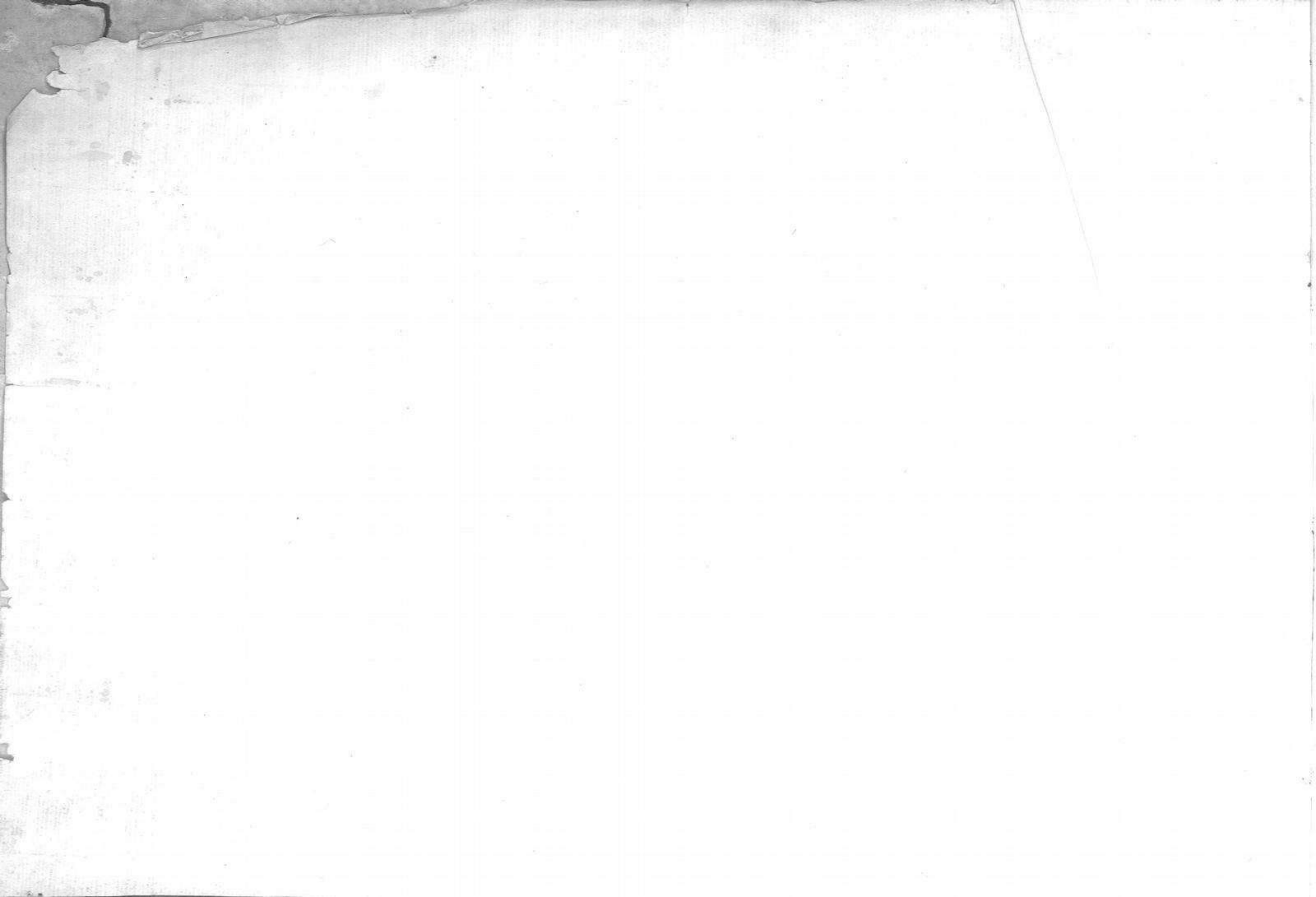


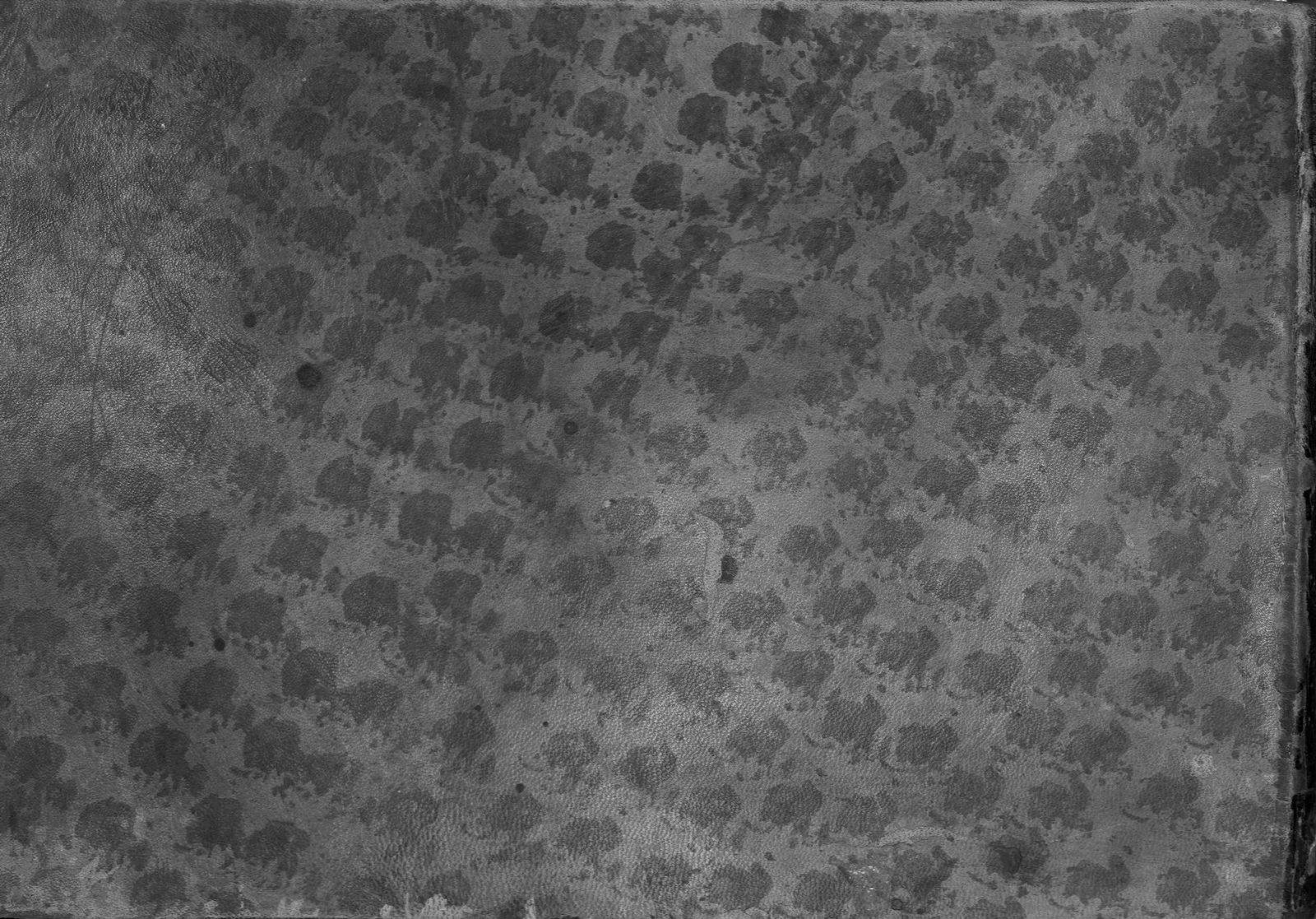
Est. 521

W-117









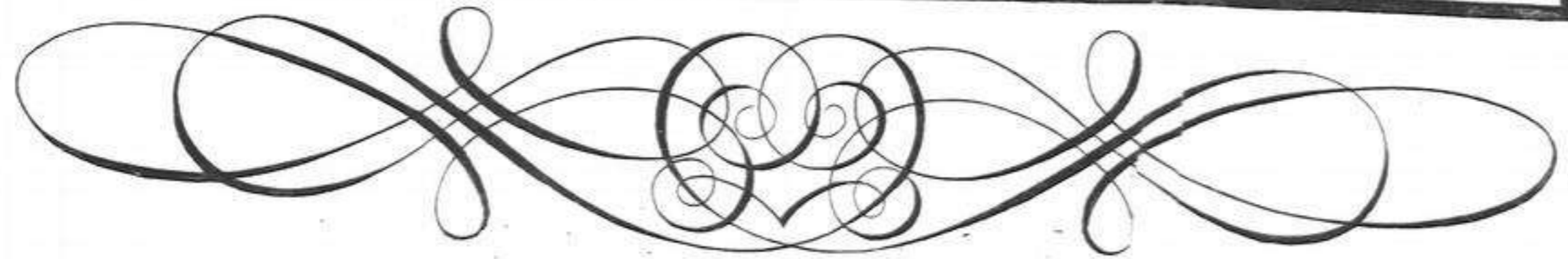
54

MORANTE

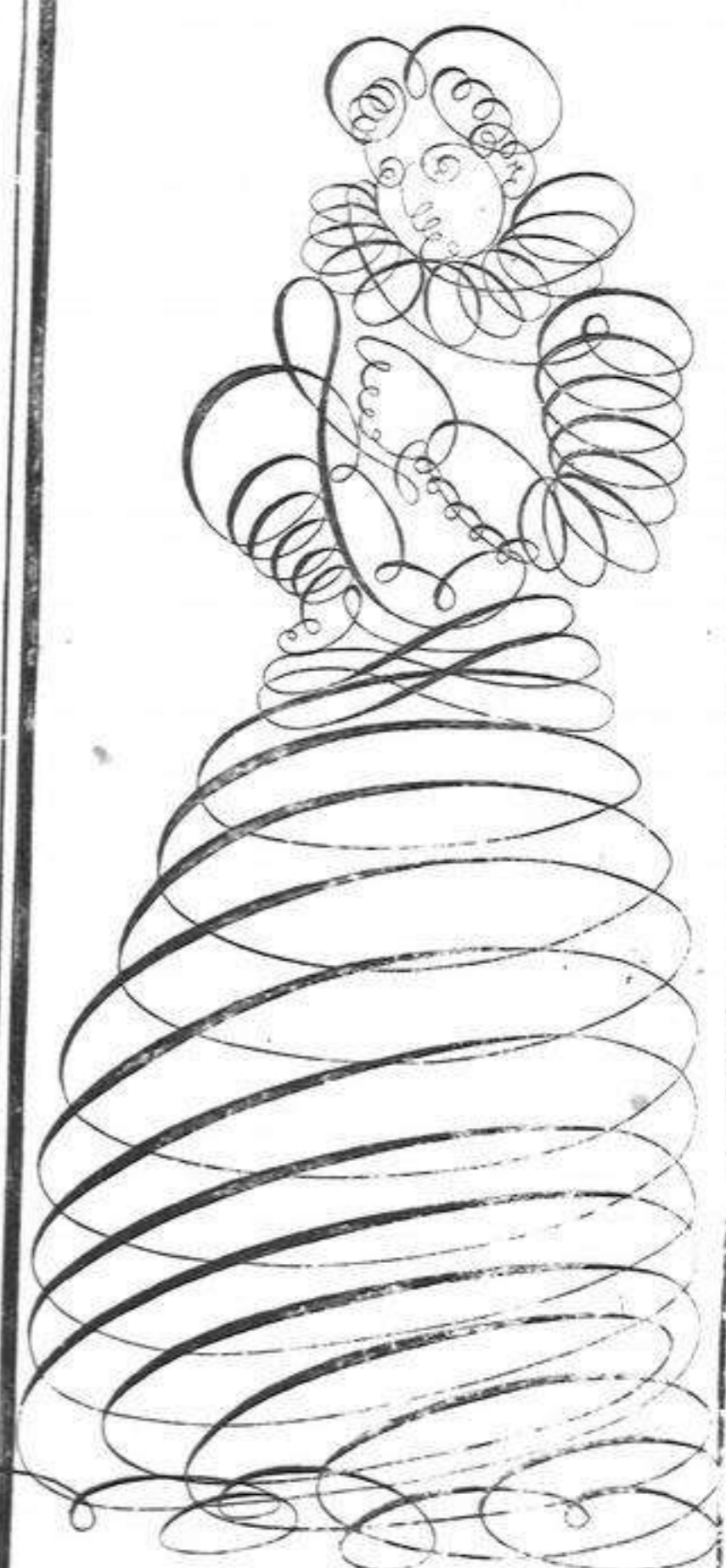
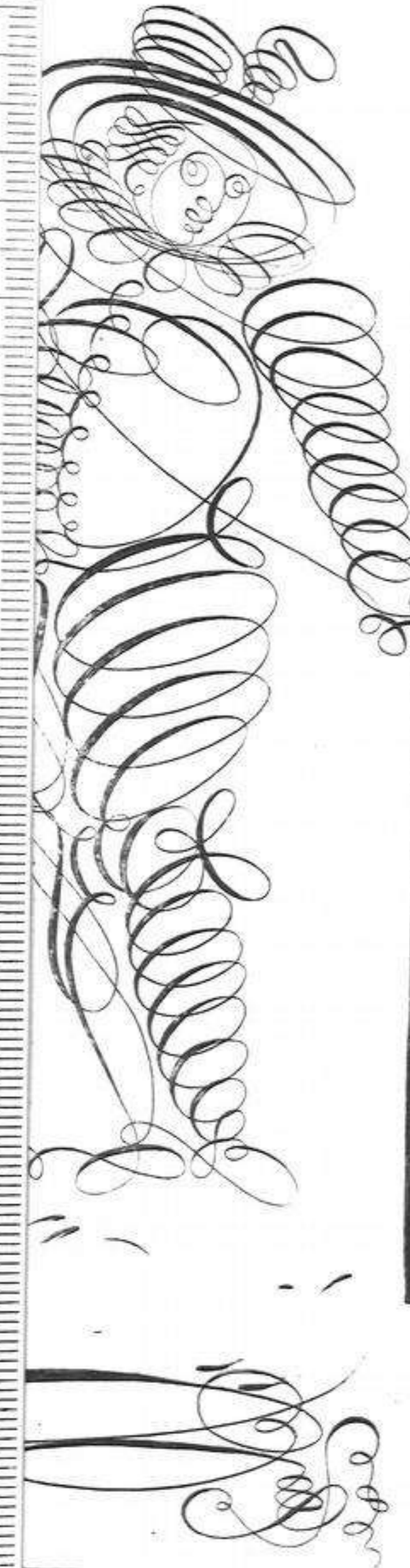
19

INVESTA

Arte de escreuir inventada con el favor de
 Dios por el maestro P. Diaz Moran-
 te, con la qual sabran escreuir en muy breue tie-
 po, y con gran destreza y gasta, todos los
 que con quenta y cudicia la imitaren y con
 particularidad hombres y mancebos



En Madrid con preu.
 Legio del Rey Nuestror.
 Año de 1615. 





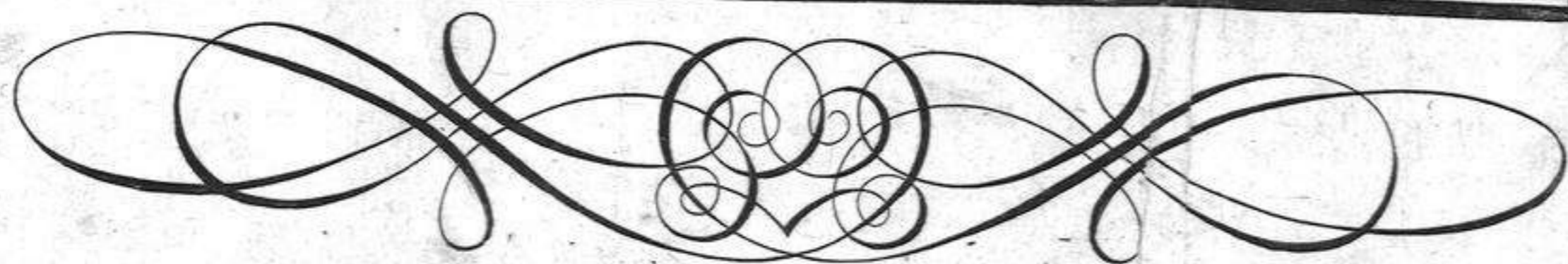
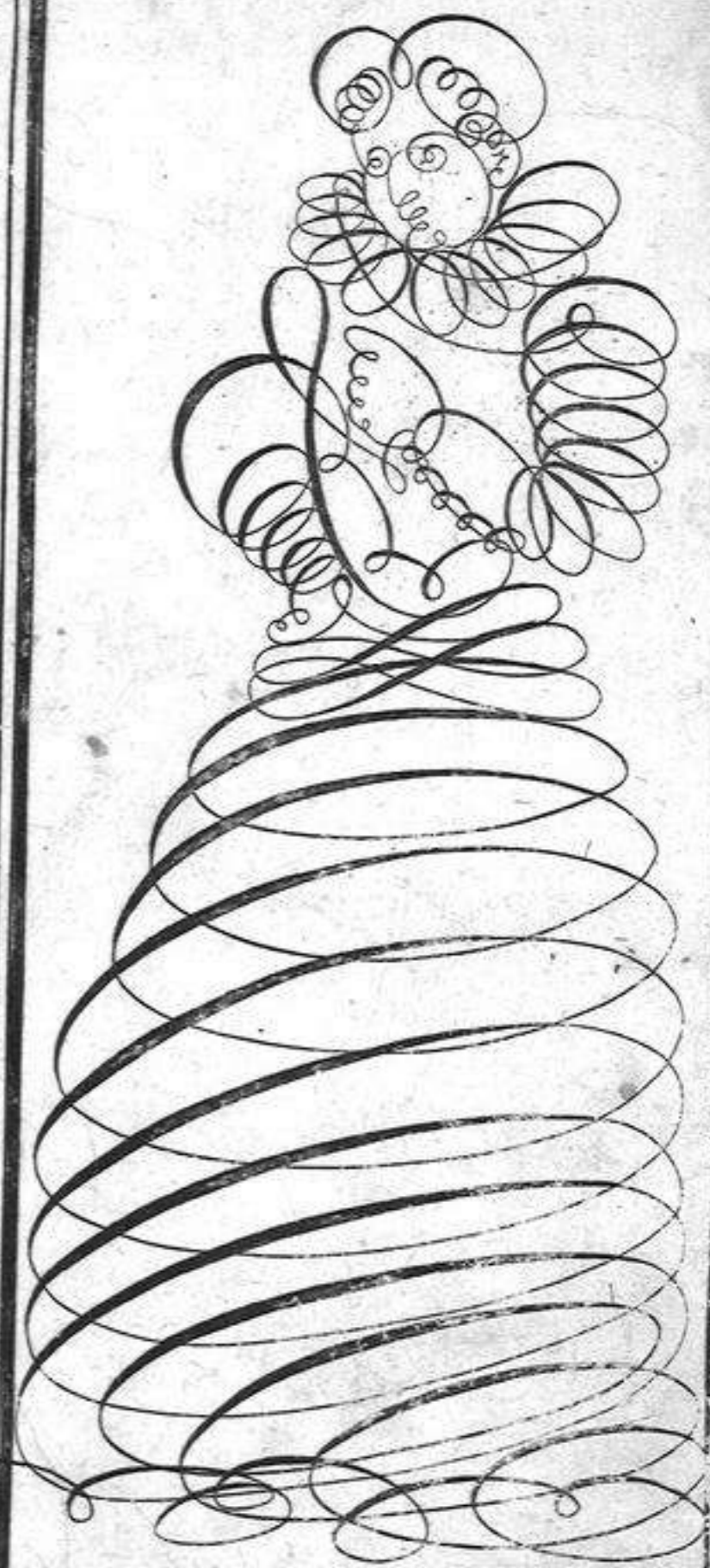
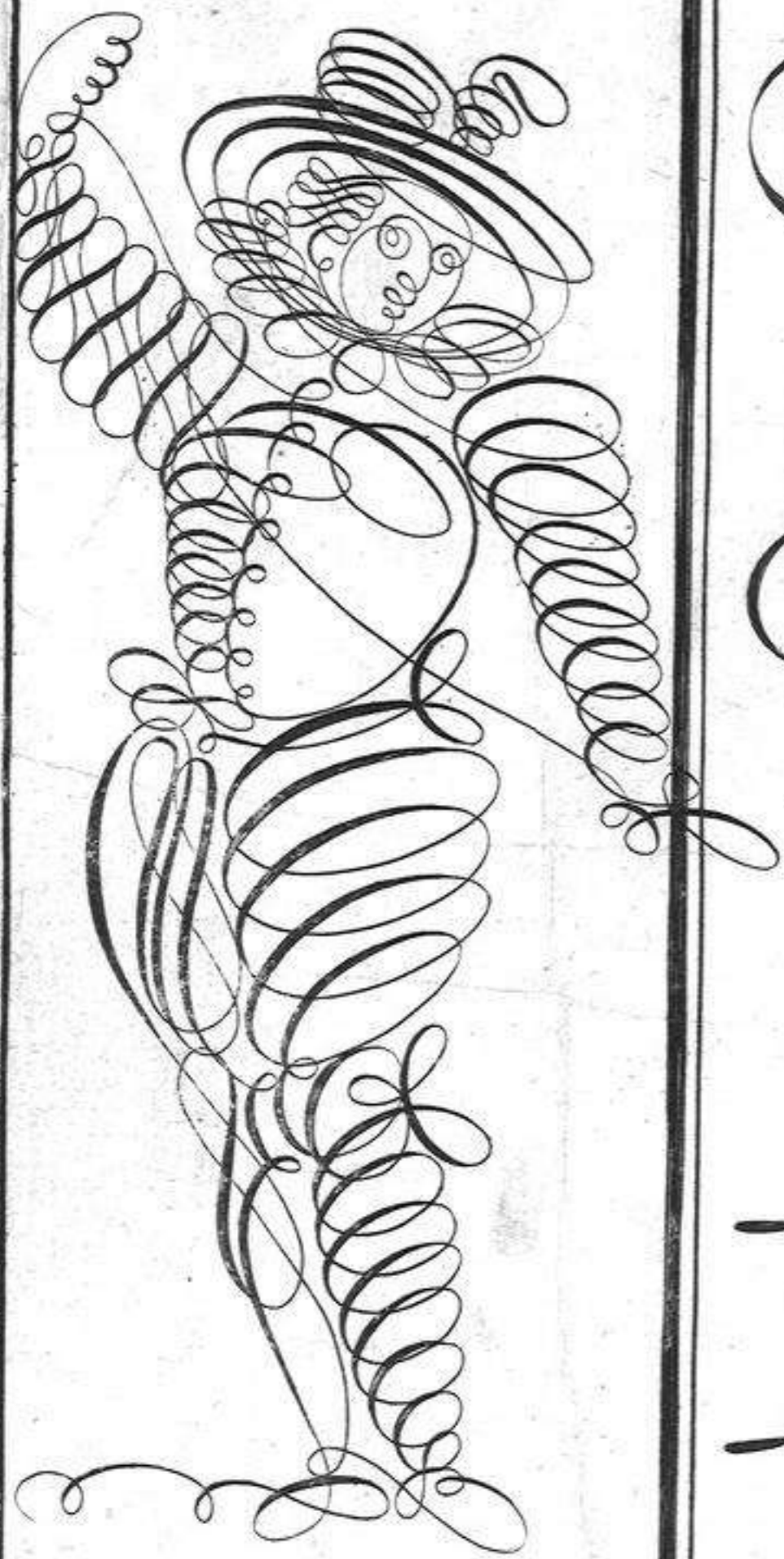
Morante
Morante



40

INVENTA

Este de escreuir inventada con el favor de
 Dios por el maestro P. Diaz Moran-
 te, con la qual sabran escreuir en muy breue tie-
 po, y con gran destreza y gala, todos los
 que con cuenta y cudicia la imitaren y con
 particularidad hombres, y mancebos



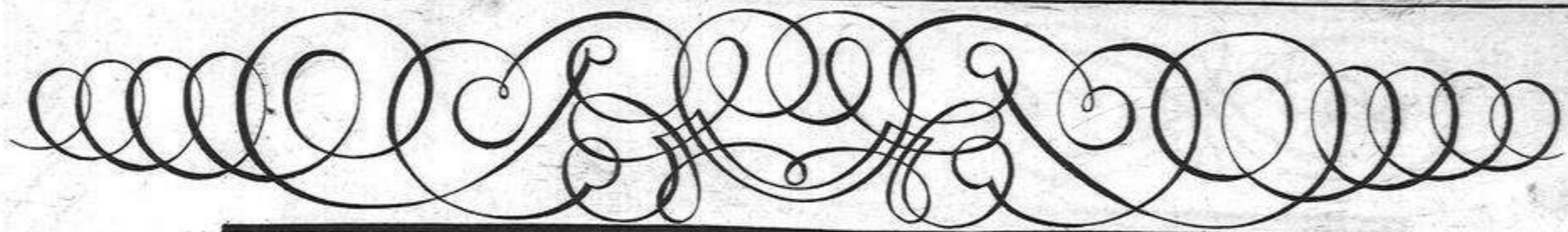
En Madrid con preu-
 legio del Rey Nuestrō.
 Año de 1615. 



TRATADO

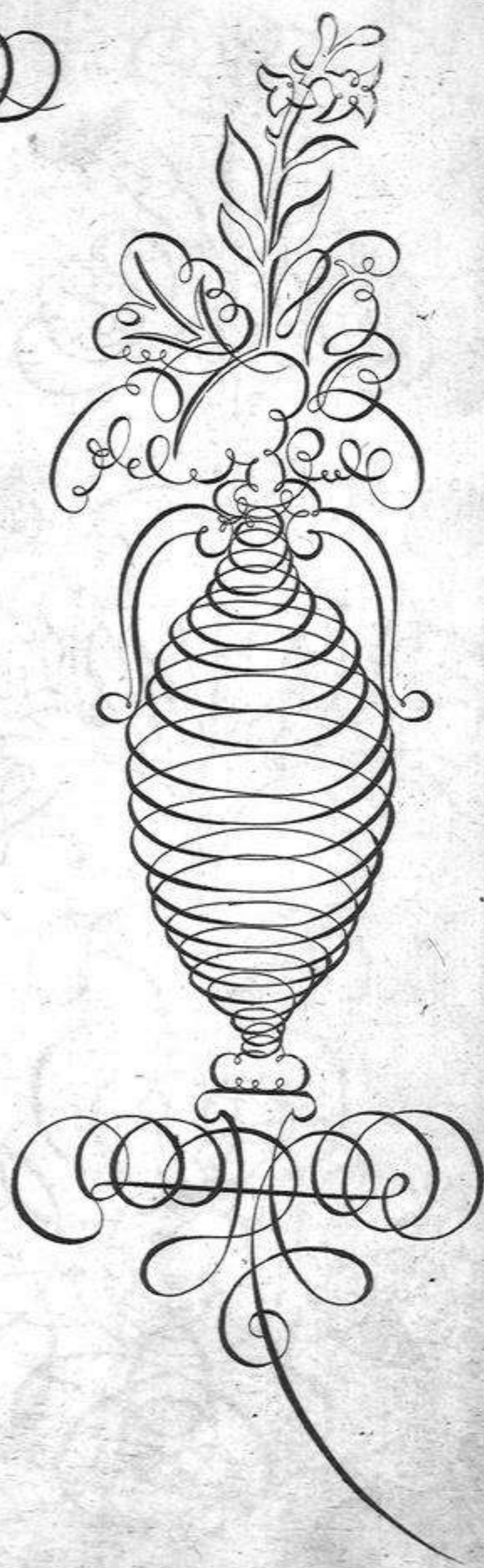
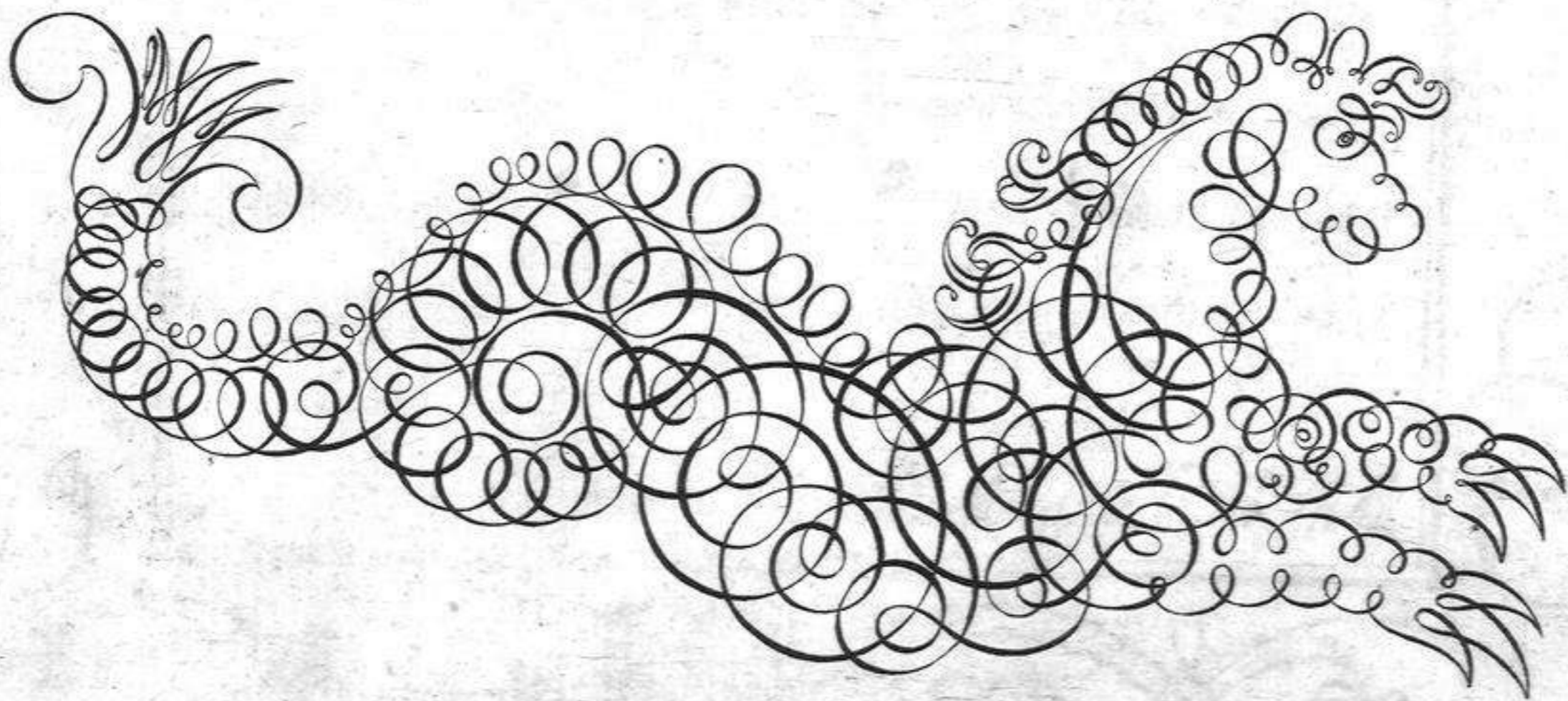
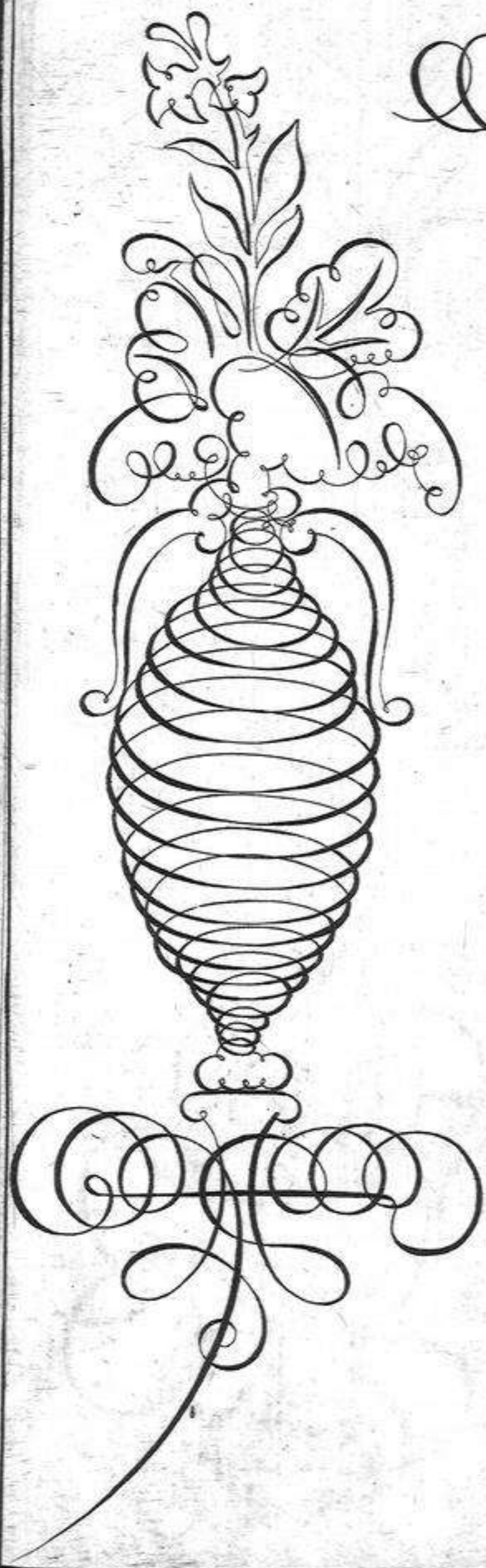
de la nueva Arte de es creuir que a inventado
compuesto el Maestro Pedro Diaz Morante Examinador
de los Maestros del Arte de es creuir la qual es la mas diestra
de todas y demas Arte y breue ensenanza

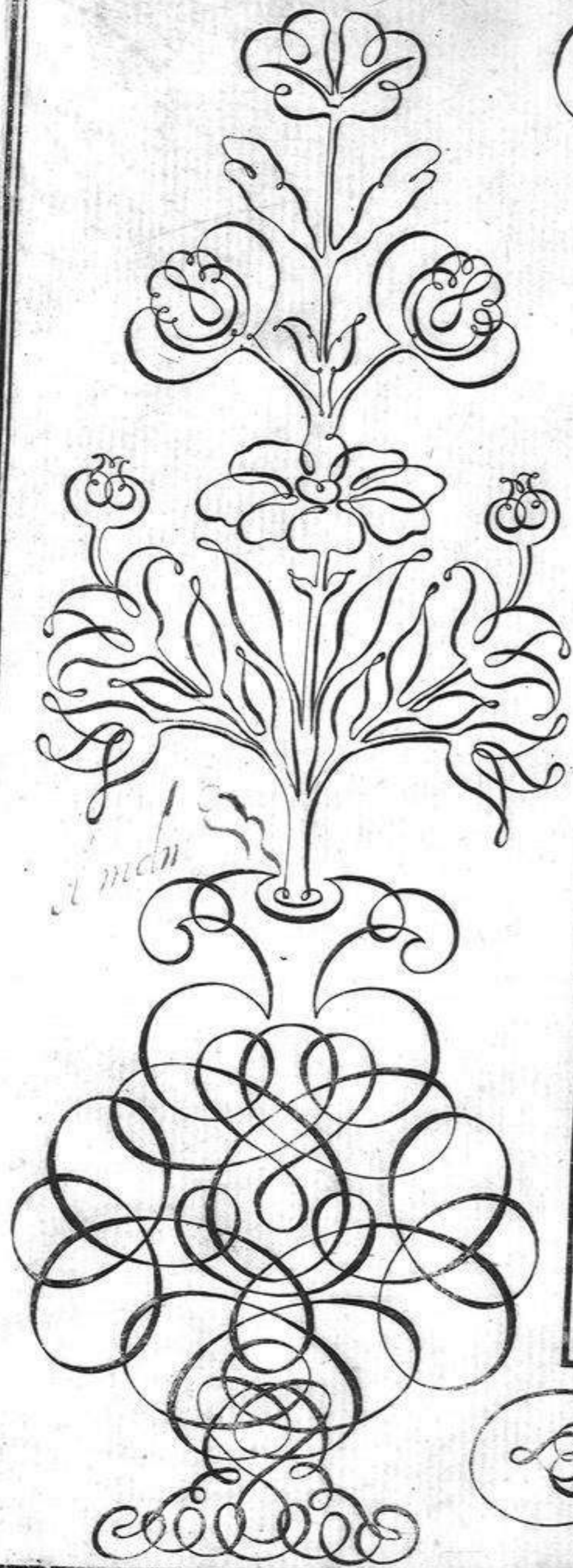
Año de
1627.



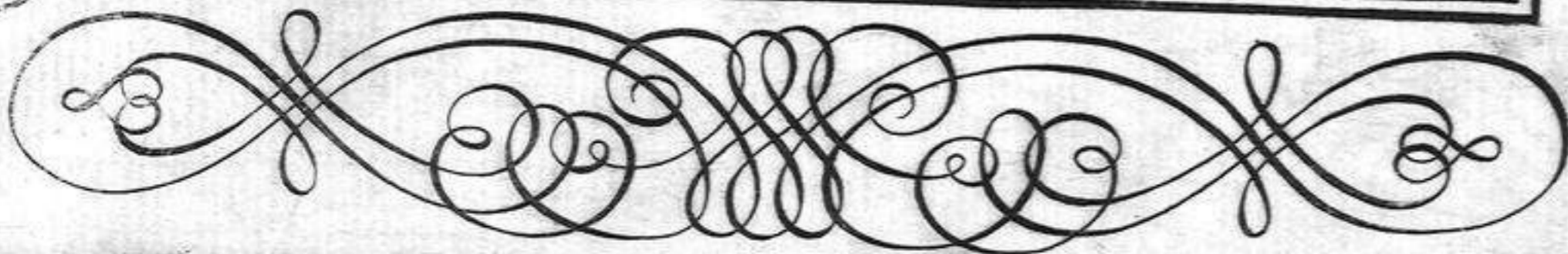
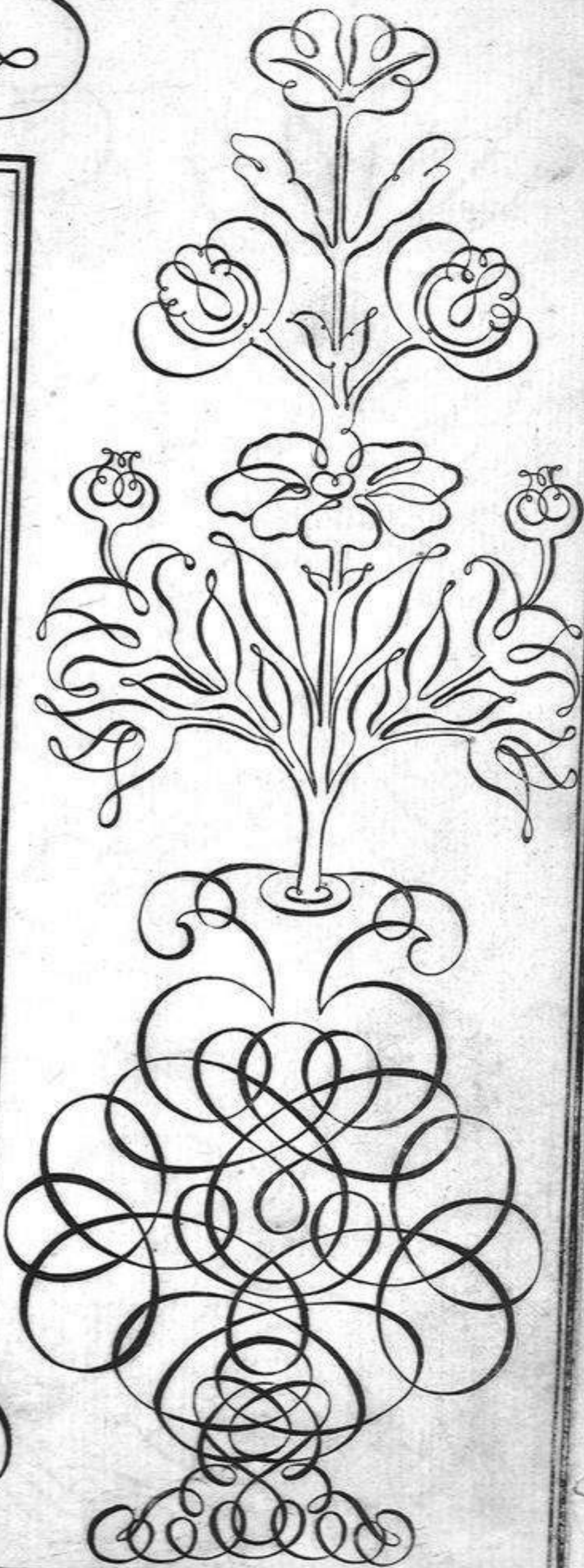
Con grande temor, Grande amor, y grande creuerencia, deuemos los hombres dezir
esta oracion a nuestro summo y altissimo Dios, todos los dias, oras, y momentos
Señor y Dios mio, que me a veyrs oriado, a vuestra imagen y semejanca para solo
amaros, seruiros y alauaros, y pues que vuestro amoroso intento fue redemirme, y
padezer por mi hasta morir clauado en vna Cruz. Ruegoos Señor y Dios mio me
deys vuestra gracia cumplida, para que fielmente siga vuestros caminos y guarde
vuestros Mandamientos fielmente, dando a todos mis proximos y hermanos buen
Exemplo con vida y costumbres santas, y Despues de esta vida medad vira gloria.

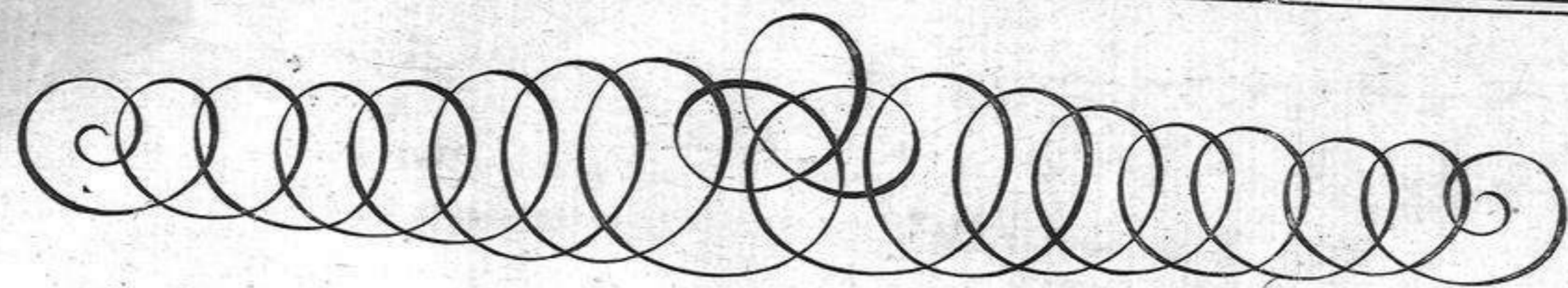
En la imperial Villa de Madrid En. D. de Henero de
este año de 1624, lo Scriuio el Maestro P. Dia Morante





DEZTA EL CLO. Orio=
so seraphico San Fr.º. Mi padre que nuestro cuerpo
es nuestra celda y nuestra alma el hermitaño que en=
la celda mora, para orar al Señor Nuestro Redemp=
tor y meditar en sus beneficios, y si el alma no mora quie=
ta mente en esta su celda poco aprouecha al religioso la=
celda del monasterio. Ninguno por vosotros sea es=
candalizado Mas todos con vuestra mansedumbre
sean prouocados a paz, benignidad y concordia, que=
para eso somos llamados. Para que curemos las lla=
gas de nuestros hermanos y boluamos al camino los=
heridos, ayuntemos los derramados, y los atemos cõ=
los clauos del temor de Dios. Morante lo Scr. en M,

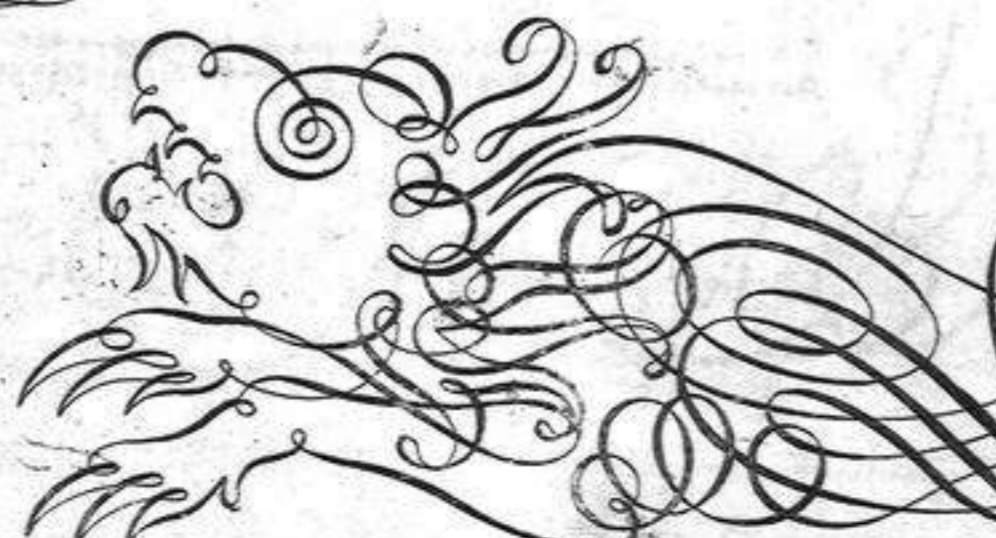
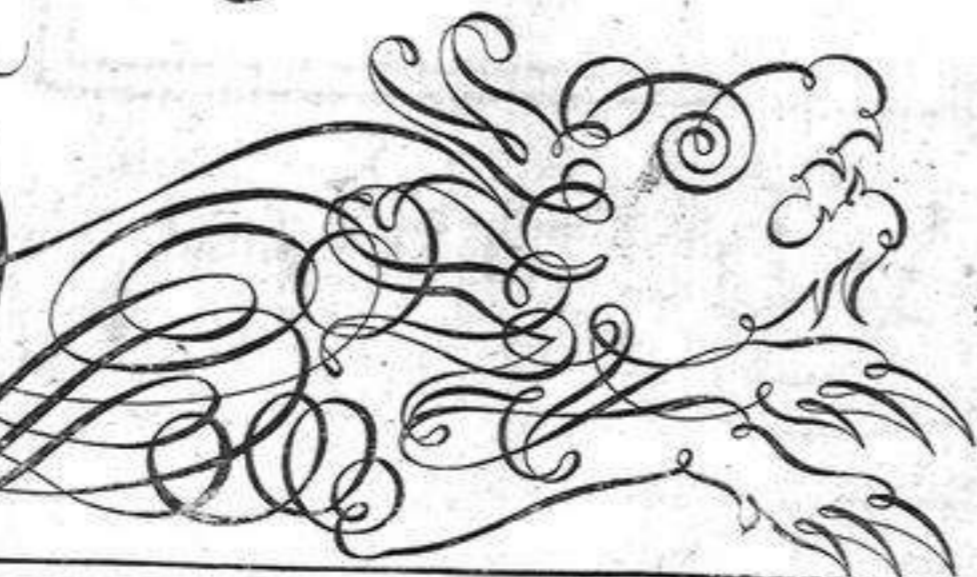
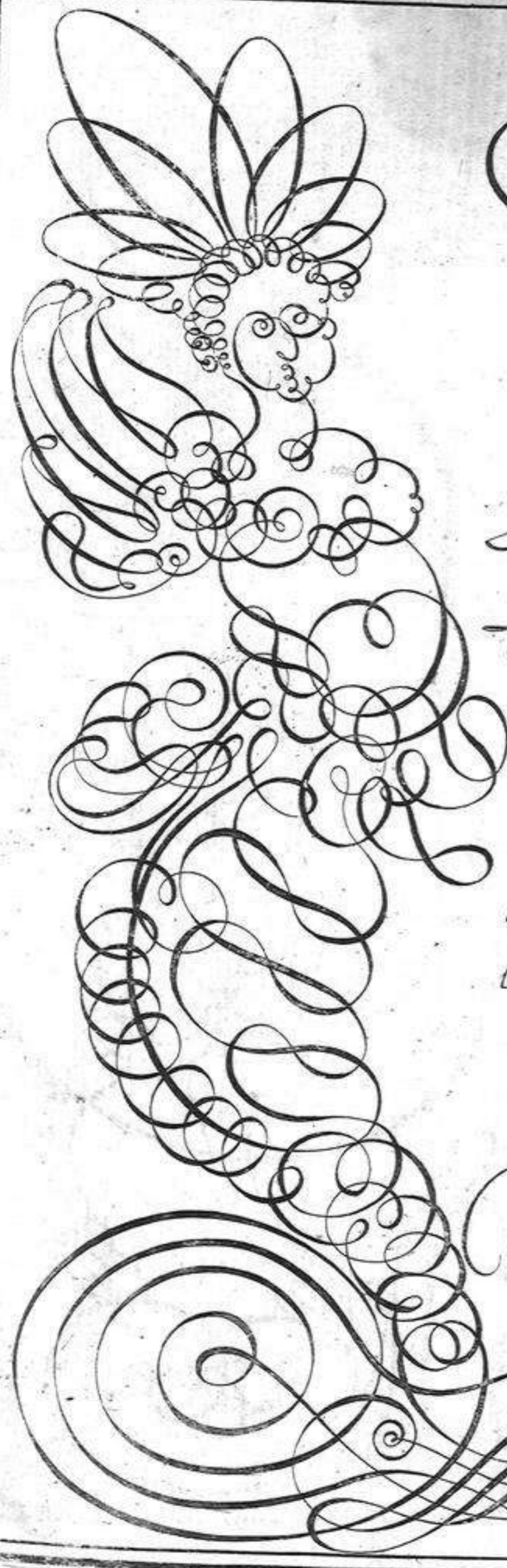




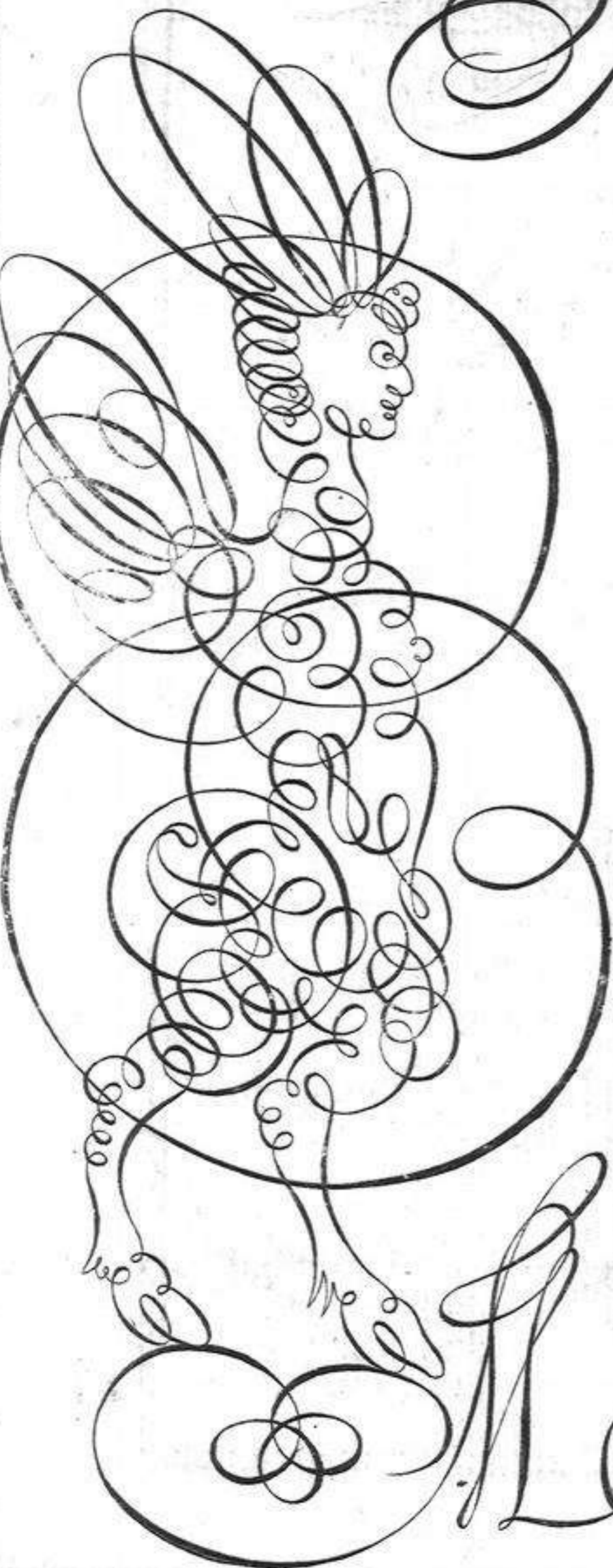
O O VINDO O AMAN^{tissimo}

Dios mio y summo Señor os amare con toda mi alma, toda mi mente mi virtud y fuerzas. O quando, quando quando Noos ofendere y omas, O quando sera aquella dia que viua yo como angel alauandoos y amandoos sin cessar, O quando sera aquel dia que yo y todos mis heemanos los hombres viamos en la tierra como Serafines abrassados en puros amores vuestros O summo bien nuestro y Summo, Redemptor nro y todo nuestro summo bien dadnos a entender quien soys y quien somos, Ea Señor reconozca el hombre sumiso a v. con verdadera luz y gracia vuestra, Ea Señor nro, y padre nuestro que está y s en los cielos, libradnos de todo mal de todo peligro y tentacion y llevadnos a v. gloria amē

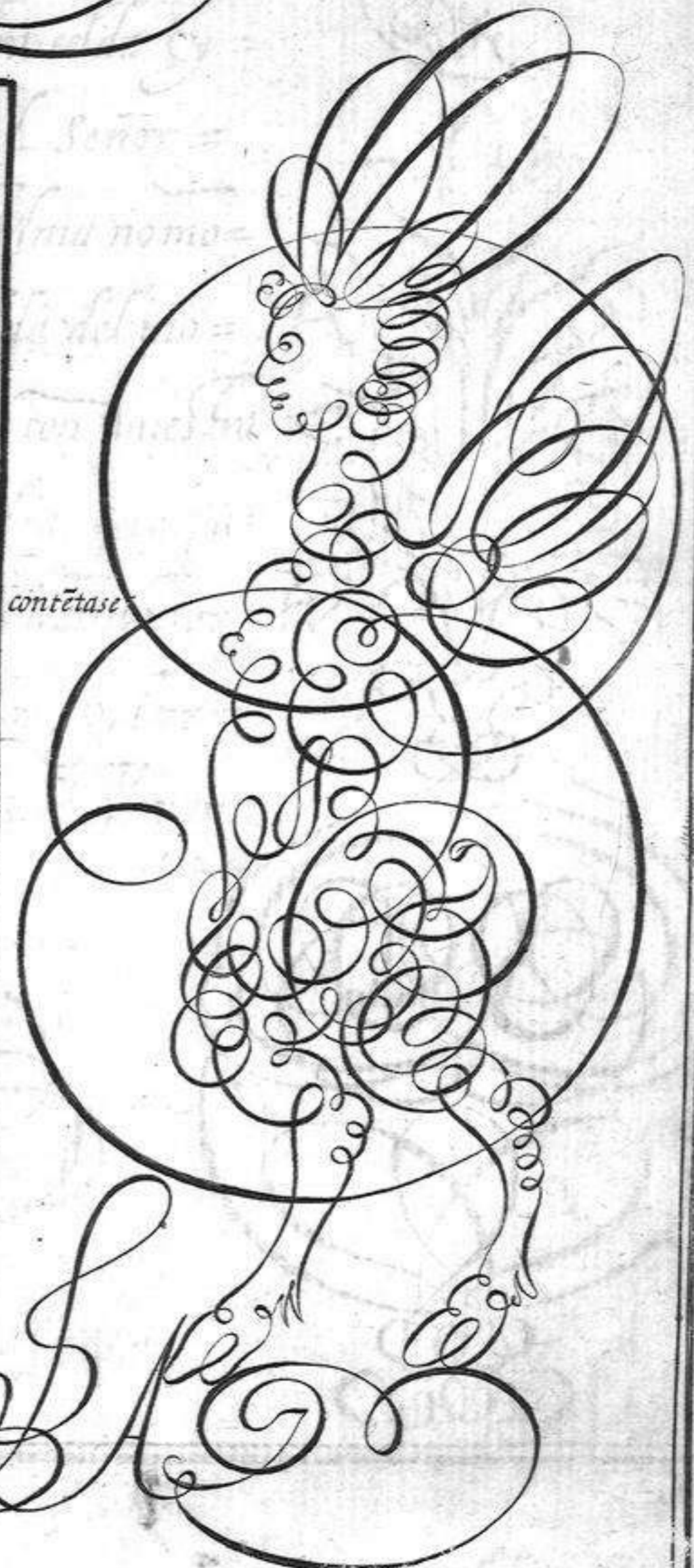
El Maestro P. Diaz Morante lo Scriuo En Madrid en 14.
De Diziembre de 1623. años. El qual es Avtor de esta nueva Arte.



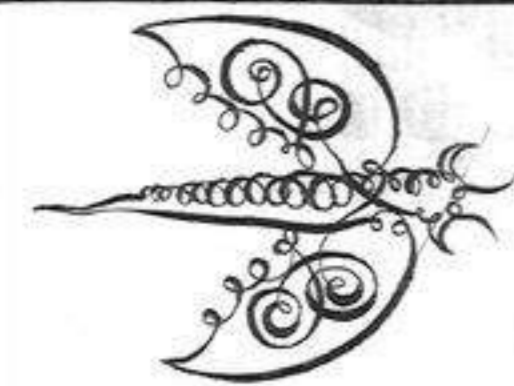
DECLARACION



DECLARACION
 San Fr.º asus frayles que cosa era el estado de los menores les di-
 ze; assi la religion y vida de los frayles menores, es una pequeña grey =
 y manada, la qual el hijo de Dios en esta ultima ora, pidió a su padre
 celestial diziendo Padre querria que hi fuesedes vn nueuo pueblo,
 y humilde en este posthumero tiempo: El qual fuesse diferente en humil-
 dad y pobreza de todos los otros y que se contase tener ami solo en el
 mundo: y dixo el Padre a su amado hijo: Hijo mio muy amado
 ya hi hecho lo que pediste, y dezia el santo Padre, que por eso quiso =
 el Señor, y lo reuelo que fuesen llamados (Hermanos menores, =)
 Porque este es el pueblo pobre y humilde que el hijo de Dios pidió a su
 Padre, y en este hablaua Nuestro Señor Jesu Christo en el santo,
 Evangelio diziendo No temays pequeña y mucha grey, por que =
 a placido ami Padre daros el Reyno y puesto que de todos los po-
 bres de espíritu, entendió esto Particularmente fue dicho por la regla =
 y Religion de los frayles menores. Sacose de sus coronicas cap. 20, afojas. 12.
 Morante

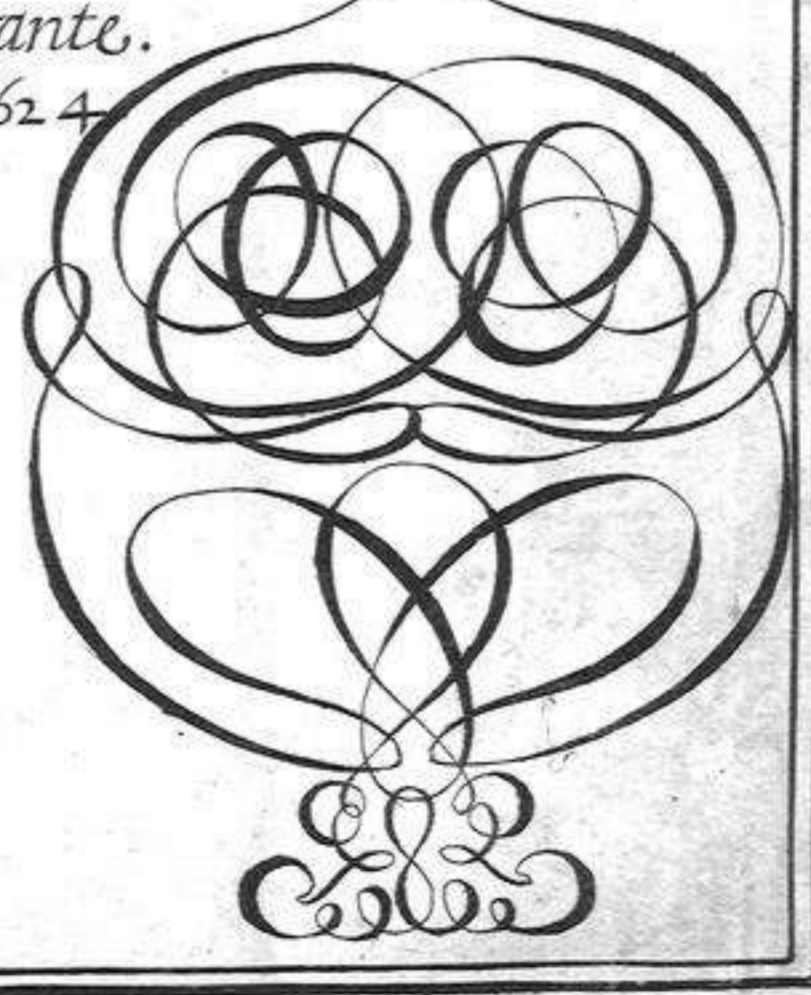
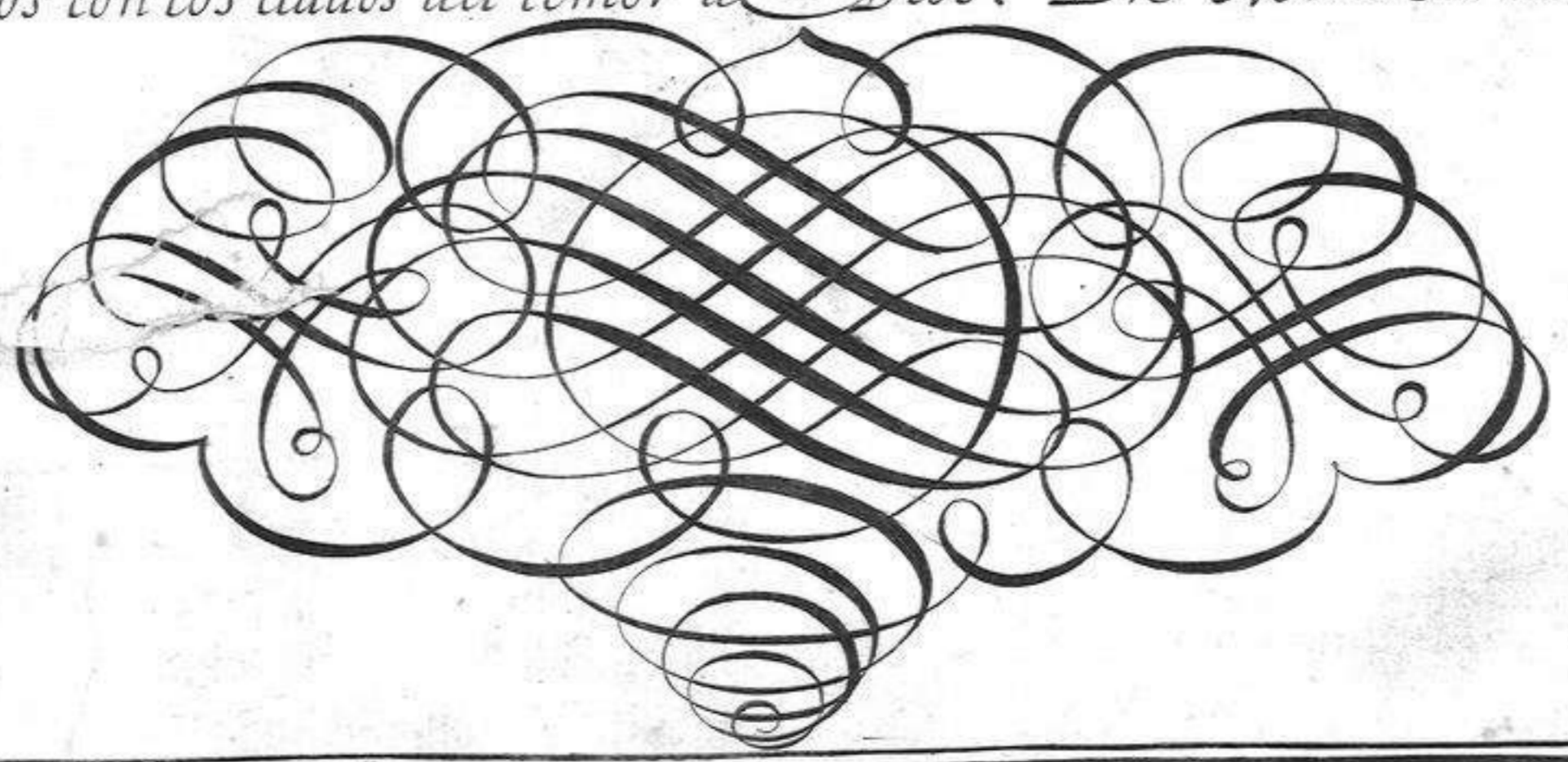
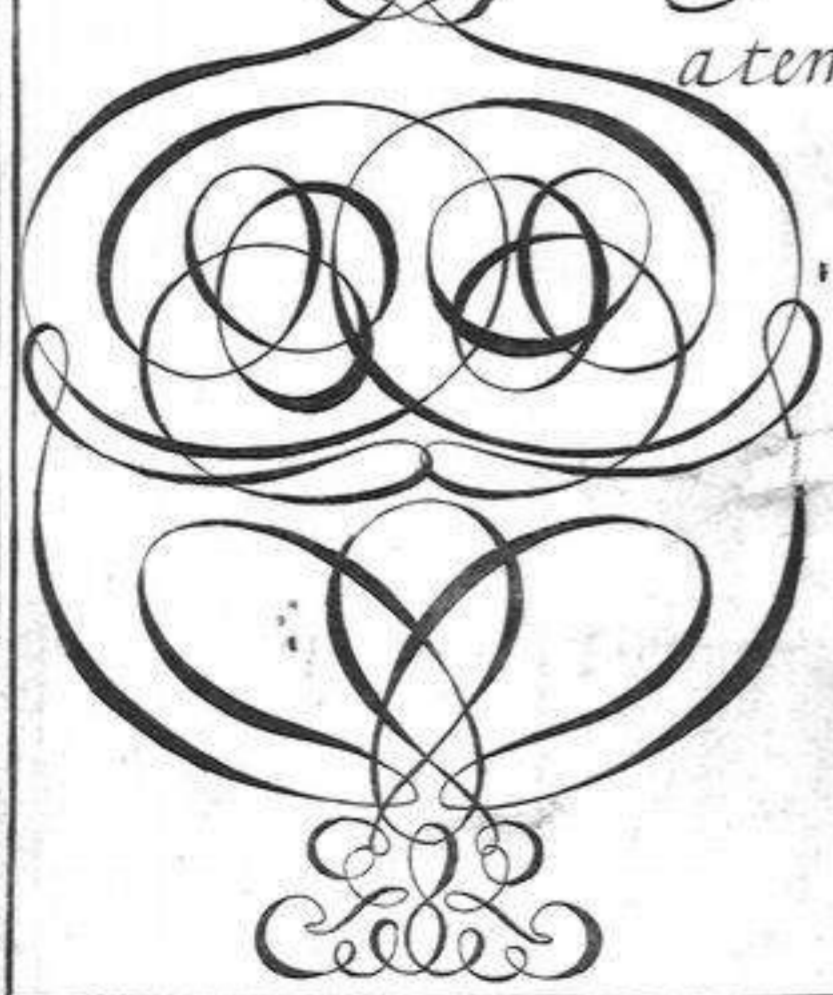


LA VIDA DE LOS MENORES



DEZIA EL GLORIOSO, SE
 raphico, San Fra. Miglorioso P, que nuestro cuerpo es nuestra celda y =
 Nuestra Alma el hermitaño que en la celda mora para orar al Señor =
 Nuestro Redemptor, y meditar en sus beneficios, y si el Alma no mo=
 ra quieta mente en esta su celda, poco a prouecha al religioso la celda del mo=
 nasterio: Ninguno por vosotros sea escandalizado. Mas todos con vuestra
 mansedumbre sean prouocados a paz, Benignidad y concordia, que pa=
 ra eso somos llamados, para que curemos las llagas de nuestros hermanos,
 y boluamos al camino los herados, a juntemos los derramados, y los =
 atemos con los clauos del temor de Dios? En M. lo scr Morante.

.1624



EL CHRISIANO

sin oración es como Ciudad sin cerca Casa sin puerta Castillo sin munición Cuerpo sin corazón Hombre sin discurso Hierro frío sin lumbré Carbon muerto Oscuridad sin camino Noche obscura El hombre sin oración es ingrato a su criador es torpe de entendimiento Es agua cenagosa Piscina de saudades Pestilencia que mata el espíritu Es manantial de vicios ignorancia crassa Exemplo malo donde se aprende todo vicio

El hombre sin oración vive como bruto. No haze aquello para lo que fue criado Arriesga su salvación por que el alma que Dios crió a su imagen y semejança y semejança deve estar en continua alavança de Dios como nos lo manda Nuestro S^r en su oración del Pater noster y en el primero de sus mandamientos nos manda que le =

Amemos sobre todas las cosas

El Maestro D. Díaz Morante. lo scriuió en la v^a de Madrid. en primer^o de abril de este año de mil y seyscientos, y veinte y tres añ.
Y sea alabado Nuestro gran Dios y Señor de todas sus criaturas. Amen.



Quenta estrecha. Pena eterna. Una anima tienes, y no mas.
 Ines rigoroso. Ay del peccoso. Si la pierdes que haras.



Alabado sea el Santissimo Sacramento
 y la sacratissima Virgen M^{ca} concebida sin p. Original

Larga quenta quedae del tiempo largo
 Termino breue transito forcoso
 Terrible tribunal juycio amargo
 Aun a los mismos santos espantoso
 Muchas las culpas deuil el descargo
 Recto el juez y entonces riguroso
 Pleyto que va gozar de Dios eterno
 o penar para siempre en el infierno

El Maestro P. Diaz Morante lo Sacra-
 via en Madrid en quince de septiembre de 1615.



Has aquelle que quisieras
 Auer hecho quando mueras.



ASSI COMO LOS HOM-
 bres que dilatan la penitencia para adelante que es tiempo de
 mayor trabajo y en que peor lo podran hazer. Assi los reme-
 dios que el mundo da para los trabajos son otros mayores Assi
 como el punto de Geometria no tiene parte por ser cosa tan peque-
 ña ASSI ninguna cosa por grande que sea es cumplidamente
 grande si tiene fin Assi como el hombre mientras viue tiene
 muchos contrarios Assi el inuidioso tiene tantos atormentado-
 res quantos son los que alaban el que el quiere mal Assi como la
 lluvia haze salir los gusanos y producir la yerua assi la pa-
 labra de Dios

ASSUMPTIO
 NOSTRE DNI
 MARIE VIRGINIS
 SANCITATE
 PAVLLA DE DE MARINO
 LOESCRIANA
 PEDRO DIAZ MORANTE
 ABRIL DE 1623



No ay saber que saber pueda llamarse
 Si no se emplea en Dios con firme instancia
 Que el sabio que no sabe de salvarse
 Con idiota vejez y sabia infancia
 Sabio fue ya insipiente a denominarse
 Muerta su ciencia y viva su ignorancia
 Notese lo que el tal es ignorante
 Pues quando supo mas fue siendo infante

El Maestro Pedro Diaz Morante lo escriuia En Madrid 1619
Con su seal

Morir en Cruz aljusto no es afrenta es afrenta
 sin Cruz viuir eljusto, No ay Cruz que
 quando llegu no se sienta. Ni Cruz que ya pas-
 sada no degusto. Qual quiera Cruz aljusto,
 bien le assienta, porque la Cruz aljusto=
 viene aljusto que son la Cruz y eljusto. y
 dos hermanos, que siempre van assidos de
 las manos.

El Maestro P^o Diaz Morante lo escriuia Enlamuy Noble y
 leal Villa de Madrid Corte de la Mag^a Catholica, del Muy poderoso
 y Catholico Rey Don Philippe 4. destruy. y esirpador dela heregia, y malas se-
 Morante lo scr^o

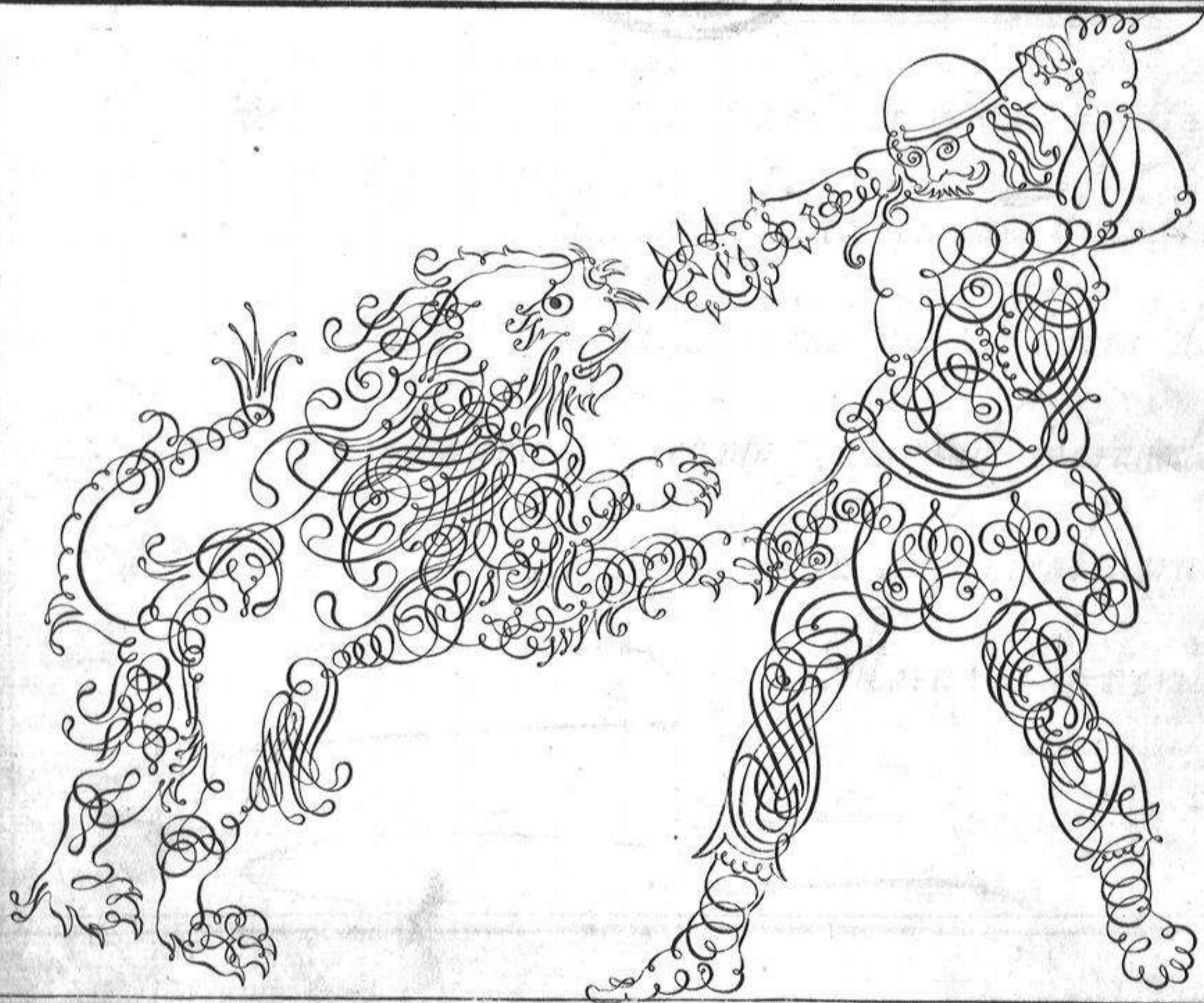
Morir en Cruz aljusto no es afrenta es afrenta
 sin Cruz vivir eljusto, No ay Cruz que
 quando llegu no se sienta. Ni cruz que ya pas-
 sada no degusto. Qual quiera Cruz aljusto,
 bien te assienta, porque la Cruz aljusto
 viene aljusto que son la cruz y eljusto. y
 dos hermanos, que siempre van assidos de
 las manos.

El Maestro P^o Diaz Morante lo scriuio Enlamuy Noble y
 leal Villa de Madrid Corte de la Mag^a Catholica, del Muy poderoso
 y Catholico Rey Don Phelippe 4. Destruy y destruyador dela heregia, y malas se-
 Morante lo scrio

Alma mia coracon mio, como assido
 tan ingrato A tu amantissimo Dios
 buelue y rebuelue, sobre ti, confiesa tu cul-
 pa y tus muchos y graues Decados
 haz penitencia y viue enjusticia y ver-
 dad, Auierte que no tienes ora segura y

En lamuy noble y leal villa de
 Madrid lo escriuio el maestro D^o
 Diaz Morante, Autor dela nueua
 Arte de escreuir. y Examinador.

S I L A D E S T R E Z A , E N E L A R T E
de escreuir consiste conforme la antigua en señança en seys ya vn en ocho =
años de escuela y alcauo de ellos no an salido diestros en la verdadera ligatura y
trauaçon de las silauas y partes ni salen fundados en destreza, sino en vn modo
a plumado y torpe que se oluida ados meses salido el discipulo de la escuela =
Porque pregunto no sea de estimar en mucho, esta tan famosa Arte nueua y
El maestro P^o Diaz Morante a sacado aluz no solo con vn libro sino con tres di=
ferentes y promete quarta, todo de novedades que nunca Maestro Español, a=
hecho y esta verdad esta prouada con la grande aprouacion de los zombres sabios
de estos Reynos y fuera dellos y con el buen despacho de los libros y el que no =
su viere experimentado esta verdad, ruegole haga la prueua y conocera la v.
Morante lo scriuió en M^o 1627.

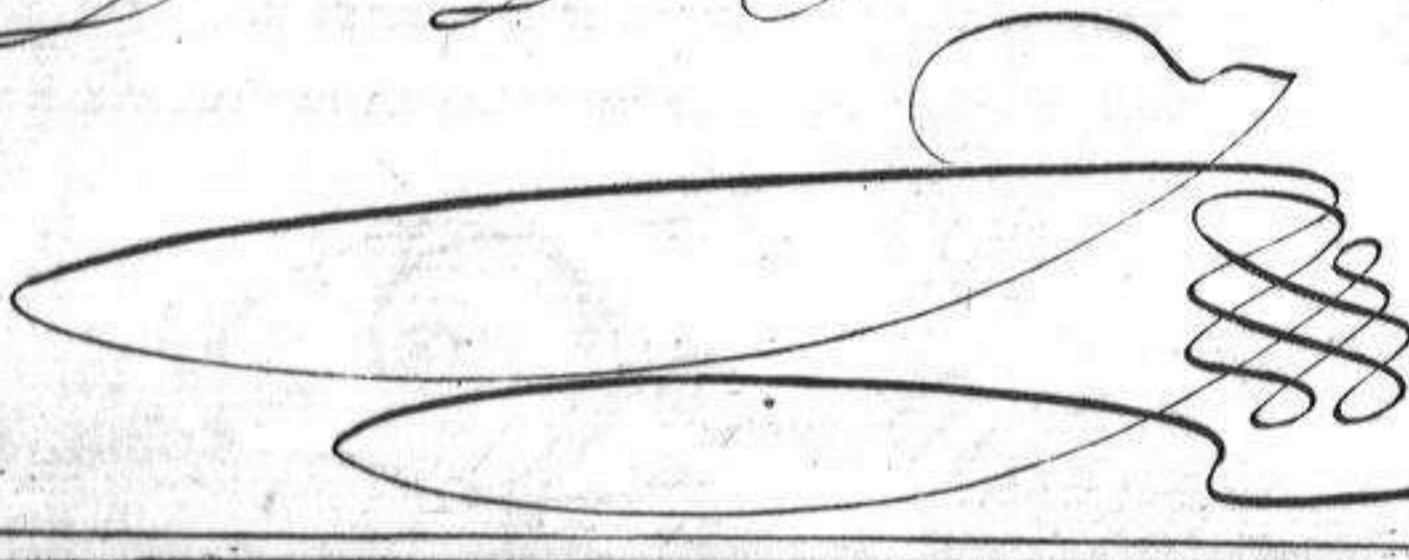


DÍZ EL GLORIOSO SAN GER
que aquel vive bien que aprende, y estudia como a demorir y el que no sabe esto no sabe
nada ni le son de provecho las ciencias que sabe. Que le aprovecho a Aristoteles todo
quanto estuvo y todo quanto supo? Nada. Assi lo confesso estando cercano
a la muerte, quando rogandole sus discipulos les dixese alguna sentencia notable,
pues tantas a via dicho y escripto. en vida, respondió esta, Entre con pobreza,
en este mundo, viui con misseria, muero con ignorancia, de lo que me importaua
saber. y dixo bien porque no a via estudiado como a via demorir, muchos discipulos
tiene Aristoteles de las ciencias que supo. y muchos le siguen en sus opiniones, pero
muchos mas le siguen en sus ignorancias pues no aprendio ni supo como a via de mo-
rir bien, por que vnos gastan el tiempo en estudiar gramatica y saber muchas
congruencias y composicion de palabras y en las suyas no tienen sino mentiras
y lisonjas.

Don I^h, Por la gracia de Dios, Rey de cas-
tilla, de leon, de Aragon, De las dos sicilias de Jerusalem
De Portugal, De Navarra, De Granada, de Toledo,
De Valencia, de Galicia, de Mallorca, de Sevilla, de Cerdeña,
de Cordoua, de Corcega, de Murcia, de Jaen, Conde de Flan-
des, y de Tirol. Por quanto vos Gabriel Perez
de Monte Mayor, Contador de rentas q estays
En la ciudad de Sevilla, entendiendo en cosas de mi ser,
Saved que Augustin doria, tiene vna Licarta de
Preuilegio de trecientas y setenta y cinco mil maravedis
de suro al quitar y combiene mucho a mi real seruicio.

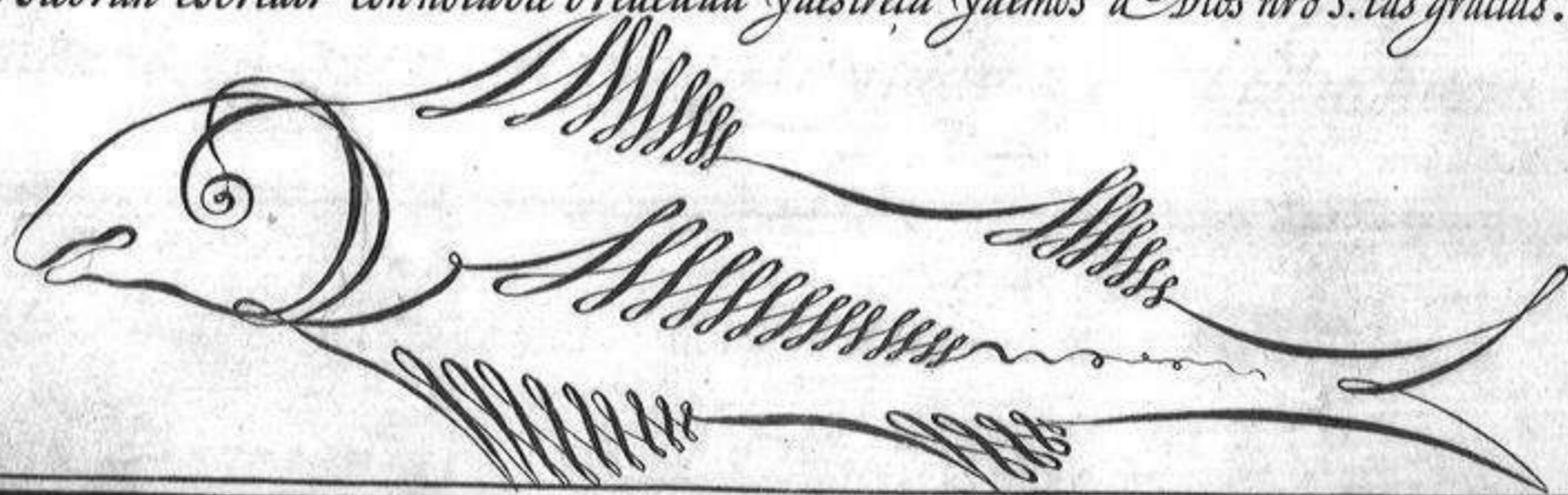
Morante lo scriuio.

1630.



Del amano de vn desseoso de estar amando siruiendo y
alauando A nuestro verdadero Dios porque es, porque es
porque es, Trino en personas y vno en essencia, por que el
Padre es verdadero Dios. y el Hijo es verdadero Dios.
y el Espiritu Santo es verdadero Dios. y no son tres Dio-
ses ni tres Señores sino solo vn Dios verdadero y vn solo S^o
sin principio y sin fin Igual Dios verdadero crió todas
las cosas denada, y el veruo diuino hizo del P. encarno y se
fizohombre por obra del Espiritu santo por amores
del hombre por morir por el y librarle del infierno. y soy dis-
cipulo de Morante.

DE LA MANO DE DISCIPULO
Ponga su nombre discipulo de el maestro Pedro Diaz Morante, inventor de la nueua Arte
de escreuir de la qual a compuesto tres libros que son primera, segunda, y tercera parte todos
diferentes, y promete quarta parte, y con qualquiera de los dichos libros se haran grandes escri-
uanos assi hombres como niños y en particular los hombres sabran escreuir entres messes a lo
largo. y ya esta verdad esta experimentada en todos los Reynos de su Mag^d y fuera dellos
y los niños sabran escreuir con notable breuedad y destreca y demos a Dios nro s. las gracias.



Aambmcm dm fmgmhmny
lmnopmqmrismtvxiSZ
Amor mio summo contento, a

Gloria mia amor mio, amparo mio y
summo contentamiento mio gloria y
descanso mio fuente de summa bondad

Primeramente hermano mio, amaras y ser-
uiras a tu amado y summo Dios porque
summo Señor nuestro y clementissimo padre

Admirado estoy como no estamos todos los christianos en
continua alabanza de nuestro summo amador Dios mio
summo bien que nos a de juzgar y pedir quenta estrecha

El Maestro Pedro Dias Morante lo escriuia En Madrid
tinendo su escuela en la placuela del Angel. Año de 1615

O quando Summo bien, O quando Sumo.
amador. O quando, quando, quando, S.
Dios. O quando, quando, quando, os ser=
uiran y amaran todos los hombres:

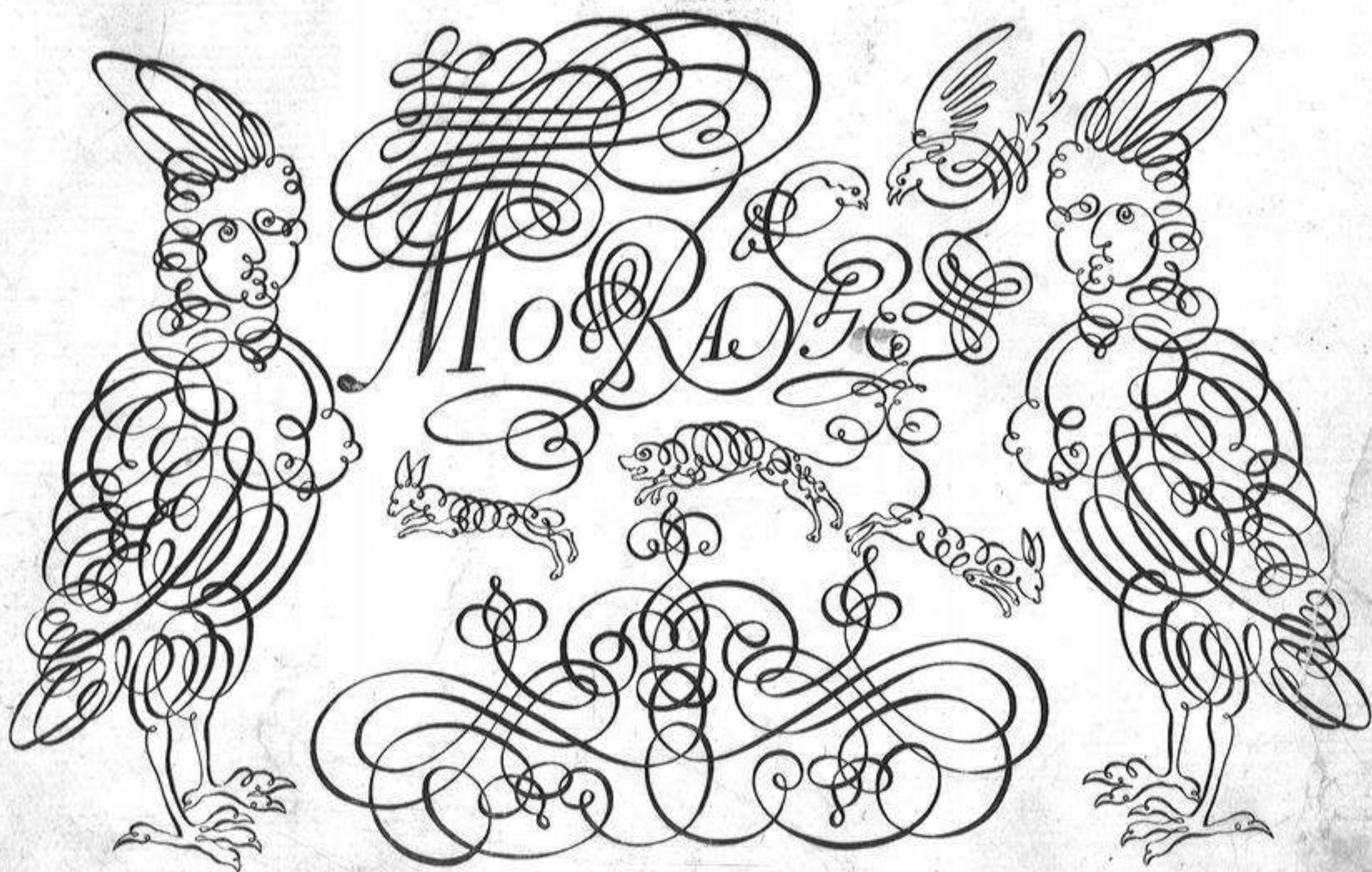
Ay, Dios mio, y Summo bien, q^{do}, quando quando
viuiremos los hombres En summa verdad, O quan,^{do}
Quando, quando, no os seremos y amas ingratos, O q^{do}.
Señor, quando, quando, os gozaremos, O quando quando:

Con las primeras tres Materias de esta tercera parte sabran escre=
uir los hombres entres Messes y los niños con notable breuedad y
y destreza, y de las tres partes q^{do} he compuesto esta 3^a estamás dies tra.

A A mmm B B mmm C C mmm
 mmm D D mmm E E mmm F F mmm G G mmm
 H H mmm I I mmm J J mmm K K mmm
 L L mmm M M mmm N N mmm O O mmm
 P P mmm Q Q mmm R R mmm S S mmm
 T T mmm U U mmm V V mmm W W mmm
 X X mmm Y Y mmm Z Z mmm

Del amano de vn desseoso de estar amando
 Alauando y Siruiendo A Dios nuestro S.
 Y Summo bien, vno en Essencia y Trino en=
 Morante lo Scriuio Personas.

A V S ^U ^H M S ^V S ^U S ^U S
 A V S ^V S ^V S ^V S
 A M ^{Mag.} A M ^{Mag.} A M ^{Mag.}
 A M ^{Mag.} A M ^{Mag.} A M ^{Mag.}
 A M ^{Mag.} A M ^{Mag.} A M ^{Mag.}
 A M ^{Mag.} A M ^{Mag.} A M ^{Mag.}



letraliueral.

Aduerta primeramente que dessea de ueras =
a prouechar en el camino de la virtud, que es volu-
tad de Dios, q el hombre sea Santo assi lo dize
el Apostol, mirad dize que la voluntad de Dios
es que seays santos muchos lugares ay En la sa-
da
e scriptura que dizen que seays Santos El deelli
vitico dize sed sanctos pues yo soy sancto =
y sabed que os elegi y entre saque de los demas p
q fuessedes sanctos. y mira q temia Dios =

Morante lo Sc̃r. 1627.



A B C D E F G H I
 K L M N O P Q R S T V
 W X Y Z

Ay buen Señor. Cantente Loores Diuinos Todas las Hu-
 manas Criaturas. Estemos firmes Grande mente en la Hartu-
 Dela diuina y Santa ley. pues nos lo manda La Mag. Diui-
 na. No le ofendamos O que per ta Deueser el alma I s o z
 Morante

O DIOS VERDADERA

y altissima vida dela qual y por la qual todas las cosas buenas viuen
 que verdadera y veatificamente viuen, O inmenso bien y summa-
 hermosa, del qual en el qual y por el qual son todos los bienes y
 hermosuras O inmenso Dios cuya fe nos leuanta, cuya esperanca
 nos da seguridad, y cuya caridad nos ayunta ati, O amador summo y
 Summo Dios que mandas que te busquen, y luego te ofreces a tus bus-
 cadores, y luego que llegan los abres, o amador summo, da a todos vrag.
 Morantes

ESTA COMUNION LOVE HE

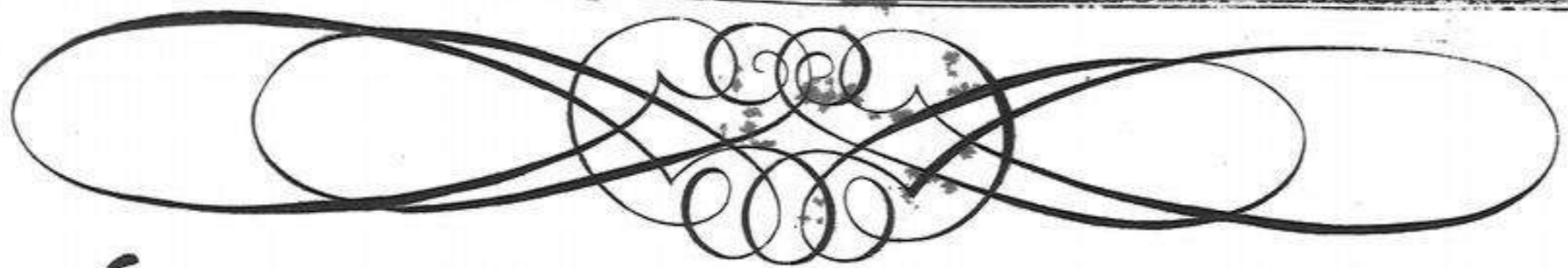
hecho sea mi Dios para tu gloria por tu amor y en tu memoria por tu gusto y mi pro-
 uecho otoda mi confianza, O gloria y riqueza mia Omibien omi alegria Omipadre
 Omi esperanza, Omi vezes deseado, Jesus mio Hermano amor Omi Dios Omi
 Señor Jesus mio, Amado, amado, Omi vida omi afición, O amor q en fuego me

El Maestro Pedro Morante Lo Screuía en Madrid en
 postremo de Mayo de mil y seyscientos y diez y seys A No S.

Tetra de cartas para Príncipes

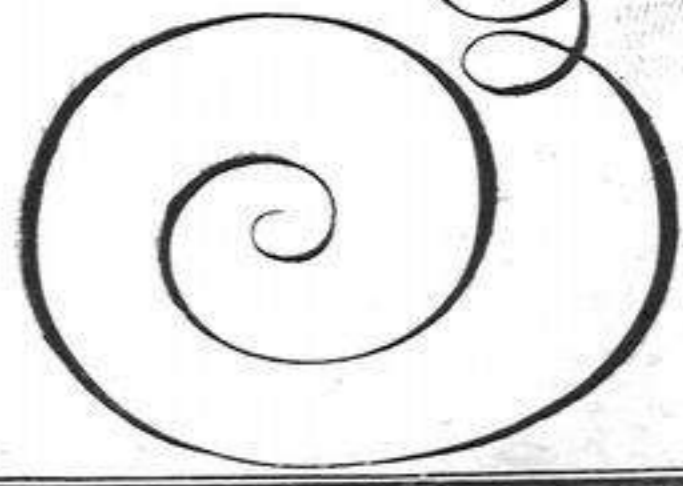
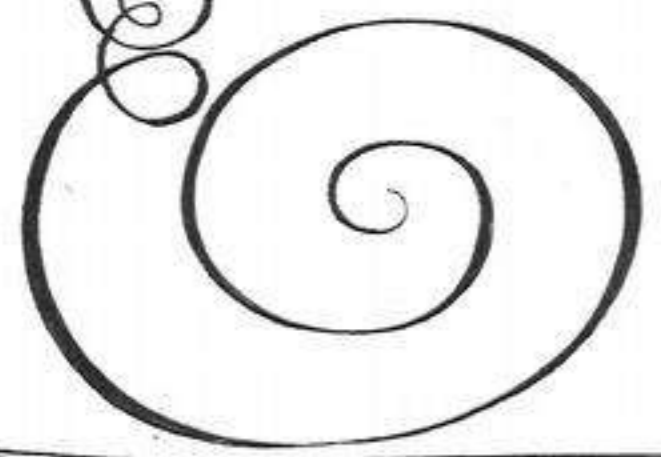
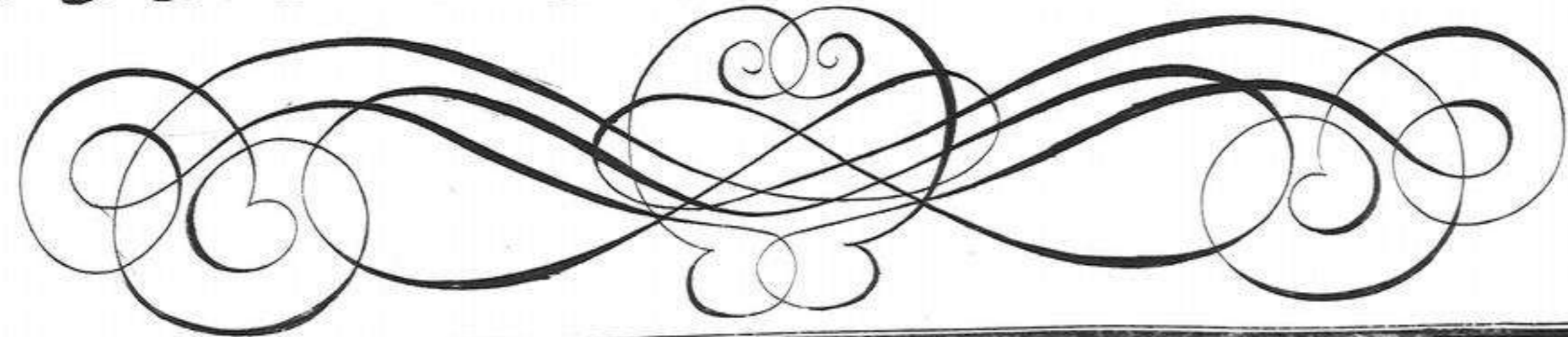
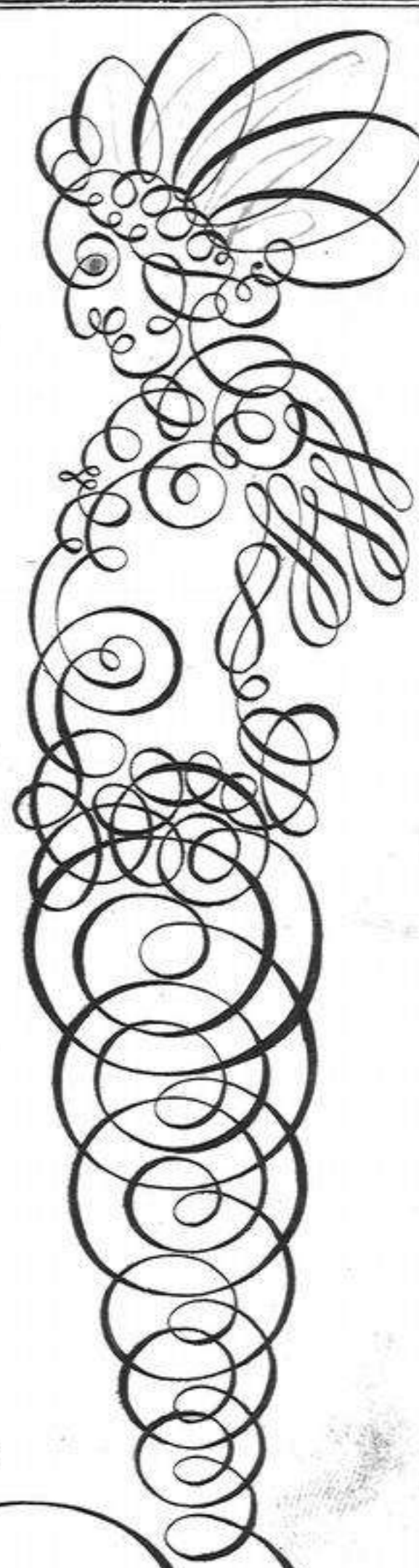
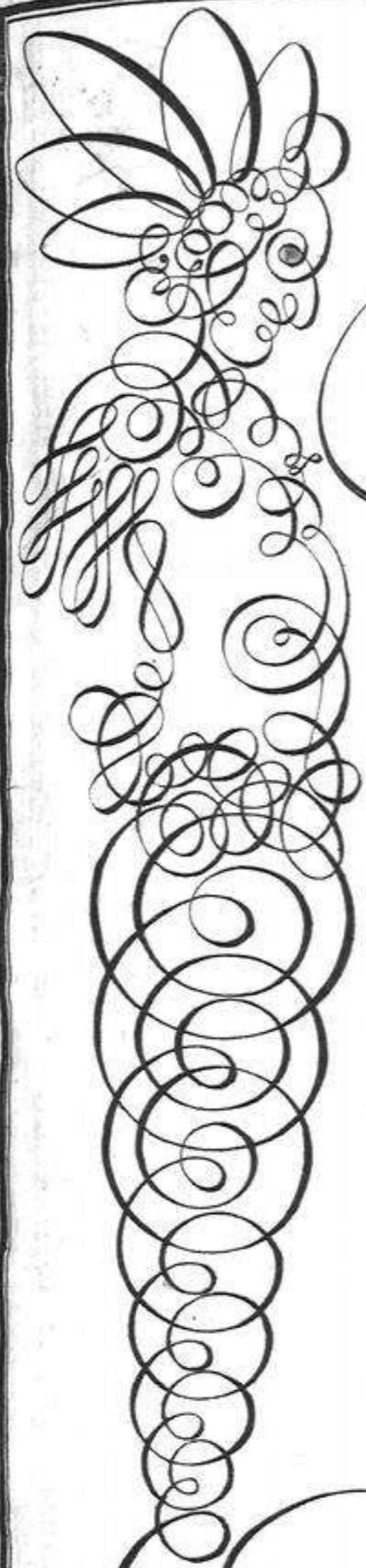
EN oracion y alli te proveerás de las cosas que te faltaren para
mas servir a Dios. No seas amigo de nuevas porque en frian el es-
píritu y la deuocion encierrate en tu celda con tus libros, que en ella apren-
deras la fina deuocion, y contemplacion. A tus padres parientes y ami-
gos visita los en sus trabajos y necesidades y encomiendalos a nuestro
por que eso es el amor que en Dios nos deuemos tener. Seras fiel como
deues a Dios guardando sus mandamientos sin quebrantar ninguno

Morante



Amor vamos caminando a la gloria patria y origen nuestro,
 O que Summo bien es el que alla se goza, alma mia no le pierdas
 O beruo diuino o hijo summo del Eterno Padre Summo amador
 y Summo Redemptor nuestro y nuestra summa riqueza, no
 ay otro bien sino vos, y assi no quiero a otro sino a vos solo
 Ban ben bin bon bun Can cen cin con cun dan den din don dun
 fan fen fin fon fun Gan guen gun gon gun han hen hin hon hun

Morante.





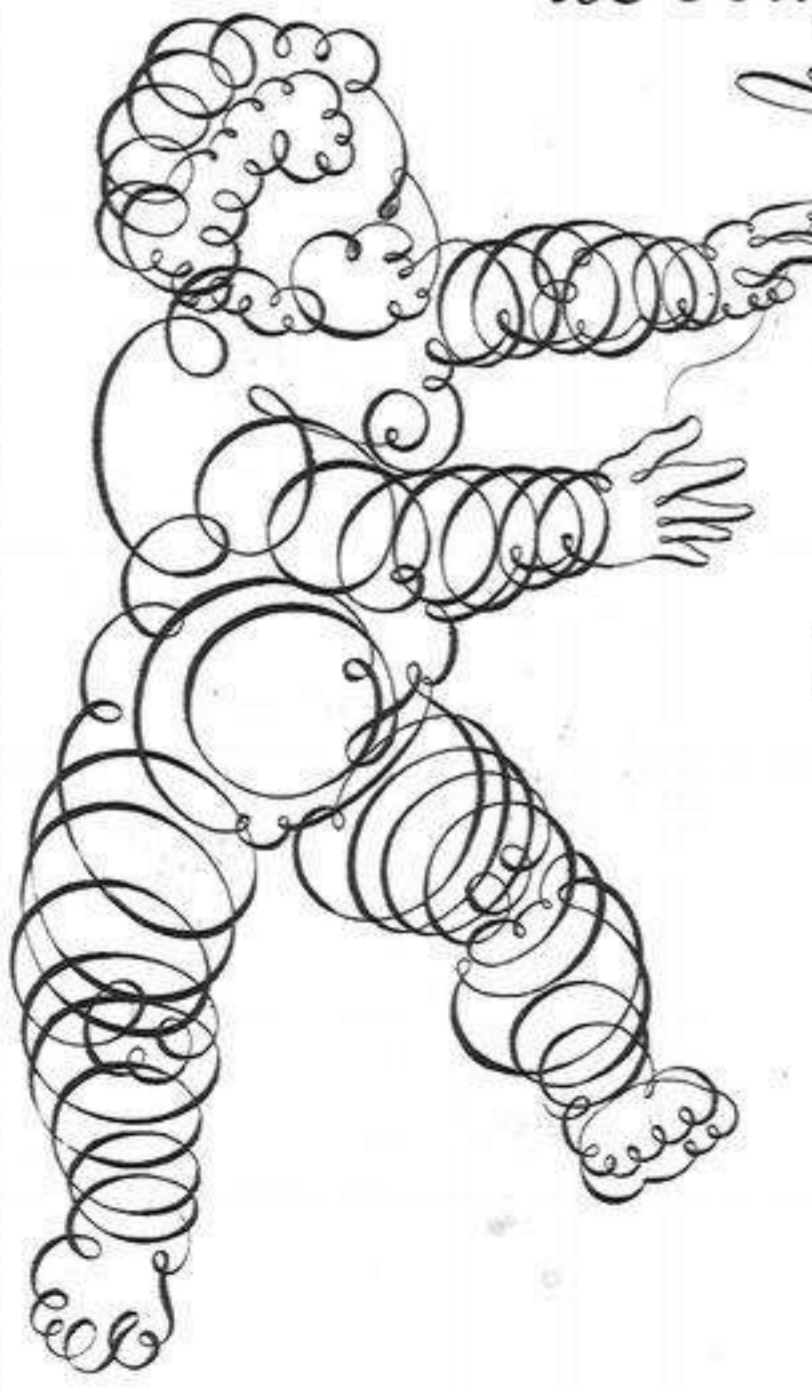
21

Puede Nya animarse todos, en todos los estados, a saber=
escreuir por esta breue arte q el m. P. Diaz Morante a compuesto, y assi combi=
a ella a todos, primera mente a los principes y Señores, y assi mesmo a los menores
por q todos tienen necessidad de saber escreuir, y aduerto a los niños mal incli=
nados, y viciosos, q no pierdan el tiempo. el tiempo precioso que Dios les da sino
q sean virtuosos guardando como deuen la ley de Dios, y no ser ignorantes
en las ciencias, y particular mente en esta del escreuir, por que todas las innova=
remos si esta no sabemos, pues es la primera ciencia de todas y sin ella et.
Morante lo scri.

Estos Borradores derrasgos largos q salen de medida y com-
 pas tienen grande Arte, y los q los imitaren se baran famosos es-
 criuanos y con breuedad que admire, y en estando diestros, sean de-
 dexar haciendo los recogidos que passen poco mas del medio del blan^{co}

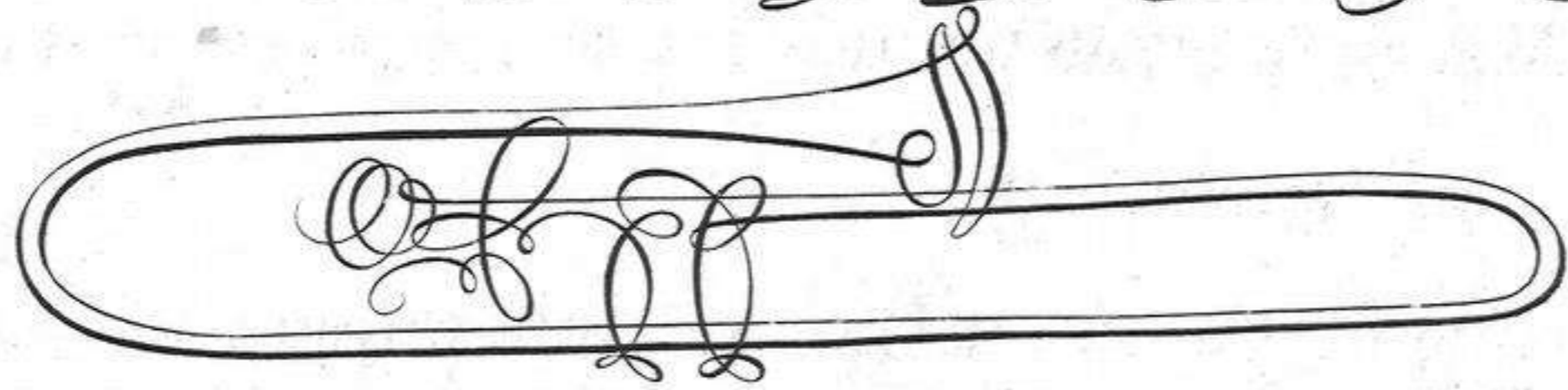
Estos rasgos de estos borradores son Magistrales que solo sean de usar
 en la escuela en los principios de escreuir porque con ellos y con el arte trauada
 se haran todos gallardos escriuanos, y antes que salga el discipulo de la escuela
 le a de dar el maestro Materias de letra pequena singenero de rasgos y las astas
 de las es, pees, y cues, dees, y ies, no an de passar mas q vn poquito del medio del
 blanco Del blanco de la calle de entre renglon y renglon y assi saldran fundados.

Morante lo scriuio



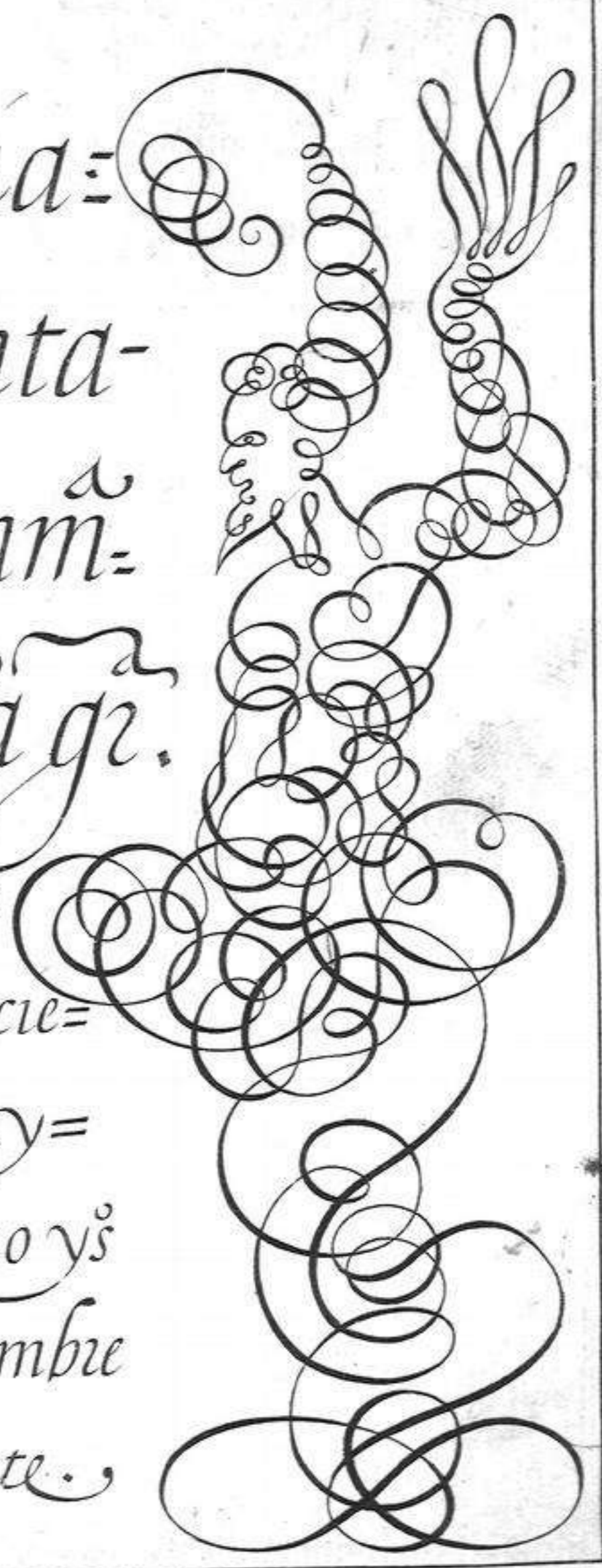
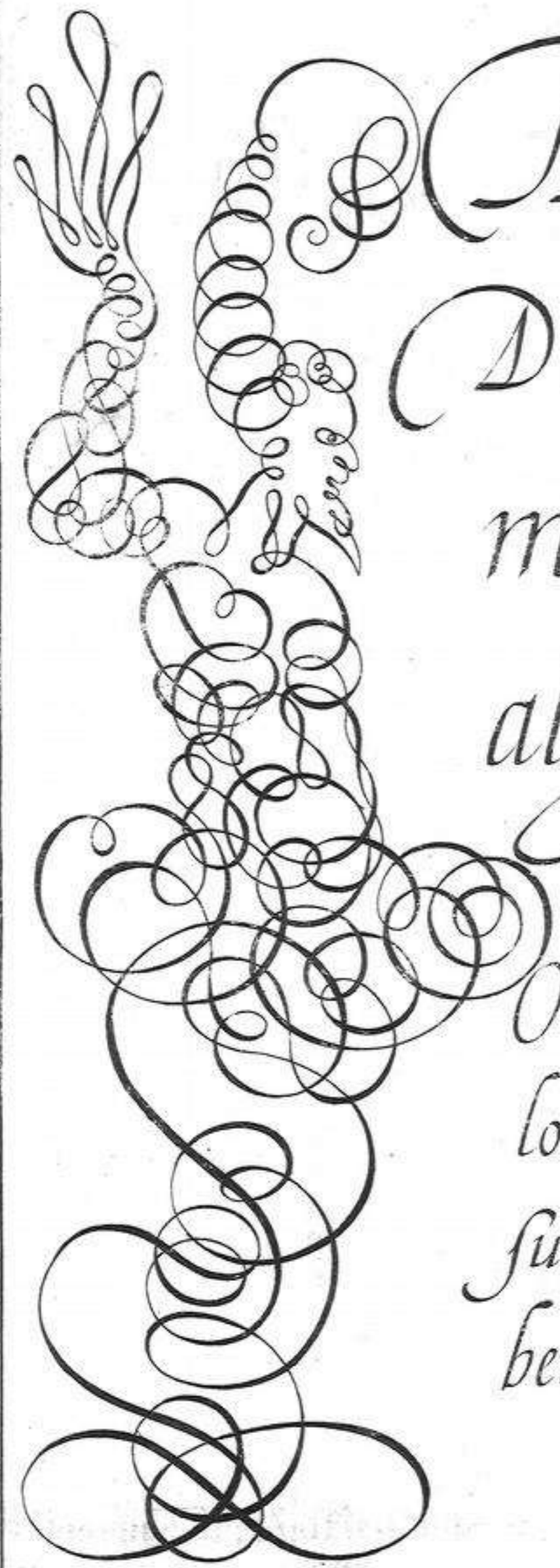
Amor vamos caminando a la gloria patria y=
 origen de las almas justas. o alma mia y que sum=
 mo bien es el que alla se goza. Amantissimo Dios=
 mio y todo mi summo bien dadme buena vida et^a
 Ban ben bin bon bun Can cen cin con cun Dan=
 den din don dun fan fen fin fon fun Gan guen guin

Morante.



Amantissimo Señor mio gloria mia:
 Dios mio. Summo. bien mio. contenta-
 miento mio, y mi summo bien. Summ^a.
 alegría. y Summa gloria. dadme via gr.

O Amantissimo y celestial padre nuestro. que estas en los cie-
 los. O summo y soberano bien. O summa gloria de los justos. y=
 summa justicia. O infinita y summa misericordia. O eterno y s^o
 berano Dios inmenso. santificado. Santificado. sea el tu nombre
 Morante.



Que estemos desterrados de nuestra patria y de ver
 la diuina essencia de nuestro verdadero y celestial
 Padre, y que no estemos anselando por verle y gozarle,
 Admirado estoy de nuestra ingratitude, y del poco amor q
 tenemos a nuestro criador, y que poco nos amamos y.

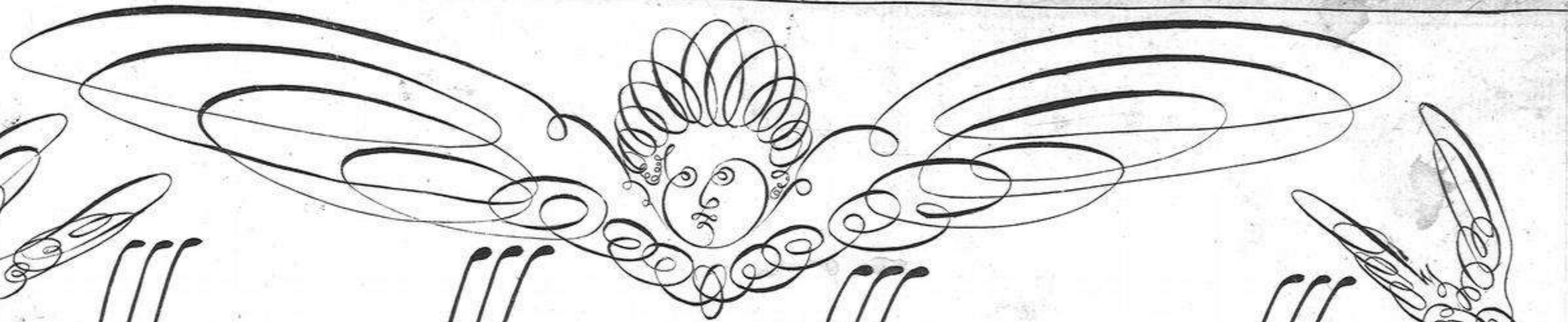
Morante lo Screuia:

V.F. SCVLP. 1619.

Quando Amantissimo y summo y amoroso
 sancto Dios mio, y mi bien summo os amare
 quando no os ofendere mas, y sin cessar os ala.

PEDRO
 DE
 MORAN
 TELLES
 CRIV

ANTO
 NIO DE
 VILLAFANE
 INSCRI
 1671



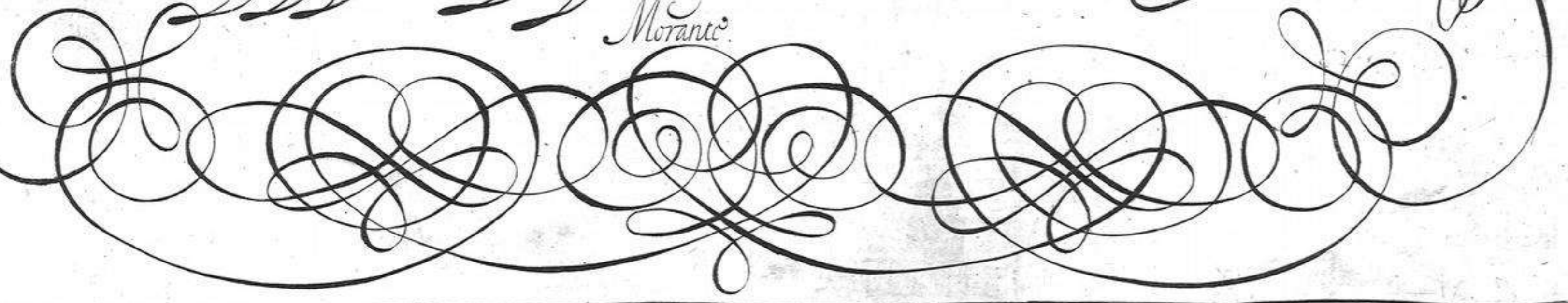
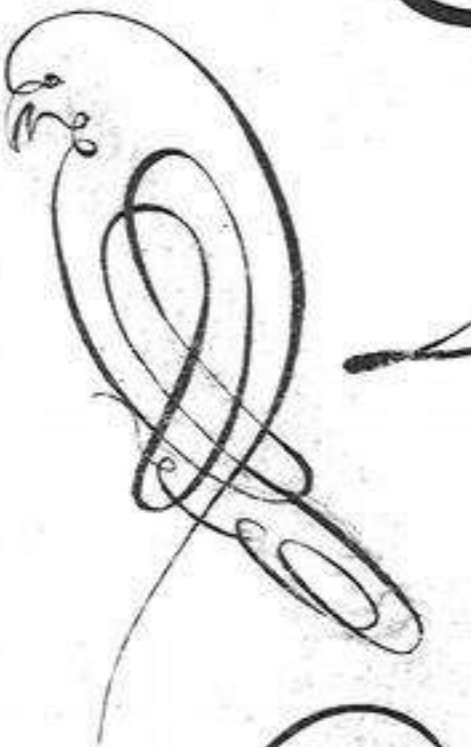
U mmm U mmmmm U mmmmm U =

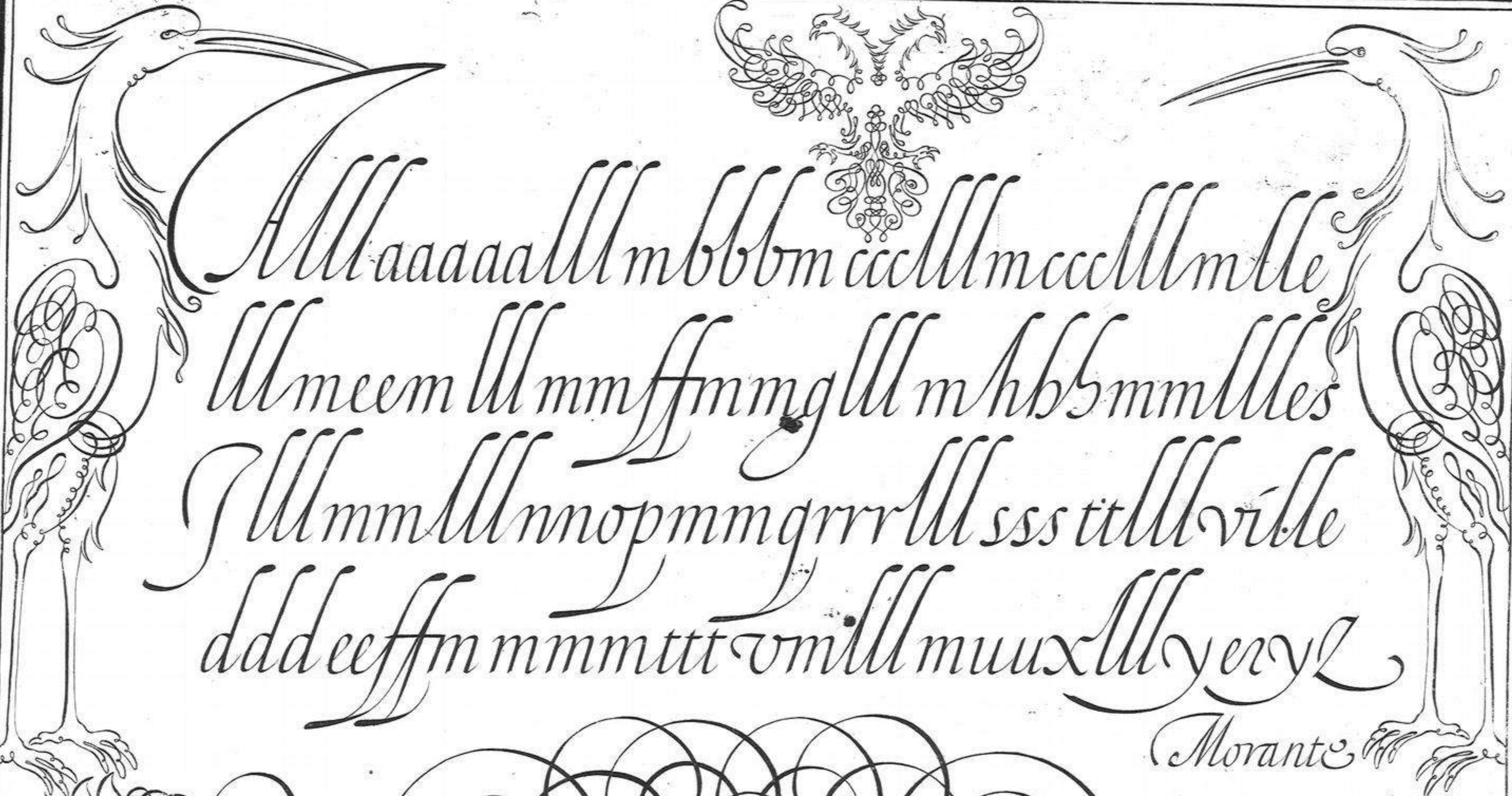
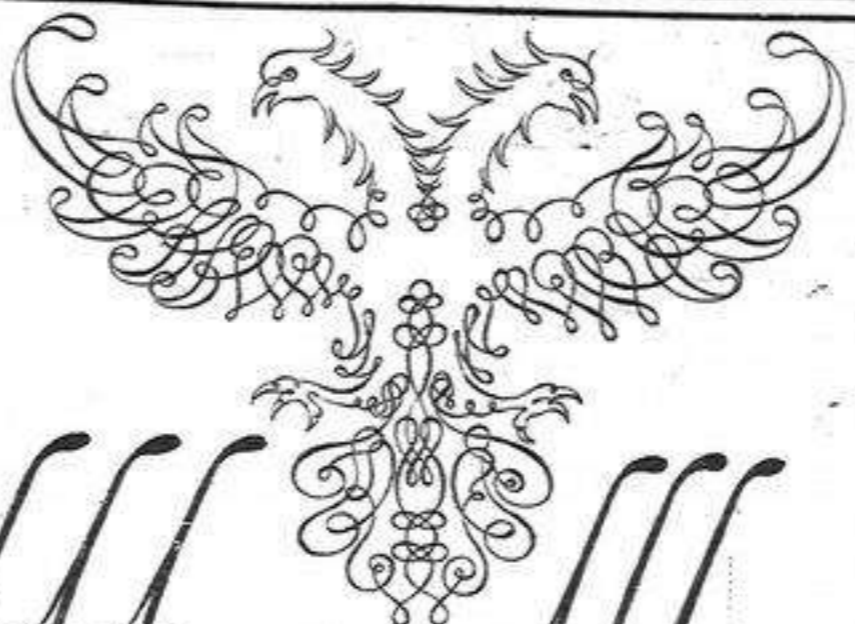
Aaaa mbbbm ecc Ummmm dUeeemm ffi

Jmmgmm Ummmm bhs mm inUmm J

nop ppmmg qrrr Uuss Uttvxy el

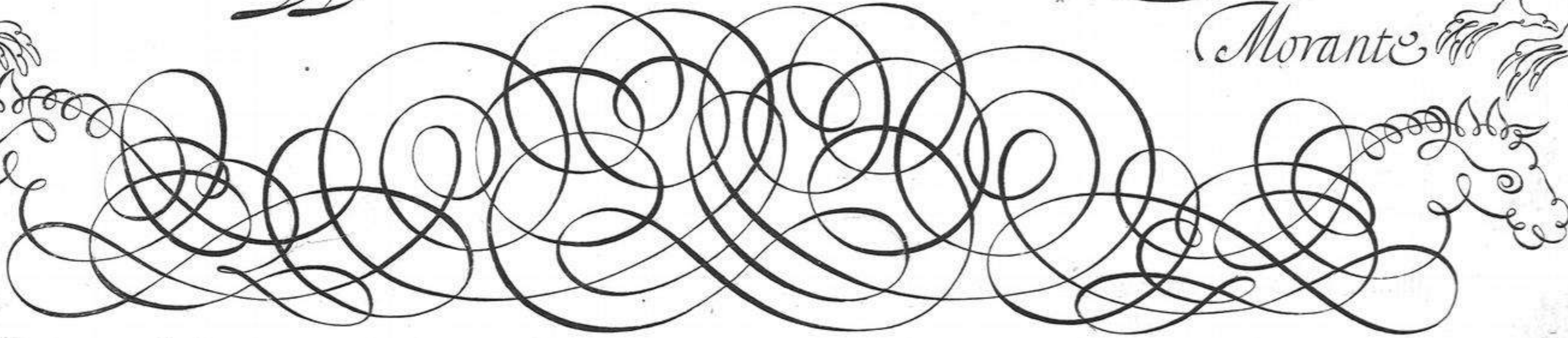
Morante





Maaaaaalll mbbbm ccccll mccccll mllle
 ll meem ll mmffmngll mhhbmmllles
 Sllmmllnnoptomqrrrll sss ttllvllle
 ddd eeffm mmm ttt omll muuxlllyeryl

Morante



O amor, U amor, U osummo, U amador. U es
 U o diuino U amor U. amantissimo U s U.
 U summo U bien U summo U criador U hb=
 U alaueos yo U amantissimo U y summo S
 U Dios amador U todo eres amor U U U U
 A am b m c c d e m f f m g h b n o p q r r s t t v x y z

Handwritten signature

Handwritten signature

Morante lo Scriuio.

Handwritten signature

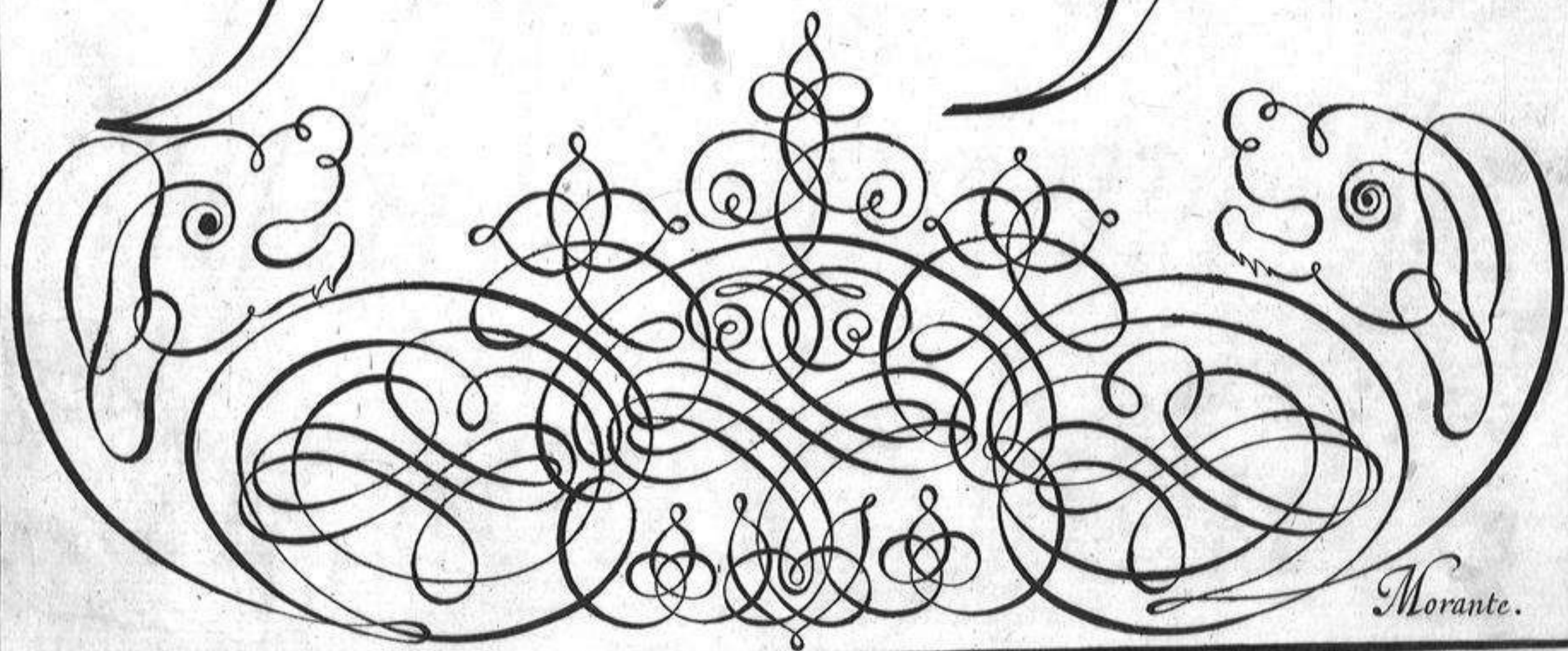
O Amantissimo Señor mio o summo bien mio o Je-
sus mio o summo bien. o hijo summo del Eterno P.

O summo Salvador nuestro y todo nuestro summo
bien que veniste en este mundo para salvar los pe-
cadores con entrañas crecidas. Summo amador contu-

A a a b b m c c m d d m e m f n g g m b h m i i l l n o p q r s t u y z

Morante

Esque a Dios no quiere, que
quiera. Esque a Dios no=
busca que busca. que busca.
Esque a Dios no ama. que
ama. Esque a Dios no sir=
ve, a quien sirve. Esque de:



Morante
Esque
Morante

Aallmllalllls
llmllmllmllll
bbmccllmllllle
hhmllnllomllp
llgmlrrllssstt
mgllmffmdmllr
vovouxvesse

aaammantar
bcmccmdmeen
bgmmmlmnt
pmmqmrns
ttuminimaee
vuestramadm
sfbquanyxz
— o sz.



La Virgen Ma Madre de Dios. S. nuestra. Concebida sin peccado Original. Et m. P. Diaz. Morante. Jo. scilicet.

HELIPPE III. MAYOR MONARCHA DEL MUNDO.



P. DIAZ MORA P. DE

Con Privilegio.



Quarta arte del Arte nueva de S creur

Compuesta por el Maestro Pedro Diaz

Morante

1630

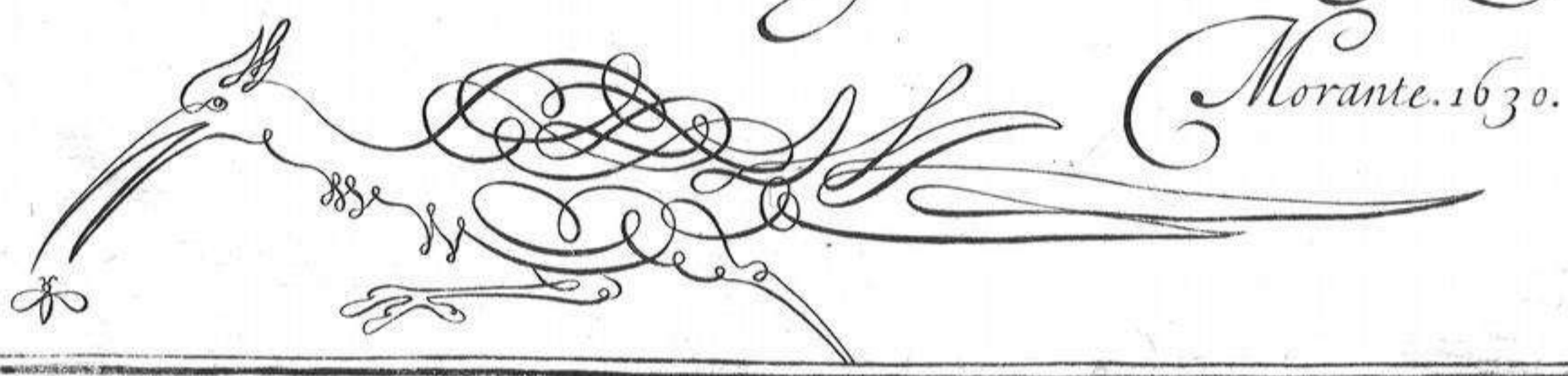
El Santisimo Sacramento

de la Purissima Virgen Maria Nuestra Señora

En Madrid Morante

1630

Aaaa llll ll mm nnlll oooo ll mmll
 ll mm bbb mmlll cccclll mm ddd elle
 eff mmlll g g g ll mbhb iimno p q rr=
 ssslll tttt, vvxlll ymmz Z vñ J R =;

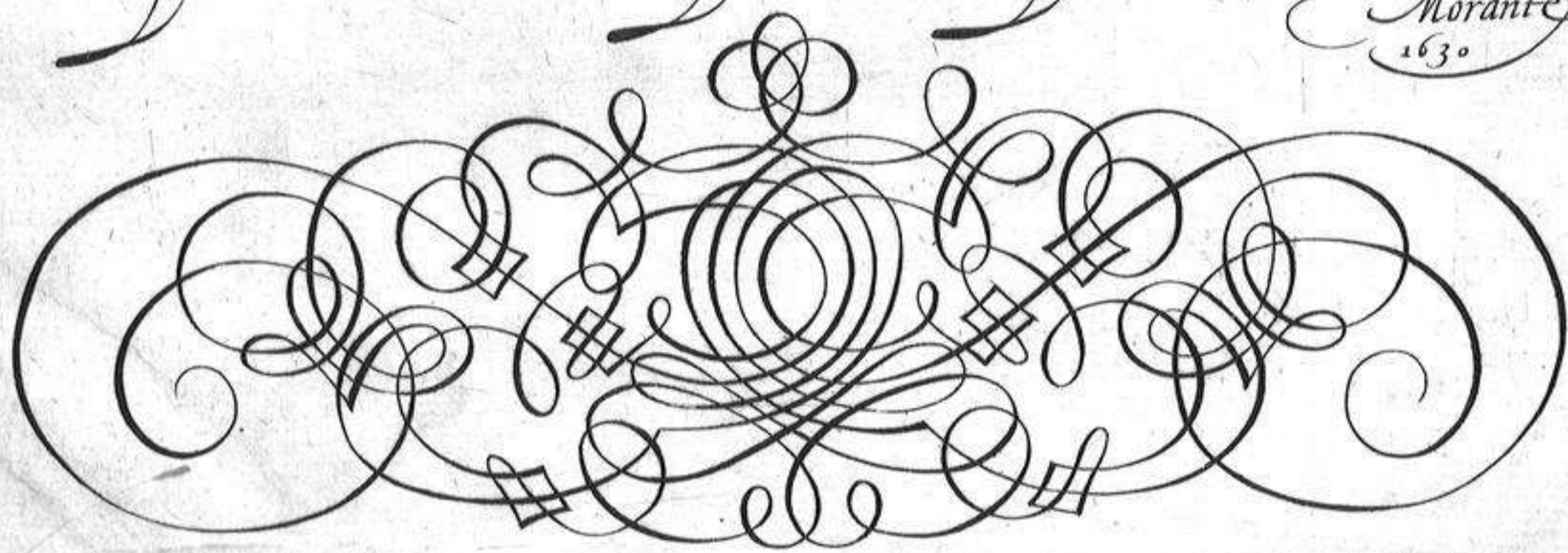


O que poco, o que mucho, momento y eternidad.
 o que poco, o que mucho, quien lo supiera pen-
 sar. o que poco es lo que dura esta vida y sus
 contentos. O que mucho los tormentos del in-

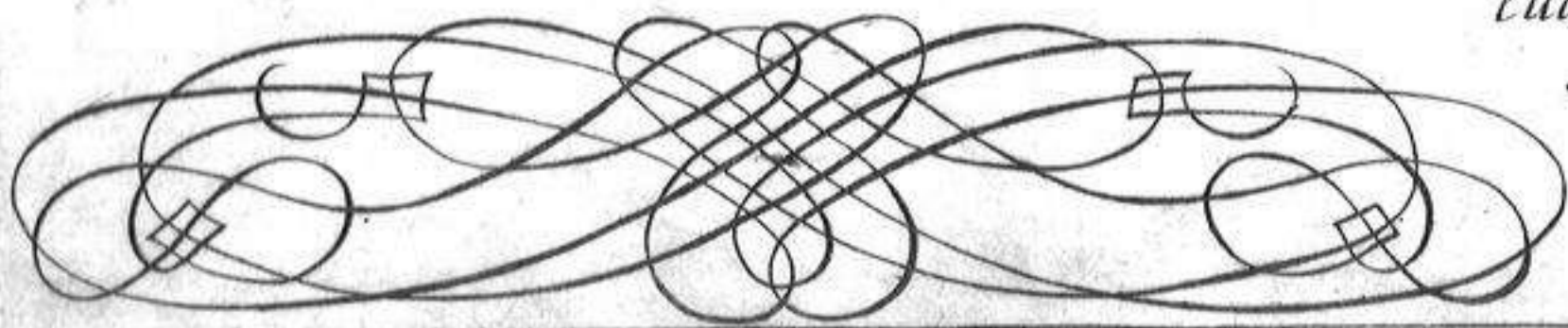
No se sierno y

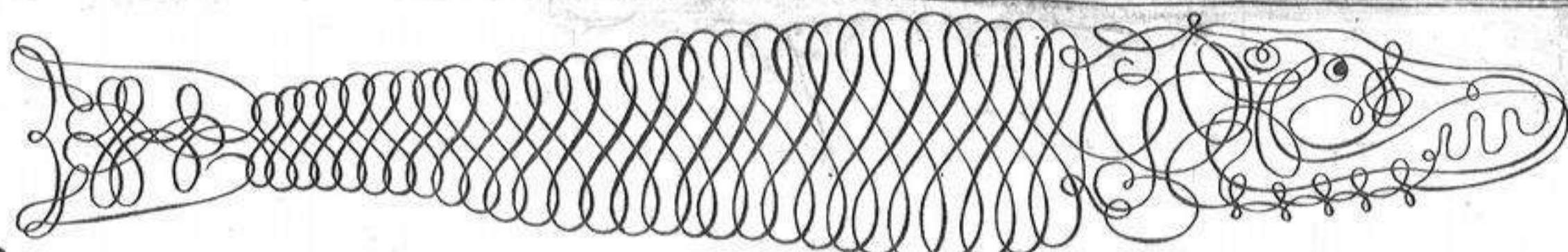
9
Amor vamos caminando con summo cuydado ala gloria
o suauissimo amaullissimo dementissimo Jesus amemos
le contoda el alma con summo y abrasado amor quan
do quando me vere transformado en puros amores vros

Morante
1630

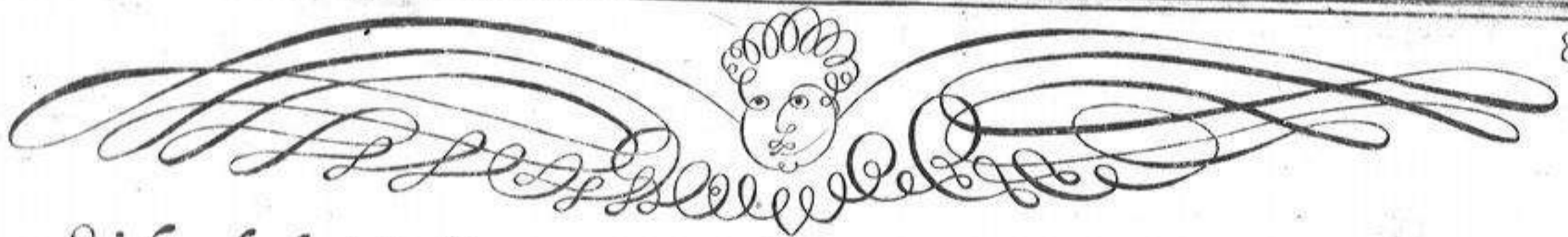
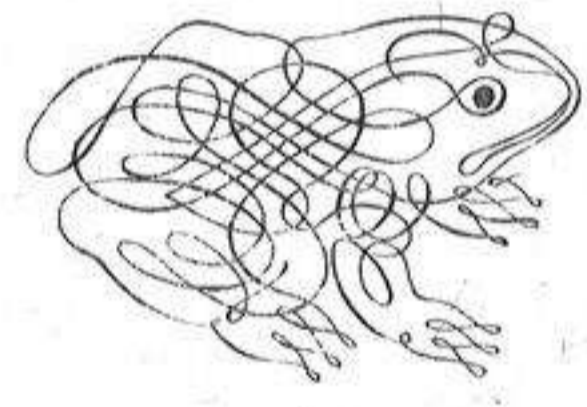
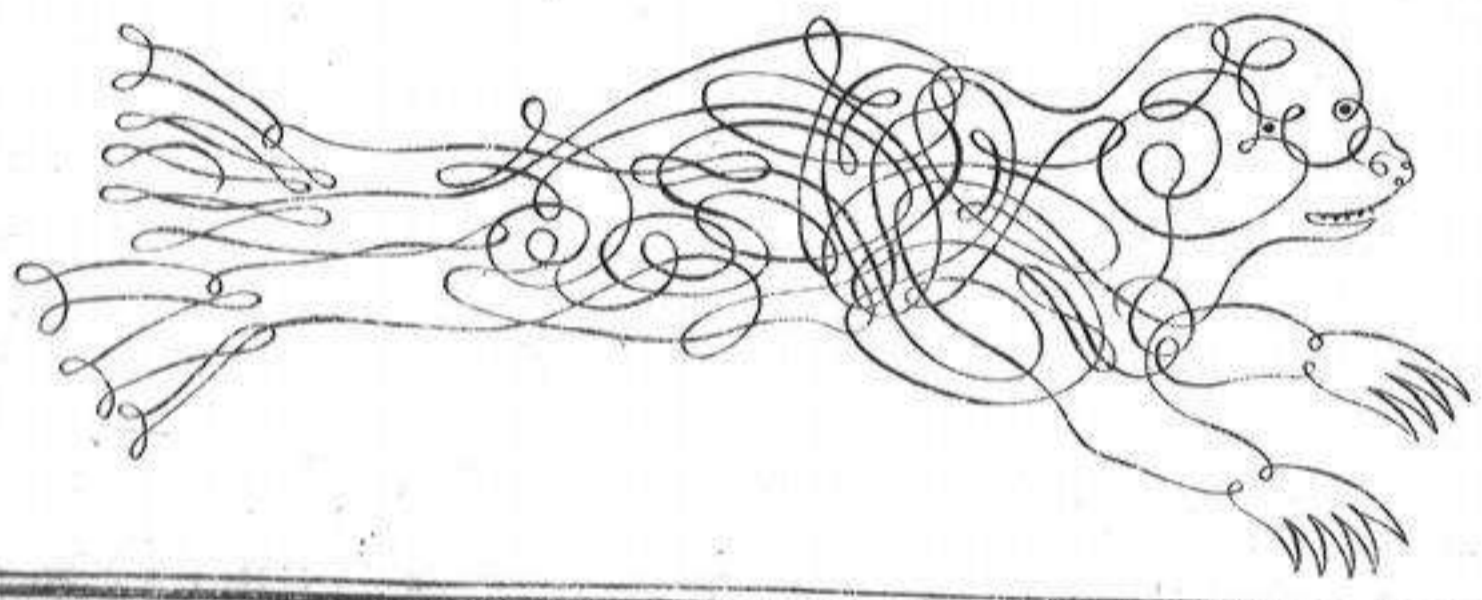


6
El Rey Amassias que lo fue de Egipto viendo la ociosidad del
Reyno vndia mando por general publico edicto que del agente que en
el Reyno avia ante su presidente fuesse escripto de cada vno, el off
que tenia, para que el ocio infame desterrado. fuese, fuese el vtil trabajo mas
honrrado. Y antes que este savio Rey naciесе, fue costumbre en Egipto
celebrada que ciertos estadios no corriese la juventud do fuese exercitada
Ni el sustento ordinario se le diese. Ni la acogida de su cassa amada, a los Ginoso
fitas y mitando que no comian sino trabajando: lo scriuio Morante siendo de
edad poco menos de 70. años.





Si por cruz tormento y pena Entra en gloria el
 señor como quiere el pecador ir por descanso a la agena q,
 q se aprovecha que sepas muchas cosas. sino te sabes
 salvar. q se aprovecha que poseas todo el Mundo si tu alma
 se pierde



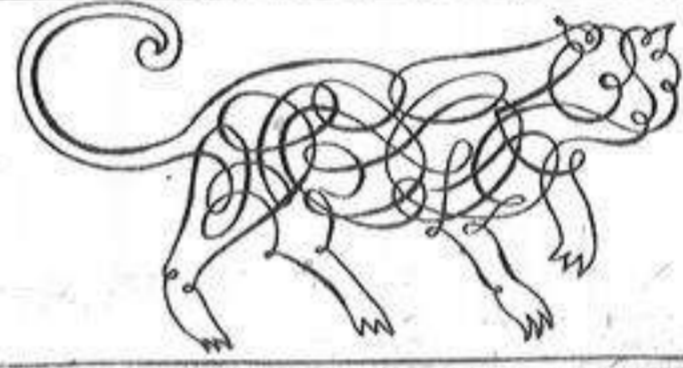
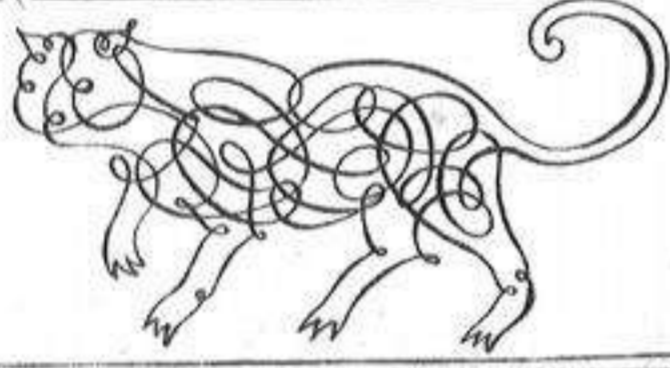
Si el queda la vida llora como se puede reyr, El triste quea demorir. Entro la
 muerte en la tierra, por el pecado del hombre, Bajo Dios tomo su nombre, y en paz
 setroco la guerra, tan frio portal le encierra, que queda llorando agora, Pues como
 a vnquese mejora, se alegra de aquesta suerte, El que dio causa a la muerte, Si el que
 da la vida llora? Bien es tener alegria de nuestro bien y salud; pues de este niño
 en virtud comienza desde estedia, Pero templarse de vria con ver lo quea de
 sufrir, Que de nacer amorir, El mismo llora tambien. Porque mirando por quien
 Como se puede reyr?

Morante 1630



9

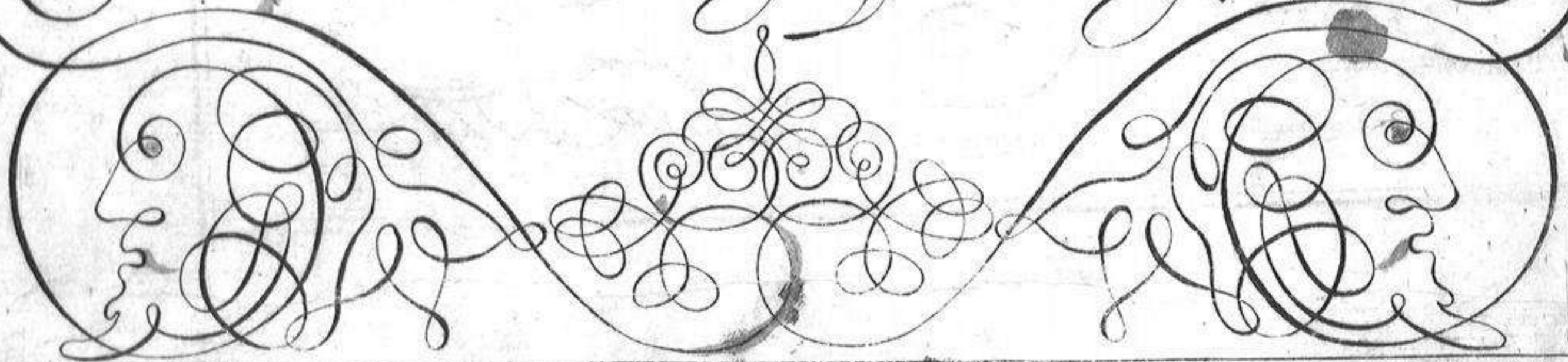
Vnos gastan el tiempo en estudiar Gramatica y saber mucha congruencia y composicion de palabras y en las suyas no tienen sino que con mentiras mormuraciones lisonjas y juramentos cometen mil barbarismos Otros se precian de grandes Rethoricos para mouer humanos afectos y olvidanse de que la muerte es cierta Otros procuran saber medir el Cielo y la tierra por sus proporciones Mathematicas y no se acuerdan de medir por la consideracion siete pies della para su sepultura Otros saben por la Arismetica mucho de quenta y no saben tenerla de su vida ni contar sus breues dias ni qual sera el de la muerte Otros se ocupan en saber la armonia y consonancia de voces y fuera mejor atender a remediar las disonancias de sus costumbres Otros

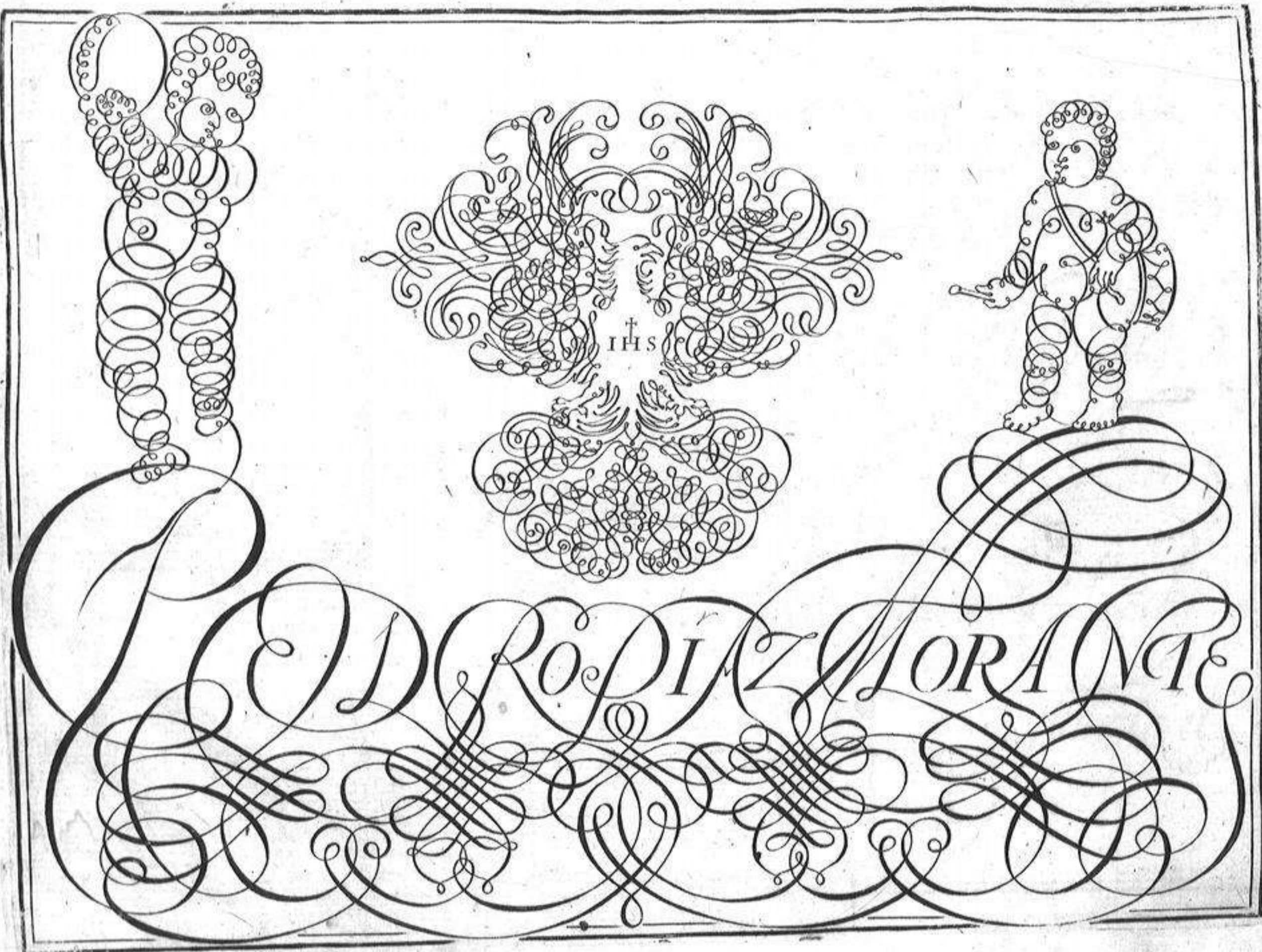


A S^{mo} C S^{mo} B M P^{mo} R^{do}


Ex Vlt^a Mag^a V S^{ma} Rex

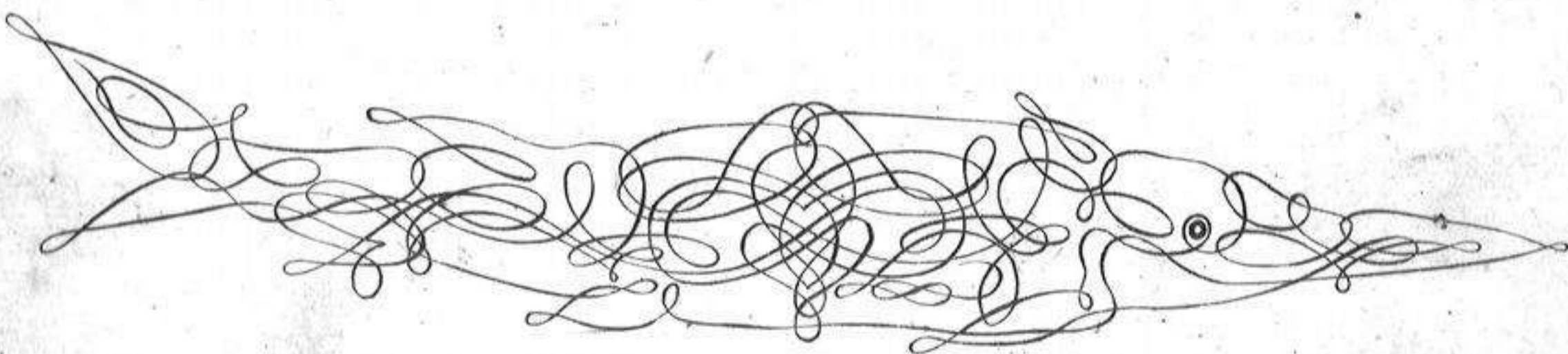
V S^{mo} P^e Mag^o sup^o V S^{mo} Mag^o







 IPRIN ¹² Catholicos y mayor Monarca
 del Mundo Phelippo quarto defensor dela Fe
 Catholica pues gasta sustesoros riqueza y valeroso
 animo en extirpar heregias y setas contrarias A la verdad de
 Crase de Christo Etta
 Morante
 1630

A ^{Mo^a} S. S. Don Carlos de Austria infante de España, vis-
 Nieto del gran Emperador, Carlos quinto, Nieto del- }
 Gran sabio Rey Phelippe, Segundo, (Hijo del- }
 Santo y casto Rey, Phelippe tercero. y Ser- }
 mano del felicissimo y gran Monarca del mundo Phelip.
 Morante 1630  quarto et

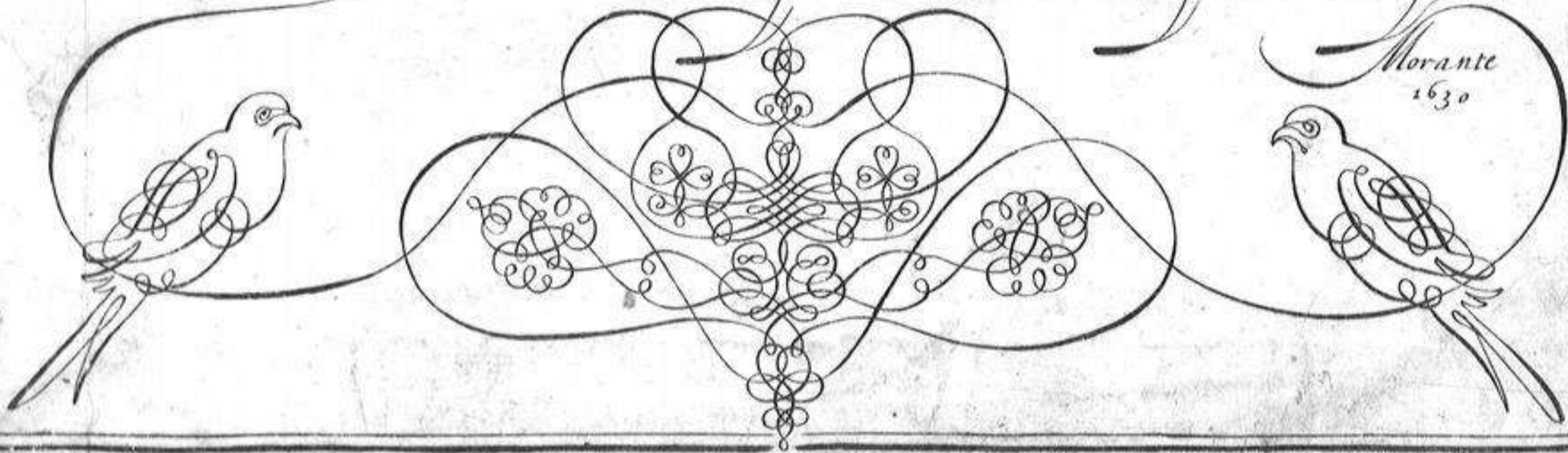

 A ^{mo} Sereniss Señor Don fernando de Austria,
 Car. Infante. Arçobispo de Toledo. Primado
 delas Españas, mi señor. que Dios Guarde
 Morante 1630 


 No. 1
 Señor Don Gaspar de Guzman Conde
 de Olivares Duque de Sanlúcar la Mayor y de los consejos de Estado
 y Guerra de sumag y su Cauallero mayor, Comendador mayor de Alcántara
 Canciller mayor de las Indias Capp^m General de la Caualleria de España
 Perpetuo de Sevilla y Suherria Alcalde perpetuo de los Reales Alcázares
 de aquella Ciudad y de sus Arzobispado. Alguacil Mayor de la casa de la contratación
 de las Indias y Correo Mayor de las ms.
 Morante
 et.


 No. 2
 PHILIPPO
 Philippe de Guzman Duque de Medina de las Torres S de la
 Casa de Guzman Marques de Toral Marques de Monesterio
 Conde de Porma Collee, y Valdorree S de la Villa y Montañas de
 Bonar del Valle de Curueno del Castillo de Avia de los Concejos de los
 Cilleros Capitan de los cien hijos dalgo de la guarda de la persona R.
 Comendador de Valdepenas Gran Canciller de las Indias Tesorero Gen^l
 de la Corona de Aragon y sumiller de Corps. de su Magestad Et.
 Morante
 1630

Al Ex. Señor Don Bernardino
Fernandez de Velasco Condestable de Castilla
Conde de Arco Duque de Frias q. Dios G. et.

Morante
1630



Al Sr. Señor don Bernardo de
Rosas Isandobal Arcebispo de Toledo In-
quisidor General Primado de las Espanas
chanciller mayor de Castilla del Consejo de
su Magestad

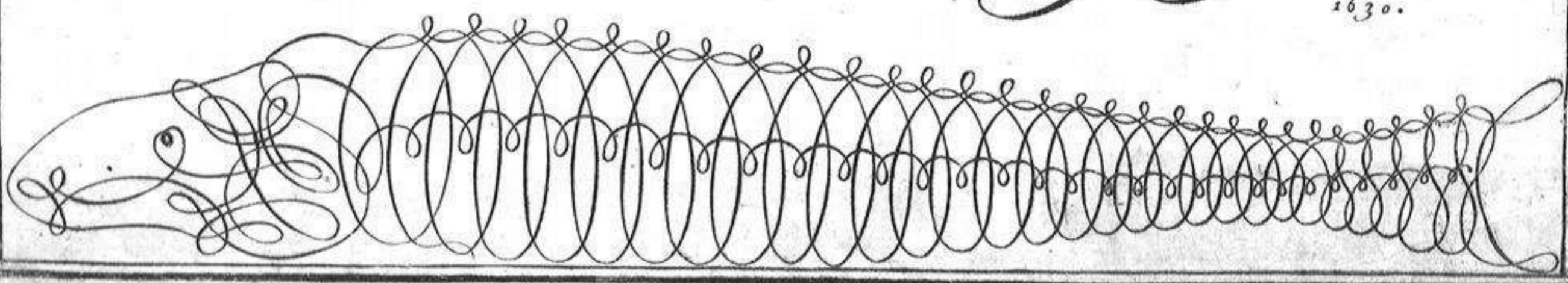
Morante

1631





A N O P S Hortensio Felix
 Paraviano. Ministro Provincial. Comisario
 Vicario General. Predicador de su Mage. etc.
 Morante
 1630.



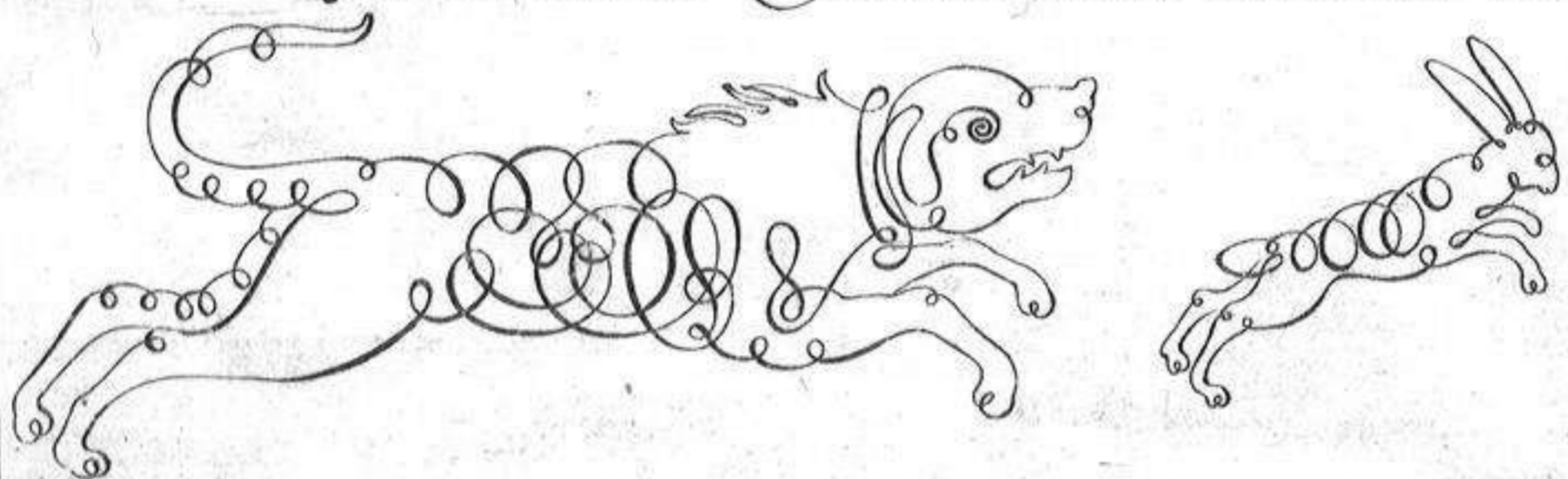
A N O P S Insigne celebrado Fenix del
 Mundo. Lopez Felix de Vega Carpio del
 Rito de San Juan etc.



Morante



Al Insigne Maestro famoso Divino
Historiador de divinas historias Joseph de
Valdivia Celebrado en todo el Mundo et.



Morante
1630



Felix Paravicino Demostenes Cristiano Español
Crisostomo. Maestro Theologo de la Vniuersidad de Salamanca
Predicador del Rey nuestro señor Comisario General Apostolico
dos vezes de la Prouincia de Andalucia y otras dos Provincial Comis
sionador General de la de Castilla Leon y Navarra en la Orden de la
Santissima Trinidad Redencion de Cautiuos



Morante

A A B B C C D D E E F F G G

H H I I L L M M N N O O P P Q Q

R R S S T T V V X X Y Y Z Z

P P D I A Z M O R P A T E

Morante
1630

A A B B C C D D E E F F G G

H H I I L L M M N N O O P P Q Q

R R S S T T V V X X Y Y Z Z

P P D I A Z M O R P A T E

Morante
1630

Quoniam

sea la Santissima trinidad P^e hijo

Q^{uo} Spiritus. 3 personas y vn solo dios
verdadero.

Alabado sea el Santissimo Sacramento. y la pura concepcion de nra S

MARIA
VERGINE
QUE
TE ENNA
DIOS

Monte
1627



Morante

oado sea el

mo
antissi

Sacro Sacramento

Sempre **V**e a **E**lle



Hazei diligencias para tu saluacion

ynunca dueimas en pecado mortal.





SUPERBIA

ras amistad con hombre q tiene vie-
nes. Porque con dios no latienes

Morante 1627





rrado es el que merece la honrra y no se
lada el mundo que el que la tiene y no

Morante En Madrid 1627 lamerece

Supponit

tormento y pena entra en su
gloria el señor como quiere el
peccador y por descanso ala

Morante

627

agena



Qnna alma

tienes y no mas si la pierdes que
saras, haz aquello que quisieras
aver hecço quando mueras

Donde mora

donde mora

El baron q mucho jura no faltara des
ventura

Horante 1627





CANTATA

prouecha que sepas muchas cosas
 sino te sabes saluar:

Morante faciebat 162

Gloria para



siempre a los buenos. y infierno para

siempre a los malos



Mas por esto

se


tienen los justos en sus lagunas
y los mundanos en sus placeres

Horante 1627.





uecha al sombie q posee el mundo. si su alma
 morante. 1627. seconna



*Haz aquello que
quisieras Auer be
cho quando mue
ras*

Morante 1628



Blancos



ecsa en oluroo quanto bien a rece-
bido.



quando os amare con to
da mi alma amor mio y
todo mi bien mi amparo.

quando menospreciare por tu
amor summamente todas
las cosas deste mundo quan
do os amare summo conten

El Licenciado Juan de
Diaz M. Año de mil
Seiscientos y
setenta y tres



Lorante fecit



Morante

1630.



M. rante 1630



Corante 163.



Worante 1630

E. S. Harris



Handwritten text in a highly decorative Gothic script, featuring intricate floral and vine motifs. The text is arranged in two lines, with the first line starting with a large initial 'A' and the second line starting with a large initial 'P'. The script is highly stylized, with elaborate flourishes and a dense, decorative background.

Alabaster sea

La cop de ma

Pedro Diaz Mora
1627

76
Nunca mas virtua en mi
galle quanto de las occasio
nes me a parte.





