiempo , s'accommoder au temps.*

*—— de capa , marcher couvert d'un manteau.*

*Anticiparse á alguno , prendre le devant sur quelqu'un.*

*Aparecerse en el camino , apparaître sur le chemin.*

*Apartarse á un lado , se mettre de côté.*

*Apechugar con alguna cosa , prendre à cœur quelque chose.*

*—— por los peligros , braver les dangers.*

*Apedrear con palabras , insulter de paroles.*

*Apelar con otro medio , prendre d'autres moyens.*

*Aplacar con ruegos , apaiser par des prières.*

*Arder en amores , brûler d'amour.*

*Arregostarse á alguna cosa , manger souvent de ce qui fait plaisir.*

*Arrimarse á la pared , s'appuyer contre le mur.*

*Asesorarse con letrados , prendre conseil de gens instruits.*

*Ataviarse de vestidos ricos , se parer avec de riches habillemens.*

*Atreverse á cosas grandes , entreprendre de grandes choses.*

*Autorizado en el pueblo , respecté parmi le peuple.*

*Avergonzarse á pedir , se hazarder à demander.*

## B

*Balar por dinero*, aboyer après l'argent.

*Barar en tierra*, tirer ( un bâtiment ) à terre.

*Bueno de comer*, bon à manger.

*Bueno para todo*, bon à tout.

## C

*Calarse de agua*, être percé par l'eau.

*Cautivar con beneficios*, captiver par des bienfaits.

*Clamar por dinero*, aboyer après l'argent.

*Cocerse en dolores*, se consumer de douleur.

*Combatir con alguno*, combattre contre quelqu'un.

*Compadecerse de los males ajenos*, compatir aux maux d'autrui.

*Comprometerse en jueces arbitros*, compromettre entre les mains des arbitres.

*Concurrir en un dictámen*, se trouver d'un même avis.

*Condenar en las costas*, condamner aux dépens.

*Condolerse de los trabajos*, compatir aux peines.

*Contrapesar una cosa con otra*, contrepeser une chose par une autre.

*Convocar á junta*, convoquer pour l'assemblée.

*Coserse con la tierra*, se prosterner contre la terre.

*Cumplir con su obligacion*, remplir ses devoirs.

*Curarse en salud*, se précautionner contre la maladie.

*Curtido del sol*, qui a la peau endurcie par le soleil.

## D

*Dar una cosa por acabada*, regarder une chose comme finie.

*Dar á uno con la puerta*, fermer la porte à quelqu'un.

*Defraudar de la autoridad de otro*, entreprendre sur l'autorité d'autrui.

*Deleitarse con la vista*, prendre plaisir à regarder.

*Derramarse por los vicios*, se laisser aller au vice.

*Derrenegar de alguna cosa*, abhorrer quelque chose.

*Desabrirse con alguno*, s'aigrir contre quelqu'un.

- Desacordarse de alguno*, oublier quelqu'un.
- Desagradecido á un beneficio*, méconnaissant d'un bienfait.
- Desahogarse con alguno*, découvrir ses peines à quelqu'un.
- Desconocido á los beneficios*, méconnaissant des bienfaits.
- Descuidarse de, en su obligacion*, négliger son devoir.
- Desdeñarse de alguna cosa*, dédaigner quelque chose.
- Desenfrenarse en vicios*, s'abandonner au vice.
- Deslustroso á alguno*, déshonorant pour quelqu'un.
- Despedirse de alguna cosa*, renoncer à quelque chose.
- Desposarse con alguno*, épouser quelqu'un.
- Desquiciar á alguno de su poder*, faire perdre à quelqu'un son pouvoir.
- Desvivirse por algo*, mourir d'envie de quelque chose.
- Dignarse de conceder*, daigner accorder.
- Disentir de otro dictámen*, s'opposer au sentiment d'un autre.
- Durar por mucho tiempo*, durer pendant long-temps.
- Duro de mollera*, qui a la tête dure.

## E

- Embeberse en doctrina sana*, être imbu d'une saine doctrine.
- Emparejar con alguno*, joindre quelqu'un.
- Empeñarse en alguna cosa*, s'opiniâtrer sur quelque chose.
- Encallar ( una nave ) en arena*, échouer ( un navire ) sur un banc de sable.
- Encaramarse en, por, sobre la pared*, grimper à la muraille.
- Encararse á, con alguno*, regarder fixément quelqu'un.
- Encasquetarse en su opinion*, ne point démordre de son opinion.
- Encajarse en, por alguna parte*, se fourrer quelque part.
- Encenderse en ira*, s'enflammer de colère.
- Encharcarse en agua*, se remplir d'eau.
- Enconarse con alguno*, avoir de l'animosité contre quelqu'un.
- Engreirse con la fortuna*, devenir orgueilleux par la prospérité.
- Enlazar una cosa con otra*, enlacer une chose dans une autre.
- Entender de.... se connaître à....*
- Enterarse en algun negocio*, être bien instruit d'une affaire.
- Entrarse á mercader*, se faire marchand.

- Entremeterse en cosas de otro*, se mêler des affaires d'autrui.  
*Escarmentar de*, con alguna cosa, apprendre quelque chose à ses dépens.  
*Escarmentar en cabeza ajena*, prendre exemple sur quelqu'un.  
*Escurrirse de un peligro*, esquiver un danger.  
*Esmerarse en....* mettre tous ses soins à....  
*Estar de viage*, devoir faire un voyage.  
*Estar para salir*, être sur le point de sortir.  
*Estar por decir algo*, être prêt à dire quelque chose.  
*Estrellarse con alguno*, s'emporter contre quelqu'un.  
*Estribar en alguna cosa*, s'appuyer sur quelque chose.

## F

- Fácil de digerir*, facile à digérer.  
*Formalizarse por una friolera*, se formaliser d'une bagatelle.  
*Fuerte de condicion*, qui a un caractère dur.

## G

- Ganar á uno por la mano*, prendre les devans sur quelqu'un.  
*Generoso de ánimo*, qui a le cœur généreux.  
*Guardarse de alguno*, prendre garde à quelqu'un (éviter).  
*Guiado de alguno*, guidé par quelqu'un.  
*Gustar de alguna cosa*, aimer quelque chose.

## H

- Hábil para un empleo*, propre à un emploi.  
*Hablar al aire*, parler en l'air.  
*Hablar en griego*, parler grec.  
*Hablarse con los ojos*, se parler des yeux.  
*Hablar con....* parler à....  
*Hacer de valiente*, faire le brave.  
*Hermanar una cosa con otra*, assortir une chose à une autre.  
*Hervir (un lugar) en gente*, fourmiller (un lieu) de monde.  
*Hincarse de rodillas*, se mettre à genoux.  
*Huir de alguno*, fuir quelqu'un.

*Huirse á alguna parte*, s'enfuir *en* quelque'endroit.

*Hurtar en el precio*, voler *sur* le prix.

## I

*Idoneo para....* propre à....

*Impelido de la necesidad*, poussé *par* le besoin.

*Imponerse en....* se mettre au fait *de....*

*Importunar á alguno con....* importuner quelque'un *de....*

*Impresionar á alguno de, en algo*, prévenir l'esprit de quelque'un *sur* quelque chose.

*Inductivo de error*, qui induit *en* erreur.

*Indulgente con sus hijos*, indulgent *pour* ses enfans.

*Indultar á alguno de la pena*, remettre à quelque'un la peine.

*Inhábil para un empleo*, inhabile à un emploi.

*Injerirse en cosas de otros*, se mêler *des* affaire d'autrui.

*Insinuarse con los poderosos*, s'insinuer *dans* l'esprit des grands.

*Interceder con alguno*, intercéder *auprès* de quelque'un.

*Interesarse con alguno*, s'intéresser *auprès* de quelque'un.

*Internarse en alguna cosa*, approfondir quelque chose.

*Interponerse con alguno*, s'interposer *auprès* de quelque'un.

*Ir por pan*, aller chercher *du* pain.

*Jugar alguna cosa con otra*, jouer une chose *contre* une autre.

## L

*Ladearse á otro partido*, pencher *pour* un autre parti.

*Largo de manos*, qui a de grandes mains.

*Lastimarse con, en una piedra*, être blessé *par* une pierre.

*Lastimarse de alguno*, plaindre quelque'un.

*Leer (los pensamientos) á alguno*, lire *dans* la pensée *de....*

*Liberal para, con sus amigos*, libéral *envers* ses amis.

*Lidiar con alguno*, combattre *contre* quelque'un.

*Limitado de talentos*, qui a l'esprit borné.

*Llevar algo á alguna parte*, porter quelque chose *dans* quelque'en-droit.

*Llevarse de alguna pasion*, se laisser entraîner *par* quelque passion.

*Ludir una cosa con otra*, froter une chose *contre* une autre.

## M

- Mediano de cuerpo*, de moyenne taille.  
*Medrar en la fortuna*, augmenter de fortune.  
*Mejorar de empleo*, obtenir un meilleur emploi.  
*Mejorar á alguno en....* avantager quelqu'un de....  
*Menor de edad*, inférieur en âge.  
*Meterse á gobernar*, s'ingérer de gouverner.  
*Meterse con alguno*, chercher querelle à quelqu'un.  
*Meterse á preceptor*, devenir précepteur.  
*Mirar por alguno*, avoir soin de quelqu'un  
*Misericordioso para, con los pobres*, miséricordieux envers les pauvres.  
*Moler á palos*, rouer de coups de bâton.  
*Morir de poca edad*, mourir jeune.  
*Motejar á uno de ignorante*, reprocher à quelqu'un son ignorance.  
*Motivar con buenas razones*, motiver sur de bonnes raisons.  
*Murmurar de alguno*, murmurer contre quelqu'un.

## N

- Nacer con fortuna*, naître dans la fortune.  
*Nombrar para un empleo*, nommer à un emploi.

## O

- Oler á alguna cosa*, avoir l'odeur de quelque chose.  
*Olvidarse de lo pasado*, oublier le passé.  
*Optar á los empleos*, opter les emplois.  
*Ordenarse de sacerdote*, être ordonné prêtre.  
*Orillar á tal parage*, prendre terre en tel endroit.

## P

- Paladearse con alguna cosa*, savourer quelque chose.  
*Palido de semblante*, qui a le visage pâle.  
*Particularizarse con alguno*, témoigner à quelqu'un une affection particulière.  
*Partir á Italia*, partir pour l'Italie.



- Pasar por*, entre *árboles*, passer à travers les arbres.
- Pasarse (alguna cosa) de la memoria*, oublier quelque chose.
- Pasearse por el campo*, se promener dans la campagne.
- Pecar de ignorante*, pécher par ignorance.
- Pedir de justicia*, demander à juste titre.
- Pelarse por alguna cosa*, rechercher avec ardeur quelque chose.
- Pendiente de un clavo*, pendant à un clou.
- Perecerse por....* mourir d'envie de....
- Peregrinar por el mundo*, courir le monde.
- Perseguido de enemigos*, poursuivi par les ennemis.
- Persuadirse á alguna cosa*, se persuader de quelque chose.
- Pescar con red*, pêcher au filet.
- Piar por....* aboyer après....
- Plantar á alguno en la calle*, mettre quelqu'un à la rue.
- Plantarse en Madrid*, se rendre en diligence à Madrid.
- Ponderar alguna cosa de grande*, vanter quelque chose.
- Poner á oficio*, mettre en métier.
- Poner á uno por intendente*, faire quelqu'un intendant.
- Posponer una persona á otra*, estimer moins une personne qu'une autre.
- Precipitarse á alguna parte*, se précipiter dans quelque endroit.
- Predicar en desierto*, prêcher au désert.
- Presidido de otro*, présidé par un autre.
- Presumir de sabio*, présumer de sa science.
- Proclamar á uno por rey*, proclamer quelqu'un roi.
- Propio para alguna cosa*, propre à quelque chose.
- Proporcionarse para alguna cosa*, se rendre propre à quelque chose.
- Proveer un empleo en alguno*, pourvoir quelqu'un d'un emploi.
- Próximo á morir*, sur le point de mourir.

Q

- Quedarse de asiento*, se fixer quelque part.
- Quedar por alguno*, cautionner quelqu'un.
- Quedar (camino) por andar*, avoir (du chemin) à faire.
- Quemarse por alguna cosa*, brûler (d'envie) d'avoir quelque chose.

## R

- Rabiar de hambre*, avoir grand'faim.
- Rabiar por alguna cosa*, désirer ardemment quelque chose.
- Rallar ( las tripas ) á alguno*, ennuyer quelqu'un.
- Rayar con la virtud*, briller dans la vertu.
- Recalcarse en lo dicho*, redire plusieurs fois.
- Recatarse de alguno*, être réservé vis-à-vis de quelqu'un.
- Recibirse de abogado*, se faire recevoir avocat.
- Recio de cuerpo*, homme vigoureux.
- Reinar en los corazones*, régner sur les cœurs.
- Renegar de alguna cosa*, renier quelque chose.
- Restituirse á su patria*, retourner dans son pays.
- Reventar por hablar*, mourir ( d'envie ) de parler.
- Rodear á alguno por todas partes*, environner quelqu'un de tous côtés.

## S

- Saber á vino*, sentir le vin.
- Saber de trabajos*, connaître la peine.
- Sacar una cosa á plaza*, divulguer une chose.
- Salir á alguna cosa*, se présenter pour quelque chose.
- Salir por fiador*, être caution.
- Satisfacer por las culpas*, faire pénitence de ses péchés.
- Sisar de la compra*, ferrer la mule.
- Sonsacar alguna cosa á alguno*, tirer adroitement un secret de quelqu'un.
- Subrogar una persona en lugar de otra*, subroger une personne à la place d'un autre.
- Sustraerse de la obediencia*, se soustraire à l'obéissance.
- Suplicar de la sentencia*, supplier contre la sentence.
- Suplir por alguno*, suppléer au défaut de quelqu'un.
- Suspirar por el mando*, soupirer après le commandement.

## T

- Tenerse por mas sabio que otro*, se croire plus savant qu'un autre.

- Teñir de azul*, teindre *en* bleu.  
*Tocar á recoger*, battre la retraite.  
*Torcido de piernas*, qui a les jambes tortues.  
*Trabar de alguno*, saisir quelqu'un.  
*Trabar una cosa con otra*, lier une chose à une autre.  
*Trabarse de palabras*, se disputer *avec* quelqu'un.  
*Traficar en drogas*, trafiquer *sur* les drogues.  
*Tratar en lanas*, trafiquer *sur* les laines.  
*Tropezar con alguno*, heurter quelqu'un.

U

- Utilizarse en, con alguna cosa*, tirer du profit *de* quelque chose.

V

- Vecino al trono*, voisin *du* trône.  
*Volar por el aire*, voler *en* l'air.  
*Volver por....* prendre la défense *de....*  
*Volver sobre sí*, revenir à soi.

X

- Xeringar la paciencia á alguno*, épuiser la patience *de* quelqu'un.

Z

- Zafarse de alguno*, esquiver quelqu'un.  
*Zapàtearse con alguno*, tenir tête à quelqu'un.

Nous compléterons la liste qui précède avec quelques verbes qui changent de signification, suivant la préposition dont ils sont suivis :

- Aplicarse á un libro*, étudier un livre.  
*Aplicarse un libro*, se l'approprier.  
*Beber de un vaso*, boire d'un verre.  
*Beber en un vaso*, boire dans un verre.



- Capitular al gobernador*, mettre le gouverneur en jugement.
- Capitular con el gobernador*, capituler avec lui.
- Cargar con alguno*, charger quelqu'un.
- Cargar sobre alguno*, l'importuner.
- Cerrar á alguno*, enfermer quelqu'un.
- Cerrar con alguno*, fondre sur lui.
- Convenir á uno*, convenir à quelqu'un.
- Convenir con uno*, être de son avis.
- Doblar á alguno*, engager quelqu'un à une chose.
- Doblar por alguno*, sonner le trépas de quelqu'un.
- Entender de un negocio*, se connaître à une affaire.
- Entender en un negocio*, la faire.
- Escapar á buenas*, s'échapper sans répliquer.
- Escapar de buenas*, l'échapper belle.
- Estar de cuidado*, être dangereusement malade.
- Estar en sí*, jouir de toutes ses facultés.
- Estar sobre sí*, être orgueilleux.
- Llevar adelante una cosa*, poursuivre une affaire avec chaleur.
- Llevar por delante una cosa*, avoir une chose présente à l'esprit.
- Pecar en largo*, être trop généreux.
- Pecar por largo*, être trop long.
- Salir á su padre*, ressembler à son père.
- Salir con su padre*, sortir avec son père.
- Salir regidor*, être nommé échevin.
- Salir de regidor*, achever son temps d'échevin.
- Tener de hacer algo*, faire quelque chose pour essayer.
- Tener que hacer algo*, être obligé de faire quelque chose.
- Trabarse de palabras*, se disputer.
- Trabarse en las palabras*, bégayer.
- Venir á la ciudad*, venir à la ville.
- Venir sobre la ciudad*, l'attaquer.

## LEÇON XXII.

## DE LA CONJONCTION ET DE L'INTERJECTION.

## DE LA CONJONCTION.

LA conjonction est un mot invariable, qui sert à lier une proposition à une autre.

On divise les conjonctions en *copulatives*, *disjonctives*, *adversatives*, *conditionnelles*, *causatives*, *continuatives*, *comparatives* et *finale*s.

Les *copulatives* sont celles qui ont pour objet l'union des propositions, ou pour affirmer cette union, ou pour la nier.

Celles qui marquent affirmation sont : *y*, *é*, *et*; *que*, *que*; *tambien*, *aussi* : ex. *los niños ríen y lloran fácilmente*, les enfans rient et pleurent aisément; *dicen los hombres que no apetecen riquezas*, les hommes disent qu'ils ne désirent pas les richesses; *ya que vm. sale, saldré tambien*, puisque vous sortez, je sortirai aussi. — Mais on se servira de *é* au lieu de *y*, lorsque le mot qui suit commence par *i*, ou *hi* : ex. *sabiduría é ignorancia son cosas opuestas*, le savoir et l'ignorance sont des choses opposées; *ella sabe coser é hilar*, elle sait coudre et filer.

Celles qui marquent négation sont : *ni*, *ni*; *tampoco*, *non plus* : ex. *no descansa ni de dia ni de noche*, il ne repose ni jour ni nuit; *pues no quieres ir allá, tampoco yo iré*, puisque tu ne veux pas y aller, je n'y

irai pas non plus. Lorsque la phrase commence par *no*, on peut supprimer la première des deux négations, et dire : *no descansa de dia ni de noche*.

Les *disjonctives* sont celles qui marquent alternative ou division, comme : *ó*, *ú*, ou : ex. *Juan ó Francisco*, Jean ou François; *entrar ó salir*, entrer ou sortir. — On se sert de *ú* au lieu de *ó*, lorsque le mot qui suit commence par *o*, ou *ho* : ex. *siete ú ocho hombres*, sept ou huit hommes; *muger ú hombre*, femme ou homme.

Les *adversatives* servent à marquer une opposition entre une proposition qui précède et celle qui la suit; telles sont : *mas*, *pero*, mais; *cuando*, quand; *aunque*, bien que, quoique; *dado que*, supposé que; *sino*, sinon, mais, seulement, que : ex. *quisiera salir, mas no puedo*, je voudrais sortir, mais je ne le puis; *el dinero hace á los hombres ricos, pero no dichosos*, l'argent fait des riches, mais non des heureux; *no haria una injusticia cuando le importara un tesoro*, il ne commettrait pas une injustice quand il s'agirait d'un trésor; *el juez, aunque severo, es justo*, le juge, quoique sévère, est juste; *la virtud, bien que perseguida, es amada*, la vertu, quoique persécutée, est aimée; *algún delito has hecho, sino ¿por que huyes?* tu as commis quelque délit, sinon, pourquoi fuis-tu? *no se ha de vivir para comer, sino comer para vivir*, on ne doit pas vivre pour manger, mais manger pour vivre; *no espero sino que te vayas*, j'attends seulement que tu t'en ailles; *no hay entre él y su hermano sino dos años de diferencia*, il n'y a entre lui et son frère que deux années de différence.

Les *conditionnelles* expriment la condition moyen-

nant laquelle une proposition peut se joindre à une autre, comme : *si*, si ; *como*, *con tal que*, pourvu que ; *como*, comment : ex. *si aspiras á ser docto, estudia*, si tu aspiras à devenir savant, étudie ; *como aprendas la leccion, la sabrás*, pourvu que tu apprennes la leçon, tu la sauras ; *diviertete, con tal que cumplas con tu obligacion*, amuse-toi, pourvu que tu remplisses ton devoir ; *no sabe él como vaya*, il ne sait comment il ira.

Les *causatives* servent à expliquer la cause, le motif de quelque chose, comme : *porque*, parce que ; *pues*, *pues que*, puisque : ex. *no pudo asistir á la funcion, porque estaba ausente*, il ne put assister à la fête, parce qu'il était absent ; *iré contigo, pues lo quieres*, j'irai avec toi, puisque tu le veux ; *lo creo, pues que lo ha dicho*, je le crois, puisqu'il l'a dit.

Les *continuatives* sont celles qui marquent la continuation d'un discours, comme : *pues*, donc ; *así que*, ainsi donc ; *puesto*, *supuesto que*, supposé que : ex. *digo pues que salió de aquel peligro*, je dis donc qu'il se tira de ce danger ; *así que, como ya queda visto, no tuvo razon para ausentarse* ; ainsi donc, comme on l'a déjà vu, il n'eut pas de raison pour s'absenter ; *puesto ou supuesto que te favorezcan, muestre agradecido*, supposé qu'on te favorise, sois reconnaissant.

Les *comparatives* servent à marquer un rapport entre deux objets ou deux propositions ; telles sont : *como*, comme ; *así*, ainsi, de même ; *así como*, de même que : ex. *la imitacion es como el alma de la poesia*, l'imitation est comme l'ame de la poésie ; *así como el alma anima el cuerpo, así la imitacion da alma*

*y vida á las espresiones é imágenes de la poesía*, de même que l'ame anime le corps, de même l'imitation donne l'ame et la vie à l'expression et aux images de la poésie.

Les *finales* marquent le but, l'objet de la proposition, comme : *para que*, *por que*, pour que; *á fin de que*, afin que : ex. *le apreté mucho para que viniere conmigo*, j'insistai beaucoup pour qu'il vînt avec moi; *el maestro se afana por que adelanten sus discípulos*, le maître fait tous ses efforts pour que ses écoliers profitent; *les pondera los males de la ociosidad, á fin de que puedan huir de ella*, il leur représente les maux de l'oïveté, afin qu'ils puissent l'éviter.

Les conjonctions, comme on l'a vu ci-dessus, sont simples et composées : les simples se composent d'un seul mot, comme : *y*, *é*, *ó*, *ú*, etc. ; les composées sont formées de deux ou plusieurs mots que l'usage a réunis, comme : *porque*, *aunque*, *á fin de que*, etc.

Il y a d'autres expressions qui se composent de deux ou de plusieurs mots séparés, et qu'on emploie aussi comme conjonctions composées; telles sont : *aun cuando*, quand même; *á ménos que*, *á no ser que*, à moins que; *fuera de que*, outre que; *entretanto que*, *miéntras que*, pendant que, etc.

#### REMARQUES.

*Si* conditionnel demande le verbe au subjonctif, lorsqu'il est à l'imparfait ou au plusqueparfait : ex. si tu étudiais, je t'aimerais bien d'avantage, *si estudiaras* ou *estudiases*, *te quisiera mucho mas*; si je l'avais su, *si lo hubiera sabido*.

La même conjonction conditionnelle se rend en



espagnol avec élégance, en mettant le verbe qui suit à l'infinitif, précédé de la préposition *á* : ex. si cela était ainsi, j'y consentirais, *á ser esto así, yo lo consentiría.*

*Aunque*, quoique, régit le verbe à l'indicatif lorsque la phrase n'exprime aucun doute : ex. quoiqu'il ne m'ait rien fait, je ne l'aime pas, *aunque no me ha hecho nada, no le quiero.* Mais si le sens est douteux et incertain, il régit le verbe au subjonctif : ex. je veux partir demain quoiqu'il pleuve à verse, *quiero marcharme mañana, aunque llueve á cántaros.*

*Cuando*, quand, quand même, suit la même règle que *aunque* : ex. quand je vous assure que je l'ai vu, vous pouvez me croire, *cuando le aseguro á vm. que lo he visto, vm. puede creerme*; quand tu voudras, *cuando quieras ou quisieres.*

*Que* se supprime en espagnol quand il est employé dans le second membre d'une phrase, pour éviter la répétition d'une autre conjonction : ex. comme il était riche, et qu'il avait du crédit, il réussissait en tout, *como era rico y tenia crédito, todo lo alcanzaba.*

*Que.... ne*, signifiant *seulement*, se rend par *sino* : ex. il ne vient que rarement, *no viene sino raramente*; — dans le sens de *rien autre chose que*, par *sino* ou *no mas que* : ex. il ne fait que chanter, *no hace mas que cantar, ou sino cantar*; — dans le sens de *pourquoi*, par *por que* : ex. que ne le disiez-vous plutôt? *¿por que no lo dijo vm. mas pronto?* — Après les verbes qui marquent le doute, la crainte, l'incertitude, *que.... ne* s'exprime par *que* sans négative : ex. je crains qu'il ne vienne, *temo que venga.*

## DE L'INTERJECTION.

L'interjection est un mot dont on se sert pour exprimer un sentiment de l'ame, comme la joie, la douleur, etc. ou pour réveiller l'attention.

Les interjections les plus usitées en espagnol sont : *ah, ay, chito, ea, ha, he, ó, ola, ta, tate, to, et vaya.*

*Ah, ay, ó*, dénotent indistinctement la tristesse, la joie, l'indignation et l'étonnement : ex. *¡ah, que desgracia!* (1) *ah, quel malheur!* *¡ay, que pena!* *ah, quel chagrin!* *¡ay, que gozo!* *ah, quel plaisir!* *¡ó desdichado de mí!* malheureux que je suis ! *¡ó cielos!* ô ciel !

*Ha, he, ola* et *to*, servent à réveiller l'attention. On emploie aussi *he*, pour faire connaître qu'on n'a pas bien entendu ce qui a été dit : ex. *¿he, que es lo que decias?* hé, que disais-tu? — *ola*, pour appeler, et pour exprimer l'admiration et l'étonnement : ex. *¡ola, muchacho, vendrás luego?* holà, garçon, viendras-tu bientôt? *¡ola, quien lo hubiera creido!* oh, qui l'aurait cru ! — On ne se sert guère de *to*, qui est une abréviation de *toma*, tiens, que pour appeler un chien, et souvent on dit : *to, to.*

*Chito*, chut, sert à imposer silence : ex. *¡chito, ninguno hable, y todos oigan!* chut, que personne ne parle, et que chacun écoute !

---

(1) Pour désigner en espagnol l'exclamation ou l'interrogation, on place l'un des deux points, exclamatif ou interrogatif, renversé au commencement de la phrase, et dans son ordre naturel à la fin de la même période.

*Ea*, or çà, courage, sert à encourager, à animer : ex. *¡ea, hijo mio, buen ánimo!* or çà, mon fils, bon courage.

*Ta, tate*, arrêtez, s'emploient pour défendre ou empêcher qu'on fasse ou qu'on dise quelque chose. *Ta*, répété, marque la surprise : ex. *ta, ta, ¡que es to que veo!* oh, oh, qu'est-ce que je vois !

*Vaya*, or sus, allons, sert à exhorter, à encourager et à approuver : ex. *vaya, que ya es tiempo de levantarse*, allons, il est temps de se lever. Répété, sans y rien ajouter, *vaya* signifie *bien, bien ; à merveille*.

## LEÇON XXIII.

### DE LA CONSTRUCTION.

DANS l'espagnol, comme dans le français et les autres langues où le régime des noms n'est pas désigné par une terminaison qui varie, la construction naturelle est celle qu'on emploie, parce qu'elle suit l'ordre dans lequel les idées se présentent à l'esprit. Cependant celui qui veut acquérir une connaissance parfaite de la langue espagnole, doit donner une attention scrupuleuse à certaines différences qui existent dans diverses parties du discours, et qui sont expliquées dans cette Leçon.

Quoique nous ayons fondu la syntaxe dans les remarques et observations placées à la suite de chacune des parties du discours, nous croyons devoir donner succinctement quelques règles essentielles qui compléteront ce que nous avons dit à ce sujet.

§ I.<sup>er</sup> De l'Article.

L'article *le, la, les*, qu'on met en français après les mots *monsieur* et *madame*, suivis d'un nom qui exprime une charge ou une dignité, se place devant en espagnol : ex. *monsieur le président, EL señor presidente* ; *madame la comtesse, LA señora condesa*. Mais on dira, comme en français : *Présentez mes respects à madame la duchesse, pongame vm. á los piés de mi señora LA duquesa*.

L'article se supprime lorsqu'on adresse la parole à ces mêmes personnes : ex. *qu'en pensez-vous, monsieur l'intendant? ¿que piensa vm. de eso, señor intendente?* *Bon jour, monsieur le capitaine, buenos dias, señor capitan*.

Lorsqu'on désigne quelqu'un par son nom, l'article précède le mot *monsieur* ou *madame* en espagnol : ex. *monsieur Pérès est venu me voir, EL señor Perez vino á visitarme* ; *madame Valdès a beaucoup d'instruction, LA señora Valdes tiene mucha instruccion*.

On supprime *le, la, les*, en espagnol, 1.<sup>o</sup> après un verbe de mouvement suivi des mots *maison, palais, promenade, messe, chasse, pêche*, et quelques autres : ex. *je sors de la maison, salgo de casa* ; *allons à la messe, vamos á misa* ; *au retour de la promenade, nous irons au palais, al volver de paseo, iremos á palacio* ; 2.<sup>o</sup> dans certaines phrases, comme : *c'est l'usage en France, de.... es costumbre en Francia, el....* ; *avoir la fièvre, tener calentura* ; *en l'absence de...., en ausencia de....* ; *à l'imitation des anciens, á imitacion de los antiguos* ; *donner à l'épreuve, dar á prueba*, etc. — Quelquefois on y substitue une préposition :

ex. faire *le* gentilhomme, *hacer* DEL *caballero*; se sentir *le* courage de, *sentirse* CON *ánimo para*. Enfin dans les exclamations on le supprime, ou on le remplace par *que*: ex. *le* beau raisonnement! ; *buen raciocinio!* les bonnes gens! ; *que buenas gentes!*

### § II. Des Adjectifs.

Tout adjectif qui se rapporte à deux substantifs singuliers se met toujours au pluriel: ex. il a un chien et un cheval excellens, *tiene un perro y un caballo primorosos*. Lorsqu'il se rapporte à deux ou plusieurs substantifs de différens genres, on le met au pluriel et au masculin: ex. le frère et la sœur sont très-instruits, *el hermano y la hermana son muy doctos*.

### § III. Des Pronoms.

Le pronom *ce* se supprime devant le verbe *être* à la troisième personne: ex. *c'est* une merveille, *es una maravilla*; *ce* sont des fous, *son unos locos*; *c'était* lui qui le voulait, *él era quien lo queria*; *ce* fut lui qui le tua, *él fué quien le mató*.

Lorsque *c'est*, *c'était*, *ce fut*, etc. est suivi d'un pronom, le verbe *être* doit s'accorder avec ce pronom: ex. *c'est* toi qui est coupable, *tú eres el culpado*; *c'est* nous qui fûmes les vainqueurs, *nosotros fuimos los vencedores*.

Quand *c'est* est suivi de *que*, on les supprime l'un et l'autre: ex. *ce fut* de lui qu'on apprit la nouvelle, *por él se supo la noticia*; *c'est* en vain que nous travaillons, *en vano trabajamos*.

*Ce*, pouvant se tourner par *celui-ci*, *celui-là*, *tel*,

se rend quelquefois par *este* : ex. *ce fut son avis, ESTE fué su parecer*; *c'était sa manière de vivre, ESTE era su modo de vivir.*

*Ce* suivi de *que de*, se supprime, et on traduit *que de* par *el* qu'on place devant le verbe qu'il régit : ex. *ce n'est pas une chose aisée que de mettre un entêté à la raison, no es cosa fácil EL poner en razon á un encasquetado.* Mais si le verbe *être* est suivi d'un autre verbe qu'il régit, alors on tournera la phrase de la manière suivante : ex. *ce n'est pas connaître le prix de l'argent, que de le dépenser follement, dites : quiconque dépense follement l'argent, n'en connaît pas le prix, quien gasta locamente el dinero, no conoce su valor.*

*Il*, joint au verbe *être* suivi d'un adjectif, ou à un verbe pris dans un sens impersonnel, se supprime en espagnol : ex. *il est juste, es justo*; *il est convenable, es conveniente*; *il importe, importa*; *il faut, es menester.*

Lorsque les pronoms personnels *moi, toi, nous, vous*, concourent dans l'oraison impérative avec *le, la, les*, on met toujours ces derniers après, soit qu'ils précèdent, soit qu'ils suivent le verbe qui les régit : ex. *dites-LE-moi, digamelo vm.*; *achetez-LES-moi, compremelos vm.*

#### § IV. Des Verbes.

Tout verbe actif régit avec ou sans préposition le substantif qui le suit : avec préposition, si ce substantif exprime un être raisonnable : ex. *aimer son prochain, amar á su prójimo*; *aimer Dieu, amar á Dios*; *haïr quelqu'un, aborrecer á alguno*; *ce qui vous amuse m'ennuie, lo que á vm. le divierte, á mí me enfada*; et

sans préposition dans tous les autres cas : ex. apprendre une langue, *aprender una lengua*; dompter ses passions, *domar sus pasiones*, etc.

Cette règle n'est cependant pas sans exceptions : il est des cas où la préposition *á* se supprime, soit parce qu'elle ne s'adapte pas à toutes sortes de verbes, soit parce qu'elle rendrait souvent la phrase équivoque ou peu coulante, soit enfin parce qu'on ne peut l'employer avec un verbe qui exige cette préposition : ex. heureux ceux qui ont de bons amis ! ; *dichosos aquellos que tienen buenos amigos* ! je compare les hommes aux flots de la mer, *comparo los hombres á las olas del mar*. La phrase aurait quelque chose de rude, si l'on disait : *dichosos aquellos que tienen á buenos amigos* ; *comparo á los hombres á las olas del mar*.

Les verbes de mouvement régissent en espagnol le verbe qui les suit, à l'infinitif avec la préposition *á* : ex. allons nous promener, *vamos á pasear* ; venez me voir, *venga vm. á verme* ; il viendra te parler, *irá á hablar contigo* ; et quelquefois avec la préposition *por*, en supprimant l'infinitif : ex. allez chercher du vin, *vaya vm. por vino* ; envoyez chercher le médecin, *envie vm. por el médico*.

*Andar* et *ir*, aller, régissent au gérondif sans préposition le verbe qui les suit : ex. ils chantent dans les rues, *van ou andan cantando por las calles* ; ils le diront à tout le monde, *lo irán diciendo á todos*.

Lorsque *craindre*, *douter*, *nier*, *empêcher*, sont suivis de la conjonction *que* et d'une négation, on n'exprime pas cette dernière en espagnol : ex. je crains qu'il ne pleuve, *temo que llueva* ; il empêcha qu'il ne sortît, *impidió que saliese*.

*Avoir*, dans un sens impersonnel, s'exprime de préférence par *hacer*, lorsqu'il désigne une époque : ex. il y a trois ans qu'il demeure à Madrid, *hace tres años que vive en Madrid*; il y aura demain deux mois qu'il est arrivé, *mañana hará dos meses que llegó*.

*De l'emploi des différens temps des Verbes.*

On préfère en espagnol les temps simples aux composés : ex. j'ai lu, je ne sais où, *yo leí, no sé donde*; je l'ai rencontré ce matin, et j'ai traité avec lui de l'affaire, *le encontré esta mañana, y traté con él del asunto*. *Yo leí* et *le encontré* sont plus élégans que si l'on traduisait *he leído* et *he encontrado*. — Mais on doit employer exclusivement le prétérit défini, lorsqu'il s'agit d'un temps passé éloigné : ex. il y a quatre ans que j'ai été à Madrid, *hace cuatro años que estuve en Madrid*. Ce serait une faute de dire *he estado*.

Les exemples suivans indiquent encore quelques différences dans les deux idiomes à l'égard de l'emploi des temps. Ce n'est pas un sage qui a dit cela, *no fue* (ce ne fut) *un sabio quien lo dijo*. Le plus vertueux qui soit au monde, *el mas virtuoso que hay* (qu'il y a) *en el mundo*. Il y a bientôt deux ans qu'il est mort, *luego hará* (il y aura) *dos años que murió*. Je ne sais que dire, *no sé que me diga*. On voit, dans cette dernière phrase, que l'infinitif *dire* se rend par le présent du subjonctif *diga*.

L'impératif négatif se rend toujours en espagnol par le subjonctif : ex. ne fais pas cela, *no hagas eso*; ne viens pas tard, *no vengas tarde*.

Dans certains cas, on exprime en espagnol le gé-



rondif par l'infinitif précédé de l'article *al*: ex. en passant, je lui dirais, *al pasar, se lo diré*; en venant le voir, arrêtez-vous chez moi, *al venir á verle, detengase vm. en mi casa*; en disant cela, il riait aux éclats, *al decir esto, reia á carcajadas*.

Le présent et l'imparfait de l'indicatif se rendent plus élégamment en espagnol par le gérondif, lorsqu'ils expriment l'action de faire dans le moment, ou de continuer une chose déjà commencée: ex. il se promène, *está paseando*; il écrit une lettre, *está escribiendo una carta*; il dînait quand j'arrivai chez lui, *estaba comiendo cuando yo llegué á su casa*. On construira de même les phrases suivantes: il est à lire, *está leyendo*; il est à travailler, *está trabajando*.

#### § V. Des Prépositions.

La préposition *á*, suivi d'un nom de ville, lieu quelconque, etc. et précédée d'un verbe qui n'exprime pas de mouvement, se rend en espagnol par *en*: ex. je l'ai vu à Paris, *le he visto en Paris*; il a vécu à la cour, *ha vivido en la corte*; qu'avez-vous à la main? *¿que tiene vm. en la mano?*

*En*, précédé d'un verbe qui marque mouvement et suivi d'un nom de pays, s'exprime par *á* ou *para*: ex. je vais en Espagne, *voy á* ou *para España*; nous reviendrons bientôt en France, *luego volverémos á Francia*.

*En*, placé devant un gérondif, lorsqu'il exprime la manière de faire une chose, se supprime en espagnol: ex. en étudiant, on fait des progrès, *estudiando, hace uno progresos*; en marchant, on gagne de l'appétit, *andando, se hacen ganas de comer*.

*De*, suivi d'un infinitif et précédé des verbes *dire*, *prier*, *conseiller*, *ordonner*, *empêcher*, *permettre*, *défendre*, etc. se rend par *que* qui régit le second verbe au subjonctif: ex. je lui dis d'étudier, *le digo que estudie*; il m'écrivit de venir, *me escribió que viniese*; je lui conseille d'être attentif, *le aconsejo que esté atento*.

Suivi d'un infinitif et précédé des verbes *craindre*, *résoudre*, *promettre*, *tâcher*, *il faut*, *il importe*, et autres semblables, *de* ne s'exprime pas en espagnol: ex. je crains de vous déranger, *temo incomodarle á vm.*; il tâcha de le dissuader, *procuró disuadirle*; il convient de le faire, *conviene hacerlo*; et non *temo de*, *procuró de*, *conviene de*, etc. On voit, par ces exemples, que lorsque l'infinitif précédé de la préposition *de* est le régime ou le sujet du verbe antécédent, *de* ne s'exprime jamais en espagnol.

*De* ne s'exprime pas après *plus*, *moins*, *assez*, *beaucoup*, *peu*, *tant ou autant*, *trop*, *combien*, *que*: ex. plus d'argent, *mas dinero*; moins de peines, *ménos trabajos*; assez de richesses, *bastantes riquezas*; beaucoup de bonheur, *mucha dicha*; peu d'honneur, *poca honradez*; tant ou autant de soucis, *tantos cuidados*; trop de rigueur, *demasiado rigor*; combien de fois, *cuantas veces*; que j'ai de plaisir à vous voir! ; *que gusto tengo en verle á vm.*! — Dans les exemples ci-dessus, les mots *plus* et *moins* se rendent en espagnol par des adjectifs indéclinables, et tous les autres par des adjectifs qui s'accordent en genre et en nombre avec les substantifs auxquels ils se rapportent.

Voyez, pour ce qui concerne *l'Adverbe*, *la Conjonction* et *l'Interjection*, les LEÇONS XX et XXII.

## § VI. De l'Interrogation.

L'interrogation ne se distingue pas en espagnol, comme en français, par sa forme grammaticale, mais bien par le ton interrogatif qu'on emploie, et par l'accent d'interrogation qui sert à la désigner, dont elle est précédée et suivie.

Lorsque les pronoms *il*, *elle*, *ils*, *elles*, terminent l'oraison interrogative, et que celle-ci a un substantif pour sujet, on les supprime en espagnol : ex. mon père dort-il ? *¿duerme mi padre?* votre sœur viendra-t-elle ? *¿vendrá su hermana de vm.?*

Il y a certaines phrases qui, en français, ont la forme interrogative, et qui la perdent en espagnol : ex. fût-il roi, il ne serait pas content, *aunque fuese rey, no estaria contento.*

Les phrases qui en français commencent par *ainsi*, *au moins*, *à peine*, *peut-être*, perdent aussi en espagnol la forme interrogative : ex. ainsi les gens d'honneur pensent-ils, *así piensan las gentes de honor;* peut-être viendra-t-il ? *quizá vendrá.*

*Est-ce que*, *n'est-ce pas que*, *qu'est-ce que c'est*, se rendent en espagnol de la manière indiquée dans les exemples suivans : est-ce que vous le connaissez ; *¿que le conoce vm.?* ou *¿acaso le conoce vm.?* ou *¿tal vez le conocerá vm.?* n'est-ce pas, madame ? *¿no es así, señora?* n'est-ce pas que je vous l'ai dit ? *¿no es verdad que se lo dije á vm.?* qu'est-ce que c'est ? *¿que hay?* *¿que es esto?*

## § VII. De la Négation.

On supprime en espagnol la négation *no*, lorsque

le verbe est précédé d'un autre mot négatif; et on la conserve, si ce même mot négatif est placé après le verbe : ex. personne ne le sait, *nadie lo sabe*, ou *no lo sabe nadie*; personne ne le lui a dit, *ninguno se lo dijo*, ou *no se lo dijo ninguno*; je ne l'aurais jamais cru, *jamás lo creyera*, ou *no lo creyera jamás*.

*Ni.... ne*, se trouvant immédiatement devant le verbe, s'expriment par *ni* : ex. il ne mange ni ne dort, *no come ni duerme*; il ne voit ni n'entend, *no vé ni oye*; ni le maître ni le valet ne vinrent, *ni el amo ni el criado viniéron*.

*No*, au lieu d'être une négation, sert à donner plus de force à l'affirmation après un comparatif : ex. le travail vaut mieux que l'oisiveté, *mejor es el trabajo que no la ociosidad*.

---

Il y a beaucoup d'autres constructions qui s'écartent en espagnol de la construction française; mais comme elles ne sont sujettes à aucune règle grammaticale, on peut les considérer comme des idiotismes propres à la langue espagnole, qu'on ne peut connaître que par une étude pratique et la lecture des bons auteurs.

**FIN DE LA GRAMMAIRE.**

# SUPPLÉMENT

## A LA GRAMMAIRE,

**CONTENANT**, 1.<sup>o</sup> une Table alphabétique de mots qui ont plusieurs acceptions, et de quelques phrases ou locutions françaises qu'on ne peut traduire littéralement en espagnol; 2.<sup>o</sup> un choix de Synonymes espagnols de *Huerta*; 3.<sup>o</sup> divers morceaux extraits de *Solis*, avec la traduction interlinéaire; 4.<sup>o</sup> une Introduction à la conversation espagnole, ou Vocabulaire des noms, des adjectifs et des verbes les plus usités; 5.<sup>o</sup> des Dialogues familiers, et des Proverbes ou Sentences qui se correspondent dans les deux langues; 6.<sup>o</sup> la Liste des abréviations que les Espagnols emploient en écrivant.

le verbe est précédé de l'autre mot égal; et on le conserve, si ce mot n'est point placé après le verbe: ex. *parvenir* *na* *un* *jour* *à* *la* *sau* *ve* *ur* *de* *la* *ville* *de* *Paris*; *il* *est* *parvenu* *à* *la* *ville* *de* *Paris*. *Il* *est* *parvenu* *à* *la* *ville* *de* *Paris* *après* *un* *jour* *de* *long* *voyage*.

# SUPPLÉMENT

## A LA GRAMMAIRE

CONTENANT: 1.° une Table alphabétique de mots qui ont plusieurs acceptions, et de plusieurs phrases ou locutions françaises qu'on ne peut traduire littéralement en espagnol; 2.° un choix de termes espagnols de *Luenda*; 3.° divers morceaux extraits de *Sola*, avec la traduction interlinéaire; 4.° une introduction à la conversation espagnole, ou vocabulaire des noms, des adjectifs et des verbes les plus usités; 5.° des Dialogues familiers, et des Proverbes ou sentences qui se correspondent dans les deux langues; 6.° la Liste des abréviations que les Espagnols emploient en écrivant.

PARIS, Chez la Citoyenne, Palais National, ci-devant des Arts, ci-devant de la Harpe, ci-devant de la Constitution, ci-devant de la Liberté, ci-devant de la Vérité, ci-devant de la Raison, ci-devant de la Justice, ci-devant de la Loi, ci-devant de la Sagesse, ci-devant de la Vertu, ci-devant de la Modestie, ci-devant de la Simplicité, ci-devant de la Pureté, ci-devant de la Castité, ci-devant de la Pureté, ci-devant de la Castité, ci-devant de la Pureté, ci-devant de la Castité.

# SUPPLÉMENT.

## TABLE ALPHABÉTIQUE

*De mots qui ont plusieurs acceptions, et de quelques phrases ou locutions françaises qu'on ne peut traduire littéralement en espagnol.*

### A

**ACCOUCHER** (enfanter), *parir*; — une femme, *partear*, ou *asistir á una muger en su parto*.

**ACHEVÉ** (conclu), *acabado*; — (parfait) *perfecto*: ex. c'est un ouvrage achevé; *es una obra perfecta*. — Fou achevé, *loco rematado*.

**ADRESSE** (habileté), *maña*; — d'une lettre, *el sobrescrito de una carta*; — d'une maison, *las señas de una casa*.

**AFFICHER**, *fijar carteles, publicar*; — (au figuré) *hacer alarde de...* ex. afficher l'impiété, *hacer alarde de ser impío*.

**AJOUTER**, *añadir*; — foi, *dar fé, creer*: ex. ajoutez-vous foi à ce qu'il dit? *¿ cree vm. lo que él dice?*

**ALLER**, *ir, andar*. — On l'exprime aussi de diverses manières dans les acceptions suivantes: 1.° par *caer bien*: ex. ce chapeau lui va bien, *este sombrero le cae bien*; 2.° par *estar para*: ex. ils allaient se battre quand j'arrivai, *estaban para reñir cuando llegué*; 3.° par *ir á recibir*: ex. aller au-devant de quelqu'un, *ir á recibir á uno*; 4.° par *prevenir*: ex. je vais au-devant de tout ce qui lui fait plaisir, *le prevengo en todo lo que puede desear*; 5.° par *ser regular*: ex. cela va sans dire, *es regular*.

**APRÈS**, *despues*. Attendre après quelqu'un, *estar esperando á uno*.

Être après quelque chose, *estar haciendo una cosa*.

**ARGENT** (métal), *plata*; — (monnaie) *dinero*.

ARMÉE, *ejército*; — navale, *armada*.

ARRÊTER, *detener, arrestar, quedar de acuerdo*; — un domestique, *recibir un criado*.

ARRÊTER (s'), *pararse*: ex. ma montre s'est arrêtée, *se ha parado mi reloj*.

ARRIVER à....., *llegar á....* — ( en parlant d'un événement ) *acontecer, suceder*: ex. il arrive que....., *acontece que....*, ou *sucede que....*

ATTACHER, *atar*. — S'attacher à quelque chose, *dedicarse á alguna cosa*; — quelqu'un, *grangearse la afición de alguno*; — à quelqu'un, ou être attaché à quelqu'un, *tener á uno cariño*, ou *ley*.

AVANTAGEUX, *ventajoso, útil*; — ( en parlant de la taille ) *alto*; — ( dans le sens de présomptueux ) *presumido*.

AVIS, *aviso*; — ( opinion, sentiment ) *parecer*.

AVOIR, *haber* ou *tener*. Ce verbe a une infinité d'acceptions; voici les plus usitées. Avoir obligation à quelqu'un, *deber á uno mucho por sus favores*; — le bonheur, *lograr la dicha*; — la bonté, *servirse*; — sur le cœur, *estar resentido*; — de quoi, *tener con que pasar*; — sur les bras, *tener á su cargo*; — la main ( au jeu ) *ser mano*; — la tête dure, *ser duro de cabeza*; — à dos, *tener contra sí*; — la vue basse, *ser corto de vista*; — les bonnes grâces de quelqu'un, *gozar del favor de uno*; — le cœur de....., *tener el ánimo para....*; — une dent contre quelqu'un, *tenerlas contra uno*; — bon nez, *oler el poste*; — la tête près du bonnet, *enojarse con facilidad*; — du front, *tener descaro*; — le dessus, *tener ventaja*; — voix en chapitre, *tener voto*; — la tête légère, *ser ligero de cabeza*; — la conscience large, *ser ancho de conciencia*; — quelqu'un dans sa manche, *tener á uno á su disposición y devoción*; — des propos avec quelqu'un, *reñir de palabras*; — affaire à quelqu'un, *tener que hacer con alguno*.

## B

BALLE ( au jeu de paume ), *pelota*; — de fusil, *bala*; — de marchandises, *fardo*.

BAS, *bajo*. Bas-officiers, *sargentos y cabos*. Le bas de l'escalier, *el pié de la escalera*. Être bas percé, *estar apurado de dinero y recursos*.

BATIMENT, *edificio*; — ( de mer ) *embarcacion*.

BATON, *palo*; — de cire d'Espagne, *barra de lacre*. Tour de baton, *manos puercas*.



**BATTRE**, *golpear, cascar, batir*; — (au jeu) *barajar*; — des mains, *palmotear*; — la caisse, *tocar la caja*; — aux champs, *tocar la marcha*; — la mesure, *llevar el compas*; — monnaie, *acuña moneda*; — le pavé, *ser cerero*; — la campagne (au figuré), *delirar*; — froid, *poner á uno mala cara*; — le fer tandis qu'il est chaud (proverbe), *cuando pasan rábanos, comprarlos*.

**BEAU**, *bello*. — On l'exprime aussi par *bueno*: ex. il fait beau temps, *hace buen tiempo*. — Il entre dans la composition des mots suivants, et fait partie de leur signification: ex. beau-père, *padraastro, suegro*; belle-mère, *madrastro, suegra*; beau-fils, *hijastro, yerno*; belle-fille, *hijastro, nuera*; beau-frère, *cuñado*; belle-sœur, *cuñada*; — le beau sexe, *el sexo femenino*, ou *las mugeres*; — la belle saison, *la primavera*; — un bel esprit, *un ingenio*; — avoir beau, *por mas que*: ex. il a beau dire, *por mas que él diga*, etc.

**BIÈRE** (boisson), *cerveza*; — (cercueil) *ataud*.

**BILLET**, *billete, esquila*; — de loterie, *cédula de lotería*; — de logement, *boletin, boleta*.

**BLANC**, *blanco*. Linge blanc, *ropa limpia*. Payer en argent blanc, *pagar en moneda de plata*. Se manger le blanc des yeux, *estar siempre riñendo*.

**BOIS** à brûler, *leña*; — de charpente, *madera*. Lieu planté d'arbres, *bosque, soto, monte*; — de futaie ou de haute-futaie, *bosque de árboles grandes*; — taillis, *bosque de árboles nuevos*; — de cerf, *hasta de ciervo*. Porter bien son bois (au figuré), *tener buena planta*, ou *presentarse bien*.

**BORD** d'un fleuve, de la mer, *orilla*; — (terme de marine) *bordo*: ex. je vais à bord, *voy á bordo*; — de chapeau, *galon de sombrero*; — (bordure, ou garniture qu'on met au bas d'un habit) *ribete*.

**BOTTE**, *bota*; — (terme d'escrime) *estocada*; — de foin, *haz de heno*; — d'asperges, *manejo de espárragos*; — d'oignons, *ristra de cebollas*.

**BOURGEOIS**, *vecino de una ciudad*. Maison bourgeoise, *casa de un particular*. Le bourgeois, *el amo*.

**BOURSE** à cheveux et à argent, *bolsa*; — (lieu de réunion des négociants) *lonja*.

**BOUT**, *cabo*. Le bout des doigts, *la yema de los dedos*; — d'un fourreau, *la contera*; — du nez, de la langue, *la punta de la nariz, de la lengua*; — de la table, *la cabecera de la mesa*. Bout d'homme,

*hombre muy pequeño.* Pousser quelqu'un à bout, *apurar á uno la paciencia.*

**BRISER**, *quebrar, hacer pedazos*; — (au figuré) *brisons là-dessus, dejemos de hablar de eso.*

**BROUILLER**, *mezclar, enredar*; — quelqu'un avec un autre, *poner á uno mal con otro.* Se brouiller (en parlant), *perderse*: ex. le prédicateur se brouilla, *se perdió el predicador*; — avec quelqu'un, *desamistarse.*

## C

**CARTE** à jouer, *naïpe*; — de géographie, *mapa*; — (terme d'auberge) *cuenta*: ex. dites à l'hôtesse de nous porter la carte, *diga vm. á la mesonera que nos lleve la cuenta.*

**CAVALIER**, *soldado de á caballo*; — (qui monte bien à cheval) *ginete*; — (terme de fortification) *caballero*; — (équivalant à Monsieur) *caballero*; — (adjectif) *atrevido, descarado.* Cavalièrement, *con descaro.*

**CERCLE**, *círculo*; — (assemblée) *tertulia, asamblea.*

**CHAIRE** à prêcher, *púlpito*; — de collège, *cátedra.* On nomme le professeur *catedrático.*

**CHAMBRE** de maison, *cuarto, aposento*; — du conseil, *cámara del consejo.* Gentilhomme de la chambre, *gentilhombre de cámara.* Chambrée, *rancho.*

**CHARME**, *encanto, hechizo*; — (attraits) *hermosura.*

**CHASSER**, renvoyer, *echar fuera, despedir*; — le gibier, *cazar.*

**CHEVILLE**, *clavija*; — du pied, *tobillo*; — (en poésie) *ripio.*

**CLOU** à clouer, *clavo*; — à crochet, *escarpia*; — (terme de chirurgie) *divieso.*

**COEUR**, *corazon*; — (au jeu de cartes) *copas*, — de chou, *ou de laitue, cogollo.* Ce mot a plusieurs acceptions: 1.<sup>o</sup> avoir du cœur, *tener ánimo, valor, espíritu*; 2.<sup>o</sup> apprendre par cœur, savoir par cœur, *aprender, saber de memoria*; 3.<sup>o</sup> parler à cœur ouvert, *hablar con sinceridad ou confianza*; 4.<sup>o</sup> de bon cœur, *de buena gana*; 5.<sup>o</sup> à contre-cœur, *de mala gana*; 6.<sup>o</sup> dans le cœur de l'hiver, *en lo recio del invierno*, 7.<sup>o</sup> dîner par cœur, *quedarse sin comer.*

**CÔTE**, *costilla*; — (coteau) *cuesta.* Marcher côte à côte, *andar uno al lado de otro.*

**COUCHER**, étendre de son long, *echar á lo largo*; — par écrit, *poner por escrito*; — en joue, *apuntar.* Se coucher, se mettre au lit, *acostarse*; — (en parlant des astres) *ponerse.*

**COUP**, *golpe*; — de poing, *puñada*; — de pied, *puntapié*, *patada*; — de bâton, *palos*; — de pierre, *pedrada*; — de fusil, *escopetazo*, *fusilazo*; — de canon, *cañonazo*; — de feu, *balazo*; — de soleil, *una insolacion*. On dit au figuré: un coup de main, *un golpe de mano*; — de hasard, *una casualidad*; — d'essai, *un ensayo*; — de partie, *un golpe decisivo*; — du ciel, *un golpe inesperado*; — de théâtre, *un lance de teatro*; — d'œil, *una ojeada*. Ce mot entre aussi dans la composition de plusieurs phrases adverbiales: ex. encore un coup, *otra vez*; pour le coup, *ahora, esta vez*; coup sur coup, *una vez tras de otra*; boire un coup, *echar un trago*.

**COUPER** quelque chose, *cortar*, *partir*; — le chemin à quelqu'un, *atajar á uno el camino*; — court, *abreviar*; — (au jeu de cartes) *alzar*, *fallar*. Se couper dans la conversation, *variar*.

**COUR** d'un roi, d'un prince, *la corte*; — d'une maison, *el patio*.

## D

**DÉ** à jouer, *dado*; — à coudre, *dedal*.

**DÉBITER** des marchandises, *despachar*; — des nouvelles, *divulgar noticias*.

**DÉFAITE**, dérouté, *derrota*; — (faux-fuyant) *disculpa*; — (en parlant de marchandises) *despacho*.

**DEMANDE** faite à quelqu'un, *pregunta*; — à une autorité, *peticion*.

**DEMANDER** une chose, *pedir*; — (s'adresser à quelqu'un) *preguntar*.

Demander quelqu'un, *preguntar por uno*.

**DÉMETTRE** (se) un membre, *dislocarse*; — quelqu'un de sa charge, *deponer á uno de su empleo*. Se démettre d'un emploi, *hacer dejacion de un empleo*.

**DEMEURER** en quelque endroit, *vivir*; — d'accord, *quedar de acuerdo*.

**DENT**, *diente*. Mal de dents, *dolor de muelas*. Les dents d'un peigne, *los dientes* ou *las puas de un peine*. Parler des grosses dents (au figuré), *amenazar*, *reñir á uno*. Montrer les dents, *hacer cara á uno*. Rire du bout des dents, *reir sin gana*.

**DESCENTE** d'un chemin, *bajada*; — de troupes, *desembarco de tropas*; — (terme de médecine) *hernia*, ou *quebradura*.

**DESSERVIR** la table, *alzar la mesa*; — une chapelle, une cure, *asistir una capellanía*, *un curato*; — quelqu'un (au figuré), *hacer malos oficios á uno*.

**DETTES**, *deudas*; — criardes, *deudas menudas*.

**DRAP**, étoffe, *pañó*; — de lit, *sábana*.

DRÔLE (substantif), *pícaro*; — (adjectif) *estraño*, singular. Drôle de corps, *hombre alegre*. Drôlesse, *ramera*.

## E

ECLAIRER quelqu'un, *alumbrar*; — (faire des éclairs) *relampaguear*.

ECLAT, splendeur, *esplendor*; — de bois, *astilla*; — (bruit) *ruido*; — de rire, *carcajada*; — de bombe, *casco de bomba*.

ECLATER, briller, *resplandecer*; — (se fendre) *estallar*, *hacerse astillas*; — (se divulguer) *hacer ruido*, *divulgarse*.

ECORCHER, *desollar*; — (dans le sens de vendre) *vender muy caro*; — une langue, *hablar chapurrado*.

ECRIVAIN, *escribiente*; — (auteur) *escritor*; — maître-écrivain, *maestro de escribir*.

ELEVER, *alzar*; — la voix, *levantar*; — un enfant, *criar*; — une statue, *erigir*; — à un poste, *elegar*.

ENCEINTE (substantif), *recinto*; — (adjectif) *en cinta*: ex. femme enceinte, *muger en cinta*.

ENDROIT, *lugar*, *parage*, *pueblo*; — d'une étoffe, *haz*, ou *cara*.

ENSEIGNE, drapeau, *bandera*; — de boutique, *muestra*, ou *tablilla*; — (officier) *abanderado*.

ENTENDRE, ouïr, *oir*; — (comprendre) *entender*; — son métier, *saber su oficio*; — raillerie, *saber de chanzas*. S'entendre à quelque chose, *entender de....* Cela s'entend, *ya se sabe*.

ENTRÉE (en quelque endroit), *entrada*; — (à table) *principio*.

ENVERS, préposition, *para con*; — d'une étoffe, *reves*.

ENVIE, jalousie, *envidia*; — (désir) *gana*; — (aux doigts) *padraastro*.

ENVOYER (quelque chose), *enviar*; — chercher, *enviar por*.

EPARGNER, économiser, *ahorrar*; — (pardonner) *perdonar*. N'épargner aucun moyen pour s'enrichir, *no perder medio alguno para hacerse rico*.

EPOUSER, se marier, *casarse con*; — un parti, *abrazar un partido*; — les intérêts de quelqu'un, *tomar los intereses de uno*.

EQUIPAGE, *equipage*; — de navire, *tripulacion*; — (voiture) *coche*.

ESPRIT, *espíritu*; — (connaissance) *entendimiento*; — (caractère) *genio*: ex. c'est un esprit volage, *es un genio ligero*. Les esprits, *los duendes*.

ÊTRE, *ser* ou *estar*. Ce verbe a plusieurs acceptions: ex. être bien portant, *estar bueno*, — malade, *estar malo*; — aux prises, *haber llegado á las manos*; — à son aise, *ser rico*, *estar bien*; — sur une chose, *estar hablando de una cosa*; — sur le retour, *em-*

*pezar á envejecer*; — de moitié, *ir á la parte*; — de son pays (au figuré), *ser simple*, *ser tonto*; — en couche, *estar parida*; — en mal d'enfant, *tener dolores de parto*; — à l'article de la mort, *estar muriendose*; — court d'argent, *tener poco dinero*; — content de soi, *estar muy pagado de sí*; — sujet à caution, *no ser muy de fiar*; — dans l'erreur, *estar errado*; — à quia, *no saber que responder*; — en relation (par lettres), *cartearse*; — aux écoutes, *estar escuchando*; — pressé, *estar de prisa*, *traer prisa*; — sur les dents, *estar rendido*, *no poder mas*; — dupe, *quedar burlado*; — à jeûn, *estar en ayunas*; — tout en eau, *estar hecho una agua*; — son maître, *ser dueño de sí*; — gris, *estar penque*.

EVENTER, *ventilar*; — (avec un éventail) *abanicar*; — un secret, *descubrir un secreto*.

## F

FAÇON d'un habit, *hechura*. Façons (bonnes manières), *modales*, *buenos modos*; — (complimens) *cumplimientos*, ou *ceremonias*: ex. ne faites pas de façons, *no haga vm. cumplimientos*. Sans façon, *sin cumplimiento*.

FACTEUR, qui fait quelque chose, *factor*; — (qui porte les lettres) *cartero*.

FAIRE, *hacer*; — son devoir, *cumplir con su obligacion*; — mal (dans le sens de souffrir), *doler*: ex. la tête me fait mal, *me duele la cabeza*; — la cour à une demoiselle, *cortejar*; — les premiers pas, *dar los primeros pasos*; — l'amour, *galantear*, *cortejar*; — peur, *poner miedo*; — le grand, le savant, *hacer de grande*, *de docto*; — le bel esprit, *presumir de ingenioso*; — parler de soi, *dar que decir de sí*; — main-basse, *no dar cuartel*; — connaître, *dar á conocer*; — entendre raison à....., *hacer entrar á..... en razon*; — fond sur quelqu'un, *confiarse de uno*; — son compte, *irle bien á uno*; — des armes, *esgrimir*; — un faux serment, *jurar en falso*; — des pas de clerc, *dar pasos inútiles*; — amitié, *acariciar*, *obsequiar*; — l'amitié de..., *hacer el favor de...*; — honneur à sa parole, *cumplir con su palabra*; — un tour, *dar una vuelta*; — un tour (à quelqu'un), *pegar un chasco*; — du feu, *encender lumbre*; — parade de...., *hacer alarde de....*; — la charité, *dar limosna*; — pitié, *dar lástima*; — marché, *ajustar*; — gras, *comer de carne*; — maigre, *comer de pescado*; — son droit, *estudiar leyes*; — bon ménage, *vivir en buena union*; — un faux

pas, *tropezar*; — le signe de la croix, *persignarse*; — bon pour quelqu'un, *salir fiador de uno*; — capot (au piquet), *dar capote*; — des châteaux en Espagne, *haer torres de viento*; — le bon valet, *andar con zalamerías*; — ses adieux, *despedirse*; — l'enfant, *niñear*; — (au jeu de cartes) *barajar*. Se faire des affaires, *esponerse á desazones*; — fort de....., *empeñarse á.....*; — jour, *abrirse camino*; — un nom, *acreditarse*; — soldat, *meterse soldado*. Faire faire (quelque chose), *mandar hacer*. Ne faire que de....., *acabar de.....*: ex. il ne faisait que de sortir quand j'arrivai, *él acababa de salir cuando llegué*.

FERRER, *herrar*; — la mule (proverbe), *sisar*.

FÊTE, *fiesta*; — (jour de la naissance de quelqu'un) *los dias*: ex. c'est demain ta fête, *mañana son tus dias*.

FILET, *red, lazo*; — de bœuf, *lomo de vaca*. Un filet de vinaigre, *una punta de vinagre*. Le filet de la langue, *el frenillo*.

FILLE, *hija*; — (non mariée) *soltera*. Jeune fille, *moza*. Fille de joie, *ramera*.

FONDRE, *fundir, derretir*; — sur l'ennemi, *arrojarse sobre el enemigo*; — en larmes, *deshacerse en lágrimas*.

FRAIS (adjectif), *fresco, reciente*; — (substantif) *gasto*. Faux frais, *gastos menudos*. Recommencer sur de nouveaux frais, *empezar de nuevo*.

FRAPPER, *dar golpes, cascar*; — (causer de l'étonnement) *causar admiracion*; — à la porte, *llamar á la puerta*; — ou battre des mains, *dar palmadas, palmotear*; — une médaille, *acuñar una medalla*.

FRONTISPICE, *frontispicio*; — d'un livre, *portada*.

FUMER, *humear*; — du tabac, *fumar*; — des viandes, *acecinar*; — une terre, *estercolar*; — (au figuré) *estar picado*.

## G

GAGNER quelque chose, *ganar*; — (arriver à.....) *llegar á.....*; — un rhume, *coger un resfriado*; — le large, *tomar las de villadiego*.

GARÇON (jeune homme), *muchacho, mozo*; — de boutique, *mancebo*; — non marié, *soltero*; — tailleur, *oficial de sastre*; — chirurgien, *practicante*.

GENS, *gente* ou *gentes*; les honnêtes gens, *los hombres de bien*; les jeunes gens, *los jóvenes*; les vieilles gens, *los viejos*; les petites gens, *la plebe*; les gens comme il faut, *la gente de forma*; les gens de marque, *los grandes*; les gens de rien, *la gente baja*; les

gens de robe, *los togados*; — de lettres, *los literatos*; — du monde, *la gente mundana*. Gens, domestiques d'un grand, *los criados*. Ce sont de mauvaises gens, *es una gente perversa*.

GLACE, *hielo*; — (miroir) *espejo grande*; — de voiture, *crystal*; — (boisson) *sorbete helado*.

GRAND (de taille), *alto*; — (par la naissance ou par les actions) *grande*.

GROSSIR (devenir gros), *hacerse grueso*; — (parlant des eaux) *crecer*; — (des objets) *aumentar*.

## H

HAMEÇON, *anzuelo*; — (fourberie) *trampa*: ex. mordre à l'hameçon, *caer en la trampa*.

HASARD, *casualidad*. Habit, livre de hasard, *vestido, libro de lance*.

## J

JALOUSIE, *zelos*; — (d'un balcon) *celosía* ou *reja*.

JARDIN, parterre, *jardin*; — potager, *huerto*.

JOUER, *jugar*; — un tour, *pegar un chasco*; — l'innocence, la pudeur, *aparentar la inocencia, el pudor*; — de son reste, *echar el resto*; — une comédie, *representar una comedia*; — le rôle de..., *hacer el papel de...*; — d'un instrument, *tocar un instrumento*.

JOUEUR, *jugador*; — d'instrument, *músico*; — de gobelet, *titiritero*.

JOUR, *dia*; — (lumière) *luz*; — ouvrable, *dia de trabajo*. Faux jour, *vislumbre*. Ouvrage à jour, *obra á claros*. Vivre au jour la journée, *vivir dia y vida*.

## L

LETTRE (caractère d'écriture), *letra*; — italique, *letra bastardilla*; — moulée, *letra de molde*; — (missive) *carta*; — de compliment, de félicitation, *carta de enhorabuena*; — de condoléance, *carta de pésame*; — de change, *letra de cambio*; — patente, *cédula real*. Les lettres, *las letras, las ciencias*. Les belles-lettres, *las buenas letras*. La république des lettres, *la república literaria*.

LIGNE, *línea, renglon*; — à pêcher, *caña de pescar*. Pêcher à la ligne, *pescar con caña*.

LISIÈRE (du drap), *orilla*; — (frontière) *frontera*; — (d'enfant) *andadores*. Un enfant à la lisière, *un niño con andadores*.

LIT, *cama*; — d'une rivière, *la madre de un río*; — de pierres,

*asiento de piedras.* Enfants du premier, du second lit, *hijos del primer, del segundo matrimonio.*

LIVRE ( volume ), *libro*; — ( poids ou monnaie ) *libra.*

LIVRER ( une chose ), *entregar*; — bataille, *dar batalla.* Se livrer à quelqu'un, *fiarse de uno.*

LOUER ( donner des éloges ), *alabar*; — ( prendre à loyer ) *alquilar.*

LUSTRE, éclat, *lustre*; — ( espace de cinq ans ) *lustro*; — ( chandelier ) *araña.*

## M

MAIN, *mano*; — ( au jeu de cartes ) *baza.* Prêter la main, *ayudar.* Donner les mains à....., *consentir en....., aprobar.*

MAISON, *casa*; — de force, *casas de castigo*; — de ville, *casa del ayuntamiento.* Les petites maisons, *el hospital de los locos.*

MAÎTRE, propriétaire, *amo, dueño*; — ( dans un navire ) *maestre*; — ( celui qui enseigne ) *maestro*; — d'hôtel, *mayordomo*; — en fait d'armes, *maestro de esgrima*; — garçon, *principal oficial*; — clerc, *oficial mayor.* Maître-autel, *altar mayor.* Grand-maître d'un ordre militaire, *gran maestro de una orden militar,* etc.

MAÎTRESSE, *ama, señora de casa*; — ( celle qui enseigne ) *maestra*; — ( femme à qui on fait la cour ) *cortejo.*

MANQUER, *faltar*; — à quelque chose, *en alguna cosa*; — de quelque chose, *carecer de....., ser falto de.....*; — une occasion, un bon marché, *perder una ocasion, un buen lance*; — la messe, *quedarse sin misa*; — à quelqu'un, *agraviar á uno*; — ( dans le commerce ) *quebrar*; — son coup, *no salir bien con su intento.*

MARCHÉ ( convention ), *ajuste*; — ( lieu où l'on vend ) *mercado.*

MARCHE ( terme militaire ), *marcha*; — ( d'escalier ) *escalon*; — ( manière de marcher ) *el andar.* Jour de marche, *jornada*: ex. il y a trois jours de marche d'ici à Madrid, *hay tres jornadas de aquí á Madrid.*

MARCHER, cheminer, *andar*; — sur les traces de....., *seguir las pisadas de.....*; — sur quelque chose, *pisar alguna cosa.*

MARÉCHAL ( ferrant ), *herrador, albeitar*; — ( dignité ) *mariscal.*

MARS ( mois ), *marzo*; — ( dieu ) *el dios Marte.*

MÉDECINE ( art ), *medicina*, — ( remède ) *purga.*

MÉNAGE, *economía.* Toile de ménage, *lienzo casero.* Pain de ménage, *pan casero*, — ( famille ) *familia*: ex. il y a trois ménages dans cette maison, *hay tres familias en esta casa.*



MÉNAGER ( économiser ), *economizar*; — quelqu'un, *guardar atenciones con uno*; — quelque chose à quelqu'un, *mediar*; — sa santé, *mirar por su salud*; — ses paroles, *hablar poco*; — ( substantif ) *económico*.

MESURE, *medida*; — ( en musique ) *compas*; — ( en poésie ) *metro*.

METTRE, *poner*; — d'accord, *poner en paz*; — l'épée à la main, *sacar la espada*; — au jour ( un ouvrage ), *dar á luz*; — au net, *sacar en limpio*; — à la voile, *hacerse á la vela*; — bas les armes, *rendirse*. Se mettre à la fenêtre, *asomarse á la ventana*; — en garde ( terme d'escrime ), *plantarse*; — au fait de...., *enterarse de....*; — à courir, *echar á correr*.

MILLE ( nombre cardinal ), *mil*; — ( mesure de chemin ) *milla*.

MONTER, *subir*; — la garde, *entrar de guardia*; — une montre, *dar cuerda á un relox*; — ( en parlant d'un compte ) *importar*.

MOT, *palabra*. Bon mot, *dicho agudo*. Gros mot, *invectiva*. Mot à mot, *palabra por palabra*.

MOUCHER ( se ) *sonarse*; — la chandelle, *despabilar la vela*.

## N

NAPPE, *mantel*; — ( d'eau ) *despeñadero*.

NOM ( de famille ), *apellido*; — ( de baptême ) *nombre*. Un homme de nom, *un hombre afamado*.

NU, *desnudo*. L'épée nue, *la espada desenvainada*.

## O

OFFICE ( divin ), *oficio divino*; — ( d'une maison ) *repostería*.

ORDONNANCE, *ordenanza*; — ( de médecine ) *receta*. Habit d'ordonnance, *vestido de uniforme*.

## P

PAIN, *pan*; — de bougie, *librillo de cerilla*; — de sucre, *pilon de azúcar*. Demander son pain, *pedir limosna*.

PALAIS, *palacio*; — ( de la bouche ) *paladar*.

PARC, *bosque cerrado*; — ( d'artillerie ) *aprisco*.

PARER, orner, *adornar*; — un coup, *desviar un golpe*.

PARLER, *hablar*; — du nez, *ganguear*; — à mots couverts, *hablar con disfraz*; — raison, *hablar en razon*; — vrai, *hablar en verdad*.

PARTERRE ( dans un jardin ), *cuadro de flores*; — de comédie, *patio*.

- PARTIE** (portion d'un tout), *parte*; — (de jeu ou de plaisir) *partida*.
- PAS**, *paso*; — (trace) *huella*. Le pas de la porte, *el umbral de la puerta*.
- PASSAGE**, *travesta, pasadizo, pasage*; — (d'un livre) *cita*.
- PAYS**, *pais*; — natal, *patria, tierra nativa*.
- PÊCHE**, *pesca*; — (fruit) *melocoton*.
- PELTON** de fil, *ovillo*; — (de troupes) *peloton*.
- PENDRE**, suspendre, *colgar*; — (à un gibet) *ahorcar*.
- PENSER**, *pensar*; — à...., *pensar en....*; — (être sur le point de) *estar á pique de...., estar á punto de...., estar para....*: ex. j'ai pensé mourir, *estuve á pique de morir*.
- PETIT**, *pequeño*; — esprit, *hombre limitado*; — nombre, *corto número*. Le petit peuple, *la plebe*. Petit-fils, *nieto*. Petite-fille, *nieta*. Petit-lait, *suero*. — Brûler à petit feu, *quemar á fuego lento*.
- PIED**, *pié*; — (de mouton) *mano*. Colonel en pied, *coronel en propiedad*.
- PIQUE**, arme, *pica*; — (au jeu de cartes) *espadas*; — (au figuré) *enfado, pique*.
- PIQUER**, *punzar*; — (la viande) *mechar*; — quelqu'un (au figuré), *picar á uno, enfadarle*. Se piquer de quelque chose (se fâcher), *desairarse por alguna cosa*. Se piquer de ... (se vanter), *preciarse de....*
- PIQUET**, *estaca*; — (de soldats) *piquete*; — (jeu) *los cientos*.
- PLEIN**, *lleno*; en plein jour, *de dia claro*; en plein conseil, *en el mismo consejo*; en pleine mer, *en alta mar*; en pleine campagne, *en campo raso*; à pleines voiles, *á toda vela*.
- PLIER** (quelque chose), *doblar*; — (en parlant des troupes) *romperse, huir*; — bagage, *escapar*. Se plier à...., *acomodarse á....*
- POINTE**, *punta*; — (bon mot) *agudeza*.
- POMPE** (appareil), *pompa*; — (machine hydraulique) *bomba*.
- PORT** (frais de port, maintien ou manière d'une personne), *porte*; — (de mer) *puerto*. Arriver à bon port, *llegar bueno y sano*.
- PORTÉE** d'une arme à feu, *tiro, alcance*; — (en parlant des animaux) *camada*. Etre à portée de.... *estar á mano de....*
- PORTER** d'un lieu à un autre, *llevar*; — (en parlant d'une arme à feu) *alcanzar*; — (toucher au but) *acertar*: ex. tous les coups ne portent pas, *todos los tiros no aciertan*; — ordonner, contenir (en parlant d'actes publics), *mandar, contener*: ex. le décret porte, *el decreto manda ou contiene*; — à la tête (monter), *subir*: ex.

l'ardeur du feu me porte à la tête, *el ardor del fuego me sube á la cabeza*; — quelqu'un à quelque chose, *mover á uno á alguna cosa*. Se porter au bien, *inclinarse á la virtud*; — bien, *estar bueno*; — mal, *estar malo*.

PORTEUR, *portador*; — d'eau, *aguador*.

POSTE, *posta*; — (charge) *empleo*; — (terme militaire) *puesto*.

POT, *puchero*; — à l'eau, *jarra*; — au feu, *olla*; — de vin (dans une vente, *alboroque*).

POUCE (doigt), *pulgar*; — (mesure) *pulgada*.

POUDRE, poussière, *polvo*; — à poudrer, sable, *polvos*; — à tirer, à canon, *pólvora*.

PRENDRE, *tomar, coger, prender*; — le parti de quelqu'un, *volver por uno*; — parti, *sentar plaza*; — à crédit, *tomar fiado*; — le deuil, *ponerse de luto*; — à cœur, *tomar á pechos*; — en bonne part, *tomar á bien*; — quelqu'un au mot, *coger á uno la palabra*; — jour, *señalar dia*; — plaisir à....., *gustar de.....*. Se prendre de paroles, *trabarse de palabras*. On dit aussi : Pour qui me prenez-vous? *¿por quien me tiene vm.?* Cet homme a pris (s'est mis en réputation), *este hombre se ha acreditado*. La Seine est prise, *el río Sena está helado*.

PRESSE (vitesse), *prisa*; — (foule) *apreton*; — d'imprimerie, *prensa*.  
Sous presse, *en prensa*.

PRISE d'une ville, *toma*; — d'un vaisseau, *presa*; — de tabac, *un polvo*.

PRIX (valeur), — *precio*; — (récompense) *premio*.

PUISSANT (qui a du pouvoir), *poderoso*; — (gros et grand) *gordo, corpulento*.

## Q

QUARTIER (quart), *cuarto*; — d'une ville, *barrio*; — (voisinage) *vecindad*; — (caserne) *cuartel*. Donner quartier, *dar cuartel*.

## R

RAPPORT (produit), *producto*; — d'un fait, d'un procès, *relacion*; — (accusation ou médisance) *soplonería*; — (liaison) *conexion*:  
ex. quel rapport cela a-t-il avec ce que je disais? *¿que connexion tiene eso con lo que yo decia?*

RAPPORTER (d'un lieu à un autre) *volver á traer*; — (faire un récit) *referir, contar*; — un procès, *relatar*; — (produire) *producir*.

Se rapporter à... (avoir de la conformité, de la ressemblance), *semejarse*. S'en rapporter à..., *remitirse*, *referirse á...*

RECHERCHER, *escudriñar*; — une demoiselle en mariage, *pretender á una señorita para casarse*; — (faire des recherches) *hacer pesquisas*.

REGRETTER, *sentir*: ex. je regrette le temps perdu, *siento el tiempo perdido*; — (être fâché de....) *sentir*, *pesar*: ex. je regrette de ne vous avoir pas vu, *siento*, ou *me pesa el no haberle visto á vm.*

REMERCIER, *dar gracias*; — quelqu'un de son emploi, *quitar á uno su empleo*.

REMISE (rabais), *rebaja*; — (pour les voitures) *cochera*. Carrosse de remise, *coche de alquiler*. Partie remise (au jeu), *tablas*.

RENOYER, *volver á enviar*; — (congédié) *despedir*.

REPASSER, *volver á pasar*; — (revenir) *volver*; — un couteau, *amolar*; — le linge, *planchar*.

REPRENDRE, *volver á tomar*; — (réprimander) *reprender*, *reñir*.

RETRAITE (lieu tranquille), *retiro*; — (solitude) *soledad*; — (marche des troupes qui se retirent) *retirada*; — (signal donné aux soldats de rentrer au quartier) *retreta*.

REVENIR de quelqu'endroit, *volver de...*; — (coûter) *salir*: ex. à combien vous revient cet habit? *¿á cuánto le sale á vm. este vestido?* — (plaire) *agradar*: ex. son humeur me revient, *su condicion me agrada*.

## S

SANTÉ, *salud*; — délicate, *salud quebrantada*. Billet de santé, *papel de sanidad*. Boire à la santé de quelqu'un, *brindar á uno*.

SCÈNE, *escena*. — (au figuré) *alboroto*: ex. faire une scène à quelqu'un, *alborotar á uno*.

SENTIR, *sentir*; — (avoir de l'odeur) *oler*: ex. ceci sent bon, *esto huele bien*; — (avoir du goût) *saber*: ex. ce ragoût ne sent rien, *este guisado no sabe á nada*. Se sentir (dans le sens d'être), *hallarse*: ex. je me sens un peu mieux, *me hallo algo mejor*.

SERVIR, *servir*; — la messe, *ayudar á misa*.

SIÈGE (pour s'asseoir), *silla*, *asiento*; — d'une place, *sitio*. Carrosse à deux places, *coche de dos asientos*.

SOIE, *seda*; — (de cochon et de sanglier) *cerdas*.

SONGER (rêver), *soñar*; — (penser, réfléchir) *pensar*, *reflexionar*.

SOUFFLEUR, *soplador*; — (de comédie) *apuntador*.

SUJET (d'un roi), *súbdito, vasallo*; — (une personne) *sujeto*; — (matière dont on traite) *sugeto, asunto*; — (motif) *motivo*. C'est un bon sujet, *es persona de satisfaccion*. C'est un mauvais sujet, *es una mala cabeza*.

## T

TABLE (planche), *tabla*; — à manger, *mesa*. Tenir table, *dar mesa*.

TABLETTE (rayon), *estante*; — (souvenir) *librito de memoria*; — de chocolat, *ladrillo de chocolate*.

TAILLE, *talle*. Basse-taille (en musique), *tenor bajo*. Haute-taille, *contralto*.

TAILLER, *contar, tajar*; — en pièces, *destrozar*; — la vigne, *podar la viña*.

TAILLEUR, *sastre*; — de pierre, *cantero*.

TATER (toucher), *tocar*; — (goûter) *probar*; — le pouls, *tomar el pulso*.

TENIR, *tener*; — beaucoup de place, *ocupar mucho lugar*; — (être contigu) *estar contiguo*: ex. ma maison tient à la sienne, *mi casa está contigua á la suya*; — lieu de....; *servir de....*; — tête à quelqu'un, *hacer cara á uno*; — la main à....., *poner cuidado en....*; — compte de quelque chose à quelqu'un (en matière d'intérêt), *abonar*; — bon (terme militaire), *defenderse*; — sur les fonts de baptême, *sacar de pila*; — bon (dans son opinion), *perseverar*. Se tenir sur ses gardes, *precaverse*.

TIRER, *sacar*; — (une arme à feu) *tirar, disparar*; — des armes, *esgrimir, jugar al florete*; — au sort, *sortear*; — à part, *llamar á parte*; — de peine, *sacar de trabajos*; — d'affaire, *sacar de aprieto*. Se tirer d'embarras, *salirse de una dificultad*.

TOUCHER, *tocar*; — (émouvoir) *mover, conmover*; — de l'argent, *cobrar dinero*.

TOURNER, *rodear*; — (en parlant du lait) *cortarse*: ex. le lait est tourné, *la leche se ha cortado*; — la feuille, *volver*; — autour, *girar*: ex. la terre tourne autour du soleil, *la tierra gira al rededor del sol*; — la tête, *volver la cabeza*; — la tête à quelqu'un (au figuré) *trastornar á uno la cabeza*.

TRAIT (flèche) *saeta*; — (d'écriture) *rasgo*. Beau trait, *buena accion*. Trait d'histoire, *paso de historia*. Traits du visage, *facciones de la cara*.

TRANCHER (couper), *cortar*; — la tête, *degollar*; — du grand, *hacer de grande*.

**TRAVERSE**, *travesía*; — au (figuré) *desgracia, trabajos*. Chemin de traverse, *abajo*.

**TREMBLEMENT**, *temblor*; — de terre, *terremoto*.

**TROP**, (adverbe), *demasiado*. Placé devant un substantif, il s'accorde avec lui en genre et en nombre.

**TROUPE**, *tropa*; — de comédiens, *compañía de cómicos*.

**TROUVER**, *hallar*; — bon, *aprobar*; — mauvais, *desaprobar*; — bon ou mauvais (par rapport au goût) *gustar, no gustar*: ex. trouvez-vous bon ce ragoût? *¿ le gusta á vm. este guisado?* Se trouver mal, *desmayarse*.

## V

**VENIR**, *venir*; — chercher, *venir por*; — (entrer) *entrar*: ex. il vient du vent par cette fenêtré, *entra aire por esta ventana*; — (parlant des productions de la terre) *criar*: ex. il ne vient pas de café en Europe, *no se cria café en Europa*; — à bout, *conseguir*.

**VERRE**, *vidrio*; — à boire, *vaso*.

**VISER** (avec une arme à feu), *apuntar*; — à quelque chose (au figuré), *aspirar á...., pretender*.

**VOIE**, *via*; — de bois, *carretada de leña*; — d'eau, *carga de agua*.

**VOL**, *vuelo*; — (larcin) *robo*.

**VOLER**, *volar*; — (dérober) *robar*.



## SYNONYMES ESPAGNOLS.

## I. ACABAR, CONCLUIR.

*Acabar* representa la accion de llegar al término ó fin de una operacion ; *concluir* representa la accion de dejar la cosa completa. Hoy se *acaba* mi fatiga. Hoy se *concluye* la casa.

Como las acciones de estos dos verbos son por lo general inseparables , es poco perceptible su diferencia; pero para distinguirla, basta buscarla en un ejemplo, en el cual lo que se *acaba* sea precisamente la accion de otro verbo. Mañana *acabaré* de escribir. No *acaba* de llorar. A las doce *acabó* de correr. *Acaba* de salir , de volver , de entrar. En ninguno de estos ejemplos se puede usar sin impropiedad del verbo *concluir*, porque no se trata directamente de una cosa finalizada y completa por medio de la *conclusion*, sino puramente de una accion que cesa; del término y fin á que llega, no la cosa *concluida*, sino la operacion con que se *concluye*.

## II. ALGUIEN, ALGUNO.

*Alguien* se refiere ilimitadamente á cualquier persona. *Alguno* se refiere limitadamente á una persona indeterminada , de un determinado número ó clase.

Si viene *alguien* á buscarme , dí que no estoy en

casa , porque temo que ha de venir á hacerme una visita *alguno* de mis acreedores.

Esta es la razon por que se dice : *alguien* de ellos , y no *alguno* de ellos.

### III. CORREGIR, ENMENDAR.

Se *corrigen* los errores , los defectos del entendimiento. Se *enmiendan* los yerros , los defectos de la voluntad.

Se *corrige* el hombre prudente , cuando advierte el error de su opinion , la equivocacion de sus ideas. Se *enmienda* el malhechor , cuando conoce el yerro que ha cometido , el riesgo á que le espone su mala conducta.

Las *correcciones* de un discurso consisten en la mejor eleccion de voces , la mayor claridad de las ideas , la mayor fuerza de las razones. Las *enmiendas* consisten en las mudanzas materiales que se hacen en el papel , borrando ó añadiendo lo necesario ; y así , al ver un escrito *enmendado* , decimos que está *corregido*.

### IV. DESPACIO, POCO Á POCO.

*Despacio* no esplica otra idea que la lentitud de la operacion en sí misma. *Poco á poco* espriime la lentitud progresiva del movimiento que nos acerca al fin.

Fuí ganando *poco á poco* terreno. Si se sustituye la voz *despacio* , presentará solo la idea de la lentitud con que nos movimos , y no la del movimiento lento , pero continuado , con que fuímos adelantando.

Mas claramente se advierte esta diferencia cuando decimos : una gotera arruina *poco á poco* una casa :



la arruina *despacio*, querria decir que tarda en arruinarla, pero no explicaria la repetición progresiva de esfuerzos que la gotera va empleando para causar al fin aquel efecto.

### V. DESPUES, LUEGO.

Uno y otro adverbio explican la posterioridad de tiempo; pero *luego* señala un tiempo mas corto, un término mas inmediato, conservando la propiedad de su sentido recto, que corresponde á prontamente y sin dilación.

Pasearémos ahora, cenarémos *luego*, y nos irémos *despues*.

Leerémos la gaceta *luego* que traigan luces, esto es, inmediatamente que las traigan, solo esperamos á que traigan luces para ponernos á leerla.

Leerémos la gaceta *despues* que traigan luces, esto es, cuando tengamos luces, sin denotar positivamente que ha de ser inmediatamente, *luego* que las traigan.

Por eso, cuando la posterioridad recae sobre una acción que decididamente supone dilación ó retardo, solo se puede usar el adverbio *despues*, y no *luego*. Al fin lo erró, *despues* de haberlo pensado tanto tiempo. *Despues* que todo el mundo lo ha visto, ya no tiene gracia el publicarlo.

### VI. DIFERENTE, DISTINTO, DIVERSO.

Lo *distinto* recae sobre la identidad misma del sujeto: lo *diferente* y lo *diverso* recaen sobre sus predicamentos; pero *diverso* indica cierta oposición, incoherencia, ó disparidad, de que prescinde por sí solo lo *diferente*.

Pedro y Juan son dos personas *distintas*, esto es, no es de un hombre solo de quien se habla, sino de dos individuos de la especie humana.

El agua y el fuego, considerados puramente como elementos, son *distintos*; considerados como sustancias que no tienen las mismas propiedades, son *diferentes*; considerados como causas de efectos contrarios, son *diversos*.

Un perro y un gato son animales de *distinta* especie, de *diferente* figura, y de *diversas* inclinaciones.

### VII. DAR, ENTREGAR.

*Dar* es ceder, ó pasar á otro la posesion de una cosa; *entregar* es ponerle materialmente en posesion de ella; y así ni el que *da* es siempre el que *entrega*, ni el que *entrega* es siempre el que *da*.

El Rey *da* con liberalidad, y el Tesorero *entrega* con exactitud.

A los niños se les debe inclinar á que *den* limosna á los verdaderos pobres; y para que se les imprima bien esta doctrina, conviene que la *entreguen* ellos mismos, y se acostumbren á ver de cerca la verdadera necesidad.

El que hace una limosna, por su mano, á un mendigo, emplea al mismo tiempo las dos acciones de *dar* y de *entregar*, así como el mendigo emplea las dos acciones de *tomar* y *recibir*.

### VIII. ERROR, YERRO.

El *error* consiste en lo que creemos; el *yerro* consiste en lo que obramos. La voluntad se decide impulsada del *error* que la lisonjea ó persuade; y la accion

que resulta de esta decision es un *yerro*. Cualquier otro defecto, que no nace de *error* sino de malicia, no es *yerro* sino culpa.

Incurrimos en el *error* de creer al falso amigo que nos vende; y cometemos el *yerro* de comunicarle nuestros secretos.

A veces son verdaderos *errores* las opiniones de los entendimientos mas ilustrados. A veces pasan por *yerrros* las acciones mas prudentes.

### IX. ESTRANGERO, FORASTERO.

Segun la acepcion rigurosa de estas dos voces, parece que *forastero* debe llamarse *la persona que vive, ó está en un lugar ó pais de donde no es vecino*; y *extrangero* se toma por el que no es de aquella tierra ó pais donde está y donde vive. Pero si queremos conformarnos á estas definiciones, será preciso convenir en que un Valenciano, que se halla en Madrid, es tan *extrangero* como un Ruso, porque *no es de aquella tierra ó pais donde está y donde vive*.

La aplicacion, que generalmente se hace de estas voces, distingue perfectamente dos diferentes ideas. *Estrangero* es el vasallo de otro soberano, aunque no esté ni viva en nuestro propio pais. *Forastero* es el que no está avecindado en el pueblo en que se halla, siendo vasallo del mismo soberano. Un Ingles es *extrangero* respecto de un Español, aunque no esté ni haya estado en España. Por eso decimos: los *extrangeros* critican las cosas de nuestro pais sin haberlas visto. Un Burgales, un Toledano, son *forasteros* en Madrid, pero no se les da este nombre sino en el hecho de estar en Madrid; y así no seria bien dicho:

Hay muchos *forasteros* que no han estado en Madrid.

Un Mahones, que es ahora *forastero* en Madrid, era *extrangero* antes de la última guerra; variando esta calidad, no obstante ser antes, y despues de la conquista de Menorca, *una persona que no es de aquella tierra y pais donde está y donde vive.*

### X. GRANDEZA, MAGNITUD, TAMAÑO.

La *grandeza*, considerada físicamente, representa al cuerpo con relacion al esceso de su volúmen, respecto del regular y comun de otros cuerpos, y sin relacion determinada á sus medidas y proporciones; la *magnitud* le representa bajo una idea determinada, con relacion á sus proporciones ó medidas.

Se admira la extraordinaria *grandeza* del sol, y se mide por medio de los instrumentos astronómicos su verdadera *magnitud*.

El *tamaño* representa tambien determinadamente el volúmen, pero se usa con mas propiedad cuando se trata de cuerpos mas pequeños, de los de nuestro uso, de los que manejemos, de los que podemos medir fácilmente; y *magnitud*, cuando se trata de cuerpos muy grandes ó inaccesibles.

Se calcula la *magnitud* de un planeta; se compra una caja de un *tamaño* proporcionado. Ni el *tamaño* se aplicaria con propiedad al planeta, ni la *magnitud* á la caja.

La *grandeza* es respectiva, la *magnitud* y *tamaño* son absolutos, porque no es grande ni pequeño un cuerpo considerado solo, sino respecto de otro, y esta comparacion le constituye tal; pero todo cuerpo tiene por sí, independientemente de toda compara-

cion, las medidas y proporciones que forman su *magnitud y tamaño*.

De aquí es que la voz *grandeza* se usa con mucha frecuencia y propiedad en el sentido figurado, pero no las otras dos voces; porque aquella puede conservar en él su energía y estension propia, representando una ilimitada estension, y estas no pueden representar con propiedad sino un volúmen determinado. Y así se dice: *grandeza* de ánimo, y no *magnitud* ni *tamaño*.

### XI. IR Y ESTAR (*compuestos de*).

Todos ó casi todos los verbos adjetivos de la lengua castellana pueden suplirse por medio de su gerundio conjugado con los verbos *ir* y *estar*, de lo que resultan tres clases de verbos, los *simples* ó *primeros*, los *compuestos de estar*, y los *compuestos de ir*.

Los *primeros* indican únicamente que el sugeto á que se aplican tiene tal ó tal cualidad: aquel *baila*, *canta* ó *escribe*, es lo mismo que aquel tiene la facultad de bailar, cantar ó escribir.

Los *compuestos de estar* representan mas bien el ejercicio de aquella facultad, y llevan consigo cierta idea de continuidad: *estuvo gritando*, *saltando* y *corriendo*, no solo indican el ejercicio de aquellas facultades en una época determinada, sino que espresan con mucha claridad que el sugeto de que se habla dió mas de un salto, mas de un grito, y mas de una carrera.

Los *compuestos de ir* llevan, ademas, la idea de progresion en la accion del verbo: fulano *irá vendiendo* cuanto tiene; es decir, no lo venderá todo en

un dia , sino progresivamente : la casa se *fué cayendo*; esto es , á pedazos , no toda de una vez.

Por esto , cuando se quiere espresar la accion de un momento , no se puede hacer uso sino de los verbos *primeros* : *nadie está quebrando* un vidrio de una pedrada , *nadie se fué asustando* , y nunca se ha visto un hombre que *vaya tirando* por una ventana.

## XII. NADIE, NINGUNO.

La misma estension que tienen en un sentido afirmativo las voces *alguien* y *alguno* , tienen en un sentido negativo las voces *nadie* y *ninguno* : esto es , *nadie* excluye ilimitadamente toda persona , sin determinar clase ni número; *ninguno* excluye limitadamente todas las personas que componen la clase ó número de que se habla.

*Nadie* es capaz de hacerlo , esto es , no hay persona alguna , de cualquier número ó clase que sea , que pueda hacerlo. De los soldados que asaltaron la brecha , *ninguno* dejó de quedar muerto ó herido , esto es , de los hombres de que se componia aquella clase ó número determinado , no hubo uno que no fuese muerto ó herido.

Esta es la razon por que se dice : *ninguno* de ellos , y no *nadie* de ellos.

## XIII. PUESTO, SITIO, PARAGE.

*Puesto* dice un espacio pequeño y determinado. *Sitio* una estension indeterminada , de que pueden hacerse muchos *puestos*. *Parage* no se limita á espacio alguno , y determina mas propriamente la situacion local del *puesto* ó del *sitio*.

Le encontré durmiendo en el mismo *puesto* en que le dejé. En este *sitio* puede muy bien acampar el ejército, y en este *puesto* se puede colocar la tienda del general.

Me ha tocado el mejor *puesto* que hay en todo este *sitio*, porque está en buen *parage*.

#### XIV. ROMPER, QUEBRAR.

El verbo *romper* tiene una significacion mas estensa, porque se aplica á toda accion por medio de la cual se hace pedazos de cualquier modo un cuerpo; pero *quebrar* supone que la accion se ejerce determinadamente en un cuerpo inflexible ó vidrioso, y de un solo golpe ó esfuerzo violento.

Se *rompe* un papel, una tela, pero no se *quiebra* como una taza, un vaso.

#### XV. SERVIR PARA, SERVIR DE.

Cervantes usa el segundo como equivalente, ó sinónimo del primero en la segunda parte del Quijote, cap. xx: « Y dos calderas de aceite, mayores que las de un tinte, servian de freir cosas de masa; » pero dudo que haya quien imite esta locucion, porque *servir para* representa el uso á que se destina, ó en que se emplea una cosa. La pluma *sirve para* escribir, los ojos *sirven para* ver; pero *servir de* representa la equivalencia de una cosa respecto de otra, en cuyo lugar se emplea, como si se dijese: *en lugar*, ó *en vez de*. Un sombrero suele *servir de* vaso, el suelo le *sirvió de* cama, el tambor le *sirve de* mesa; esto es, *en lugar* de vaso, de cama, ó de mesa. Y así en el ejemplo de Cervantes se sustituyen las calderas, no

á las sartenes en cuyo lugar se empleaban para freir, sino al acto mismo de freir.

## XVI. SENSACION, SENTIMIENTO.

Las impresiones que el alma recibe de los objetos se llaman *sensaciones* y *sentimientos*. Si me aplican una ascua sobre la piel, tendré *sensacion* y *sentimiento* de dolor. Una flauta produce en mí una *sensacion* agradable, y un *sentimiento* de melodía.

Sin embargo, no es lo mismo *sensacion* que *sentimiento*. Cuando los objetos estan presentes, decimos que hacen *sensacion*, y que producen *sentimiento*: cuando estan ausentes, solo pueden producir *sentimiento* por el recuerdo de las *sensaciones* pasadas. La *sensacion* se refiere mas bien á la accion de los objetos: el *sentimiento* no es mas que la percepcion del alma, ó el resultado de la *sensacion*.

Nunca decimos hacer *sentimiento*, sino producirlo, causarlo, originarlo; porque el *sentimiento* es una operacion puramente pasiva, que puede muy bien tener una causa, pero no un agente.

Hay *sensaciones* agradables y desagradables, pero no *sensacion* de distancia, de tamaño, de igualdad, de dependencia; porque estas no son mas que ideas generales, y la *sensacion* no puede ser hecha sino por un cuerpo real y existente: en tal caso dirémos, por ejemplo, *sentimiento* de tamaño, producido por la comparacion de dos ó mas *sensaciones*.

Al efecto que produce en mí una mala noticia, le llamo *sentimiento*; porque no es el sonido de las palabras el que me afecta, sino la multitud de conside-



raciones que se ofrecen inmediatamente á mi espíritu, aunque yo no las distingua.

El *sentimiento* puede ser físico ó moral; esto es, puede proceder inmediatamente de una *sensacion*, ó ser el resultado de una combinacion del espíritu. Tambien puede ser agradable ó desagradable; pero cuando no va acompañado de ningun adjetivo que lo modifique, siempre se entiende que es de esta última clase.

### XVII. EN UN TIEMPO, A UN TIEMPO.

En estas proposiciones, y todas las que se dirijan á señalar un tiempo, la partícula *en* se refiere á la pres-  
teza; *á* se refiere á la prontitud.

Hacer dos cosas *en un mismo tiempo*; es decir, gastando el mismo número de momentos: hacerlas *á un mismo tiempo*, es decir, en una misma época. Es evidente que todas las cosas se hacen *en tiempo*; lo que conviene es hacerlas *á tiempo*.

### XVIII. VICTORIA, VENCIMIENTO.

La *victoria* es la accion de vencer; el *vencimiento* la de ser vencido.

El general que gana una batalla, publica su *victoria*: el que la pierde, procura ocultar su *vencimiento*.

El *vencimiento* de las pasiones es la *victoria* de la razon.

# ESSAI

DE

## TRADUCTION INTERLINÉAIRE.

*Motezuma vient faire visite, le même jour vers le soir, à Cortès dans son logement; discours qu'il lui adressa avant d'entendre l'ambassade, et réponse de Cortès. (Solis, liv. III, chap. II.)*

ERA poco mas de mediodia cuando entraron los Espa-  
 C'était un peu plus de midi quand entrèrent les Espa-  
 ñoles en su alojamiento, y hallaron prevenido un ban-  
 gnols dans leur logement, et ils trouvèrent préparé un ban-  
 quete regalado y espléndido para Cortés y los cabos de  
 quet délicat et splendide pour Cortès et les officiers de  
 su ejército, con grande abundancia de bastimentos ménos  
 son armée, avec grande abondance de vivres moins  
 delicados para el resto de la gente, y muchos Indios de  
 délicats pour le reste de la troupe, et beaucoup d'Indiens de  
 servicio, que ministraban los manjares y las bebidas con  
 service, qui servaient les mets et les boissons avec  
 igual silencio y puntualidad. Por la tarde vino Motezuma  
 un égal silence et exactitude. Sur le soir vint Motezuma  
 con la misma pompa y acompañamiento á visitar á Cor-  
 avec la même pompe et suite faire visite à Cor-  
 tés, que, avisado poco ántes, salió á recibirle <sup>1</sup> hasta  
 tès, qui, averti peu auparavant, sortit pour le recevoir jusqu'à

<sup>1</sup> *Vint au-devant de lui.*

el pátio principal, con todo el obsequio debido á seme-  
 la cour principale, avec toute la courtoisie due à sem-  
 jante favor. Acompañóle hasta la puerta de su cuarto,  
 blable faveur. Il l'accompagna jusqu'à la porte de son appartement,  
 donde le hizo una profunda reverencia, y él pasó á tomar  
 où il lui fit une profonde révérence, et il fut prendre  
 su asiento con despejo y gravedad. Mandó luego que  
 son siège avec aisance et gravité. Il ordonna aussitôt que  
 acercasen otro á Cortés: hizo seña para que se  
 on en approchât un autre de Cortés: il fit signe pour que se  
 apartasen á la pared los caballeros que andaban cerca de  
 retirassent vers la muraille les chevaliers qui allaient près de  
 su persona, y Cortés advirtió lo mismo á los capitanes  
 sa personne, et Cortés prescrivit la même chose aux capitaines  
 que le asistian. Llegaron los intérpretes, y cuando se  
 qui le suivaient. Arrivèrent les interprètes, et quand se  
 prevenia Hernan Cortés para dar principio á su ora-  
 disposait Fernand Cortés à donner commencement à son dis-  
 cion, le detuvo Motezuma, dando á entender que tenia  
 cours, l'arrêta Motezuma, donnant à entendre que il avait  
 que hablar ántes de oír; y se refiere que discurrió en  
 à parler avant d'écouter; et on raconte que il parla en  
 esta sustancia:

ces termes :

« Antes que me deis la embajada, ilustre capitan y

« Avant que vous me donniez l'ambassade, illustre capitaine et  
 valerosos estrangeros, del Príncipe grande que os envia,  
 valeureux étrangers, du Prince grand qui vous envoie,

debeis vosotros, y debo yo desestimar y poner en olvido  
 vous devez vous, et je dois moi déprécier et mettre en oubli

lo que ha divulgado la fama de nuestras personas y  
 ce que a publié la renommée de nos personnes et

costumbres, introduciendo en nuestros oidos aquellos  
 usages, introduisant dans nos oreilles ces

vanos rumores que van delante de la verdad, y suelen  
vaines rumeurs qui devancent la vérité, et ont coutume  
oscurecerla, declinando en lisonja ó vituperio. En algu-  
de l'obscurcir, dégénérant en flatterie ou blâme. Dans quel-  
nas partes os habrán dicho de mí, que soy uno de los  
ques contrées on vous aura dit de moi, que je suis un des  
dioses inmortales, levantando hasta los cielos mi poder  
dieux immortels, élevant jusques aux cieus mon pouvoir  
y mi naturaleza: en otras, que se desvela en mis opu-  
et ma nature: dans d'autres, que veille avec ardeur à mes ri-  
lencias la fortuna; que son de oro las paredes y los  
chesses la fortune; que sont d'or les murailles et les  
ladrillos de mis palacios, y que no caben en la tierra mis  
carreaux de mes palais, et que ne contient pas la terre mes  
tesoros<sup>1</sup>; y en otras, que soy tirano, cruel y soberbio;  
trésors; et dans d'autres, que je suis tyran, cruel et orgueilleux;  
que aborrezco la justicia, y que no conózco la piedad.  
que j'abhorre la justice, et que je ne connais pas la pitié.

Pero los unos y los otros os han engañado con igual  
Mais les uns et les autres vous ont trompé avec une égale  
encarecimiento: y para que no imagineis que soy al-  
exagération: et afin que vous ne pensiez pas que je suis quel-  
guno de los dioses, ó conozcais el desvarío de  
qu'un des dieux, ou que vous connaissiez l'extravagance de  
los que así me imaginan<sup>2</sup>, esta porcion de mi cuerpo  
ceux qui ainsi m'imaginent, cette portion de mon corps  
(y desnudó parte del brazo) desengañará vuestros ojos<sup>3</sup>,  
(et il mit à nu partie du bras) détrompera vos yeux,  
de que hablais con un hombre mortal, de la misma  
que vous parlez avec un homme mortel, de la même

<sup>1</sup> Et que la terre n'est pas assez vaste pour contenir mes trésors.

<sup>2</sup> Qui pensent que je suis tel.

<sup>3</sup> Vous convaincra que vous parlez, etc.

especie, pero mas noble y mas poderoso que los otros  
 espèce, mais plus noble et plus puissant que les autres  
 hombres. Mis riquezas, no niego que son grandes;  
 hommes. Mes richesses, je ne nie pas que elles sont grandes;  
 pero las hace mayores la exageracion de mis vasallos.  
 mais les fait plus grandes l' exagération de mes sujets.  
 Esta casa que habitais es uno de mis palacios. Mirad  
 Cette maison que vous habitez est un de mes palais. Regardez  
 esas paredes hechas de piedra y cal : materia vil que  
 ces murailles faites de pierre et chaux : matière vile qui  
 debe al arte su estimacion, y colegid de uno y otro el  
 doit à l' art sa valeur, et déduisez de l'un et l'autre la  
 mismo engaño y el mismo encarecimiento en lo que  
 même erreur et la même exagération sur ce que on  
 os hubieren dicho de mis tiranías, suspendiendo el jui-  
 vous aura dit de mes cruautés, suspendant le ju-  
 cio hasta que os entereis de mi razon', y des-  
 gement jusqu'à ce que vous vous pénétriez de ma raison, et mé-  
 preciando ese lenguaje de mis rebeldes, hasta que  
 prisant ce langage de mes rebelles, jusqu'à ce que vous  
 veais si es castigo lo que llaman infelicidad, y si pue-  
 voyez si est châtiment ce qu'ils appellent malheur, et si ils peu-  
 den acusarle sin dejar de merecerle. No de otra suerte  
 vent le condamner sans laisser de le mériter. Non d'une autre manière  
 han llegado á nuestros oidos varios informes de vuestra  
 sont parvenus à nos oreilles diverses informations de votre  
 naturaleza y operaciones. Algunos han dicho que  
 nature et actions. Quelques-uns ont dit que  
 sois deidades, que os obedecen las fieras,  
 vous êtes des divinités, que vous obéissent les bêtes féroces,  
 que manejais los rayos, y que mandais en los  
 que vous maniez la foudre, et que vous commandez aux

*Des motifs qui me dirigent.*

elementos : y otros, que sois facinerosos, iracundos  
 élémens : et d'autres, que vous êtes méchans, colères  
 y soberbios, que os dejais dominar de los vicios, y  
 et orgueilleux, que vous vous laissez dominer par les vices, et  
 que venis con una sed insaciable del oro que pro-  
 que vous venez avec une soif insatiable de l' or que pro-  
 duce nuestra tierra. Pero ya veo que sois hombres  
 duit notre pays. Mais déjà je vois que vous êtes hommes  
 de la misma composicion y masa que los demas, aunque  
 de la même composicion et pâte que les autres, quoique  
 os diferencian de nosotros algunos accidentes de los que  
 vous distinguent de nous quelques qualités de celles que  
 suele influir el temperamento de la tierra en los  
 a coutume de communiquer la température du pays aux  
 mortales. <sup>1</sup> Esos brutos que os obedecen, ya conozco  
 mortels. Ces brutes qui vous obéissent, déjà je connais  
 que son unos venados grandes que traeis domestica-  
 que ce sont des cerfs grands que vous menez apprivoi-  
 dos, é instruidos en aquella doctrina imperfecta que  
 sés, et instruits dans ce savoir imparfait que  
 puede comprender el instinto de los animales. Esas armas  
 peut embrasser l'instinct des animaux. Ces armes  
 que se asemejan á los rayos, tambien alcanzo que son  
 qui ressemblent à la foudre, aussi je comprends que ce sont  
 unos cañones de metal no conocido, cuyo efecto es  
 des canons de métal inconnu, dont l' effet est  
 como el de nuestras cerbatanas, aire oprimido, que  
 comme celui de nos sarbacanes, air comprimé, qui  
 busca salida, y arroja el impedimento. Ese fuego que  
 cherche issue, et chasse l' obstacle. Ce feu que  
 despiden con mayor estruendo, será, cuando mucho,  
 ils renvoient avec un plus grand fracas, sera, tout au plus,

<sup>1</sup> De celles que l'influence du climat du pays natal communique  
 à ses habitans.

algun secreto mas que natural de la misma ciencia que quelque secret surnaturel de la même science que alcanzan nuestros magos. Y en lo demas que han dicho conçoivent nos mages. Et dans le reste que on a dit de vuestro proceder, hallo tambien, segun la obser- de votre manière d'agir, je trouve aussi, suivant l' obser- vacion que han hecho de vuestras costumbres mis emba- vation que ont faite de vos mœurs mes ambas- jadores y confidentes, que sois benignos y religiosos; sadeurs et confidens, que vous êtes doux et religieux; que os enojais con razon; que sufris con ale- que vous vous emportez avec raison; que vous supportez avec joie gría los trabajos; y que no falta entre vuestras vir- les fatigues; et que ne manque point parmi vos ver- tudes la liberalidad, que se acompaña pocas veces con la tus la libéralité, qui s' allie rarement à la codicia. De suerte que unos y otros debemos olvidar las cupidité. De sorte que les uns et les autres devons oublier les noticias pasadas, y agradecer á nuestros ojos el desen- rumeurs passées, et savoir gré à nos yeux du désabu- gaño de nuestra imaginacion: con cuyo presupuesto sement de notre imagination: dans cette supposition quiero que sepais ántes de hablarme, que no se je veux que vous sachiez avant de me parler, que on n' ignora entre nosotros, ni necesitamos de vuestra ignore point parmi nous, ni n'avons besoin de votre persuasion, para creer que el Príncipe grande á quien persuasion, pour croire que le Prince grand à qui obedecéis, es descendiente de nuestro antiguo Quezal- vous obéissez, est descendant de notre ancien Quezal- coal, señor de las siete cuevas de los Navatlacas, y rey coal, seigneur des sept cavernes des Navatlagues, et roi legítimo de aquellas siete naciones que diéron princi- légitime de ces sept nations qui donnèrent commence-

pio al imperio Mejicano. Por una profecía suya que  
 ment à l'empire Mexicain. Par une prophétie sienne que nous  
 veneramos como verdad infalible, y por la tradicion de  
 vénérons comme vérité infallible, et par la tradition des  
 los siglos que se conserva en nuestros anales, sa-  
 siècles qui se conserve dans nos annales, nous sa-  
 bemos que salió de estas regiones á conquistar nuevas  
 vons que il partit de ces contrées pour conquérir de nouveaux  
 tierras ácia la parte del oriente, y dejó prometido que,  
 pays vers la partie de l'orient, et il laissa promis que,  
 andando el tiempo, vendrian sus descendientes á mo-  
 venant le temps, viendraient ses descendans mo-  
 derar nuestras leyes, ó poner en razon nuestro gobierno.  
 dérer nos lois, ou mettre à la raison notre gouvernement.  
 Y porque las señas que traeis conforman con este  
 Et puisque les marques que vous portez concordent avec cette  
 vaticinio, y el Príncipe del oriente, que os envia,  
 prophétie, et que le Prince de l'orient, qui vous envoie,  
 manifiesta en vuestras mismas hazañas la grandeza de tan  
 manifeste dans vos propres exploits la grandeur d'un si  
 ilustre progenitor, tenemos ya determinado que se  
 illustre ancêtre, nous avons déjà arrêté que on  
 haga en obsequio suyo todo lo que alcanzaren nuestras  
 fasse en honneur sien tout ce que permettront nos  
 fuerzas; de que me ha parecido advertiros, para que  
 forces; de quoi il m'a paru bon de vous prévenir, afin que  
 hableis sin embarazo en sus proposiciones, y  
 vous parliez librement sur ses propositions, et que vous  
 atribuyais á tan alto principio estos escesos de mi  
 attribuiez à si élevé principe ces marques éclatantes de mon  
 humanidad. »

humanité. »

Acabó Motezuma su oracion, previniendo el oido con  
 Acheva Motezuma son discours, préparant l'attention avec



entereza y magestad, cuya sustancia dió bastante dis-  
fermeté et majesté, dont la substance donna assez d'occa-  
posicion á Cortés para que, sin apartarse del engaño que  
sion à Cortès pour que, sans s'écarter de l'erreur que il  
hallaba introducido en el concepto de aquellos hombres,  
trouvait introduite dans l'opinion de ces hommes,  
pudiese responderle (segun lo que hallamos escrito)  
il pût lui répondre (suivant ce que nous trouvons écrit)  
estas ó semejantes razones :

celles-ci ou de semblables expressions :

« Despues, Señor, de rendiros las gracias por la suma  
» Après, Seigneur, vous rendre grâces pour la grande  
benignidad con que permitis vuestros oídos á nuestra  
bonté avec laquelle vous prêtez votre attention à notre  
embajada, y por el superior conocimiento con que nos  
ambassade, et pour les supérieures connaissances dont vous nous  
habeis favorecido, menospreciando en nuestro abono los  
avez favorisé, méprisant en notre faveur les  
siniestros informes de la opinion, debo deciros que tambien  
défavorables informations de l'opinion, je dois vous dire que aussi  
acerca de nosotros se ha tratado la vuestra con aquel res-  
quant à nous on a traité la vôtre avec ce res-  
peto y veneracion que corresponde á vuestra grandeza.  
pect et vénération qui correspond à votre grandeur.  
Mucho nos han dicho de vos en estas tierras de vuestro  
Beaucoup on nous a dit de vous dans ces contrées sous votre  
dominio : unos afeando vuestras obras, y otros poniendo  
domination : les uns blâmant vos actions, et les autres plaçant  
entre sus dioses vuestra persona ; pero los encarecimientos  
parmi leurs dieux votre personne ; mais les exagérations  
crecen ordinariamente con injuria de la verdad ; que como  
croissent ordinairement au préjudice de la vérité ; car comme  
es la voz de los hombres el instrumento de la fama,  
est la voix des hommes l'instrument de la renommée, elle a

suele participar de sus pasiones; y estas, ó no entiende coutume de participer à leurs passions; et celles-ci, ou ne comprennent las cosas como son, ó no las dicen como las pas les choses comme elles sont, ou ne les expriment pas comme elles les entienden. Los Españoles, Señor, tenemos otra vista comprennent. Les Espagnols, Seigneur, avons une autre manière con que pasamos á discernir el color de las pa- de voir, avec laquelle nous parvenons à discerner la couleur des pa- labras, y por ellos el semblante' del corazon: ni hemos creído roles, et par elles les dehors du cœur: ni nous n'avons cru á vuestros rebeldes, ni á vuestros lisonjeros. Con certi- vos rebelles, ni vos flatteurs. Avec la certi- dumbre de que sois príncipe grande, y amigo de la razon, tude que vous êtes un prince grand, et ami de la raison, venimos á vuestra presencia sin necesitar de los sentidos nous venons en votre présence sans avoir besoin des sens para conocer que sois príncipe mortal. Mortales so- pour connaître que vous êtes un prince mortel. Mortels nous som- mos tambien los Españoles, aunque mas valerosos y de mes aussi les Espagnols, quoique plus vaillans et de mayor entendimiento que vuestros vasallos, por haber plus grande intelligence que vos sujets, pour être nacido en otro clima de mas robustas influencias.<sup>2</sup> Los nés dans un autre climat de plus vigoureuses influences. Les animales que nos obedecen, no son como vuestros vena- animaux qui nous obéissent, ne sont pas comme vos cerfs, dos, porque tienen mayor nobleza y ferocidad: brutos in- parce que ils ont plus grande noblesse et fierté: brutes clinados á la guerra, que saben aspirar, con alguna especie portées à la guerre, qui savent prétendre, avec quelque espèce de ambition, á la gloria de su dueño. El fuego de nuestras d' ambition, à la gloire de leur maître. Le feu de nos

<sup>1</sup> *Les affections de l'ame.*

<sup>2</sup> *Sous un climat dont l'influence rend les corps plus vigoureux.*

armas es obra natural de la industria humana, sin que  
 armes est l'ouvrage naturel de l' industrie humaine, sans que  
 tenga parte alguna en su produccion esa facultad que pro-  
 ait part aucune à leur production cette science que pro-  
 fesan vuestros Magos; ciencia entre nosotros abominable,  
 fessent vos Mages; science parmi nous abominable,  
 y digna de mayor desprecio que la misma ignorancia: con  
 et digne de plus grand mépris que la même ignorance: avec  
 cuya suposicion (que me ha parecido necesaria para satis-  
 laquelle supposition ( qui m' a paru nécessaire pour satis-  
 facer á vuestras advertencias ) os hago saber con todo el  
 faire à vos observations ) je vous fais savoir avec tout le  
 acatamiento debido á Vuestra Magestad, que vengo á visi-  
 respect dû à Votre Majesté, que je viens vous vi-  
 taros como embajador del mas poderoso Monarca que regis-  
 siter comme ambassadeur du plus puissant Monarque que voit  
 tra el sol desde su nacimiento; en cuyo nombre os propongo  
 le soleil dès sa naissance; au nom duquel je vous déclare  
 que desea ser vuestro amigo y confederado, sin acordarse  
 que il désire être votre ami et allié, sans se souvenir  
 de los derechos antiguos que habeis referido, para otro-  
 des droits anciens que vous avez relatés, sans autre  
 fin que abrir el comercio entre ámbas monarquías, y con-  
 but que d'ouvrir le commerce entre les deux monarchies, et ob-  
 seguir, por este medio, vuestra comunicacion y vuestro  
 tenir, par ce moyen, votre communication et votre  
 desengaño. Y aunque pudiera (segun la tradicion de vues-  
 désabusement. Et quoiqu'il pût (suivant la tradition de vos-  
 tras mismas historias) aspirar á mayor reconocimiento en  
 propres histoires) prétendre à plus grande soumission dans  
 estos dominios, solo quiere usar de su autoridad para  
 ces états, seulement il veut se servir de son autorité pour  
 que le creais en lo mismo que os conviene, y daros á  
 que vous le croyez tel qu'il vous convient, et vous donner à

entender que vos , Señor, y vosotros Mejicanos que me oís, entendre que vous, Seigneur, et vous Mexicains qui m'écoutez, (volviendo el rostro á los circunstantes) vivis engañados en ( tournant le visage vers les assistans ) vivez dans l'erreur sur la religion que profesais, adorando unos leños in- la religion que vous professez, adorant des morceaux de bois insensibles, obra de vuestras manos y de vuestra fantasía; sensibles, ouvrage de vos mains et de votre caprice; porque solo hay un Dios verdadero, principio eterno, parce que seulement il y a un Dieu véritable, principe éternel, sin principio ni fin, de todas las cosas; cuya omni- sans commencement ni fin, de toutes les choses; dont la toute- potencia infinita crió de nada esa fábrica maravillosa de los puissance infinie créa du néant cet ouvrage merveilleux des cielos, el que nos alumbrá, la tierra que nos sustenta, cieus, le soleil qui nous éclaire, la terre qui nous nourrit, y el primer hombre de quien procedemos todos, con et le premier homme de qui nous provenons tous, avec une igual obligacion de reconocer y adorar á nuestra primera égale obligacion de reconnaître et adorer notre première causa. Esta misma obligacion teneis vosotros impresa cause. Cette même obligacion vous l'avez vous autres gravée en el alma; y conociendo su inmortalidad, la desesti- dans l'ame; et connaissant son immortalité, vous la mésesti- mais y destruis, dando adoracion á los demonios, que mez et anéantissez, donnant l'adoration aux démons, qui son unos espíritus inmundos, criaturas del mismo Dios, sont des esprits immondes, créatures du même Dieu, que por su ingratitud y rebeldía fuéron lanzados en ese qui pour leur ingratitude et révolte furent lancés dans ce fuego subterráneo, de que teneis alguna imperfecta feu souterrain, dont vous avez quelque imparfaite noticia en el horror de vuestros volcanes. Estos, que connaissance dans l'horreur de vos volcans. Ceux-ci, qui

por su envidia y malignidad son enemigos mortales del  
 par leur jalousie et méchanceté sont ennemis mortels du  
 género humano, solicitan vuestra perdicion, haciendose  
 genre humain, cherchent votre perdition, en se faisant  
 adorar en esos ídolos abominables: suya es la voz que  
 adorer dans ces idoles abominables: la leur est la voix que  
 alguna vez escuchais en las respuestas de vuestros  
 quelquefois vous entendez dans les réponses de vos  
 oráculos, y suyas las ilusiones con que suele in-  
 oracles, et les leurs les illusions par lesquelles elle a coutume d'in-  
 troducir en vuestro entendimiento los errores de la imagi-  
 troduire dans votre entendement les erreurs de l' imagi-  
 nacion. Ya conozco, Señor, que no son de este lugar  
 nation. Déjà je connais, Seigneur, que ne sont pas de ce moment  
 los misterios de tan alta enseñanza<sup>1</sup>; pero solamente os  
 les mystères de si haute doctrine; mais seulement vous  
 amonesta este mismo Rey á quien reconoceis tan an-  
 conseille ce même Roi à qui vous reconnaissez une si an-  
 tigua superioridad, que nos oigais en este punto con  
 cienne supériorité, que vous nous écoutiez sur ce point avec un  
 ánimo indiferente, para que veais como descansa vuestro  
 esprit impartial, afin que vous voyez comment reposera votre  
 espíritu en la verdad que os anunciamos<sup>2</sup>, y cuantas  
 esprit sur la vérité que nous vous annonçons, et combien  
 veces habeis resistido á la razon natural, que os  
 de fois vous avez résisté à la raison naturelle, qui vous  
 daba luz suficiente para conocer vuestra ceguedad.  
 donnait lumière suffisante pour connaître votre aveuglement.  
 Esto es lo primero que desea de Vuestra Magestad el  
 Ceci est la première chose que désire de Votre Majesté le

<sup>1</sup> *Que nous ne devons pas nous occuper en ce moment de mys-  
 tères, etc.*

<sup>2</sup> *Le repos que procurera à votre esprit la vérité que, etc.*

Rey mi señor, y esto lo principal que os propone  
 Roi mon maître, et ceci la principale chose que il vous propose,  
 como el medio mas eficaz para que pueda estrecharse con  
 comme le moyen le plus efficace afin que puisse se resserrer par  
 durable amistad la confederacion de ámbas coronas, y  
 une durable amitié l' alliance des deux couronnes, et  
 no falten á su firmeza los fundamentos de la  
 que ne manquent pas à son affermissement les fondemens de la  
 Religion, que sin dejar alguna discordia en los dictá-  
 Religion, qui sans laisser aucune discorde dans les opi-  
 menes, introduzcan en el ánimo los vínculos de la vo-  
 nions, introduisent dans l' ame les liens de la vo-  
 luntad. »  
 lonté. »

Así procuró Hernan Cortés mantener entre aquella  
 Ainsi chercha Fernand Cortès à entretenir parmi cette  
 gente la estimacion de sus fuerzas, sin apartarse de la  
 nation l' opinion de ses forces, sans s'écarter de la  
 verdad, y servirse del origen que buscaban á su Rey,  
 vérité, et à se servir de l'origine que ils cherchaient pour son Roi,  
 ó no contradecir lo que tenian aprehendido, para  
 ou à ne pas contredire ce que ils avaient imaginé pour  
 dar mayor autoridad á su embajada. Pero Motezuma  
 donner plus grand poids à son ambassade. Mais Motezuma  
 oyó con señas de poca docilidad el punto de la reli-  
 écouta avec des marques de peu de docilité l' article de la reli-  
 gion, obstinado con hipocresía en los errores de su gen-  
 gion, attaché avec hypocrisie aux erreurs de son ido-  
 tilidad: y levantandose de la silla, « Yo acepto (dijo)  
 lâtrie: et se levant du siège, « J' accepte (dit-il)  
 con toda gratitud la confederacion y amistad que me  
 avec entière gratitude l' alliance et l'amitié que vous me  
 proponeis del gran descendiente de Quezalcoal; pero  
 proposez du grand descendant de Quezalcoal; mais

todos los Dioses son buenos, y el vuestro puede ser todo  
 tous les Dieux sont bons, et le vôtre peut être tout  
 lo que decis, sin ofensa de los mios. Descansad, ahora,  
 ce que vous dites, sans offense des miens. Reposez maintenant,  
 que en vuestra casa estais, donde seréis asistido con  
 car dans votre maison vous êtes, où vous serez servi avec  
 todo el cuidado que se debe á vuestro valor, y al príncipe  
 tous les égards que on doit à votre valeur, et au prince  
 que os envia. » Mandó luego que entrasen algunos In-  
 qui vous envoie. » Il ordonna aussitôt que entrassent quelques In-  
 dios de carga, que traia prevenidos; y ántes de partir,  
 diens de peine, que il tenait tout prêts; et avant de sortir,  
 presentó á Hernan Cortés diferentes piezas de oro, can-  
 il présenta á Fernand Cortès différentes pièces d' or, quan-  
 tidad de ropas de algodón, y varias curiosidades de plu-  
 tité de vêtemens de coton, et diverses raretés de plu-  
 ma: dádiva considerable por el valor y por el modo;  
 mes: présent considérable pour le prix et pour la façon;  
 y repartió algunas joyas y preseas del mismo género  
 et il répartit quelques bijoux et objets précieux de la même espèce  
 entre los Españoles que estaban presentes, dando uno y  
 parmi les Espagnols qui étaient présens, donnant l'un et  
 otro con alegre generosidad, sin hacer mucho caso  
 l'autre avec une aimable générosité, sans faire beaucoup de cas  
 del beneficio<sup>1</sup>; pero mirando á Cortés y á los suyos con  
 de la largesse; mais regardant Cortès et les siens avec  
 un género de satisfaccion, en que se conocia el cui-  
 une sorte de satisfaction, dans laquelle on connaissait l'inquié-  
 dado antecedente: como los que manifiestan su temor  
 tude précédente: comme ceux qui manifestent leur crainte  
 en lo mismo que se complacen de haberle perdido.  
 par cela même qu'ils sont charmés de l'avoir perdue.

<sup>1</sup> *Sans paraître attacher beaucoup d'importance à ses largesses.*

*Les Espagnols continuent leur retraite, et essuyent de grandes fatigues; ils arrivent à la vallée d'Otumba, où ils détruisent dans une bataille rangée les armées mexicaines. (SOLIS, liv. IV, chap. 20.)*

Poco ántes de la hora señalada, se convocó la gente  
 Peu avant l'heure désignée, on convoqua la troupe  
 que dormia cuidadosa, y despertó sin dificultad. Dióse  
 qui dormait soucieuse, et qui s'éveilla sans difficulté. On donna  
 á un tiempo la órden, y la razon de la órden, con  
 à la fois l'ordre, et le motif de l'ordre, moyennant  
 que se dispusiéron todos á la marcha, conociendo el  
 quoi se préparèrent tous à la marche, connaissant la  
 acierto, y alabando la resolucion. Mandó Hernan Cortés  
 prudence, et louant la détermination. Ordonna Fernand Cortés  
 que se dejasen cebados los fuegos, para deslumbrar al  
 que on laissât entretenus les feux, pour distraire l'  
 enemigo <sup>1</sup> de aquel movimiento; y encargando á Diego  
 ennemi de ce mouvement; et chargeant Jacques  
 de Ordaz la vanguardia, con guias de satisfaccion, puso  
 d'Ordaz de l'avant-garde, avec des guides de confiance, il mit  
 la fuerza principal en la retaguardia, y se quedó en ella,  
 la force principale à l'arrière-garde, et il s'y tint,  
 por hallarse mas cerca del peligro, y afianzar con su cui-  
 pour se trouver plus près du danger, et assurer par sa vigi-  
 dado la seguridad de los que iban delante. Partiéron  
 lance la sécurité de ceux qui marchaient devant. Ils partirent  
 con el recato conveniente, y ordenando á las guías que  
 avec la précaution convenable, et ordonnant aux guides que  
 se apartasen del camino real <sup>2</sup> para volverle á cobrar con  
 ils s'écartassent du chemin royal pour le regagner avec

<sup>1</sup> Cacher à l'ennemi ce mouvement.

<sup>2</sup> De la grande route.



el dia, marcháron poco mas de media legua, sin que le jour, ils marchèrent un peu plus de demi-lieue, sans que dejase de perseverar en la vigilancia de los oidos el silenció de la noche.<sup>1</sup> cessât de persévérer dans la vigilance de l'attention le silence de la nuit.

Pero al entrar en tierra mas quebrada y montuosa, Mais en entrant dans un pays plus raboteux et montueux, diéron los batidores en una zelada que no supiéron donnèrent les éclaireurs dans une embuscade que ne surent pas encubrir los mismos que procuraban ocultarse, por- masquer ceux-là mêmes qui cherchaient à se cacher, parce que avisáron del riesgo anticipadamente las voces y las que avertirent du danger d'avance les cris et les piedras. Bajaban de los montes, y salian de la maleza pierres. Descendaiet des montagnes, et sortaient des broussailles diversas tropas de Indios que acometian desunidamente diverses troupes d'Indiens qui attaquaient sans ordre por los costados; y aunque no eran de tanto grueso par les flancs; et quoique elles ne fussent pas en si grand nómber que obligasen á detener la marcha, fué necesario ca- que elles obligeassent à arrêter la marche, il fut nécessaire de minar desviando los enemigos que se acercaban, romper marcher en évitant les ennemis qui s'approchaient, détruire diferentes emboscadas, y disputar algunos pasos estre- différentes embuscades, et disputer quelques passages étroits. chos. Temióse al principio una segunda invasion del On craignit dans le principe une seconde attaque de l' ejército que se dejaba de la otra parte del adoratorio; y armée que on laissait de l'autre côté du temple; et algunos de nuestros escritores refieren esta faccion como quelques-uns de nos écrivains racontent cette affaire comme

<sup>1</sup> *Sans que le silence de la nuit les empêchât de continuer à se tenir sur leurs gardes.*

alcance de aquellos Mejicanos; pero no fuéron con-  
 ataque de ces Mexicains; mais ne furent pas con-  
 forme á su estilo de pelear estos acometimientos inter-  
 formément à leur usage de combattre ces attaques inter-  
 polados y desunidos, ni caben con lo que obráron  
 rompues et sans ordre, ni ne s'accordent avec ce que ils firent  
 despues : y en nuestro sentir, eran las milicias de  
 ensuite : et dans notre opinion, c'étaient les milices de  
 aquellos lugares cercanos, que de órden anterior salian á  
 ces lieux voisins, qui par un ordre antérieur venaient  
 cortar la marcha, ocupando las quiebras del camino;  
 couper la marche, occupant les fentes du chemin;  
 porque si los Mejicanos hubieran descubierto la retirada,  
 parce que si les Mexicains eussent découvert la retraite,  
 vinieran de tropel como solian, entra-  
 ils seraient venus en foule comme ils avaient coutume, ils auraient  
 ran al ataque por la retaguardia, y no se hubieran  
 commencé l'attaque par l'arrière-garde, et ne se seraient pas  
 dividido en tropas menores, para convertir la guerra  
 partagés en troupes plus petites, pour convertir la guerre  
 en hostilidad.

en hostilité.

Con este género de contradiccion de ménos peligro  
 Avec cette espèce d'opposition de moins de danger  
 que molestia, caminó dos leguas el ejército, y poco ántes  
 que de peine, marcha deux lieues l'armée, et peu avant  
 de amanecer, se hizo alto en otro adoratorio, ménos  
 de paraître le jour, on fit halte à un autre temple; moins  
 capaz y ménos eminente que el pasado, pero bastante  
 grand et moins élevé que le précédent, mais suffisant  
 para reconocer la campaña, y medir con el número de los  
 pour reconnaître la campagne, et calculer par le nombre des  
 enemigos la resolucion que pareciese de mayor segu-  
 ennemis la détermination qui parût de plus grande sû-

ridad. Descubrióse con el dia la calidad y desunion reté. On découvrit avec le jour la qualité et le désordre de aquellos Indios; y hallandose reducido á correrías de ces Indiens; et se trouvant réduit à des incursions de paisanos lo que se llegó á rezelar como nueva de paysans ce que on commença à craindre comme une nouvelle carga del ejército enemigo, se volvió á la marcha sin ataque de l'armée ennemie, on continua la marche sans mas detencion, con ánimo de adelantarla cuanto fuese plus de retard, avec résolution de l'accélérer autant qu'il serait posible, para evitar ó hacer mas dificultoso el alcance possible, pour éviter ou rendre plus difficile l'atteinte de los Mejicanos.

des Mexicains.

Duráron los Indios en la importunacion de sus gritos, Continuèrent les Indiens dans l'importunité de leurs cris, siguiendo desde léjos, como perros amedrentados, que suivant de loin, comme des chiens épouvantés, qui ponian la cólera en el latido, hasta que dos leguas plaçaient la colère dans l'aboiement, jusqu'à ce que deux lieues mas adelante se descubrió un lugar en parage oportuno, plus avant on découvrit un village dans un site favorable, y al parecer de considerable poblacion. Eligióle Cortés et en apparence de considérable population. Le choisit Cortés para su alojamiento, y dió las órdenes para que se ocupase por fuerza, si no bastase la suavidad; pero se halló cupât de force, si ne suffisait pas la douceur; mais on le trouva desamparado totalmente de sus habitadores, y con algunos abandonné entièrement de ses habitans, et avec quelques bastimentos que no pudiéron retirar, tan necesarios en-provisions que ils ne purent retirer, aussi nécessaires tónces como el descanso para la restauracion de las fuerzas. alors que le repos pour la restauration des forces.

Aquí se detuvo el ejército un día, y algunos dicen que  
 Là s'arrêta l'armée un jour, et quelques-uns disent que  
 fuéron dos, porque no permitió mayor diligencia  
 ce fut deux, parce que ne permit pas plus grande diligence  
 el estado en que se hallaban los heridos. Hiciéronse  
 l'état dans lequel se trouvaient les blessés. On fit  
 despues otras dos marchas, entrando en terreno de  
 ensuite autres deux marches, entrant dans un terrain de plus  
 mayor aspereza y esterilidad, <sup>1</sup> todavía fuera del camino,  
 grande aspérité et stérilité, néanmoins hors du chemin,  
 y con alguna incertidumbre del acierto en los que guía-  
 et avec quelque doute de la prudence dans ceux qui gui-  
 ban. No se halló cubierto donde pasar la noche, ni  
 daient. On ne trouva pas de logement où passer la nuit, ni ne  
 cesaba la persecucion de aquellos Indios, que anduviéron  
 cessait la poursuite de ces Indiens, qui se tinrent  
 siempre á la vista, si ya no fuéron otros que iban sa-  
 toujours en vue, si toutefois ce n'étaient d'autres qui allaient mar-  
 liendo con la primera órden á correr su distrito.  
 chant en vertu du premier ordre pour parcourir leur arrondissement.  
 Pero sobre todo se dejó sentir en aquellos tránsitos la  
 Mais surtout se fit sentir dans ces parages la  
 hambre y la sed, que llegó á términos de congoja y des-  
 faim et la soif, qui vint aux termes de l'affliction et dé-  
 aliento. <sup>2</sup> Animabanse unos á otros los soldados y los  
 couragement. S'animaient les uns les autres les soldats et les  
 capitanes, y hacia sus esfuerzos la paciència, como am-  
 capitaines, et faisait ses efforts la patience, comme am-  
 biciosa de parecer valor. Llegáronse á comer las yerbas  
 bitieuse de passer pour courage. Ils en vinrent à manger les herbes

<sup>1</sup> *Dans un terrain plus raboteux et plus stérile.*

<sup>2</sup> *Qui vinrent au point de les jeter dans l'affliction et le découragement.*

y raíces del campo, sin atender al rezelo de que fueren venenosas, aunque los mas advertidos gobernaban sus elecciones por el conocimiento de los Tlascaltecas. Murió un de los caballos heridos, y se olvidó con alegre un des chevaux blessés, et on oublia avec une joyeuse facilidad la falta que hacia en el ejército, porque se repartió, como regalo particular, entre los mas necesitados, y estos celebraron la fiesta convidando á sus amigos: banquet délicat alors, dans lequel cédèrent à la nécessité les répugnances de l'appétit.

Termináron estas dos marchas en un lugar pequeño, cuyos vecinos franqueáron la entrada, sin retirarse como los demas, ni dejar de asistir con agrado y solicitud á quanto se les ordenaba: puntualidad y agasajo que fué á todo ce qu'on leur ordonnait: exactitude et accueil qui fut un nuevo ardid de los Mejicanos, para que sus enemigos se acercasen ménos cuidadosos al lazo que tenían pres' avançasen menos attentifs au piége que ils avaient prevenido. Manifestáron sin violencia los víveres de su propio. Ils étalèrent sans contrainte les vivres de leurs pro-

*1 Parmi ceux qui éprouvaient le plus de besoins.*

vision, y trujéron de otros lugares cercanos lo que  
visions, et portèrent des autres lieux environnans ce qui fut  
bastó para que se olvidase lo padecido.<sup>1</sup> Por la mañana  
suffisant pour que on oubliât le souffert. Dans la matinée  
se dispuso el ejército para subir la cuesta, que por la otra  
se disposa l'armée à monter la côte, qui de l'autre  
parte declina en el valle de Otumba, donde se habia de  
côté descend dans la vallée d'Otumba, où on devait  
caer necesariamente para tomar el camino de Tlascala.  
aboutir nécessairement pour prendre la route de Tlascala.  
Reconocióse novedad en los Indios que venian siguiendo  
On aperçut du nouveau parmi les Indiens qui venaient suivant  
la marcha, porque sus gritos y sus irrisiones tenían  
la marche, parce que leurs cris et leurs gestes tenaient  
mas de contento que de indignacion. Reparó Doña  
plus du contentement que de l'indignation. Observa Doña  
Marina en que decian muchas veces: « Andad, tiranos,  
Marina que ils disaient souvent: « Allez, tyrans,  
que presto llegaréis donde perezcais. » Y diéron que dis-  
que bientôt vous arriverez là où vous périrez. » Et donuèrent à pen-  
currir estas voces, porque se repetian mucho para no  
ser ces cris, parce que ils se répétaient trop pour n'  
tener algun motivo particular. Hubo quien llegase á  
avoir pas quelque motif particulier. Il y eut qui vint à  
dudar si aquellos Indios, confinantes ya con los términos  
douter si ces Indiens, confinans déjà avec les frontières  
de Tlascala, festejarian el peligro á que iban encaminados  
de Tlascala, célébraient le danger auquel allaient dirigés  
los Españoles, con noticia de que hubiese alguna mu-  
les Espagnols, avec avis que il y avait quelque chan-  
danza en la fidelidad ó en el afecto de aquella nacion;  
gement dans la fidélité ou dans l'affection de cette nation;

<sup>1</sup> *Ce qu'on avait souffert.*

pero Hernan Cortés y los de mejor conocimiento mirá-  
 mais Fernand Cortès et ceux de plus grande pénétration regar-  
 ron esta novedad como indicio de alguna zelada mas  
 dèrent cette nouveauté comme un indice de quelque piège plus  
 vecina, porque no faltaban esperiencias de la  
 prochain, parce que ne manquaient pas des expériences de la  
 sencillez ó facilidad con que solian publicar  
 naïveté ou facilité avec laquelle ils avaient coutume de divulguer  
 lo mismo que procuraban encubrir.  
 cela même qu'ils cherchaient à dissimuler.

Ibase continuando la marcha, prevenidos ya y dis-  
 Allait se continuant la marche, préparés déjà et dis-  
 puestos los ánimos para entrar en nueva ocasion, cuando  
 posés les esprits à commencer une nouvelle affaire, quand  
 volviéron los batidores con noticia de que tenian ocupado  
 revinrent les coureurs avec avis que avaient occupé  
 los enemigos todo el valle que se descubria desde la  
 les ennemis toute la vallée que on découvrait depuis la  
 cumbre, cerrando el camino que se buscaba con for-  
 cime, fermant le chemin que on cherchait avec un for-  
 midable número de guerreros. Era el ejército mismo de  
 midable nombre de guerriers. C'était l'armée même  
 los Mejicanos, que se dejó en el parage del primer  
 des Mexicains, que on laissa dans le parage du premier  
 adoratorio, reforzado con nuevas tropas y nuevos ca-  
 temple, renforcée de nouvelles troupes et de nouveaux ca-  
 pitanes. Reconociéron por la mañana (segun la presuncion  
 pitaines. Ils reconnurent dans la matinée (selon la présomption  
 que se ajusta mas con las circunstancias del suceso) la  
 qui s'accorde le plus avec les détails del' affaire) la  
 retirada intempestiva de los Españoles; y aunque no  
 retraite inattendue des Espagnols; et quoique ils ne  
 desconfiaron de conseguir el alcance, temiéron ad-  
 désespérèrent pas de parvenir à l'atteinte, ils craignirent pru-

vertidamente , con la esperiencia de aquella noché , que  
 demment par l' expérience de cette nuit , que il  
 no seria posible acabar con ellos ántes que saliesen  
 ne serait pas possible d'en finir avec eux avant que ils ne marchassent  
 á tierra de Tlascala , si se iban asegurando en los puestos  
 au pays de Tlascala , si ils allaient se fortifiant dans les postes  
 ventajosos de la montaña ; y despacháron á Méjico para  
 advantageous de la montagne ; et ils expédièrent à Mexico pour  
 que se tomase con mayores veras lo que tanto importaba :  
 que on entreprît plus sérieusement ce qui tant importait :  
 cuya proposicion fué tan bien admitida en la ciudad ,  
 laquelle proposition fut si bien accueillie dans la ville ,  
 que partió luego toda la nobleza con el resto de las milicias ,  
 que marcha aussitôt toute la noblesse avec le reste des milices ,  
 que tenian convocadas , á incorporarse con su ejército ;  
 que on avait convoquées , pour s'incorporer à leur armée ;  
 y en el breve plazo de tres ó cuatro dias dividiéron  
 et dans le court délai de trois ou quatre jours ils se divisèrent  
 por caminos diferentes , marchando al abrigo de los  
 dans des chemins différens , marchant à l'abri des  
 montes con tanta celeridad , que se adelantáron á los  
 bois avec tant de célérité , que ils devancèrent les  
 Españoles , y ocupáron el llano de Otumba : campaña  
 Espagnols , et occupèrent la plaine d' Otumba : campagne  
 espaciosa , donde podian pelear sin embarzarse , y  
 spacieuse , où ils pouvaient combattre sans s'embarasser , et  
 esperar encubiertos : notables advertencias en lo discurs-  
 attendre à l'abri : remarquables précautions dans les pen-  
 rido , y rara ejecucion de lo resuelto , que uno y otro  
 sées , et étrange exécution de la chose arrêtée , que l'un et l'autre  
 se pudiera envidiar en cabos de mayor esperiencia , y  
 se pourrait envier dans des chefs de plus grande expérience , et  
 en gente de ménos bárbara disciplina.  
 dans des gens d'une moins barbare discipline.



No se llegó á rezelar entónces que fuesen los Meji-  
 canos, ántes se iba creyendo; al subir la cuesta, que se  
 On ne vint pas à soupçonner alors que ce fût les Mexi-  
 cains, plutôt on allait croyant, en montant la côte, que se  
 habrían juntado aquellas tropas que andaban esparcidas  
 seraient réunies ces troupes qui marchaient éparpillées  
 para defender algun paso, con la inconstancia y  
 pour défendre quelque passage, avec l'inconstance et la  
 flojedad que solian; pero al vencer la cumbre,  
 faiblesse que ils avaient coutume; mais en passant la cîme,  
 se descubrió un ejército poderoso de ménos confusa or-  
 on découvrit une armée puissante de moins confuse dis-  
 denanza que los pasados, cuya frente llenaba todo el  
 position que les précédentes, dont le front remplissait tout l'  
 espacio del valle, pasando el fondo los términos de la  
 espace de la vallée, excédant le fond les bornes de la  
 vista: último esfuerzo del poder mejicano, que se com-  
 vue: dernier effort du pouvoir mexicain, qui se com-  
 ponia de varias naciones, como lo denotaban la diver-  
 posait de diverses nations, comme l'indiquaient la diver-  
 sidad y separacion de insignias y colores. Dejabase co-  
 sité et différence d'enseignes et couleurs. Se laissait re-  
 nocer en el centro de la multitud el capitan general  
 marquer dans le centre de la multitude le capitaine général  
 del imperio, en unas andas vistosamente adornadas,  
 de l'empire, sur un brancard richement orné,  
 que sobre los hombros de los suyos le mantenian su-  
 qui sur les épaules des siens le tenait  
 perior á todos, para que se temiese, al obedecer  
 élevé au-dessus de tous, afin que on craignît, en obéissant à  
 sus órdenes, la presencia de los ojos. Traia levantado  
 ses ordres, la présence des yeux. Il portait élevé  
 sobre la cuja el estandarte real, que no fiaba de  
 sur le bois l'étendard royal, qui ne se confiait pas à une

otro mano, y solamente se podia sacar en las otras  
 otra main, et que seulement on pouvait déployer dans les occa-  
 siones de mayor empeño : su forma una red de oro ma-  
 sions de plus grande importance : sa forme un filet d' or mas-  
 cizo, pendiente de una pica, y en el remate muchas plu-  
 sis, suspendu à une pique, et à l'extrémité plusieurs plu-  
 mas de varios tintes ; que uno y otro contendria su  
 mes de diverses couleurs ; que l'un et l'autre contiendrait son  
 misterio de superioridad sobre los otros geroglíficos  
 mystère de supériorité sur les autres hiéroglyphes  
 de las insignias menores : vistosa confusion de armas y  
 des enseignes inférieures : élégante confusion d' armes et  
 penachos, en que tenian su hermosura los horrores.  
 de plumets, dans laquelle avaient leur beauté les horreurs.

Reconocida por todo el ejército la nueva dificultad á  
 Reconne par toute l' armée la nouvelle difficulté à  
 que debian preparar el ánimo y las fuerzas, volvió  
 laquelle se devaient préparer le courage et les forces, revint  
 Hernan Cortés á examinar los semblantes de los suyos,  
 Fernand Cortès examiner les figures des siens,  
 con aquel brío natural que hablaba sin voz á los  
 avec ce courage naturel qui parlait sans parole aux  
 corazones ; y hallandolos mas cerca de la ira que de  
 cœurs ; et les trouvant plus près de l'indignation que du  
 la turbacion : « Llegó el caso, dijo, de morir ó vencer :  
 trouble : « Est arrivé le moment, dit-il, de mourir ou vaincre :  
 la causa de nuestro Dios milita por nosotros. » Y no  
 la cause de notre Dieu combat pour nous. » Et il ne  
 pudo proseguir, porque los mismos soldados le inter-  
 put continuer, parce que les mêmes soldats l' inter-  
 rumpiéron clamando por la órden de acometer, con  
 rompèrent demandant à grands cris l'ordre d'attaquer, moyennant  
 que solo se detuvo en prevenirlos de algunas  
 quoi seulement il s' arrêta à les préparer par quelques

advertencias que pedia la ocasion : y apellidando , como avis que exigeait l' occasion : et invoquant , comme solia , unas veces á Santiago , y otras á San Pedro , avanzó prolongada la frente del escuadron , Pierre, il avança prolongé le front de l' escadron , para que fuese unido el cuerpo del ejército con las alas afin que fût réuni le corps de l' armée avec les ailes de la caballería , que iba señalada para defender los de la cavalerie , que était désignée pour défendre les costados y asegurar las espaldas. Dióse tan á tiempo la primera carga de arcabuces y ballestas , que apénas tuvo première décharge d'arquebuses et arbalêtes , que à peine eut lugar el enemigo para servirse de las armas arrojadizas. le temps l'ennemi de se servir des armes projectiles.

Hiciéron mayor daño las espadas y las picas , cui- Firent plus grand dommage les épées et les piques , dando al mismo tiempo los caballos de romper y ayant soin au même instant les chevaux de rompre et desbaratar las tropas que se inclinaban á pasar de la otra banda , para sitiar por todas partes el ejército. Ganóse enfoncer les troupes qui cherchaient à passer de l'autre côté , pour cerner de toutes parts l' armée. On gagna alguna tierra de este primer avance. Los Españoles no quelque terrain de ce premier choc. Les Espagnols ne daban golpe sin herida , ni herida que necesitase donnaient pas de coup sans blessure , ni de blessure qui eût besoin de segundo golpe. Los Tlascaltecas se arrojaban al d'un second coup. Les Tlascaltèques se précipitaient dans la conflicto con sed rabiosa de la sangre mejicana ; y mêlée avec une soif enragée du sang mexicain ; et todos tan dueños de su cólera , que mataban con tous tellement maîtres de leur colère , que ils tuaient avec

eleccion , buscando primero á los que parecian capitanes.  
 choix, cherchant d'abord ceux qui paraissaient capitaines.  
**Pero los Indios peleaban con obstinacion , acudiendo**  
 Mais les Indiens combattaient avec obstination, accourant  
 ménos unidos que apretados á llenar el puesto de los  
 moins unis que serrés pour remplir la place de ceux  
 que morian , y el mismo estrago de los suyos era  
 qui mouraient, et la même destruction des leurs était une  
 nueva dificultad para los Españoles , porque se iba  
 nouvelle difficulté pour les Espagnols, parce que allait s'  
 cebando la batalla con gente de refresco. Retirabase , al  
 entretenant la bataille avec des troupes fraîches. Se retirait, en  
 parecer , todo el ejército cuando cerraban los caballos ,  
 apparence, toute l'armée quand chargeaient les chevaux,  
 ó salian á la vanguardia las bocas de fuego , y volvia  
 ou marchaient à l'avant-garde les bouches à feu, et elle revenait  
 con nuevo impulso á cobrar el terreno perdido ,  
 avec une nouvelle ardeur recouvrer le terrain perdu,  
 moviendose á una parte y otra la muchedumbre , con  
 s'agitant d'un côté et d'autre la multitude, avec  
 tanta velocidad , que parecia un mar proceloso de gente  
 tant de rapidité, que paraissait une mer orageuse de gens  
 la campaña , y no lo desmentian los flujos y reflujos.  
 la campagne, et ne le démentaient pas les flux et reflux.

**Peleaba Hernan Cortés á caballo , socorriendo con su**  
 Combattait Fernand Cortés à cheval, secourant avec sa  
 tropa los mayores aprietos , y llevando en su lanza el  
 troupe les plus grands dangers, et portant dans sa lance la  
 terror y el estrago del enemigo ; pero le traia sumamente  
 terreur et la destruction de l'ennemi; mais le tenait grandement  
 cuidadoso la profiada resistencia de los Indios , porque  
 soucieux l'obstinée résistance des Indiens, parce que  
 no era posible que se dejasen de apurar las fuerzas  
 il n'était pas possible que ne manquassent de s'épuiser les forces.

de los suyos en aquel género de continua operacion, y des siens dans cette sorte de continuelle action; et discurrendo en los partidos que podria tomar para réfléchissant sur les moyens que il pourrait prendre pour mejorarse ó salir al camino, le socorrió en esta congoja se remettre ou gagner la route, le secourut dans cette angoisse una observacion de las que solia depositar en su une observation de celles que il avait coutume de déposer dans sa cuidado, para servirse de ellas en la ocasion. Acordóse mémoire, pour se servir d'elles dans l'occasion. Il se souvint de haber oido referir á los Mejicanos, que toda la d' avoir entendu raconter aux Mexicains, que tout le suma de sus batallas consistia en el estandarte real, cuya résultat de leurs batailles consistait dans l'étendard royal, dont pérdida ó ganancia decidia sus victorias ó las de sus la perte ou le gain décidait leurs victoires ou celles de leurs enemigos; y fiado en lo que se turbaba y descomponia ennemis; et se fiant sur ce que se troublait et désordonnait el enemigo al acometer de los caballos, tomó resolución l'ennemi à l'attaque des chevaux, il prit la résolution de hacer un esfuerzo éstraordinario para ganar aquella de faire un effort extraordinaire pour gagner cette insignia sobresaliente que ya conocia. Llamó á los enseigne éclatante que déjà il connaissait. Il appela les capitanes Gonzalo de Sandoval, Pedro de Alvarado, Cristótoph de Olid, et Alonso Davila, afin que ils le suivissent y guardasen las espaldas, con los demas que asistian á et gardassent les derrières, avec les autres qui assistaient su persona; y haciendoles una breve advertencia de lo sa personne; et leur adressant une courte instruction sur ce que debian obrar para conseguir el intento, embistié- que ils devaient faire pour atteindre le but, ils attaquè-

ron, á poco mas de media rienda, por la parte que rent, à un peu plus de petit galop, par le côté qui parecia mas flaca ó ménos distante del centro. Retirá-  
 paraissait le plus faible ou le moins éloigné du centre. Se retirè-  
 ronse los Indios, temiendo, como *salian*, el  
 rent les Indiens, craignant, comme ils avaient coutume, le  
 choque de los caballos; y ántes que se cobrasen al  
 choc des chevaux; et avant que il se remissent pour un  
 segundo movimiento, se arrojaron á la multitud con-  
 second mouvement, ils se précipitèrent sur la multitude con-  
 fusa y desordenada, con tanto ardimiento y desembarazo,  
 fuse et en désordre, avec tant de bravoure et de sang froid,  
 que rompiendo y atorpellando escuadrones enteros,  
 que rompant et enfonçant des escadrons entiers,  
 pudieron llegar, sin detenerse, al parage donde asistia  
 ils purent arriver, sans s'arrêter, à l'endroit où se tenait  
 el estandarte del imperio con todos los nobles de su  
 l' étendard de l' empire avec tous les nobles de sa  
 guardia; y entretanto que los capitanes se desembarazaban  
 garde; et pendant que les capitaines se débarrassaient  
 de aquella numerosa comitiva, dió de los piés á su caballo  
 de cette nombreuse suite, piqua son cheval  
 Hernan Cortés, y cerró con el capitan general de los  
 Fernand Cortès, et fondit sur le capitaine général des  
 Mejicanos, que al primer bote de su lanza cayó mal  
 Mexicains, qui au premier coup de sa lance tomba grièvement  
 herido por la otra parte de las andas. Habianle ya desam-  
 blessé de l' autre côté du brancard. L'avaient déjà aban-  
 parado los suyos, y hallandose cerca un soldado parti-  
 donné les siens, et se trouvant auprès un soldat sim-  
 cular, que se llamaba Juan de Salamanca, saltó de su  
 ple, qui se nommait Jean de Salamanque, il sauta de son  
 caballo, y le acabó de quitar la poca vida que le quedaba,  
 cheval, et lui acheva d' ôter le peu de vie qui lui restait,

con el estandarte que puso luego en manos de Cortés.  
 avec l' étendard que il mit aussitôt en mains de Cortés.  
 Era este soldado persona de calidad, y por haber per-  
 Etait ce soldat une personne de condition; et pour avoir  
 ficionado entónces la hazaña de su capitan, le hizo  
 achevé alors l' exploit de son capitaine, lui accorda  
 algunas mercedes el Emperador, y quedó por timbre de  
 quelques grâces l' Empereur, et resta pour blason de  
 sus armas el penacho del estandarte.  
 ses armes le panache de l' étendard.

Apénas le viéron aquellos Bárbaros en poder de los Es-  
 A peine le virent ces Barbares au pouvoir des Es-  
 pañoles, cuando abatiéron las demas insignias, y arrojando  
 pagnols, quand ils abattirent les autres enseignes, et jetant  
 las armas, se declaró por todas partes la fuga del ejército.  
 les armes, se déclara de tous côtés la fuite de l' armée.

Corriéron despavoridos á guarecerse de los bosques  
 Ils coururent épouvantés se réfugier dans les bois  
 y maizales: cubriéronse de tropas amedrentadas los  
 et champs de maïs: se couvrirent de troupes effrayées les  
 montes vecinos, y en breve rato quedó por los Es-  
 forêts voisines, et dans un court instant resta aux Es-  
 pañoles la campaña. Siguióse la victoria con todo el  
 pagnols la plaine. On poursuivit la victoire avec toute la  
 rigor de la guerra, y se hizo sangriento destrozo en los  
 rigueur de la guerre, et on fit un sanglant carnage des  
 fugitivos. Importaba deshacerlos, para que no se vol-  
 fuyards. Il importait de les détruire, afin que ils ne se re-  
 viesen á juntar; y mandaba la irritacion lo que acon-  
 tournassent à réunir; et ordonnait le courroux ce que con-  
 sejaba la conveniencia. Hubo algunos heridos entre los  
 seillait la convenance. Il y eut quelques blessés parmi ceux  
 de Cortés, de los cuales muriéron en Tlascala dos ó tres  
 de Cortés, desquels moururent à Tlascala deux ou trois

Españoles; y el mismo Cortés salió con un golpe de  
 Espagnols; et le même Cortés reçut un coup de  
 piedra en la cabeza, tan violento, que abollando las armas  
 pierre à la tête, si violent, que bossuant les armes  
 le rompió la primera túnica del cerebro, y fué mayor el  
 il lui brisa la première peau du cerveau, et fut plus grand le  
 daño de la contusion. Dejóse á los soldados el despojo,  
 dommage de la contusion. On laissa aux soldats le butin,  
 y fué considerable, porque los Mejicanos venian preven-  
 et il fut considérable, parce que les Mexicains venaient pour-  
 nidos de galas y joyas para el triunfo. Dice la  
 vus d'habits de fête et bijoux pour le triomphe. Dit l'  
 historia que murieron veinte mil en esta batalla: siempre  
 histoire que moururent vingt mille dans cette bataille: toujours  
 se habla por mayor en semejantes casos; y quien se per-  
 on parle en gros dans de semblables cas; et celui qui se per-  
 suadiere á que pasaba de doscientos mil hombres el ejér-  
 suadera que passait deux cent mille hommes l'ar-  
 cito vencido, hallará ménos disonancia en la dispropor-  
 mée vaincue, trouvera moins de contradiction dans la dispropor-  
 tion del primer número.  
 portion du premier nombre.

Todos los escritores nuestros y estraños refieren esta  
 Tous les écrivains notres et étrangers rapportent cette  
 victoria como una de las mayores que se consiguieron  
 victoire comme une des plus grandes qui s' obtinrent  
 en las dos Américas. Y si fuese cierto que peleó San-  
 dans les deux Amériques. Et si il était certain que combattit Saint  
 tiago en el aire por sus Españoles, como lo afirmaban  
 Jacques dans les airs pour ses Espagnols, comme l' affirmaient  
 algunos prisioneros, quedará mas creible ó ménos enca-  
 quelques prisonniers, resterait plus croyable ou moins exa-  
 recido el estrago de aquella gente, aunque no era  
 géré le carnage de ces gens, bien que il ne fût pas



necesario recurrir al milagro visible, donde se conoció  
 nécessaire de recourir au miracle visible, où on connut  
 con tantas evidencias la mano de Dios, á cuyo poder  
 avec tant d'évidence la main de Dieu, au pouvoir duquel  
 se deben siempre atribuir con especial consideracion los  
 se doivent toujours attribuer avec particulière considération les  
 sucesos de las armas, pues se hizo aclamar Señor de los  
 succès des armes, puisque il s'est fait proclamer le Roi des  
 ejércitos, para que supiesen los hombres que solo  
 armées, afin que apprissent les hommes que seulement ils  
 deben esperar y reconocer de su altísima disposicion las  
 doivent espérer et rapporter à sa très-haute providence les  
 victorias, etc.  
 victoires, etc.



# INTRODUCTION

## A LA CONVERSATION ESPAGNOLE.

### VOCABULAIRE

#### DES NOMS LES PLUS USITÉS.

##### DE DIEU, etc. — *De Dios, etc.*

|                                          |                                        |
|------------------------------------------|----------------------------------------|
| DIEU, <i>Dios.</i>                       | Un ange, <i>un ángel.</i>              |
| Jésus-Christ, <i>Jesucristo.</i>         | Un Saint, <i>un Santo.</i>             |
| Le St.-Esprit, <i>el Espíritu Santo.</i> | Un bienheureux, <i>un bienaven-</i>    |
| Le Rédempteur, <i>el Redentor.</i>       | <i>turado.</i>                         |
| Le Créateur, <i>el Criador.</i>          | Un martyr, <i>un mártir.</i>           |
| La Création, <i>la Creacion.</i>         | Un prophète, <i>un profeta.</i>        |
| Notre-Dame, <i>Nuestra Señora.</i>       | Un évangéliste, <i>un evangelista.</i> |
| La Sainte-Vierge, <i>la Santísima</i>    | Un apôtre, <i>un apóstol.</i>          |
| <i>Virgen.</i>                           | Un patriarche, <i>un patriarca.</i>    |
| Une créature, <i>una criatura.</i>       | L'Enfer, <i>el Infierno.</i>           |
| La nature, <i>la naturaleza.</i>         | Le Diable, <i>el Diablo.</i>           |
| Un esprit, <i>un espritu.</i>            | Le Démon, <i>el Demonio.</i>           |
| Le Ciel, <i>el Cielo.</i>                | Les damnés, <i>los condenados.</i>     |
| Le Paradis, <i>el Paraiso.</i>           | Le Purgatoire, <i>el Purgatorio.</i>   |
| La gloire, <i>la gloria.</i>             | Les ames, <i>las ánimas.</i>           |

##### LES ÉLÉMENTS. — *Los elementos.*

|                          |                                               |
|--------------------------|-----------------------------------------------|
| Le feu, <i>el fuego.</i> | La terre, <i>la tierra.</i>                   |
| L'air, <i>el aire.</i>   | L'eau, <i>el agua.</i> La mer, <i>el mar.</i> |

##### LES ASTRES, etc. — *Los astros, etc.*

|                                  |                                        |
|----------------------------------|----------------------------------------|
| Le soleil, <i>el sol.</i>        | Une comète, <i>un cometa.</i>          |
| La lune, <i>la luna.</i>         | Les rayons du soleil, <i>los rayos</i> |
| Une étoile, <i>una estrella.</i> | <i>del sol.</i>                        |
| Une planète, <i>un planeta.</i>  | La lumière, <i>la luz.</i>             |

Les ténèbres, *las tinieblas.*

Le froid, *el frío.*

La chaleur, *el calor.*

Une vapeur, *un vapor.*

Le vent, *el viento.*

Un nuage, *una nube.*

La pluie, *la lluvia.*

La grêle, *el granizo.*

La gelée, *la escarcha.*

La rosée, *el rocío.*

La neige, *la nieve.*

Le brouillard, *la niebla.*

Une tempête, *una tempestad.*

Un éclair, *un relámpago.*

Le tonnerre, *el trueno.*

Un coup de tonnerre, *un trueno.*

La foudre, le tonnerre, *el rayo.*

Un tremblement de terre, *un terremoto.*

Le déluge, *el diluvio.*

Une inondation, *una inundacion.*

DU TEMPS. — *Del tiempo.*

Un jour, *un dia.*

Une journée, *una jornada.*

La pointe du jour, *el amanecer.*

Le matin, la matinée, *la mañana.*

Midi, *el mediodia.*

Le coucher du soleil, *el ponerse el sol.*

La brune, *el anochecer.*

La nuit, le soir, *la noche.*

Minuit, *media noche.*

Un jour de fête, *un dia de fiesta.*

Un jour ouvrier, *un dia de trabajo.*

Une heure, *una hora.*

Demi-heure, *media hora.*

Un quart d'heure, *un cuarto de hora.*

Trois quarts d'heure, *tres cuartos de hora.*

Une minute, *un minuto.*

Une seconde, *un segundo.*

Un moment, *un rato.*

Un instant, *un instante.*

Une semaine, *una semana.*

Un mois, *un mes.*

Un an, *un año.*

Un siècle, *un siglo.*

L'éternité, *la eternidad.*

Le commencement, *el principio.*

Le milieu, *el medio.*

La fin, *el fin.*

DES JOURS ET DES MOIS. — *De los dias y meses.*

Dimanche, *Domingo.*

Lundi, *lunes.*

Mardi, *mártes.*

Mercredi, *miércoles.*

Jeudi, *jueves.*

Vendredi, *viernes.*

Samedi, *sábado.*

Janvier, *Enero.*

Février, *Febrero.*

Mars, *Marzo.*

Avril, *Abril.*

Mai, *Mayo.*

Juin, *Junio.*

Juillet, *Julio.*

Août, *Agosto.*

Septembre, *Setiembre.*

Octobre, *Octubre.*

Novembre, *Noviembre.*

Décembre, *Diciembre.*

DES SAISONS ET FÊTES. — *De las estaciones y fiestas.*

|                                                      |                                              |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Le Printemps, <i>la Primavera.</i>                   | Pâques, <i>Pascua de resurreccion.</i>       |
| L'Été, <i>el Verano.</i>                             | La Pentecôte, <i>fiesta de Pentecostes.</i>  |
| L'Automne, <i>el Otoño.</i>                          | La Fête-Dieu, <i>el Corpus.</i>              |
| L'Hiver, <i>el Invierno.</i>                         | La Saint-Jean, <i>el dia de San Juan.</i>    |
| La canicule, <i>la canícula.</i>                     | La Saint-Pierre, <i>el dia de San Pedro.</i> |
| La moisson, <i>las mieses.</i>                       | La Toussaint, <i>dia de todos Santos.</i>    |
| Les vendanges, <i>las vendimias.</i>                 | Le jour des Morts, <i>dia de Difuntos.</i>   |
| Le premier jour de l'an, <i>el dia de año nuevo.</i> | L'Avent, <i>el Adviento.</i>                 |
| Le Carnaval, <i>Carnestolendas, ou Carnaval.</i>     | Noël, <i>Navidad.</i>                        |
| Le mardi gras, <i>mártes de Carnestolendas.</i>      | Vigile, <i>Vigilia.</i>                      |
| Le mercredi des Cendres, <i>miércoles de Ceniza.</i> | Jour de jeûne, <i>dia de ayuno.</i>          |
| Le Carême, <i>la Cuaresma.</i>                       | Jour maigre, <i>dia de viernes.</i>          |
| La Semaine Sainte, <i>la Semana Santa.</i>           | Jour gras, <i>dia de carne.</i>              |
| Le Dimanche des Rameaux, <i>el Domingo de Ramos.</i> |                                              |

INDIVIDUS DES DEUX SEXES. — *Individuos de ámbos sexos.*

|                                           |                                           |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Un homme, <i>un hombre.</i>               | Une fille, <i>una muchacha, una moza.</i> |
| Une femme, <i>una muger.</i>              | Un géant, <i>un gigante.</i>              |
| Un vieillard, <i>un viejo.</i>            | Un nain, <i>un enano.</i>                 |
| Une vieille, <i>una vieja.</i>            | L'enfance, <i>la infancia.</i>            |
| Un garçon, <i>un muchacho.</i>            | La jeunesse, <i>la juventud.</i>          |
| Un jeune homme, <i>un jóven, un mozo.</i> | L'âge viril, <i>la edad viril.</i>        |
| Un enfant, <i>un niño, una niña.</i>      | La vieillesse, <i>la vejez.</i>           |

PARTIES DU CORPS HUMAIN. — *Partes del cuerpo humano.*

|                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| Le corps, <i>el cuerpo.</i>       | Le cou, <i>el pescuezo.</i>        |
| Les membres, <i>los miembros.</i> | Le cerveau, <i>el cerebro.</i>     |
| La tête, <i>la cabeza.</i>        | Les cheveux, <i>los cabellos.</i>  |
| La cervelle, <i>los sesos.</i>    | La chevelure, <i>la cabellera.</i> |

|                                                  |                                                   |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Les tempes, <i>las sienes.</i>                   | Le nombril, <i>el ombligo.</i>                    |
| Le front, <i>la frente.</i>                      | Le côté, <i>el costado.</i>                       |
| Les sourcils, <i>las cejas.</i>                  | Les côtes, <i>las costillas.</i>                  |
| L'œil, <i>el ojo.</i>                            | Le cœur, <i>el corazon.</i>                       |
| La prunelle, <i>la niña del ojo.</i>             | Le foie, <i>el higado.</i>                        |
| Les paupières, <i>los párpados.</i>              | Les poumons, <i>los pulmones.</i>                 |
| Les oreilles, <i>las orejas.</i>                 | La rate, <i>el bazo.</i>                          |
| Le nez, <i>la nariz.</i>                         | Le fiel, <i>la hiel.</i>                          |
| Les narines, <i>las ventanas de la nariz.</i>    | Les entrailles, <i>las entrañas.</i>              |
| Le bout du nez, <i>la punta de la nariz.</i>     | La vessie, <i>la vejiga.</i>                      |
| Nez camus, <i>nariz roma.</i>                    | Les boyaux, <i>las tripas.</i>                    |
| Nez aquilin, <i>nariz aguileña.</i>              | Le sang, <i>la sangre.</i>                        |
| Le visage, <i>la mine, la cara.</i>              | Un os, <i>un hueso.</i>                           |
| Les traits, <i>las ficciones.</i>                | Les veines, <i>las venas.</i>                     |
| La joue, <i>el carrillo, ou mejilla.</i>         | Les nerfs, <i>los nervios.</i>                    |
| La bouche, <i>la boca.</i>                       | Les bras, <i>los brazos.</i>                      |
| Les lèvres, <i>los labios.</i>                   | Le coude, <i>el codo.</i>                         |
| Les mâchoires, <i>las quijadas.</i>              | Le poignet, <i>la muñeca.</i>                     |
| Les gencives, <i>las encías.</i>                 | Une main, <i>una mano.</i>                        |
| La langue, <i>la lengua.</i>                     | La main droite, <i>la mano derecha.</i>           |
| Le palais, <i>el paladar.</i>                    | La main gauche, <i>la mano izquierda.</i>         |
| Le filet, <i>el frenillo.</i>                    | Le doigt, <i>el dedo.</i>                         |
| La gorge, <i>la garganta.</i>                    | Le pouce, <i>el dedo pulgar.</i>                  |
| Le gosier, <i>el gáznate.</i>                    | Le grand doigt, <i>el dedo mayor.</i>             |
| Les dents, <i>los dientes.</i>                   | Le petit doigt, <i>el meñique.</i>                |
| Les dents, les grosses dents, <i>las muelas.</i> | Le bout des doigts, <i>la hiema de los dedos.</i> |
| Le menton, <i>la barba.</i>                      | Le derrière, <i>el trasero.</i>                   |
| La barbe, <i>las barbas.</i>                     | Les hanches, <i>las caderas.</i>                  |
| Les épaules, <i>las espaldas, los hombros.</i>   | Les fesses, <i>las nalgas.</i>                    |
| L'épine du dos, <i>el espinazo.</i>              | Les cuisses, <i>los muslos.</i>                   |
| Le dos, <i>el lomo.</i>                          | Les genoux, <i>las rodillas.</i>                  |
| La poitrine, <i>el pecho.</i>                    | Les jambes, <i>las piernas.</i>                   |
| L'estomac, <i>el estómago.</i>                   | Le mollet, <i>la pantorrilla.</i>                 |
| Le sein, <i>la gorge, los pechos.</i>            | Le pied, <i>el pié.</i>                           |
| La mamelle, <i>la tetilla.</i>                   | La cheville, <i>el tobillo.</i>                   |
| Le ventre, <i>la barriga.</i>                    | La plante du pied, <i>la planta del pié.</i>      |

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| Le talon, <i>el talon.</i>           | Les moustaches, <i>los bigotes.</i> |
| Les cors au pied, <i>los callos.</i> | La teint, <i>la tez.</i>            |
| Les ongles, <i>las uñas.</i>         | Les larmes, <i>las lágrimas.</i>    |
| La moëlle, <i>el tuétano.</i>        | La morve, <i>el moco.</i>           |
| La chair, <i>la carne.</i>           | La salive, <i>la saliva.</i>        |
| La peau, <i>el pellejo.</i>          | Un crachat, <i>un gargajo.</i>      |
| Le poil, <i>el pelo.</i>             | L'urine, <i>la orina.</i>           |

LES CINQ SENS. — *Los cinco sentidos.*

|                             |                                      |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| La vue, <i>la vista.</i>    | La couleur, <i>el color.</i>         |
| L'ouïe, <i>el oido.</i>     | Le son, <i>el sonido.</i>            |
| L'odorat, <i>el olfato.</i> | L'odeur, la senteur, <i>el olor.</i> |
| Le goût, <i>el gusto.</i>   | La puanteur, <i>el hedor.</i>        |
| Le tact, <i>el tacto.</i>   | La saveur, <i>el sabor.</i>          |

DÉFAUTS ET MALADIES. — *Defectos y enfermedades.*

|                                         |                                             |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------|
| Une verrue, <i>una berruga.</i>         | La rage, <i>la rabia.</i>                   |
| Une ride, <i>una arruga.</i>            | Un flux de sang, <i>un flujo de sangre.</i> |
| Un bouton, <i>un grano.</i>             | Un rhume, <i>un resfriado.</i>              |
| Un signe, <i>un lunar.</i>              | La petite vérole, <i>las viruelas.</i>      |
| Une loupe, <i>una lupia.</i>            | La rougeole, <i>el sarampion.</i>           |
| Une bosse, <i>una corcova.</i>          | La galle, <i>la sarna.</i>                  |
| Une égratignure, <i>un arañño.</i>      | Le mal vénérien, <i>el mal gálico.</i>      |
| Marques de petite vérole, <i>pin-</i>   | La jaunisse, <i>la tiricia.</i>             |
| <i>tas de viruelas.</i>                 | Une colique, <i>un dolor cólico.</i>        |
| Rousseurs, <i>pecas.</i>                | La migraine, <i>la jaqueca.</i>             |
| Une maladie, <i>una enfermedad.</i>     | La goutte, <i>la gota.</i>                  |
| Une indisposition, <i>una indispo-</i>  | Un évanouissement, <i>un des-</i>           |
| <i>sicion.</i>                          | <i>mayo.</i>                                |
| Un mal, <i>un mal.</i>                  | Une paralysie, <i>una perlesta.</i>         |
| Une douleur, <i>un dolor.</i>           | L'hydropisie, <i>la hidropesia.</i>         |
| La toux, <i>la tos.</i>                 | Le haut mal, <i>el mal de San Juan,</i>     |
| Un mal de dents, <i>un dolor de</i>     | <i>ou la gota coral.</i>                    |
| <i>muelas.</i>                          | Une pleurésie, <i>un dolor de cos-</i>      |
| Un mal de tête, <i>un dolor de ca-</i>  | <i>tado.</i>                                |
| <i>beza.</i>                            | Des hémorroïdes, <i>almorranas.</i>         |
| La fièvre, <i>la calentura.</i>         | Une démangeaison, <i>comezon.</i>           |
| La fièvre tierce, <i>las tercianas.</i> | La gangrène, <i>la gangrena.</i>            |
| La fièvre quarte, <i>las cuartanas.</i> | Une blessure, <i>una herida.</i>            |
| La peste, <i>la peste.</i>              |                                             |

|                                         |                                                   |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Une coupure, <i>una cortadura.</i>      | Un coup de la pointe du pied, <i>un puntapié.</i> |
| Une plaie, <i>una llaga.</i>            | Une chiquenaude, <i>un papirote.</i>              |
| Une cicatrice, <i>una cicatriz.</i>     | La vie, <i>la vida.</i>                           |
| Des angelures, <i>sabañones.</i>        | La mort, <i>la muerte.</i>                        |
| Un coup, <i>un golpe.</i>               | La résurrection, <i>la resurreccion.</i>          |
| Une fausse couche, <i>un mal parto.</i> |                                                   |
| Un soufflet, <i>un manoton.</i>         |                                                   |

### HABITS D'HOMMES, etc. — *Vestidos para hombres, etc.*

|                                                             |                                                             |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Les hardes, <i>la ropa.</i>                                 | Le linge blanc, <i>la ropa blanca.</i>                      |
| Le chapeau, <i>el sombrero.</i>                             | Un mouchoir, <i>un pañuelo.</i>                             |
| L'habit, <i>la casaca.</i>                                  | L'épée, <i>el espadin.</i>                                  |
| La veste, <i>la chupa.</i>                                  | Le ceinturon, <i>el biricú.</i>                             |
| Les culottes, <i>los calzones.</i>                          | Une montre, <i>un relox de faltriquera.</i>                 |
| Les revers, <i>las solapas.</i>                             | Les goussets, <i>los bolsillos de los calzones.</i>         |
| Les paremens, <i>las vueltas de la casaca.</i>              | Les jarretières, <i>las ligas.</i>                          |
| Le collet, <i>el collarin.</i>                              | Les boutonnières, <i>los ojales.</i>                        |
| La doublure, <i>el forro.</i>                               | Les boutons, <i>los botones.</i>                            |
| La poche, <i>la faltriquera.</i>                            | Le jabot, <i>la guirindola.</i>                             |
| Une chemise, <i>una camisa.</i>                             | Les manchettes, <i>las vueltas de la camisola.</i>          |
| Un gilet, <i>un chaleco.</i>                                | Une paire de manchettes, <i>un par de vueltas.</i>          |
| Des caleçons, <i>unos calzoncillos.</i>                     | Des manchettes à dentelles, <i>unas vueltas de encajes.</i> |
| Le col, <i>el corbatin.</i>                                 | Un manchon, <i>un manguito.</i>                             |
| Les bas, <i>las medias.</i>                                 | Une perruque, <i>una peluca.</i>                            |
| Les chaussons, <i>los escarpines.</i>                       | La boîte, <i>la caja.</i>                                   |
| Les souliers, <i>los zapatos.</i>                           | Une montre, <i>un relox.</i>                                |
| Les boucles, <i>las hebillas.</i>                           | La canne, <i>el baston.</i>                                 |
| Les boucles de jarretière, <i>las hebillas charreteras.</i> | Les lunettes, <i>los anteojos.</i>                          |
| Les gants, <i>los guantes.</i>                              | Les éperons, <i>las espuelas.</i>                           |
| Le bonnet, <i>el gorro.</i>                                 | Un parasol, <i>un quitasol.</i>                             |
| Une robe de chambre, <i>una bata.</i>                       | Un parapluie, <i>un paraguas.</i>                           |
| Les pantoufles, <i>las chinelas.</i>                        | Un rasoir, <i>una navaja de afeitar.</i>                    |
| Le manteau, <i>la capa.</i>                                 | Une savonnette, <i>una bola de jabon.</i>                   |
| Un surtout, <i>un sobretodo.</i>                            | Le sac à poudre, <i>la bolsa de los polvos.</i>             |
| Une redingote, <i>un redingot.</i>                          |                                                             |
| Des bottes, <i>unas botas.</i>                              |                                                             |
| La ceinture, <i>la faja.</i>                                |                                                             |

La pommade, *la pomada*.  
 Un bâton de pommade, *un cabo de olor*.  
 La poudre, *los polvos*.  
 Un peigne, *un peine*.

### HABILLEMENS DES FEMMES. — *Vestidos para mugeres.*

|                                                  |                                                  |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Un bonnet, <i>una escofieta</i> .                | Un miroir, <i>un espejo</i> .                    |
| Une pélicie, <i>un cabriolé</i> .                | Du fard, <i>afeite</i> .                         |
| Un corps, <i>una cotilla</i> .                   | Du rouge, <i>arrebol</i> .                       |
| Un corset, <i>un jubon</i> .                     | Un lacet, <i>un cordon de atacarse</i> .         |
| Une robe, <i>una bata</i> .                      | Un nœud, <i>un lazo</i> .                        |
| Un déshabillé, <i>un desabillé</i> .             | Une aigrette, <i>una piocha</i> .                |
| Un collier, <i>un collar</i> .                   | Une épingle, <i>un alfiler</i> .                 |
| Des pendans d'oreilles, <i>unos pendientes</i> . | Des vergettes, <i>un cepillo</i> .               |
| Une bague, <i>una sortija</i> .                  | Une aiguille, <i>una aguja</i> .                 |
| Des bracelets, <i>unas pulseras</i> .            | Un dé à coudre, <i>un dedal</i> .                |
| Un jupon, <i>un guardapiés</i> .                 | Des ciseaux, <i>unas tijeras</i> .               |
| La jupe de dessus, <i>las enaguas</i> .          | Du fil, <i>hilo</i> .                            |
| Un tablier, <i>un delantal</i> .                 | De la soie, <i>seda</i> .                        |
| Un éventail, <i>un abanico</i> .                 | Une aiguillée de fil, <i>una hebra de hilo</i> . |
| La toilette, <i>el tocador</i> .                 | La pelotte, <i>el acerico</i> .                  |
| Le peignoir, <i>el peinador</i> .                | Un écheveau, <i>una madeja</i> .                 |
| Un étui, <i>un estuche</i> .                     | Le dévidoir, <i>la devanadera</i> .              |
| Un ruban, <i>una cinta</i> .                     | L'ouvrage, <i>la labor</i> .                     |

### LA TABLE ET LE MANGER. — *La mesa con comida.*

|                                             |                                          |
|---------------------------------------------|------------------------------------------|
| La table, <i>la mesa</i> .                  | L'huilier, <i>las vinagreras</i> .       |
| La nappe, <i>los manteles</i> .             | La saucière, <i>la salsera</i> .         |
| Les serviettes, <i>las servilletas</i> .    | La sauce, <i>la salsa</i> .              |
| Un essuye-main, <i>una toalla</i> .         | L'huile, <i>el aceite</i> .              |
| Un couvert, <i>un cubierto</i> .            | Le vinaigre, <i>el vinagre</i> .         |
| Une fourchette, <i>un tenedor</i> .         | La moutarde, <i>la mostaza</i> .         |
| Une cuiller, <i>una cuchara</i> .           | La salade, <i>la ensalada</i> .          |
| Un plat, <i>un plato</i> .                  | Le persil, <i>el perejil</i> .           |
| Une assiette, <i>un plato trincherero</i> . | Les vivres, <i>los viveres</i> .         |
| Le couteau, <i>el cuchillo</i> .            | Les alimens, <i>los alimentos</i> .      |
| La salière, <i>el salero</i> .              | Les provisions, <i>las provisiones</i> . |
| Le sel, <i>la sal</i> .                     | Le déjeûné, <i>el almuerzo</i> .         |
| Un verre, <i>un vaso</i> .                  | Le dîné, <i>la comida</i> .              |
| Un plateau, <i>una salvilla</i> .           | Le goûter, <i>la merienda</i> .          |



Le souper, *la cena*.  
 Un repas, *un convite*.  
 Un convive, *un convidado*.  
 Un hôte, *un huésped*.  
 Du pain, *pan*.  
 Du pain de ménage, *pan casero*.  
 Du pain bis, *pan moreno*.  
 De la mie, *miga*.  
 Des miettes, *migajas*.  
 La croûte, *la corteza*.  
 De la farine, *harina*.  
 Du son, *salvado*.  
 Une tranche de pain, *una rebanada*.  
 Un morceau, *un pedazo*.  
 Une tranche, *una tajada*.  
 Un ragoût, *un guisado*.  
 Le rôti, *el asado*.  
 La viande, *la carne*.  
 Le pot au feu, *la olla*.  
 Le bouillon, *el caldo*.  
 Le bouilli, *el cocido*.  
 Le gras, *la carne gorda*.  
 Le maigre, *la carne magra*.  
 Du bœuf, *vaca*.  
 Du mouton, *carnero*.  
 Du veau, *ternera*.  
 Du lard, *tocino*.  
 Un jambon, *un pernil*.  
 Une saucisse, *una longaniza*.  
 Un boudin, *una morcilla*.  
 Un pâté, *un pastel*.  
 Une tourte, *una torta*.  
 Du lait, *leche*.  
 Du petit-lait, *suero*.  
 De la crème, *crema*, ou *natilla*.  
 De la soupe au lait, *sopa de leche*.  
 Un œuf, *un huevo*.  
 Des œufs à la coque, *huevos pasados por agua*.

Des œufs sur le plat, *huevos estrellados*.  
 Une omelette, *una tortilla*.  
 Du beurre, *manteca de vaca*.  
 Du fromage, *queso*.  
 Des confitures sèches, *dulces*.  
 Des confitures liquides, *almíbares*.  
 Du sucre, *azúcar*.  
 Une compote, *una compota*.  
 Des épices, *especias*.  
 Du poivre, *pimienta*.  
 De la cannelle, *canela*.  
 Des clous de girofle, *clavos*.  
 Du safran, *azafran*.  
 Une entrée, *un principio*.  
 Le dessert, *los postres*.  
 Les glaces, *los helados*, ou *sorbetes*.  
 Une boisson, *una bebida*.  
 Du vin, *vino*.  
 De l'eau, *agua*.  
 De la bière, *cerveza*.  
 Du vin de liqueur, *vino generoso*.  
 — vieux, *añejo*.  
 — nouveau, *nuevo*.  
 — blanc, *blanco*.  
 — rouge, *tinto*.  
 De l'eau-de-vie, *aguardiente*.  
 Du café, *café*.  
 Du thé, *té*.  
 Du chocolat, *chocolate*.  
 Un pot à l'eau, *una jarra*.  
 Une bouteille, *una botella*.  
 Un flacon, *un frasco*.  
 Un tire-bouchon, *un tirabuzon*.  
 Un panier, *una cesta*.  
 Une corbeille, *un canastillo*.  
 Une manne, *una banasta*.

Une cruche, *un cántaro*.

Un tonneau, *un tonel*.

Un baril, *un barril*.

Un seau, *un cubo para sacar agua*.

### LA PARENTÉ. — *El parentesco.*

L'homme, *el hombre*.

La femme, *la muger*.

Le père, *el padre*,

La mère, *la madre*.

Les enfans, *los hijos*.

Le fils, *el hijo*.

La fille, *la hija*.

L'aïeul, *el abuelo*.

L'aïeule, *la abuela*.

Les aïeux, *los abuelos*.

Le trisaïeul, *el tatarabuelo*.

Le petit-fils, *el nieto*.

La petite-fille, *la nieta*.

L'arrière-petit-fils, *el biznieta*.

Le frère, *el hermano*.

La sœur, *la hermana*.

Le frère aîné, *hermano mayor*.

Le cadet, *hermano segundo*.

L'oncle, *el tio*.

La tante, *la tia*.

Le neveu, *el sobrino*.

La nièce, *la sobrina*.

Le cousin, *el primo*.

La cousine, *la prima*.

Cousin-germain, *primo hermano*.

Cousine-germaine, *prima hermana*.

Cousin issu de germain, *primo segundo*.

Le beau-frère, *el cuñado*.

La belle-sœur, *la cuñada*.

Le beau-père, *el suegro*.

La belle-mère, *la suegra*.

Le gendre, le beau-fils, *el yerno*.

La bru, la belle-fille, *la nuera*.

L'époux, le mari, *el esposo*, ou *marido*.

L'épouse, la femme, *la esposa*, ou *muger*.

Le beau-père, *el padrastro*.

La belle-mère, *la madrastra*.

Le beau-fils, *el hijastro*.

La belle-fille, *la hijastra*.

Les parens, *los parientes*.

Le parrain, *el padrino*.

La marraine, *la madrina*.

Le filleul, *el ahijado*.

Les ancêtres, *los antepasados*.

### DIGNITÉS. — *Dignidades.*

Un empereur, *un emperador*.

Une impératrice, *una emperatriz*.

Le roi, *el rey*.

La reine, *la reina*.

Un prince, *un príncipe*.

Une princesse, *una princesa*.

Un infant, *un infante*.

Une infante, *una infanta*.

Un duc, *un duque*.

Une duchesse, *una duquesa*.

Un comte, *un conde*.

Une comtesse, *una condesa*.

Un vicomte, *un vizconde*.

Une vicomtesse, *una vizcondesa*.

Un marquis, *un marques*.

Une marquise, *una marquesa*.

Un baron, *un baron*.

|                                           |                                          |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|
| Une baronne, <i>una baronesa.</i>         | Une gouvernante, <i>una gobernadora.</i> |
| Un gentilhomme, <i>un caballero.</i>      | Un ambassadeur, <i>un embajador.</i>     |
| Un seigneur, <i>el señor de un lugar.</i> | Une ambassadrice, <i>una embajadora.</i> |
| Une dame, <i>una señora.</i>              | Un envoyé, <i>un enviado.</i>            |
| Une demoiselle, <i>una señorita.</i>      | Un député, <i>un diputado.</i>           |
| Un vice-roi, <i>un virey.</i>             | Un vassal, un sujet, <i>un vasallo.</i>  |
| Un gouverneur, <i>un gobernador.</i>      |                                          |

OFFICIERS DE JUSTICE. — *Oficiales de justicia.*

|                                      |                                                            |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Un président, <i>un presidente.</i>  | Un conseiller, <i>un consejero.</i>                        |
| Un juge, <i>un juez.</i>             | Le conseil, <i>el consejo.</i>                             |
| — de paix, <i>juez de paz.</i>       | Un tribunal, <i>un tribunal.</i>                           |
| Un maire, <i>un alcalde mayor.</i>   | La chambre du conseil, <i>la cámara del consejo.</i>       |
| Un avocat, <i>un abogado.</i>        | Le concierge de la prison, <i>el alcaide de la cárcel.</i> |
| Un procureur, <i>un procurador.</i>  | Le geôlier, <i>el carcelero.</i>                           |
| Un huissier, <i>un alguacil.</i>     | Le crieur public, <i>el pregonero.</i>                     |
| Un greffier, <i>un escribano.</i>    | Le bourreau, <i>el verdugo.</i>                            |
| Un secrétaire, <i>un secretario.</i> |                                                            |
| Un notaire, <i>un notario.</i>       |                                                            |

D'UNE VILLE, etc. — *De una ciudad, etc.*

|                                                                   |                                                                |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Une ville, <i>una ciudad.</i>                                     | La poissonnerie, <i>la pescadería.</i>                         |
| Une capitale, <i>una capital.</i>                                 | Les boutiques, <i>las tiendas.</i>                             |
| Un port de mer, <i>un puerto de mar.</i>                          | Une église, <i>una iglesia.</i>                                |
| Les maisons, <i>las casas.</i>                                    | Une paroisse, <i>una parroquia.</i>                            |
| Une rue, <i>una calle.</i>                                        | Un couvent, <i>un convento.</i>                                |
| Les petites rues, les ruelles, <i>las callejuelas.</i>            | Un monastère, <i>un monasterio.</i>                            |
| Un carrefour, <i>las cuatro calles</i><br><i>ou esquinas.</i>     | Un hôpital, <i>un hospital.</i>                                |
| Un cul-de-sac, <i>un callejon sin salida.</i>                     | Un quartier, <i>un barrio.</i>                                 |
| La place, <i>la plaza.</i>                                        | Les faubourgs, <i>los arrabales.</i>                           |
| Une petite place, <i>una plazuela.</i>                            | Les ponts, <i>los puentes.</i>                                 |
| La grand'place, <i>la plaza mayor.</i>                            | Un cabaret, <i>una taberna.</i>                                |
| La bourse, <i>la lonja de los mercaderes,</i><br><i>la bolsa.</i> | Une gargote, <i>un bodegon.</i>                                |
| Le marché, <i>el mercado.</i>                                     | Une auberge, <i>una posada, una</i><br><i>venta, un meson.</i> |
|                                                                   | Un collège, <i>un colegio.</i>                                 |
|                                                                   | Une académie, <i>una academia.</i>                             |
|                                                                   | Une université, <i>una universidad.</i>                        |
|                                                                   | La poste, <i>el correo.</i>                                    |

Une fontaine, *una fuente.*

La boucherie, *la carnicería.*

La tuerie, *el matadero.*

La promenade, *el paseo.*

Un passage, *un pasadizo.*

La prison, *la cárcel.*

Les portes, *las puertas.*

**D'UNE MAISON, DE SES PARTIES, ET DE CE QUI Y  
A RAPPORT. — *De una casa, sus partes, y lo que  
tiene relacion con ella.***

Une maison, *una casa.*

Un hôtel, *una casa de un grande.*

Un palais, *un palacio.*

Un château, *un palacio de  
campo.*

Une maison de campagne, *una  
casa de campo.*

Les fondemens, *los cimientos.*

La muraille, *la pared.*

Les murs, *los muros.*

Un coin, *un rincón* ou *una es-  
quina.*

Le portail, *el portal.*

La cour, *el patio.*

La basse-cour, *el corral.*

Une écurie, *una caballeriza.*

Une remise, *una cochera.*

L'escalier, *la escalera.*

Les marches, *los escalones.*

Un étage, *un alto.*

Une porte, *una puerta.*

Les gonds, *los goznes.*

Le guichet, *el postigo.*

La fausse porte, *la puerta falsa.*

La serrure, *la cerradura.*

La clé, *la llave.*

Un cadenas, *un candado.*

Le verrou, *el cerrojo.*

Le pavé, *el empedrado.*

La maison de ville, *la casa del  
ayuntamiento.*

Les bourgeois, *los vecinos de  
una ciudad.*

La bourgeoisie, *la vecindad.*

Les habitans, *los habitantes.*

Le loquet, *el picaporte.*

Le heurtoir, *la aldaba.*

Le toit, *el tejado.*

La terrasse, *la azotea.*

Un logement, *una habitacion,  
una vivienda.*

L'antichambre, *la antecámara.*

Une chambre, *un cuarto.*

Un appartement garni, *un apo-  
sento mueblado.*

Une chambre garnie, *un cuarto  
mueblado.*

Une salle, *una sala.*

Un salon, *un salón.*

Une salle de compagnie, *el estrado.*

Une chambre à coucher, *un  
cuarto de dormir, dormitorio.*

L'alcove, *la alcova.*

Un cabinet, *un gabinete.*

La bibliothèque, *la biblioteca.*

L'oratoire, *el oratorio.*

La galerie, *la galería.*

Le corridor, *el corredor.*

La toilette, *el tocador.*

Une fenêtré, *una ventana.*

Un balcon, *un balcon.*

Les vitres, *las vidrieras, los vi-  
drios.*

- Une porte vitrée, *una puerta vidriera*.  
 Un volet, *una puerta-ventana*.  
 Une jalousie, *una celosía*.  
 Une grille, *una reja*.  
 Une dépense, *una despesa*.  
 Une cave, *una bodega*.  
 La cuisine, *la cocina*.  
 L'office, *la repostería*.  
 La salle à manger, *el comedor*.  
 Le jardin, *el jardín*.  
 Le puits, *el pozo*.  
 Les commodités, *el comun*.  
 Le colombier, *el palomar*.  
 Le poulailler, *el gallinero*.  
 Le four, *el horno*.  
 Un meuble, *un mueble*.  
 Une tapisserie, *una tapicería*.  
 Les cartes géographiques, *los mapas*.  
 Un portrait, *un retrato*.  
 Un tableau, *un cuadro*.  
 Un miroir, *un espejo*.  
 Un lustre, *una araña*.  
 Une chaise, *una silla*.  
 Un tabouret, *un taburete*.  
 Un fauteuil, *una silla poltrona*.  
 Un banc, *un banco*.  
 Une table, *una mesa*.  
 Un buffet, *un bufete*.  
 Un coffre, *un cofre*.  
 Une caisse, *una caja*.  
 Un secrétaire, *una papelera*.  
 Une armoire, *un armario*.  
 Un garde-manger, *una alacena*.  
 Une malle, *una maleta*.  
 Des rideaux, *unas cortinas*.  
 Un tapis, *una alfombra*.  
 Un lit, *una cama*.  
 Le ciel du lit, *el cielo de la cama*.  
 La tenture, *la colgadura*.  
 Une paille, *un jergon*.  
 Un matelas, *un colchon*.  
 Un oreiller, *una almohada*.  
 Un coussin, *un almohadon*.  
 Des taies d'oreiller, *unas fundas de almohadas*.  
 Une paire de draps, *un par de sábanas*.  
 Une couverture, *una manta*.  
 Les pieds du lit, *los bancos de la cama*.  
 Un berceau, *una cuna*.  
 Le pot de chambre, *el orinal*.  
 Le bassin, la chaise percée, *el bacin, la silleta*.  
 La bassinoire, *el calentador*.  
 La cheminée, *la chimenea*.  
 Un brazier, *un brasero*.  
 Un fourneau, *un fogon*.  
 Le feu, *la lumbre*.  
 Le charbon, *el carbon*.  
 Le bois, *la leña*.  
 Un tison, *un tizon*.  
 Les braises, *las ascuas*.  
 La flamme, *la llama*.  
 La fumée, *el humo*.  
 La cendre, *la ceniza*.  
 Le foyer, *el hogar*.  
 Le soufflet, *los fuelles*.  
 Les pincettes, *las tenazas*.  
 La pelle, *la paleta*.  
 Les chenets, *los morillos*.  
 Un écran, *un abanico de chimenea*.  
 La suie, *el hollin*.  
 Une pierre à fusil, *un pedernal*.  
 Les allumettes, *las pajuelas*.  
 Un briquet, *un eslabon*.  
 L'amadou, *la yesca*.

Un chaudron, *un caldero*.

Une chaudière, *una caldera*.

Un pot, *un puchero*.

Une marmite, *una olla*.

Un couvercle, *una cobertera*.

L'écumoire, *la espumadera*.

Une cuiller à pot, *un cucharon*.

Une tourtière, *una tartera*.

Une poêle, *una sarten*.

Une casserole, *una cazuela*.

Le gril, *las parrillas*.

Une lardoire, *una aguja de mechar*.

Une broche, *un asador*.

Un mortier, *un almirez*.

Le pilon, *la mano del almirez*.

Une lampe, *un candil*.

Un chandelier, *un candelero*.

Une chandelle, *una vela de sebo*.

Une bougie, *una bugia*.

Un bout de chandelle, *un cabo de vela*.

Une lanterne, *una linterna*.

Un fallot, une lanterne, *un farol*.

Les mouchettes, *las despabiladeras*.

Un balai, *una escoba*.

Un torchon, *una rodilla*.

Les décrottoires, *los cepillos para los zapatos*.

### DE LA CAMPAGNE ET DE L'AGRICULTURE. — *Del campo y agricultura.*

Un village, *un lugar*.

Un hameau, *una aldea*.

Une métairie, *una granja*.

Une ferme, *una quinta*.

Une montagne, *una montaña*.

Un fond, *un hondo*.

Un marais, *una laguna*.

Un bourbier, *un cenegal*.

Une plaine, *una llanura*.

Une vallée, *un valle*.

Une caverne, *una cueva*.

Un côteau, *la falda de un monte*.

Une colline, *una colina*.

Un pré, *un prado*.

Une haie, *un seto*.

Un fossé, *un foso*.

Du sable, *arena*.

De la pierre, *piedra*.

De la chaux, *cal*.

Pierre à aiguiser, *piedra de amolar*.

Pierre de touche, *piedra de toque*.

Une tuile, *una teja*.

Une brique, *un ladrillo*.

Une ardoise, *una pizarra*.

Un caillou, *un guijarro*.

De l'argile, *barro*.

De la craie, *greda*.

Une forêt, *una selva*.

Un bois, *un bosque*.

Un désert, *un desierto*.

Un arbre, *un árbol*.

Un arbrisseau, *un arbolito*.

Un tronc, *un tronco*.

Une branche, *un ramo*.

Un rejeton, *un pimpollo*.

La sève, *el suco*.

Un buisson, *una mata*.

Un champ, *un campo*.

Du fumier, *estiercol*.

De l'herbe, *yerba*.

De la graine, *simiente*.

Une racine, *una raiz*.

Un légume, *una legumbre*.

De l'orge, *cebada*.

De l'avoine, *avena*.  
 Du blé, *trigo*.  
 Du seigle, *centeno*.  
 Un épi, *una espiga*.  
 Les grains, *los granos*.  
 De la paille, *paja*.  
 La récolte, *la cosecha*.  
 La vigne, *la viña*.  
 Une grappe, *un racimo*.  
 La vendange, *la vendimia*.  
 Un chariot, *un carro*.  
 La roue, *la rueda*.  
 L'essieu, *el eje*.  
 Le joug, *el yugo*.  
 Le fouet, *el látigo*.  
 Un homme de la campagne, *un hombre del campo*.  
 Un ouvrier, *un trabajador*.  
 Un journalier, *un jornalero*.  
 Un laboureur, *un labrador*.  
 Un moissonneur, *un segador*.  
 Un charretier, *un carretero*.  
 Un vendangeur, *un vendimiador*.  
 La charrue, *el arado*.  
 Une pioche, *un azadon*.  
 Une pelle, *una pala*.  
 Un sillon, *un surco*.  
 Une faux, *una guadaña*.  
 Une faucille, *una hoz de segar*.  
 Un crible, *una criba*.  
 Une aire, *una era*.  
 Un jardin, *un jardin*.  
 Un jardin potager, *una huerta*.  
 Un clos, *un cercado*.  
 Une avenue, *una alameda*.  
 Un berceau, *un emparrado*.  
 Une treille, *una parra*.  
 Une fontaine, *una fuente*.  
 Un bassin, *una fuente de jardin*.  
 Un tuyau, *un caño*.

Un jet d'eau, *un surtidor*.  
 Une plante, *una planta*.  
 Une feuille d'arbre, *una hoja de árbol*.  
 Un chou, *una berza*.  
 Un chou pommé, *un repollo*.  
 Une laitue, *una lechuga*.  
 De la poirée, *acelgas*.  
 De l'oignon, *cebolla*.  
 Des porreaux, *puerros*.  
 De l'ail, *ajos*.  
 Des artichaux, *alcachofas*.  
 Des raves, *rábanos*.  
 Des épinards, *espinacas*.  
 Des choux-fleurs, *coliflores*.  
 Des asperges, *espárragos*.  
 Du céleri, *apio*.  
 Des carottes, *zanahorias*.  
 Des panais, *chirivías*.  
 Des vesces, *algarrobas*.  
 De la chicorée, *achicoria*.  
 Des champignons, *setas, hongos*.  
 Des lentilles, *lentejas*.  
 Des pois, *guisantes*.  
 Des fèves, *habas*.  
 Des haricots, *judías*.  
 Des navets, *nabos*.  
 Des cardes, *cardos*.  
 Des concombres, *pepinos*.  
 Une citrouille, *una calabaza*.  
 Un melon, *un melon*.  
 Un melon d'eau, *una sandía*.  
 Du cresson, *berros*.  
 Des truffes, *criadillas de tierra*.  
 Des pommes de terre, *patatas*.  
 Du pourpier, *verdolaga*.  
 De l'oseille, *acederas*.  
 Du persil, *perejil*.  
 Du baume, *yerba-buena*.

- Du thym, *tomillo*.  
 Du cerfeuil, *perifolio*.  
 De la lavande, *espliego*.  
 De l'ortie, *ortiga*.  
 De la cigüe, *cicuta*.  
 De la sauce, *salvia*.  
 De l'anis, *anis*.  
 Des mauves, *malvas*.  
 Une fleur, *una flor*.  
 Un bouquet, *un ramillete*.  
 Un bouton, *un boton*.  
 Une rose, *una rosa*.  
 Un œillet, *un clavel*.  
 De la giroflée, *alelí*.  
 Du lis, *lirio*.  
 Fleur-de-lis, *azucena*.  
 Une tulipe, *tulipan*.  
 Du jasmin, *jazmin*.  
 Une anémone, *una anémone*.  
 De la jonquille, *juinquillo*.  
 De la jacinthe, *jacinto*.  
 Amarante, ou passe-velours, *amaranto*.  
 De la violette, *violeta*.  
 Pensée, *trinitaria*.  
 Tournesol, *girasol*.  
 De la fleur d'orange, *azahar*.  
 Du fruit, *fruta*.  
 Une poire, *una pera*.  
 Une pomme, *una manzana*.  
 Des pommes de rainette, *camuesas*.  
 Des abricots, *albaricoques*.  
 Des pêches, *melocotones, albrichigos, abridores*.  
 Un pêcher, *un albrichigo*.  
 Des prunes, *ciruelas*.  
 Des guignes, *cerezas*.  
 Des cerises, des bigarreaux, *guindas*.  
 Des figues, *higos*.  
 Des grenades, *granadas*.  
 Des coings, *membrillos*.  
 Des mûres, *moras*.  
 Du raisin, *uvas*.  
 Du raisin sec, *pasas*.  
 Des dattes, *dátiles*.  
 Des oranges, *naranjas*.  
 Des limons, *limones*.  
 Des noix, *nueces*.  
 Des noisettes, des avelines, *avellanas*.  
 Des fraises, *fresas*.  
 Des olives, *aceitunas*.  
 Des châtaignes, *castañas*.  
 Des nèfles, *nisperos*.  
 Des amandes, *almendras*.  
 Pommes de pin, *piña*.  
 Poirier, *peral*.  
 Pommier, *manzano*.  
 Figuier, *higuera*.  
 Palmier, *palma* ou *palmera*.  
 Oranger, *naranjo*.  
 Noyer, *nogal*.  
 Pin, *pino*.  
 Un chêne, *una encina*.  
 Un frêne, *un fresno*.  
 Un orme, *un olmo*.  
 Un tilleul, *un tilo*.  
 Un aulne, *un chopo*.  
 Un peuplier, *un álamo*.  
 Un laurier, *un laurel*.  
 Du buis, *box*.  
 Un myrte, *mirto*.  
 Sureau, *sauco*.  
 Epine, *espino*.  
 Genêt, *retama*.  
 Lierre, *yedra*.  
 Jonc, *junco*.  
 Roseau, *caña*.



Ronce, épine, haie, zarza.  
Cyprès, cipres.

Cèdre, cedro.  
Saule, sauce.

DE L'EAU, DE LA MER, ET DES VAISSEAUX, etc. —  
*Del agua, del mar, y navios, etc.*

Une source, un manantial.  
Une fontaine, una fuente.  
Un étang, un estanque.  
Un torrent, un torrente.  
Une rivière, un río.  
Un ruisseau, un arroyo.  
Le rivage, la ribera.  
Le bord, la orilla ou *márgen del río* ou *del mar*.  
Un canal, un canal.  
La mer, el mar.  
Un bras de mer, un brazo de mar.  
Un golfe, un golfo.  
Un détroit, un estrecho.  
Une baie, una bahía.  
Un lac, un lago.  
Le calme, la calma.  
La tempête, la tormenta.  
Le vent en poupe, el viento en popa.  
Le vent contraire, el viento contrario.  
Un bâtiment, una embarcacion.  
Une frégate, una fragata.  
Un navire, un vaisseau, un navío.  
Un navire marchand, un navío mercante.  
Une galère, una galera.  
Une galiote, una galeota.

Une tartane, una tartana.  
Un brûlot, un brulote.  
Une barque, un barco.  
Un paquet-bot, un paquete.  
Une chaloupe, una chalupa.  
Un bateau, una barca.  
Les agrès, los aparejos de un navío.  
Les ancres, las áncoras.  
Les mâts, los árboles ou palos.  
Les voiles, las velas.  
La hune, la gavia.  
Une vergue, una verga.  
Les câbles, los cables.  
Les cordes, las maromas.  
La proue, la proa.  
La poupe, la popa.  
Un armateur, un armador.  
Un pirate, un pirata.  
Un corsaire, un corsario.  
L'équipage, la tripulacion.  
Les matelots, los marineros.  
Les bateliers, los barqueros.  
Les rames, los remos.  
Un pilote, un piloto.  
Le gouvernail, el timon ou guberna-  
nalle.  
La boussole, la brújula.

VOYAGE ET CHEMIN. — *Viage y camino.*

Le chemin, el camino.  
Le chemin royal, el camino real.  
Une chaussée, una calzada.  
Un chemin de traverse, un atajo.  
Un sentier, una senda.  
Une ornière, un carril.  
Une voiture, un carruage.  
Un carrosse, un coche.

- Un carrosse public, *un coche público.*  
 Une calèche, *una calesa.*  
 Une chaise, *un calesin.*  
 Une charrette, *una carreta.*  
 Un chariot couvert, *una galera.*  
 La diligence, *la diligencia.*

**LE CHEVAL ET SES HARNAIS. — *El caballo con sus jaeces.***

- Un cheval, *un caballo.*  
 — bai, *bayo.*  
 Cheval bai-brun, *castaño.*  
 — gris-pommelé, *tordo.*  
 Cheval alezan, *alazan.*  
 — roux, *rucio.*  
 La bride, *el freno.*  
 Le mors, *el bocado.*  
 La gourmette, *la barbada.*  
 Les rênes, *las riendas.*  
 Les sangles, *las cinchas.*  
 La selle, *la silla.*  
 Les étriers, *los estribos.*  
 La housse, *la gualdrapa.*  
 Les fontes des pistolets, *las fundas.*  
 Le caparacon, *el caparazon.*  
 Le poitrail, *el pretal.*

**MONNAIES. — *Monedas.***

- Une pièce, *una moneda* ou *pieza.*  
 Un ochavo, *un ochavo.*  
 Un quart, *un cuarto.*  
 Un réal, *un real.*  
 Deux réaux, *dos reales.*  
 Une piécette, *una peseta.*  
 Une piastre, *un peso.*  
 Une piastre forte, *un peso duro.*  
 Un ducat, *un ducado.*  
 Un doublon, *un doblon.*  
 Un quadruple, *un doblon de á ocho,* ou *una onza.*  
 Un louis, *un Luis.*  
 Une livre, *una libra tornesa.*  
 Un écu de trois livres, *un peso de tres libras tornesas.*  
 Un écu de six francs, *un peso de seis libras tornesas.*  
 Un sou, *un sueldo.*  
 Un franc, *un franco.*  
 Un centime, *la centésima parte de un franco.*  
 Une guinée, *una guinea.*

**POIDS ET MESURES. — *Pesos y medidas.***

- Un poids, *un peso.*  
 Un grain, *un grano.*  
 Un gros, *un adarme.*  
 Une once, *una onza.*  
 Un quarteron, *un quarteron.*  
 Une livre, *una libra.*  
 Un quintal, *un quintal.*  
 Une mesure, *una medida.*  
 Un boisseau, *una fanega.*  
 Un demi-boisseau, *media fanega.*  
 Un setier, *un celemin.*  
 Un demi-setier, *un cuartillo.*  
 Une pinte, *una azumbre.*  
 Une chopine, *media azumbre.*  
 Une outre, *un pellejo.*  
 Un tonneau, *un tonel.*  
 Une cuve, *una cuba.*

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| Une ligne, <i>una línea.</i>  | Une aune, <i>una vara.</i>   |
| Un pouce, <i>una pulgada.</i> | Un quart, <i>una cuarta.</i> |
| Un pied, <i>un pié.</i>       | Un mille, <i>una milla.</i>  |
| Un pas, <i>un paso.</i>       | Une lieue, <i>una legua.</i> |
| Une toise, <i>una toesa.</i>  |                              |

**DIVERTISSEMENS, JEUX, EXERCICES. — *Diversiones, juegos, ejercicios.***

|                                                  |                                              |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Le billard, <i>el billar, ou mesa de trucos.</i> | Pique, <i>espadas.</i>                       |
| Les billes, <i>las bolas de trucos.</i>          | Trèfle, <i>bastos.</i>                       |
| Le jeu de boules, <i>el juego de bochas.</i>     | Un point, <i>un tanto.</i>                   |
| Le jeu d'échecs, <i>el juego de ajedrez.</i>     | Le piquet, <i>el juego de los cientos.</i>   |
| Un damier, <i>un tablero de damas.</i>           | A pair ou non, <i>á pares y nones.</i>       |
| Un cornet, <i>un cubilete.</i>                   | Le jeu de quilles, <i>el juego de bolos.</i> |
| Le trictrac, <i>las tablas reales.</i>           | — de mail, <i>de mallo.</i>                  |
| Un pion, <i>un peon.</i>                         | — de balle, <i>de pelota.</i>                |
| Une dame, <i>una dama.</i>                       | Une raquette, <i>una raqueta.</i>            |
| Un dé, <i>un dado.</i>                           | Un volant, <i>un volante.</i>                |
| Une loterie, <i>una rifa.</i>                    | Une toupie, <i>una peonza.</i>               |
| La loterie, <i>la lotería.</i>                   | Une boule, <i>una bola.</i>                  |
| Les cartes, <i>los naipes.</i>                   | La natation, <i>la nadadura.</i>             |
| Un jeu de cartes, <i>una baraja.</i>             | La danse, <i>la danza.</i>                   |
| Un as, <i>un as.</i>                             | La promenade, <i>el paseo.</i>               |
| Le roi, <i>el rey.</i>                           | Le saut, <i>el salto.</i>                    |
| La dame, <i>el caballo.</i>                      | La course, <i>la carrera.</i>                |
| Le valet, <i>la sota.</i>                        | La chasse, <i>la caza.</i>                   |
| Les mains, <i>las bazas.</i>                     | La pêche, <i>la pesca.</i>                   |
| Les couleurs, <i>los palos.</i>                  | L'escrime, <i>la esgrima.</i>                |
| Carreau, <i>oros.</i>                            | Le manège, <i>el manejo.</i>                 |
| Cœur, <i>copas.</i>                              | La musique, <i>la música.</i>                |
|                                                  | Le chant, <i>el canto.</i>                   |

**INSTRUMENS DE MUSIQUE. — *Instrumentos de música.***

|                                                  |                                    |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|
| Un violon, <i>un violin.</i>                     | Une mandoline, <i>un bandolin.</i> |
| Une viole, une basse de viole, <i>un violon.</i> | Un clavecin, <i>un clave.</i>      |
| Une guitare, <i>una guitarra.</i>                | Une harpe, <i>una arpa.</i>        |
|                                                  | Une flûte, <i>una flauta.</i>      |

|                                              |                                    |
|----------------------------------------------|------------------------------------|
| Une trompette, <i>una trompeta.</i>          | Un fifre, <i>un pífano.</i>        |
| Un cor de chasse, <i>una trompa de caza.</i> | Un basson, <i>un bajon.</i>        |
| Un clairon, <i>un clarin.</i>                | Une cornemuse, <i>una gaita.</i>   |
| Un hautbois, <i>oboe.</i>                    | Un flageolet, <i>un caramillo.</i> |

## VOCABULAIRE

### DES ADJECTIFS LES PLUS USITÉS.

|                                      |                                                       |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Bon, bonne, <i>bueno, buena.</i>     | Facile, <i>fácil.</i>                                 |
| Mauvais, aise, <i>malo, a.</i>       | Difficile, <i>difícil.</i>                            |
| Méchant, e, <i>ruin.</i>             | Difficultueux, difficultueuse, <i>difícultoso, a.</i> |
| Savant, e, <i>sabio, a.</i>          | Doux, douce, <i>dulce.</i>                            |
| Ignorant, e, <i>ignorante.</i>       | Amer, ère, <i>amargo, a.</i>                          |
| Grand, e, <i>grande.</i>             | Aigre, <i>agrio, a.</i>                               |
| Petit, e, <i>pequeño, a.</i>         | Net, nette, <i>limpio, a.</i>                         |
| Gros, grosse, <i>grueso, a.</i>      | Sale, <i>sucio, a.</i>                                |
| Épais, épaisse, <i>espeso, a.</i>    | Chaud, e, <i>caliente.</i>                            |
| Mince, <i>delgado, a.</i>            | Froid, e, <i>frio, a.</i>                             |
| Haut, e, <i>alto, a.</i>             | Frais, fraîche, <i>fresco, a.</i>                     |
| Bas, basse, <i>bajo, a.</i>          | Sec, sèche, <i>seco, a.</i>                           |
| Long, longue, <i>largo, a.</i>       | Humide, <i>húmedo, a.</i>                             |
| Court, e, <i>corto, a.</i>           | Mouillé, e, <i>mojado, a.</i>                         |
| Large, <i>ancho, a.</i>              | Fort, e, <i>fuerte.</i>                               |
| Étroit, e, <i>angosto, a.</i>        | Faible, <i>débil.</i>                                 |
| Droit, e, <i>derecho, a.</i>         | Raide, <i>tieso, a.</i>                               |
| Tors, e, <i>torcido, a.</i>          | Agile, <i>ágil.</i>                                   |
| Neuf, neuve, <i>nuevo, a.</i>        | Beau et bel, belle, <i>bello, a.</i>                  |
| Ancien, ancienne, <i>antiguo, a.</i> | Bien fait, e, <i>bien hecho, a.</i>                   |
| Vieux, vieille, <i>viejo, a.</i>     | Joli, e, <i>lindo, a.</i>                             |
| Jeune, <i>jóven.</i>                 | Laid, e, <i>feo, a.</i>                               |
| Gras, grasse, <i>gordo, a.</i>       | Contrefait, e, <i>contrahecho, a.</i>                 |
| Maigre, <i>flaco, a.</i>             | Camus, e, <i>romo, a.</i>                             |
| Pesant, e, <i>pesado, a.</i>         | Aveugle, <i>ciego, a.</i>                             |
| Léger, ère, <i>ligero, a.</i>        | Borgne, <i>tuerto, a.</i>                             |
| Plein, e, <i>lleno, a.</i>           | Louche, <i>bizco, a.</i>                              |
| Vide, <i>vacío, a.</i>               | Boîteux, teuse, <i>cojo, a.</i>                       |
| Dur, e, <i>duro, a.</i>              |                                                       |

|                                          |                                           |
|------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Mou, molle, <i>blando</i> , a.           | Estropié, e, <i>estropeado</i> , a.       |
| Bossu, e, <i>corcobado</i> , a.          | Vaillant, ante, <i>valiente</i> .         |
| Chauve, <i>calvo</i> , a.                | Lâche, <i>cobarde</i> .                   |
| Muet, muette, <i>mudo</i> , a.           | Fidèle, <i>fiel</i> .                     |
| Sourd, e, <i>sordo</i> , a.              | Infidèle, <i>infiel</i> .                 |
| Riche, <i>rico</i> , a.                  | Saint, e, <i>santo</i> , a.               |
| Pauvre, <i>pobre</i> .                   | Profane, <i>profano</i> , a.              |
| Franc, franche, <i>franco</i> , a.       | Pieux, euse, <i>piadoso</i> , a.          |
| Adroit, e, <i>diestro</i> , a.           | Charitable, <i>caritativo</i> , a.        |
| Maladroit, e, <i>torpe</i> .             | Hautain, e, <i>altanero</i> , a.          |
| Rusé, e, <i>astuto</i> , a.              | Altier, e, <i>altivo</i> , a.             |
| Simple, <i>sencillo</i> , a.             | Orgueilleux, euse, <i>orgullosa</i> , a.  |
| Habile, <i>hábil</i> .                   | Humble, <i>humilde</i> .                  |
| Incapable, <i>incapaz</i> .              | Innocent, e, <i>inocente</i> .            |
| Expérimenté, e, <i>esperto</i> , a.      | Coupable, <i>culpable</i> .               |
| Ivre, ivrogne, <i>borracho</i> , a.      | Sincère, <i>sincero</i> , a.              |
| Malade, <i>enfermo</i> , a.              | Menteur, euse, <i>mentiroso</i> , a.      |
| Maladif, dive, <i>achacoso</i> , a.      | Trompeur, euse, <i>engañoso</i> , a.      |
| Heureux, euse, <i>dichoso</i> , a.       | Fin, e, <i>fino</i> , a.                  |
| Malheureux, euse, <i>desdichado</i> , a. | Chaste, <i>casto</i> , a.                 |
| Vrai, vraie, <i>verdadero</i> , a.       | Lascif, ive, <i>lascivo</i> , a.          |
| Faux, fausse, <i>falso</i> , a.          | Modeste, <i>modesto</i> , a.              |
| Importun, e, <i>molesto</i> , a.         | Immodeste, <i>inmodesto</i> , a.          |
| Mélancolique, <i>melancólico</i> , a.    | Honteux, euse, <i>vergonzoso</i> , a.     |
| Fantasque, <i>fantástico</i> , a.        | Timide, <i>tímido</i> , a.                |
| Capricieux, euse, <i>caprichoso</i> , a. | Effronté, e, <i>desvergonzado</i> , a.    |
| Joyeux, euse, <i>alegre</i> .            | Hardi, e, <i>atrevido</i> , a.            |
| Triste, <i>triste</i> .                  | Insolent, e, <i>insolente</i> .           |
| Content, e, <i>contento</i> , a.         | Peureux, euse, <i>medroso</i> , a.        |
| Satisfait, e, <i>satisfecho</i> , a.     | Querelleur, euse, <i>pendenciero</i> , a. |
| Fâché, e, <i>enojado</i> , a.            | Paresseux, euse, <i>perezoso</i> , a.     |
| Vertueux, euse, <i>virtuoso</i> , a.     | Affable, <i>afable</i> .                  |
| Vicieux, euse, <i>vicioso</i> , a.       | Poli, e, <i>cortes</i> .                  |
| Sage, <i>sabio</i> , a.                  | Honnête, <i>honesto</i> , a.              |
| Fou, folle, <i>loco</i> , a.             | Déshonnête, <i>deshonesto</i> , a.        |
| Prudent, e, <i>prudente</i> .            | Dur, e, <i>rudo</i> , a.                  |
| Imprudent, e, <i>imprudente</i> .        | Grossier, ère, <i>basto</i> , a.          |
| Insensé, e, <i>insensato</i> , a.        | Clément, ente, <i>clemente</i> .          |
| Juste, <i>justo</i> , a.                 | Cruel, elle, <i>cruel</i> .               |
| Injuste, <i>injusto</i> , a.             | Vindictif, ive, <i>vengativo</i> , a.     |

|                                        |                                      |
|----------------------------------------|--------------------------------------|
| Docile, <i>dócil</i> .                 | Noir, e, <i>negro, a.</i>            |
| Indocile, <i>indócil</i> .             | Rouge, <i>encarnado, a.</i>          |
| Opiniâtre, <i>terco, a.</i>            | Roux, rousse, <i>rojo, a.</i>        |
| Entêté, e, <i>porfiado, a.</i>         | Ecarlate, <i>color de grana.</i>     |
| Libéral, e, <i>liberal.</i>            | Bleu, e, <i>azul.</i>                |
| Prodigue, <i>pródigo, a.</i>           | Bleu céleste, <i>azul celeste.</i>   |
| Econome, <i>económico, a.</i>          | Vert, e, <i>verde.</i>               |
| Avare, <i>avaro, a.</i>                | Gris, e, <i>pardo, a.</i>            |
| Avaricieux, euse, <i>avariento, a.</i> | Gris de fer, <i>pardo oscuro.</i>    |
| Misérable, <i>miserable.</i>           | Jaune, <i>amarillo, a.</i>           |
| Reconnaisant, e, <i>reconocido, a.</i> | Violet, ette, <i>morado, a.</i>      |
| Ingrat, e, <i>ingrato, a.</i>          | Brun, e, <i>moreno, a.</i>           |
| Sobre, <i>sobrio, a.</i>               | Cramoisi, e, <i>carmesí.</i>         |
| Gourmand, e, <i>gloton, a.</i>         | Vermeil, eille. <i>bermejo, a.</i>   |
| Grand mangeur, <i>comilon.</i>         | Couleur fauve, <i>color de ante.</i> |
| Grande mangeuse, <i>comilona.</i>      | Orangé, e, <i>anaranjado, a.</i>     |
| Oisif, ive, <i>ocioso, a.</i>          | Blanchâtre, <i>blanquizco, a.</i>    |
| Ami, e, <i>amigo, a.</i>               | Noirâtre, <i>negruzco, a.</i>        |
| Ennemi, e, <i>enemigo, a.</i>          | Rougeâtre, <i>bermejizo, a.</i>      |
| Téméraire, <i>temerario, a.</i>        | Verdâtre, <i>verducho, a.</i>        |
| Constant, e, <i>constante.</i>         | Grisâtre, <i>parducho, a.</i>        |
| Inconstant, e, <i>inconstante.</i>     | Jaunâtre, <i>amarillento, a.</i>     |
| Blanc, blanche, <i>blanco, a.</i>      |                                      |

## VERBES LES PLUS USITÉS.

### POUR PARLER. — *De hablar.*

|                                   |                                                          |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------|
| Prononcer, <i>pronunciar.</i>     | Commander, <i>mandar.</i>                                |
| Parler, <i>hablar.</i>            | Avouer, <i>confesar.</i>                                 |
| Dire, <i>decir.</i>               | Assurer, <i>asegurar.</i>                                |
| Haranguer, <i>arengar.</i>        | Nier, <i>negar.</i>                                      |
| Babiller, <i>charlar.</i>         | Désapprouver, <i>desaprobar.</i>                         |
| Crier, <i>gritar.</i>             | Défendre, <i>defender.</i>                               |
| Jeter des cris, <i>dar voces.</i> | Prendre le parti de quelqu'un,<br><i>volver por uno.</i> |
| Réciter, <i>recitar.</i>          | Gronder, <i>regañar.</i>                                 |
| Rapporter, <i>hacer relacion.</i> | Disputer, <i>disputar.</i>                               |
| Conter, <i>contar.</i>            | Quereller, <i>reñir.</i>                                 |
| Se taire, <i>callar.</i>          |                                                          |

|                              |                                         |
|------------------------------|-----------------------------------------|
| Publier, <i>publicar</i> .   | Raisonner, <i>raciocinar</i> .          |
| Appeler, <i>llamar</i> .     | Médire, <i>murmurar</i> .               |
| Demander, <i>preguntar</i> . | Marmoter, <i>hablar entre dientes</i> . |
| Répondre, <i>responder</i> . | Parler du nez, <i>ganguear</i> .        |
| Causer, <i>platicar</i> .    | Bégayer, <i>tartamudear</i> .           |
| Avertir, <i>avisar</i> .     | Balbutier, <i>titubear</i> .            |

**POUR BOIRE ET MANGER. — *Del comer y beber.***

|                                            |                                                   |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Avoir appétit, <i>tener apétito</i> .      | Faire diète, <i>hacer dieta</i> .                 |
| Manger, <i>comer</i> .                     | Avoir une indigestion, <i>tener indigestion</i> . |
| Boire, <i>beber</i> .                      | Manger en ville, <i>comer fuera de casa</i> .     |
| Mâcher, <i>mascar</i> .                    | Boire un coup, <i>echar un trago</i> .            |
| Avaler, <i>tragar</i> .                    | Avoir soif, <i>tener sed</i> .                    |
| Goûter, <i>probar</i> .                    | Verser à boire, <i>echar de beber</i> .           |
| Couper du pain, <i>partir pan</i> .        | Nourrir, <i>alimentar</i> .                       |
| Découper, <i>trincar</i> .                 | Donner la table, <i>dar mesa</i> .                |
| Jeûner, <i>ayunar</i> .                    | Accommoder, <i>guisar</i> .                       |
| Déjeûner, <i>almorzar</i> .                | Servir, <i>servir</i> .                           |
| Dîner, <i>comer (á medio dia)</i> .        | Lécher, <i>lamer</i> .                            |
| Goûter, <i>merendar</i> .                  | Sucer, <i>chupar</i> .                            |
| Souper, <i>cenar</i> .                     | Se rassasier, <i>hartarse</i> .                   |
| Inviter quelqu'un, <i>convidar á uno</i> . |                                                   |
| S'enivrer, <i>emborracharse</i> .          |                                                   |

**ACTIONS NATURELLES A L'HOMME. — *Acciones naturales al hombre.***

|                                |                                         |
|--------------------------------|-----------------------------------------|
| Rire, <i>reir</i> .            | Sentir, <i>oler</i> .                   |
| Pleurer, <i>llorar</i> .       | Goûter, <i>probar</i> .                 |
| Soupirer, <i>suspirar</i> .    | Toucher, <i>tocar</i> .                 |
| Eternuer, <i>estornudar</i> .  | Manier, <i>manosear</i> .               |
| Bâiller, <i>bostezar</i> .     | Tousser, <i>toser</i> .                 |
| Souffler, <i>soplar</i> .      | S'enfler, <i>hincharse</i> .            |
| Siffler, <i>silbar</i> .       | Être enrhumé, <i>estar constipado</i> . |
| Ecouter, <i>escuchar</i> .     | Pincer, <i>pellizcar</i> .              |
| Cracher, <i>escupir</i> .      | Egratigner, <i>arañar</i> .             |
| Se moucher, <i>sonarse</i> .   | Piquer, <i>punzar</i> .                 |
| Saigner, <i>echar sangre</i> . | Chatouiller, <i>hacer cosquilla</i> .   |
| Suer, <i>sudar</i> .           | Gratter, <i>rascar</i> .                |

Voir, *ver.*

Regarder, *mirar.*

Entendre, *oir.*

Roter, *regoldar.*

Pisser, *mear.*

## ACTIONS DE LA MÉMOIRE ET DE L'IMAGINATION.

— *Acciones de la memoria y de la imaginacion.*

Concevoir, *concebir.*

Penser, *pensar.*

Méditer, *meditar.*

Connaître, *conocer.*

Savoir, *saber.*

Vouloir, *querer.*

Imaginer, *imaginar.*

Croire, *creer.*

Persuader, *persuadir.*

Attirer, *atraer.*

Aveugler, *cegar.*

Exagérer, *ponderar.*

Délibérer, *deliberar.*

Douter, *dudar.*

Observer, *observar.*

Deviner, *acertar.*

Soupçonner, *recelar.*

Faire attention, *atender.*

Observer, *reparar.*

Déclarer, *declarar.*

Indiquer, *indicar.*

Avoir soin, *tener cuidado.*

Désirer, *desear.*

Espérer, *esperar.*

Attendre, *aguardar.*

Craindre, *temer.*

Avoir peur, *tener miedo.*

Faire peur, *amedrentar.*

Feindre,  *fingir.*

Dissimuler, *disimular.*

Mentir, *mentir.*

Faire semblant, *hacer como.*

Imiter, *imitar.*

Contrefaire, *remedar.*

Egaler, *igualar.*

Surpasser, *sobrepujar.*

Essayer, *intentar.*

Essayer, *ensayar.*

Eprouver, *probar.*

Juger, *juzgar.*

Conclure, *concluir.*

S'opiniâtrer, *porfiar.*

Persister, *persistir.*

Céder, *ceder.*

Se désister, *desistir.*

Résoudre, *resolver.*

Vérifier, *averiguar.*

Être ravi, *alegrarse.*

S'affliger, *afligirse.*

Se chagriner, *apesadumbrarse.*

S'ennuyer, *fastidiarse.*

Se fâcher, *enojarse.*

Se mettre en colère, *encolerizarse.*

Enrager, *rabiar.*

S'appaiser, *aplacarse.*



## DIALOGUES FAMILIERS.

### I. — POUR SOUHAITER LE BON JOUR.

|                                                                                |                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| BON jour, Monsieur, ou<br>Madame.                                              | <i>Buenos dias tenga vm., Se-<br/>ñor, ou Señora.</i>                   |
| Je vous souhaite le bon jour.                                                  | <i>Tengalos vm. muy buenos.</i>                                         |
| Votre serviteur.                                                               | <i>Servidor de vm.</i>                                                  |
| Je suis le vôtre.                                                              | <i>Lo soy de vm.</i>                                                    |
| Comment vous portez-vous?                                                      | <i>¿ Como lo pasa vm. ?</i>                                             |
| Bien, très-bien.                                                               | <i>Bien, muy bien.</i>                                                  |
| Et vous ?                                                                      | <i>¿ Y vm. ?</i>                                                        |
| Là, là, tout doucement.                                                        | <i>Así, así, medianamente.</i>                                          |
| Comme vous voyez.                                                              | <i>Como vm. vé.</i>                                                     |
| A votre service.                                                               | <i>Para servir á vm.</i>                                                |
| Toujours tout de même.                                                         | <i>Sin novedad.</i>                                                     |
| Je suis charmé de vous voir<br>bien portant.                                   | <i>Me alegro de ver á vm. bueno.</i>                                    |
| Et moi aussi.                                                                  | <i>Yo también.</i>                                                      |
| Je vous suis fort obligé.                                                      | <i>Viva vm. muchos años.</i>                                            |
| Comment se porte notre ami<br>M. N..... ?                                      | <i>¿ Como lo pasa nuestro amigo<br/>D. N.... ?</i>                      |
| Bien, Dieu merci.                                                              | <i>Bien, gracias á Dios.</i>                                            |
| Se porte-t-on bien chez<br>vous ?                                              | <i>¿ Estan buenos en su casa de<br/>vm. ?</i>                           |
| Tout le monde se porte bien,<br>grâces à Dieu.                                 | <i>Todos estan buenos, gracias<br/>á Dios.</i>                          |
| Il y a long-temps que je n'ai<br>eu l'honneur de voir Ma-<br>dame votre femme. | <i>Ha tiempo ya que no he visto<br/>á la Señora parienta de<br/>vm.</i> |

Elle est malade.

*Está mala.*

Qu'a-t-elle?

*¿Que tiene?*

Elle est un peu indisposée.

*Está algo indispuesta.*

J'en suis bien fâché.

*Lo siento mucho.*

Assurez-la de mes très-humbles respects.

*Pongame vm. á sus piés.*

## II. — POUR PRENDRE CONGÉ.

Je viens vous dire adieu.

*Vengo á despedirme de vm.*

Asseyez-vous.

*Sientese vm.*

Apporte un siège à Monsieur.

*Trae un asiento al Señor.*

Prenez un siège.

*Tome vm. asiento.*

En vérité je ne saurais.

*En verdad no puedo.*

Je suis pressé.

*Tengo prisa.*

J'ai affaire.

*Tengo que hacer.*

Je reviens sur-le-champ.

*Vuelvo luego.*

Adieu, Monsieur. Votre serviteur, ou votre servante.

*Vaya vm. con Dios. Quedese vm. con Dios.*

Je ne vous dis pas adieu.

*No me despido de vm.*

Nous nous reverrons ce soir.

*Nos volverémos á ver á la tarde.*

Beaucoup de complimens à.

*Muchas memorias á.....*

Beaucoup de complimens chez vous.

*Muchos recados en su casa de vm.*

Assurez Madame la Marquise de mes très-humbles respects.

*Pongame vm. á los piés de mi Señora la Marquesa.*

Je n'y manquerai pas.

*Quedará vm. servido.*

J'aurai l'honneur demain d'aller lui faire une visite.

*Iré mañana á hacerla una visita.*

Vous lui ferez plaisir.

*Lo estimará mucho.*

Votre très-humble serviteur.

*Beso la mano de vm.*

Au revoir.

*Hasta mas ver.*

|                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| Adieu, adieu.                 | <i>A Dios, á Dios.</i>           |
| Jusqu'à demain.               | <i>Hasta mañana.</i>             |
| Quand il vous plaira.         | <i>Cuando vm. guste.</i>         |
| Je vous souhaite le bon soir. | <i>Buenas noches tenga vm.</i>   |
| Bon soir, Monsieur.           | <i>Tengalas vm. muy felices.</i> |

## III. — POUR ALLER, VENIR, etc.

|                             |                                      |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| Où allez-vous ?             | <i>¿ Adonde va vm. ?</i>             |
| D'où venez-vous ?           | <i>¿ De donde viene vm. ?</i>        |
| Je vais chez moi.           | <i>Voy á casa.</i>                   |
| Je viens de chez moi.       | <i>Vengo de casa.</i>                |
| Je vais quelque part.       | <i>Voy á un recado.</i>              |
| Montez.                     | <i>Suba vm.</i>                      |
| Descendez.                  | <i>Baje vm.</i>                      |
| Entrez ; sortez.            | <i>Entre vm. ; salga vm.</i>         |
| Marchez. Avancez.           | <i>Ande vm.</i>                      |
| Ne vous arrêtez pas.        | <i>No se detenga vm.</i>             |
| Restez tranquille.          | <i>Estese vm. quieto.</i>            |
| Ne bougez pas.              | <i>No se menee vm.</i>               |
| Approchez-vous de moi.      | <i>Arrimese vm. á mí.</i>            |
| Retirez-vous.               | <i>Apartese vm.</i>                  |
| Allez-vous-en.              | <i>Vayase vm.</i>                    |
| Ne vous en allez pas.       | <i>No se vaya vm.</i>                |
| Faites-moi un peu de place. | <i>Hagame vm. un poco lugar.</i>     |
| Reculez-vous un peu.        | <i>Hagase vm. un poco atras.</i>     |
| Venez ici.                  | <i>Venga vm. acá.</i>                |
| Attendez-moi.               | <i>Espereme vm.</i>                  |
| N'allez pas si vite.        | <i>No anda vm. tan de prisa.</i>     |
| Vous allez trop vite.       | <i>Vm. anda con demasiada prisa.</i> |
| Otez-vous de là.            | <i>Quitese vm. de ahí.</i>           |
| Je suis bien ici.           | <i>Estoy bien aqui.</i>              |
| Ne m'approchez pas.         | <i>No me llegue vm.</i>              |
| Laissez cela.               | <i>Dejeme vm. eso.</i>               |

|                                                                                  |                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ne prenez pas la peine.                                                          | <i>No se canse vm.</i>                                                                      |
| Ouvrez la porte.                                                                 | <i>Abra vm. la puerta.</i>                                                                  |
| Venez par ici.                                                                   | <i>Venga vm. por aqui.</i>                                                                  |
| Allez par là.                                                                    | <i>Vaya vm. por allá.</i>                                                                   |
| Passez par ici.                                                                  | <i>Pase vm. por aquí.</i>                                                                   |
| Il vaut mieux que nous al-<br>lions par là.                                      | <i>Mas vale que vamos por<br/>allá.</i>                                                     |
| C'est le plus court.                                                             | <i>Es mas breve.</i>                                                                        |
| C'est le plus long.                                                              | <i>Es mas largo.</i>                                                                        |
| Traversons cette rue.                                                            | <i>Atravesemos esta calle.</i>                                                              |
| Qui cherchez-vous?                                                               | <i>¿A quien busca vm.</i>                                                                   |
| Savez-vous où demeure N...?                                                      | <i>¿Sabe vm. donde vive N....?</i>                                                          |
| En tournant la rue, la pre-<br>mière porte, au premier.                          | <i>Al volver la calle, la primera<br/>puerta, cuarto principal.</i>                         |
| Il n'est pas chez lui.                                                           | <i>No está en casa.</i>                                                                     |
| Enseignez-moi le chemin de.                                                      | <i>Enseñeme vm. el camino de....</i>                                                        |
| Je suis nouvellement arrivé.                                                     | <i>Soy reciénvenido.</i>                                                                    |
| Prenez par la rue de.... et la<br>seconde main à gauche,<br>toujours tout droit. | <i>Eche vm. por la calle de.....<br/>y la segunda á mane iz-<br/>quierda, todo seguido.</i> |
| Il n'y a pas à se tromper.                                                       | <i>No hay donde errar.</i>                                                                  |
| Voulez-vous que je vous ac-<br>compagne?                                         | <i>¿Quiere vm que le acom-<br/>pañe?</i>                                                    |
| Vous me ferez beaucoup de<br>plaisir.                                            | <i>Me hará vm. mucho favor.</i>                                                             |
| Passez le premier.                                                               | <i>Pase vm. primero.</i>                                                                    |
| Allons, Monsieur, point de<br>complimens.                                        | <i>Vamos, Señor, sin cumpli-<br/>mientos.</i>                                               |
| Je ne fais point de façons.                                                      | <i>Yo no gasto cumplimientos.</i>                                                           |
| Je suis fatigué.                                                                 | <i>Estoy cansado.</i>                                                                       |
| Je ne peux plus marcher.                                                         | <i>No puedo andar mas.</i>                                                                  |
| Reposons-nous un peu.                                                            | <i>Descansemos un poco.</i>                                                                 |
| Voulez-vous prendre quel-<br>que chose?                                          | <i>¿Quiere vm. tomar algo?</i>                                                              |

|                                      |                                        |
|--------------------------------------|----------------------------------------|
| Ne voulez-vous pas vous rafraîchir ? | <i>¿ No quiere vm. beber ?</i>         |
| Je viens de me rafraîchir au logis.  | <i>Acabo de beber en mi casa.</i>      |
| Je vous remercie.                    | <i>Agradezco el favor de vm.</i>       |
| Votre serviteur de tout mon cœur.    | <i>Vaya vm. muy enhorabuena.</i>       |
| Les rues sont fort sales.            | <i>Las calles son muy puercas.</i>     |
| Il y a beaucoup de boue.             | <i>Hay mucho lodo.</i>                 |
| Il faut aller sur la pointe du pied. | <i>Es menester andar de puntillas.</i> |
| J'ai glissé.                         | <i>Yo he resbalado.</i>                |
| J'ai pensé tomber.                   | <i>Por poco me caigo.</i>              |
| Prenez garde de tomber.              | <i>Cuidado no caer.</i>                |

## IV. — EN SE LEVANT.

|                                               |                                                                 |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Qui frappe à la porte de si bon matin ?       | <i>¿ Quien llama á la puerta tan de mañana.</i>                 |
| Qui est là ?                                  | <i>¿ Quien está ahí ?</i>                                       |
| Ouvrez la porte.                              | <i>Abra vm. la puerta.</i>                                      |
| Elle n'est point fermée à clef.               | <i>No está cerrada con llave.</i>                               |
| La clef est dans la serrure, levez le loquet. | <i>La llave está en la cerradura, levante vm. el picaporte.</i> |
| Comment, vous êtes encore au lit ?            | <i>¿ Como, todavía está vm. en cama ?</i>                       |
| Vous dormez encore ?                          | <i>¿ Aun está vm. durmiendo ?</i>                               |
| Vous n'êtes pas encore éveillé ?              | <i>¿ Todavía no está vm. despierto ?</i>                        |
| Il est temps de se lever.                     | <i>Ya es hora de levantarse.</i>                                |
| Il fait grand jour.                           | <i>Es muy de dia.</i>                                           |
| Quelle heure est-il ?                         | <i>¿ Que hora es ?</i>                                          |
| Il est sept heures.                           | <i>Son las siete.</i>                                           |
| L'heure vient de sonner.                      | <i>Acaba de dar la hora.</i>                                    |

- Je ne savais pas l'heure qu'il était. *No sabia que hora era.*
- J'ai oublié de monter ma montre hier au soir, et elle s'est arrêtée à cinq heures et demie. *Olvidé anoche dar cuerda á mi relox, y se ha parado á las cinco y media.*
- Ordinairement j'en suis pas si paresseux. *No soy por lo comun tan perezoso.*
- Il paraît que vous avez été matinal. *Parece que ha madrugado vm.*
- Il est vrai que je suis sorti aujourd'hui de meilleure heure que de coutume. *Es verdad que he salido hoy mas temprano que lo acostumbrado.*
- Il n'y a pas demi-heure que je suis hors du lit. *No ha media hora que estoy levantado.*
- Je n'ai eu que le temps de m'habiller, et d'accourir pour pouvoir vous rencontrer, car on vous trouve difficilement dans la journée. *Solo he tenido el tiempo preciso para vestirme, y venir á verle á vm., pues con dificultad se le halla durante el dia.*
- J'ai mal dormi toute la nuit. *Toda la noche he dormido mal.*
- Je n'ai pas fermé l'œil. *No he pegado los ojos.*
- Je me suis couché fort tard. *Me acosté muy tarde.*
- Il était une heure moins un quart. *Era la una ménos cuarto.*
- Je dormais d'un profond sommeil quand vous êtes arrivé. *Cuando vm. llegó, estaba durmiendo profundamente.*
- J'ai de la peine à quitter le lit. *Me cuesta trabajo el dejar la cama.*
- Quel temps fait-il ? *¿Que tiempo hace?*

Il fait beau.

Le soleil paraît.

Fait-il chaud ?

Fait-il froid ?

Il fait très-doux.

Il ne fait point de vent.

Donnez-vous la peine de  
passer dans mon cabinet.

Je vais me lever, et nous  
irons ensemble respirer  
l'air du matin, si cela vous  
fait plaisir.

Très-volontiers, rien n'est  
plus agréable que la pro-  
menade dans cette saison.

Je serai bientôt prêt ; en  
attendant, vous pourrez  
prendre un livre dans  
ma bibliothèque, et vous  
amuser à lire pour éviter  
l'ennui.

V. — POUR SAVOIR, CONNAITRE, OUIR, ÉCOUTER.

Ecoutez, Monsieur.

Un mot.

Que souhaitez-vous ?

Je veux vous parler.

J'ai un mot à vous dire.

Ayez la bonté de m'enten-  
dre.

Savez-vous que ?....

Je ne le sais pas.

*Hace buen tiempo.*

*Hace sol.*

*¿Hace calor ?*

*¿Hace frío ?*

*El tiempo está suavisimo.*

*No hace aire.*

*Tomese vm. la molestia de  
pasar á mi gabinete.*

*Voy á levantarme, é iremos  
juntos á tomar el aire de  
la mañanita, si vm. gusta.*

*Con muchisimo gusto, por-  
que no hay cosa mas gus-  
tosa que el paseo en esta  
temporada.*

*Bien pronto estoy dispuesto ;  
en el interim puede vm.  
tomar un libro de mi li-  
breria, y recrearse en leer  
para no fastidiarse.*

*Oiga vm., caballero.*

*Una palabra.*

*¿Que se ofrece ?*

*Quiero hablar con vm.*

*Tengo que decir á vm. una  
palabra.*

*Sirvase vm. oirme.*

*¿Sabe vm. que ?....*

*Yo no lo sé.*

|                                                   |                                                     |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Je n'en ai rien entendu dire.                     | <i>Yo no he oído nada de eso.</i>                   |
| Je le savais avant vous.                          | <i>Yo lo sabía antes que vm.</i>                    |
| Le connaissez-vous ?                              | <i>¿ Le conoce vm. ?</i>                            |
| Je ne le connais pas.                             | <i>No le conozco.</i>                               |
| Je ne sais qui il est.                            | <i>No sé quien es.</i>                              |
| Que dites-vous ?                                  | <i>¿ Que dice vm. ?</i>                             |
| Je ne vous entends point.                         | <i>No entiendo á vm.</i>                            |
| Vous ne m'écoutez pas.                            | <i>Vm. no me escucha.</i>                           |
| Savez-vous qui est ce Monsieur ?                  | <i>¿ Sabe vm. quien es este Caballero ?</i>         |
| Je l'ai connu à Paris.                            | <i>Le he conocido en Paris.</i>                     |
| Nous sommes amis depuis long-temps.               | <i>Somos antiguos amigos.</i>                       |
| Où l'avez-vous connu ?                            | <i>¿ Donde le conoció vm. ?</i>                     |
| Je le connais de vue.                             | <i>Le conozco de vista.</i>                         |
| Pour l'avoir vu quelque part.                     | <i>Por haberle visto en algun parage.</i>           |
| Je ne me souviens pas de son nom.                 | <i>No me acuerdo como se llama.</i>                 |
| Il m'honore de sa protection.                     | <i>Me favorece con su proteccion.</i>               |
| Vous souvenez-vous de ce dont je vous ai chargé ? | <i>¿ Se acuerda vm. de lo que le he encargado ?</i> |
| Je ne m'en souviens pas.                          | <i>No me acuerdo.</i>                               |
| Je ne me le rappelle pas.                         | <i>Se me ha pasado por alto.</i>                    |
| Qu'est-ce que cela veut dire ?                    | <i>¿ Que quiere decir eso ?</i>                     |
| A quoi cela sert-il ?                             | <i>¿ De que sirve eso ?</i>                         |
| Qu'est-ce que c'est ?                             | <i>¿ Que es eso ?</i>                               |

## VI. — POUR DINER.

|                                                                                |                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Jesuis charmé de ce que vous êtes venu dans ce moment, voilà l'heure du dîner. | <i>Celebro haya vm. venido en este momento, en que es la hora de comer.</i> |
| Si vous n'avez pas d'inv-                                                      | <i>Si no está vm. hoy convi-</i>                                            |



tation pour aujourd'hui, faites-moi, je vous prie, l'honneur d'accepter mon dîner.

Vous êtes bien bon, je l'accepterais volontiers, mais ma toilette ne me le permet pas.

Que cela ne soit pas un obstacle, nous ne serons que nous deux; ma femme et ma fille sont à la campagne, je vous invite sans cérémonie, ce n'est que pour avoir le plaisir d'être plus long-temps ensemble.

Dans ce cas, je consens de tout mon cœur à vous tenir compagnie, à condition que vous ne changerez rien à votre ordinaire.

Je vous assure que vous serez obéi.

Nous allons passer dans la salle à manger, le dîner est servi.

Garçon, apporte un couvert, une serviette, un couteau, une cuiller, une fourchette, une assiette et un verre.

Donnez-vous la peine de vous asseoir, ce siège vous est destiné.

*dado, le ruego me haga la satisfaccion de admitir mi comida.*

*Aprecioselo á vm. infinito, con gusto la admitiria, pero mi desaseo no me lo permite.*

*Que eso no sirva de embarazo, pues serémos los dos solos; mi parienta é hija estan en una aldea, le convido á vm. sin cumplimiento, no tengo mas mira que la de lograr el gusto de vernos juntos largo rato.*

*Pues, siendo así, me avengo de muy buena gana á acompañar á vm., con tal que no altere nada en su diario.*

*Le aseguro á vm. que se hará lo que desea.*

*Vamos á pasar al comedór, la comida está en la mesa.*

*Muchacho, trae un cubierto, una servilleta, cuchillo, cuchara, tenedor, plato y vaso.*

*Sirvase vm. sentarse, esta silla está destinada para vm.*

Qu'aimez-vous le mieux, le potage au riz, ou la soupe grasse avec des légumes ?

Cela m'est indifférent, je vous demanderai de la soupe avec peu de légumes.

Cette soupe est excellente. Garçon, ce verre est mal rincé, apportez-en un autre, avec un tire-bouchon pour déboucher la bouteille.

De quel vin puis-je vous offrir ? Voilà du Bourgogne et du Bordeaux.

Le choix est embarrassant ; je crois que le vin de Bourgogne est préférable au commencement du repas.

Voilà un bouilli de belle apparence.

Je vais vous en découper une tranche.

Garçon, donne du pain à Monsieur.

Qu'aimez-vous mieux, du pain tendre ou du pain rassis.

Je mangerai du pain rassis ; comme je mange plus facilement la mie que la

*¿ De que gusta vm. mas, de la sopa de aroz, ó de la de carne con legumbres ?*

*Todo ello me es indiferente, deme vm. sopa con pocas legumbres.*

*La sopa está famosa. Muchacho, este vaso está mal enjugado, trae otro con un tirabuzon para destapar la botella.*

*¿ De que vino echaré á vm. ? Aquí le hay de Borgoña y de Burdeos.*

*La eleccion es embarazosa ; pero creo que se debe preferir el vino de Borgoña al principio de las comidas.*

*Este es un cocido que tiene buena traza.*

*Voy á partirle á vm. una tejada.*

*Muchacho, da pan á este Caballero.*

*¿ Que gusta vm. mas, el pan tierno ó el sentado ?*

*Comeré pan sentado ; como mas fácilmente la miga que la corteza, y temo no*

croûte, je craindrais que le pain tendre, surtout s'il est chaud, ne me fit mal.

Vous ne buvez pas ; je veux avoir le plaisir de vous verser à boire.

Arrêtez, je vous prie ; vous m'avez versé du vin à plein verre, je vais en répandre sur la nappe.

Garçon, apporte le rôti et la salade.

Je vais me charger d'assaisonner la salade, pendant que vous allez découper cette poularde.

Voici le sel, le poivre, le vinaigre et l'huile.

Ne vous donnez pas la peine de la tourner, c'est l'affaire du garçon.

Je vais vous servir une aile, à moins que vous ne préféreriez la cuisse ou tout autre morceau.

Je vous remercie.

Cette poularde est délicieuse, j'y retourne avec plaisir.

Prenez de la salade.

Je vous suis infiniment obligé, je ne mangerai pas davantage.

*me haga mal el tierno, especialmente si está caliente.*

*Um nō bebe; quiero tener la satisfaccion de echarle á um. de beber.*

*Detengase um., se lo ruego, pues me ha echado el vaso lleno de vino, y voy á verterle sobre el mantel.*

*Muchacho, trae el asado y la ensalada.*

*Voy á tomar por mi cuenta el sazonar la ensalada, mientras que um. trincha esta polla.*

*Aquí está la sal, pimienta, vinagre y aceite.*

*No se tome um. la molestia de revolverla, eso toca al muchacho.*

*Voy á servirle á um. un alon, á no ser que prefiera la pierna ó cualquiera otro pedazo.*

*Viva um. mil años.*

*Esta polla está muy sabrosa, vuelvo con gusto á ella.*

*Tome um. ensalada.*

*Se lo estimo á um. infinito, no comeré más.*

Vous ne mangez pas ; en vérité, je suis confus de vous avoir offert un si mauvais repas.

Pardonnez-moi ; j'ai beaucoup mangé, beaucoup plus que je n'aurais dû faire, ayant déjeûné à la fourchette, et plus tard qu'à l'ordinaire : je vous assure que je ne pourrai pas souper.

Vous voyez que je vous ai tenu parole, et que je n'ai rien ajouté à mon ordinaire.

Je n'aime pas la grande variété des mets ; je m'inquiète peu qu'un repas ait un premier, un second service, des ragoûts de toute espèce, des entrées, des entremets.

Un repas simple excite bien plus l'appétit.

Je vous réponds qu'il y a long-temps que je n'ai dîné avec autant d'appétit.

Je vais donc faire servir le dessert.

Prenez ce qui vous plaira, des poires, des pommes, des petits gâteaux.

*Vm. no come ; estoy verdaderamente corrido de haberle ofrecido tan mala comida.*

*¿Que es lo que vm. dice ? he comido mucho, y aun mas de lo que hubiera debido, por haber almorzado bien y mas tarde que lo acostumbrado ; le aseguro á vm. que no podré cenar.*

*Ya vé vm. que he cumplido con mi palabra, y que nada he añadido á mi diario.*

*No me gusta la gran variedad de manjares ; y se me da poco cuidado que una comida tenga primera y segunda entrada, guisados de todo género, principios é intermedios.*

*Una comida sencilla abre mucho mejor el apetito.*

*Le aseguro á vm. que hace mucho tiempo que no he comido con tanta gana.*

*Voy pues á decir que traigan los postres.*

*Tome vm. lo que le agrade, peras, manzanas, bollos.*

Je vais vous faire goûter du  
vin de Madère, que j'ai  
acheté ces jours derniers.  
Je bois à votre santé.  
Je vous rends la pareille.  
Ce vin est délicieux.  
Levons-nous de table.

*Voy á hacer probar á vm. vino  
de Madera, que he com-  
prado estos últimos dias.  
Brindo á la salud de vm.  
Otro tanto hago á vm.  
Es muy esquisito este vino.  
Levantemonos de la mesa.*

## VII. — DE LA PROMENADE.

Voici une belle journée.  
Le temps clair et serein nous  
invite à la promenade.  
Allons prendre l'air.  
Allons faire un tour.  
Allons nous promener dans  
le parc; de là, si l'eau est  
calme, nous passerons  
la rivière, et nous irons  
dans les prairies qui sont  
sur la rive opposée.  
Votre parc est bien planté  
et bien percé.  
Les arbres sont bien venus;  
ils forment un berceau  
impénétrable aux rayons  
du soleil.  
Nous sommes au bord de la  
rivière.  
Reposons-nous ici sur ce  
banc de pierre.  
Je suis déjà las.  
Je marche difficilement.  
On respire un air embaumé.

*Hoy tenemos un buen dia.  
El tiempo claro y sereno está  
convidandonos á pasear.  
Vamos á tomar el aire.  
Vamos á dar una vuelta.  
Vamos á pasearnos en el  
bosque, desde donde, si  
el agua está en calma,  
pasarémos el rio, é iré-  
mos á las prendas que hay  
á la orilla opuesta.  
Su bosque de vm. está bien  
plantado y abierto.  
Los árboles se han criado  
bien, y forman una bóveda  
impenetrable á los rayos  
del sol.  
Estamos en la orilla del rio.  
Descansemos aquí en este  
asiento de piedra.  
Ya estoy cansado.  
Ando con mucho trabajo.  
Siente uno al respirar una  
fragancia.*

Les buissons d'aubépine en fleur répandent une odeur très suave.

On sent aussi l'accacia.

Quel bel effet produisent les rayons du soleil couchant sur tout le paysage! Le rossignol commence à se faire entendre.

Traversons la rivière.

Nous sommes dans la prairie, quelle belle verdure!

L'œil se plaît à errer sur ces prés émaillés de fleurs.

Voyez plus loin ces champs ensemencés et ces vignes.

Les blés ont belle apparence.

Il y a lieu d'espérer que la récolte sera belle.

Quittons la prairie, il y règne une trop grande humidité.

Repassons la rivière, nous terminerons la promenade en visitant le verger, le potager et le parterre.

Vos arbres fruitiers ont une belle préparation.

Les fruits sont déjà noués.

*Los chaparros del espino blanco florido esparcen un olor suavísimo.*

*Tambien se percibe el olor de acacia.*

*Al ponerse el sol, ¡cuan hermosa vista producen sus rayos en todo el país! El ruiseñor empieza á dejarse oír.*

*Atravesemos el río.*

*Ya estamos en la pradera, ¡que hermoso verdor!*

*La vista se complace en echarse á vaguear sobre estos prados esmaltados de flores.*

*Mas léjos vea vm. aquellos sembrados y viñas.*

*Los trigos tienen buena muestra.*

*Es de esperar que la cosecha sea buena.*

*Dejemos la pradera, pues hay en ella muchísima humedad.*

*Volvamos á pasar el río, terminaremos el paseo visitando el vergel, la huerta y el cuadro de flores.*

*Los frutales de vm. tienen hermosa disposicion.*

*Ya está cuajado el fruto.*

Vos légumes ont besoin  
d'être arrosés.

N'allez pas si vite.

Allez plus lentement.

Examinons un peu la beauté  
de ce parterre.

Voyez quelle est la fraîcheur  
de cette rose nouvelle-  
ment épanouie.

Cueillons-la.

Ce serait dommage de la  
cueillir, elle ne tarderait  
pas à se flétrir.

Respectez la reine des fleurs.

Je voudrais pourtant bien  
vous donner un bouquet.

Prenez du jasmin, du chèv-  
refeuille et des tulipes.

Vous en avez en quantité,  
vous pouvez choisir.

Que dites-vous de ce jardin?

Il est bien tenu, et fait  
honneur à votre goût.

Vous y avez rassemblé une  
variété étonnante de plan-  
tes, tant indigènes qu'é-  
trangères.

Ce n'est rien : je vous mene-  
rai demain dans mes ser-

*Sus legumbres de vm. nece-  
sitan de riego.*

*No vaya vm. tan de prisa.*

*Vaya vm. con mas lentitud.*

*Examinemos un poco la  
hermosura de este cuadro  
de flores.*

*Vea vm. que frescura la de  
esta rosa que acaba de  
abrirse.*

*Cojamosla.*

*Es lástima cogerla, pues no  
tardaria en marchitarse.*

*Respete vm. la reina de las  
flores.*

*Yo tendria sin embargo mu-  
cho gusto en dar á vm.  
un ramillete.*

*Coja vm. jazmin, madre-  
selva y tulipanes.*

*De todo eso hay abundan-  
cia, puede vm. escoger.*

*¿Que le parece á vm. este  
jardin?*

*Está muy bien cuidado, y  
prueba su buen gusto de  
vm.*

*Ha reunido vm. aquí una  
variedad asombrosa de  
plantas, tanto indigenas  
como exóticas.*

*Esto no es nada; mañana le  
llevaré á vm. á mis in-*

res chaudes, et vous verrez ce que peut produire l'art du jardinier.

*vernaderos, y verá lo que el arte del jardinero puede producir.*

### VIII. — DU TEMPS.

Quel temps fait-il ?

*¿ Que tiempo hace ?*

Il fait beau temps.

*Hace buen tiempo.*

Il fait mauvais temps.

*Hace mal tiempo.*

Il y a apparence de beau temps.

*Hay apariencia de buen tiempo.*

Nous aurons aujourd'hui une belle journée.

*Hoy tendrémós buen día.*

Il fait le plus beau temps du monde.

*Hace un día muy hermoso.*

Le temps est couvert.

*Está nublado.*

Nous avons besoin de beau temps.

*Necesitamos buen tiempo.*

La campagne a besoin d'eau.

*El campo quiere agua.*

Le temps se couvre.

*Se va nublando el tiempo.*

Il y a du brouillard.

*Hay niebla.*

Il pleut. Il ne pleut pas.

*Llueve. No llueve.*

Il va pleuvoir.

*Está para llover.*

Il ne pleut plus.

*Ya no llueve.*

Il pleuvra toute la journée.

*Lloverá todo el día.*

Il pleut à verse.

*Llueve á cántaros.*

Mettons-nous à l'abri.

*Pongamonos al abrigo.*

Restez ici jusqu'à ce que la pluie passe.

*Quedese vm. aquí hasta que pase el agua.*

Ce sera bientôt passé ; c'est une averse.

*Luego pasará ; es un chaparrón.*

Je suis tout mouillé.

*Estoy todo mojado.*

Je suis trempé comme une soupe.

*Estoy hecho una sopa.*



Mon habit est perdu.

*Se me ha echado á perder la casaca.*

Il neige.

*Está nevando.*

Il grêle. Il tombe de la grêle.

*Graniza. Cae granizo.*

La neige se fond.

*La nieve se deshace.*

Il gèle.

*Está helando.*

Il dégèle.

*Está deshelando.*

Il a gelé blanc cette nuit.

*Ha caido una helada esta noche.*

Les matinées sont froides.

*Las mañanas son frías.*

Il fait soleil.

*Hace sol.*

Il fait de l'air.

*Hace aire.*

Il fait chaud.

*Hace calor.*

Il fait un temps étouffant.

*Hace bochorno.*

Je ne puis supporter cette chaleur.

*No puedo aguantar el calor que hace.*

Je meurs de chaud.

*Me muero de calor.*

Je sue.

*Estoy sudando.*

Je suis tout en eau.

*Estoy hecho una agua.*

Allons nous baigner.

*Vamos á bañarnos.*

Savez-vous nager ?

*¿Sabe vm. nadar ?*

Il tonne.

*Truena.*

Il fait des éclairs.

*Relampaguea.*

Regardez les éclairs.

*Mire vm. los relámpagos.*

J'ai peur du tonnerre.

*Tengo miedo á los truenos.*

Le tonnerre est tombé.

*Ha caido un rayo.*

Le temps se remet.

*Se asienta el tiempo.*

Nous aurons encore de l'eau.

*Todavía tendrémós agua.*

N'en croyez rien.

*No lo crea vm.*

Regardez la girouette.

*Mire vm. la veleta.*

Le vent est changé.

*Se ha mudado el aire.*

Il est jour ; il est nuit.

*Es de dia ; es de noche.*

Il commence déjà à faire jour.

*Amanece ya.*

Il commence déjà à faire nuit.

*Ya anochece.*

Le soleil se lève.  
 Le soleil se couche.  
 Le ciel est étoilé.  
 Il fait clair de lune.

*El sol sale.*  
*El sol se pone.*  
*El cielo está estrellado.*  
*Hace luna.*

## IX. — DE L'HEURE.

Quelle heure est-il ?  
 Savez-vous l'heure qu'il est ?  
 Il est une heure.  
 Il n'est qu'une heure et demie.  
 Il est deux heures moins un quart.  
 Il s'en va deux heures.  
 Trois heures vont sonner.  
 Il est près de quatre heures.  
 Cinq heures viennent de sonner.  
 Il est environ six heures.  
 Il s'en faut de quelques minutes.  
 Il est sept heures sonnées.  
 Il est huit heures passées.  
 Il est plus de neuf heures.  
 Il est dix heures précises.  
 Onze heures sonnent.  
 Il est midi.  
 L'heure va sonner.  
 Trois heures sont sonnées.  
 On n'entend ici aucune horloge.  
 Je n'ai pas entendu sonner l'heure.

*¿ Que hora es ?*  
*¿ Sabe vm. que hora es ?*  
*Es la una.*  
*No es mas que la una y media.*  
*Son las dos ménos cuarto.*  
*Las dos estan al caer.*  
*Van á dar las tres.*  
*Son cerca de las cuatro.*  
*Acaban de dar las cinco.*  
*Son las seis poco mas ó ménos.*  
*Faltan algunos minutos.*  
*Son las siete dadas.*  
*Son las ocho muy dadas.*  
*Son mas de las nueve.*  
*Son las diez en punto.*  
*Las once estan dando.*  
*Las doce son.*  
*La hora va á dar.*  
*Han dado las tres.*  
*Aquino se oyeningunrelox.*  
*No he oido dar la hora.*

|                                                      |                                            |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Quelle est l'heure qu'il sonne?                      | ¿ Que hora está dando ?                    |
| C'est minuit.                                        | Son las doce.                              |
| Il est temps de se retirer.                          | Ya es hora de recogerse.                   |
| Quelle heure avez-vous ?                             | ¿ Que hora trae vm. ?                      |
| Regardez votre montre.                               | Mire vm. su reloj.                         |
| Elle ne va pas.                                      | No anda.                                   |
| Elle est arrêtée.                                    | Está parado.                               |
| Elle avance.                                         | Se adelanta.                               |
| Elle retarde.                                        | Se atrasa.                                 |
| Ma montre est dérangée.                              | Mi reloj está descom-<br>puesto.           |
| Il y a dedans quelque chose<br>de cassé.             | Tiene adentro alguna cosa<br>rota.         |
| Cette montre paraît excel-<br>lente.                 | Este reloj parece muy<br>bueno.            |
| J'ai acheté une pendule.                             | He comprado un reloj de<br>sobremesa.      |
| Elle n'est pas montée.                               | No tiene cuerda.                           |
| Montez-la.                                           | Delo vm. cuerda.                           |
| Réglez-la.                                           | Arreglele vm.                              |
| Il y a ici un cadran solaire<br>qui est fort estimé. | Aquí hay un reloj de sol de<br>mucha fama. |

## X. — POUR ÉCRIRE ET ENVOYER UNE LETTRE.

|                                                   |                                        |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------|
| C'est aujourd'hui jour de<br>courrier.            | Hoy es día de correo.                  |
| J'ai une lettre à écrire.                         | Tengo que escribir una<br>carta.       |
| J'ai beaucoup de lettres à<br>écrire aujourd'hui. | Tengo hoy un correo muy<br>largo.      |
| A qui écrivez-vous ?                              | ¿ A quien escribe vm. ?                |
| Je vais répondre à....                            | Voy á responder á....                  |
| Le facteur a-t-il apporté les<br>lettres ?        | ¿ Ha traído las cartas el<br>cartero ? |

|                                                                                     |                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| J'attendais une lettre de....                                                       | <i>Esperaba una carta de....</i>                                                   |
| Ce n'est pas celle-là.                                                              | <i>No es aquella.</i>                                                              |
| Voyez si c'est celle-ci.                                                            | <i>Vea vm. si es esa.</i>                                                          |
| C'est pour moi, mais je ne<br>connais pas l'écriture.                               | <i>Para mí es, pero no conozco<br/>la letra.</i>                                   |
| Cette lettre est arriérée.                                                          | <i>Esta carta viene atrasada.</i>                                                  |
| Elle sera restée à la poste.                                                        | <i>Se habrá quedado en el cor-<br/>reo.</i>                                        |
| Quel jour part le courrier?                                                         | <i>¿ Que dia marcha el correo ?</i>                                                |
| Apporte-moi l'encrier.                                                              | <i>Traeme el tintero.</i>                                                          |
| Mets-y de l'encre.                                                                  | <i>Echale tinta.</i>                                                               |
| Ces plumes ne valent rien.                                                          | <i>Estas plumas no valen<br/>nada.</i>                                             |
| Où est le canif?                                                                    | <i>¿ En donde está el corta-<br/>plumas ?</i>                                      |
| Cette plume est bonne; elle<br>va bien.                                             | <i>Esta pluma es buena; corre<br/>bien.</i>                                        |
| Elle ne peut marquer.                                                               | <i>No puede señalar.</i>                                                           |
| Elle n'est pas assez fendue.                                                        | <i>No está bastante abierta.</i>                                                   |
| Taillez-moi quelques plu-<br>mes.                                                   | <i>Corteme vm. algunas plu-<br/>mas.</i>                                           |
| Pendant que je finis cette<br>lettre, fais-moi le plaisir<br>de cacheter ce paquet. | <i>Mientras acabo esta carta,<br/>hazme el gusto de cerrar<br/>este pliego.</i>    |
| Quel cachet voulez-vous que<br>j'y mette?                                           | <i>¿ Que sello quiere vm. que<br/>ponga ?</i>                                      |
| Mets-y le tien.                                                                     | <i>Pon el tuyo.</i>                                                                |
| Ce paquet est pour mon<br>cousin.                                                   | <i>Este pliego va por mi primo.</i>                                                |
| Il faut affranchir les lettres<br>qu'on envoie au docteur.                          | <i>Es menester pagar el porte<br/>de las cartas que se en-<br/>vian al doctor.</i> |
| Avez-vous mis la date?                                                              | <i>¿ Ha puesto vm. la fecha ?</i>                                                  |
| Cette lettre n'est pas datée.                                                       | <i>Esta carta no tiene fecha.</i>                                                  |

|                                            |                                                  |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Je n'ai pas signé.                         | <i>No he firmado.</i>                            |
| Je ne puis pas lire cette signature.       | <i>No puedo leer esta firma.</i>                 |
| Quel est le quantième du mois?             | <i>¿A cuantos estamos del mes?</i>               |
| Le deux, le trois, le quatre, etc.         | <i>A dos, á tres, á cuatro, etc.</i>             |
| Pliez cette lettre.                        | <i>Doble vm. esta carta.</i>                     |
| Mettez-y l'adresse.                        | <i>Ponga vm. el sobrescrito.</i>                 |
| Comment fera-t-on tenir cette lettre?      | <i>¿Como se dirigirá esta carta?</i>             |
| Par la poste.                              | <i>Por el correo.</i>                            |
| Par le commissionnaire de l'endroit.       | <i>Por el ordinario del lugar.</i>               |
| Le courrier est-il arrivé?                 | <i>¿Ha llegado el correo?</i>                    |
| On commence déjà à distribuer les lettres. | <i>Ya empiezan á dar cartas.</i>                 |
| Y a-t-il des lettres pour moi?             | <i>¿Hay cartas para mí?</i>                      |
| Allez porter ces lettres à la poste.       | <i>Vaya vm. á llevar estas cartas al correo.</i> |

## XI. — DU JEU.

|                                            |                                                       |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| A quoi passerons-nous la soirée?           | <i>¿En que pasarémos la noche?</i>                    |
| Que ferons-nous?                           | <i>¿Que harémos?</i>                                  |
| Jouons aux dames.                          | <i>Juguemos á las damas.</i>                          |
| Je ne sais pas bien le jeu.                | <i>No sé bien ese juego.</i>                          |
| Ni moi non plus.                           | <i>Ni yo tampoco.</i>                                 |
| Vous badinez; vous êtes accoutumé à jouer. | <i>Vm. se chancea; vm. esta acostumbrado á jugar.</i> |
| Cela est vrai, mais toujours fort mal.     | <i>Es cierto, pero siempre lo he hecho muy mal.</i>   |
| Où est le damier?                          | <i>¿En donde está el tablero?</i>                     |
| Je vais l'aller chercher.                  | <i>Voy á buscarlo.</i>                                |

- Voyons, arrangez les pions. *Veamos, coloque vm. las piezas.*
- Prenez-vous les blancs? *¿Toma vm. las blancas?*
- Cela m'est tout-à-fait indiférent. *Eso me es absolutamente indiferente.*
- Je prendrai donc les noirs. *Pues tomaré las negras.*
- Prenez, il y en a un qui manque. *Tome vm., falta una.*
- Laissez une place vide dans un coin. *Deje vm. vacía una casilla de los rincones.*
- Le premier pion que je prendrai, je vous le donnerai. *Le daré à vm. el primer peon que pierda.*
- Ah çà! qui est-ce qui commence? *¡Vaya! ¿quien empieza?*
- Commencez, s'il vous plaît. *Empiece vm., si gusta.*
- Non, j'aime mieux que vous commenciez. *No, me gusta mas que vm. empiece.*
- Il n'y a pas d'avantage, ni d'un côté, ni de l'autre. *En esto no hay ventaja para uno ni para otro.*
- Je commencerai donc. *Empezaré pues.*
- Prenez. *Coma vm.*
- Et moi j'en prendrai deux. *Y yo comeré dos.*
- Vous pouvez à présent remplacer le pion qui manquait. *Ahora puede vm. poner el peon que le faltaba.*
- Le voilà. *Tomelo vm.*
- Je perdrai certainement la partie cette fois-ci. *Perderé ciertamente esta partida.*
- Votre jeu n'est pas mauvais. *Su juego de vm. no está malo.*
- Je n'en ai qu'un de plus que vous. *No tengo sino uno mas que vm.*
- Mes pions sont trop épars. *Mis pcones estan muy desparramados.*

J'en prends encore deux.  
 Vous le faites exprès.  
 Non, en vérité, je joue le mieux que je puis.  
 Je souffle ce pion.  
 Vous voyez que vous n'avez pas encore perdu.  
 A quoi cela me sert-il ? vous avez deux dames de plus que moi.  
 A présent je crois que vous avez perdu.  
 J'en prends trois, et vais à dame.  
 Damez ce pion.  
 Commençons une autre partie.  
 Finissons celle-ci.  
 Je me rends.  
 Vous ne faites pas assez attention.  
 Je ferai un peu plus attention.  
 Je joue là.  
 Et moi ici.  
 Fort bien.  
 Vous n'en prendrez pas deux cette fois-ci.  
 Vous réfléchissez longtemps ; jouez donc.  
 J'ai joué.  
 Je n'y ai pas pris garde.  
 Voyons, il me semble que j'irai à dame. — Oui. —

*Como ahora otros dos.*  
*Vm. lo hace de propósito.*  
*No por cierto, juego lo mejor que puedo.*  
*Soplo este peon.*  
*Ya vé vm. que no ha perdido todavía.*  
*¿ De que me sirve eso ? vm. tiene dos damas mas que yo.*  
*Ahora sí, creo que vm. ha perdido.*  
*Como tres, y entro dama.*  
*Corone vm. ese peon.*  
*Empecemos otra partida.*  
*Acabemos esta.*  
*Me rindo.*  
*Vm. no pone bastante cuidado.*  
*Pondré un poquito mas de atencion.*  
*Juego aquí.*  
*Y yo aquí.*  
*Muy bien.*  
*Esta vez no comerá vm. dos.*  
*Vm. lo piensa mucho, juegue vm. pues.*  
*He jugado.*  
*Me descuidé.*  
*Vamos, me parece que meteré dama. — Sí. — Coma*

|                                                                     |                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Prenez. — Prenez encore.                                            | <i>vm.</i> — <i>Coma vm. otra.</i>                                                    |
| — En voilà trois. — Damez.                                          | — <i>Como tres.</i> — <i>Corone vm.</i>                                               |
| J'ai encore perdu.                                                  | <i>He perdido tambien.</i>                                                            |
| Vous n'irez pas à dame.                                             | <i>No meterá vm. dama.</i>                                                            |
| Je ne le pense pas.                                                 | <i>Yo no lo pienso.</i>                                                               |
| Je ne saurais jouer avec vous ; vous jouez beaucoup mieux que moi.  | <i>No puedo jugar con vm. ; juega vm. mucho mas que yo.</i>                           |
| C'est que vous ne réfléchissez pas assez.                           | <i>Es que vm. no pone bastante cuidado.</i>                                           |
| C'est un jeu qui demande beaucoup de réflexion.                     | <i>Este es un juego que pide mucha reflexion.</i>                                     |
| Surtout quand on ne sait pas bien le jeu, et c'est ce qui m'arrive. | <i>Especialmente cuando no se conoce bien el juego, que es lo que á mí me sucede.</i> |
| Commençons une troisième partie.                                    | <i>Empecemos la tercera partida.</i>                                                  |
| Non, je ne suis pas capable de jouer avec vous.                     | <i>No, no soy capaz de jugar con vm.</i>                                              |
| Si vous voulez, nous ferons une partie aux cartes.                  | <i>Armarémos una partida á los naipes, si vm. gusta.</i>                              |
| Comme il vous plaira.                                               | <i>Como vm. mande.</i>                                                                |
| Garçon, donne-nous un jeu de cartes.                                | <i>Muchacho, saca una baraja.</i>                                                     |
| A combien le point, le jetton ?                                     | <i>¿ A cuanto el tanto ?</i>                                                          |
| Un demi-réal.                                                       | <i>A medio real.</i>                                                                  |
| C'est beaucoup.                                                     | <i>Es mucho.</i>                                                                      |
| C'est à vous à faire.                                               | <i>A vm. le toca dar.</i>                                                             |
| Je suis premier, j'ai la main.                                      | <i>Soy mano.</i>                                                                      |
| Le jeu est-il entier ?                                              | <i>¿ Está la baraja entera ?</i>                                                      |
| Coupez, Madame.                                                     | <i>Alce vm., Señora.</i>                                                              |



Quel est l'atout ?  
 Le roi de trèfle.  
 Marquez trois points.  
 Voilà un bon commencement.  
 Quel mauvais jeu !  
 Pas un atout !  
 Je ne ferai pas une levée.  
 A qui est-ce à jouer ?  
 C'est à Madame.  
 L'as de cœur.  
 Je coupe.  
 Je n'ai que d'une couleur.  
 Atout.  
 Je n'en ai pas. J'en ai.  
 Vous n'avez pas fourni à carreau.  
 Nous avons une renonce.  
 Examinez la levée.  
 Tout le monde a fourni excepté vous.  
 C'est vrai, je ne l'avais pas vu.  
 Je suis bien malheureux.  
 Je perds toujours.  
 Nous devons.  
 Refaites, rebattez.  
 Cette fois-ci j'ai un grand jeu.  
 On ne parle pas en jouant.  
 Mon cher, vous ne savez pas jouer.  
 Ne trichez pas.  
 Ne regardez pas mon jeu.  
 Cachez votre jeu.

*¿ Que es triunfo ?*  
*El rey de bastos.*  
*Señale vm. tres tantos.*  
*Eso es empezar bien.*  
*¿ Que juego tan malo tengo !*  
*¿ Ni un triunfo !*  
*No haré una baza.*  
*¿ A quien toca jugar ?*  
*A la Señora.*  
*El as de copas.*  
*Fallo.*  
*No tengo mas que un palo.*  
*Triunfo.*  
*No tengo ; tengo.*  
*Vm. no ha servido á oros.*  
*Tenemos renuncio.*  
*Mire vm. bien la baza.*  
*Todos sirviéron ménos vm.*  
*Es verdad, yo no lo habia visto.*  
*Soy muy desgraciado.*  
*Siempre pierdo.*  
*Debemos.*  
*Vuelva vm. á dar.*  
*Esta vez tengo gran juego.*  
*En el juego no se habla.*  
*Vm. no sabe jugar, amigo.*  
*No haga vm. trampas.*  
*No mire vm. mis naipes.*  
*Tape vm. sus cartas.*

Faites attention aux cartes  
qui passent.

Nous avons gagné.

Messieurs, nous sommes  
quittes.

Je ne veux pas jouer davan-  
tage.

J'ai la tête échauffée.

Jem'échauffetrop enjouant.

Vous ne joueriez pas mal si  
vous vouliez faire atten-  
tion.

Une autre fois nous joue-  
rons davantage.

Il n'y a pas eu grand'perte.

Cela vaut mieux ainsi.

*Atienda vm. á las cartas  
que salen.*

*Hemos ganado.*

*Señores, estamos en paz.*

*No quiero jugar mas.*

*Tengo muy caliente la ca-  
beza.*

*Me acaloro demasiado en  
el juego.*

*Vm. no jugaria mal, si pu-  
siera cuidado.*

*Otra vez jugarémos mas.*

*No hubo mucha pérdida.*

*Mas vale así.*

## XII. — DE LA COMÉDIE.

On donne aujourd'hui une  
très-bonne pièce.

Quel titre a-t-elle?

L'Enfant prodigue.

Je la vis hier.

Et moi aussi.

Où étiez-vous?

Au parterre.

Moi, j'étais au parquet.

Je crus que vous étiez dans  
quelque loge.

Que dites-vous du théâtre?

Celui de l'autre salle de

*Hoy hacen una comedia  
muy buena.*

*¿Que titulo tiene?*

*El Hijo prodigo.*

*Ayer la vi.*

*Yo tambien.*

*¿En donde estaba vm.?*

*En el patio.*

*Yo en la luneta.*

*Discurri que estaba vm.  
en algun aposento.*

*¿Que dice vm. del teatro?*

*Me parece mayor en el otro*

spectacle me semble plus grand.

Ici les décorations sont excellentes.

Cette troupe a de bons acteurs.

La soubrette est fort bonne.

Le valet est inimitable.

Celui qui fait les rôles à manteau a un jeu unique.

Que pensez-vous du jeune premier?

Son jeu me plaît infiniment.

Je suis un des partisans de l'actrice qui fait les premiers rôles.

Vous avez raison ; la nature l'a douée de grands talens.

La musique aussi est supérieure.

Cette comédie peut se vanter d'avoir un violon excellent.

Oui, Monsieur ; et l'on m'a assuré qu'il pouvait entrer en lice avec les plus fameux de l'Europe.

De quel pays est-il?

Il est Français et s'appelle....

Vous l'entendrez jouer aujourd'hui.

Entrons, car il me paraît

corral.

*Las decoraciones aquí son muy primorosas.*

*Buenos papeles tiene esta compañía.*

*La graciosa es muy buena.*

*El gracioso es inimitable.*

*El barba representa de lo único que hay.*

*¿Que le parece á vm. del primer galan?*

*Me gusta mucho su modo de representar.*

*Yo soy uno de los apasionados de la primera dama.*

*Tiene vm. razon ; la naturaleza la ha dotado de grandes talentos.*

*La música tambien es muy sobresaliente.*

*Este corral puede vanagloriarse que tiene un violinista escelente.*

*Si, Señor ; y me han asegurado que puede entrar en concurrencia con los mas afamados de Europa.*

*¿De que nacion es ?*

*Es Frances, y se llama....*

*Hoy le oirá vm. tocar.*

*Entremos, porque parece*

qu'il vient déjà beaucoup de monde.

Il est tard, la toile est déjà levée.

On donne demain un opéra comique fort joli.

On l'a tiré de l'italien, d'un opéra intitulé *la Serva Padrona*.

Avec votre permission, quelle est cette actrice qui vient de se montrer dans la coulisse?

C'est celle qui fait les seconds rôles.

Elle a l'air bien jeune.

Ne savez-vous pas que sur les planches ces dames jouissent d'un printemps éternel?

Si c'était le seul désir de nous plaire, qui les engageât à se parer de la sorte, je leur en saurais bon gré.

Ne soyez pas si méchant.

Quel que soit leur motif, elles me plaisent beaucoup.

Le nouvel acteur m'a plu infiniment.

Son jeu est noble et naturel.

Allons nous rafraîchir, car j'ai eu ici beaucoup de

chaud.

que viene ya mucha gente.

Es tarde, han corrido ya el telon.

Mañana se representa una zarzuela muy bonita.

Se ha sacado del italiano, de la ópera intitulada *la Serva Padrona*.

Con perdon de vm., ¿quien es esa cómica que se asomó al bastidor?

Es la segunda dama.

Parece muy moza.

¿No sabe vm. que en las tablas gozan estas señoras una primavera eterna?

Si fuera el solo deseo de agradarnos, que les moviese á adornarse tanto, les estimaria el trabajo.

No piense vm. tan mal.

Sea el que fuere el motivo, ellas me gustan mucho.

Me ha gustado mucho el nuevo comediante.

Su modo de representar es noble y natural.

Vamos á refrescar, que aquí he tenido mucho calor.

## XIII. — AVEC LE CORDONNIER ET LE TAILLEUR.

Apportez-vous mes souliers  
et mes bottes ?

Oui, Monsieur, essayez-les  
s'il vous plaît.

Je commencerai par les bot-  
tes : donnez-moi les cro-  
chets.

Elles sont bien étroites.

Ne craignez rien, l'entrée est  
juste, afin qu'elles vous  
fassent bien dans la jambe ;  
mais le pied ne vous bles-  
sera pas.

Effectivement elles me vont  
très-bien.

Vous avez là d'excellente  
marchandise.

Donnez-moi le tire-botte  
pour me débotter.

Essayons maintenant les  
souliers.

Ils sont trop larges, il n'est  
pas besoin de chausse-  
pied pour les mettre.

Vous savez que des souliers  
forts ne peuvent pas être  
aussi justes que des escar-  
pins.

Cela est vrai, mais ils peu-  
vent être plus étroits du  
talon, parce qu'ils s'élar-  
gissent assez à l'usage.

*¿ Trae vm. mis zapatos y  
botas ?*

*Sí, Señor, pruebeselos vm.  
si gusta.*

*Empezaré por las botas ;  
deme vm. los ganchos.*

*Son muy estrechas.*

*No tema vm. nada, la en-  
trada viene justa á fin de  
que vayan bien á la pier-  
na ; pero no le hará mal  
á vm. el pié.*

*Con efecto, que me vienen  
muy bien.*

*Tiene vm. ahí un género  
primoroso.*

*Deme vm. el calzador para  
quitarme las botas.*

*Probemos ahora los zapa-  
tos.*

*Son muy anchos ; no es ne-  
cesario el calzador para  
ponerlos.*

*Sabe vm. que unos zapatos  
fuertes no pueden venir  
tan ajustados como los  
escarpines.*

*Eso es verdad, pero pueden  
ser mas estrechos del ta-  
lon, porque se ensan-  
chan harto con el uso.*

Il faudra que vous m'en fa-  
siez une autre paire.

Prenez ma mesure.

Que le talon soit bas, les  
quartiers assez hauts, et  
les semelles bonnes.

Ah! voilà le tailleur qui ar-  
rive.

Mon habit est-il prêt?

Non, Monsieur, parce que  
j'ai été obligé de faire dé-  
lustrer le drap; mais voici  
votre redingote.

Je vais l'essayer pour voir  
si elle me va bien.

Il me semble que la taille est  
bien longue.

Monsieur, c'est la mode, on  
ne fait pas les redingotes  
autrement.

Les épaulettes font de faux  
plis, et les manches sont  
trop courtes et trop étroi-  
tes.

Je peux y remédier, j'ai  
laissé du rempli.

Je vais remporter votre re-  
dingote, et je la rappor-  
terai sans faute demain  
avec votre habit.

Soyez exact, je compte sur  
vous.

Ayez soin surtout que les  
boutonnieres soient bien

*Será menester que me haga  
vm. otro par.*

*Tomeme vm. medida.*

*Que sea bajo el talon, altas  
las cuartillas, y buenas  
las suelas.*

*Aquí llega el maestro sas-  
tre.*

*¿Está pronta mi casaca?*

*No, Señor, porque me ha  
sido preciso hacer quitar  
el lustre al paño; pero  
aquí tiene vm. su levita.*

*Voy á probarla, para ver  
si me viene bien.*

*Pareceme que es muy larga  
de talle.*

*Caballero, es la moda, y  
no se hacen las levitas de  
otro modo.*

*Hacen arrugas los hom-  
bros, y las mangas son  
muy cortas y estrechas.*

*Puede remediarlo todo,  
pues he dejado alforza.*

*Voy á llevarme otra vez la  
levita de vm., y sin falta  
la volveré á traer mañana  
con la casaca.*

*Sea vm. puntual; cuento  
con vm.*

*Cuide vm. con especialidad  
que esten bien hechos los*

faites, et que les boutons, la doublure et les poches soient bien cousus.

Depuis quelque temps vous m'habiliez fort mal.

La dernière culotte que vous m'avez faite me gêne beaucoup; elle n'est pas assez haute de la ceinture, trop étroite du fond, et les jarretières ne sont pas assez serrées.

Je vous engage à mieux faire à l'avenir, sinon je vous ôterai ma pratique.

Je ferai tous mes efforts pour vous contenter.

Je vous donnerai, quand vous viendrez, la redingote que j'ai sur moi, pour la retourner, et y mettre des boutons de métal au lieu des boutons de soie qui y sont.

Croyez-vous qu'elle en vaille la peine?

Oui, Monsieur, elle est encore très-bonne.

*ojales, y bien cosidos los botones, forros y bolsillos.*

*De algun tiempo acá me viste vm. muy mal.*

*Los últimos calzones que me hizo vm. me incomodan mucho; no son bastante altos de cintura, muy estrechos de fondillos, y las charreteras no cierran bien.*

*Le persuado á vm. se porte mejor en lo venidero, pues de otro modo no será su parroquiano.*

*Pondré todo mi conato para contentar á vm.*

*Cuando vuelva vm., le daré la levita que llevo puesta, para volverla, y ponerle botones de metal en lugar de los de seda que ahora tiene.*

*¿ Cree vm. que no sea dinero perdido?*

*No, Señor, esa levita está todavía muy buena.*

#### XIV. — AVEC UN PERRUQUIER.

Monsieur le perruquier, vous êtes bien paresseux.

Vous me retenez à la maison.

*Señor maestro, vm. es muy perezoso.*

*Vm. me detiene en casa.*

J'avais à sortir.

*Yo tenia que salir.*

Si vous ne venez pas plus  
matin, je vous quitterai.

*Si vm. no viene mas de  
mañana, le dejaré.*

Monsieur, je suis venu en  
courant.

*Señor, he venido corriendo.*

Coiffez-moi promptement.

*Peineme vm. con brevedad.*

Ne me mettez pas tant de  
pommade.

*No me eche vm. tanta po-  
mada.*

Qu'y a-t-il de nouveau?

*¿Que hay de nuevo?*

Tous les perruquiers sont  
nouvellistes.

*Los peluqueros todos son  
noveleros.*

Monsieur, je n'ai rien en-  
tendu dire.

*Señor, no he oido decir  
nada.*

Mettez-vous la bourse?

*¿Se pone vm. talega?*

Non, faites-moi une queue.

*No, hagame vm. coleta.*

Je ne veux pas tant de pou-  
dre.

*No quiero tantos polvos.*

Je suis trop poudré.

*Estoy demasiado empol-  
vado.*

Voilà qui est bien.

*Así está bien.*

Demain soyez plus matinal.

*Mañana madrugue vm.  
mas.*

Apportez-moi quelque nou-  
velle.

*Traigame vm. alguna no-  
ticia.*

Avez-vous beaucoup de pra-  
tiques?

*¿Tiene vm. muchos parro-  
quianos?*

J'en ai assez pour m'entre-  
tenir.

*Bastantes para pasar.*

XV. — AVEC LE MÉDECIN, LE CHIRURGIEN ET LE  
DENTISTE.

Comment avez-vous passé  
la nuit?

*¿Como ha pasado vm. la  
noche?*

Fort mal; j'ai eu une fièvre

*Malísimamente; he tenido*



- violente, et je me sens à présent très-faible. *una calentura violenta, y ahora me siento muy debilitado.*
- Vous avez mauvais visage. *Mal semblante tiene vm.*
- Voyons votre langue. *A ver la lengua.*
- Elle est bien chargée. *Está bien puerca.*
- Votre pouls est agité. *Tiene vm. el pulso alterado.*
- Vous avez besoin d'être purgé. *Necesita vm. purgarse.*
- Je crains beaucoup les médecines. *Temo mucho las purgas.*
- Je vous en donnerai une très-douce. *Le daré á vm. una muy suave.*
- Vous la prendrez demain matin, et vous boirez beaucoup jusqu'à ce qu'elle ait fait son effet. *La tomará vm. mañana por la mañana, y beberá mucho hasta que haya obrado efecto.*
- Quelle boisson m'ordonnez-vous? *¿ Que bebida me receta vm. ?*
- Du bouillon aux herbes. *Caldo de yerbas.*
- Aujourd'hui vous observerez une diète absolue. *Hoy guardará vm. una dieta rigurosa.*
- Cela ne me sera pas difficile; je n'ai pas d'appétit, je suis dégoûté. *Eso no se me hará difícil; no tengo ganas, estoy desganado.*
- Voici l'ordonnance de la médecine, vous l'enverrez chez l'apothicaire afin qu'il la prépare. *Aquí está la receta de la purga, vm. la enviará á la botica para que la preparen.*
- Il serait bon aussi de vous mettre un vésicatoire, et même un cautère au bras, car vous avez beaucoup d'humeurs. *Bueno seria tambien echarle á vm. un vejigatorio, y aun un cauterio en el brazo, pues tiene vm. muchos humores.*

Faites demander votre chirurgien, il vous mettra l'un ou l'autre à votre choix.

Je viendrai vous voir.

Monsieur, je voudrais me faire mettre un vésicatoire au bras.

Rien n'est plus facile; envoyez chercher chez l'apothicaire un emplâtre et un pot d'onguent.

Avez-vous du linge pour faire des compresses et des bandes?

On va vous en donner.

Pliez votre bras pour voir si les mouvemens sont libres, et si les bandes ne sont pas trop serrées.

Je viens lever l'appareil de votre vésicatoire.

Il a très-bien pris; la plaie en est très-belle.

Je pourrai le soigner moi-même?

Oui, Monsieur.

Voici le docteur qui vient.

Comment va le malade?

Beaucoup mieux qu'hier; la médecine a bien fait, et j'ai suivi votre ordonnance de point en point.

*Haga vm. que llamen á su cirujano, quien á eleccion de vm. le pondrá uno ú otro.*

*Volveré á visitar á vm.*

*Caballero, querria que me pusiesen un vejigatorio en el brazo.*

*No hay cosa mas fácil; envíe vm. á la botica á buscar un parche y un bote de unguento.*

*¿ Tiene vm. lienzo para hacer cabezales y vendas?*

*Van á darselo á vm.*

*Doble vm. el brazo, para ver si los movimientos son libres, y si las vendas no estan muy apretadas.*

*Vengo para quitar el vendage del vejigatorio de vm.*

*Ha agarrado bien; la llaga está muy hermosa.*

*¿ Podré curarle yo mismo?*

*Sí, Señor.*

*Aquí viene el doctor.*

*¿ Como está el enfermo?*

*Mucho mejor que ayer; la purgaha obrado bien, y he seguido punto por punto lo dispuesto por vm.*

Tant mieux, votre maladie  
ne sera pas longue.

*Mejor que mejor ; no será  
larga la enfermedad de  
vm.*

J'en suis bien aise, car je  
suis déjà las de garder le  
lit.

*Me alegro, porque estoy  
cansado ya de estar en  
cama.*

Vivez de régime pendant  
quelques jours, et vous  
pourrez ensuite repren-  
dre vos occupations.

*Guarde vm. régime por  
algunos dias, y despues  
podrá volver á sus ocu-  
paciones.*

Prenez quelques lavemens.

*Tome vm. algunas lava-  
tivas.*

Tenez-vous chaudement.

*Procure vm. abrigarse bien.*

Mangez peu et souvent.

*Coma vm. poco y á menudo.*

Votre état n'a plus rien d'in-  
quiétant.

*Su estado de vm. no da ya  
ningun cuidado.*

J'ai mal aux dents.

*Tengo mal de muelas.*

Vous avez probablement  
quelque mauvaise dent.

*Es de discurrir que tiene  
vm. alguna muela mala.*

Vous avez une dent gâtée  
qu'il faut arracher, et une  
dent creuse qu'il faut  
plomber.

*Tiene vm. una muela da-  
ñada, que es preciso sa-  
carla, y otra agujereada  
que es menester emplo-  
marla.*

Je ne puis m'y décider,  
cela fait trop de mal.

*No puedo resolverme á ello,  
porque eso hace mucho  
mal.*

Votre dent est absolument  
cariée : si vous la laissez,  
elle gâtera les autres.

*Tiene vm. la muela entera-  
mente cariada ; y dañará  
á las demas, si vm. la  
deja.*

Dans ce cas, arrachez-la de  
suite.

*Si eso es así, saquela vm.  
cuanto ántes.*

Je vous nettoyerai aussi la

*Tambien le limpiaré á vm.*

bouche, et vous aurez soin de l'entretenir propre pour conserver l'émail des dents; je vous donnerai un opiat pour affermir les gencives.

Je vous remercie: je préfère le moyen le plus simple, qui est de se rincer la bouche avec de l'eau ou un peu d'eau-de-vie.

*la boca, teniendo vm. cuidado de conservarla limpia para mantener blanca la dentadura; y le daré una opiata para fortalecer las encías.*

*Se lo agradezco á vm.; prefiero el medio mas sencillo, que es de enjuagarse la boca con agua ó aguardiente.*

#### XVI. — POUR VOYAGER.

Je pars demain pour Paris; si vous voulez être de la partie, il ne tient qu'à vous, nous voyagerons à frais communs.

Je suis charmé de trouver une pareille occasion de faire ce voyage en si bonne compagnie.

Cela me fait aussi grand plaisir, car je n'aime pas à voyager seul.

Irons-nous par la diligence ou par la poste?

Je crois que nous ferons mieux de prendre la poste; comme j'ai ma voiture, il ne nous en coûtera pas beaucoup plus que par la diligence, et nous serons plus à notre aise.

*Mañana salgo para Paris; si vm. quiere ser de la viajata, de solo vm. depende, harémos el gasto á medias.*

*Celebro hallar semejante ocasion de hacer este viage con tan buena compañía.*

*A mi tambien me sirve de satisfaccion, pues no gusto caminar solo.*

*¿Irémos por la diligencia ó por la posta?*

*Creo que mejor harémos en tomar la posta; porque, como tengo mi carruage, no nos costará mucho mas que por la diligencia, é irémos con mas comodidad.*

Nous partirons avant le jour.

*Saldrémos ántes del amanecer.*

Il n'y a donc rien à craindre des voleurs?

*¿Pues que, no hay que temer nada de ladrones?*

Oh non! la route est très-sûre; c'est une grande route sur laquelle il passe des voitures jour et nuit; d'ailleurs, elle traverse un pays plat où il n'y a pas trace de bois.

*¡O no! es un camino segurísimo, y una calzada en que noche y dia no cesan de pasar carruages; fuera de que va cruzando por una campiña en que no hay rastro de monte.*

Les chevaux sont à la voiture, montons: le postillon nous attend.

*Ya estan puestos los caballos, montemos; el postillon nos espera.*

Nous allons bien lentement.

*Vamos con bastante lentitud.*

Les grosses voitures nous forcent à quitter le pavé pour ne pas être renversés, et le chemin est raboteux et plein d'ornières.

*Los grandes carruages nos obligan á dejar el empedrado por no volcar, y el camino es desigual y todo él carriles.*

Nous sommes bien cahotés, et nous risquons à chaque instant de rompre la soupente, une roue, ou le ressort.

*Vamos bien traqueados; y á cada momento corremos riesgo de romper la sopanda, una rueda, ó el muelle.*

Ma malle est-elle bien attachée?

*¿Está bien amarrado mi baul?*

Oui, Messieurs, les cordes sont très-serrées.

*Si, Señores, las cuerdas estan muy apretadas.*

Courage, postillon, allons grand train pour réparer le temps perdu.

*Animo, postillon, vaya vm. á buen paso para recobrar lo perdido.*

Messieurs, il n'est pas possible d'aller plus vite; nous sommes arrivés au pied d'une montagne très-rapide, et le chemin est bordé de précipices.

Ouvrez la portière et abaissez le marchepied, nous allons descendre.

Il faut baisser la glace, de peur qu'elle ne se casse.

Je vais relayer ici.

Pendant ce temps-là nous allons monter la côte, et nous attendrons au haut.

En allant toujours tout droit, vous ne craignez pas de vous tromper; quand vous serez arrivés au chemin fourchu, un poteau vous indiquera la route.

Postillon, quand pourrions-nous remonter?

Quand vous voudrez.

Après avoir été en voiture, on ne peut pas marcher, on est tout éreinté.

Allons doucement, et évitons le bord, un faux pas nous perdrait.

Ne craignez rien, mes chevaux ont besoin de re-

*Mas de priesa no se puede ir, Señores; hemos llegado á la falda de una montaña muy pendiente, y el camino está rodeado de precipicios.*

*Abra vm. la portezuela y baje el estribo, que vamos á bajar.*

*Conviene bajar el vidrio, de miedo que no se rompa.*

*Aquí voy á mudar caballos.*

*En ese intermedio vamos á subir la cuesta, y aguardaremos en lo alto.*

*Si van vms. siempre en derecha, no teman estraviarse; y en llegando á un camino dividido en muchos ramales, un pilar les mostrará el camino.*

*¿Postillon, cuando podremos volver á montar?*

*Cuando vms. quieran.*

*No puede uno andar despues de haber ido en coche, porque está todo derrengado.*

*Vamos poco á poco, y evitemos la orilla, un tropezon nos perderia.*

*No teman vms. nada, mis caballos necesitan tomar*

- prendre haleine, nous n'irons qu'au pas.
- Combien avons-nous encore de lieues à faire?
- Cinq lieues de poste, qu'on peut faire aisément en deux heures.
- Voilà un chemin de traverse qui est bien mauvais.
- Voyez-vous cette voiture embourbée; elle est attelée de six chevaux, elle aura bien de la peine à se tirer d'affaire.
- Nous sommes à la barrière, on va visiter nos malles et nos porte-manteaux.
- Le commis approche, donnons-lui nos clefs.
- Avez-vous quelque objet qui soit sujet aux droits?
- Non, Monsieur, vous pouvez fouiller.
- C'est inutile, votre déclaration suffit.
- Nous voilà arrivés sans accident.
- Postillon, conduisez-nous dans un bon hôtel.
- Oui, Messieurs.
- Messieurs, n'oubliez pas le postillon.
- Tenez, voilà le pour-boire.
- aliento, no iremos sino al paso.*
- ¿ Cuantas leguas tenemos que andar todavía?*
- Cinco leguas de posta, que se pueden andar cómodamente en dos horas.*
- He aquí un atajo que es bien malo.*
- Vea vm. ese carruaje atollado; es de seis caballos, pero tendrá mucho trabajo para salir del aprieto.*
- Estamos en las puertas, y van á registrar nuestros baules y maletas.*
- Se acerca el guarda, demosle pues nuestras llaves.*
- ¿ Llevan vms. algo que sea contra la Real hacienda?*
- No, Señor, puede vm. registrar.*
- Es inútil, basta el dicho de vm.*
- Henos aquí que hemos llegado sin quebranto.*
- Llevenos vm., postillon, á una buena posada.*
- Sí, Señores.*
- Acuerdense vms. del postillon, Señores.*
- Tenga vm., ahí está para beber.*

## XVII. — AVEC UN AUBERGISTE.

- Pouvons-nous loger ici?      ¿Podrémos alojarnos aquí?
- Oui, Monsieur, nous avons      Sí, Señor, tenemos buenas  
de bons lits.      camas.
- Descendons, Messieurs.      Apeemonos, Señores.
- Où est le garçon d'écurie?      ¿Adonde está el mozo de  
caballos?
- Me voilà, Monsieur.      Aquí estoy, Señor.
- Mène nos chevaux à l'écurie,      Lleva nuestros caballos á  
et prends-en bien soin.      la caballeriza, y cuida-  
los bien.
- Que nous donnerez-vous      ¿Que nos dará vm. de ce-  
pour souper?      nar?
- Messieurs, ce que vous vou-      Señores, lo que mas gusta-  
drez.      ren.
- Donnez-nous une paire de      Dénos vm. un par de picho-  
pigeons, un morceau de      nes, un pedazo de jamon  
jambon et une salade.      y una ensalada.
- Tout sera prêt, vous pou-      Todo estará pronto, no hay  
vez être tranquilles.      que tener cuidado.
- Faites-nous souper le plutôt      Haga vm. que cenemos  
possible.      cuanto ántes.
- Messieurs, le souper est      Señores, la cena está pron-  
prêt, il est déjà servi.      ta, y ya está en la mesa.
- Messieurs, allons souper,      Señores, vamos á cenar,  
afin de pouvoir nous cou-      para poder acostarnos  
cher de bonne heure.      temprano.
- Garçon, apporte le dessert,      Muchacho, trae los postres,  
et dis à la maîtresse de      y dí á la patrona que  
venir.      venga aquí.
- La voici.      Aquí viene.
- Combien avons-nous dé-      ¿Cuanto hemos gastado?
- pensé?



Le compte monte peu.

*La cuenta no sube mucho.*

Le souper, le lit et le déjeuner monteront à dix piastres.

*Por la cena, la cama y el almuerzo, todo importará diez pesos.*

Cela me paraît un peu cher.

*Me parece que es demasiado.*

Donnez-nous des draps blancs.

*Dénos vm. sábanas limpias.*

Bonne nuit, Madame.

*Buenas noches, Señora.*

Messieurs, je vous souhaite une bonne nuit.

*Buenas noches les dé Dios á vms., Caballeros.*

Avez-vous besoin de quelque chose?

*¿Necesitan vms. de algo?*

Seulement faites-nous allumer un bon feu, car les nuits sont très-froides.

*Solo que se encienda buena lumbre, por ser las noches muy frías.*

Garçon, éveille-moi demain de bonne heure.

*Muchacho, despiertame mañana temprano.*

Il faut que je me lève au point du jour.

*Me he de levantar al romper del día.*

Monsieur, je n'y manquerai pas.

*Señor, quedará vm. servido.*

### XVIII. — POUR S'EMBARQUER.

Où est le capitaine du navire?

*¿Donde está el capitán del barco?*

Monsieur, c'est lui qui a l'honneur de vous parler.

*Caballero, es el mismo que tiene la honra de hablarle á vm.*

Vous partez pour les Indes Orientales?

*¿Parte vm. para las Indias Orientales?*

Oui, Monsieur, ma cargaison est faite, je n'ai plus qu'un peu de lest à prendre, et je partirai au premier vent favorable.

*Sí, Señor, está concluida mi cargazon, no me resta mas que tomar algo de lastre, y saldré al primer viento favorable.*

Avez-vous des passagers?

J'en ai plusieurs; je n'en puis prendre davantage.

Quel est le prix de la traversée?

Deux mille francs.

C'est fort cher.

C'est très-bon marché; il n'y a rien à craindre sur mon bord; mon vaisseau est bon voilier, il est armé en guerre, et percé à vingt canons; mon équipage est sain et courageux; les munitions ne me manquent pas, et ma sainte-barbe est bien garnie.

C'est fort bon; vous n'avez peut-être rien à craindre des corsaires, mais cela ne vous garantit pas du naufrage.

Nous ne pensons pas tant aux naufrages qu'aux corsaires; je me rappelle encore d'avoir été aux prises avec un de ces brigands il y a peu de temps, et de l'avoir échappé belle.

Nous étions à la hauteur de Gibraltar, et nous cinglions vers l'entrée du détroit, quand un Algérien

*¿ Tiene vm. pasageros?*

*Muchos, y no puedo tomar mas.*

*¿ Que precio es el de la travesía?*

*Dos mil francos.*

*Es carísimo.*

*Es baratísimo; nada hay que temer en mi bordo; tengo un barco muy velero, armado en guerra, y coronado de veinte cañones; mi tripulacion es robusta y valerosa; me sobran municiones, y está bien surtida la santa bárbara.*

*Eso es muy bueno; quizá no tendrá vm. nada que temer de los corsarios, pero no por ello está libre de naufragios.*

*No pensamos tanto en los naufragios como en los corsarios; todavía me acuerdo de haber venido á las manos con uno de estos piratas no ha mucho tiempo, y de haberme librado de una buena.*

*Estábamos á la altura de Gibraltar, llevando el rumbo ácia la entrada del estrecho, cuando cayó*

tomba sur nous à l'impro-  
viste : nous avions le vent  
contraire , j'étais occupé  
dans la cabute avec la  
boussole , le maître était  
au gouvernail , et le con-  
tremaître ne reconnut le  
pirate que lorsqu'il eut  
pris l'avantage du vent.  
Il nous salua d'une bor-  
dée entière , qui m'em-  
porta le mât de misaine  
et cribla les voiles ; il vint  
ensuite à l'abordage , mais  
je le reçus si bien qu'il se  
sauva à toutes voiles.

Malheureusement on nous  
maltraita si fort , et les  
agrès étaient en si mau-  
vais état , que nous fûmes  
obligés de remorquer le  
vaisseau et de louvoyer  
jusqu'au port voisin pour  
nous radouber , sans quoi  
je lui aurais fait payer  
cher sa témérité.

Vous n'avez donc jamais  
naufagé ?

Parbleu si ; j'ai été obligé  
deux fois de me sauver  
avec mon équipage dans  
la chaloupe et sur les dé-  
bris du bâtiment.

La première fois , dans la

*de improviso sobre nos-  
otros un Argelino : te-  
niamos viento contrario ,  
yo estaba ocupado con la  
brújula en la choza , el  
patron en el timon , y el  
contramaestre no descu-  
brió al pirata sino luego  
que ganó el barlovento.  
Nos saludó con una an-  
danada completa , que  
me llevó el palo de mesana  
y acribilló las velas ; vino  
despues al abordage ,  
pero le recibí tan bien  
que se zafó á toda vela.*

*Por desgracia estuvimos tan  
mal parados , y los apa-  
rejos en tan mal estado ,  
que nos vimos precisados  
á remolcar el buque , y  
bordear hasta el puerto  
vecino para repararnos ,  
sin lo cual le hubiera sa-  
lido bien cara su temeri-  
dad.*

*¿ Luego jamas ha naufra-  
gado vm. ?*

*Sí , por vida mia ; dos ve-  
ces me he visto precisado  
á salvarme con la tripu-  
lacion en la lancha y en  
los destrozos del barco.*

*La primera vez , en el mar*

mer des Indes, mon vaisseau fit une voie d'eau; je m'en aperçus fort tard, et peu s'en fallut que nous ne nous perdissions. La seconde fois, dans la mer du Sud, auprès d'Acapulco, il s'éleva une tempête affreuse; mon vaisseau chassa sur ses ancres, le courant l'emporta sur la barre, et il périt sur les brisans.

Le vent rafraîchit; je mettrai à la voile ce soir.

Ainsi, je ne pourrai pas faire route avec vous.

N'y a-t-il pas dans le port d'autre navire en charge?

Je ne crois pas.

Je serai donc obligé de passer en Angleterre, pour trouver plus facilement l'occasion favorable.

Vous ferez mieux; le paquet-bot part demain au soir.

Je vous souhaite un bon voyage; je vais arrêter ma place.

Je vous souhaite la pareille.

Combien coûte le trajet dans le paquet-bot?

Vingt francs dans la cahute,

*de Indias, hizo mi barco una via de agua, la eché de ver muy tarde, y estuvo en muy poco que no nos perdiésemos. La segunda vez, en el mar del Sur, junto á Acapulco, se levantó una terrible tormenta; mi barco garró, el corriente le llevó ácia la barra, y pereció en los cachones.*

*El viento refresca; me haré á la vela esta tarde.*

*De manera que no podré navegar con vm.*

*¿No hay en el puerto ningun otro barco cargado?*

*No, que yo crea.*

*Me veré pues obligado á pasar á Inglaterra, para hallar mas fácilmente una ocasion favorable.*

*Hará vm. mejor; el paquete sale mañana por la tarde.*

*Que lleve vm. buen viage; voy á ajustar un asiento.*

*Deseole á vm. otro tanto.*

*¿Cuanto cuesta la travesía en el paquete?*

*Veinte francos en la choza,*

et dix francs seulement à fond de cale ou sur le tillac.

Vous pouvez compter sur moi ; voici des arrhes.

Je vais retourner à mon auberge pour faire apporter mes effets qui consistent en deux caisses et un porte-manteau.

Vous aurez le temps de dîner.

Mon repas ne sera pas long, je ne mangerai pas trop, je suis sujet au mal de mer.

Donnez-moi votre adresse, afin que je vous fasse avertir quand il en sera temps.

Je loge au Lion d'or.

*y solo diez en la bodega ó en el combes.*

*Puede vm. contar conmigo ; aquí está una prenda.*

*Voy á volver á mi posada , para hacer que traigan mis trastos , que consisten en dos cajones y una maleta.*

*Tendrá vm. tiempo para comer.*

*No será larga mi comida , ni comeré demasiado , porque soy propenso á marearme.*

*Déme vm. las señas de su casa , para avisarle cuando sea hora.*

*Estoy hospedado en el Leon de oro.*

**XIX. — ENTRE UN COMMIS VOYAGEUR ET UN NÉGOCIANT.**

Monsieur, je voyage pour la maison A., de Rouen ; je viens vous offrir mes services, et voir si nous pourrions entrer en relation ensemble.

Je connais la réputation de votre maison, et je sais

*Caballero, ando viajando por cuenta de la casa A., de Ruan ; vengo á ofrecerle á vm. mis servicios, y ver si podemos entablar juntos una correspondencia.*

*Me consta la mucha fama de su casa de vm., y sé*

qu'elle possède une des plus belles manufactures de draps de France.

Elle a toujours apporté beaucoup de soin à la fabrication de ses marchandises, et a pleinement répondu, dans tous les temps, à la confiance dont elle jouit.

Il serait sans doute fort agréable pour moi d'entrer en correspondance avec elle : mais le commerce en général va si mal, et notre genre est tellement tombé, qu'on n'ose rien entreprendre.

Il y a lieu d'espérer que les affaires vont reprendre leur cours.

Cela est fort à désirer.

Les débouchés sont absolument fermés, et les plus belles étoffes se donnent à vingt-cinq pour cent au-dessous du prix de fabrique.

Cela peut être vrai pour certaines fabriques qui ont porté leurs prix à un taux très-élevé, ce qui rend le rabais imaginaire;

*que posee una de las mejores fábricas de paños de Francia.*

*Siempre se ha esmerado en la fabricacion de sus géneros, y en todos tiempos ha correspondido completamente á la confianza de que goza.*

*No hay duda que me seria sumamente gustoso el entablar correspondencia con ella ; pero en general va tan mal el comercio, y nuestro ramo ha decaido tanto, que no se atreve uno á emprender nada.*

*Hay motivos para esperar que los negocios van á tomar su curso.*

*Es muy de desear.*

*Las salidas estan enteramente cerradas, y las mejores telas se dan á un veinte y cinco por ciento ménos del precio de su fabricacion.*

*Eso podrá ser verdad en cuanto á ciertas fábricas que han llevado sus valores á un precio subsidi-simo, lo que hace ima-*

ou pour de mauvaises marchandises, d'une qualité inférieure, qui sont colportées ou offertes à un rabais considérable, afin de pouvoir s'en débarrasser.

Il est très-certain qu'il en est ainsi, et que beaucoup de gens trompent le public d'une manière indigne.

Nous n'en agissons pas de même; on peut s'adresser à notre maison avec confiance, et je ne doute pas que, sitôt que vous nous connaîtrez, vous ne nous donniez la préférence.

Nos prix sont portés au plus juste, et nous ne pouvons rien rabattre.

Je vais vous montrer des échantillons; vous reconnaîtrez aisément la finesse du travail.

Voilà ce qu'il y a de plus solide et de plus à la mode.

Vous pouvez être assuré du débit.

Ne fabriquez-vous pas d'étoffes plus communes?

*ginaria la rebaja; ó en cuanto á unos géneros perversos de inferior calidad, que se llevan al hombro y ofrecen con una rebaja considerable, á fin de salir con ellos.*

*Es cierto y muy cierto que la cosa es así, y que muchos engañan al público de un modo infame.*

*Nosotros no nos portamos de ese modo; cualquiera puede dirigirse á nuestra casa lleno de confianza, y no tengo duda en que nos dará vm. la preferencia desde el punto en que nos conozca.*

*Nuestros precios estan puestos en lo mas justo, y no podemos rebajar nada.*

*Voy á enseñarle á vm. algunas muestras, y vendrá fácilmente en conocimiento de la finura del trabajo.*

*Aquí tiene vm. cuanto hay de mas sólido y de mas moda.*

*Puede vm. estar seguro del despacho.*

*¿No fabrican vms. telas mas ordinarias?*

Je vous demande pardon ;  
je n'ai pas les échantil-  
lons sur moi, je vous les  
apporterai demain.

Venez, je vous prie, dîner  
avec moi au sortir de la  
bourse, nous causerons  
plus à notre aise, et nous  
ferons plus ample con-  
naissance.

J'accepte avec plaisir ; vous  
pouvez compter sur moi  
à l'heure indiquée.

XX. — SUR DIVERSES CHOSES DONT ON PEUT PARLER  
DANS UNE SOCIÉTÉ.

Savez-vous quelques nou-  
velles ?

Quelles nouvelles y a-t-il ?

Que dit-on de nouveau ?

Ne savez-vous aucune nou-  
velle ?

J'apporte de bonnes nou-  
velles.

Que dit-on à Madrid ? que  
dit-on en ville ?

Il n'y a rien de nouveau.

Avez-vous lu la gazette ?

Elle ne dit rien de remar-  
quable.

L'article de Paris parle d'une  
épidémie qui fait beau-  
coup de ravages.

Où ?

*¿ Como si fabricamos ! no  
traigo ahora conmigo las  
muestras, pero prometo  
traerselas á vm. mañana.*

*Ruegole á vm. venga á co-  
mer conmigo en saliendo  
de la lonja, conversaré-  
mos mas á nuestro pla-  
cer, y contraerémos un  
trato mas estrecho.*

*Acepto gustoso, pudiendo  
vm. contar conmigo á la  
hora insinuada.*

*¿ Sabe vm. algunas noti-  
cias ?*

*¿ Que noticias hay ?*

*¿ Que se dice de nuevo ?*

*¿ Vm. no sabe ninguna no-  
ticia ?*

*Traigo noticias muy bue-  
nas.*

*¿ Que se dice en Madrid,  
en la ciudad ?*

*No se suena nada de nuevo.*

*¿ Ha leído vm. la gaceta ?*

*No trae nada especial.*

*El artículo de Paris habla  
de una epidemia que hace  
mucho estrago.*

*¿ En donde ?*



Je ne me souviens pas bien où.

On parle de guerre.

Les Turcs ont mis les Russes en déroute.

Dites tout le contraire, et vous direz vrai.

Le bruit court que ce sont les Turcs qui ont eu le dessous.

Je l'ai entendu dire, mais je ne le crois pas.

Il y a eu de part et d'autre beaucoup de monde de tué.

Cela demande confirmation.

Ce n'a pas été une affaire générale, mais seulement un détachement avec un autre.

Au contraire, on dit que l'affaire a été terrible.

L'infanterie a beaucoup perdu.

Le régiment du roi a fait des prodiges.

On dit que la cavalerie n'a pas donné.

Et pourquoi?

Parce que le terrain ne le permettait pas.

On dit beaucoup de mensonges.

On ne sait qui croire.

*No me acuerdo bien adonde es.*

*Se habla de guerras.*

*Los Turcos han derrotado á los Rusos.*

*Diga vm. lo contrario, y dirá bien.*

*Corre la voz que al revés ha sido de parte de los Turcos.*

*He oido decir que sí, pero creo que no.*

*De una parte y otra ha habido mucha gente muerta.*

*Eso necesita confirmacion.*

*No ha sido funcion general, sino un destacamento con otro.*

*Antes bien dicen que la funcion ha sido terrible.*

*La infanteria ha perdido mucho.*

*El regimiento del rey ha hecho prodigios.*

*Se dice que la caballeria no ha cargado.*

*¿Y por que?*

*Porque no lo permitia el terreno.*

*Cuentan muchas mentiras.*

*No se sabe á quien creer.*

Il y a des gens qui assurent qu'il y a eu plus de cinq mille hommes de tués.

Savez-vous le nombre des blessés?

Il n'y a encore rien de certain.

Le marquis de N.... a été tué d'un coup de canon.

Le comte de N.... a une blessure légère.

Les ennemis se sont retirés fort maltraités.

Ils ont perdu toute leur artillerie.

De qui le tenez-vous?

Je l'ai entendu conter à des personnes dignes de foi.

Messieurs, parlons d'autre chose : vous saurez que Madame N.... se marie.

Avec qui?

Avec Monsieur de N....

Holà ! c'est un bon mariage.

Sa sœur s'est mariée aussi.

Qui a-t-elle épousé?

Un marchand très-riche.

Qu'a-t-elle eu pour dot?

Cent mille francs.

C'est beaucoup d'argent.

Le mari le mérite, c'est un galant homme.

La jeune personne aussi est fort bien élevée.

*No falta quien asegure que hubo mas de cinco mil hombres muertos.*

*¿Sabe vm. el número de los heridos?*

*No hay nada de cierto aun.*

*Un cañonazo ha muerto al marques de N....*

*El conde de N.... tiene una herida, aunque ligera.*

*Los enemigos se han retirado muy maltratados.*

*Han perdido toda la artillería.*

*¿De quien lo sabe vm.?*

*Lo he oido contar á personas fidedignas.*

*Hablemos de otra cosa, Señores: sabrán vms. como Doña M.... se casa.*

*¿Con quien?*

*Con el Señor de N....*

*¿Holá! es buen casamiento.*

*Su hermana tambien se ha casado.*

*¿Y quien es el novio?*

*Un mercader muy rico.*

*¿Cual ha sido el dote?*

*Cien mil francos.*

*Es un dineral.*

*Lo merece el marido, que es hombre de bien.*

*Pues la muchacha tambien está muy bien criada.*

- Elle sera une fort bonne ménagère. *Ella será muy muger de su casa.*
- La mère ne lui passait rien. *La madre no le consentia nada.*
- Sa fille lui en saura bon gré quelque jour. *Su hija se lo agradecerá algun dia.*
- Le bien le plus sûr que puissent nous laisser nos parens, c'est une bonne éducation. *La hacienda mas segura que puedan dejarnos nuestros padres, es una buena crianza.*
- Mesdames, vous ne savez pas que M. N.... est mort. *Señoras, vms. no saben como ha muerto Don N....*
- C'est donc pour cela que j'ai vu son neveu en deuil. *Por eso he visto al sobrino de luto.*
- Il lui aura sans doute laissé quelque chose. *Es regular que lo haya dejado algo.*
- Son oncle l'aimait beaucoup. *El tio le queria mucho.*
- On dit qu'il le laisse fort à son aise. *Dicen que le deja muy bien acomodado.*
- Ce garçon a du talent. *El muchacho tiene talento.*
- Le comte de.... lui veut beaucoup de bien. *Le ampara mucho el conde de....*
- On dit qu'il lui a obtenu un fort bon emploi. *Dicen que le ha logrado un empleo muy bueno.*
- S'il sait le ménager, il lui obtiendra tout ce qu'il voudra. *Si sabe complacerle, le logrará cuanto quiera.*
- Laissez-le faire, il saura tirer son épingle du jeu. *Dejele vm., que bien sabrá manejarse.*
- Que veut ce domestique? *¿Que quiere este criado?*
- Monsieur, c'est M. Etienne. *Señor, el Señor Don Esteban está aquí.*
- Dis-lui qu'il me fasse l'honneur d'entrer. *Dile que pase adelante.*

Mon cher Monsieur Etienne, il y a un siècle que nous ne vous avons pas vu par ici.

Messieurs, je suis charmé de vous voir en bonne santé.

J'arrive à présent de Madrid. Que dites-vous de cette capitale?

Elle est toute autre que vous ne l'avez vue.

Il y règne à présent une police admirable.

De votre temps les rues étaient fort sales.

Aujourd'hui, mon cher, c'est un plaisir.

Les rues sont très-propres, et la nuit elles sont éclairées de lanternes.

Holà! et dans quel état est le Prado?

Il devient tous les jours plus beau.

Ah! M. Alexandre, je vous demande pardon, je ne vous avais pas vu.

Vous êtes bien engraisé.

Mon cher, vous pouvez aussi lui faire votre compliment.

Sur quoi, Monsieur?

On m'a dit que vous aviez

*Amigo Don Esteban, hace un siglo que no le hemos visto á vm. por aquí.*

*Caballeros, me alegro de ver á vms. buenos.*

*Ahora llego de Madrid.*

*¿Que dice vm. de aquella capital?*

*Es muy otra de lo que vm. la ha visto.*

*Ahora reina en ella una policia admirable.*

*En su tiempo de vm. las calles estaban muy sucias.*

*Amigo, en el dia de hoy es un gusto.*

*Las calles son muy limpias, y de noche tienen sus faroles.*

*¡Holá! ¿y que tal está el Prado?*

*Cada dia se va poniendo mejor.*

*¡Ah! Señor Don Alejandro, perdone vm., no le habia visto.*

*¡Que gordo se ha puesto vm.!*

*Amigo, puede vm. tambien darle la enhorabuena.*

*¿Y de que, Caballero?*

*Mehandicho que vm. habia*

- gagné quelque chose au dernier tirage de la loterie. *sacado algo la última lotería.*
- C'est vrai, j'ai gagné une bagatelle. *Es verdad, he ganado una friolera.*
- Est-ce un ambe ou un terne que vous avez gagné? *¿Que ha sido, ambo ú terno?*
- Un terne de trois mille francs. *Un terno de tres mil francos.*
- Cela vaut mieux que rien. *Mas vale eso que nada.*
- Je le crois bien. *Yo lo creo bien.*
- Mais vous aussi, vous y mettez tous les tirages. *Pero vm. echa su cedulita cada lotería.*
- Oui, Monsieur, je m'amuse à cela, mais je ne suis pas heureux. *Sí, Señor, me divierto en eso, pero no tengo fortuna.*
- Il ne me sort jamais un numéro. *Nunca me sale un número.*
- Avec votre permission, je vois que Madame de..... s'en va déjà, je suis bien aise de l'accompagner. *Con licencia de vm., que veo que se va ya Doña...., quiero acompañarla.*
- Nous avons beaucoup de choses à nous dire. *Tenemos mucho que hablar ella y yo.*
- Allez, allez, je ne veux pas vous déranger. *Vaya vm., vaya vm., no quiero estorbarle.*
- Chacun sait ses affaires. *Cada uno entiende sus cosas.*
- Quoi, Madame, vous vous en allez déjà! *¿Que, Señora, se va vm. ya.*
- Vous m'excuserez, je vous prie, j'ai à faire chez moi. *Me han de perdonar vms., tengo que hacer en casa.*
- Il est encore de bonne heure. *Todavía es temprano.*
- Non, non, c'est une chose indispensable. *No, no, es cosa precisa.*
- On sera déjà à m'attendre. *Me estarán aguardando ya.*

## PROVERBES ET SENTENCES

Qui se correspondent dans les deux langues.

Le sage entend à demi-mot.

*Al buen entendedor con media  
palabra basta.*

Hors de vue, hors de souvenir.

*Ahora que te veo, me acuerdo.*

On oublie bientôt les absents.

*Ausencias causan olvido.*

Ce qui vient par la flûte s'en re-  
tourne par le tambour.

*Los dineros del sacristan can-  
tando se vienen, y catando  
se van.*

Qui trop embrasse, mal étreint.

*Quien mucho abarca, poco  
aprieta.*

Il n'est sauce que d'appétit.

*A buena gana no hay pan duro.*

Bien mal acquis ne profite jamais.

*Bienes mal adquiridos a nadie  
han enriquecido.*

L'argent fait tout.

*Todo lo alcanza el dinero.*

Fréquente les bons, et tu seras  
bon.

*Acompañate con buenos, y serás  
uno de ellos.*

Dis-moi qui tu hantes, je te dirai  
qui tu es.

*Díme con quien andas, y te diré  
quien eres.*

Une hirondelle ne fait pas le prin-  
temps.

*Una golondrina no hace verano.*

Il n'y a si bon cheval qui ne  
bronche.

*No hay caballo, por bueno que  
sea, que no tropiece.*

A quelque chose malheur est bon.

*No hay mal que por bien no venga.*

De deux maux, il faut éviter le  
pire.

*Del mal, el ménos.*

Entre deux selles le cul par terre.

*Dos al saco, y el saco en tierra.*

Qui achète et qui ment, à sa  
bourse le sent.

*Quien compra y miente, su bolsa  
lo siente.*

Toutes vérités ne sont pas bonnes  
à dire.

*No todas las verdades son para  
dichas.*

L'occasion fait le larron.

*La ocasion hace el ladron.*

Un tien vaut mieux que deux tu  
auras.

*Mas vale un toma, que dos te  
daré.*

Le moineau pris vaut mieux que  
l'oie qui vole.

Chacun mesure les autres à son  
aune.

La patience vient à bout de tout.  
Qui ne sait pas accueillir la for-  
tune quand elle vient, ne doit  
pas se plaindre quand elle s'en  
va.

Qui se fait brebis, le loup le  
mange.

Quand Dieu veut du bien à un  
homme, il y paraît à sa maison.

Le papier parle quand les hom-  
mes se taisent.

Il faut battre le fer tandis qu'il est  
chaud.

A cheval donné on ne regarde  
point à la bouche.

A donner et à prendre, on peut  
aisément se méprendre.

Personne ne peut dire : fontaine,  
je ne boirai de ton eau.

L'homme propose, et Dieu dis-  
pose.

Un malheur ne vient jamais seul.  
Sous un méchant manteau se  
trouve souvent un bon bu-  
veur.

Qui ne veut rien hasarder, ne fera  
pas fortune.

Bon avocat, mauvais voisin.

Qui aime Bertrand, aime son  
chien.

Qui prête à l'ami, s'en fait un  
ennemi.

Chantez à l'âne, il vous fera des  
pets.

Il ne faut pas disputer des goûts.

Qui ne dit mot, consent.

*Mas vale pájaro en mano, que  
buitre volando.*

*Cada uno juzga por su corazon  
del ageno.*

*Con la paciencia todo se logra.*

*Quien bien tiene y mal escoge,  
por mal que le venga, no se  
enoje.*

*A quien se hace miel, moscas se  
le comen.*

*A quien Dios quiere, le llena la  
casa de bienes.*

*No hay mejor testigo que el pa-  
pel escrito.*

*Al hierro caliente, batir de re-  
pente.*

*A berrico presentado no hay que  
mirarle el diente.*

*En tomar y dar, es fácil errar.*

*Ninguno puede decir : de esta  
agua no beber.*

*El hombre propone, y Dios dis-  
pone.*

*Bien vengas mal si vienes solo.*

*Debajo de una mala capa se en-  
cuentra un buen bebedor.*

*Quien no se aventura, no pasa  
la mar.*

*Buen abogado, mal vecino.*

*Quien bien quiere á Beltran,  
bien quiere á su can.*

*Quien presta al amigo, cobra un  
enemigo.*

*Si cantas al asno, te responderá  
á coces.*

*Contra gusto no hay disputa.*

*Quien calla, otorga.*

- Argent comptant porte médecine. *Dinero de contado halla soldado.*
- Chat échaudé craint l'eau froide. *El gato escaldado del agua fría huye.*
- Bonne renommée vaut mieux que ceinture dorée. *Mas vale buena fama que cama dorada.*
- Chacun cherche son semblable. *Cada oveja con su pareja.*
- Les fous donnent de grands repas, et les sages les mangent. *Los locos hacen banquetes para los cuerdos.*
- Acquiers bonne renommée, et dors la grasse matinée. *Cobra buena fama, y echate á dormir.*
- Il fait bon pêcher en eau trouble. *A río revuelto ganancia de pescadores.*
- Qui est libéral et généreux, obtient facilement ce qu'il veut. *Manos generosas, manos poderosas.*
- Peu de bien, peu de soin. *Quien poco tiene, poco teme.*
- Tu marieras ton fils quand tu voudras, et ta fille quand tu pourras. *Casa tu hija como pudieres, y tu hijo como quisieres.*
- Nécessité n'a point de loi. *La necesidad carece de ley.*
- Rien n'est impossible à celui qui a bonne envie. *Donde hay gana, hay maña.*
- Chacun sait où le bât le blesse. *Cada uno sabe donde le aprieta el zapato.*
- Nouveaux rois, nouvelles lois. *Nuevos reyes, nuevas leyes.*
- Les absents ont toujours tort. *Ni ausente sin culpa, ni presente sin disculpa.*
- Quand Dieu veut, tout est prospérité. *Cuando Dios quiere, á todos aires llueve.*
- Il n'est pire eau que celle qui dort. *Del agua mansa me libre Dios, que de la bravame guardaré yo.*
- Trop de familiarité engendre le mépris. *La mucha conversacion es causa de menosprecio.*
- De ce qui s'apprend au berceau, on se souvient jusqu'au tombeau. *Lo que entra con el capillo, sale con la mortaja.*
- Où il n'y a rien, le Roi perd ses droits. *Al que no tiene, el Rey le hace libre.*
- L'appétit vient en mangeant. *El comer y el rascar, todo es empezar.*
- Aide-toi, Dieu t'aidera. *A quien madruga, Dios le ayuda.*



La faim chasse le loup du bois.  
La nuit tous les chats sont gris.

Qui trop se hâte en cheminant,  
en beau chemin se fourvoie.

A chaque fou sa marotte.

A bon chat, bon rat.

Jeu de main, jeu de vilain.

Que celui qui se sent morveux se  
mouche.

Quand on parle du loup, on en  
voit la queue.

Qui langue a, à Rome va.

Un barbier rase l'autre.

Petit à petit l'oiseau fait son nid.

Les bons comptes font les bons  
amis.

En forgeant on devient forgeron.

Tomber de fièvre en chaud mal.

A sottie demande point de ré-  
ponse.

Dans le royaume des aveugles les  
borgnes sont rois.

L'habit ne fait pas le moine.

Il y a plus de jours que de se-  
maines.

Dire et faire sont deux.

Tant va la cruche à l'eau, qu'à la  
fin elle se casse.

Il n'y a pas de plus mauvais sourd  
que celui qui ne veut pas en-  
tendre.

Souris qui n'a qu'un trou est bien-  
tôt prise.

Il faut qu'un menteur ait bonne  
mémoire.

*La hambre echa al lobo del monte.*

*De noche todos los gatos son par-  
dos.*

*Quien caminando lleva priesa,  
en camino llano tropieza.*

*Cada loco con su tema.*

*Donde las dan, las toman.*

*Juego de manos, juego de vi-  
llanos.*

*A quien le pica, que se rasque.*

*En nombrando al ruin de Roma,  
luego asoma.*

*Quien lengua tiene, á Roma va.*

*Una mano lava la otra; y ámbas  
la cara.*

*Poco á poco hila la vieja el copo.*

*Cuenta y razon sustentan amis-  
tad.*

*El ejercicio hace maestro.*

*Salir de llamas, y caer en las bra-  
sas.*

*A palabras necias, oídos sordos.*

*En tierra de ciegos, el tuerto es  
rey.*

*El hábito no hace al monge.*

*Mas dias hay que longanizas.*

*Del dicho al hecho hay gran tre-  
cho.*

*Tantas veces va el cántaro á la  
fuente, que se quiebra.*

*No hay peor sordo que el que no  
quiere oír.*

*El raton que no tiene mas que un  
agujero, presto le pilla el gato.*

*Al mentiroso conviene ser memo-  
rioso.*

La méfiance est la mère de la sû-  
reté.

Les gros poissons mangent les  
petits.

Graissez les bottes d'un vilain, il  
dira qu'on les lui brûle.

La sauce vaut mieux que le pois-  
son.

Mauvais accommodement vaut  
mieux qu'un bon procès.

A turc, turc et demi.

On ne fait rien pour rien.

On ne voit pas une poutre dans  
son œil, et l'on voit une paille  
dans celui de son voisin.

Chaque marchand fait valoir sa  
marchandise.

Les méchants sont toujours d'ac-  
cord pour mal faire.

Tout ce qu'on aime paraît beau.

Les cordonniers sont toujours les  
plus mal chaussés.

Donner un œuf pour avoir un  
bœuf.

Pierre qui roule n'amasse pas de  
mousse.

Tout ce qui luit n'est pas or.

Voilà Saint Roch et son chien.

Amitié de gendre et soleil d'hiver  
ne dure pas.

Amitié d'enfant, c'est de l'eau  
dans un panier percé.

Il ne faut jamais contrarier un fou.

Un coup de langue est pire qu'un  
coup de lance.

Qui se ressemble, s'assemble.

Brebis comptée, le loup la mange.

*La desconfianza aparta el en-  
gaño.*

*Los peces mayores se tragan los  
menores.*

*Cria cuervos, y te sacarán los  
ojos.*

*Mas vale la salsa que los cara-  
coles.*

*Mas vale mal ajuste que buen  
pleito.*

*A ruin, ruin y medio.*

*Por dinero baila el perro.*

*Vemos la paja en el ojo ageno,  
y no la viga de lagar en el  
nuestro.*

*Cada buhonero alaba sus agujas.*

*El lobo y la vulpeja, ambos son  
de una conseja.*

*Quien feo ama, hermoso le pa-  
rece.*

*En casa del herrero, cuchillo de  
palo.*

*Meter agujas, y sacar reja.*

*Piedra movediza no cria moho.*

*No es todo oro lo que reluce.*

*Allá va Sancho con su rocin.*

*Amistad de yerno es como sol de  
invierno.*

*Amor de niño, agua en el cesto.*

*Al loco y al aire, darle calle.*

*Sanan llagas, y no malas pala-  
bras.*

*No falta un roto para un desco-  
sido.*

*De lo contado come el lobo, y  
anda gordo.*

|                                                                |                                                                 |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| On ne peut pas sonner les cloches<br>et aller à la procession. | <i>No se puede repicar, y andar en<br/>la procesion.</i>        |
| On ne peut pas boire et siffler tout<br>à la fois.             | <i>Soplar y sorber, no puede junto<br/>ser.</i>                 |
| Il vaut mieux attendre de loin que<br>de près.                 | <i>Mas vale salto de mata, que<br/>ruegos de buenos.</i>        |
| Jeter le manche après la coignée.                              | <i>Echar la soga tras el caldero.</i>                           |
| Plus on a, plus on veut avoir.                                 | <i>Quien mas tiene, mas quiere.</i>                             |
| Un arc toujours tendu court risque<br>de se rompre.            | <i>Arco siempre armado, ú flojo ú<br/>quebrado.</i>             |
| Pauvreté n'est pas vice.                                       | <i>Pobreza no es vileza.</i>                                    |
| Il vaut mieux se taire que de par-<br>ler mal.                 | <i>Mas vale buen callar, que mal<br/>hablar.</i>                |
| Ne nous mêlons point de ce qui<br>ne nous regarde pas.         | <i>Lo que no hemos de comer, de-<br/>jemoslo cocer.</i>         |
| Celui qui quête pour Dieu, quête<br>pour deux.                 | <i>Fraile que pide por Dios, pide<br/>por dos.</i>              |
| Il n'est sauce que d'appétit.                                  | <i>A buena hambre no hay pan<br/>duro.</i>                      |
| Il n'y a point de feu sans fumée.                              | <i>Donde fuego se hace, humo sale.</i>                          |
| Avec les loups on apprend à hur-<br>ler.                       | <i>Quien con lobos anda, á aullar<br/>se enseña.</i>            |
| Il n'y a point de roses sans épines.                           | <i>No hay miel sin hiel.</i>                                    |
| Un bon os ne tombe jamais à un<br>bon chien.                   | <i>Al mas ruin puercó se le suele<br/>dar la mejor bellota.</i> |
| Bon cabaret n'a pas besoin d'en-<br>seigne.                    | <i>El buen paño en el arca se vende.</i>                        |
| Qui aime bien, châtie bien.                                    | <i>Quien bien te quiera, te hará<br/>llorar.</i>                |
| La raison vient avec l'âge.                                    | <i>Tras de los años viene el juicio.</i>                        |
| Chaque pays, chaque usage.                                     | <i>En cada tierra su uso.</i>                                   |
| Paris n'a pas été fait dans un jour.                           | <i>No se ganó Zamora en una hora.</i>                           |
| Il vaut mieux tard que jamais.                                 | <i>Mas vale tarde que nunca.</i>                                |
| Qui veut tout avoir n'a rien.                                  | <i>Quien todo lo quiere, todo lo<br/>pierde.</i>                |
| Chien qui aboie ne mord pas.                                   | <i>Perro ladrador nunca buen mor-<br/>dedor.</i>                |
| Avec le temps les arbres donnent<br>leur fruit.                | <i>Con el tiempo maduran las uvas.</i>                          |
| A père avare, enfant prodigue.                                 | <i>A padre ganador, hijo gastador.</i>                          |

Quand l'arbre est à bas, chacun  
en arrache une branche.

Qui casse les verres, les paye.

Il ressemble aux anguilles de Me-  
lun, il crie avant qu'on l'écor-  
che.

Le papier souffre tout.

Cela arrivera la semaine des trois  
jeudis.

Tel maître, tel valet.

Il ne faut pas parler de corde dans  
la maison d'un pendu.

Chacun pour soi, et Dieu pour  
tous.

*Del árbol caído todos hacen leña.*

*Quien rompe, paga.*

*Se parece al perro de Juan de  
Ateca, que antes que se le dé,  
se queja.*

*La carta no tiene empacho.*

*Esto sucederá en la semana que  
no traiga viérnes.*

*Como canta el Abad, responde el  
Sacristan.*

*En casa del ahorcado no se ha de  
mentar la sogá.*

*Cada uno para sí, y Dios para  
todos.*

*LISTE des abréviations que les Espagnols employent  
en écrivant.*

|                                        |                            |                                           |
|----------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------|
| A. C.....                              | Año cristiano ou comun.... | <i>Année chrétienne ou com-<br/>mune.</i> |
| (a).....                               | arroba.....                | <i>arrobe (poids de 25 liv.)</i>          |
| AA.....                                | Autores.....               | <i>Auteurs.</i>                           |
| adm. <sup>or</sup> .....               | administrador.....         | <i>administrateurs.</i>                   |
| Ag. <sup>to</sup> .....                | Agosto.....                | <i>Août.</i>                              |
| am. <sup>o</sup> .....                 | amigo.....                 | <i>ami.</i>                               |
| Ant. <sup>o</sup> .....                | Antonio.....               | <i>Antoine.</i>                           |
| app. <sup>co</sup> .....               | apostolico.....            | <i>apostolique.</i>                       |
| Art. Art. <sup>o</sup> ..              | Artículo.....              | <i>Article.</i>                           |
| Arzbpo.....                            | Arzobispo.....             | <i>Archevêque.</i>                        |
| B.....                                 | Beato.....                 | <i>Bienheureux.</i>                       |
| B. <sup>r</sup> .....                  | Bachiller.....             | <i>Bachelier.</i>                         |
| B. L. M.....                           | beso la mano ou las manos. | <i>Je vous baise les mains.</i>           |
| B. L. P.....                           | beso los piés.....         | <i>Je vous baise les pieds.</i>           |
| C. M. B.....                           | cuyas manos beso.....      | <i>dont je baise les mains.</i>           |
| C. P. B.....                           | cuyos piés beso.....       | <i>dont je baise les pieds.</i>           |
| Cám <sup>ra</sup> .....                | Cámara.....                | <i>Chambre.</i>                           |
| B. <sup>mo</sup> P. <sup>e</sup> ..... | Beatísimo Padre.....       | <i>Très-Saint-Père.</i>                   |
| cap.....                               | capítulo.....              | <i>chapitre.</i>                          |
| Cap. <sup>n</sup> .....                | Capitan.....               | <i>Capitaine.</i>                         |
| Capp. <sup>n</sup> .....               | Capellan.....              | <i>Aumônier.</i>                          |
| col.....                               | coluna.....                | <i>colonne.</i>                           |
| Comis. <sup>o</sup> .. ..              | Comisario.....             | <i>Commissaire.</i>                       |
| Comp. <sup>a</sup> .....               | Compañía.....              | <i>Compagnie.</i>                         |
| Cons. <sup>o</sup> .....               | Consejo.....               | <i>Conseil (tribunal.)</i>                |
| conv. <sup>te</sup> .....              | conveniente.....           | <i>convenable.</i>                        |
| corr. <sup>te</sup> .....              | corriente.....             | <i>courant.</i>                           |
| c. <sup>do</sup> .....                 | cuando.....                | <i>quand.</i>                             |
| c. <sup>to</sup> .....                 | cuanto.....                | <i>autant que, combien.</i>               |
| D. D. <sup>n</sup> .....               | Don.....                   | <i>Monsieur.</i>                          |
| D. <sup>a</sup> .....                  | Doña.....                  | <i>Madame.</i>                            |

|                                       |                         |                                |
|---------------------------------------|-------------------------|--------------------------------|
| DD.....                               | Doctores.....           | <i>Docteurs</i>                |
| D. <sup>r</sup> .....                 | Doctor.....             | <i>Docteur.</i>                |
| <u>dho</u> .....                      | dicho.....              | <i>dit.</i>                    |
| <u>dro</u> .....                      | derecho.....            | <i>droit.</i>                  |
| Diz. <sup>re</sup> .....              | Diciembre.....          | <i>Décembre.</i>               |
| Dom. <sup>o</sup> .....               | Domingo.....            | <i>Dimanche, Dominique.</i>    |
| ecc. <sup>o</sup> .....               | eclesiástico.....       | <i>ecclésiastique.</i>         |
| En. <sup>o</sup> .....                | Enero.....              | <i>Janvier.</i>                |
| Ex. <sup>mo</sup> .....               | Escelentísimo.....      | <i>Excellentissime.</i>        |
| <u>fha</u> .....                      | fecha.....              | <i>date.</i>                   |
| Feb. <sup>o</sup> .....               | Febrero.....            | <i>Février.</i>                |
| fol.....                              | folio.....              | <i>folio.</i>                  |
| Fr.....                               | Fray ou Frey.....       | <i>Frère ( religieux ).</i>    |
| Fran. <sup>co</sup> .....             | Francisco.....          | <i>François.</i>               |
| <u>Frnz</u> .....                     | Fernandez.....          | <i>Fernandez.</i>              |
| <u>g.de</u> , <u>gue</u> ...          | guarda.....             | <i>garde ( verbe ).</i>        |
| gra.....                              | gracia.....             | <i>grâce.</i>                  |
| Gen. <sup>l</sup> .....               | General..               | <i>Général ( dignité ).</i>    |
| <u>gral</u> .....                     | general.....            | <i>général.</i>                |
| Intend. <sup>te</sup> ...             | Intendente.....         | <i>Intendant.</i>              |
| Ill. <sup>e</sup> .....               | Ilustre.....            | <i>Illustre.</i>               |
| Ill. <sup>mo</sup> .....              | Ilustrísimo.....        | <i>Illustrissime.</i>          |
| Jhs.....                              | Jesus.....              | <i>Jésus.</i>                  |
| Jph.....                              | Josef.....              | <i>Joseph.</i>                 |
| Ju. <sup>a</sup> .....                | Juan.....               | <i>Jean.</i>                   |
| lib.....                              | libro.....              | <i>livre.</i>                  |
| lib. <sup>s</sup> .....               | libras.....             | <i>livres.</i>                 |
| lín.....                              | linea.....              | <i>ligne.</i>                  |
| Liz. <sup>do</sup> .....              | Licenciado.....         | <i>Licencié.</i>               |
| M. P. S. ...                          | Muy poderoso Señor..... | <i>Très-puissant Seigneur.</i> |
| M. <sup>e</sup> .....                 | Madre.....              | <i>Mère.</i>                   |
| M. <sup>r</sup> .....                 | Monsiur.....            | <i>Monsieur.</i>               |
| m. <sup>or</sup> .....                | mayer.....              | <i>plus grand.</i>             |
| m. <sup>s</sup> a. <sup>s</sup> ..... | muchos años.....        | <i>beaucoup d'années.</i>      |
| Mag. <sup>d</sup> .....               | Magestad.....           | <i>Majesté.</i>                |
| M <sup>l</sup> .....                  | Manuel.....             | <i>Emmanuel.</i>               |
| May. <sup>no</sup> .....              | Mayordomo.....          | <i>Maître d'hôtel.</i>         |
| Mig. <sup>l</sup> .....               | Miguel.....             | <i>Michel.</i>                 |
| Minro.....                            | Ministro.....           | <i>Ministre.</i>               |
| <u>nrd</u> .....                      | merced.....             | <i>vous.</i>                   |

|                                            |                     |                                 |
|--------------------------------------------|---------------------|---------------------------------|
| <u>M</u> rn.....                           | Martin.....         | <i>Martin.</i>                  |
| <u>M</u> rnz.....                          | Martinez.....       | <i>Martinez.</i>                |
| <u>M</u> ro.....                           | Maestro.....        | <i>Maître.</i>                  |
| mrs.....                                   | maravedis.....      | <i>maravédis.</i>               |
| N. S.....                                  | Nuestro Señor.....  | <i>Notre-Seigneur.</i>          |
| N. S. <sup>a</sup> .....                   | Nuestra Señora..... | <i>Notre-Dame.</i>              |
| <u>n</u> ro.....                           | nuestro.....        | <i>notre.</i>                   |
| Nov. <sup>re</sup> 9. <sup>re</sup> .....  | Noviembre.....      | <i>Novembre.</i>                |
| <u>O</u> bpo.....                          | Obispo.....         | <i>Évêque.</i>                  |
| Oct. <sup>re</sup> 8. <sup>re</sup> .....  | Octubre.....        | <i>Octobre.</i>                 |
| <u>O</u> rn.....                           | Orden.....          | <i>Ordre.</i>                   |
| P. D.....                                  | Posdata.....        | <i>Post-scriptum.</i>           |
| p. <sup>a</sup> .....                      | para.....           | <i>pour.</i>                    |
| P. <sup>e</sup> .....                      | Padre.....          | <i>Père.</i>                    |
| P. <sup>o</sup> .....                      | Pedro.....          | <i>Pierre.</i>                  |
| p. <sup>r</sup> .....                      | por.....            | <i>par.</i>                     |
| p. <sup>ta</sup> .....                     | plata.....          | <i>argent.</i>                  |
| p. <sup>te</sup> .....                     | parte.....          | <i>partie.</i>                  |
| p. <sup>to</sup> .....                     | puerto.....         | <i>port.</i>                    |
| pág.....                                   | página.....         | <i>page.</i>                    |
| pl.....                                    | plana.....          | <i>page d'écriture.</i>         |
| pp. <sup>co</sup> .....                    | público.....        | <i>public.</i>                  |
| pral.....                                  | principal.....      | <i>principal.</i>               |
| <u>P</u> ror.....                          | Procurador.....     | <i>Procureur.</i>               |
| Prov. <sup>or</sup> .....                  | Provisor.....       | <i>Grand-Vicaire, Official.</i> |
| q. <sup>e</sup> .....                      | que.....            | <i>que.</i>                     |
| q. <sup>e</sup> .....                      | quien.....          | <i>qui.</i>                     |
| R. <sup>l</sup> , R. <sup>les</sup> .....  | Real, Reales.....   | <i>Royal, Royaux.</i>           |
| r. <sup>s</sup> .....                      | reales.....         | <i>réaux (monnaie).</i>         |
| R. <sup>mo</sup> .....                     | Reverendísimo.....  | <i>Révéréndissime.</i>          |
| R. <sup>do</sup> .....                     | Reverendo.....      | <i>Révérénd.</i>                |
| R. <sup>vi</sup> .....                     | recibí.....         | <i>je reçus.</i>                |
| S. <sup>n</sup> .....                      | San ou Santo.....   | <i>Saint.</i>                   |
| S. <sup>to</sup> .....                     | Santo.....          | <i>Saint.</i>                   |
| S. M.....                                  | Su Magestad.....    | <i>Sa Majesté.</i>              |
| S. S. <sup>d</sup> .....                   | Su Santidad.....    | <i>Sa Sainteté.</i>             |
| S. <sup>or</sup> , S. <sup>ra</sup> .....  | Señor, Señora.....  | <i>Monsieur, Madame.</i>        |
| Seb. <sup>n</sup> .....                    | Sebastian.....      | <i>Sébastien.</i>               |
| Se. <sup>re</sup> , 7. <sup>re</sup> ..... | Setiembre.....      | <i>Septembre.</i>               |
| Ser. <sup>mo</sup> .....                   | Serenísimo.....     | <i>Sérénissime.</i>             |

|                                                 |                            |                                 |
|-------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------|
| serv. <sup>o</sup> .....                        | servicio.....              | service.                        |
| Serv. <sup>or</sup> .....                       | servidor.....              | serviteur.                      |
| sig. <sup>te</sup> .....                        | siguiente.....             | suivant.                        |
| SS. <sup>m<sup>o</sup></sup> .....              | Santísimo (el Sacramento). | <i>Le Très-Saint-Sacrement.</i> |
| SS. <sup>m<sup>o</sup></sup> P. <sup>e</sup> .. | Santísimo Padre.....       | <i>Très-Saint Père.</i>         |
| SS. <sup>no</sup> .....                         | Escribano.....             | <i>Notaire.</i>                 |
| súp. <sup>ca</sup> .....                        | súplica.....               | <i>supplique.</i>               |
| supp. <sup>ca</sup> .....                       | suplica.....               | <i>supplie.</i>                 |
| sup. <sup>te</sup> .....                        | suplicante.....            | <i>suppliant.</i>               |
| Super. <sup>te</sup> ....                       | superintendente.....       | <i>Surintendant.</i>            |
| Ten. <sup>te</sup> .....                        | Teniente.....              | <i>Lieutenant.</i>              |
| tpo.....                                        | tiempo.....                | <i>temps.</i>                   |
| V. <sup>e</sup> Ven. <sup>e</sup> ..            | Venerable.....             | <i>Vénérable.</i>               |
| V. A.....                                       | Vuestra Alteza.....        | <i>Votre Altesse.</i>           |
| V. B. <sup>d</sup> .....                        | Vuestra Beatitud.....      | <i>Votre Sainteté.</i>          |
| V. Ex.....                                      | Vuecelencia.....           | <i>Votre Excellence.</i>        |
| v. g.....                                       | verbigracia.....           | <i>par exemple.</i>             |
| V. M.....                                       | Vuestra Magestad.....      | <i>Votre Majesté.</i>           |
| vm. vmd...                                      | vuesamerced, ou usted....  | <i>vous.</i>                    |
| V. P.....                                       | Vuesa Paternidad.....      | <i>Votre Paternité.</i>         |
| V. R. <sup>a</sup> .....                        | Vuesa Reverencia.....      | <i>Votre Révérence.</i>         |
| V. S.....                                       | Vueseñoría, ou Usia.....   | <i>Votre Seigneurie.</i>        |
| V. S. <sup>d</sup> .....                        | Vuestra Santidad.....      | <i>Votre Sainteté.</i>          |
| v. <sup>n</sup> .....                           | vellon.....                | <i>billon.</i>                  |
| vol.....                                        | volúmen.....               | <i>volume.</i>                  |
| vro.....                                        | vuestro.....               | <i>votre.</i>                   |
| x. <sup>mo</sup> .....                          | diezmo.....                | <i>dixme.</i>                   |
| Xp <sup>t</sup> iano....                        | Cristiano.....             | <i>Chrétien.</i>                |
| Xto.....                                        | Cristo.....                | <i>Christ.</i>                  |
| Ygla.....                                       | Iglesia.....               | <i>Eglise.</i>                  |
| Ynq. <sup>or</sup> .....                        | Inquisidor.....            | <i>Inquisiteur.</i>             |

FIN DU SUPPLÉMENT.



# TABLE DES MATIÈRES.

|                                                      |              |                                                           |    |
|------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------|----|
| <b>LEÇON I.</b>                                      |              | <b>LEÇON VII.</b>                                         |    |
| De l'alphabet.....                                   | Pag. 5       | Des pronoms possessifs.....                               | 50 |
| De la prononciation.....                             | <i>ibid.</i> | Remarques sur les pronoms posses-                         |    |
| Des accens.....                                      | 10           | sifs.....                                                 | 51 |
| <b>LEÇON II.</b>                                     |              | <b>LEÇON VIII.</b>                                        |    |
| Des parties du discours.....                         | 18           | Des pronoms démonstratifs.....                            | 53 |
| Des genres.....                                      | <i>ibid.</i> | Remarques sur les pronoms dé-                             |    |
| Des nombres.....                                     | <i>ibid.</i> | monstratifs.....                                          | 54 |
| De l'article.....                                    | <i>ibid.</i> | <b>LEÇON IX.</b>                                          |    |
| Remarques sur les articles.....                      | 19           | Des pronoms relatifs.....                                 | 56 |
| Des noms.....                                        | 20           | Remarques sur les pronoms relatifs.                       | 57 |
| Des substantifs.....                                 | <i>ibid.</i> | <b>LEÇON X.</b>                                           |    |
| De la formation du pluriel.....                      | <i>ibid.</i> | Des pronoms indéterminés.....                             | 61 |
| Des noms propres.....                                | 21           | Remarques sur les pronoms indé-                           |    |
| Observations sur les genres.....                     | 22           | terminés.....                                             | 62 |
| <b>LEÇON III.</b>                                    |              | <b>LEÇON XI.</b>                                          |    |
| Des adjectifs.....                                   | 26           | Des pronoms <i>y</i> et <i>en</i> .....                   | 68 |
| Remarques sur quelques adjectifs..                   | 27           | <b>LEÇON XII.</b>                                         |    |
| Des diminutifs et augmentatifs.....                  | 29           | Du verbe.....                                             | 72 |
| <b>LEÇON IV.</b>                                     |              | Des conjugaisons.....                                     | 73 |
| Des degrés de signification.....                     | 31           | Conjugaison du verbe <i>haber</i> , avoir. <i>ibid.</i>   |    |
| Remarques sur les comparatifs.....                   | 33           | — du verbe <i>tener</i> , avoir ou pos-                   |    |
| Observations sur <i>plus</i> , <i>le plus</i> , etc. | 34           | séder.....                                                | 76 |
| <b>LEÇON V.</b>                                      |              | Remarques sur <i>haber</i> et <i>tener</i> .....          | 79 |
| Des noms de nombre.....                              | 38           | — sur quelques temps des verbes... <i>ibid.</i>           |    |
| Des nombres cardinaux.....                           | <i>ibid.</i> | — sur la formation des temps com-                         |    |
| Des nombres ordinaux.....                            | 39           | posés.....                                                | 80 |
| Des nombres collectifs, fractionnai-                 |              | <b>LEÇON XIII.</b>                                        |    |
| res et multiplicatifs.....                           | 40           | Conjugaison du verbe auxiliaire <i>ser</i> ,              |    |
| Remarques sur les noms de nombre.                    | 41           | être.....                                                 | 83 |
| <b>LEÇON VI.</b>                                     |              | — du verbe auxiliaire <i>estar</i> , être... <i>ibid.</i> | 85 |
| Des pronoms.....                                     | 44           | Remarques sur <i>ser</i> et <i>estar</i> .....            | 87 |
| Des pronoms personnels.....                          | <i>ibid.</i> | Comment se forme la voix passive.                         | 88 |
| Remarques sur les pronoms person-                    |              |                                                           |    |
| nels.....                                            | 45           |                                                           |    |

## LEÇON XIV.

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| Des verbes réguliers.....                | 90 |
| Première conjugaison en <i>ar</i> .....  | 91 |
| Deuxième conjugaison en <i>er</i> .....  | 93 |
| Troisième conjugaison en <i>ir</i> ..... | 95 |
| Remarques sur les verbes réguliers.      | 97 |

## LEÇON XV.

|                                            |              |
|--------------------------------------------|--------------|
| Des verbes neutres.....                    | 103          |
| Des verbes réciproques.....                | <i>ibid.</i> |
| Des verbes impersonnels.....               | 104          |
| Remarques sur les verbes impersonnels..... | 105          |

## LEÇON XVI.

|                                                                 |              |
|-----------------------------------------------------------------|--------------|
| Des verbes irréguliers.....                                     | 107          |
| Première conjugaison en <i>ar</i> .....                         | 108          |
| Remarques.....                                                  | 109          |
| Verbes qui prennent un <i>i</i> devant l' <i>e</i> radical..... | <i>ibid.</i> |
| Verbes qui changent l' <i>o</i> radical en <i>ue</i> .          | 112          |
| Conjugaison du verbe <i>andar</i> , aller.                      | 115          |
| — du verbe <i>dar</i> , donner.....                             | <i>ibid.</i> |
| — Du verbe <i>jugar</i> , jouer.....                            | 116          |

## LEÇON XVII.

|                                                                       |              |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------|
| Suite des verbes irréguliers. Deuxième conjugaison en <i>er</i> ..... | 118          |
| Conjugaison du verbe <i>hacer</i> , faire.                            | 119          |
| Verbes qui prennent un <i>i</i> devant l' <i>e</i> radical.....       | 120          |
| Verbes qui changent l' <i>o</i> radical en <i>ue</i> .                | 121          |
| Conjugaison du verbe <i>caer</i> , tomber.                            | 122          |
| — du verbe <i>caber</i> , contenir.....                               | 123          |
| — du verbe <i>poder</i> , pouvoir.....                                | <i>ibid.</i> |
| — du verbe <i>poner</i> , mettre.....                                 | 125          |
| — du verbe <i>querer</i> , vouloir.....                               | 126          |
| — du verbe <i>saber</i> , savoir.....                                 | 127          |
| — du verbe <i>traer</i> , apporter.....                               | 129          |
| — du verbe <i>valer</i> , valoir.....                                 | 130          |
| Remarques sur quelques verbes défectueux.....                         | <i>ibid.</i> |

## LEÇON XVIII.

|                                                                        |              |
|------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Suite des verbes irréguliers. Troisième conjugaison en <i>ir</i> ..... | 134          |
| Verbes qui prennent un <i>i</i> devant l' <i>e</i> radical.....        | 136          |
| Conjugaison du verbe <i>dormir</i> , dormir.....                       | 138          |
| Verbes qui changent leur <i>e</i> radical en <i>i</i> .....            | 139          |
| Conjugaison du verbe <i>venir</i> , venir.                             | 142          |
| — du verbe <i>asir</i> , saisir.....                                   | 143          |
| — du verbe <i>decir</i> , dire.....                                    | 144          |
| — du verbe <i>oir</i> , entendre.....                                  | 145          |
| — du verbe <i>podrir</i> , pourrir.....                                | 146          |
| — du verbe <i>salir</i> , sortir.....                                  | <i>ibid.</i> |
| — du verbe <i>ir</i> , aller....                                       | 147          |

## LEÇON XIX.

|                                                                            |              |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Du participe.....                                                          | 151          |
| Des participes irréguliers.....                                            | 152          |
| Des participes qui sont à la fois réguliers et irréguliers.....            | <i>ibid.</i> |
| Des participes qui ont la terminaison passive et la signification active.. | 157          |
| Remarques sur les participes.....                                          | 158          |

## LEÇON XX.

|                                                  |     |
|--------------------------------------------------|-----|
| De l'adverbe.....                                | 159 |
| Remarques sur l'emploi de quelques adverbes..... | 160 |

## LEÇON XXI.

|                                                             |              |
|-------------------------------------------------------------|--------------|
| De la préposition.....                                      | 162          |
| Prépositions suivies de <i>de</i> .....                     | 165          |
| Prépositions suivies de <i>á</i> .....                      | 166          |
| Liste des verbes et autres mots suivis de prépositions..... | <i>ibid.</i> |

## LEÇON XXII.

|                        |     |
|------------------------|-----|
| De la conjonction..... | 177 |
| De l'interjection..... | 182 |

LEÇON XXIII.

De la construction..... 183  
 § I. De l'article..... 184  
 § II. Des adjectifs..... 185  
 § III. Des pronoms..... *ibid.*  
 § IV. Des verbes..... 186  
 De l'emploi des différens temps des  
 verbes..... 188  
 § V. Des prépositions..... 189  
 § VI. De l'interrogation..... 191  
 § VII. De la négation..... *ibid.*

Les astres, etc..... *ibid.*  
 Du temps..... 255  
 Des jours et des mois..... *ibid.*  
 Des saisons et fêtes..... 256  
 Individus des deux sexes..... *ibid.*  
 Parties du corps humain..... *ibid.*  
 Les cinq sens..... 258  
 Défauts et maladies..... *ibid.*  
 Habits d'hommes, etc..... 259  
 Habillement des femmes..... 260  
 La table et le manger..... *ibid.*  
 La parenté..... 262  
 Dignités..... *ibid.*  
 Officiers de justice..... 263  
 D'une ville, etc..... *ibid.*  
 D'une maison, de ses parties, et de  
 ce qui y a rapport..... 264  
 De la campagne et de l'agriculture. 266  
 De l'eau, de la mer et des vaisseaux. 269  
 Voyage et chemin..... *ibid.*  
 Le cheval et ses harnais..... 270  
 Monnaies..... *ibid.*  
 Poids et mesures..... *ibid.*  
 Divertissemens, jeux, exercices..... 271  
 Instrumens de musique..... *ibid.*

SUPPLÉMENT.

TABLE ALPHABÉTIQUE de mots qui  
 ont plusieurs acceptions, etc..... 196

SYNONYMES ESPAGNOLS.

I. *Acabar, Concluir*..... 211  
 II. *Alguien, Alguno*..... *ibid.*  
 III. *Corregir, Enmendar*..... 212  
 IV. *Despacio, Poco á poco*..... *ibid.*  
 V. *Despues, Luego*..... 213  
 VI. *Diferente, Distinto, Diverso*..... *ibid.*  
 VII. *Dar, Entregar*..... 214  
 VIII. *Error, Yerro*..... *ibid.*  
 IX. *Estrangero, Forastero*..... 215  
 X. *Grandeza, Magnitud, Tamaño*... 216  
 XI. *Ir y Estar (Compuestos de)*... 217  
 XII. *Nadie, Ninguno*..... 218  
 XIII. *Puesto, Sitio, Parage*..... *ibid.*  
 XIV. *Romper, Quebrar*..... 219  
 XV. *Servir para, Servir de*..... *ibid.*  
 XVI. *Sensacion, Sentimiento*..... 220  
 XVII. *En un tiempo, á un tiempo*... 221  
 XVIII. *Victoria, Vencimiento*..... *ibid.*  
 ESSAI de traduction interlinéaire.... 222  
 VOCABULAIRE des noms les plus usités. 254  
 De Dieu, etc..... *ibid.*  
 Les élémens..... *ibid.*

VOCABULAIRE des adjectifs les plus  
 usités..... 272  
 VOCABULAIRE des verbes les plus  
 usités..... 274  
 Pour parler..... *ibid.*  
 Pour boire et manger..... 275  
 Actions naturelles à l'homme..... *ibid.*  
 Actions de la mémoire et de l'ima-  
 gination..... 276

DIALOGUES FAMILIERS.

I. Pour souhaiter le bon jour..... 277  
 II. Pour prendre congé..... 278  
 III. Pour aller, venir, etc..... 279  
 IV. En se levant..... 281  
 V. Pour savoir, connaître, ouïr,  
 écouter..... 283  
 VI. Pour dîner..... 284

|                                                   |     |                                                                         |     |
|---------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| VII. De la promenade.....                         | 289 | gien et le dentiste.....                                                | 308 |
| VIII. Du temps.....                               | 292 | XVI. Pour voyager.....                                                  | 312 |
| IX. De l'heure.....                               | 294 | XVII. Avec un aubergiste.....                                           | 316 |
| X. Pour écrire et envoyer une<br>lettre.....      | 295 | XVIII. Pour s'embarquer.....                                            | 317 |
| XI. Du jeu.....                                   | 297 | XIX. Entre un commis voyageur<br>et un négociant.....                   | 321 |
| XII. De la comédie.....                           | 302 | XX. Sur diverses choses dont on<br>peut parler dans une société.....    | 324 |
| XIII. Avec le cordonnier et le tail-<br>leur..... | 305 | PROVERBES ET SENTENCES.....                                             | 330 |
| XIV. Avec un perruquier.....                      | 307 | LISTE DES ABRÉVIATIONS que les Es-<br>pagnols emploient en écrivant.... | 337 |
| XV. Avec le médecin, le chirur-                   |     |                                                                         |     |

FIN DE LA TABLE.











8





特種新書

NOUVEAU

SORBIENO

特種新書



特種新書



特種新書



特種新書

306.0-

MAR