

P. — Será necesario repetir esto muchas veces ?

R. — Así que incurra de nuevo en tal equivocacion y vea que el maestro busca lapiz y papel , adivinará la falta y se apresurará á corregirla.

---

XII.

*D. N... dice.*

Tomás, manda á Juan que esté atento.

mándale que sea obediente.

mándale que te abrace.

dile que esto es bueno.

Carlos, prohíbe á Pablo que sea desobediente.

prohíbele que sea impertinente.

prohíbele que te pegue.

dile que esto es malo.

*Tomás escribe.*

Juan, está atento.

sé obediente.

abrázame.

esto es bueno.

*Carlos escribe.*

Pablo, no seas desobediente.

no seas impertinente.

no me pegues.

esto es malo.

XIII.

*D. N... manda.*

Pablo, manda á Tomás que vaya delante de tí.  
manda á Enrique que vaya á tu lado.  
manda á Luis que vaya detrás de tí.  
manda á Juan que se ponga delante del Crucifijo.  
mándale que se ponga detrás de la puerta.  
mándale que se ponga al lado de la mesa.  
manda á Pedro que se siente sobre la tarima.  
manda á Luis que se siente debajo de una mesa.  
manda á Maria que se siente en el sillón.

*Pablo llama y dice.*

Tomás, vé delante de mí.  
Enrique, vé á mi lado.  
Luis, vé detrás de mí.  
Juan, ponte delante del Cricifijo.  
ponte detrás de la puerta.  
ponte al lado de la mesa.  
Pedro, siéntate sobre la tarima.  
Luis, siéntate debajo de una mesa.  
María, siéntate en el sillón.

XIV.

*D. N... dice.*

Juan, manda á Pedro que ponga una pizarrilla sobre la  
chimenea.  
mándale que ponga un tintero en la ventana.  
manda á Pablo que dé papel á Enrique.  
manda que te dé una carta.  
manda á Luis que eche papel debajo de la mesa.  
mándale que eche la carta debajo del sillón.

*Juan manda.*

Pedro, pon una pizarrilla sobre la chimenea.

pon un tintero en la ventana.

Pablo, dá un papel á Enrique.

dame una carta.

Luis, echa el papel debajo de la mesa.

echa la carta debajo del sillón.

Si el sordo-mudo encuentra serias dificultades para dar estas órdenes, será que no recuerda bastante las lecciones del primer grado: en este caso hay que hacerlas repasar.

---

P. — Al dar órdenes conviene usar siempre el subjuntivo subordinado al imperativo?

R. — Sí, señor; con el objeto de hacer familiares al alumno las diferentes terminaciones del subjuntivo y acostumbrarle al uso del imperativo.

P. — Las órdenes que deben transmitirse han de referirse siempre á una sola acción?

R. — Al principio, sí, señor; pero á medida que el sordo-mudo adelante en su instrucción, el profesor ha de ejercitarle en transmitir órdenes relativas á varias acciones á la vez con fórmulas distintas para probar su memoria y acostumbrarle á pasar con facilidad de una á otra forma *fraseológica*.

Ejemplo: Luis manda á Pedro que esté atento, que tome una pluma, que escriba, que me mire y que ponga la pluma sobre la chimenea.

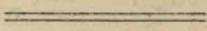
P. — Sin embargo la traducción de la frase subjuntiva en imperativa, á qué obliga V. al alumno, no es más que un ejercicio casi mecánico.

R. — No será así si el maestro tiene cuidado de apar-

tar de la vista del sordo-mudo la invitacion que acaba de dirigirle.

P. — Y qué utilidad puede reportar el sustraer esta invitacion de la vista del discípulo ?

R. — El objeto es que este no obre como simple copista y que haga esfuerzos para recordar las palabras y las fórmulas que debe emplear.



## II SERIE. PRIMER MODELO DE LECCION.

*D. N... manda.*

Tomás, llama á Pedro y á Cárlos.  
mándales que rian.  
mándales que se arrodillen.

Cárlos, llama á Luis y á María.  
mándales que vengán.  
mándales que me saluden.

Pablo, manda á Cárlos y á Tomás que salgan  
mándales que se sienten.  
mándales que se levanten.

*Tomás llama y ordena.*

Pedro ! Cárlos !  
venid.  
arrodillaos.

*Cárlos llama y ordena.*

Luisa ! María !  
venid.  
saludad á D. N...

*Pablo llama y ordena.*

Cárlos , Tomás , salid.  
sentaos.  
levantaos.

---

P. — Qué se propone V. en esta nueva serie de lección ?

R. — Familiarizar mas y mas al sordo-mudo con las formas plurales del verbo en imperativo y enseñarle por intuición el valor de los pronombres *les* y *ellos*.

---

II.

*D. N... escribe.*

Tomás, manda á Luis y á Enrique que anden y anda tú con ellos.

mándales que corran y corre tú con ellos.

mándales que salgan y sal tú con ellos.

mándales que entren y entra tú con ellos.

mándales que se descubran y descúbrete tú con ellos.

mándales que despidan á Enrique y despídele tú con ellos.

*Tomás escribe.*

Luis, Juan , vosotros y yo andemos.

corramos.

salgamos.

entremos.

descubrámonos.

despidamos á Enrique.

Para ser rigurosamente exacto no debería decirse *anda con ellos*, sino *espresa con una sola palabra tu intención de andar con ellos*; pero esta frase sería muy larga de escribir y difícil de comprender.

---

III.

*D. N... ruega.*

Luis ; manda á Tomás y á Pablo que traigan á Pablo y á Juan.

- mándales que les peguen.
- mándales que les deriben.
- mándales que se escondan.
- mándales que te amenacen.
- mándales que se me lleven.

*Luis manda.*

Tomás, Pedro, traed á Pablo y á Juan.

- pegadles.
- derribadles.
- escondeos.
- amenazadme.
- llevaos á D. N...

---

IV.

*D. N. ruega.*

Pedro Pablo, llama á Carlos y á Tomás.

- mandadles que os descalcen.
- mandadles que os vuelvan á calzar.
- mandadles que nos pongan los guantes.
- mandadles que nos los quiten.

*Pedro y Pablo llaman y ordenan.*

Cárlos ! Tomás !

descalzadnos.

volvedos á calzar.

poned los guantes á D. N. y á nosotros.  
quitádnoslos.

Dejamos al criterio de los profesores el cuidado de hacer poner en plural las demás lecciones de primera série del segundo grado.

**PIMER GRADO.**

**1.º MODELO DE LECCION.**

**SÉRIE COMPLEMENTARIA.**

*D. N... llama.*

*Pablo responde.*

Pablo.

D. N...!

*El Sr. cura llama.*

Pablo!

Sr. cura !

*D.ª N... llama.*

Pablo!

D.ª N...!

*D.ª F... y D.ª M... llaman.*

Pablo!

Señoras !

P.—Que sentido cree V. que dará al principio el sordo-mudo á las espresiones : D. N...! Señora ! etc.

R.—Por de pronto no les atribuirá otra significacion que una vaga idea de hombre ó de muger ;—mas tarde comprenderá que son personas de un rango superior ;—y al fin verá en estas fórmulas una espresion de buena crianza del mismo modo que los demás niños.

P.—Tratará V. de explicarle esto por signos?

R.—No es necesario : la intuición, el uso y su propia actividad mental se lo harán comprender suficientemente.

P.—El sordo-mudo que aprende la significación de los nombres por el dibujo de los objetos, no está espuesto á confundir alguna vez en su memoria las cosas con sus representaciones ?

R.—Si, señor ; y por esto conviene llamar su atención y hacérselo fijar alternativamente sobre las láminas, sobre los objetos que estas representan y sobre las palabras de que nos servimos para espresar la idea de las mismas.

P.—Es esto muy difícil?

R.—No , señor ; bastan algunas lecciones prácticas para impedirle que confunda estas tres cosas.

## II.

### D. N... manda.

Luis, dibuja una llave.

dibuja un sombrero.

escribe la palabra llave.

escribe la palabra sombrero.

toma la llave.

cepilla el sombrero.

Cárlos, señala el dibujo de la llave.

señala el dibujo del sombrero.

señala la palabra llave.

señala la palabra sombrero.

señala algunos dibujos.

señala algunas palabras escritas.

señala algunas cosas.

mírate en un espejo.

señala tu imagen.

señala tu persona.

Conviene contentarse con el dibujo mas elemental, si el sordo-mudo no puede absolutamente reproducir los contornos del objeto con el yeso ó con el lápiz, se le invita á que señale el dibujo trazado por sus compañeros mas adelantados.

P.—Cómo se enseña el gerundio y el participio ?

R.—El sentido del verbo, de que se derivan estas palabras, se enseña ordinariamente por la intuición mediante la forma imperativa ;—respecto á la idea de actividad anexa al primero , y á la de pasividad anexa al segundo, se hacen en parte inteligibles en las láminas de *le mot et l' image*.

P.—Por ventura el lenguaje de los hechos no puede hacer comprender estos accidentes del verbo ?

R.—Si, señor ; será siempre muy oportuno asegurarse—por medio de lecciones semejantes á las que se ponen á continuacion—de si el alumno tiene una idea bie precisa de la verdadera significacion de estas formas del verbo.

### III.

#### D. N... manda.

- |           |  |
|-----------|--|
| Pedro,    | saluda á Luis y á Pablo<br>abraza á Alberto y á Carlos   |
| Tomás,    | mira á Pablo y á Miguel<br>empuja á Federico y á Adolfo  |
| Federico, | pellizca á Pedro y á Enrique<br>pega á Juan y á Carlos   |
| Juan,     | designa á un niño saludando á otro<br>designa á un niño saludado<br>designa á un niño abrazando á otro<br>designa á un niño abrazado |