





Salinger

177



Q - 537

R. 11.440

LAMINAS

DEL

REGLAMENTO PARA EL EJERCICIO

Y MANIOBRAS

DE LA CABALLERÍA.

PRIMER CUADERNO,

QUE CORRESPONDE

á las tres primeras partes de dicho Reglamento.



Libris 809046
51917

ADVERTENCIA.

La anticipacion con que han tenido que emprenderse los trabajos litográficos correspondientes á las láminas del Reglamento táctico, y la necesidad de confiarlos á un mismo tiempo á varias manos, á fin de conseguir no se retardase demasiado su publicacion, han ocasionado algunas equivocaciones, que se subsanarán, teniéndose presente, para la exacta correlacion del texto con dichas láminas, lo siguiente :

En la página 224 del tomo primero de dicho Reglamento, en donde dice : *lám. 23, fig. 4.^a*, debe leerse : *lám. 23, fig. 1.^a*

En la figura 2.^a de la lámina 28, correspondiente á la segunda parte, donde dice : *á tierra sobre la derecha lanzada*, debe leerse : *por la izquierda á retaguardia lanzada*.

En la lámina 30 de dicha parte, en donde dice : *fig. 2.^a*, debe leerse : *fig. 1.^a*; y *fig. 2.^a* en donde dice *fig. 1.^a*

Las figuras 2.^a y 3.^a de la lámina 31, citadas en las páginas 282 y 283 del expresado primer tomo, corresponden á la segunda de las dos láminas que llevan dicho núm. 31.

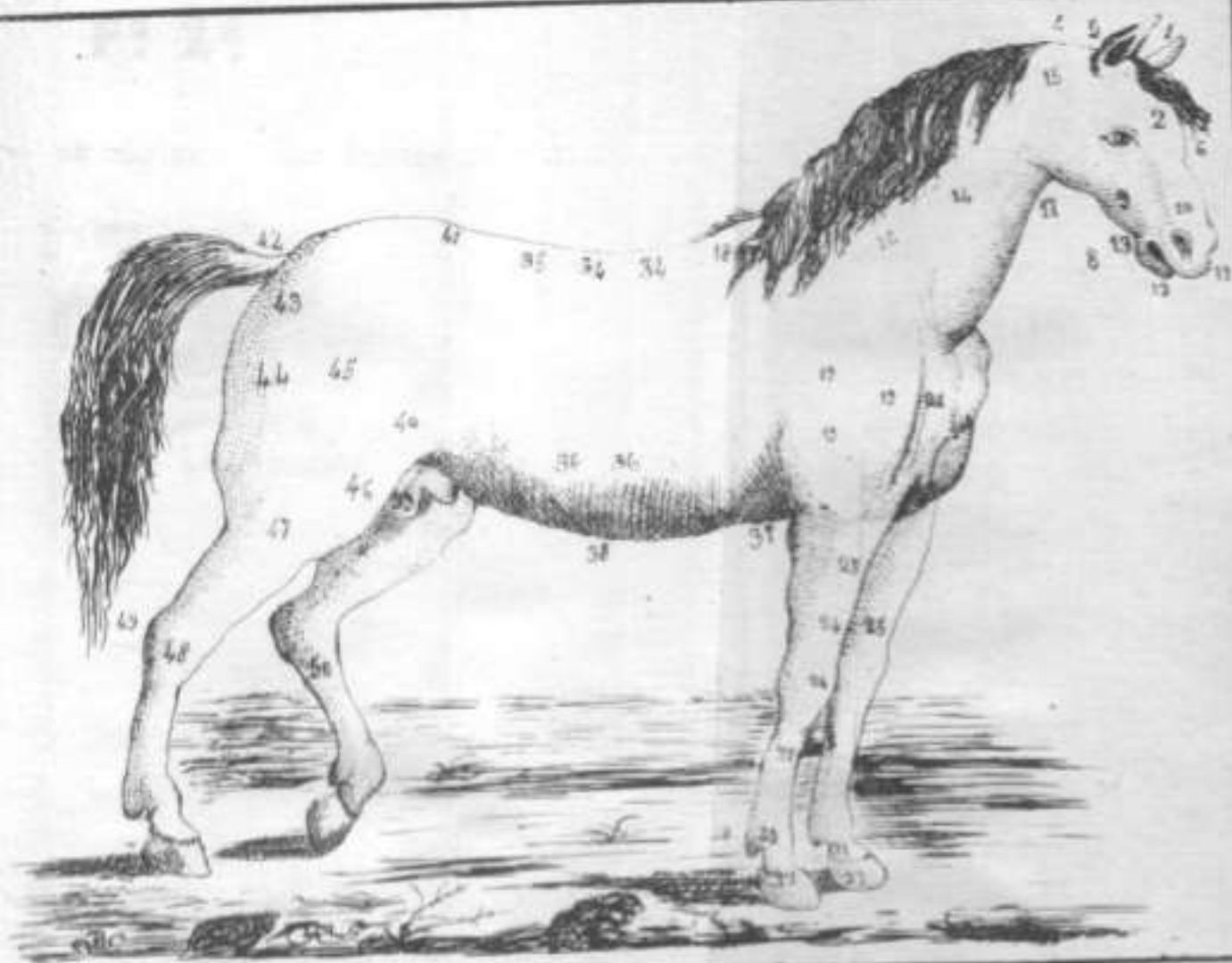
Las láminas 53, 54 y 55, citadas desde la página 97 hasta 105 del segundo tomo de dicho Reglamento, no existen, hallándose suplidas con las que corresponden á los mismos movimientos en la instruccion de seccion á caballo.

En las láminas relativas á la instruccion de escuadron se encuentran algunas que no ocupan su debido lugar; pero llevan su numeracion propia y su correlacion exacta y correspondiente.

PRIMER CUADERNO

DE LA COMANDANCIA

de las tres primeras partes de dicho Reglamento



Terminología de las partes exteriores del Caballo
Cuarto delantero

1. Las orejas.
2. La frente.
3. La melena.
4. Las sienes.
5. Las cejoncas.
6. Los ojos.
7. La quijada.
8. Los labios.
9. Los ollares.
10. La tornilla de la nariz.
11. El belfo superior.
12. El belfo inferior.
13. El barbogüejo.
14. La labia.
15. La correa.
16. Las crines.
17. La garganta.
18. La cruz.
19. Las espaldas.
20. Los pechos.
21. El vientre.
22. El sedillo.
23. El antebrazo.
24. El tarco.
25. El espujuelo.
26. La rodilla.
27. La corva.

28. El tendón anterior.
29. El menudillo.
30. La croupa.
31. La cuartilla.
32. La corona.
33. El casco.

Cuarto de enmedio

34. El Lomo.
35. Los riñones.
36. Las costillas.
37. La cincheta.
38. El vientre.
39. Los testículos.
40. Los ijares.

Cuarto trasero

41. La grupa.
42. El mazo de la cola.
43. Los quijotes.
44. Las naugas.
45. Las ancas.
46. La babilla.
47. Los muslos.
48. El corbijo.
49. La punta del corbijo.
50. El espujuelo.

Fª 1ª

A Cornea trasparente

D. ángulo pequeño C. Ángulo grande

B. Pupila o niñe



Fª 2ª

Las muelas Los dientes.

La lengua
La Caja de la lengua
El Paladar
Los Colmillos Los Asientos



Fª 3ª

Los Caméados Los Pulpejos
El Saucó Las Ramillas
La Palma El Saucó
La Tapa A A La tapa

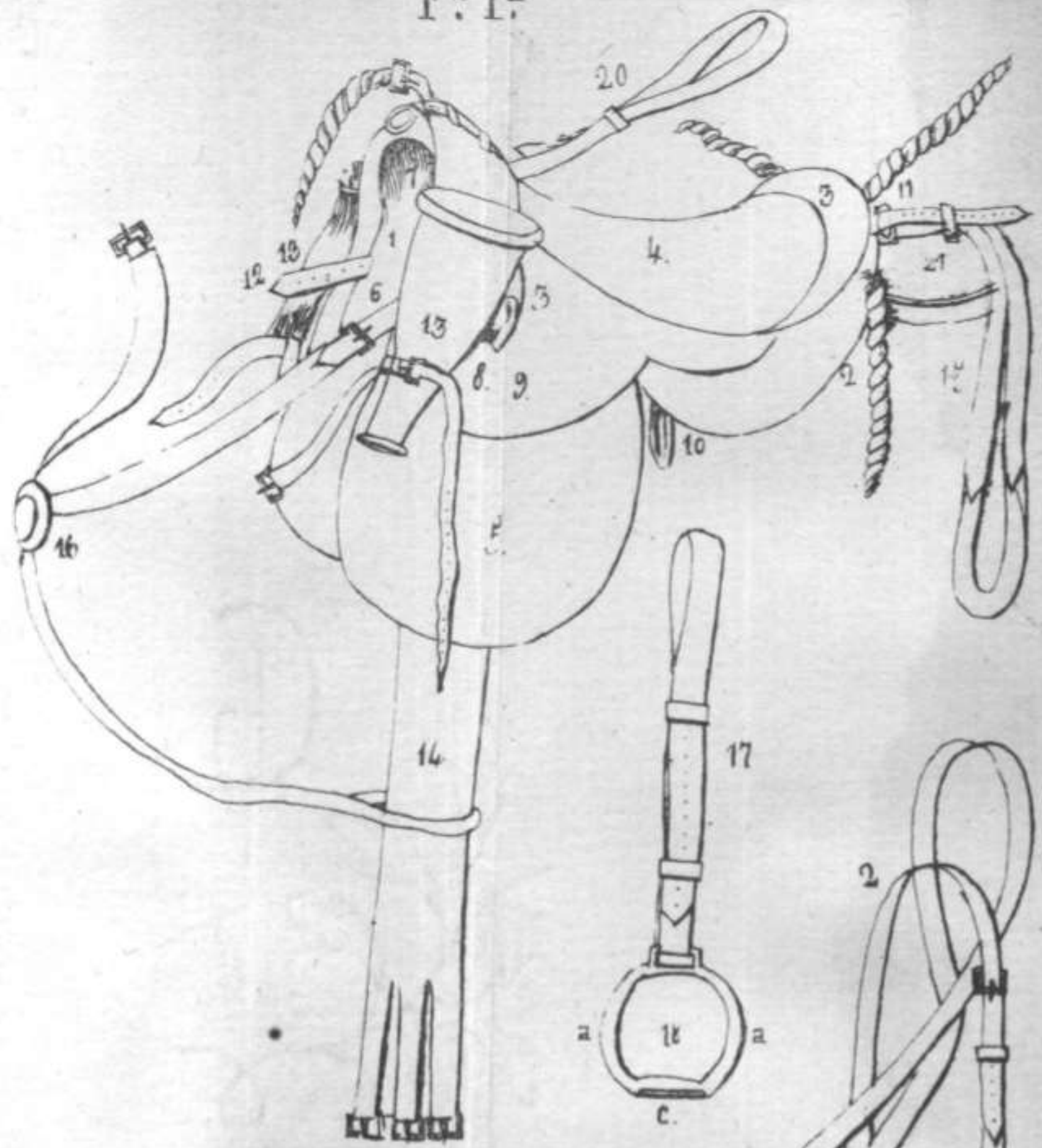


La Punta B El Talon

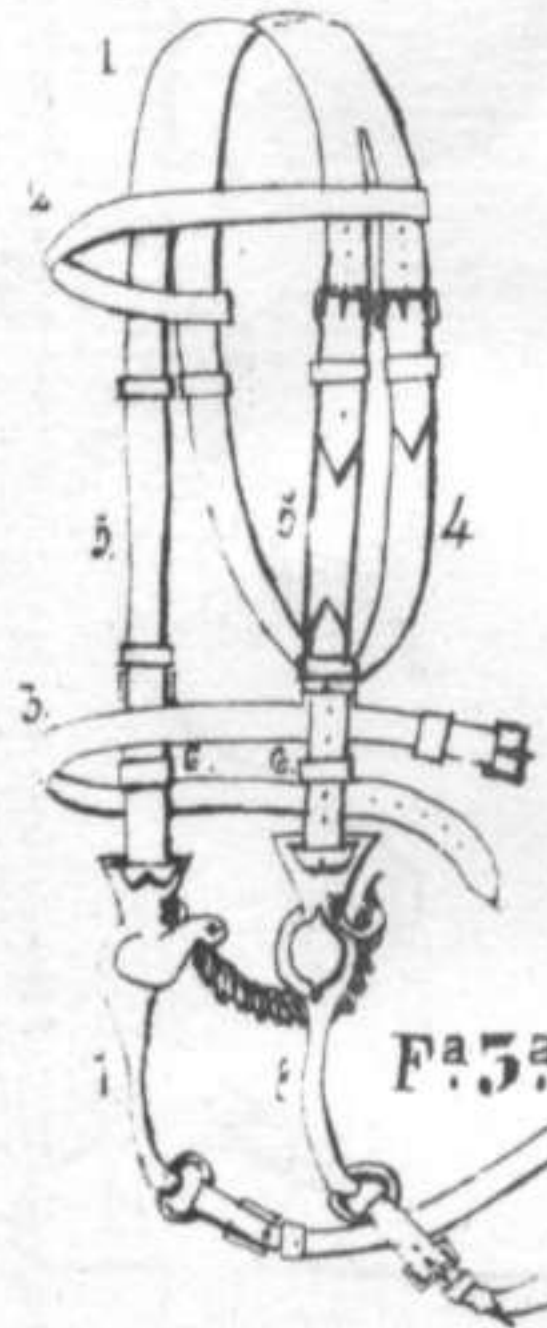


Los lados de la Tapa

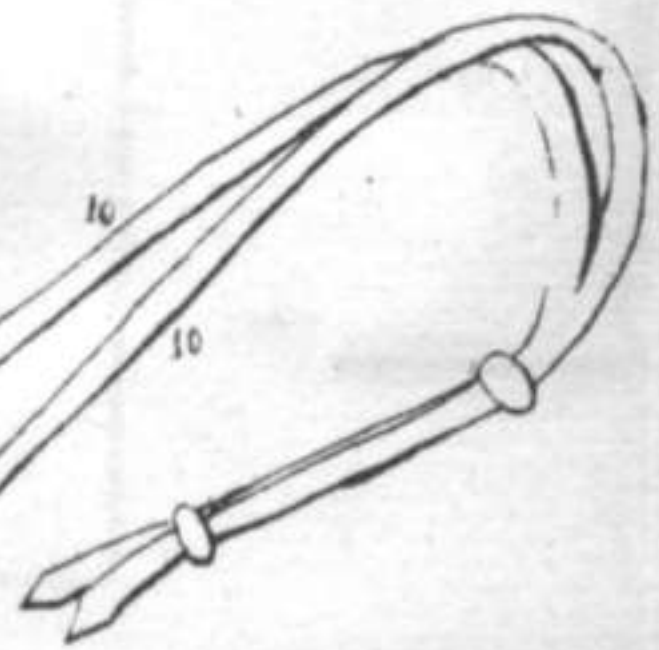
F^a 1^a



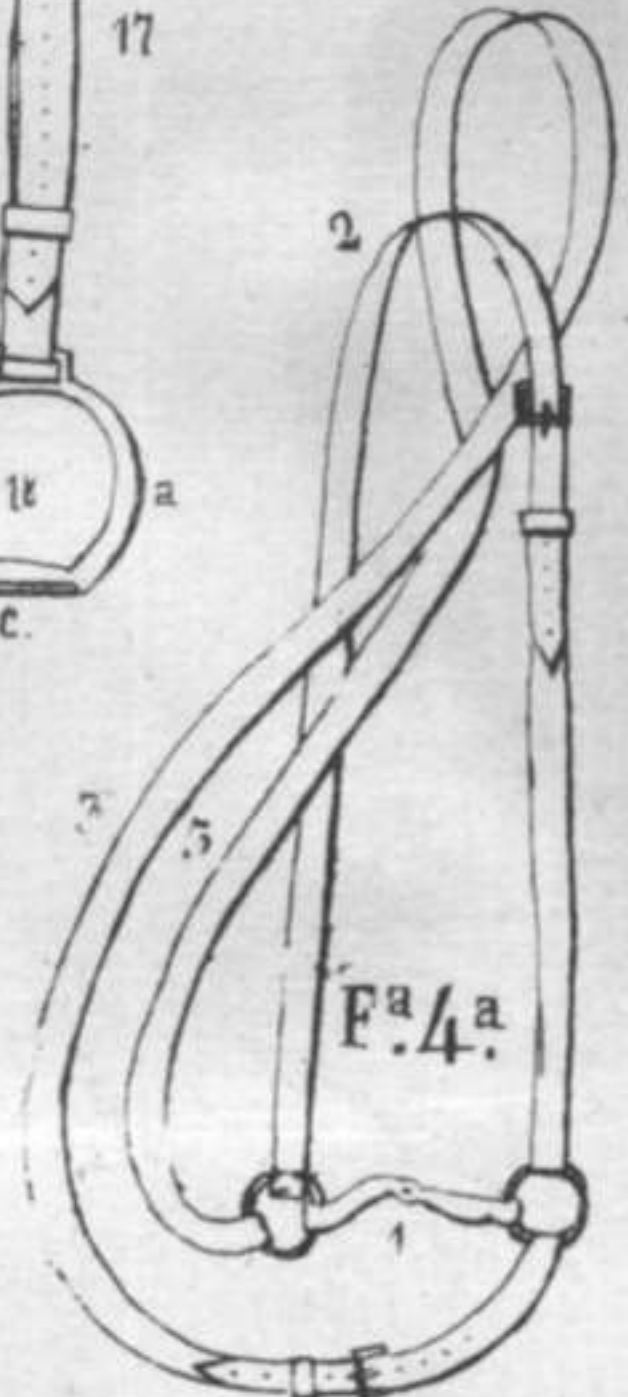
F^a 2^a

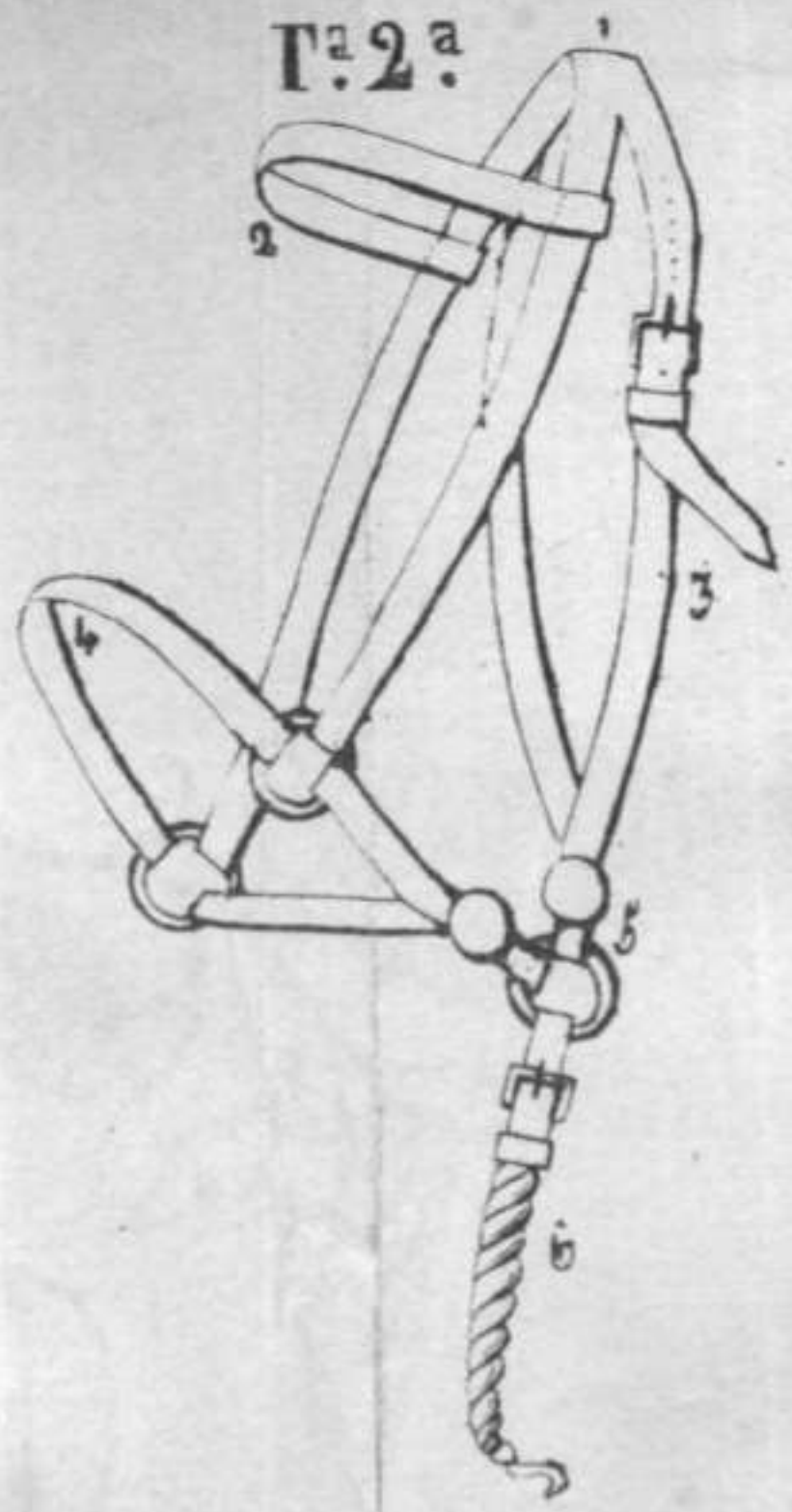
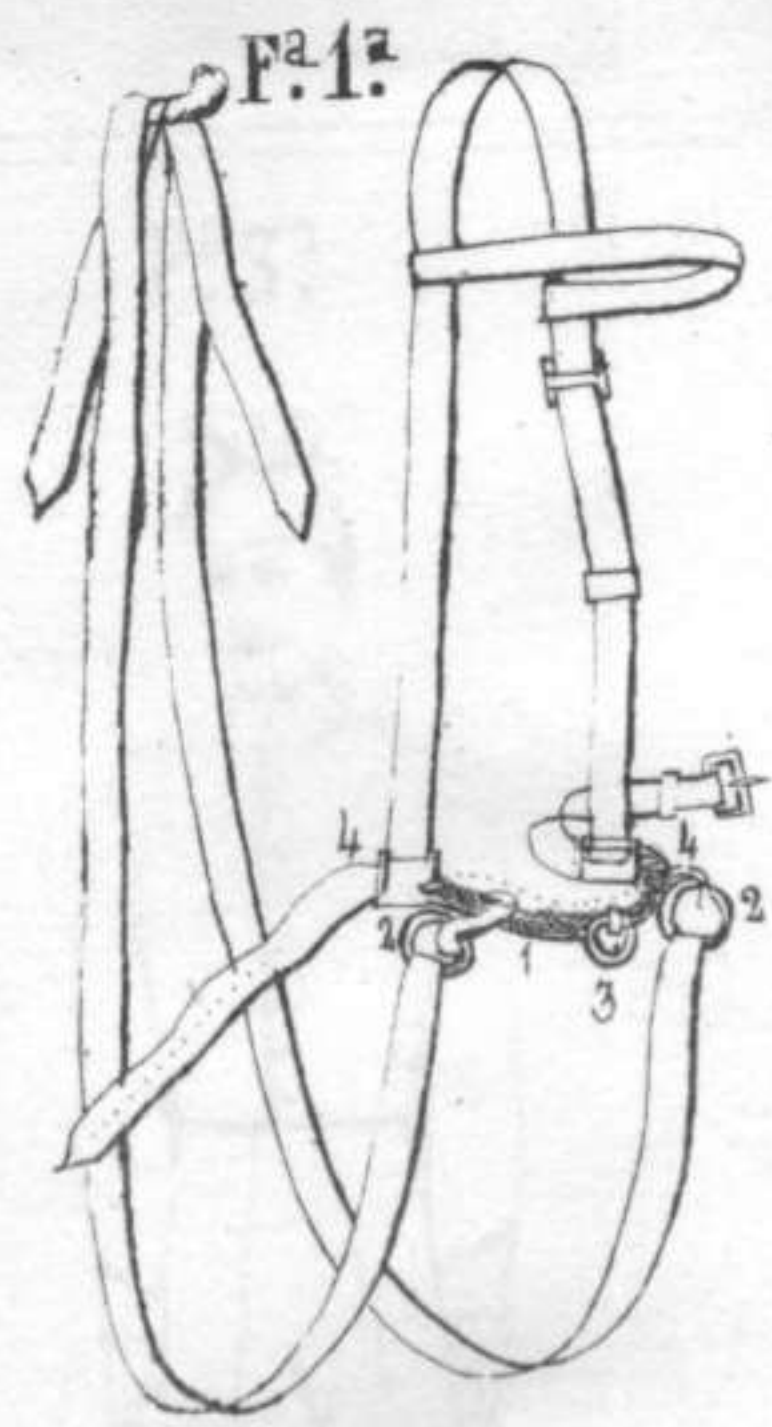


F^a 3^a

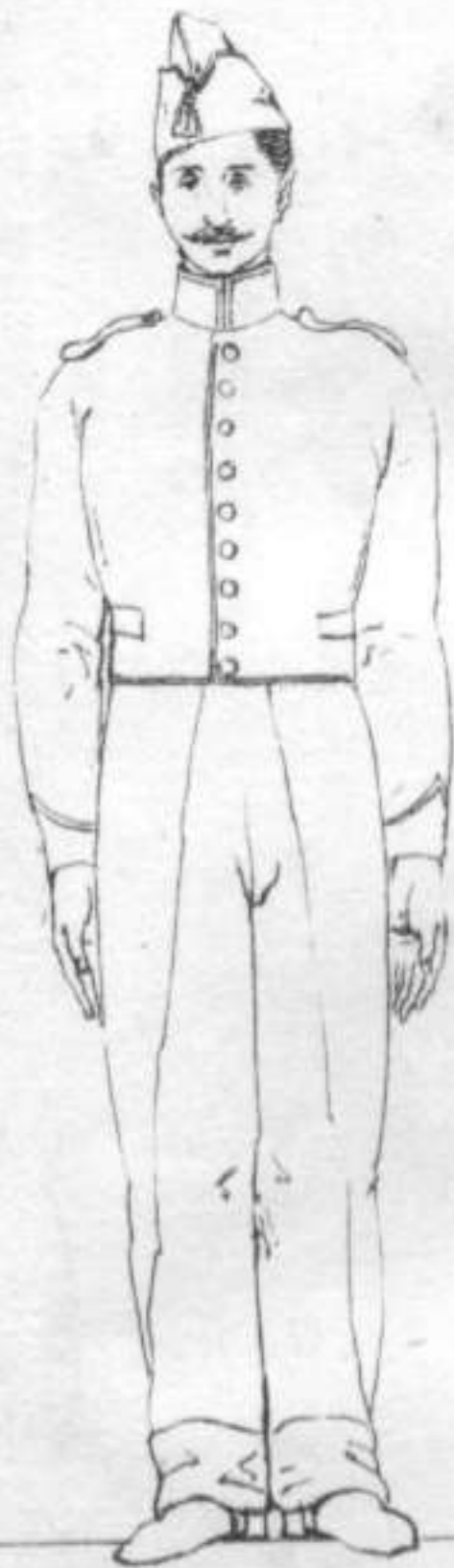


F^a 4^a





F.^a 1.



F.^a 2.



F.^a 3.



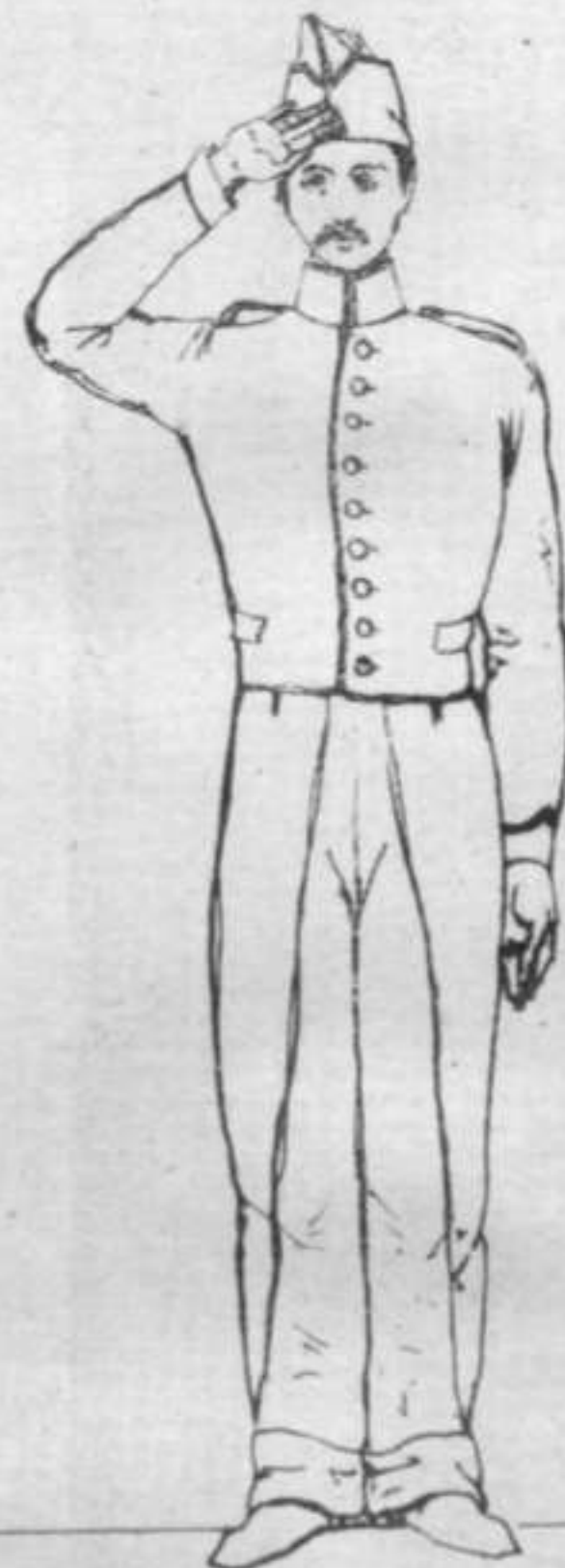
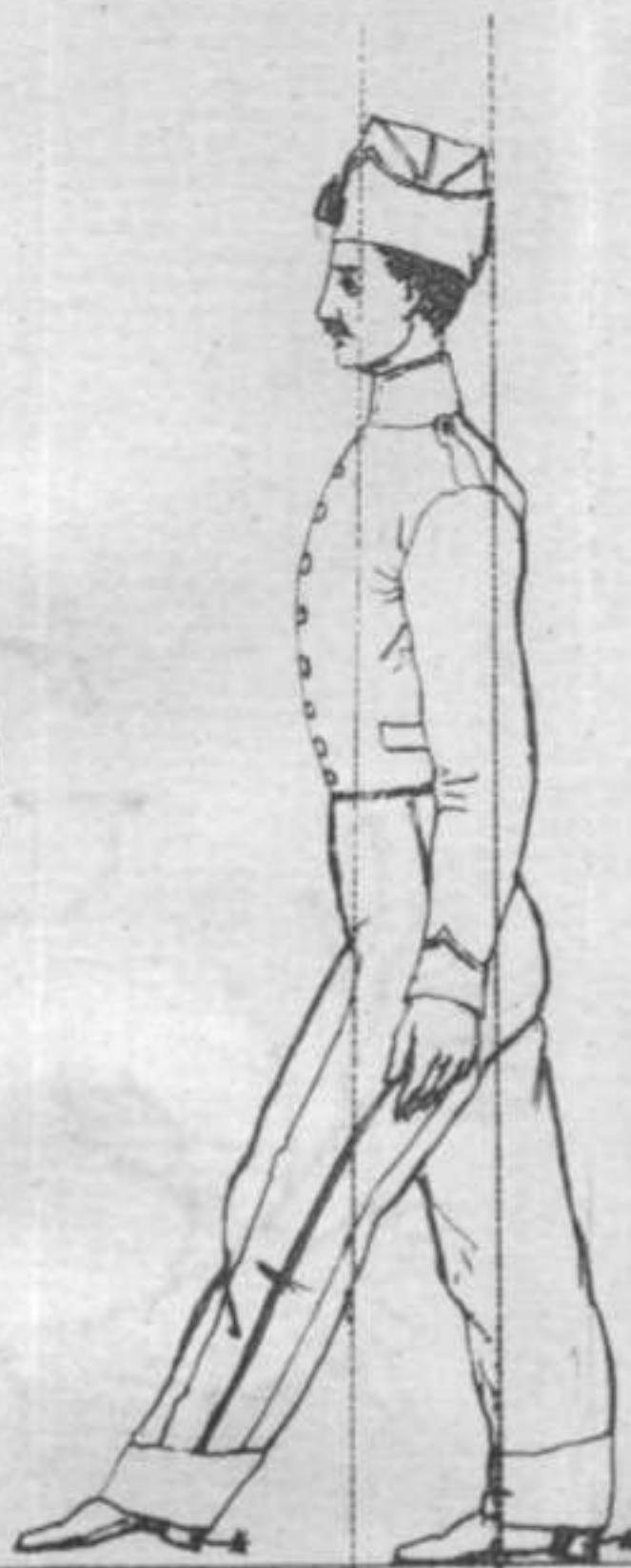
1.^a Posición del Hombre | 2.^a En su lugar = Descanso | Movimientos de Cabeza = A la derecha

F.^a1.^a

F.^a2.^a

F.^a3.^a

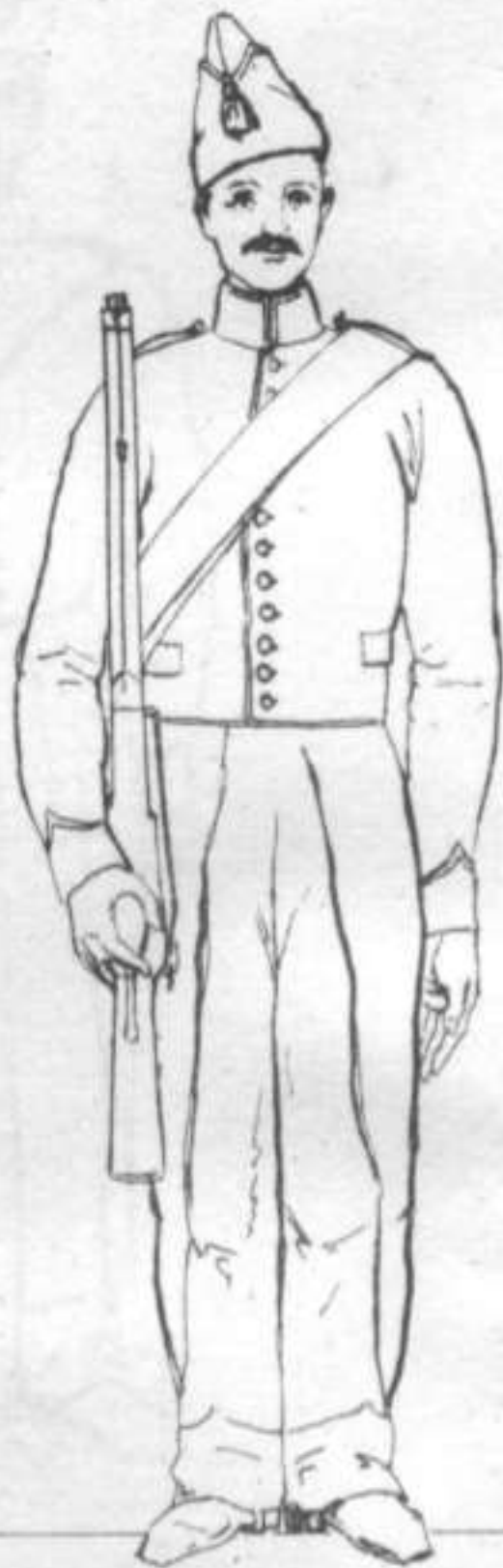
F.^a4.^a



2 Pies

1.^a Giros. A. la derecha. | 2.^a Media vuelta A la derecha | 3.^a Paso Regular | 4.^a Saludos de Ordenanza

F^a 1.^a



F^a 2.^a



F^a 3.^a



1.^a Posición de la carabina | 2.^a Descansen sobre las Armas. | 3.^a En su lugar = Descanso

F.^a 1.^a



F.^a 2.^a



F.^a 3.^a



1.^a Presenten (las) Armas | 2.^a Al brazo (las) Armas | 3.^a A discrecion (las) Armas

F.^a 1.^a



F.^a 2.^a



F.^a 3.^a



1.^a Cubra (las) armas | 2.^a A tierra (las) armas. | 3.^a Enganchen (las) armas

F.1^a



F.2^a



F.3^a



1^a A la espalda las armas. | 2^a Rindan las armas | 3^a Carguen las armas.

Segunda Parte

L.11.^o

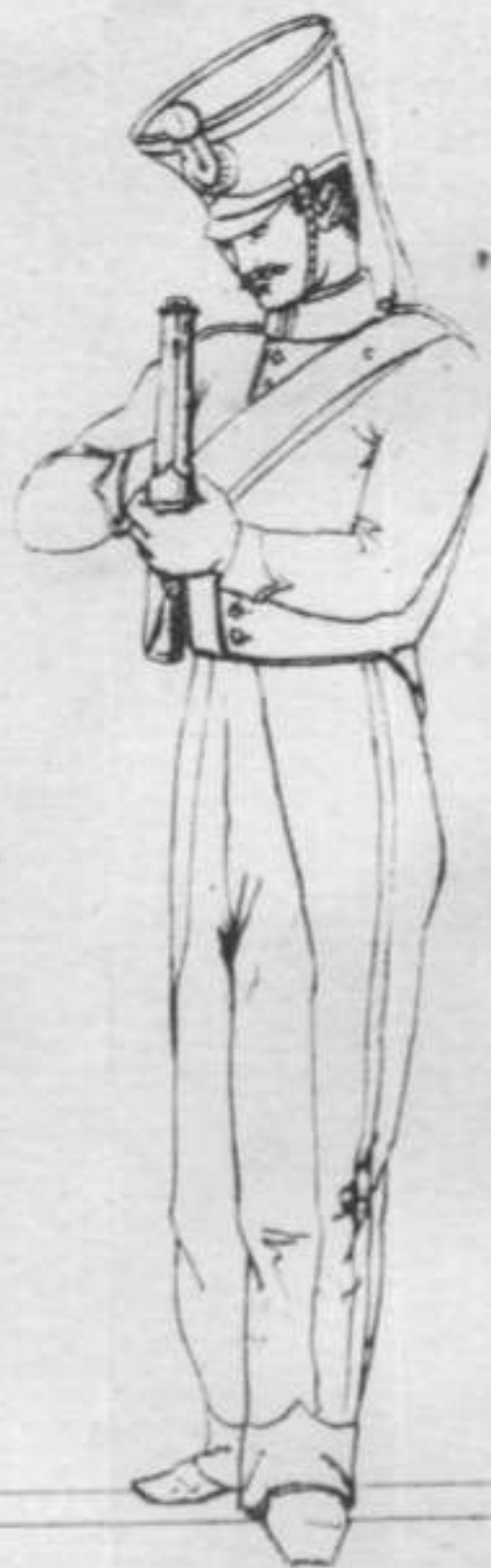
F.1.^a



F.2.^a



F.3.^a



1.^a Aman (la) caroleta | 2.^a Rompan el cartucho | 3.^a Ceben

Segunda Parte

F.1.^a



F.2.^a



F.3.^a



1.^a Cartucho (en el cañon) | 2.^a saquen (la) Baqueta | 3.^a Ataquen

Segunda Parte

L.13^a

F.^a 1.^a



F.^a 2.^a



F.^a 3.^a



F.^a 4.^a



1.^a Preparan (las) armas
2.^a Apunten

3.^a Revista de armas
4.^a Posición de la segunda fila

Segunda Parte

L. 14^a

F.^a 1.^a



F.^a 2.^a



F.^a 3.^a



1.^o Saquen (el) sable | 2.^o En su lugar descanso | 3.^o En vainen (el) sable

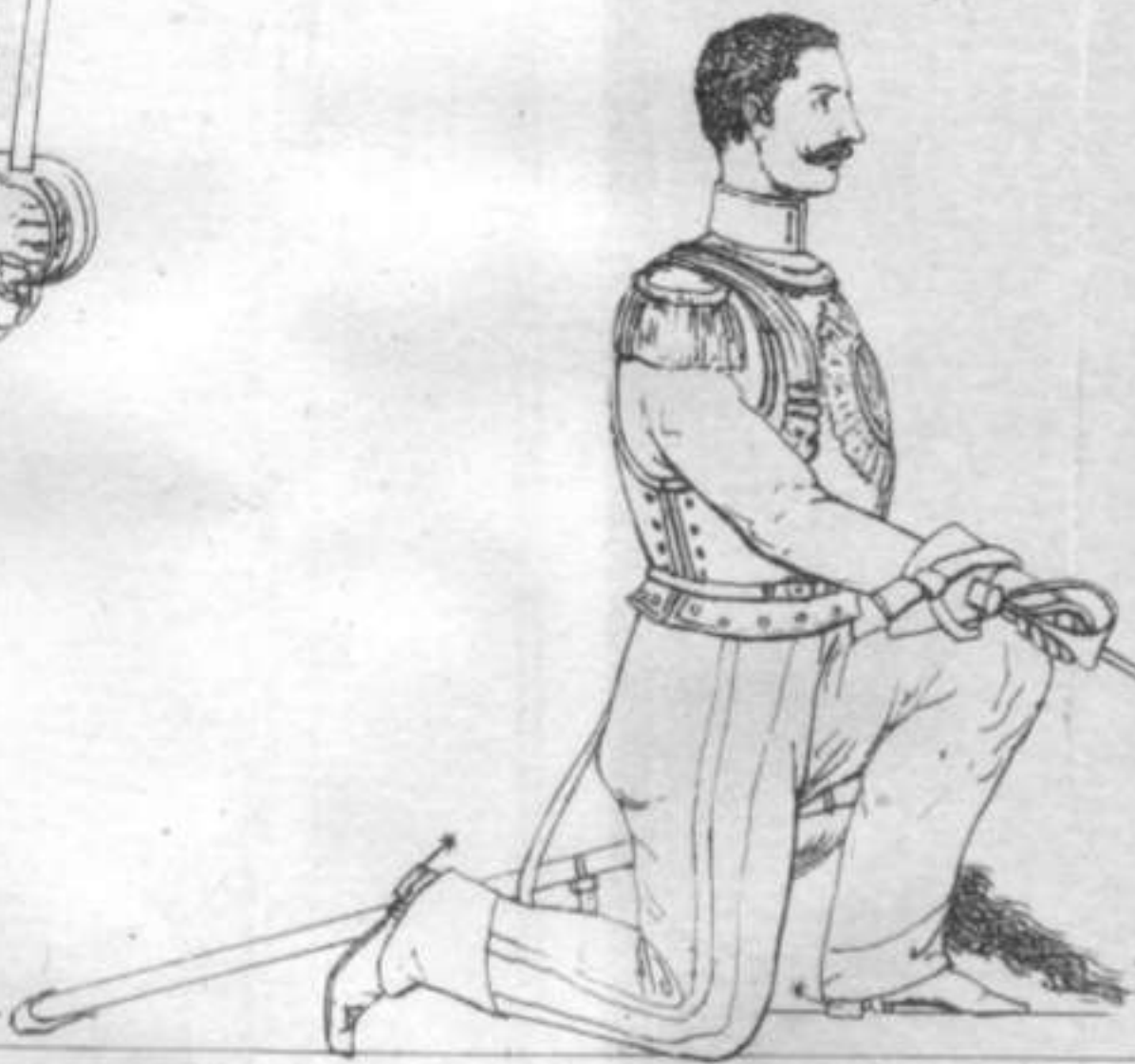
Segunda Parte

L. 15.^a

F.^a 1.^a



F.^a 2.^a



F.^a 3.^a



1.^a Presenten (el) sable
(estando al hombro) | 2.^a Brindan (el) sable | 3.^a A la funerala (el) sable.

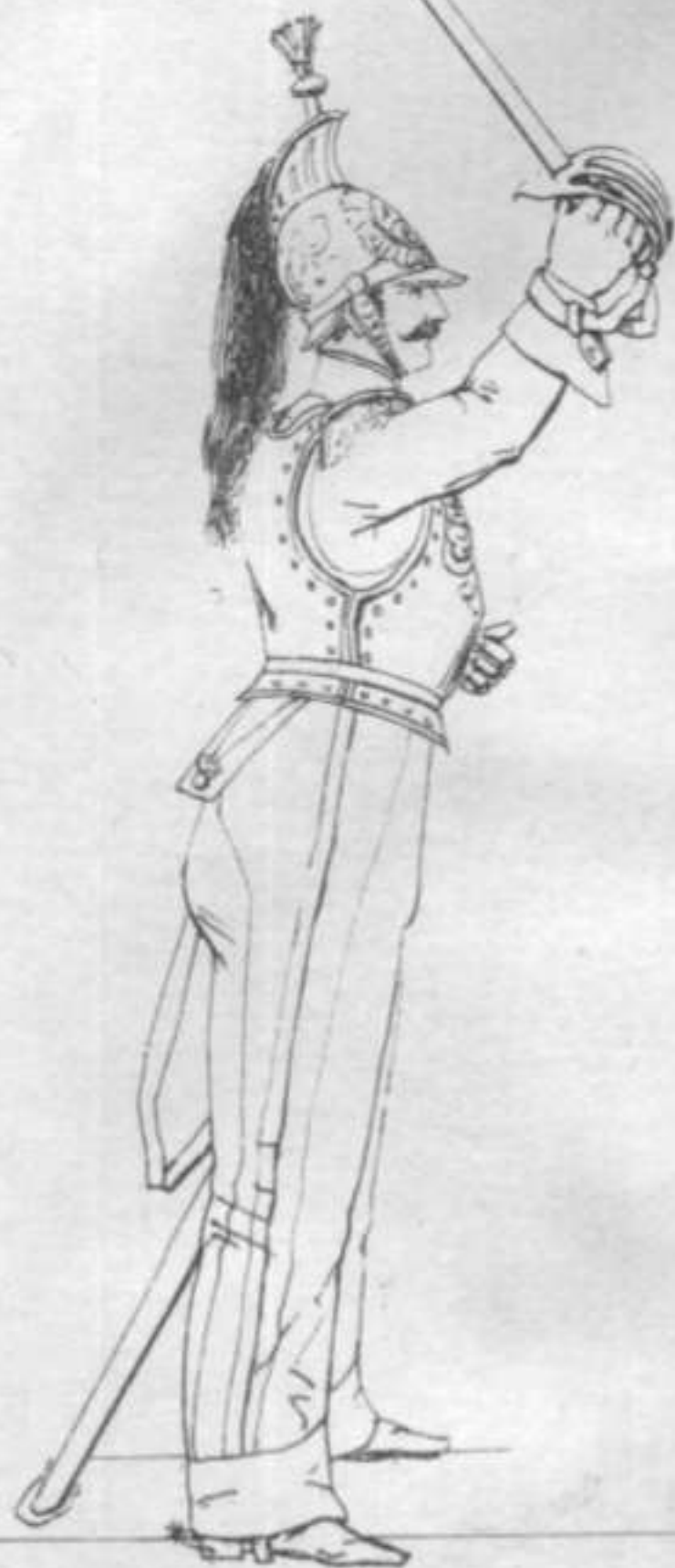
F.^a 1.^a



F.^a 2.^a



F.^a 3.^a



1.^a Revista (del sable) | 2.^a En Guardia | 3.^a Corte - uno

Segunda Parte

L. 17.^a

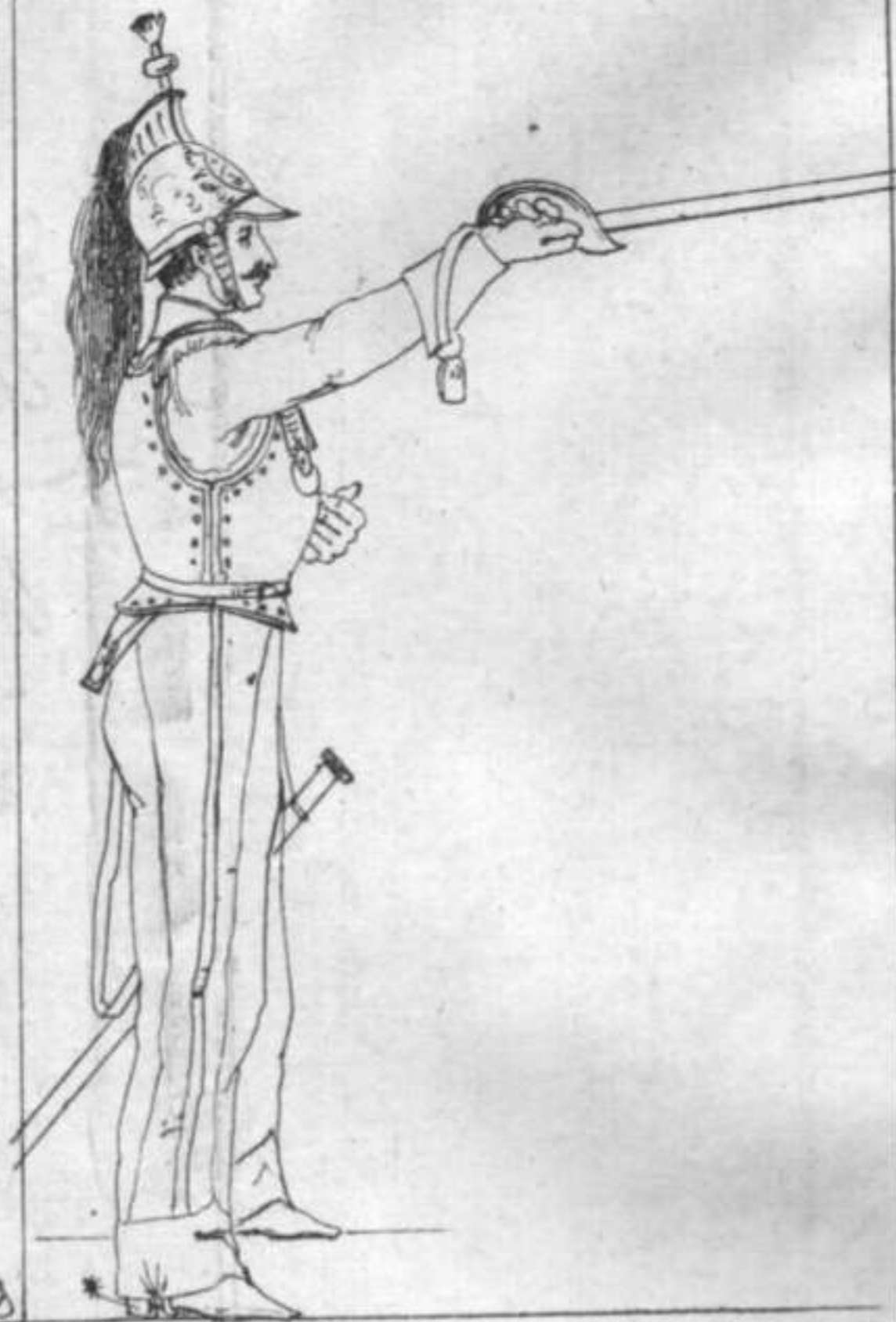
F.^a 1.^a



F.^a 2.^a



F.^a 3.^a



1.^a Protejan (la) cabeza

2.^a Corte-dos

3.^a Corte-tres

Segunda Parte

L. 18.^a

F.^a 1.^a

F.^a 2.^a

F.^a 3.^a



1.^a Protejan la izquierda

2.^a Corte - cuatro

3.^a Protejan la derecha.

Segunda Parte

L. 19.^a

F.^a 1.^a



F.^a 2.^a



F.^a 3.^a



1.^a Corte - cinco

2.^a Corte - seis | *3.^a Corte a' retaguardia*

Segunda Parte

L. 20.^a

F.^a 1.^a

F.^a 2.^a

F.^a 3.^a



1.^a Al frente Molinete

2.^a Estocada &
al frente-Estocada

3.^a Quite de la Estocada en
tercia-quite

F.^a 1.^a



F.^a 2.^a



F.^a 3.^a



1.^a Estocada á la izquierda.
Estocada.

2.^a A la izquierda - quite
de la estocada en cuarta-quite

3.^a Estocada á retaguardia
p.^a la derecha - Estocada

Segunda Parte

L. 22^a

F.^a 1.^a



F.^a 2.^a



F.^a 3.^a



1.^a Quite a' retaguardia p.^{ra}
la derecha-quite

2.^a Estocada a' retaguardia
p.^{ra} la izquierda-estocada

3.^a Quite a retaguardia
p.^{ra} la izquierda-quite

Segunda Parte

I. 23^a

F.^a 1.^a



F.^a 2.^a



1.^a Suite a la izquierda contra Infanteria Suite 2.^a Suite a la derecha contra Infanteria Suite

F.^a 1.^a



F.^a 2.^a



F.^a 3.^a



1.^a Posición del Lancero á pie | 2.^a Descansen en Lanças | 3.^a En su lugar descanso

Segunda Parte

L. 25^a

F.^a 1.^a



F.^a 2.^a



F.^a 3.^a

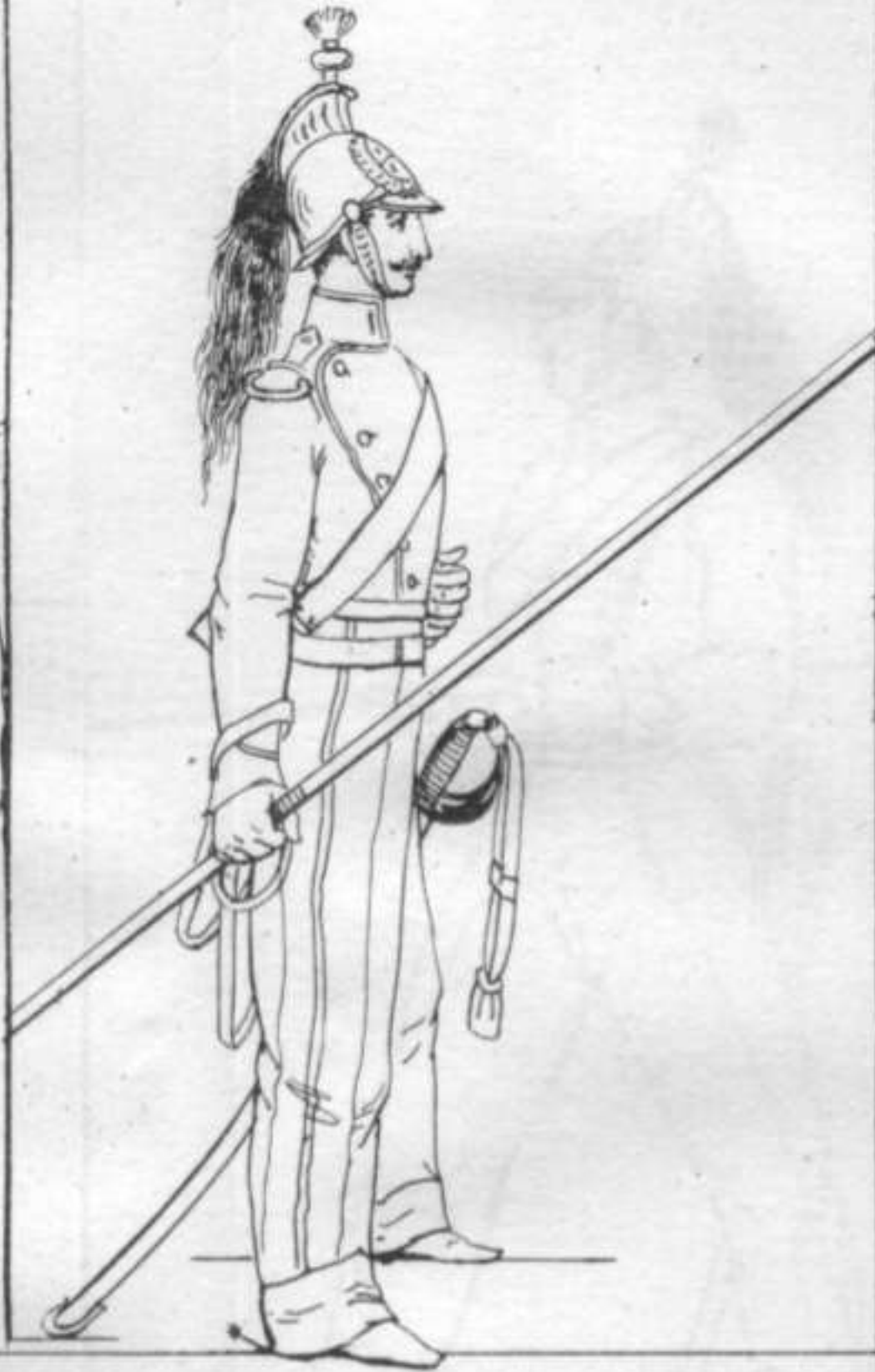


1.^o Presenten Lanzas | 2.^o Reindan Lanzas | 3.^o A tierra Lanzas

F.^a1.^a



F.^a2.^a



F.^a3.^a



1.^a Posición de Lanças | 2.^a Prevengan Lanças | 3.^a Enristren Lanças.

Segunda Parte

L.^a 27.^a

F.^a 1.^a



F.^a 2.^a



F.^a 3.^a

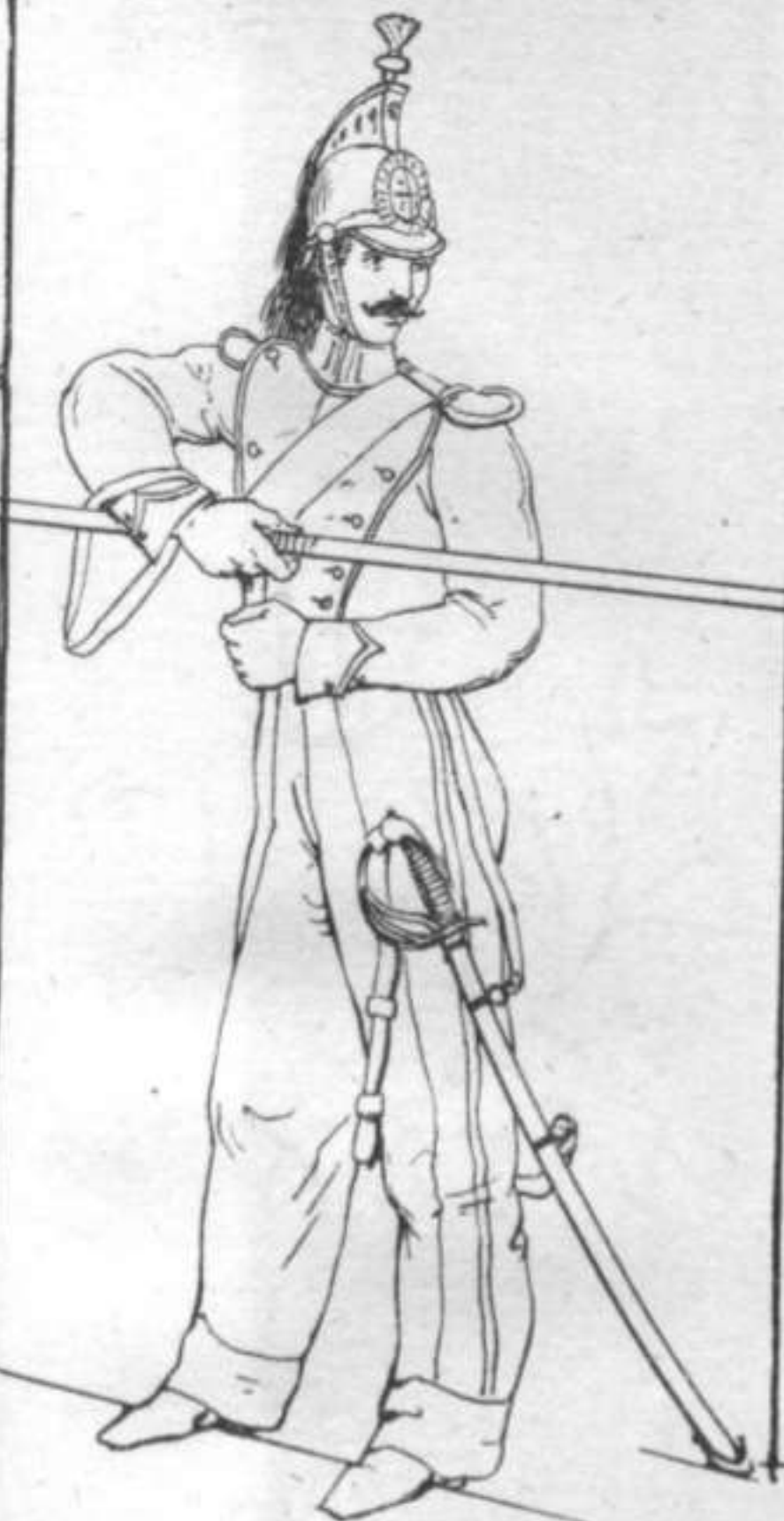


1.^a Al frente Lanzada 2.^a A la derecha Quite y Lanzada 3.^a A la Izquierda Quite y Lanzada

F.^a 1.^a



F.^a 2.^a



F.^a 3.^a



1.^a Por la derecha á retaguardia Sanrada | 2.^a A tierra sobre la derecha Sanrada | 3.^a Protejan la circunferencia del caballo

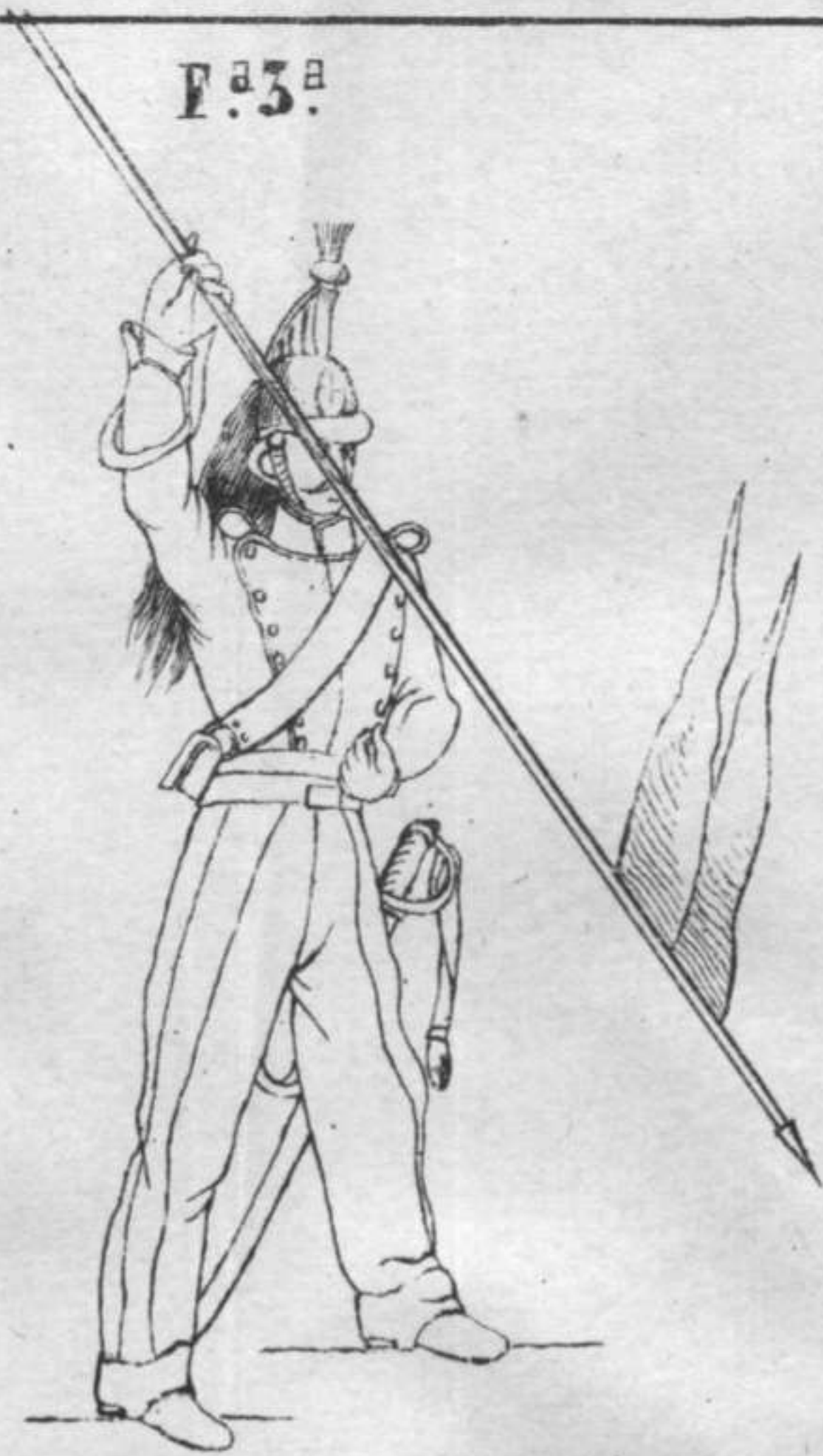
F.^a 1.^a



F.^a 2.^a



F.^a 3.^a

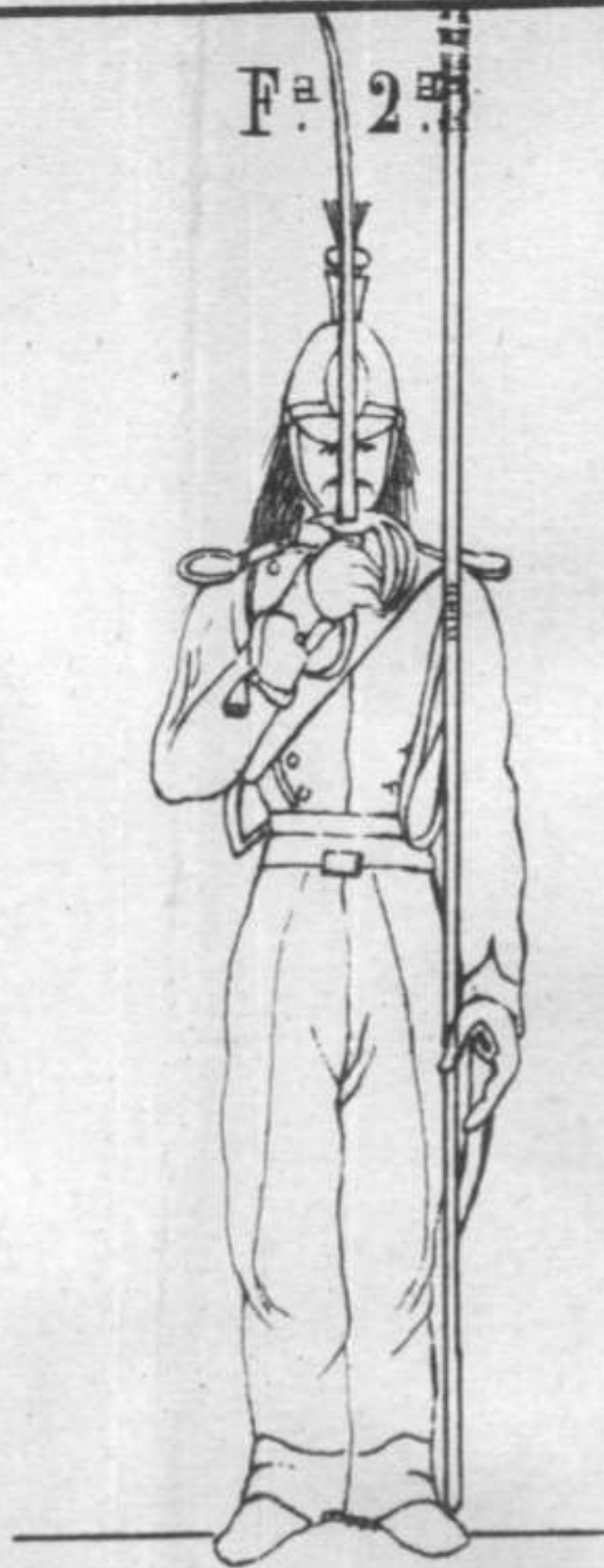


1.^a A tierra sobre la derecha | 2.^a A tierra sobre la Izquierda | 3.^a Al frente Molinete
Lanzada ~~~~~ Lanzada ~~~~~

F.^a 1.^a



F.^a 2.^a



1.^a Revista del sable con carabina | 2.^a Revista del Sable con Espada

F.^a 1.^a

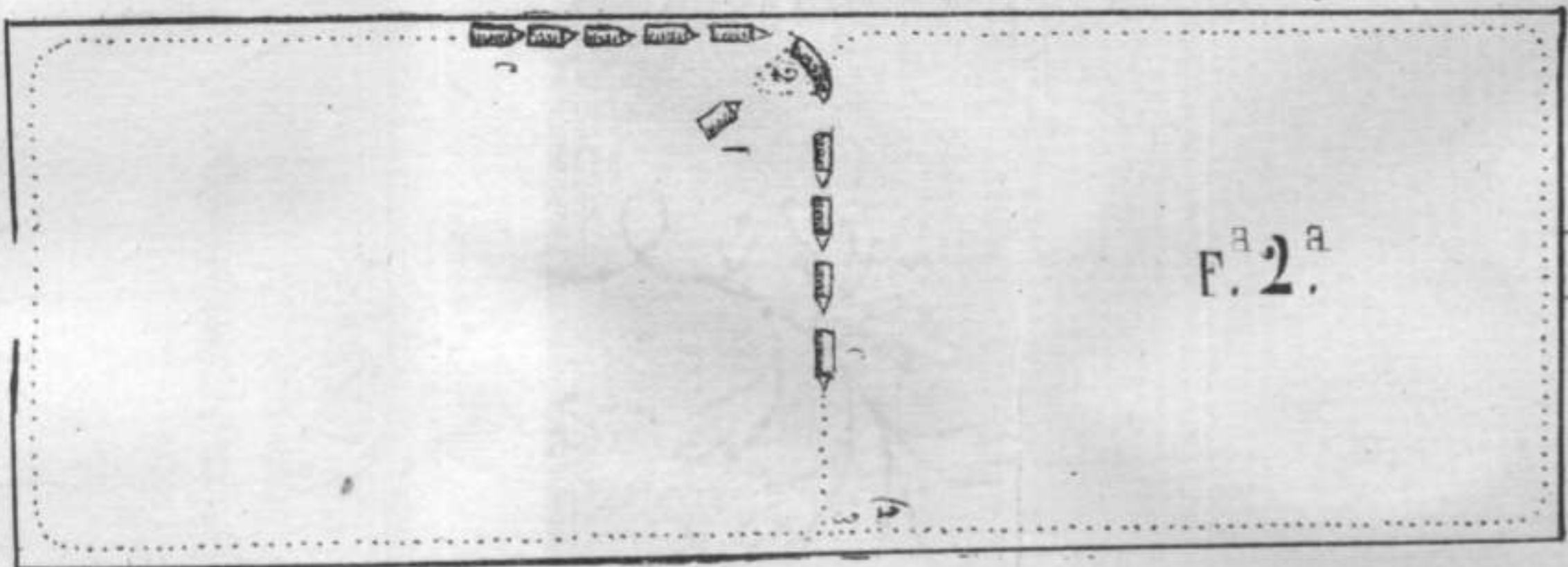


F.^a 2.^a



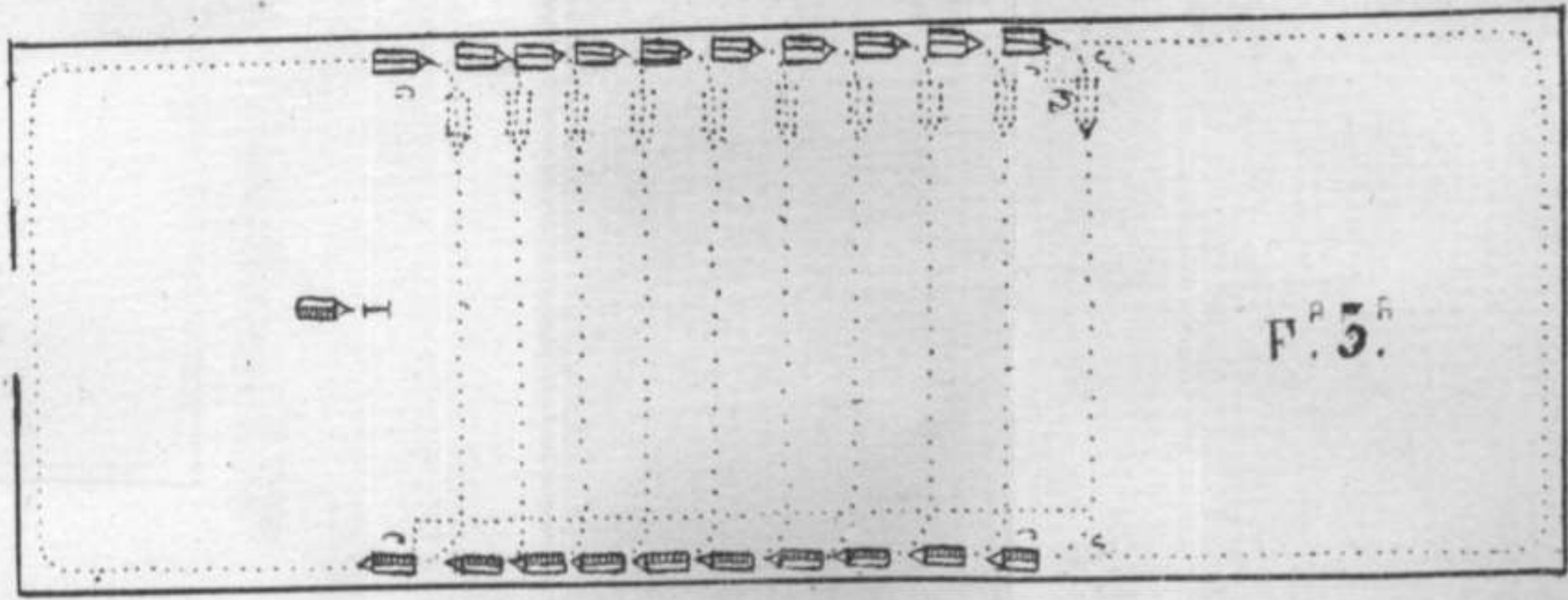
1.^a Posicion del hombre antes de montar! 2.^a Posicion del hombre a Cavallo.

Instruccion Individual a Caballo



F. 2.ª

Cambiada de mano

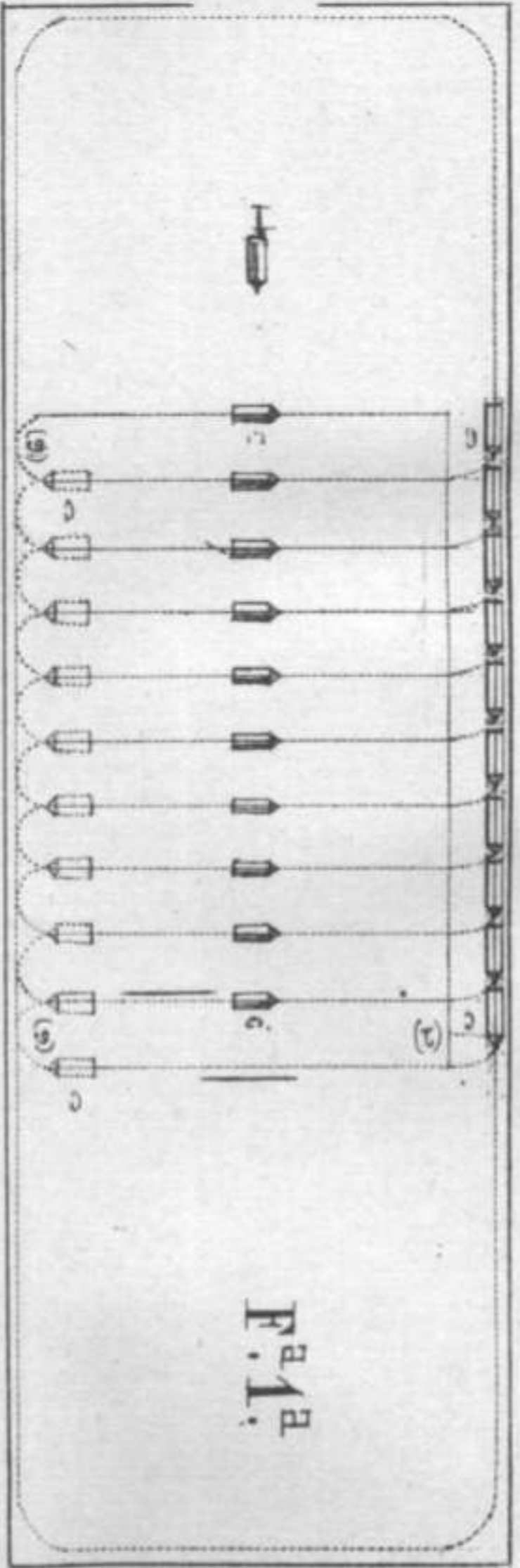


F. 3.ª

Frete a la derecha

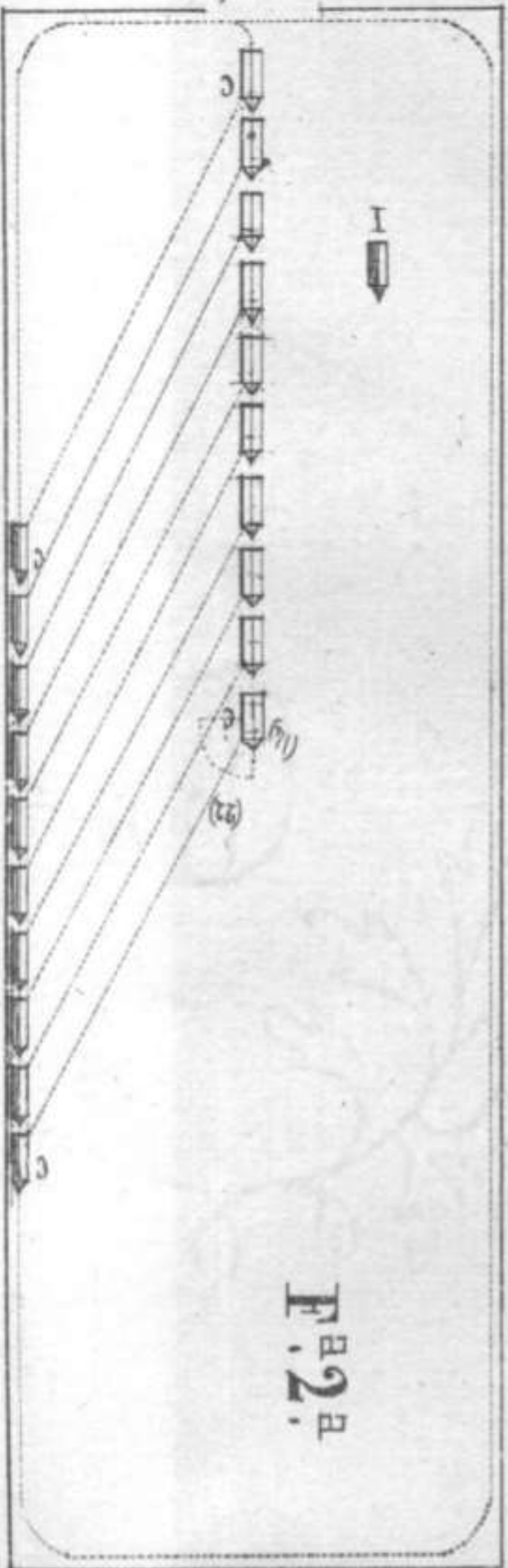
Instruccion Individual a Caballo.

Medida vuelta a una vista mans marchando L. 5ª



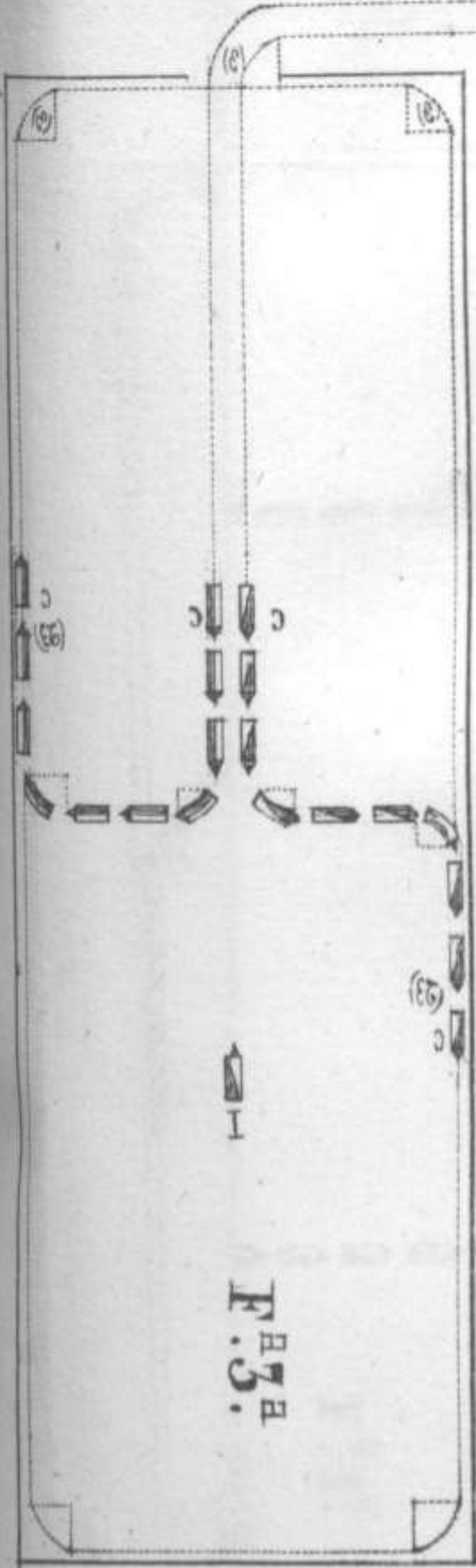
F.ª 1ª

Marcha oblicua individual

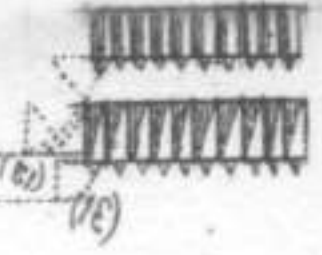


F.ª 2ª

Esta que los dos tercios se dirijan al Picadero

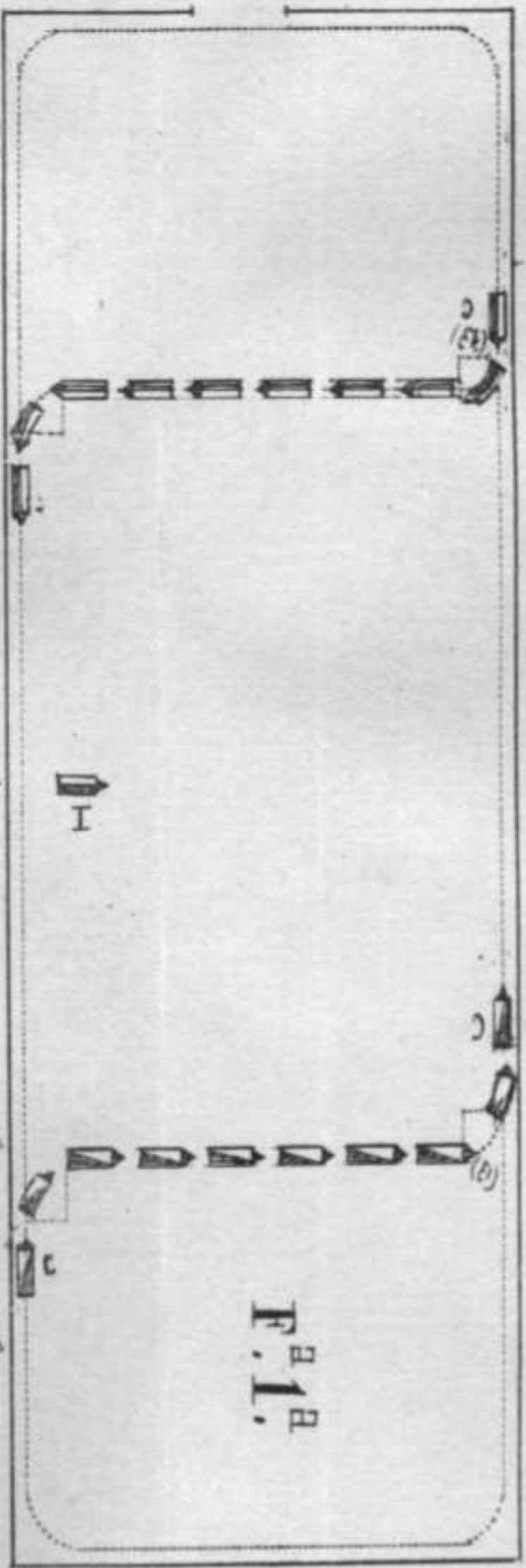


F.ª 3ª

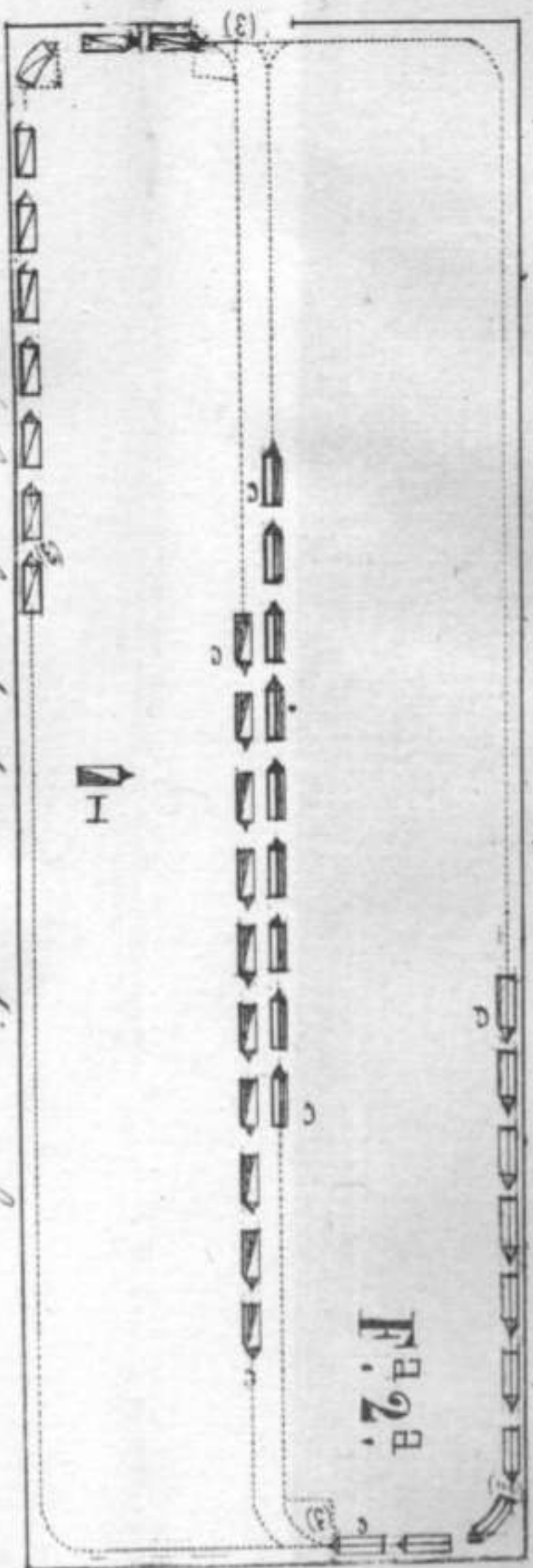


Instrucción Individual a Caballo

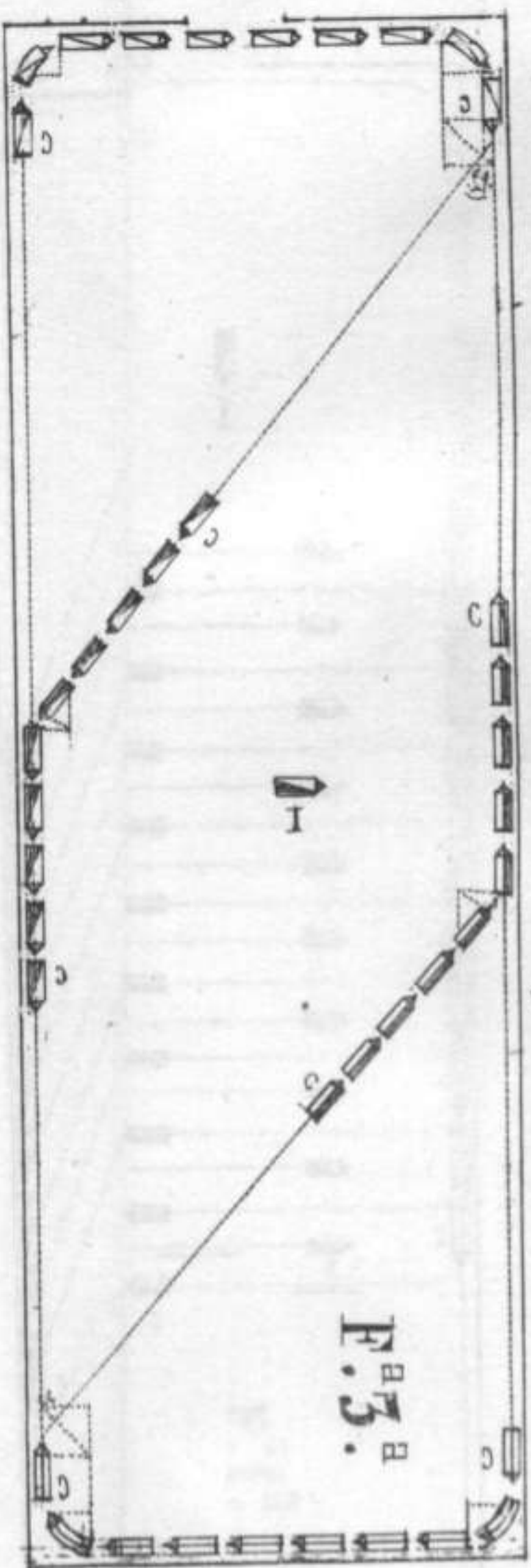
Cambio de direccion en la amplitud del cuadrilongo. L. 55.



Cambio de direccion en la longitud del cuadrilongo.

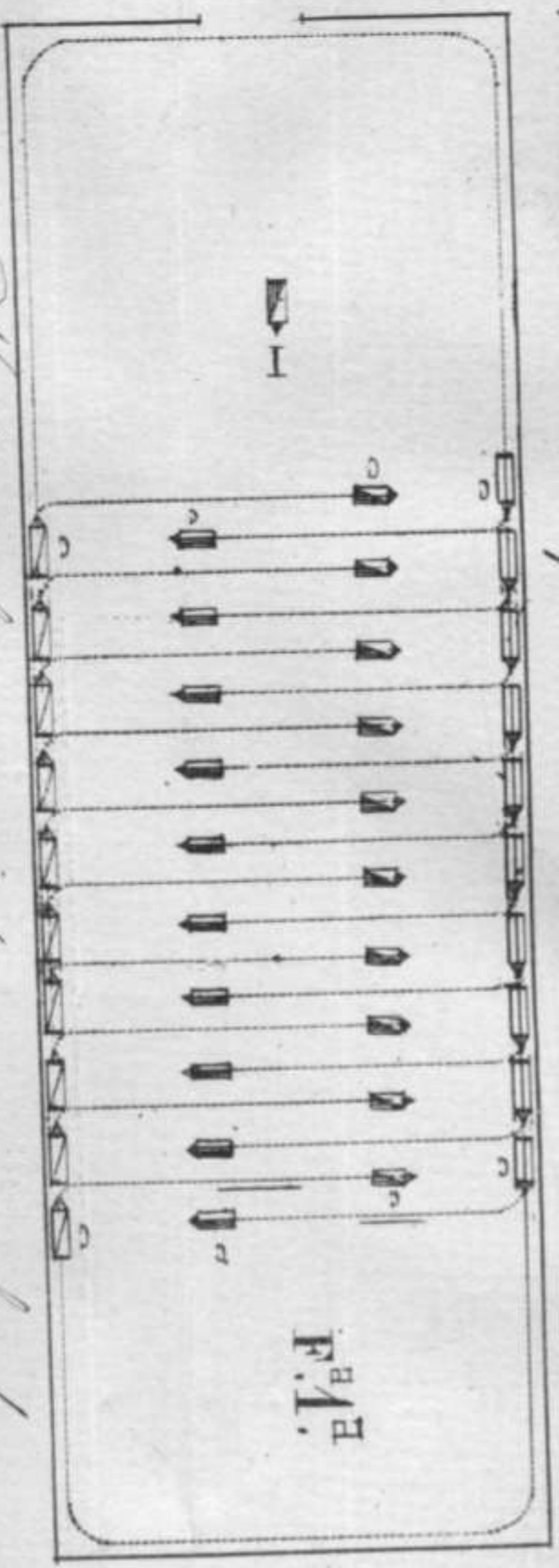


Cambio de direccion diagonal.

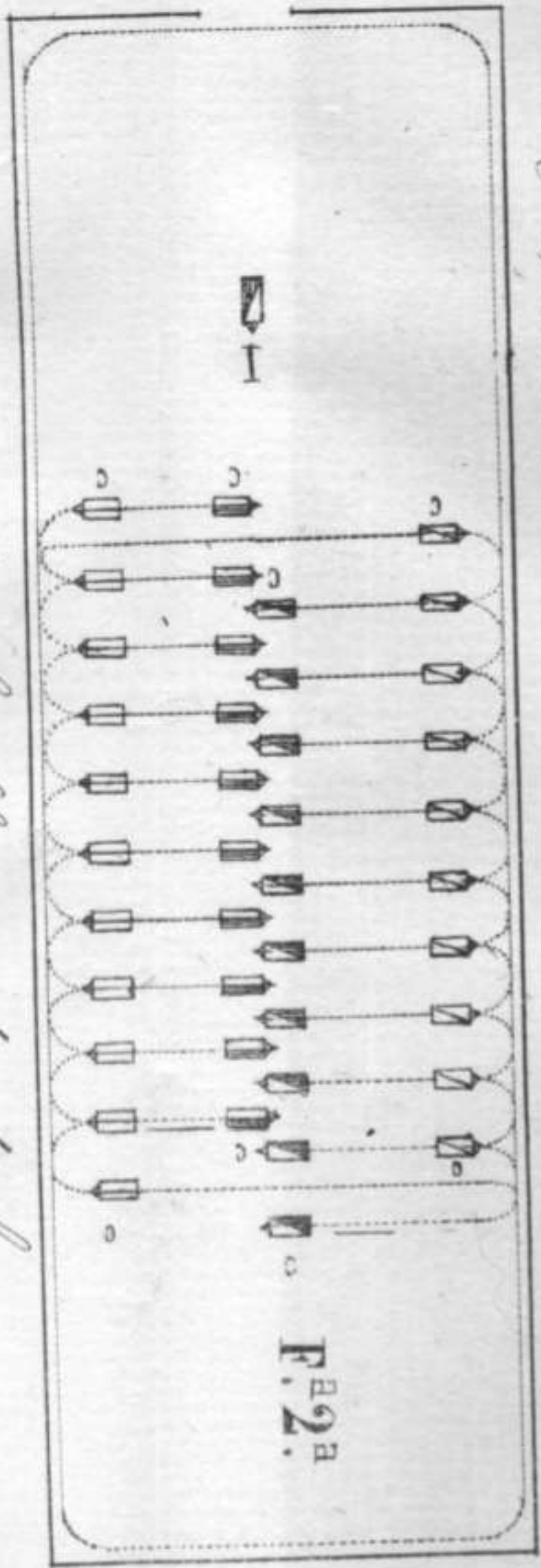


Instrucción Individual á caballo

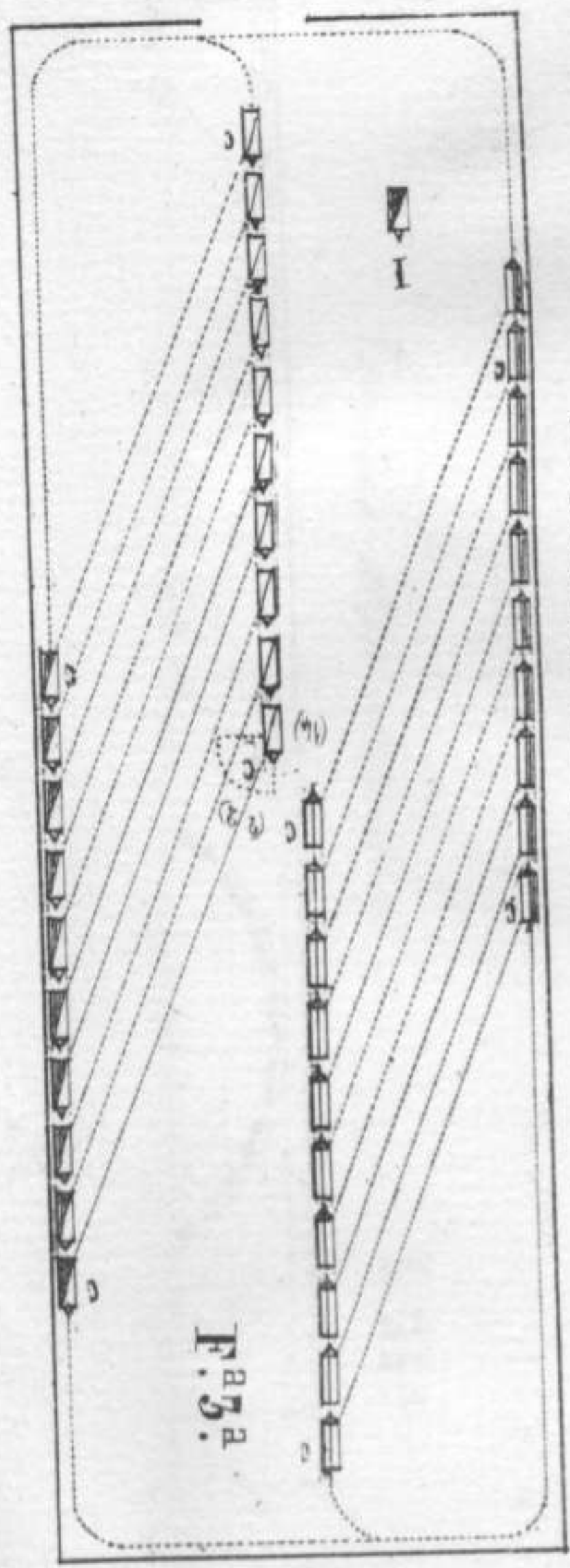
Marchando en fileas formadas en ala i sobre formadas en fileas 1.^a



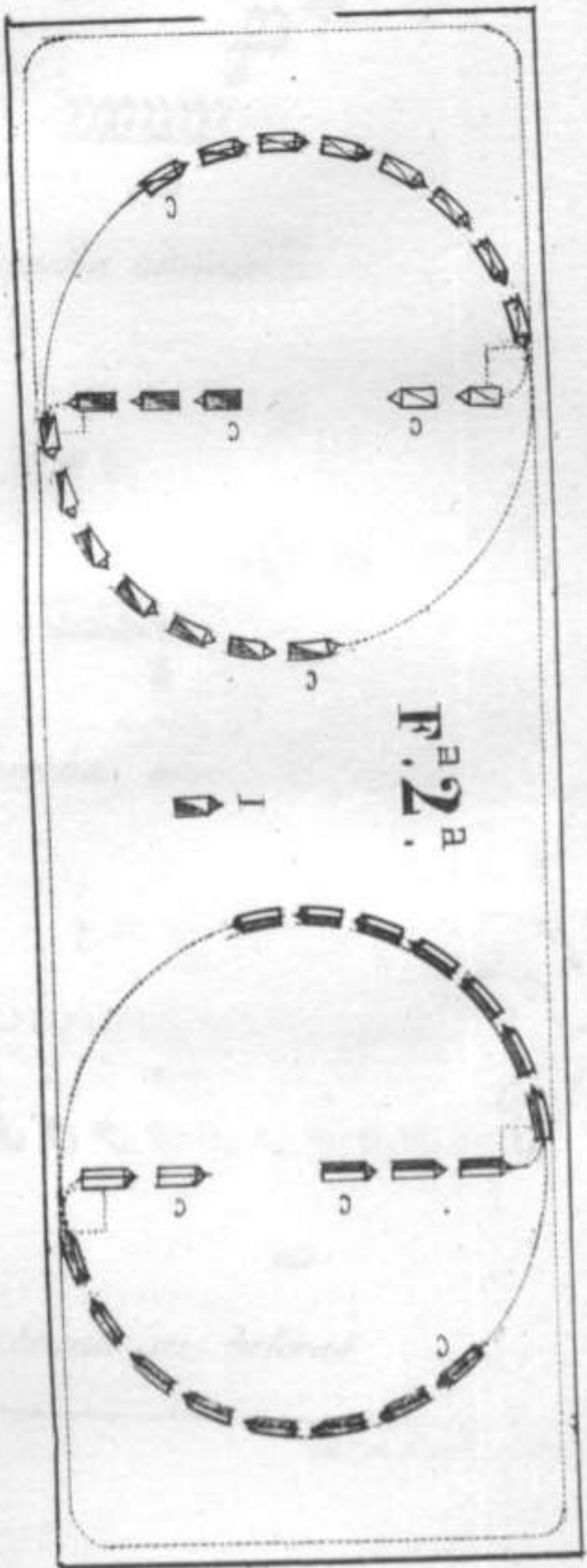
Marchando en ala i sobre marchando



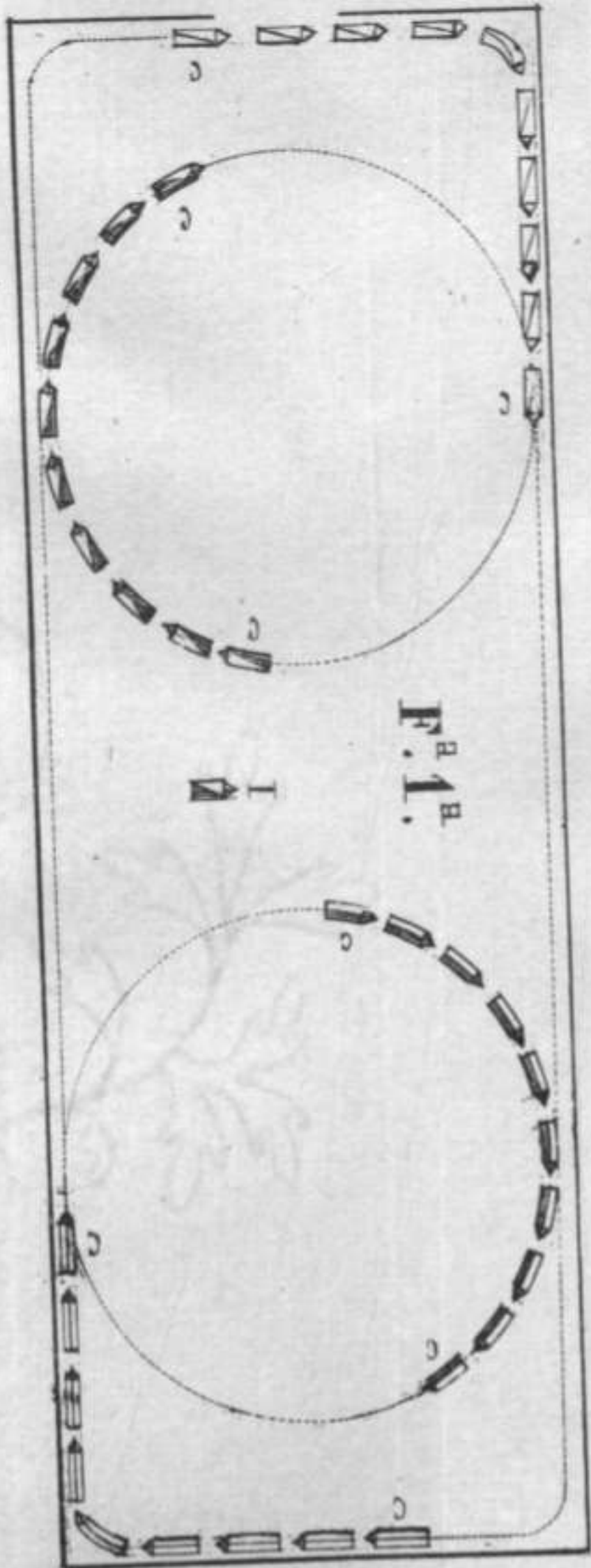
Marchando oblicua individual



Instruccion Individual a Cavallo

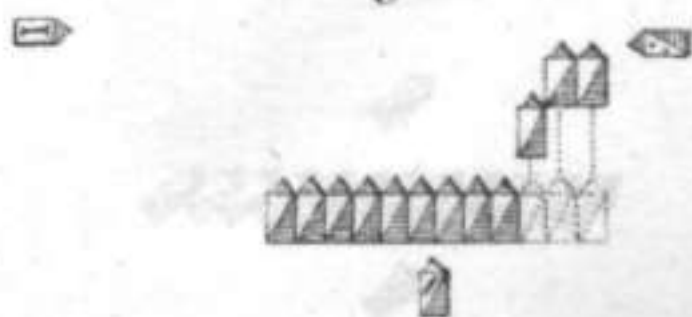


Cambrado de mano en el círculo.



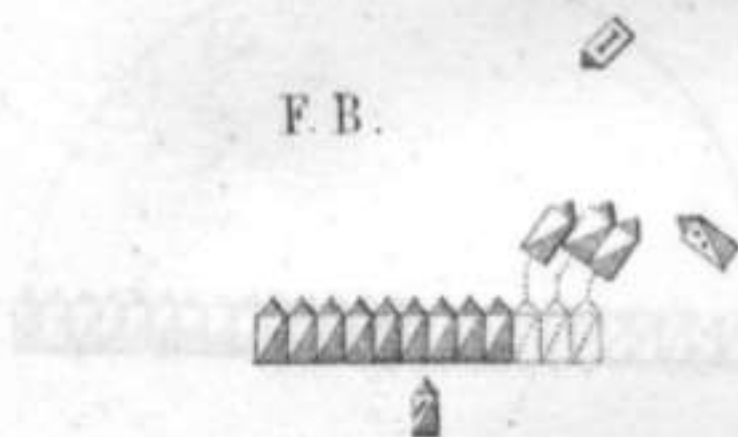
Circulo a la derecha.

L. 55.

Fig.^a A.

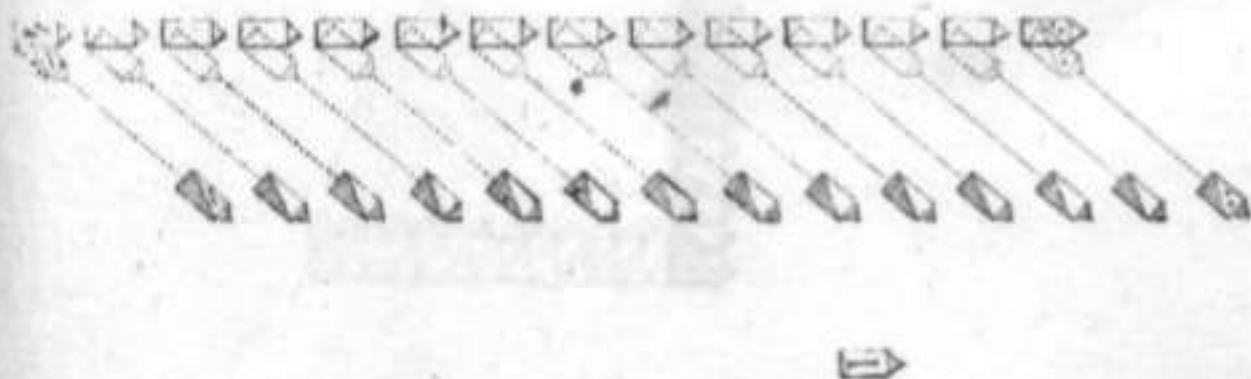
Por la derecha alineacion sucesiva.

F. B.



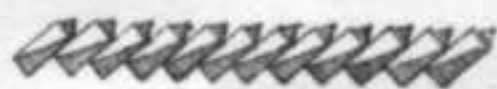
Por la derecha alineacion oblicua.

F. C.



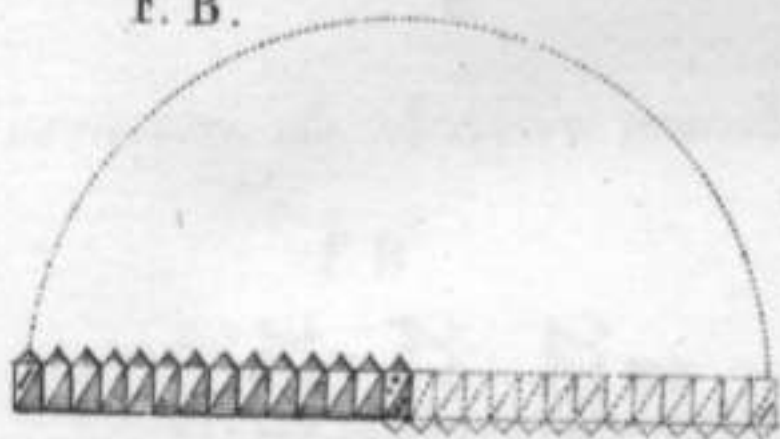
Marcha oblicua en hilera.

F. A.



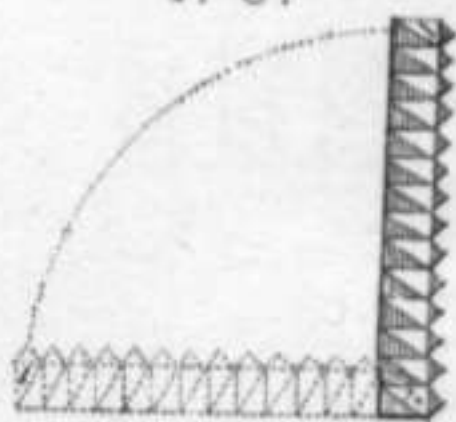
Marcha oblicua en fila.

F. B.



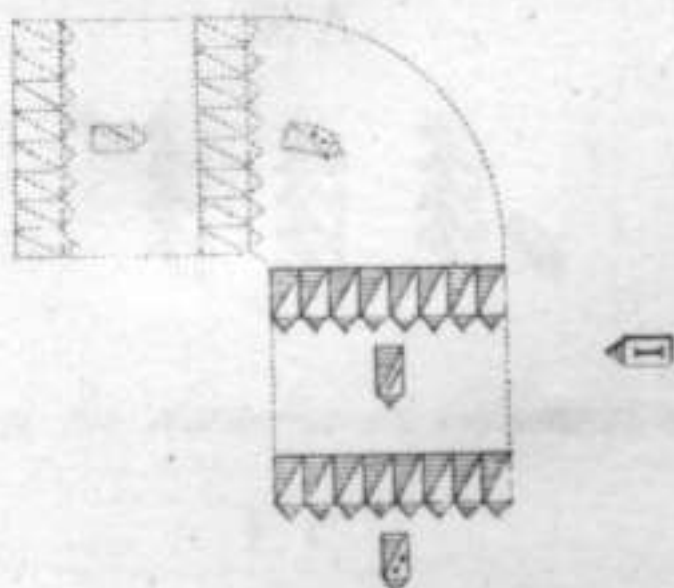
Conversiones á pie firme.

F. C.



Conversion á la derecha.

F. A.



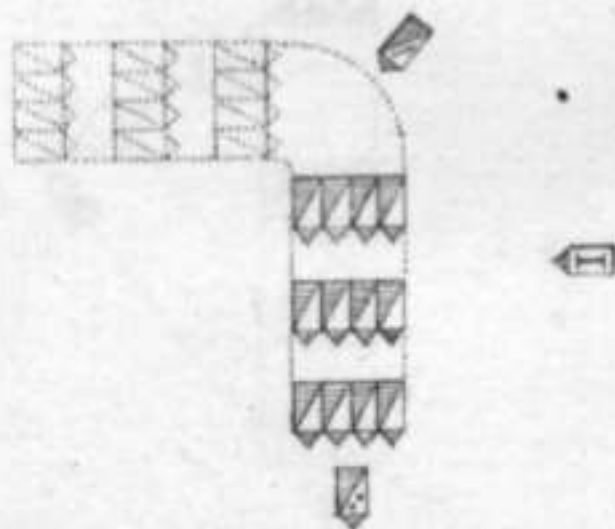
Variacion de direccion marchando.

F. B.



Por divisiones de a cuatro a la derecha.

F. C.



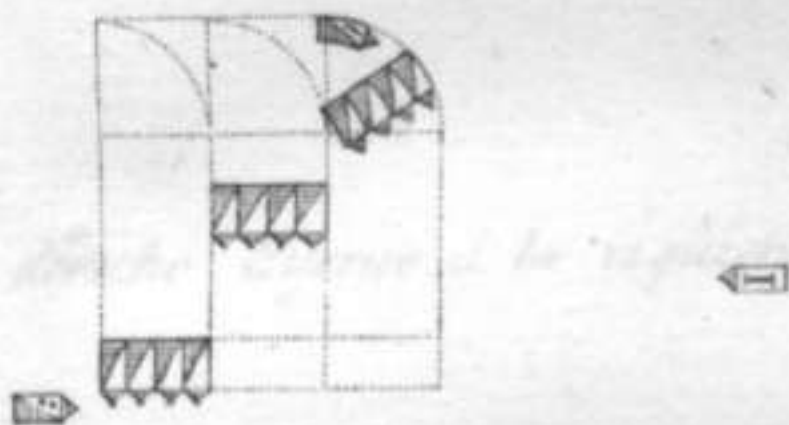
*Variar de direccion marchando en Columna
por divisiones de a cuatro.*

F. A.



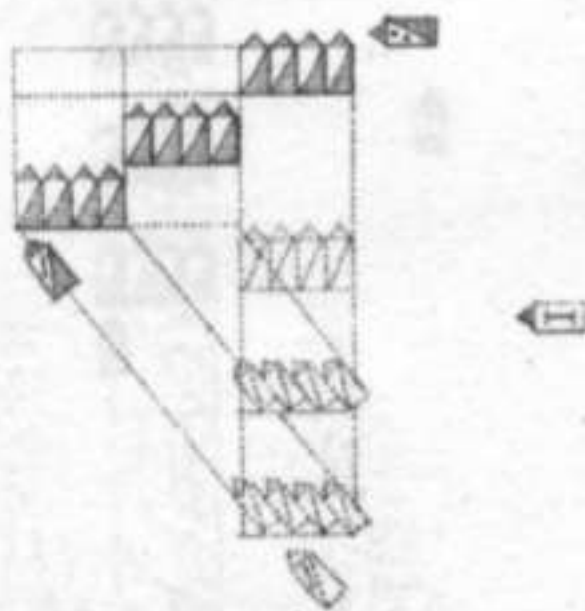
Oblicuo á la derecha en columna de a cuatro.

F. C.



Sobre la derecha en ala.

F. B.



Al frente en ala.

F. A.



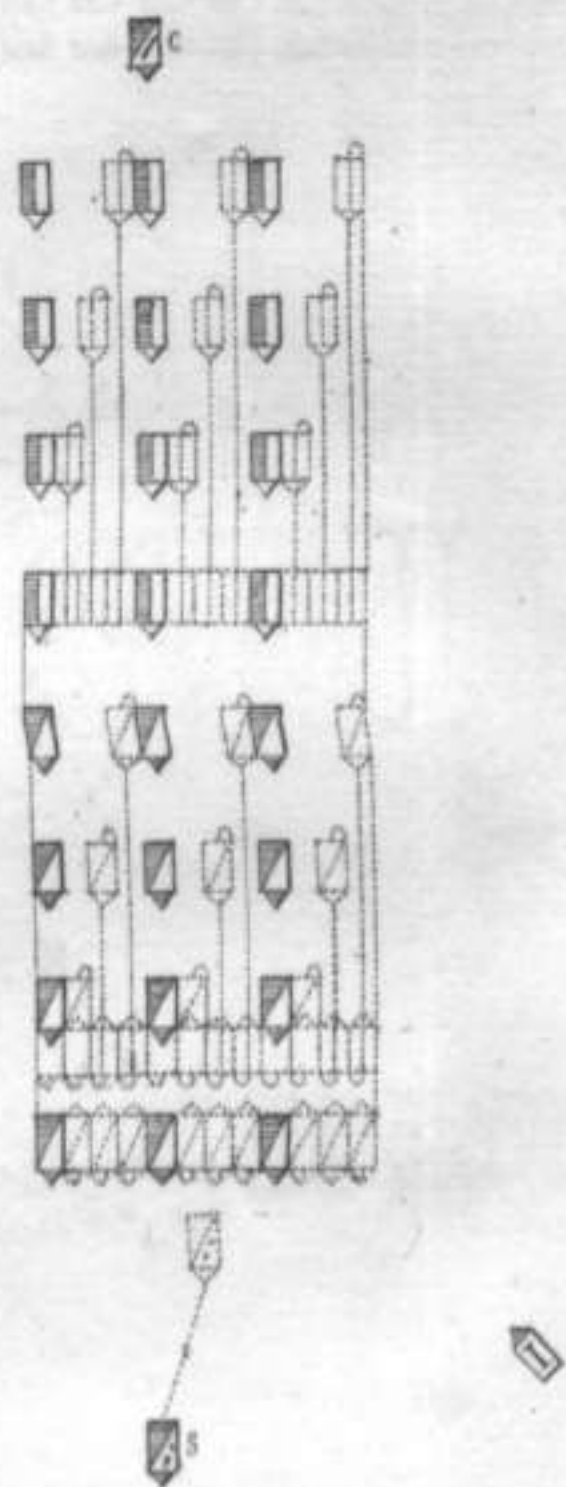
Por el flanco derecho Hilera á la izquierda

F. B.



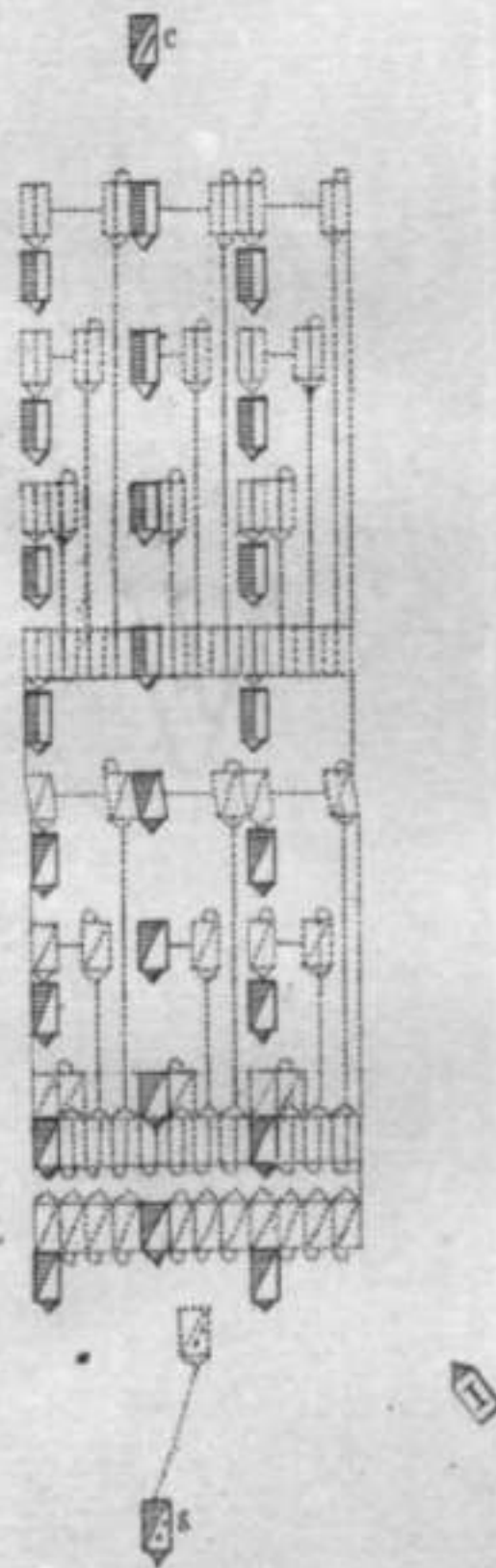
Hilera por divisiones de á cuatro.

F. A.



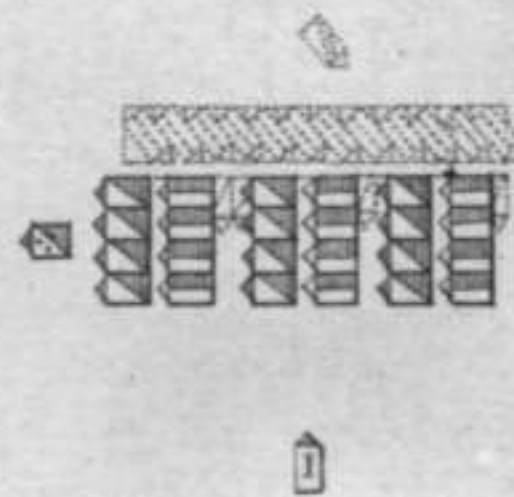
*Preparacion para el manejo
del Sable.*

F. B.



*Preparacion para el manejo
de Lanza.*

F. C.



*Por divisiones de á cuatro-
á la derecha.*

F. A.

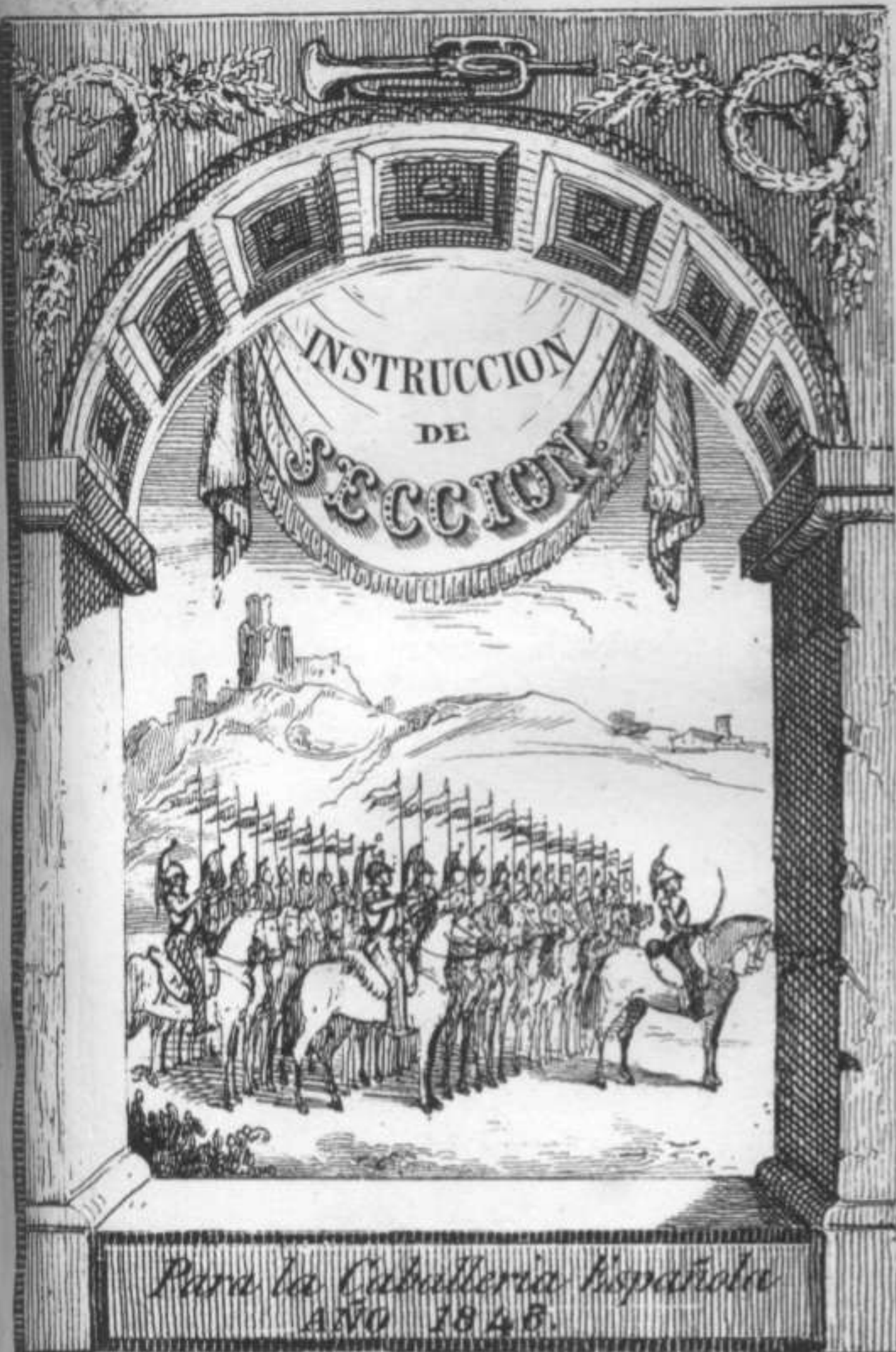


Por el flanco derecho - hileras a la izquierda.

F. B.



Hileras - por divisiones de á cuatro.

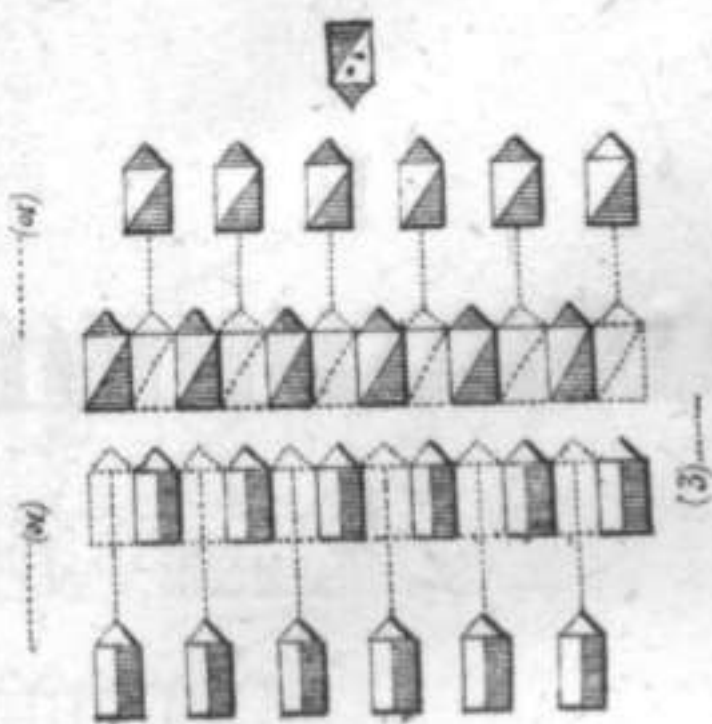


Para la Caballeria Española
AÑO 1848.

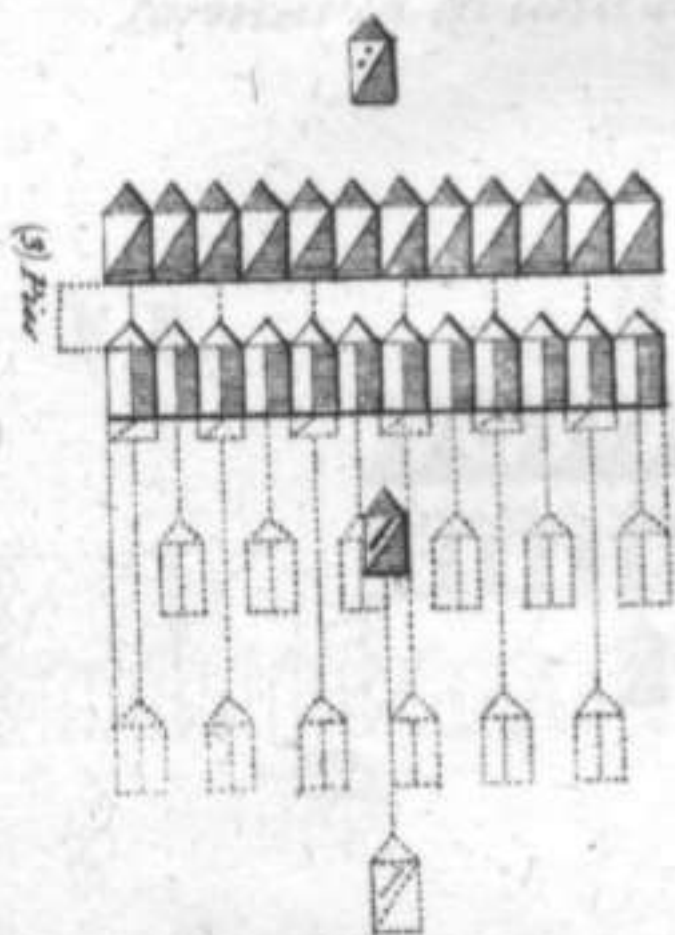




Fig.^a A.

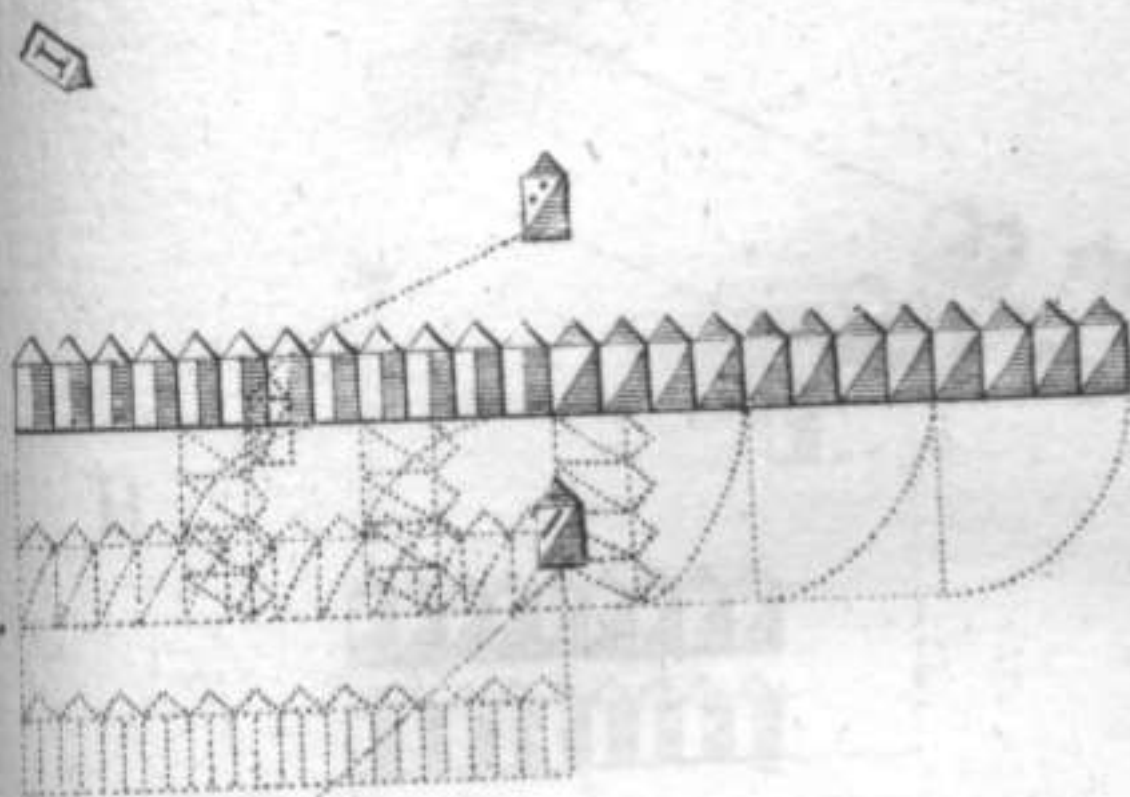


Preparacion para montar á caballo.



F. B.

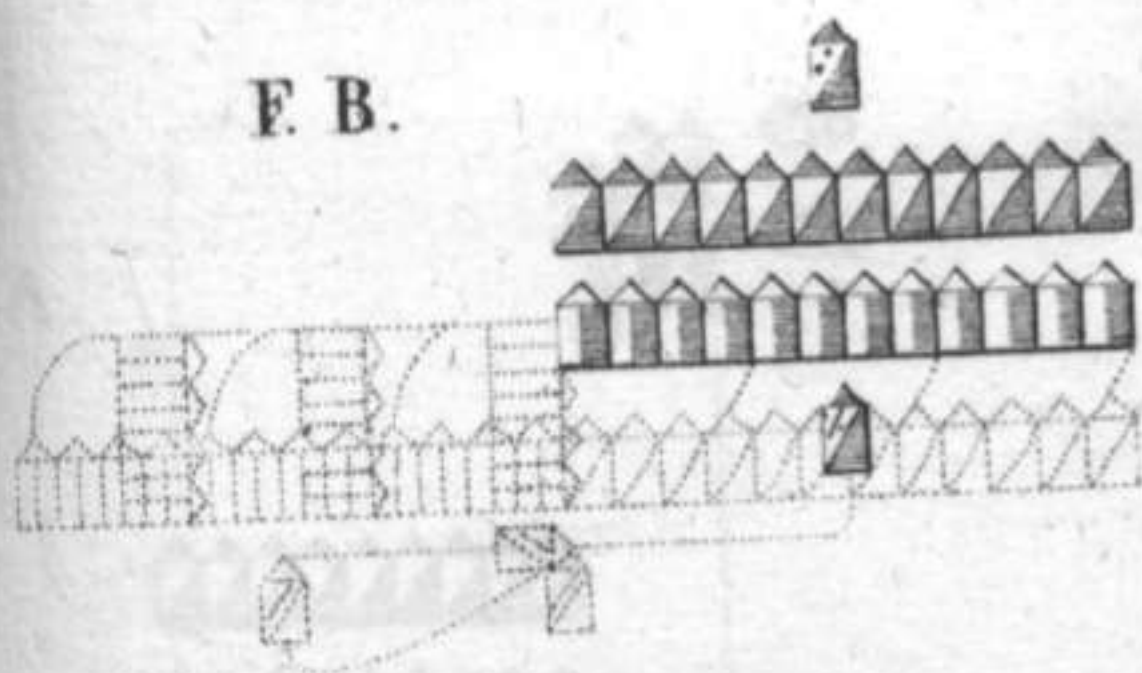
Rehacerse.



en Sección Oblicua

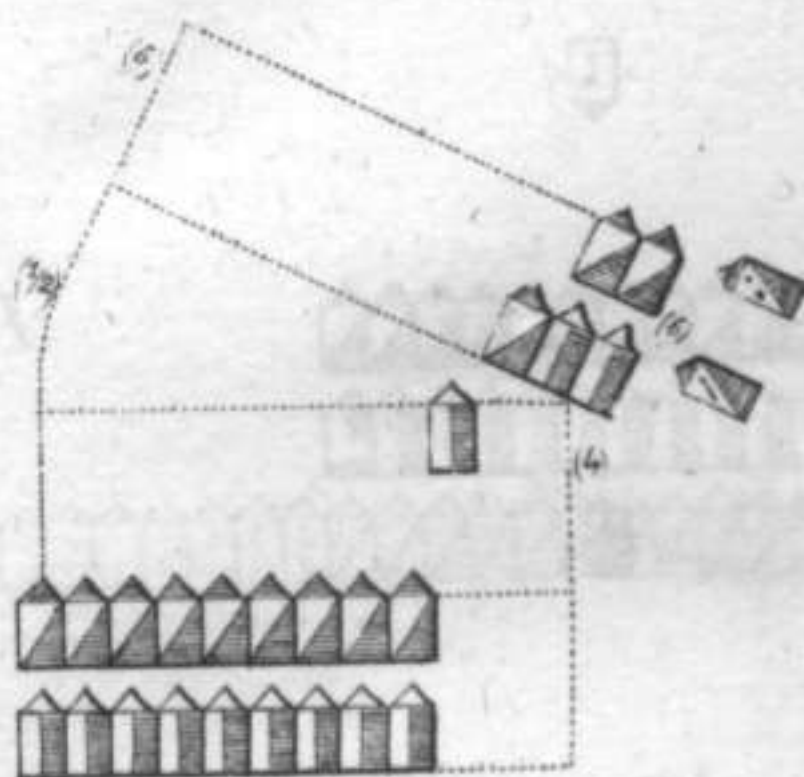
*Estando la Sección en Batalla à Cavallo
formarla en una fila.*

F. B.



*Estando la Sección à Cavallo en una fila for-
marla en Batalla.*

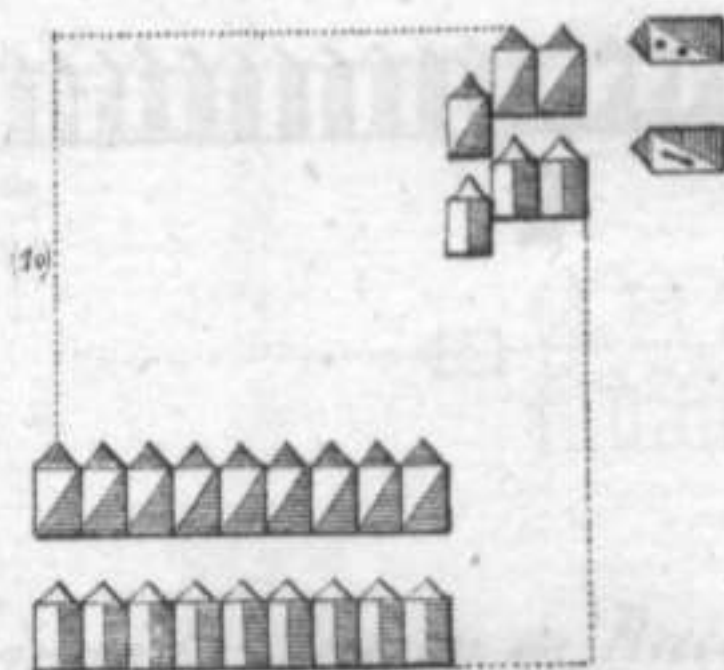
F. B.



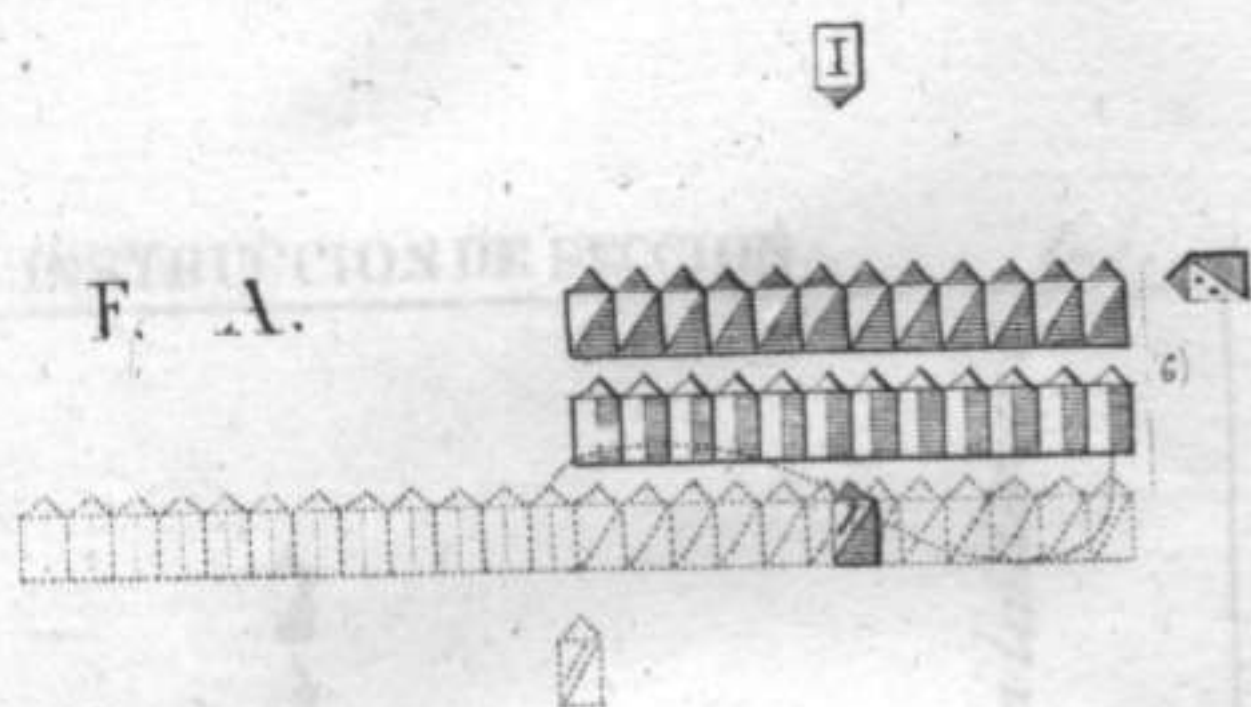
Alineacion Sucesiva Oblicua



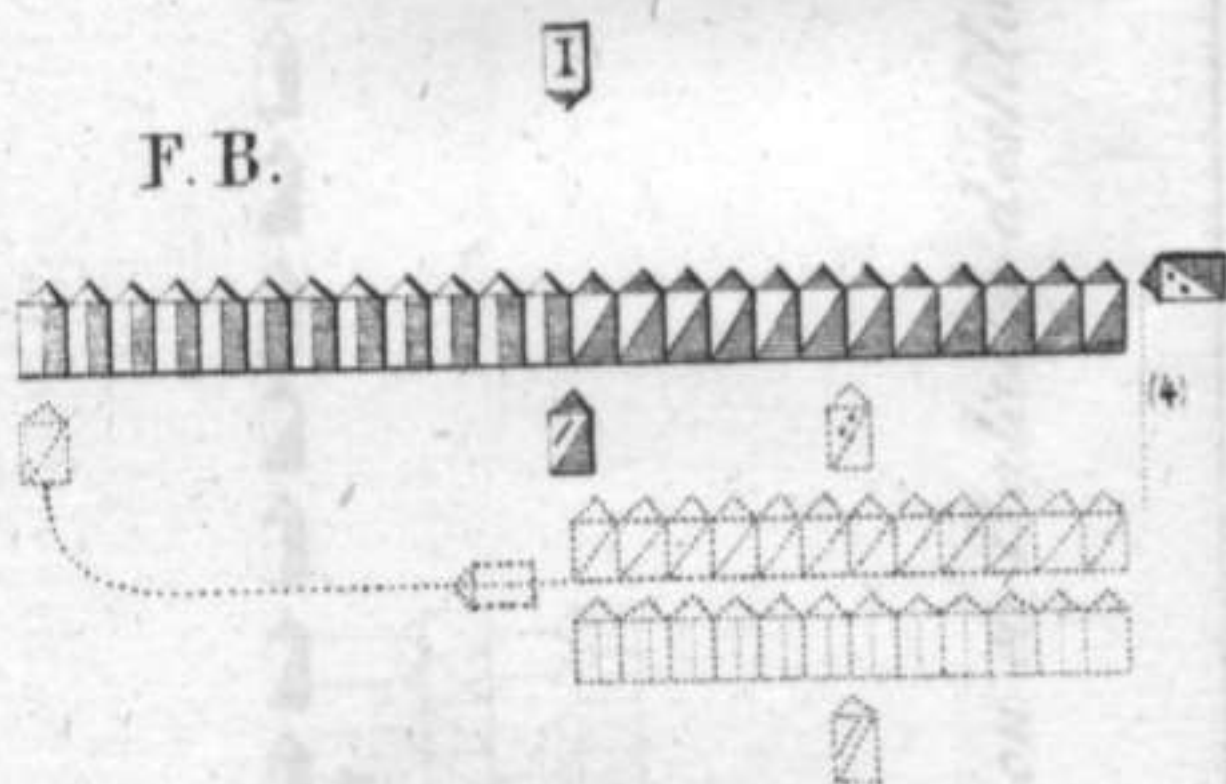
F. A.



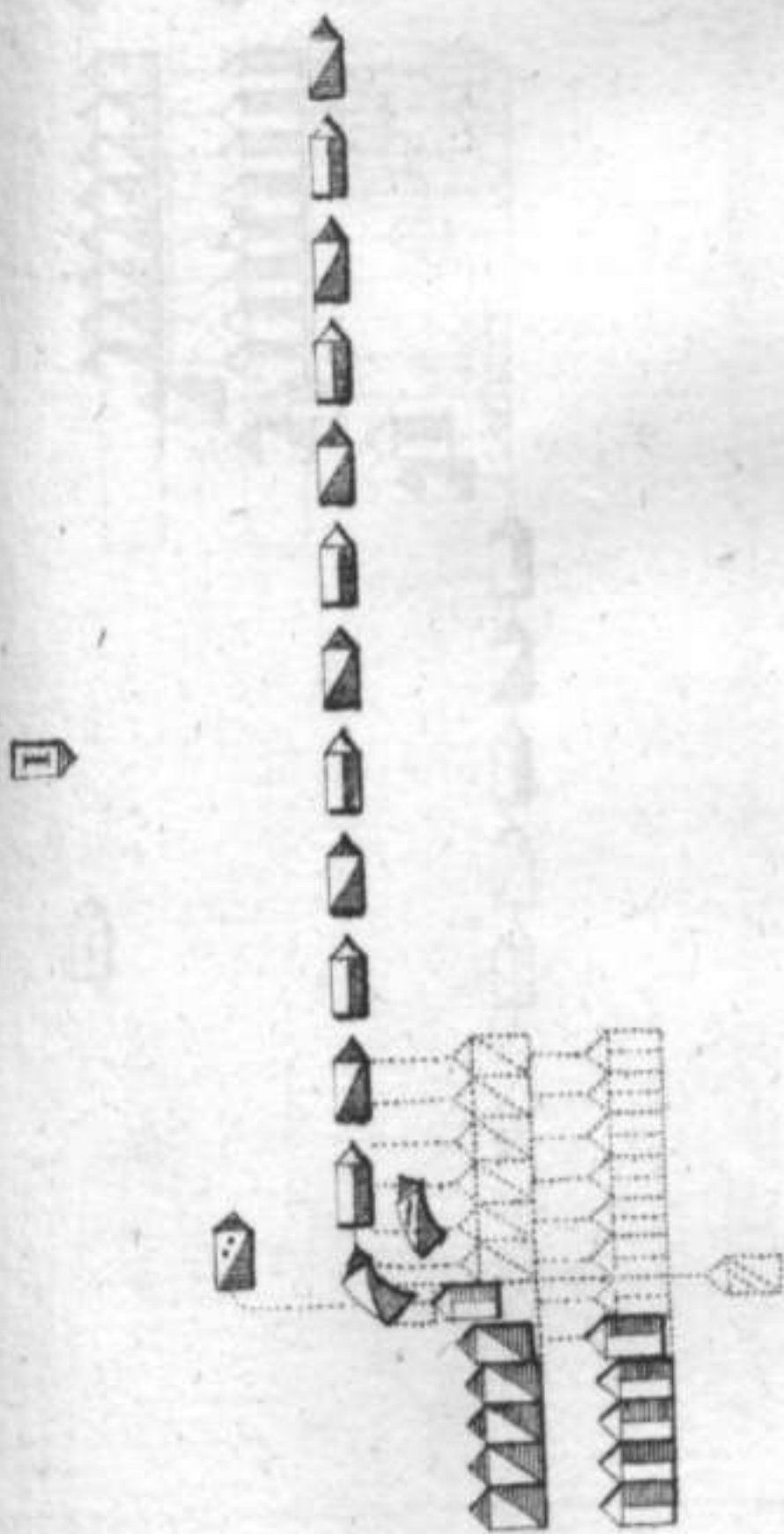
Alineacion Sucesiva.



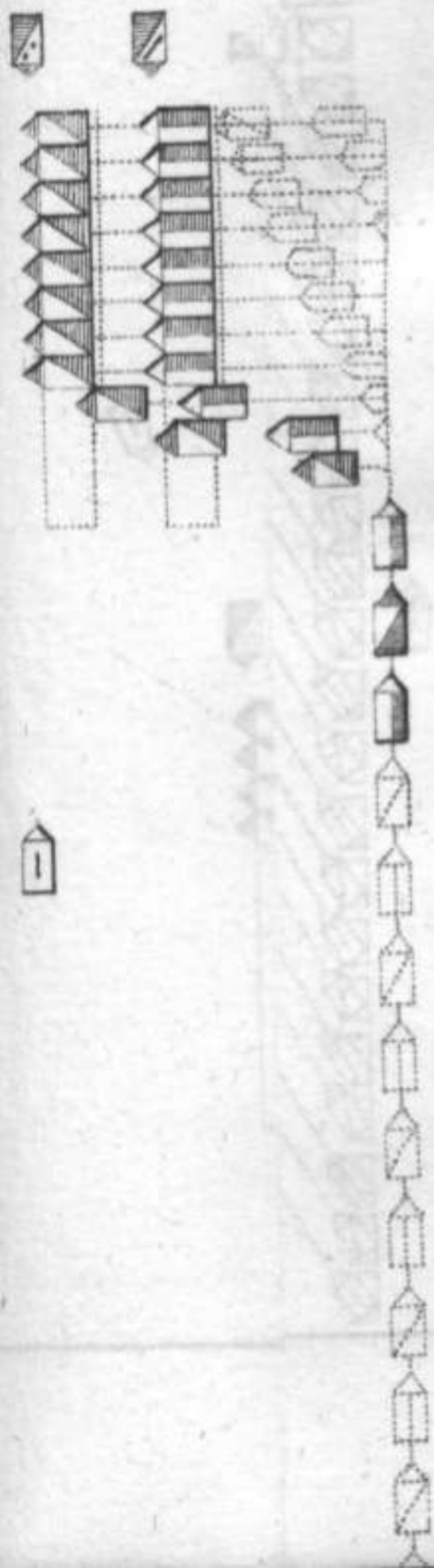
*Estando la Seccion en una fila pie a tierra
formarla en Batalla*



*Estando la Seccion en Batalla pie a tierra for-
marla en una fila.*



Estando la Seccion en Batalla desfilur de á uno á la derecha



Formar al frente en Batalla la Columna de á uno

*Estando en Columna de á uno formar á la izquierda en Bata
lla.*

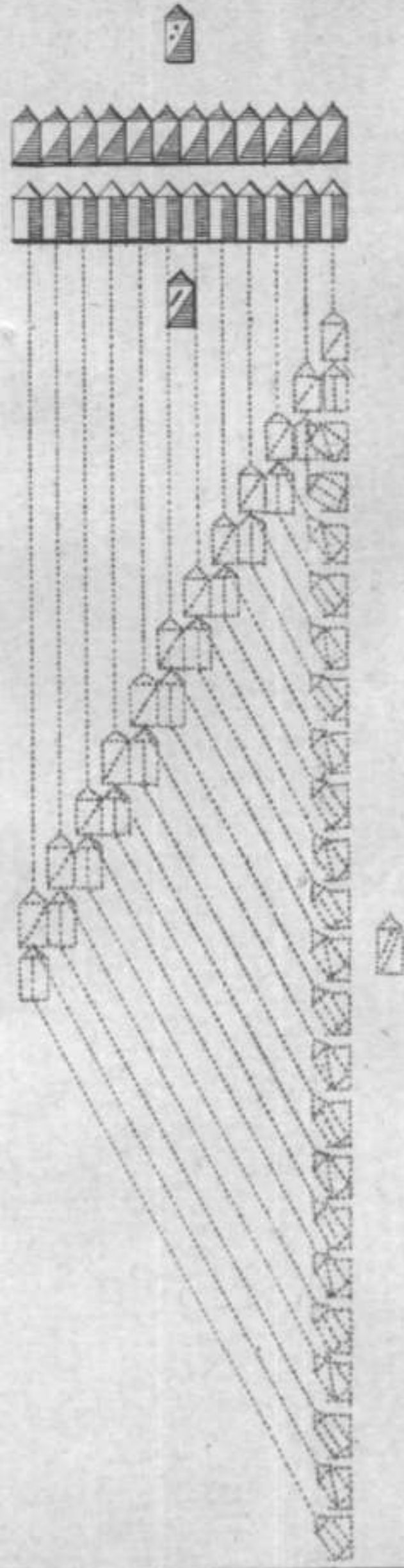
INSTRUCCION DE SECCION

F. A.



Formar sobre la derecha en Batalla la Columna de á uno

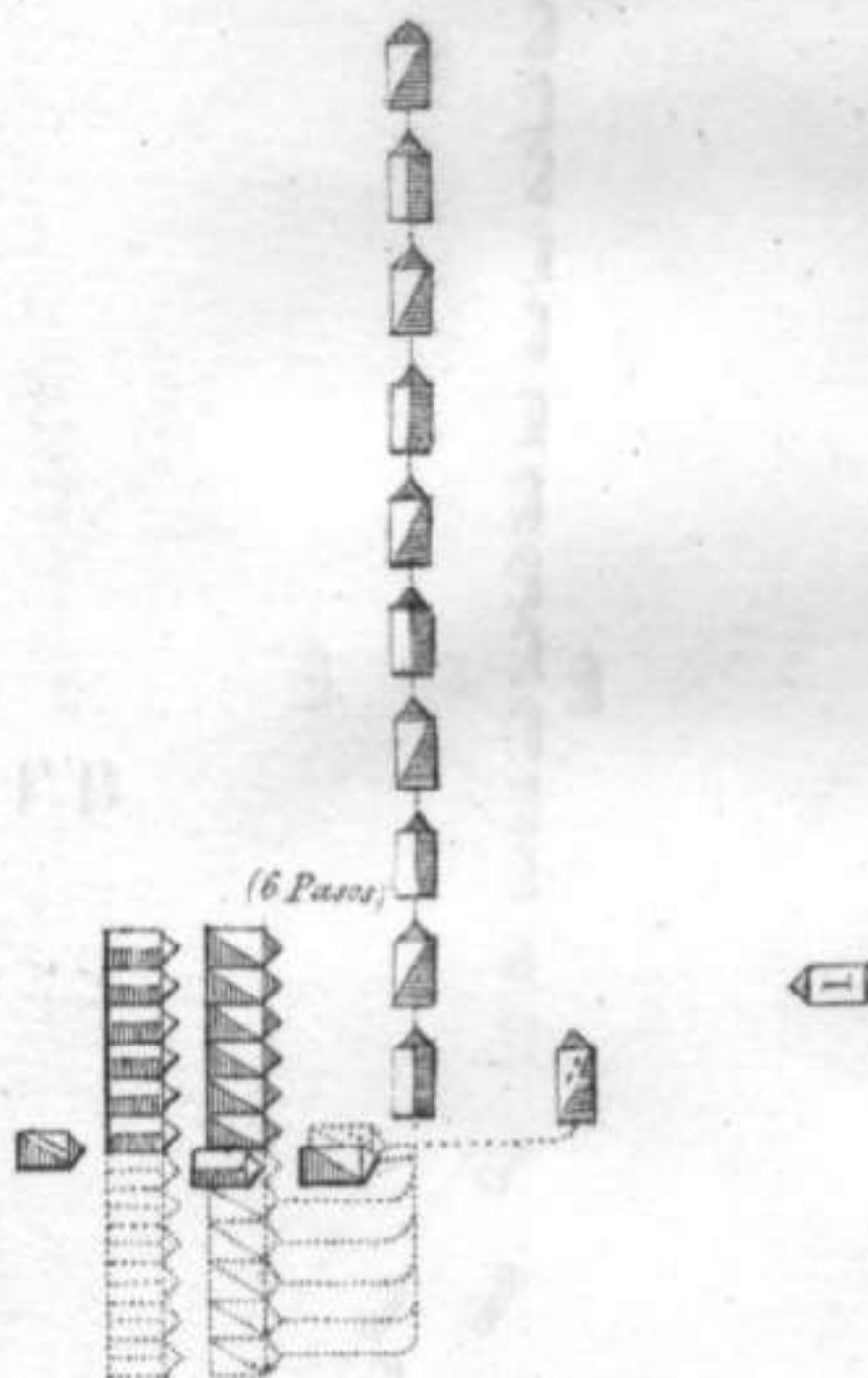
F. B.



Formar al frente en Batalla la Columna de á uno.

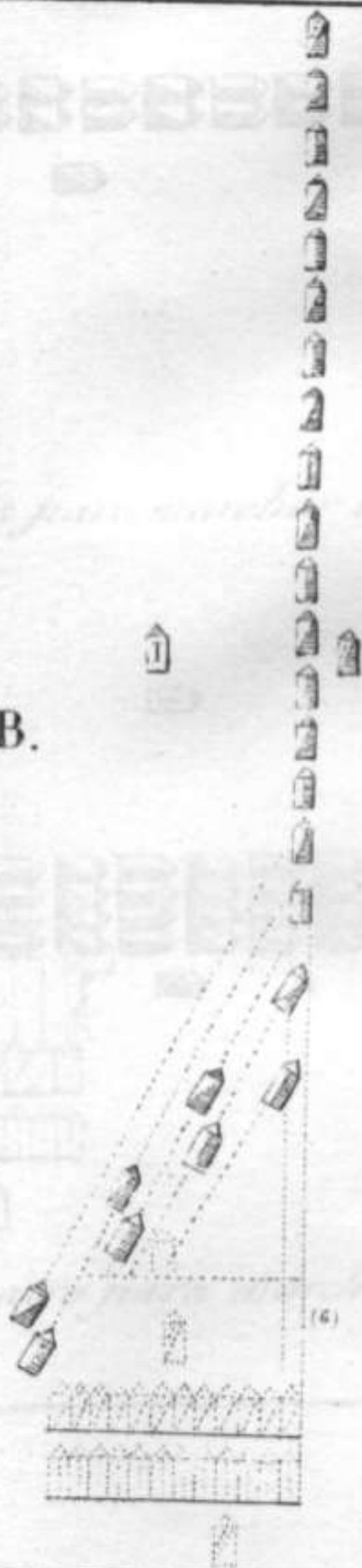
INSTRUCCION DE SECCION

F.A.



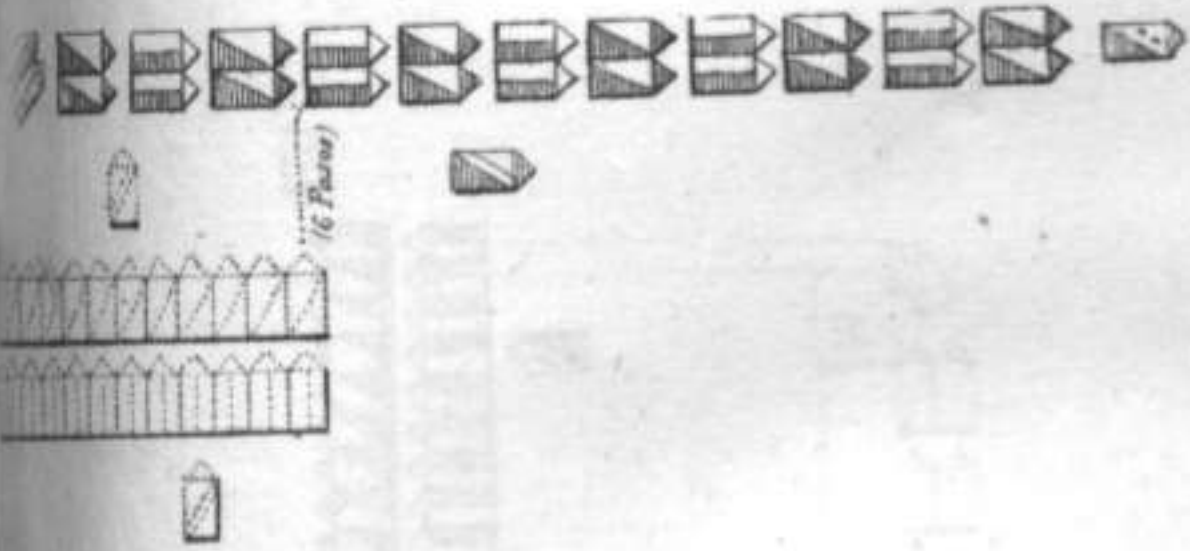
*Estando la Seccion en Batalla destilar de a uno
a la izquierda.*

F. B.



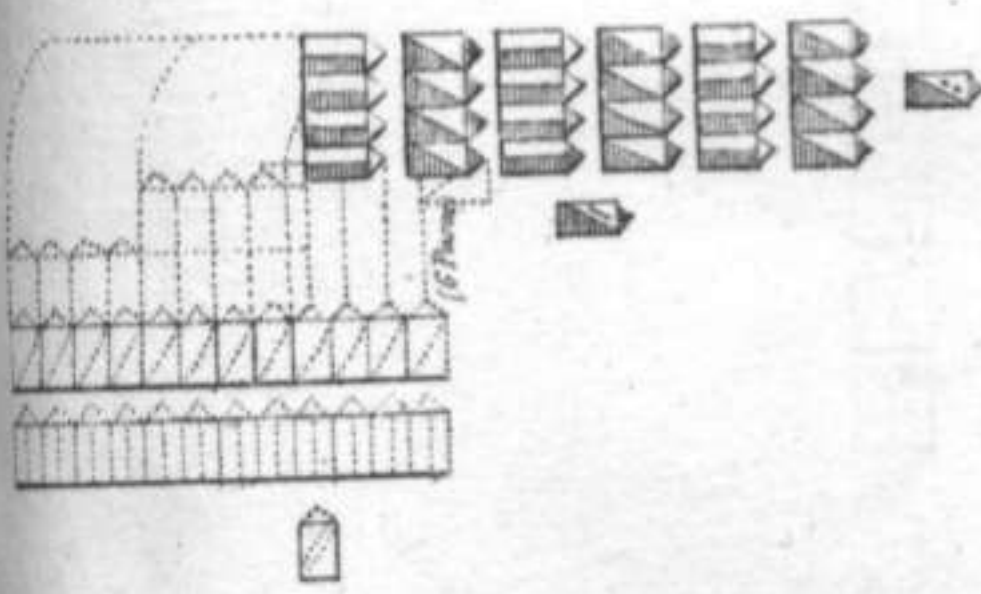
stando la Seccion en Batalla desfilando a uno al
licute

I

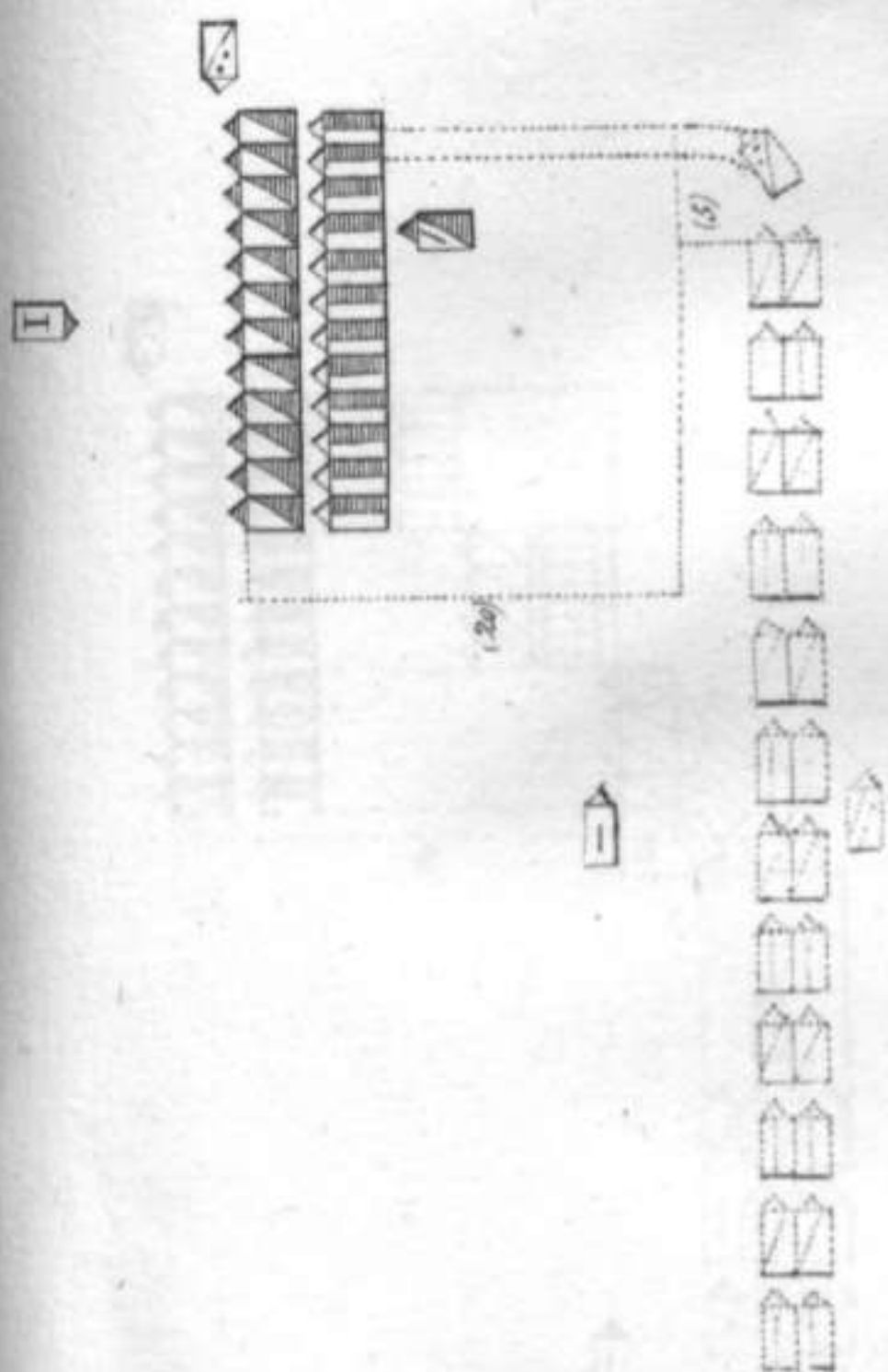


Desfilarse á dos para marchar á la derecha.

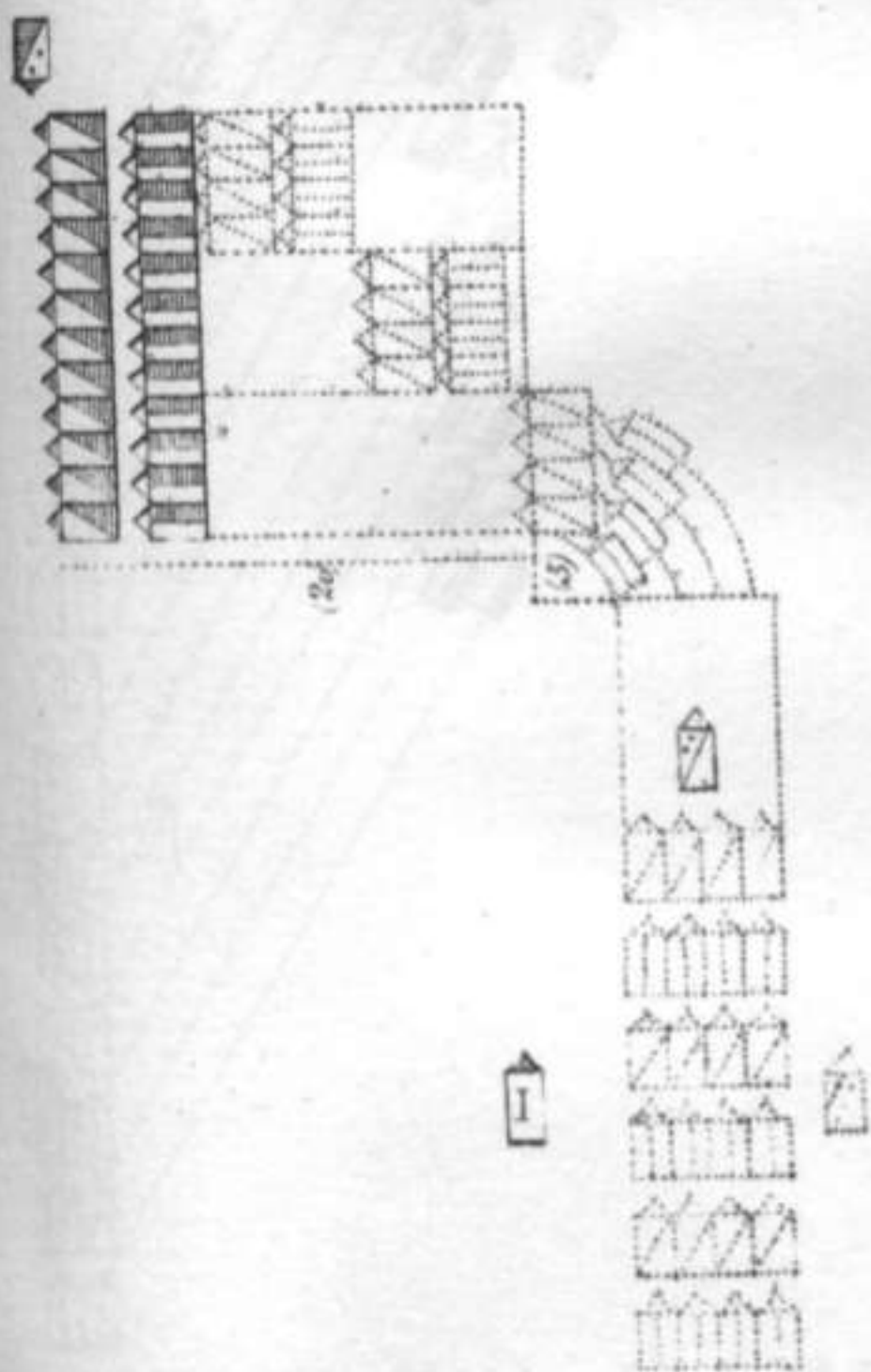
I



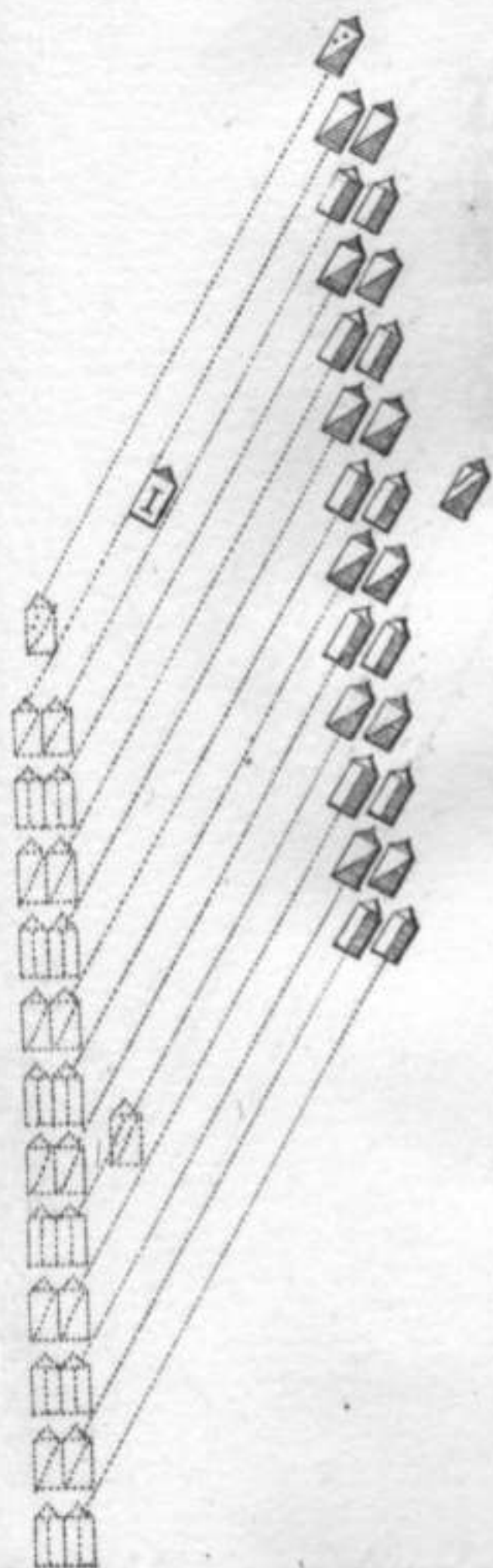
Desfilarse á cuatro para marchar á la derecha.



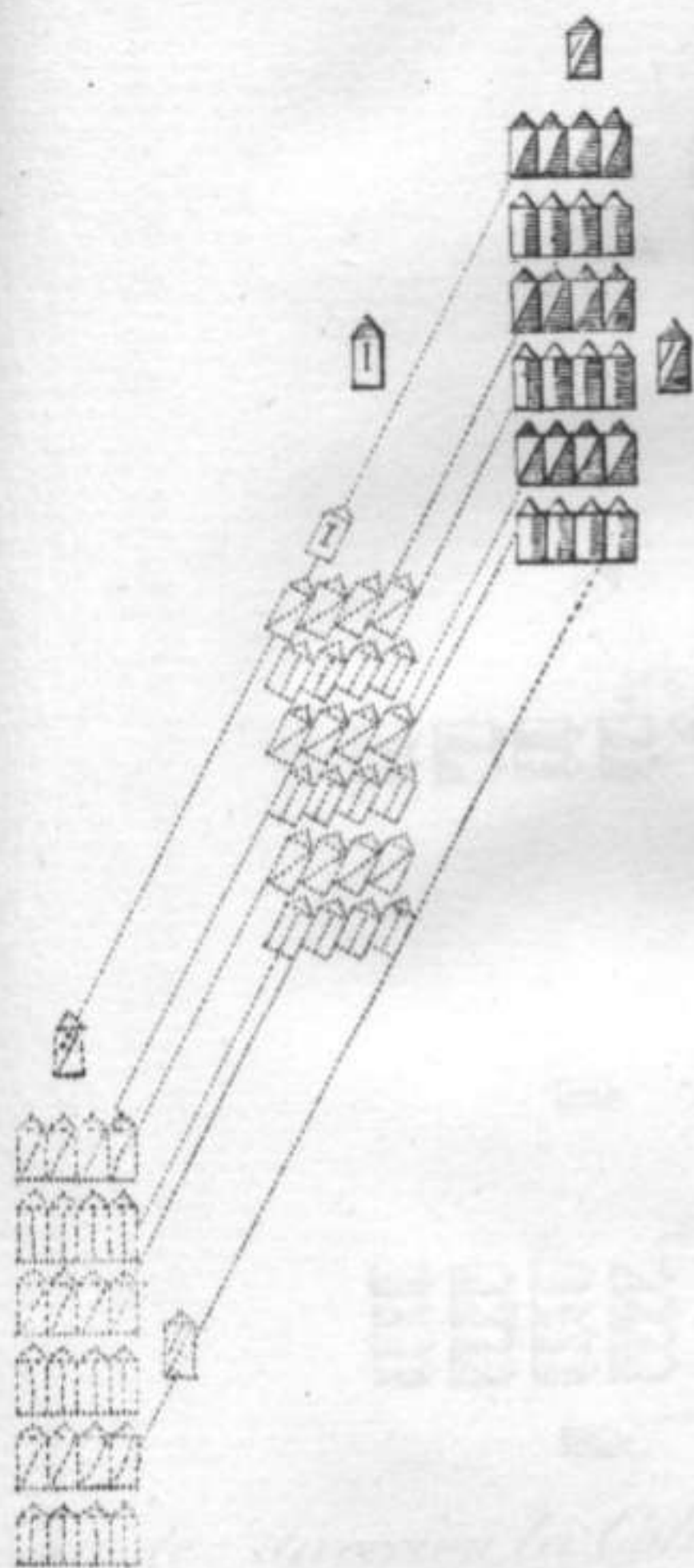
*Marchando la Seccion en Columna de á dos
formarla á la izquierda en Batalla.*



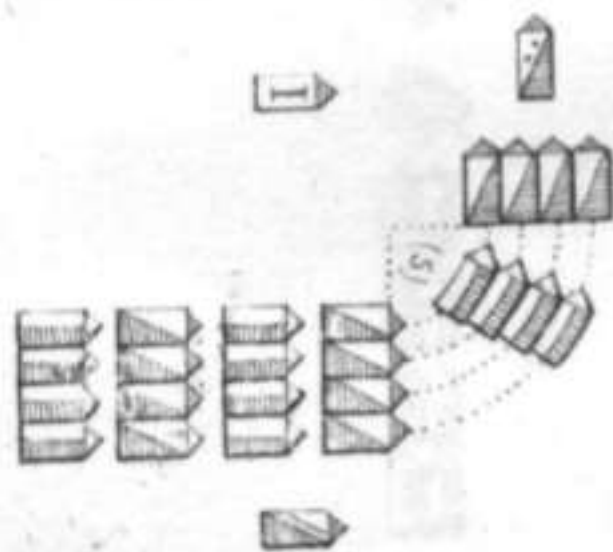
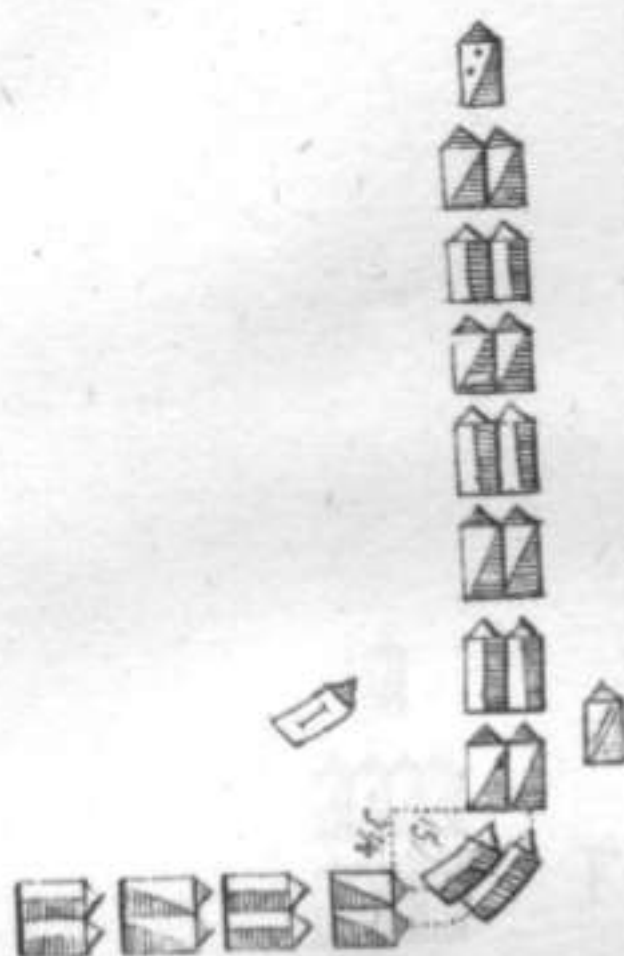
Marchando la Seccion en Columna de a cuatro
 to formarla a la izquierda en Batalla.



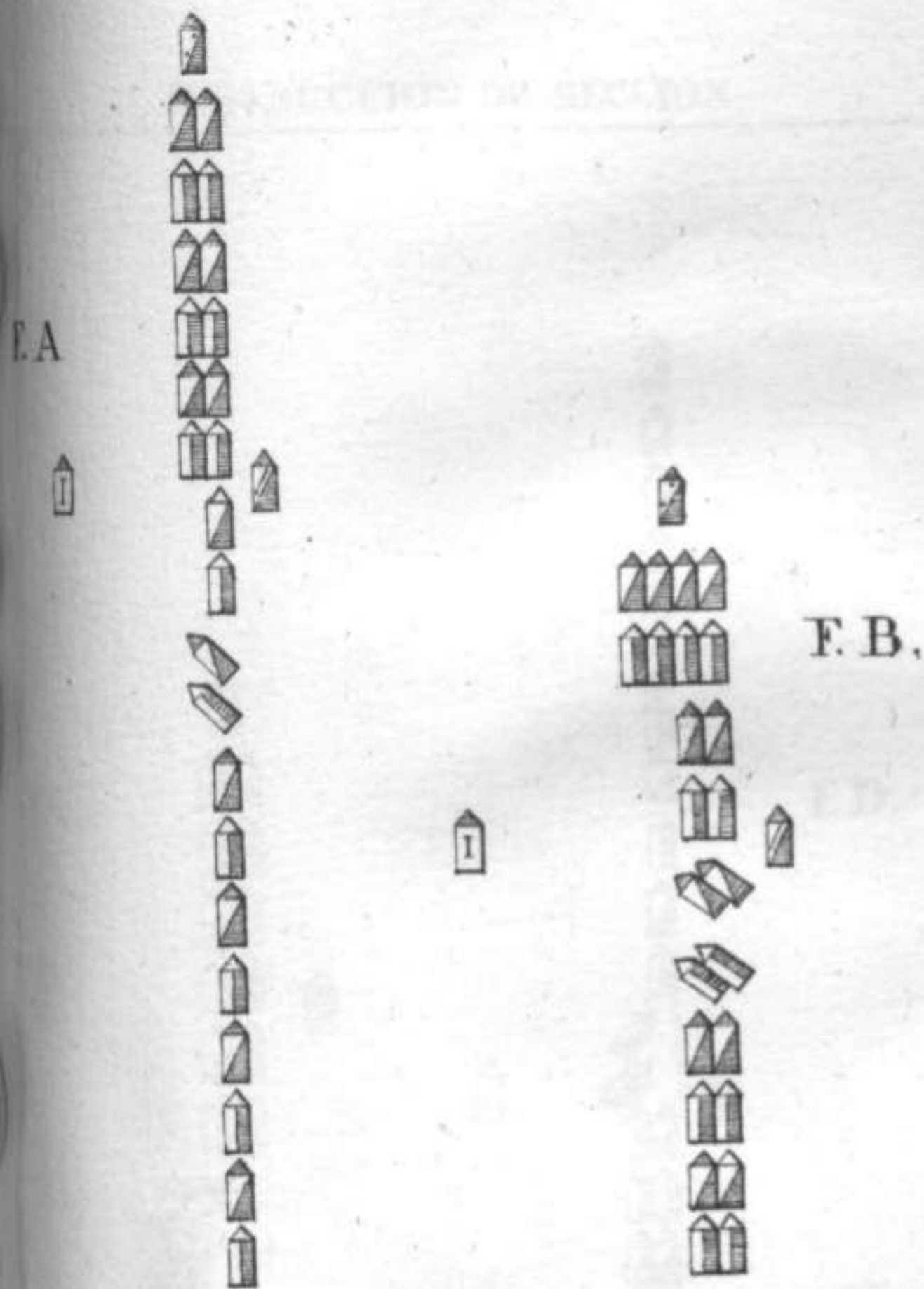
Marcha Oblicua individual de la Columna de á dos.



Marcha Oblicua individual de la Columna de á cuatro.



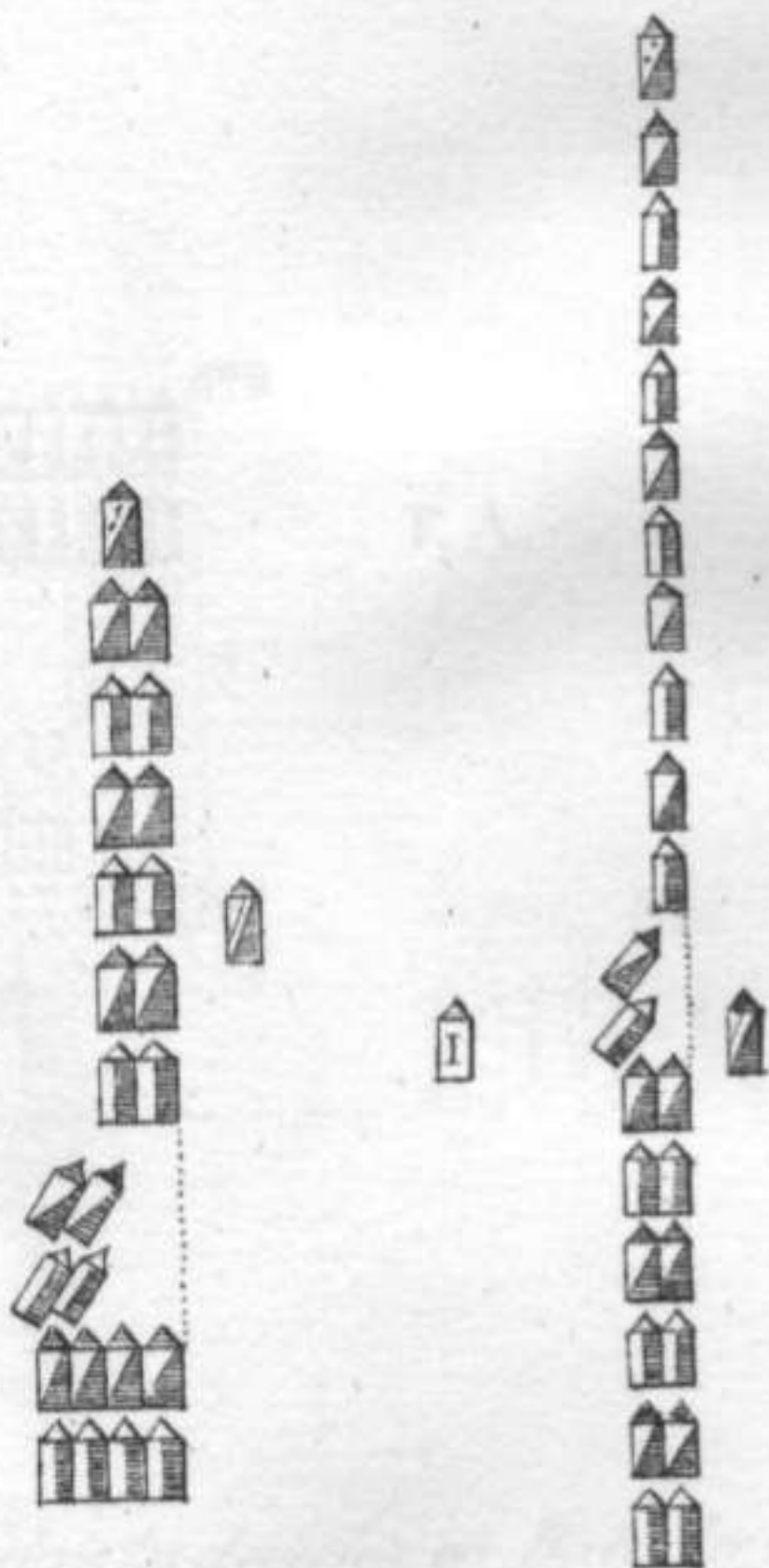
*Variar de direccion la Columna de á dos
y de á cuatro.*



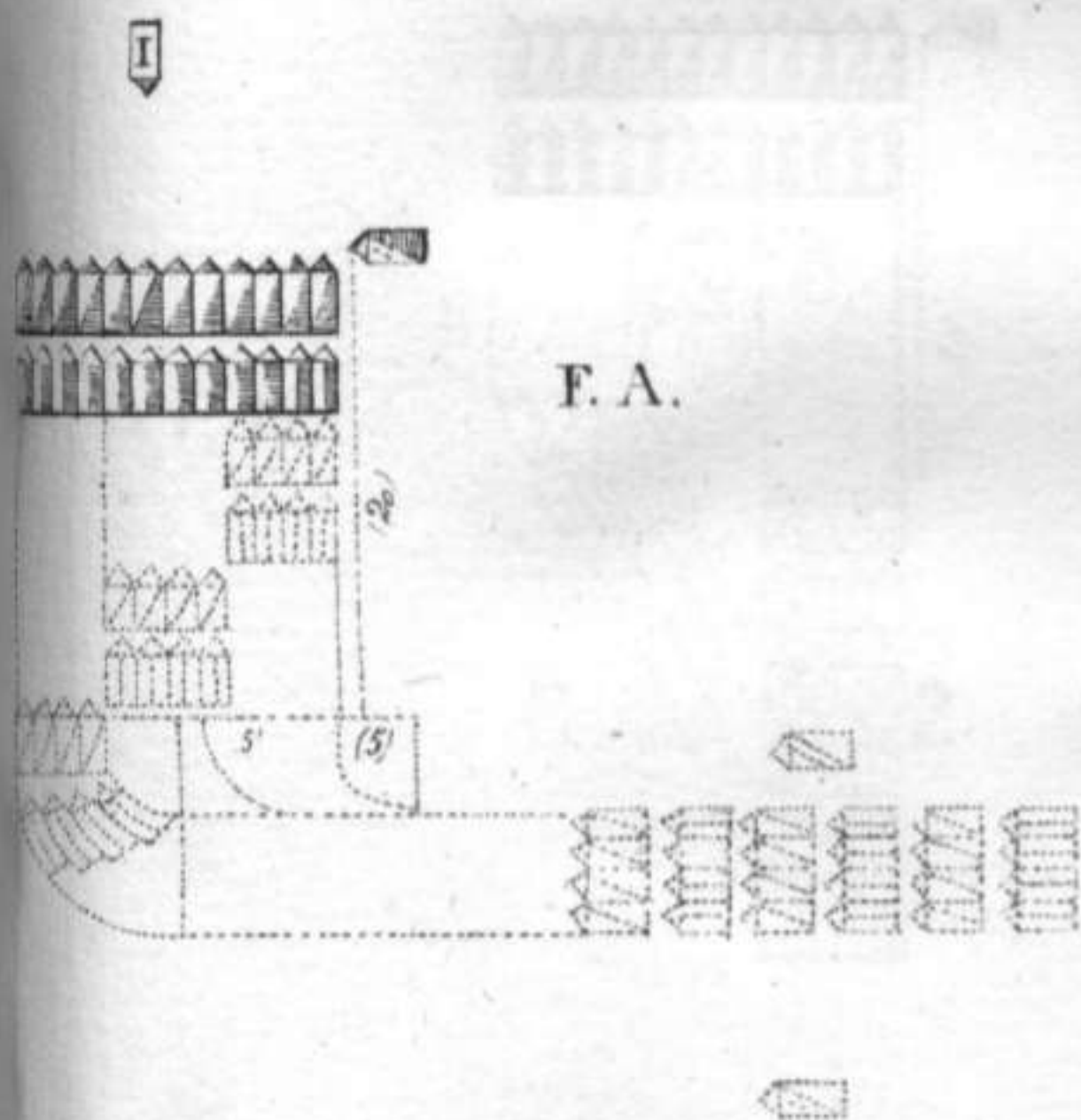
*Pasar de la Columna de a uno, a la de a dos. A.
y de a cuatro. B.*

F.C.

F.D.

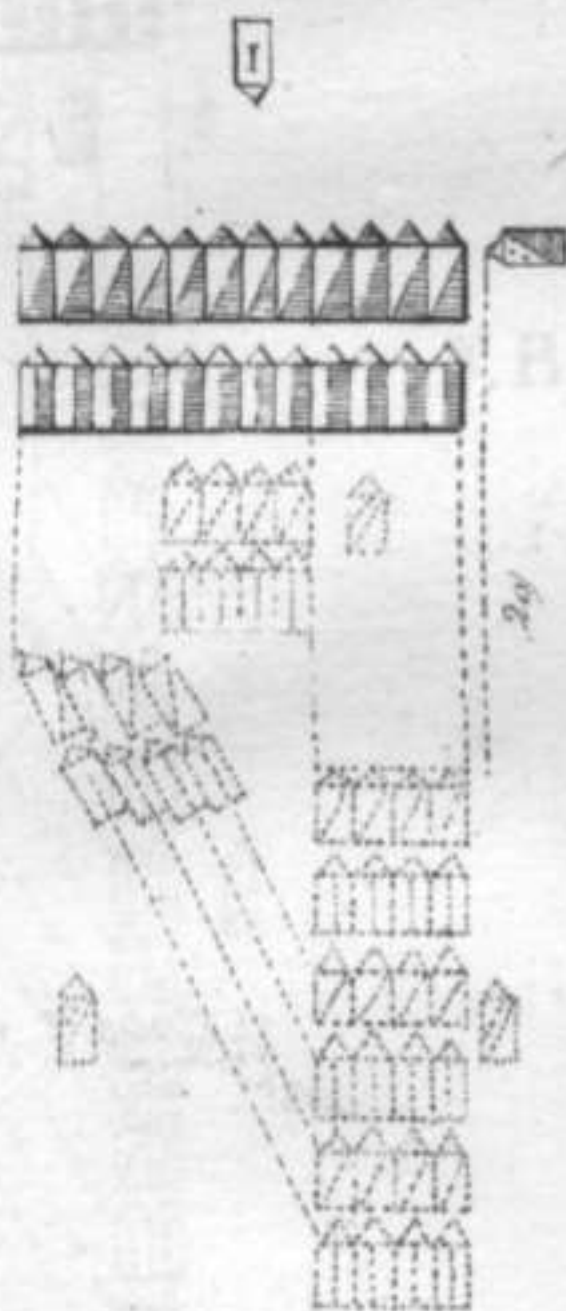


*Pasar de la Columna de á cuatro, á la de dos. C.
y de á uno. D.*



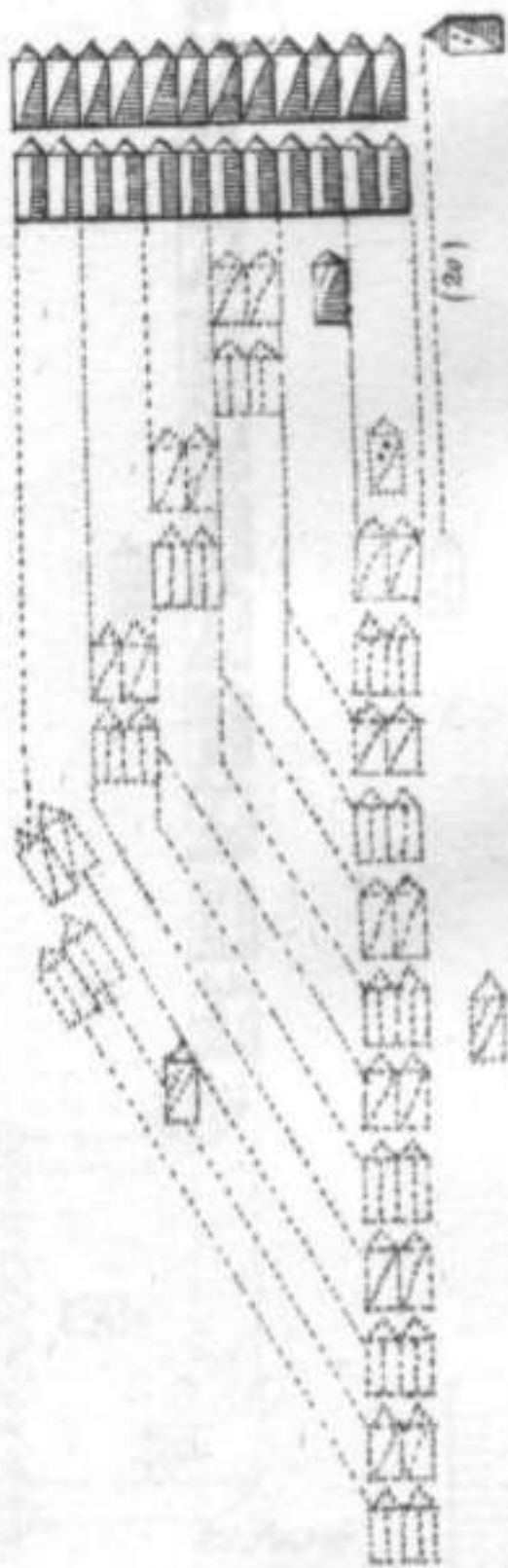
Formar sobre la derecha en Batalla la Columna de a cuatro.

F. B.



*Formar al frente en Batalla la Columna de á cuatro
tro.*

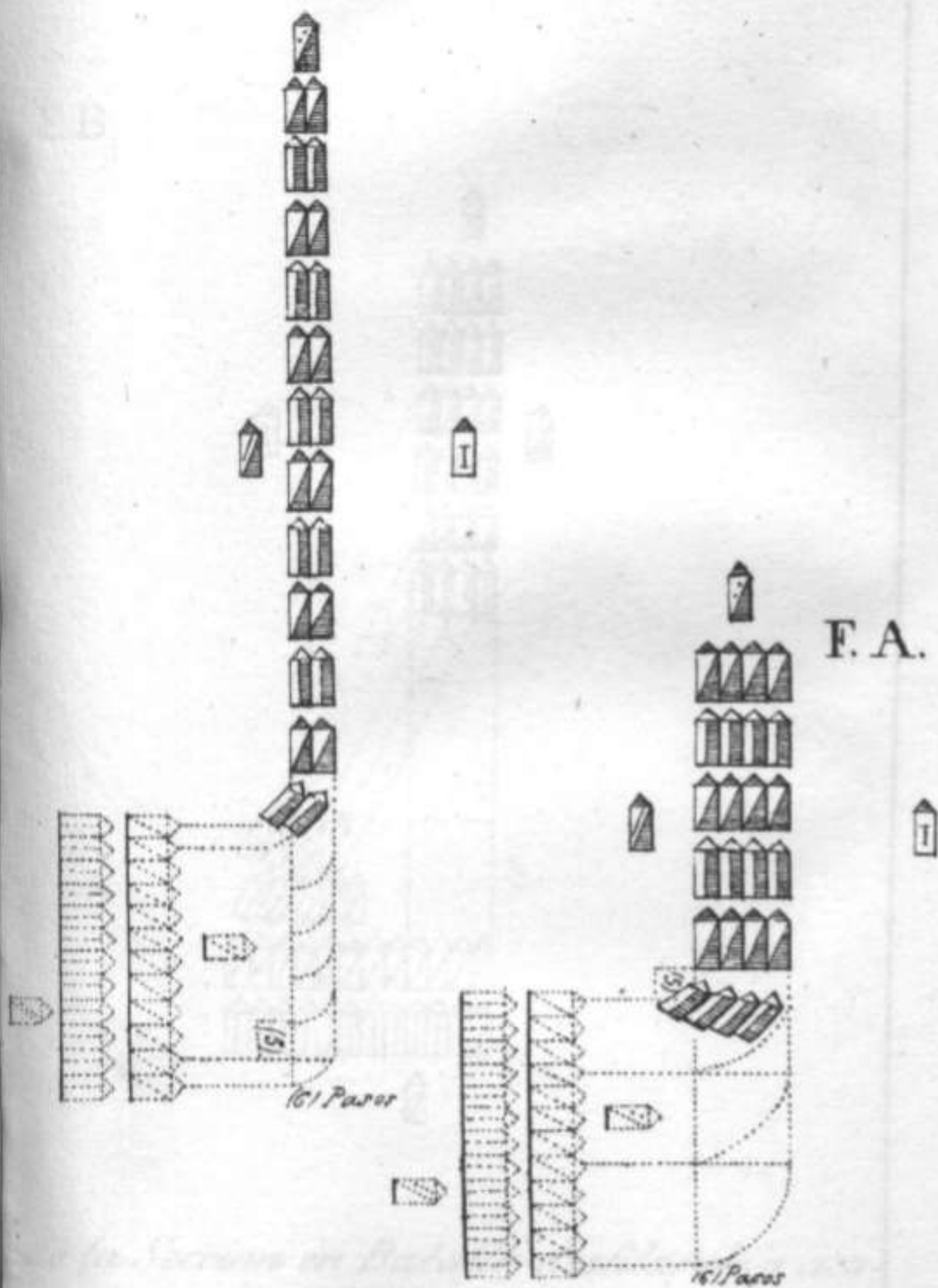
INSTRUCCION DE SECCION



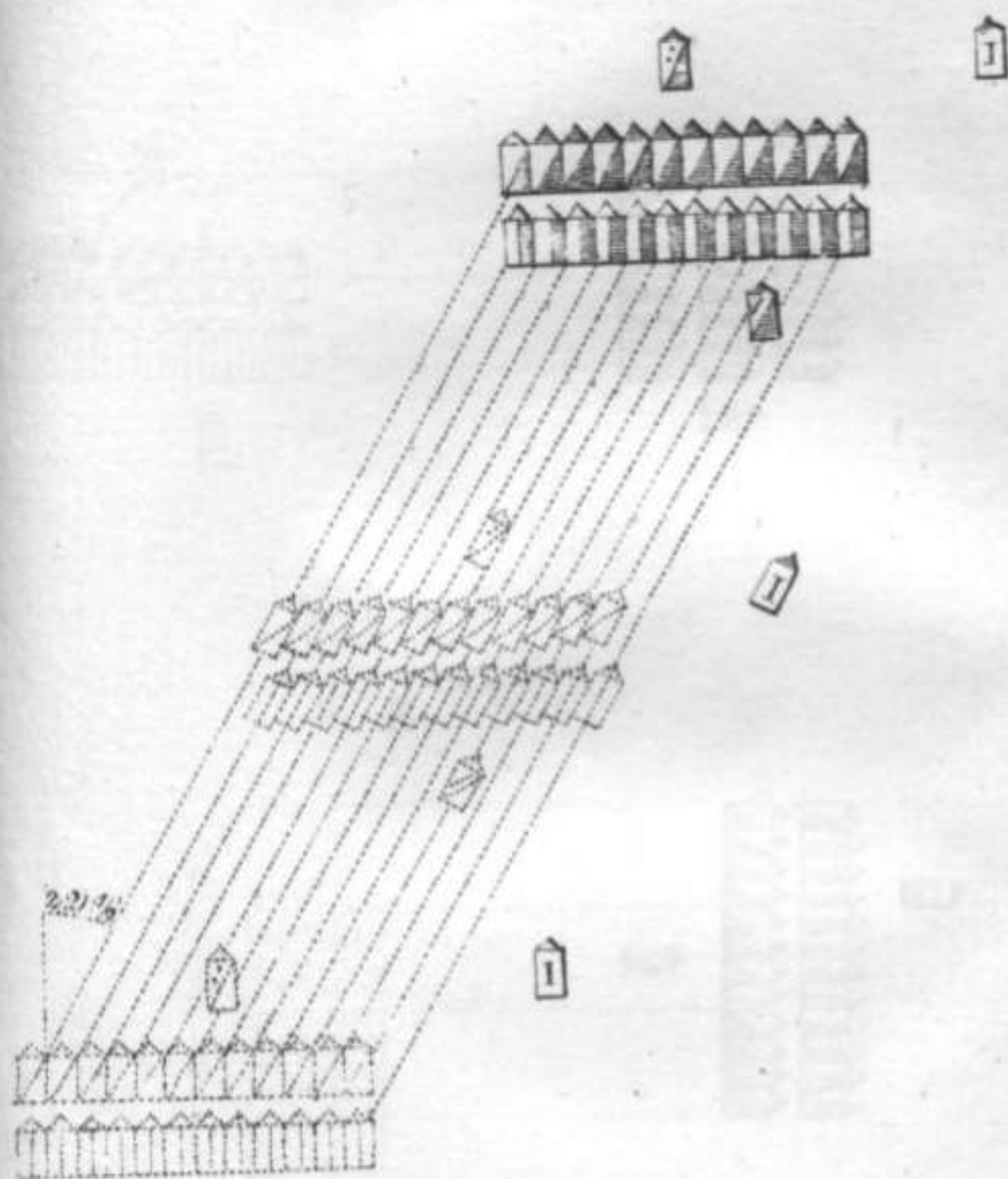
F. B.

Formar al frente en Batalla la Columna de a dos.

Columna de a dos. para marchar a la izquierda.

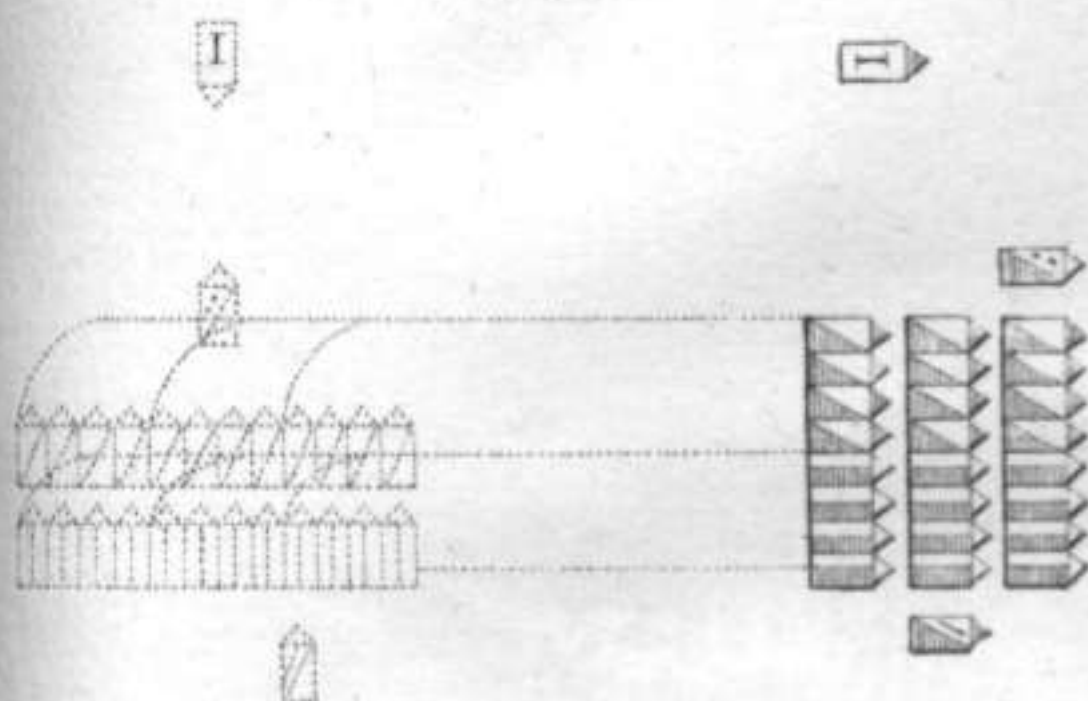


Desfilar de a $\left\{ \begin{array}{l} \text{cuatro A.} \\ \text{dos.....} \end{array} \right\}$ para marchar a la izquierda.

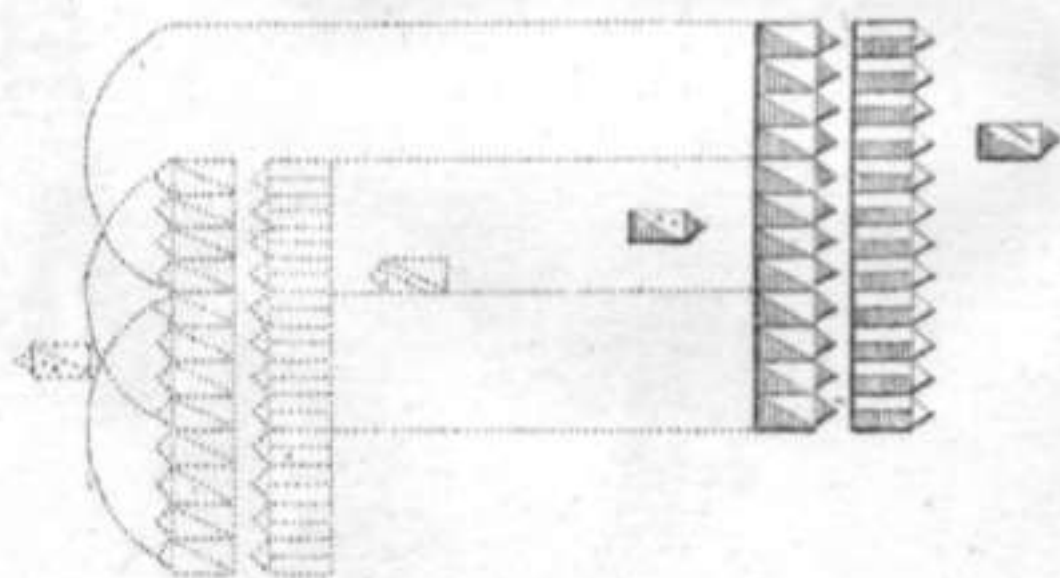


Marcha Oblicua individual de la Sección en Batalla.

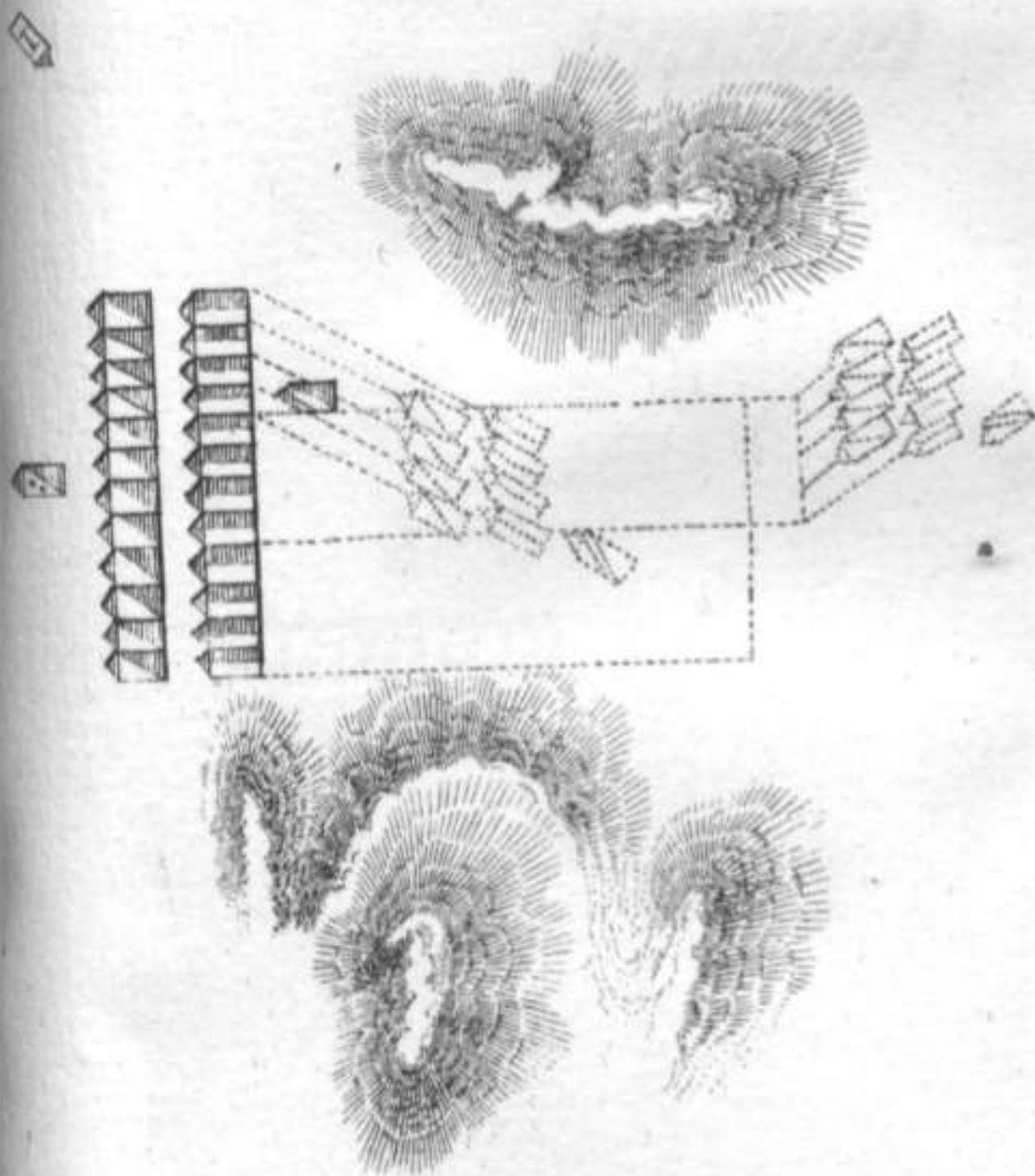
F. A.



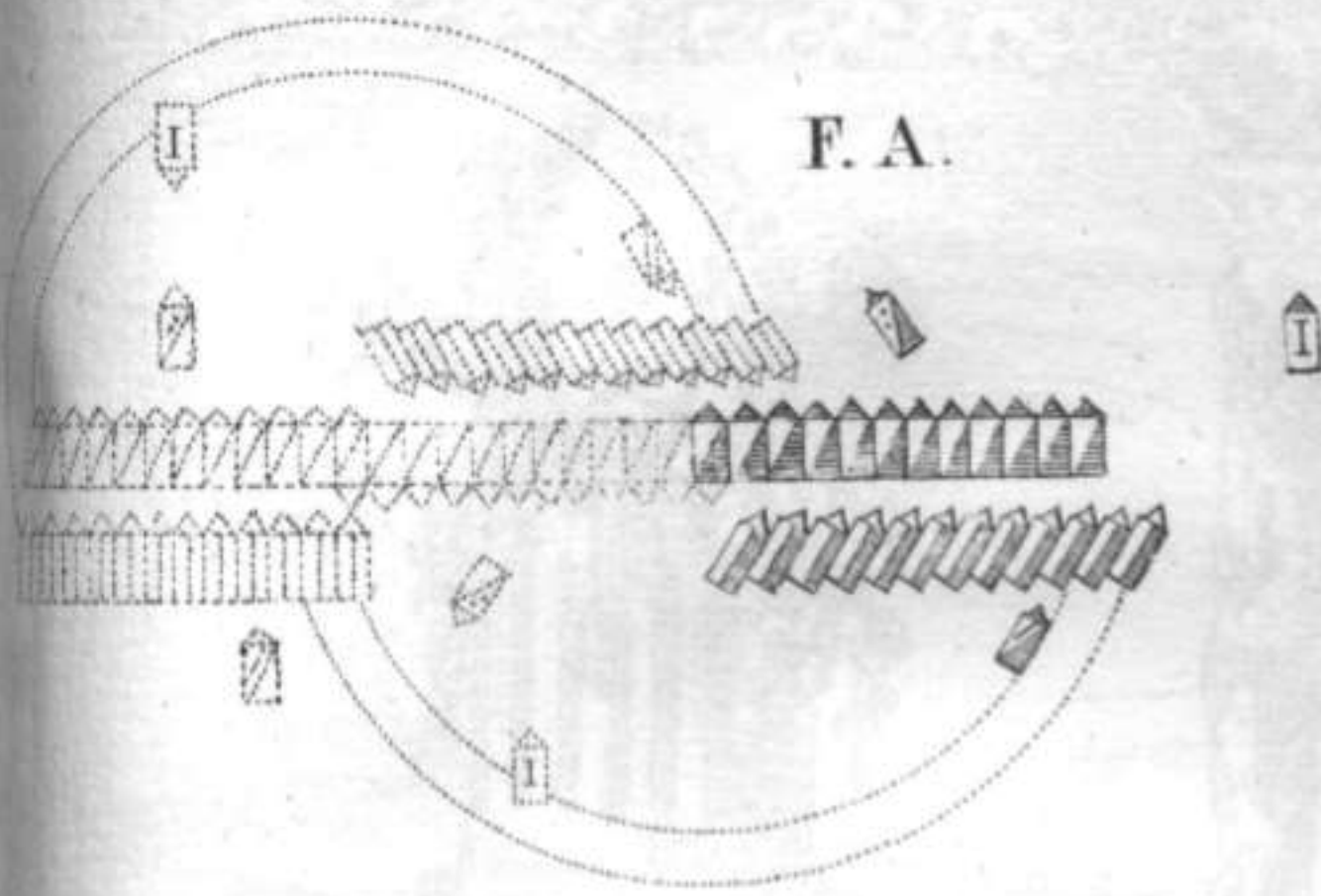
F. B.



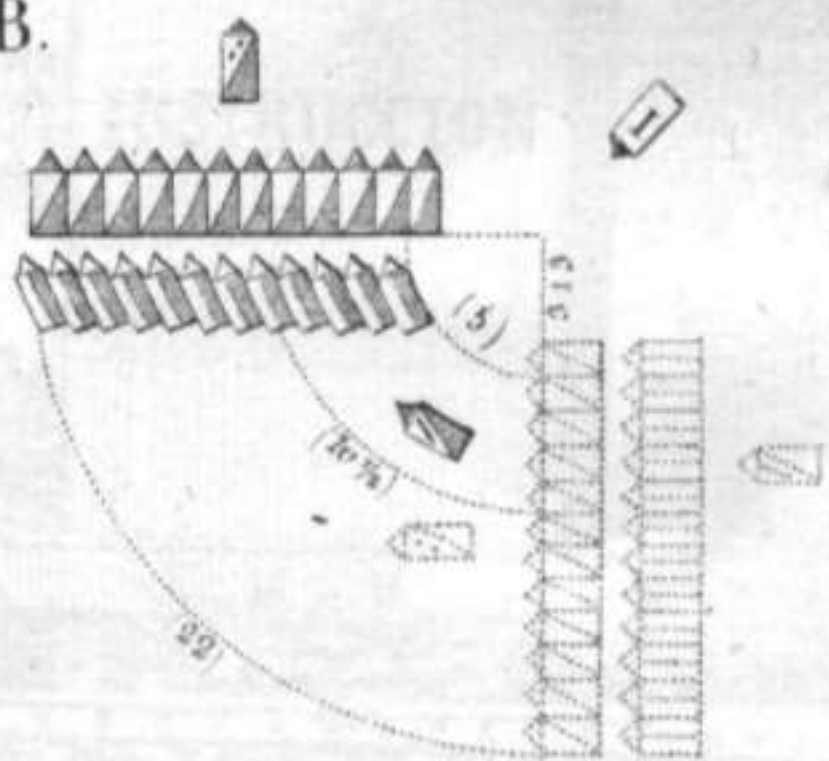
Movimientos por cuatro estando la Seccion en Batalla



Paso de Obstáculos estando la Sección en Batalla.



F. B.



Conversiones y Variaciones.



INSTRUCCION
DE
ESCUADRON


PARA LA CABALLERIA ESPAÑOLA
AÑO 1848.


Lit. de J. Aragon.


INSTUCCION DE ESCUADRON.


Esplicacion de los signos para conocimiento de las


CLASES.


 . *Capitan.*


 . *Teniente.*


 . *Alférez.*


 . *Ayudante segundo*


 . *Sargento primero*


 . *Sargento 2.º y Guia de Escuadron*

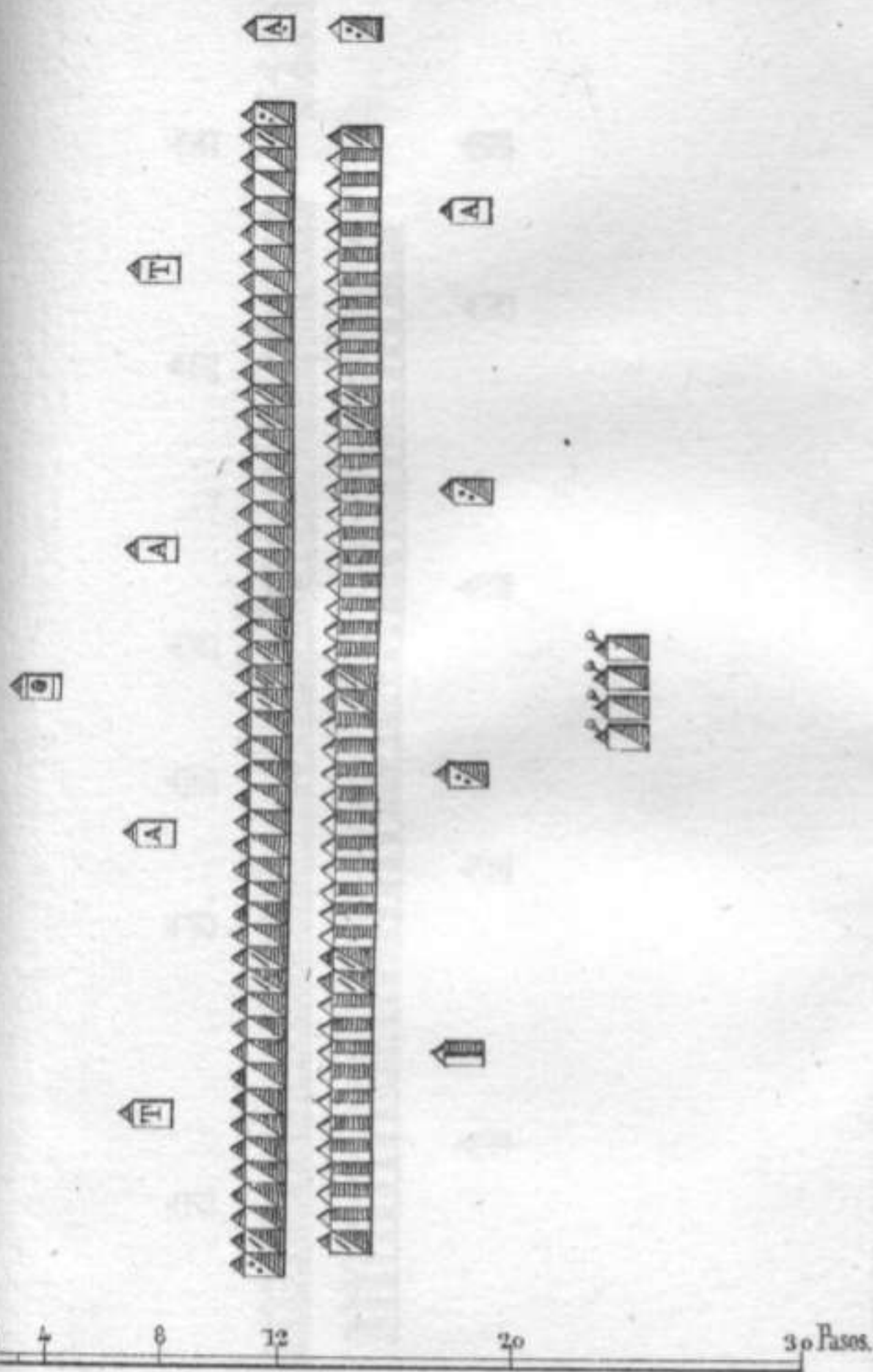
 . *Trompeta.*

 . *Cabo Furriel.*

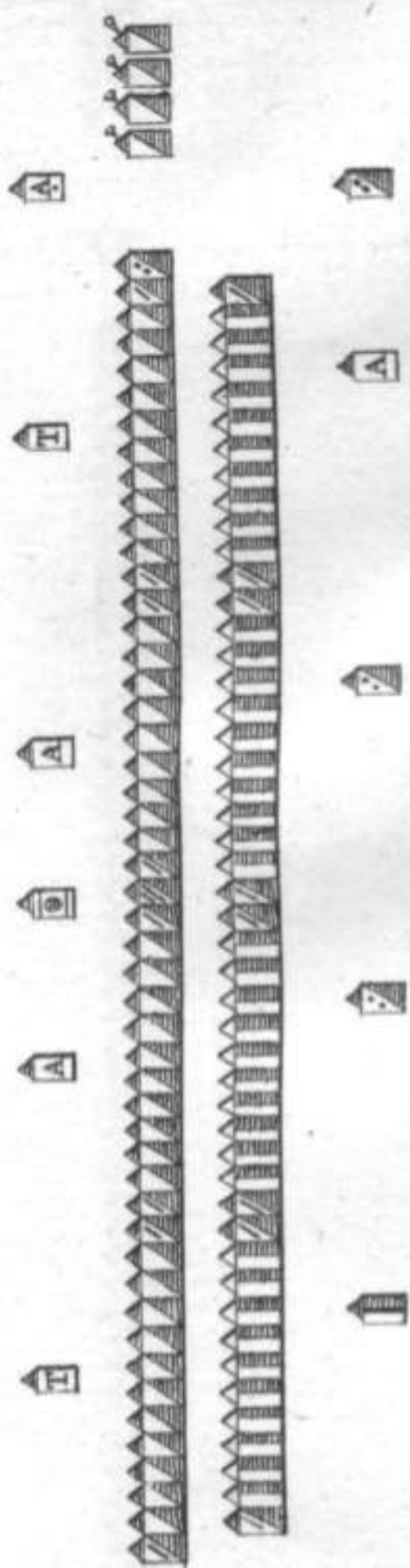
 . *Cabo primero.*

 . *Soldado de primera fila.*

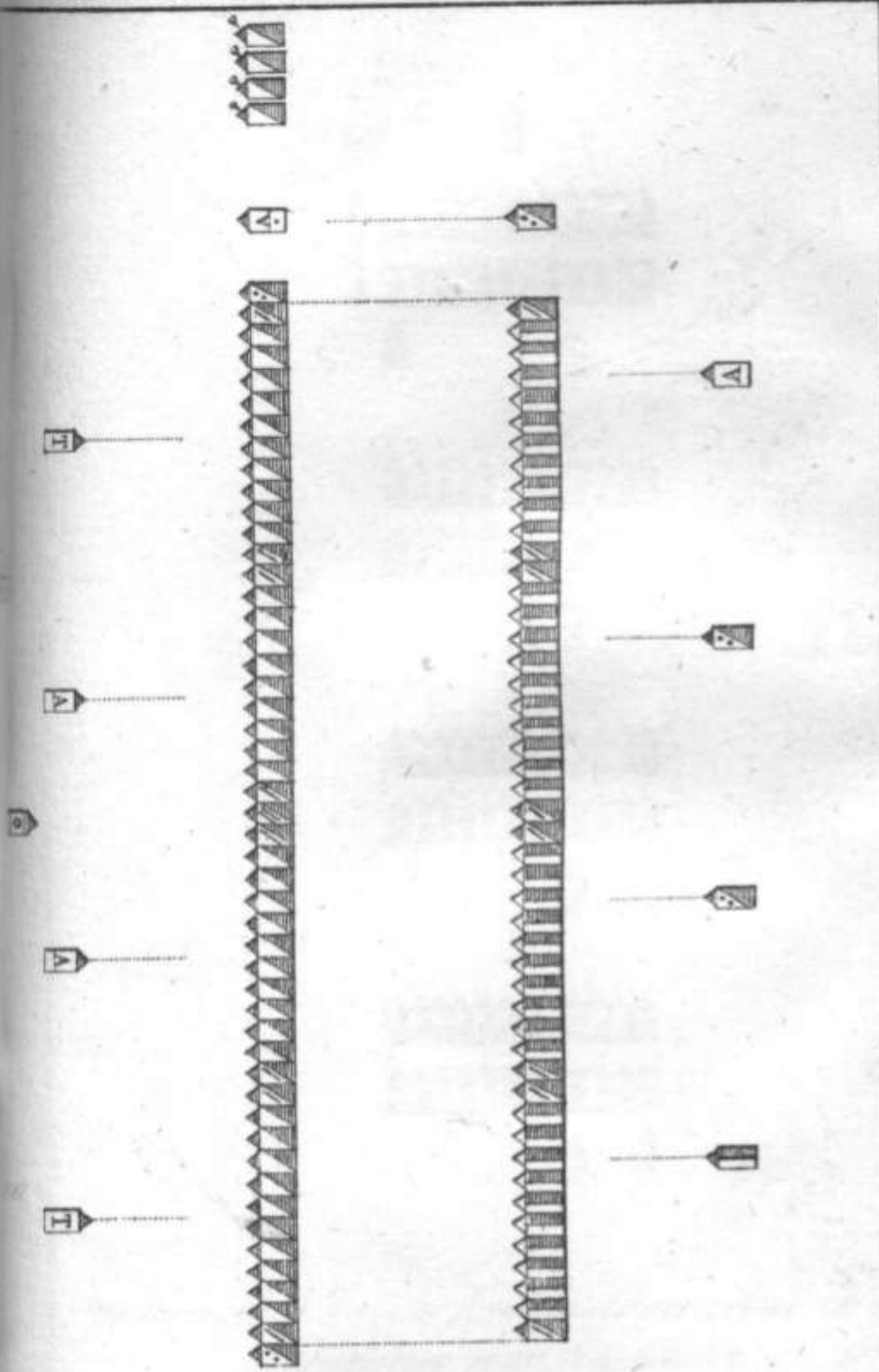
 . *Soldado de segunda fila.*



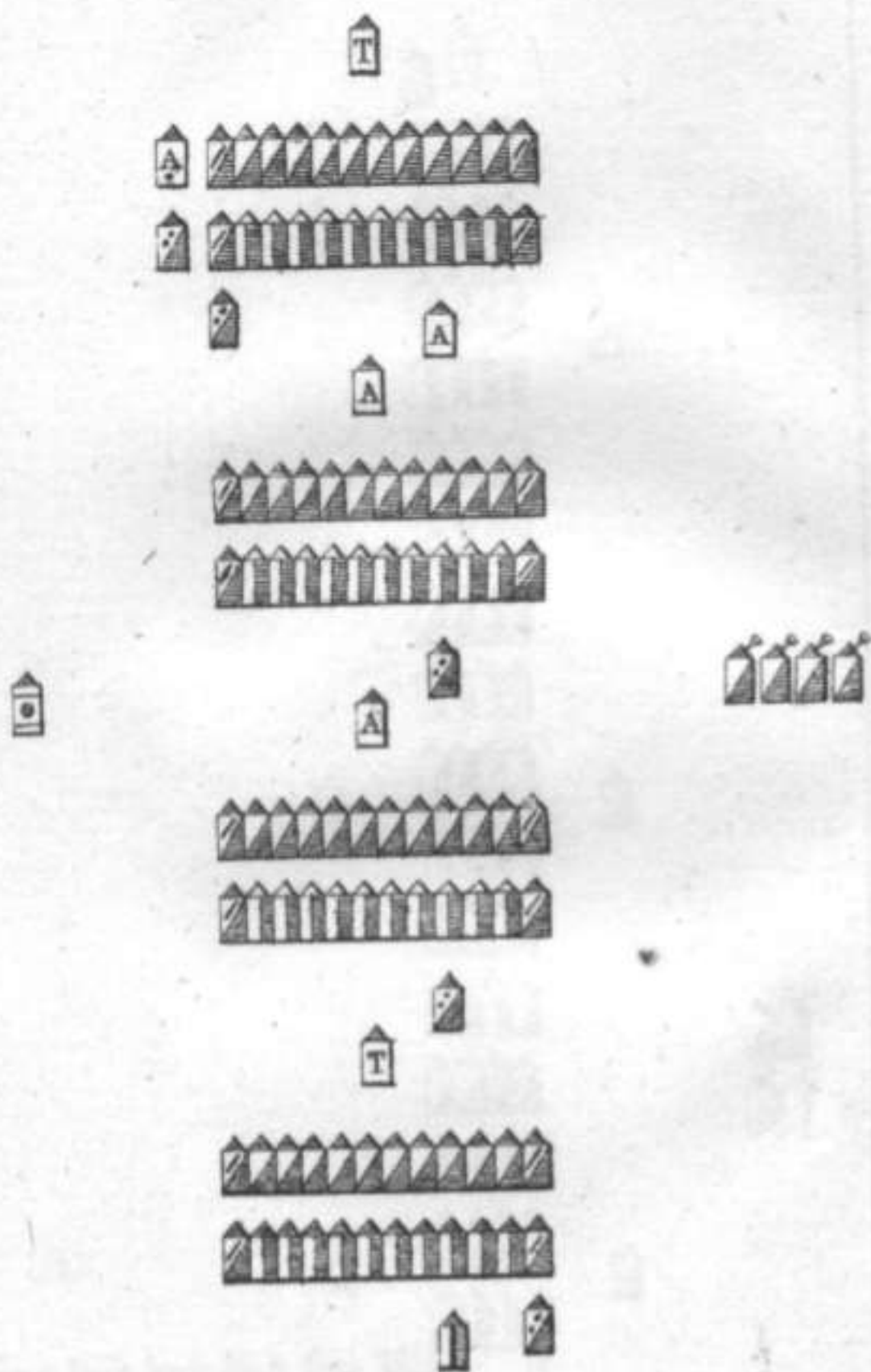
Formacion de un Escuadron en el Orden de Batalla.



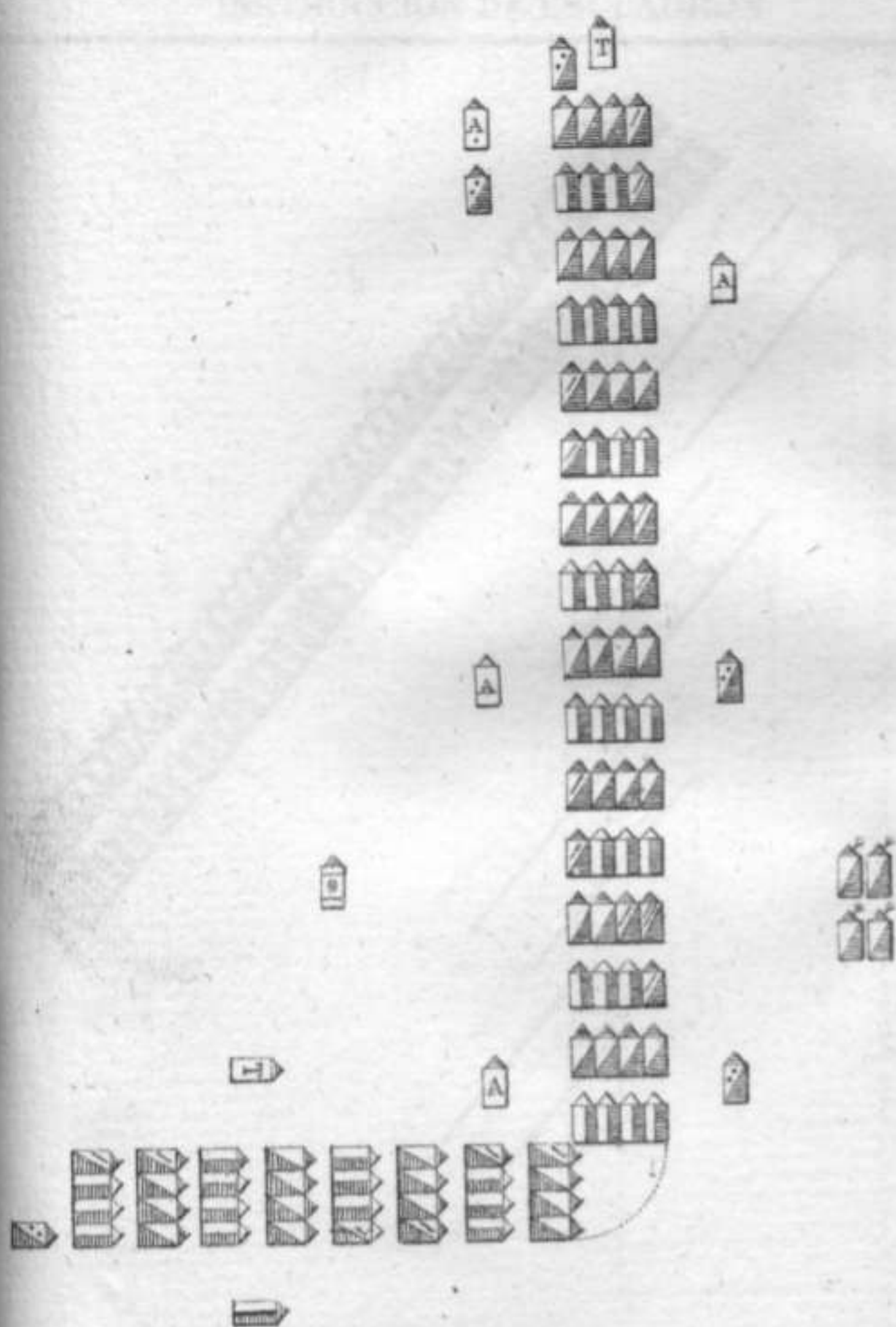
Formacion de un Escuadron en el Orden de Parada.



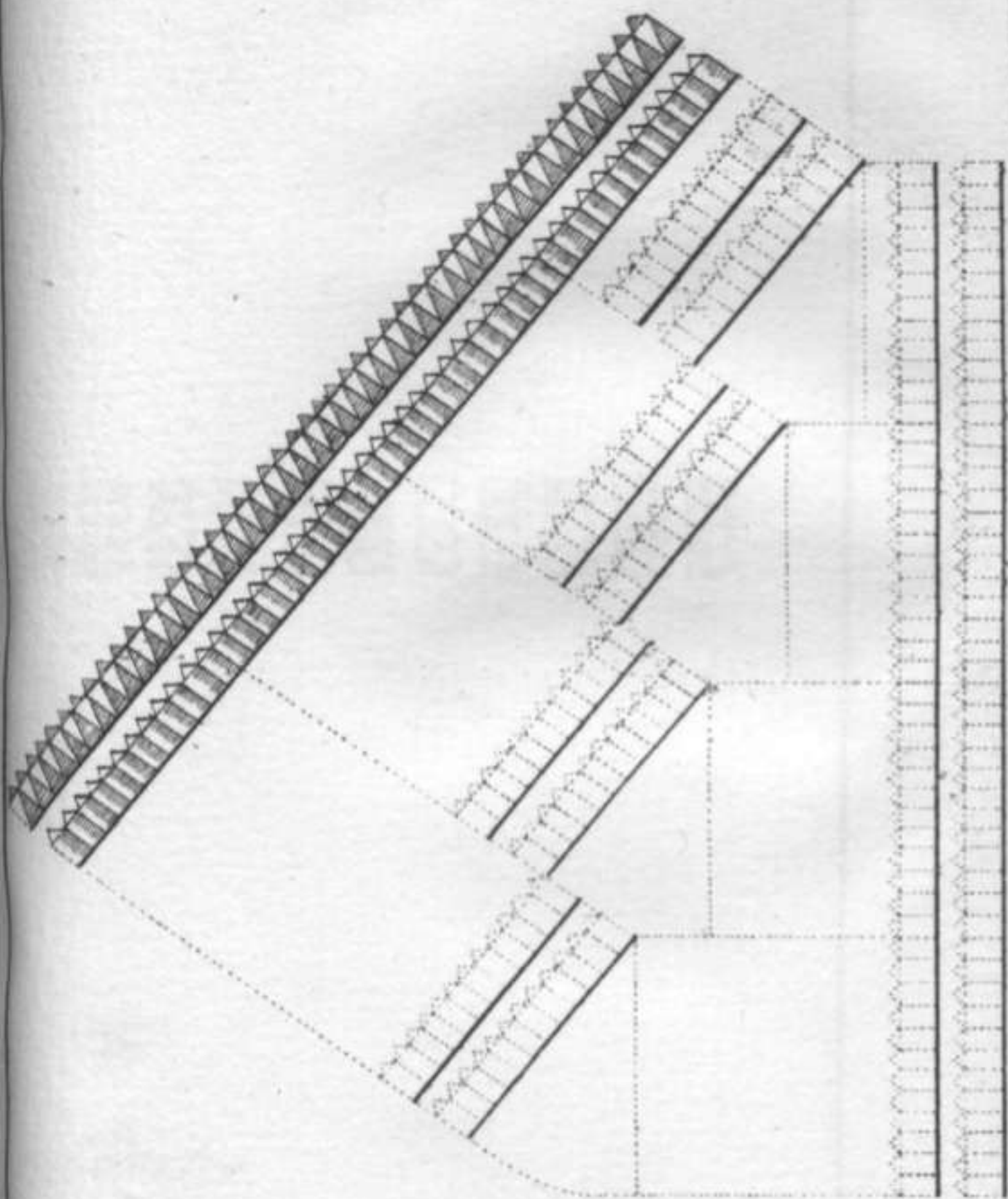
Formacion de un Escuadron en el Orden de Revista.



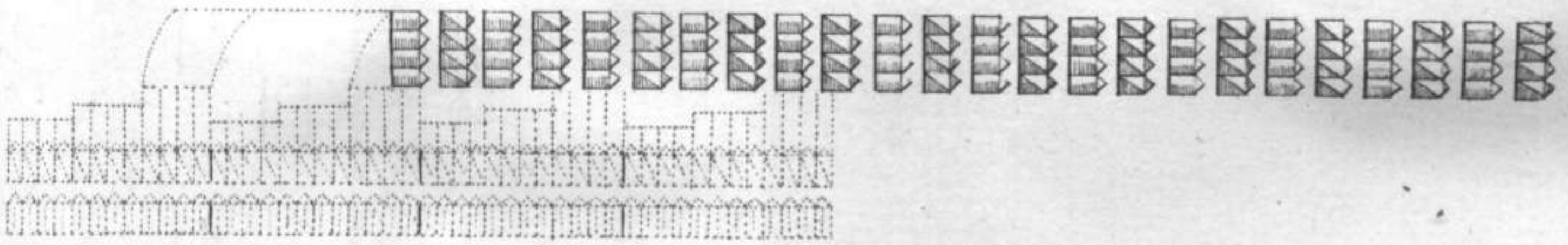
Formacion de un Escuadron en el Orden de Columna por Secciones.



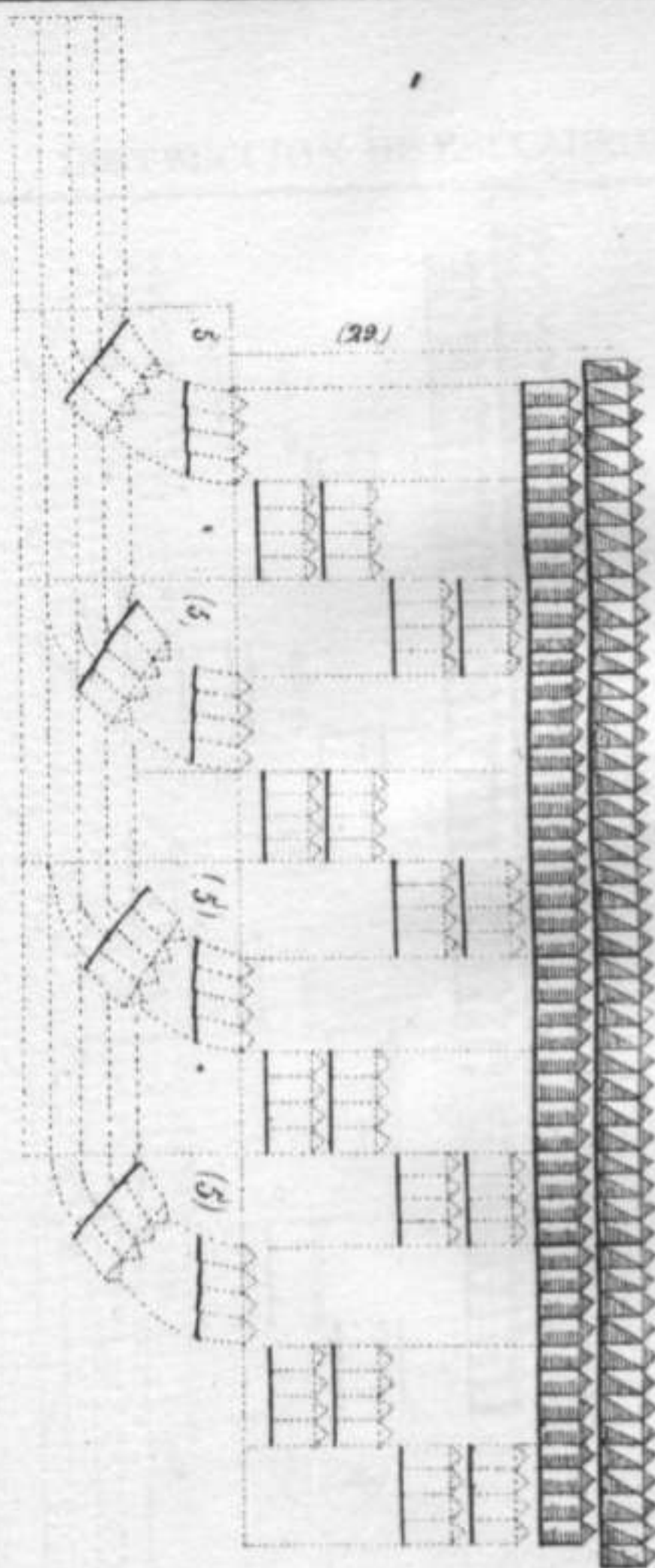
Formacion de un Escuadron en el Orden de Columna de á cuatro.



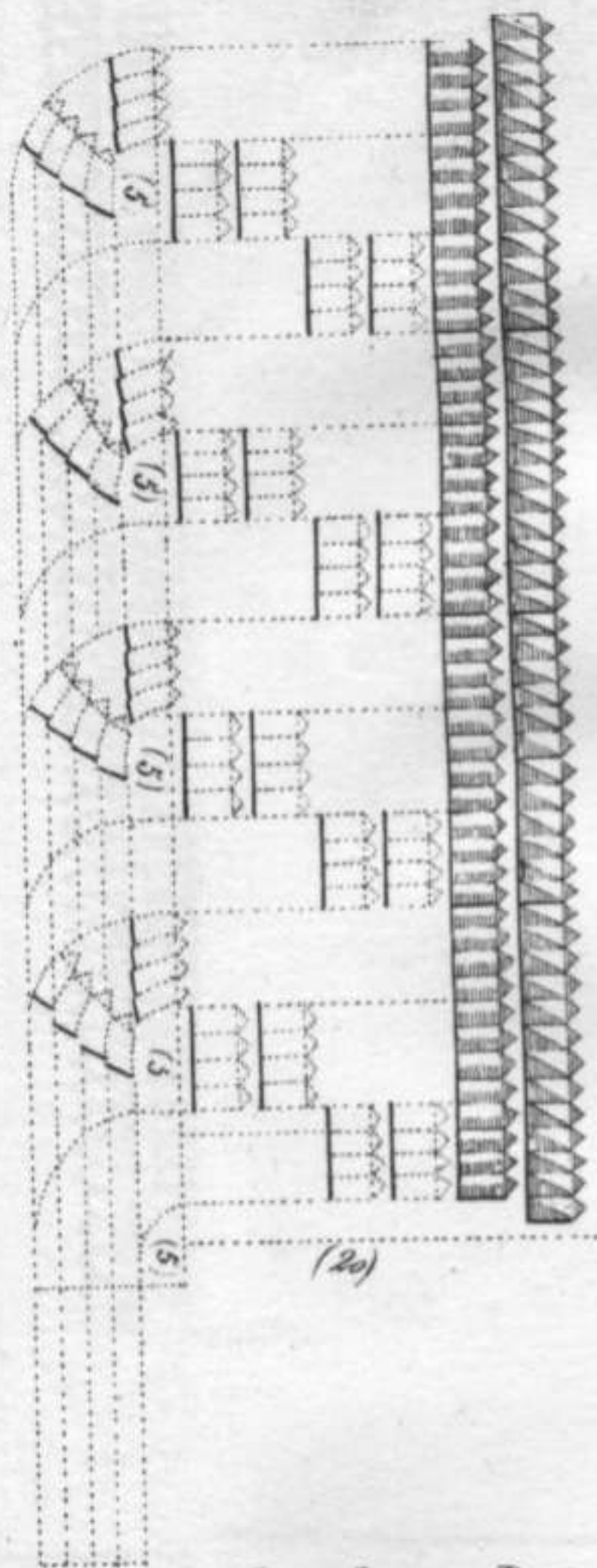
Alineación sucesiva de las Secciones.



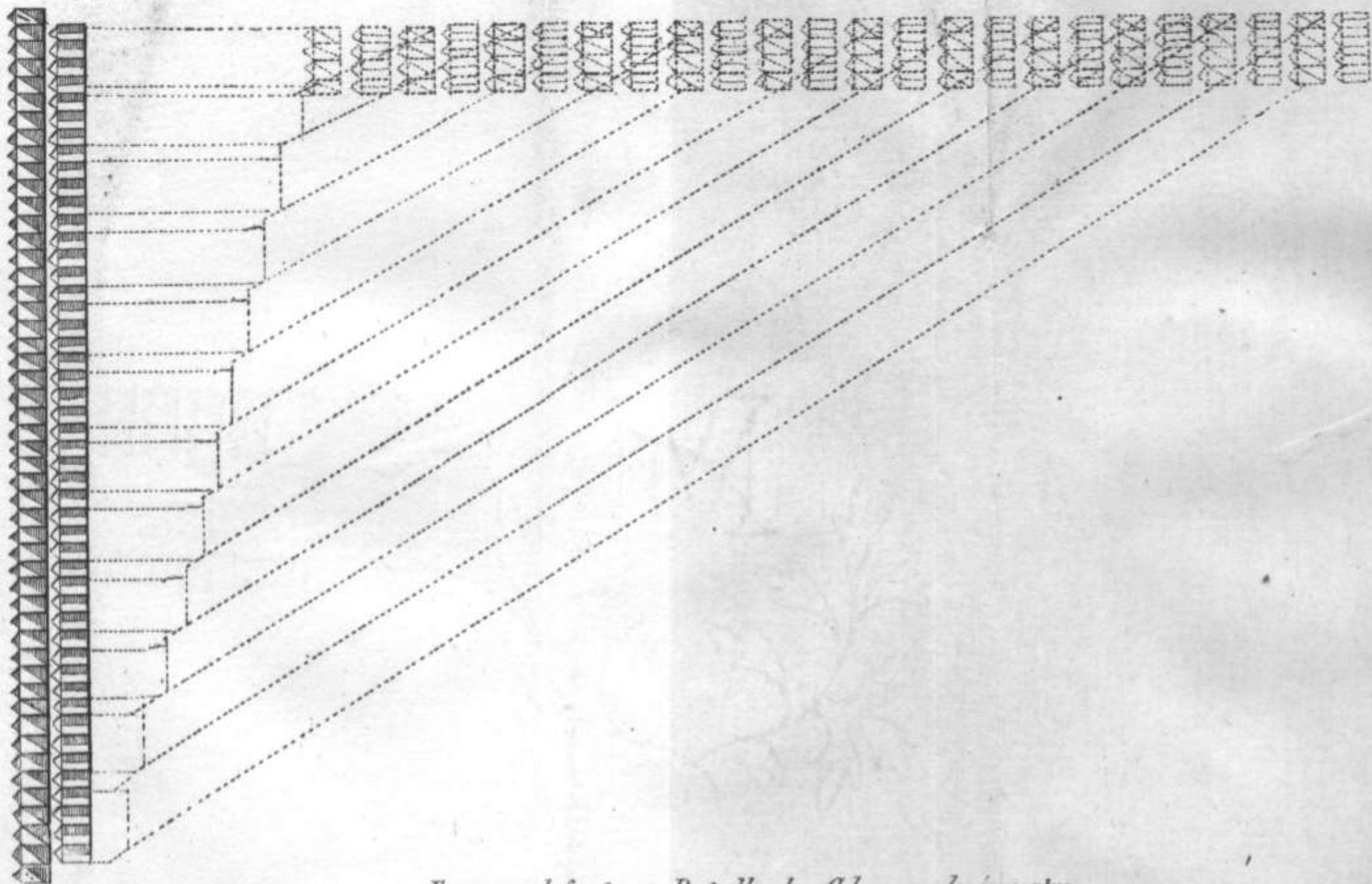
Marchar de á cuatro por el flanco derecho.



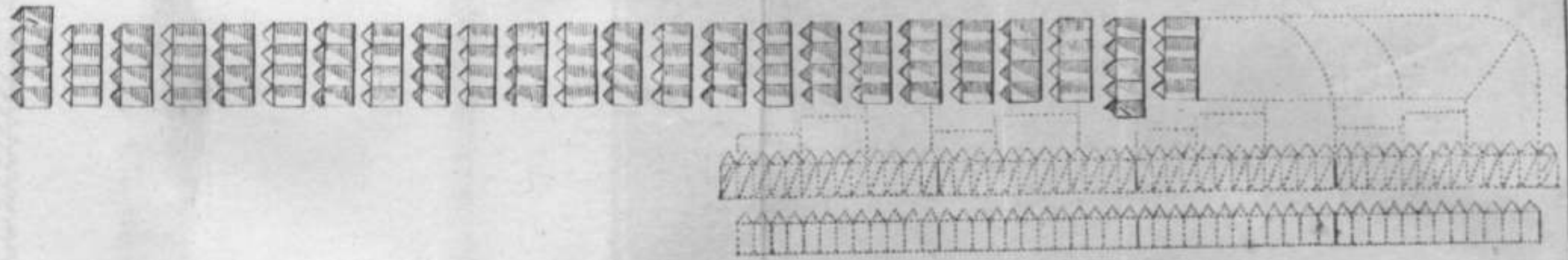
Formar a la izquierda en Batalla la Columna de a cuatro.



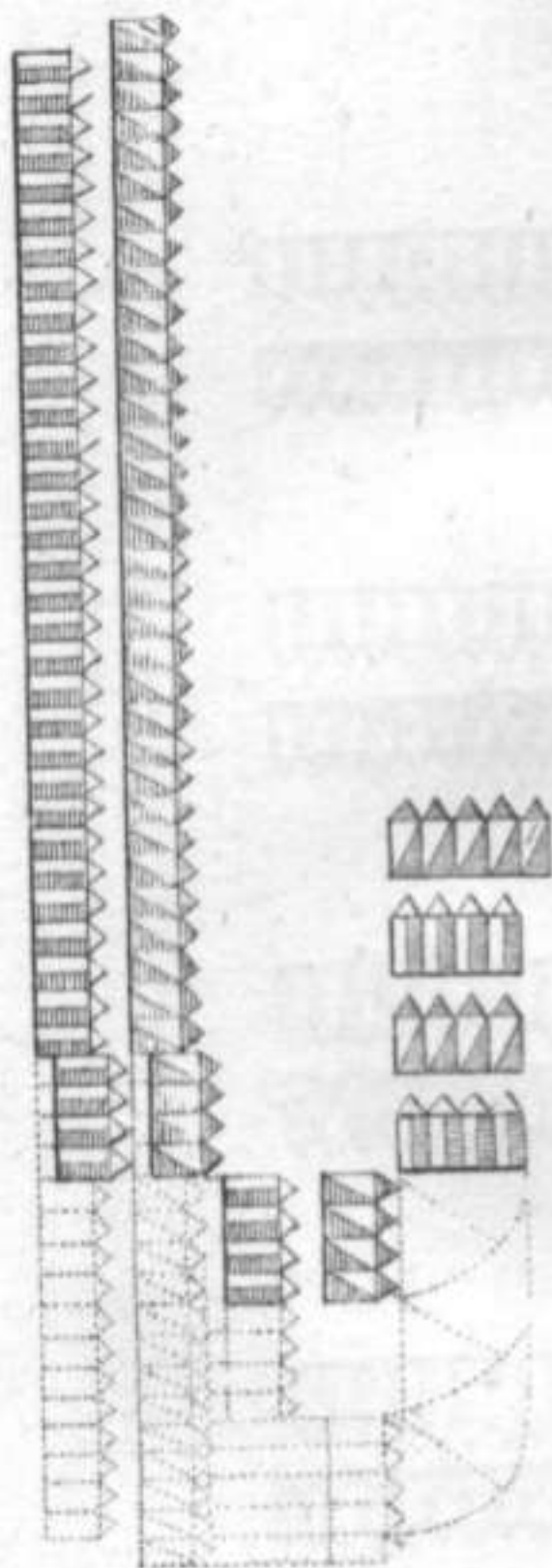
Formar sobre la derecha en Batalla la Columna de á cuatro.



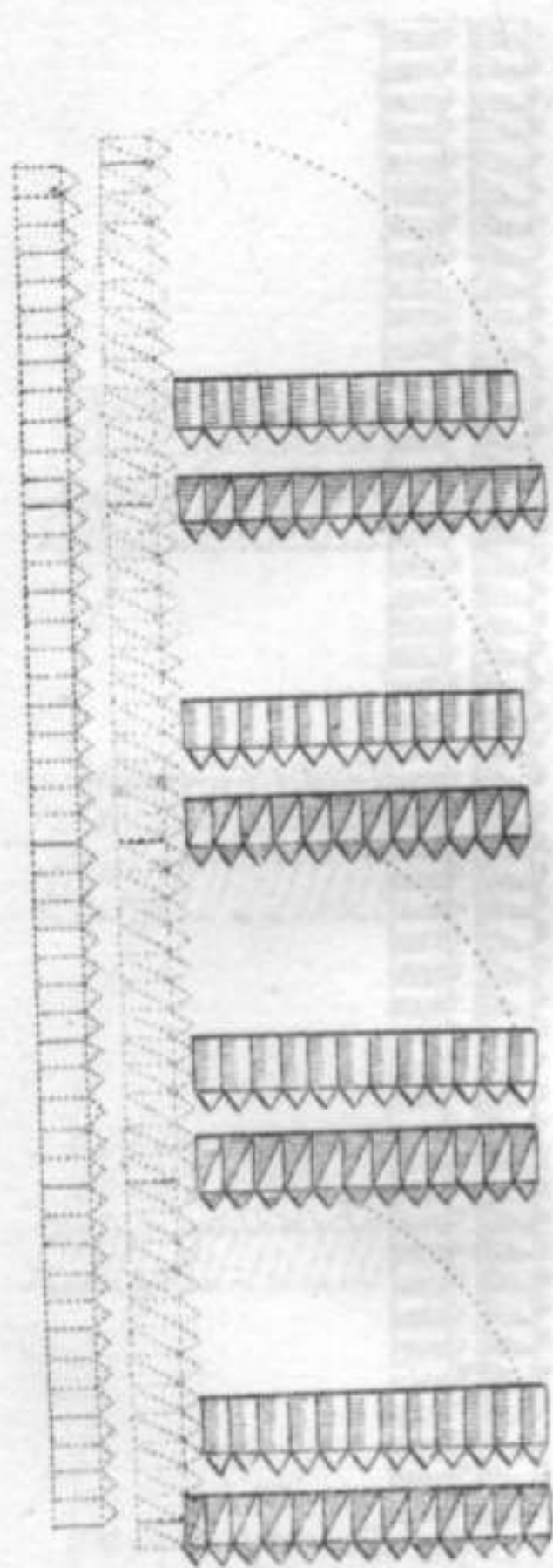
Formar al frente en Batalla la Columna de á cuatro.



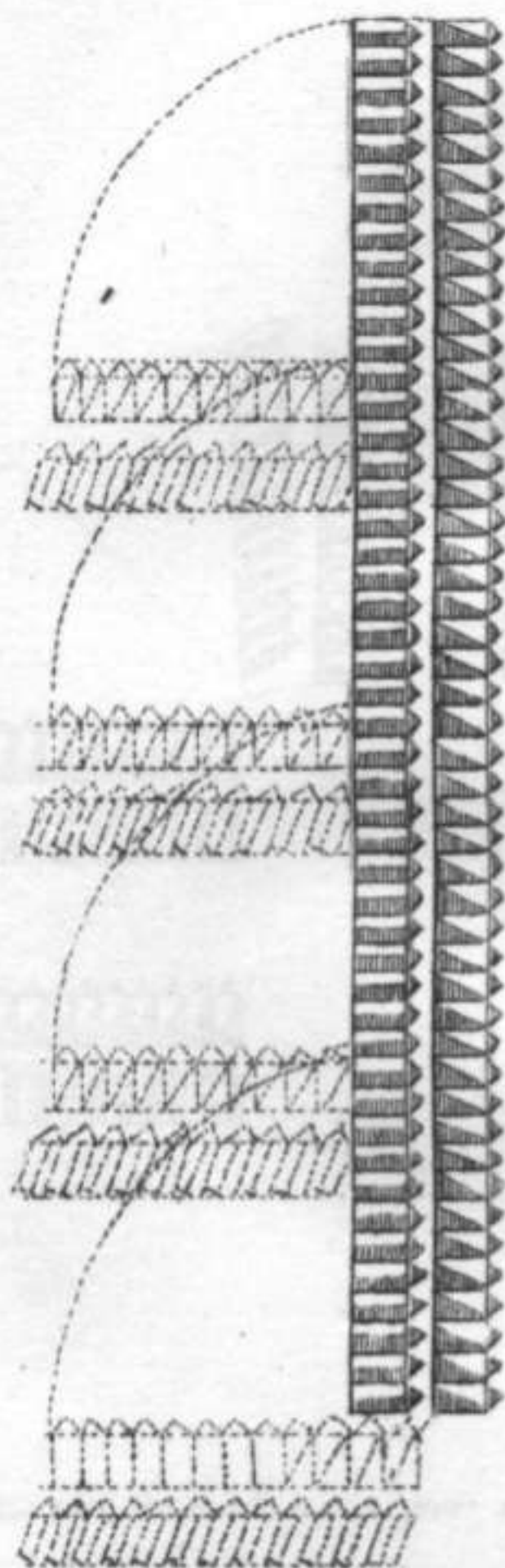
De á cuatro para marchar á la izquierda.



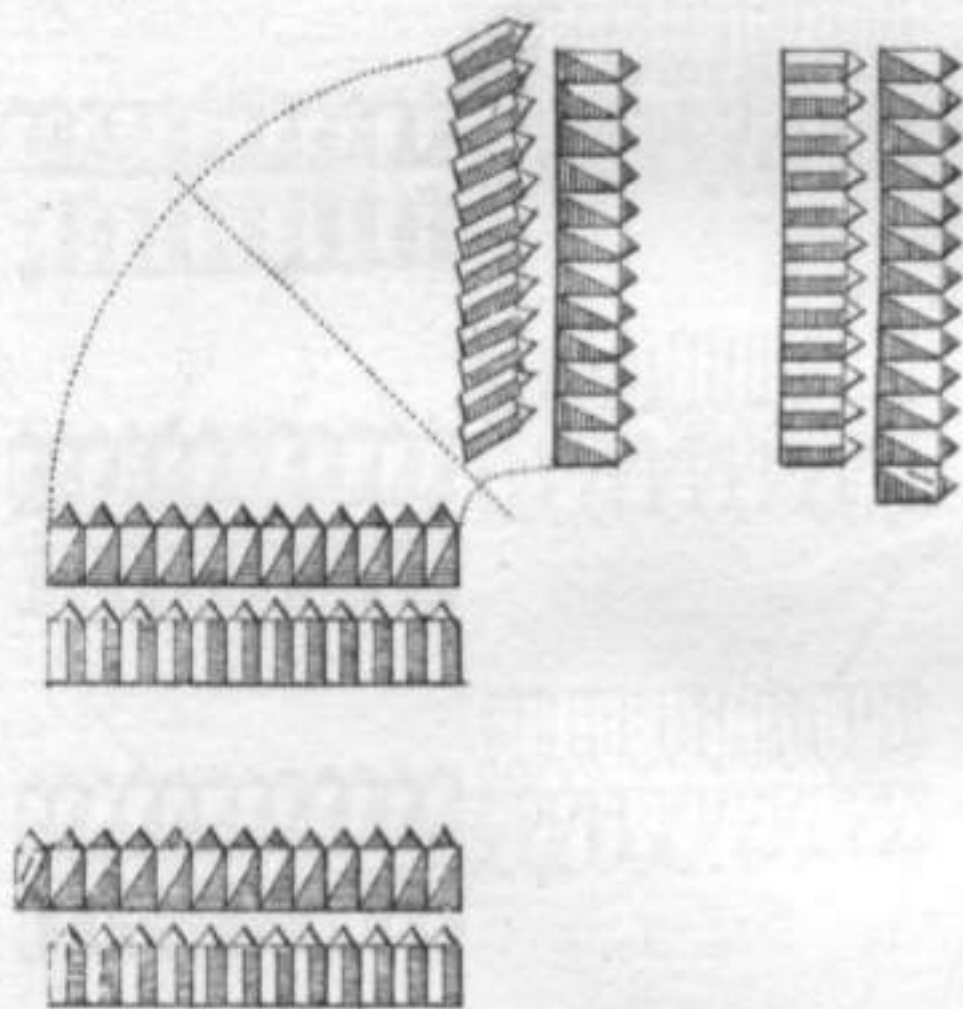
*Romper de á cuatro por la derecha
para marchar á la izquierda.*



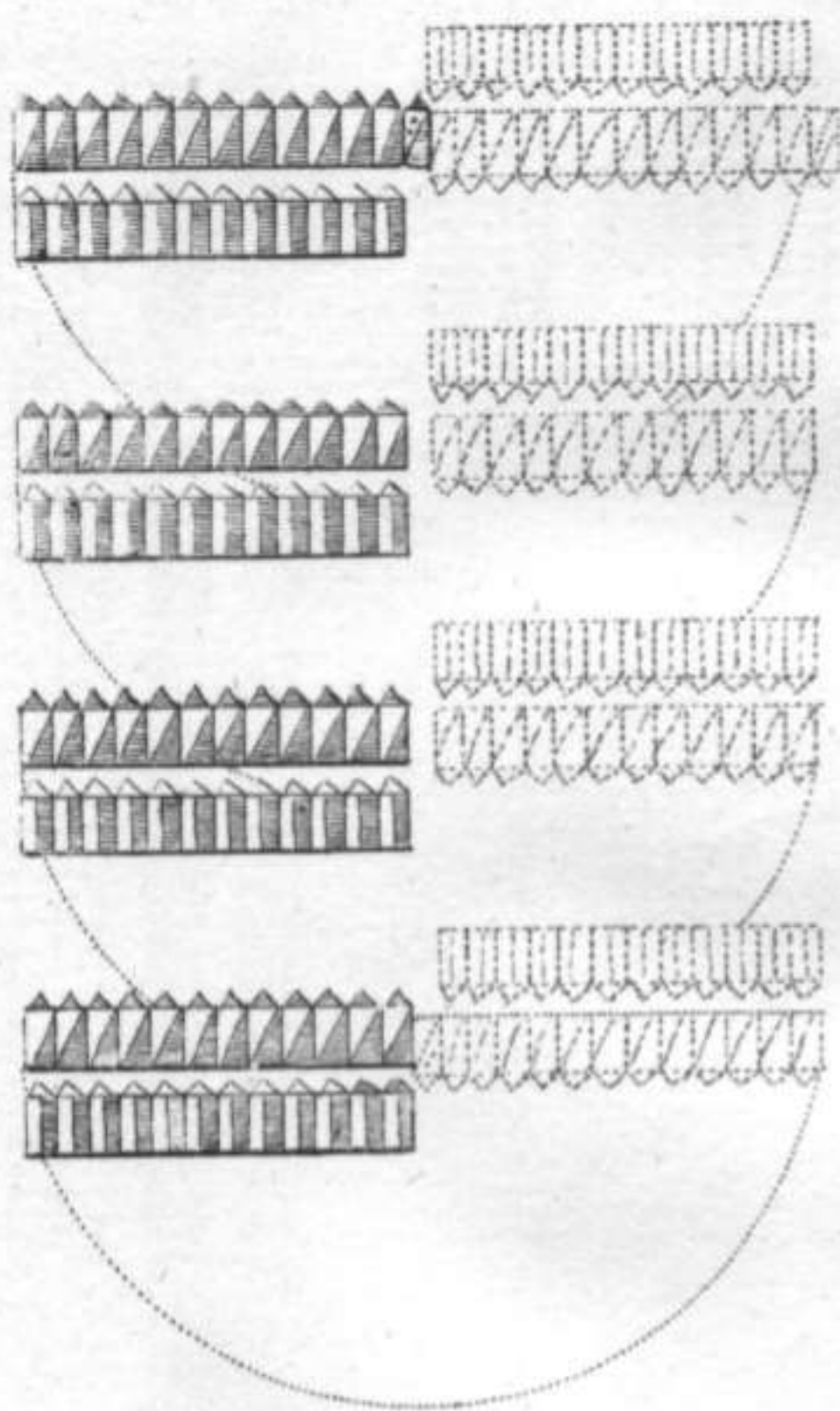
Formar a la derecha en Columna por Secciones.



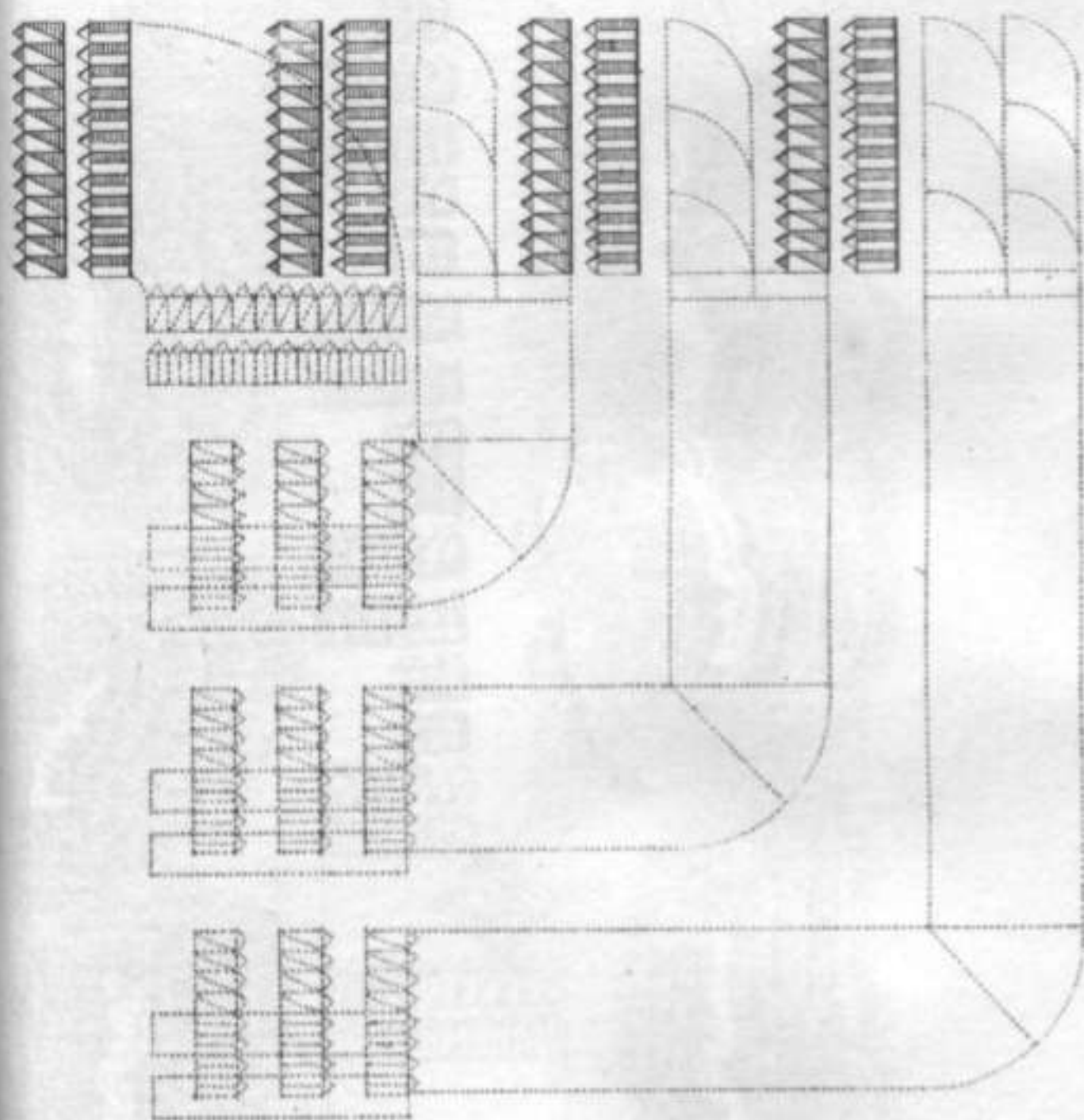
Formar á la derecha en Batalla la Columna por Secciones.



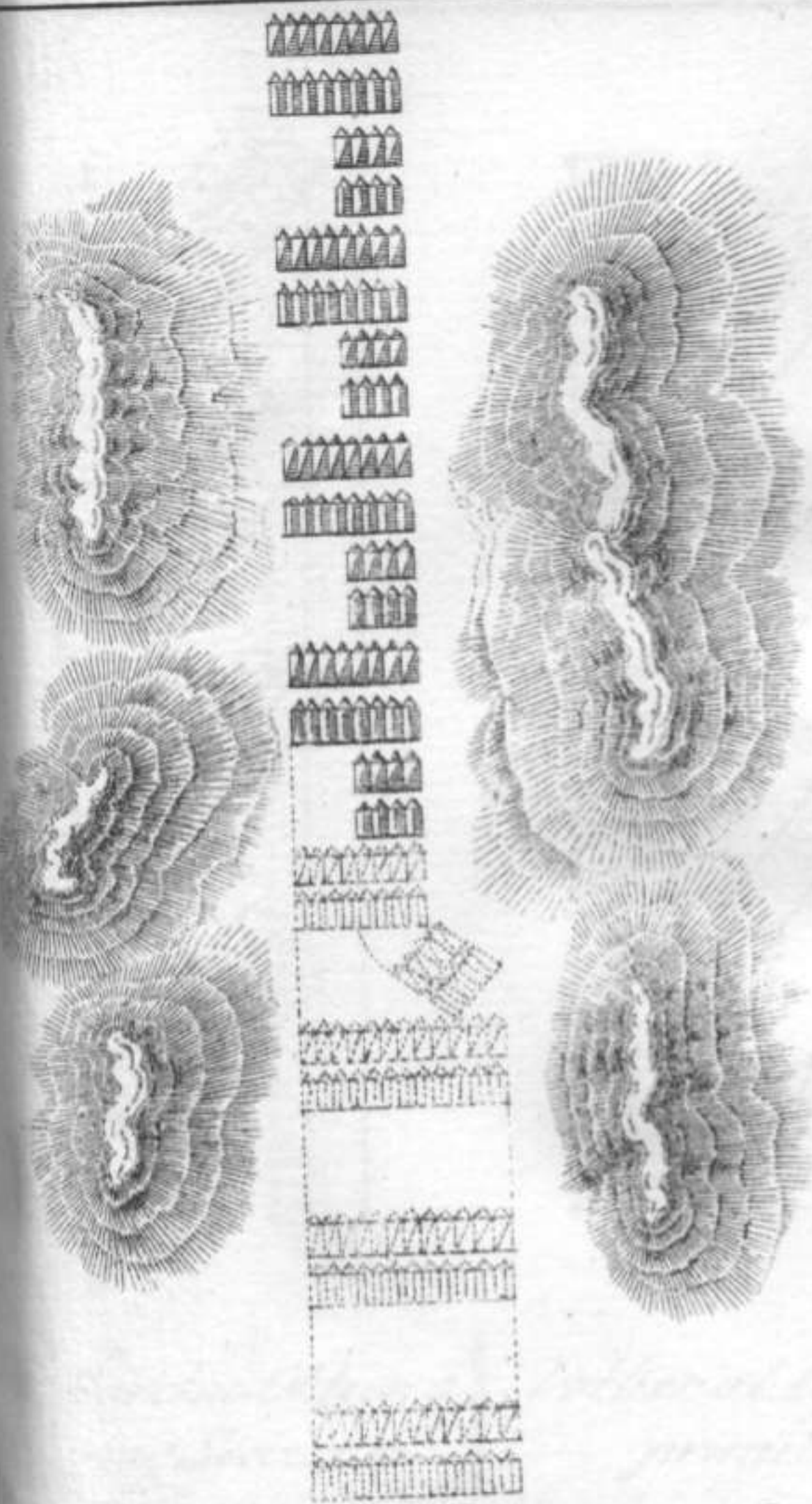
Variar de direccion la Columna por Secciones.



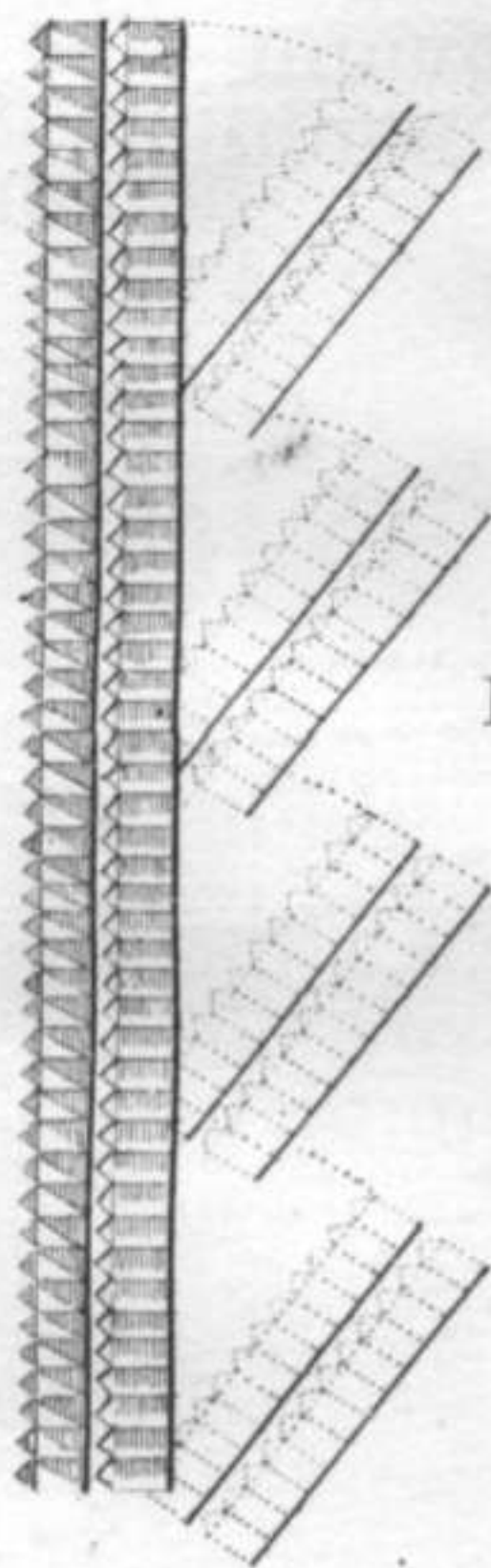
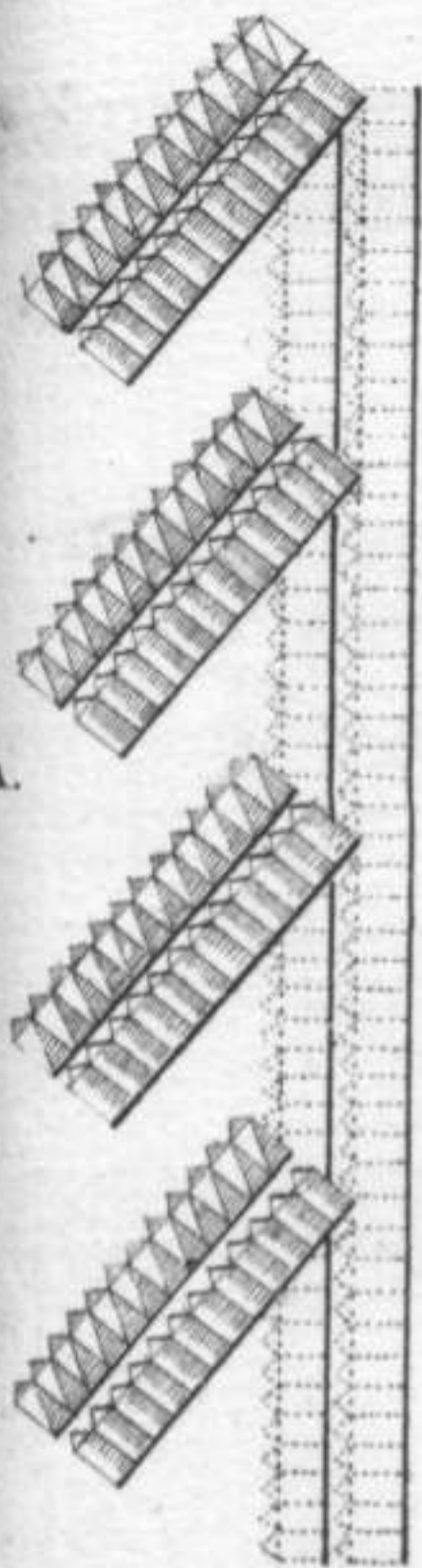
Dar media vuelta por Secciones.



*Tomar la direccion de la Cabeza la Columna
por Secciones.*

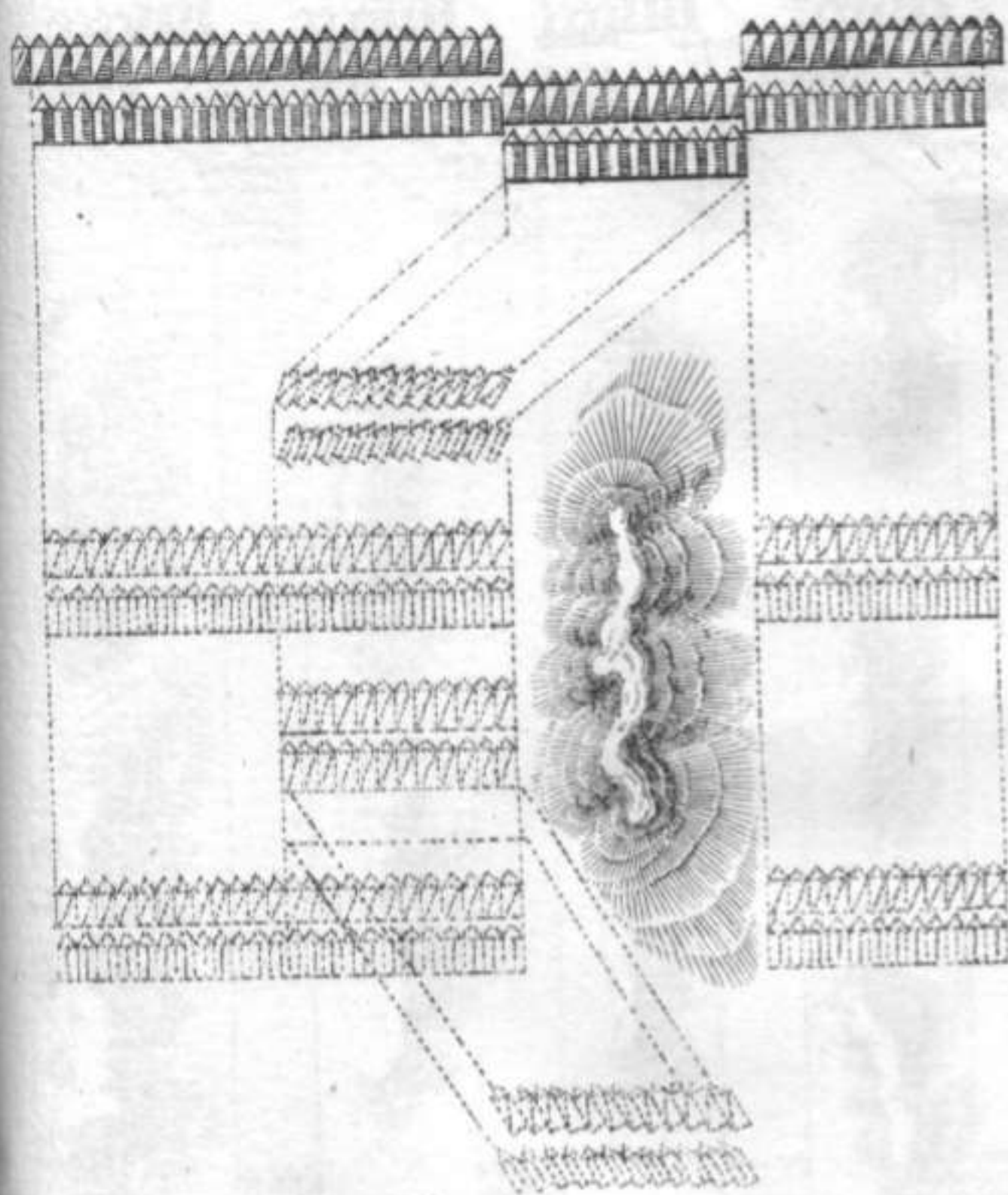


Paso de Obstáculos de la Columna por Secciones.



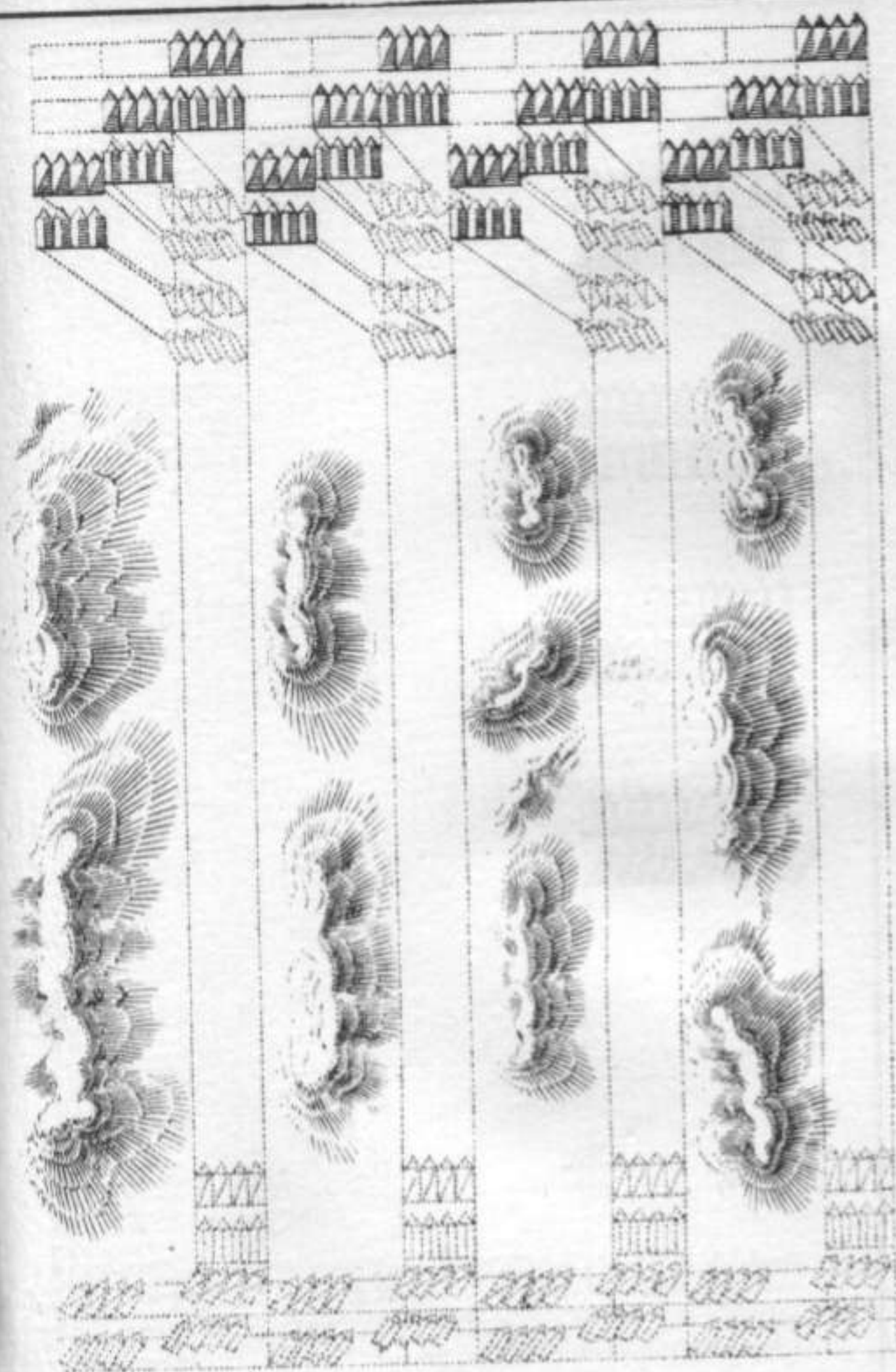
*Marcha Oblicua
por Secciones*

*Volver al frente
primitivo.*

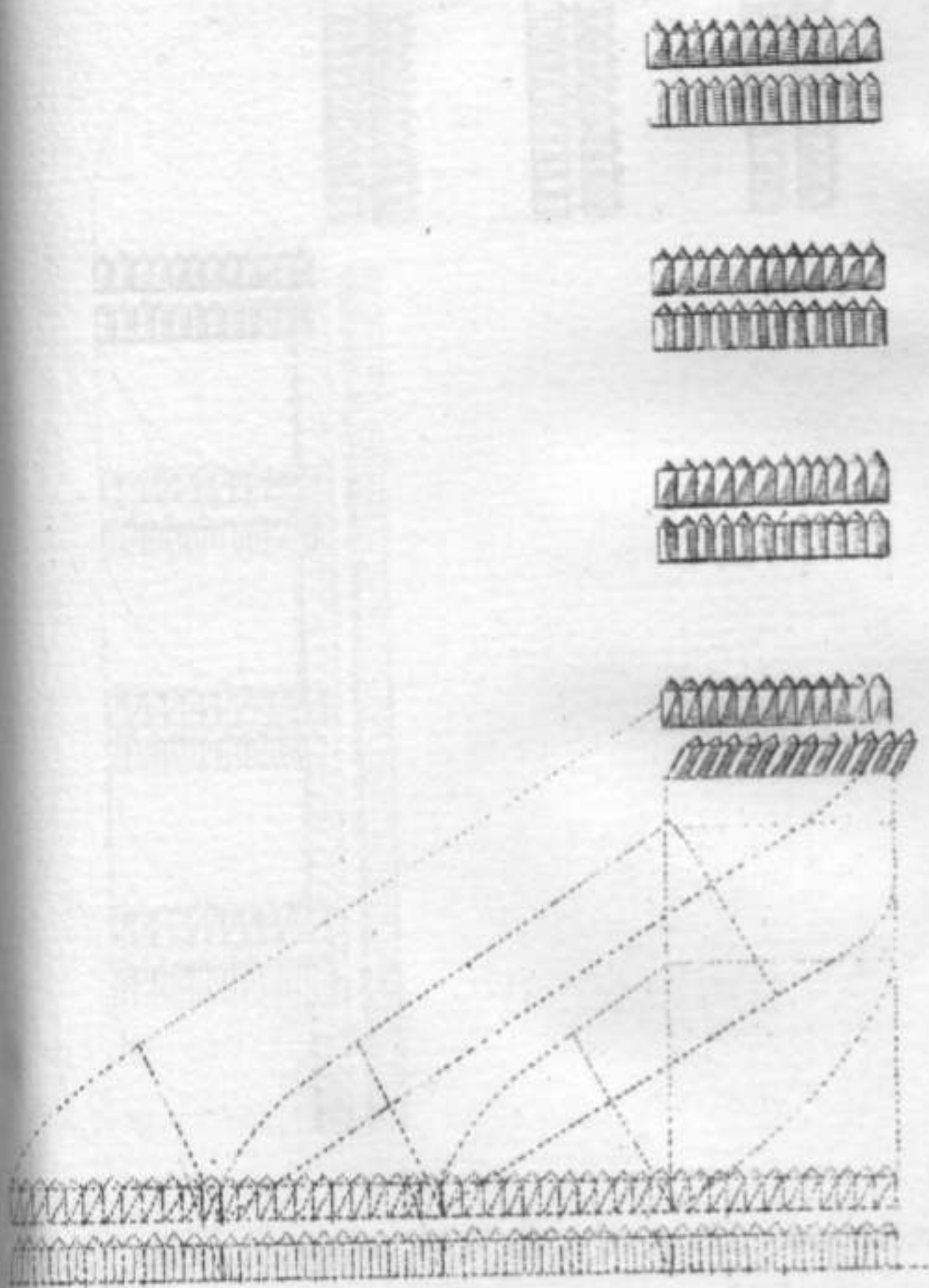


Paso de Obstaculos del Escuadron en Batalla

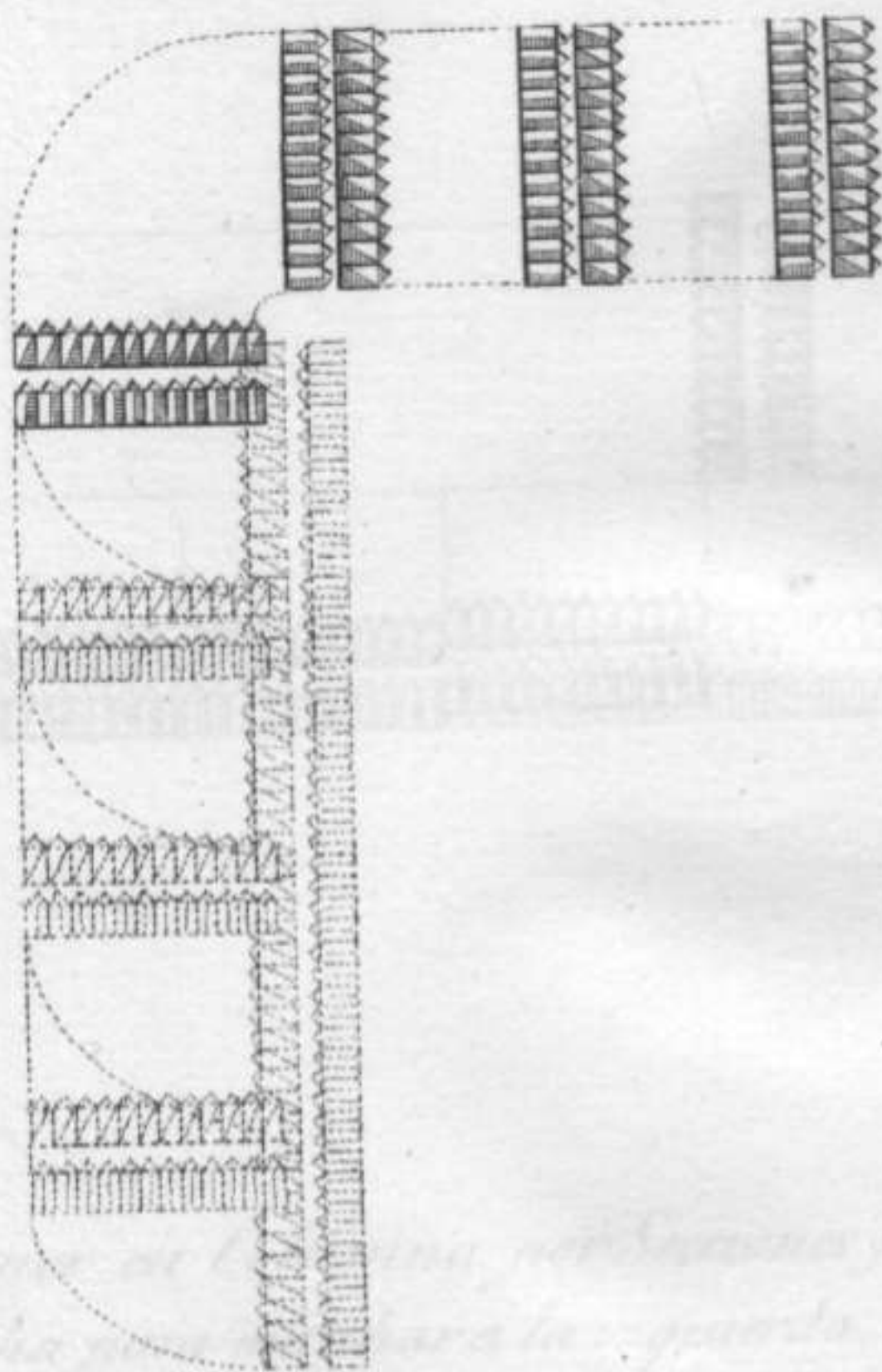
Plan de un Obstaculo al Paso del Escuadron



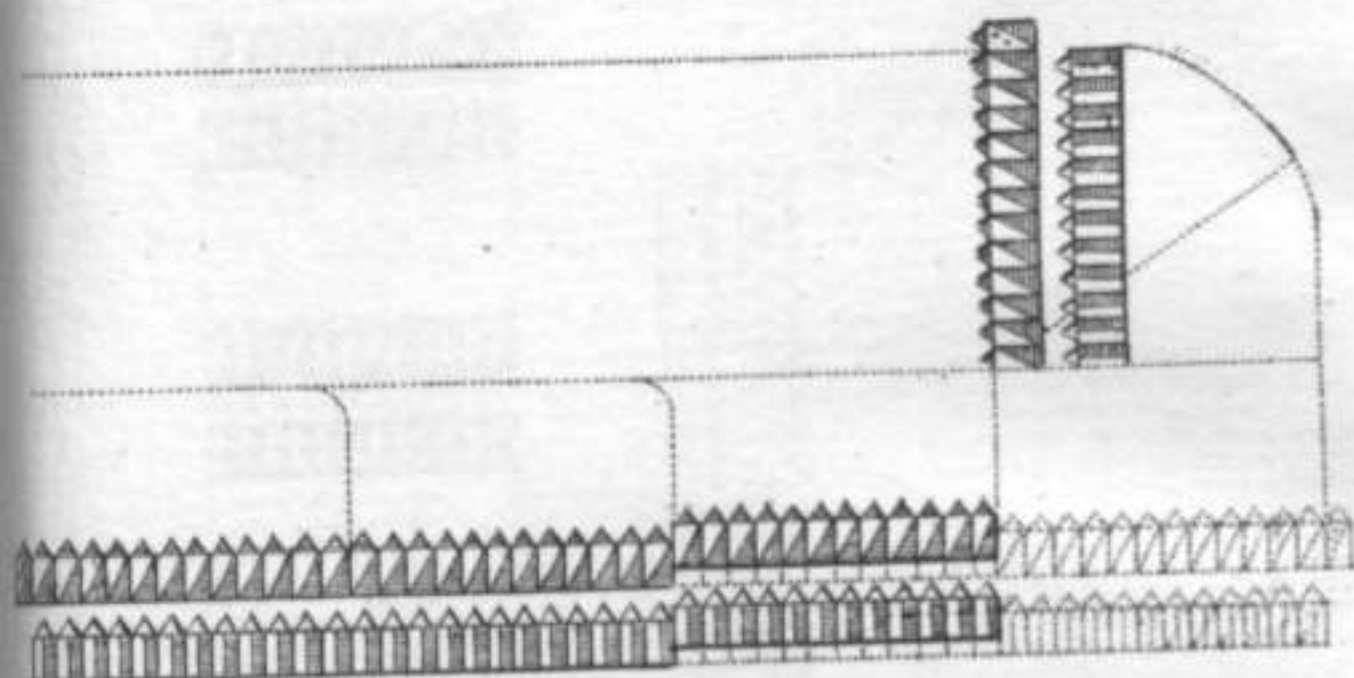
Paso de Desfiladeros al frente del Escuadron



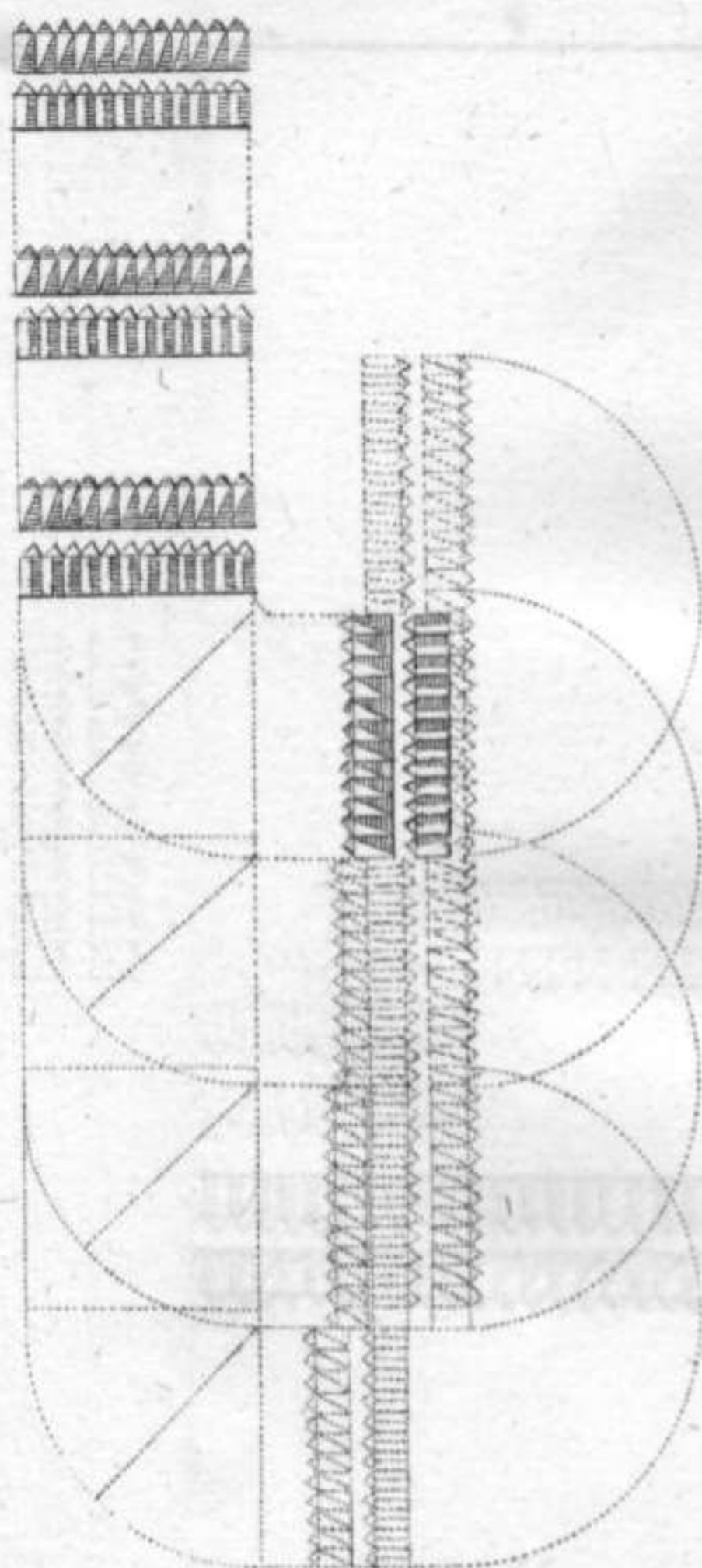
Marcher en Columna por Secciones al frente.



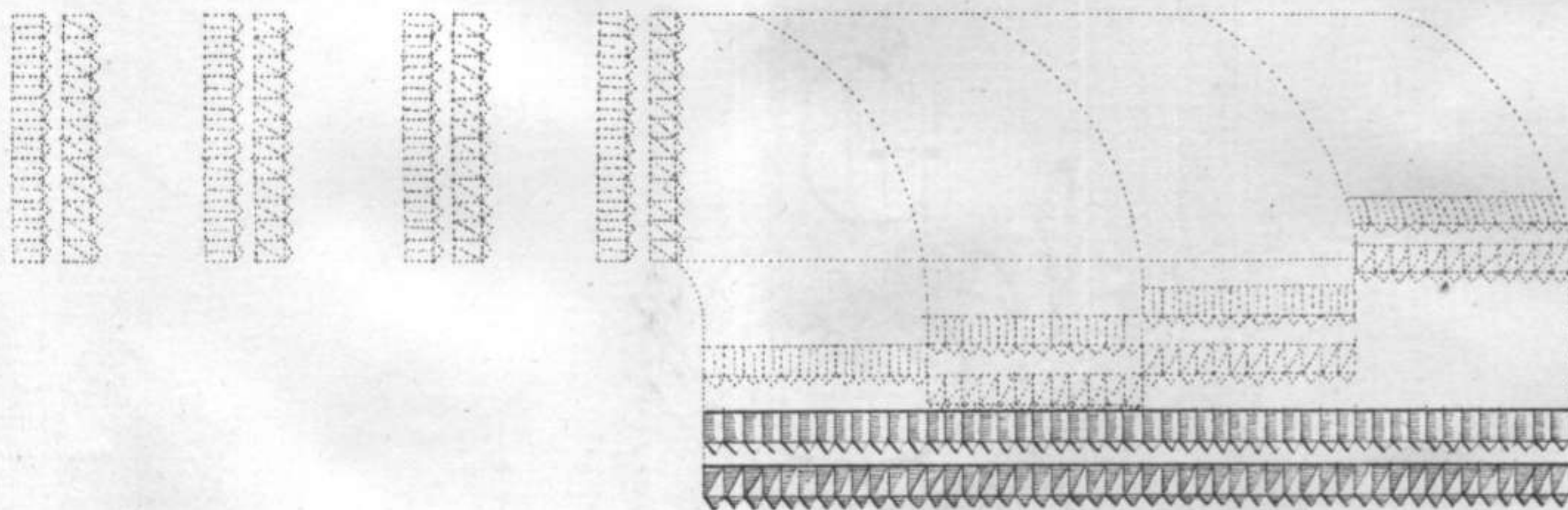
Formar por Secciones á la derecha para marchar á Retaguardia.



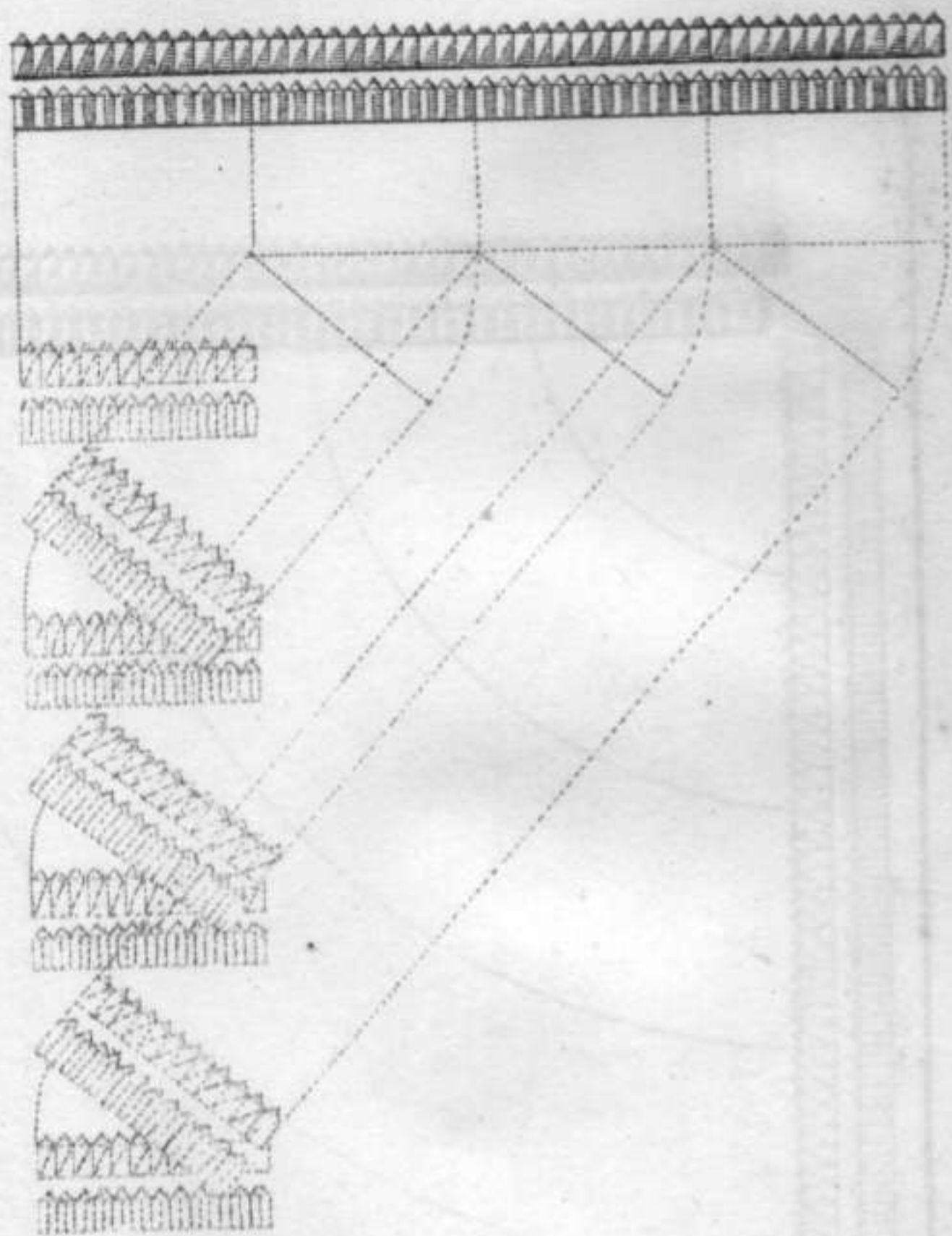
*Romper en Columna por Secciones por la
derecha para marchar á la izquierda.*



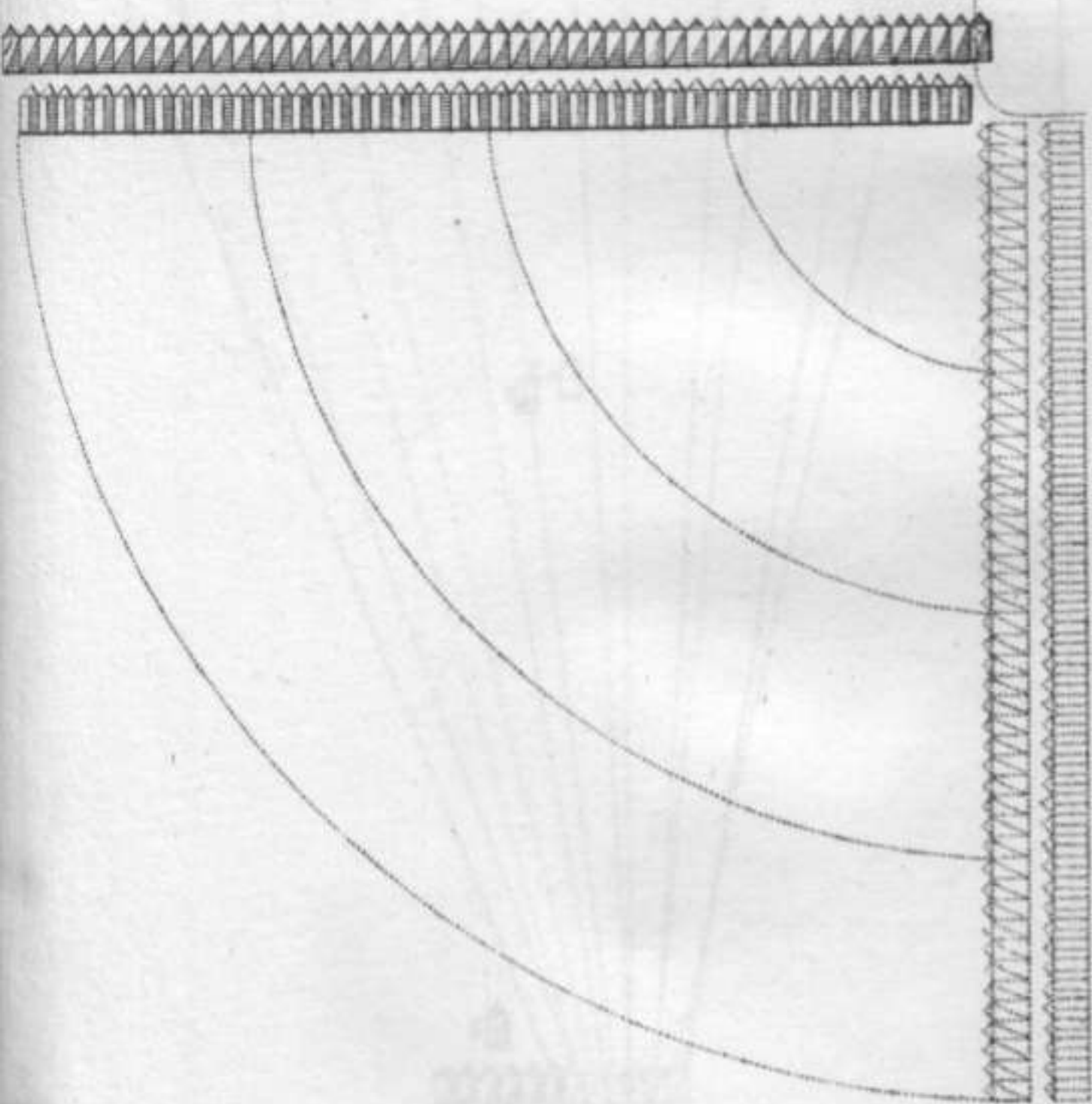
*Romper en Columna por Secciones por la derecha
a Retaguardia para marchar a la izquierda.*



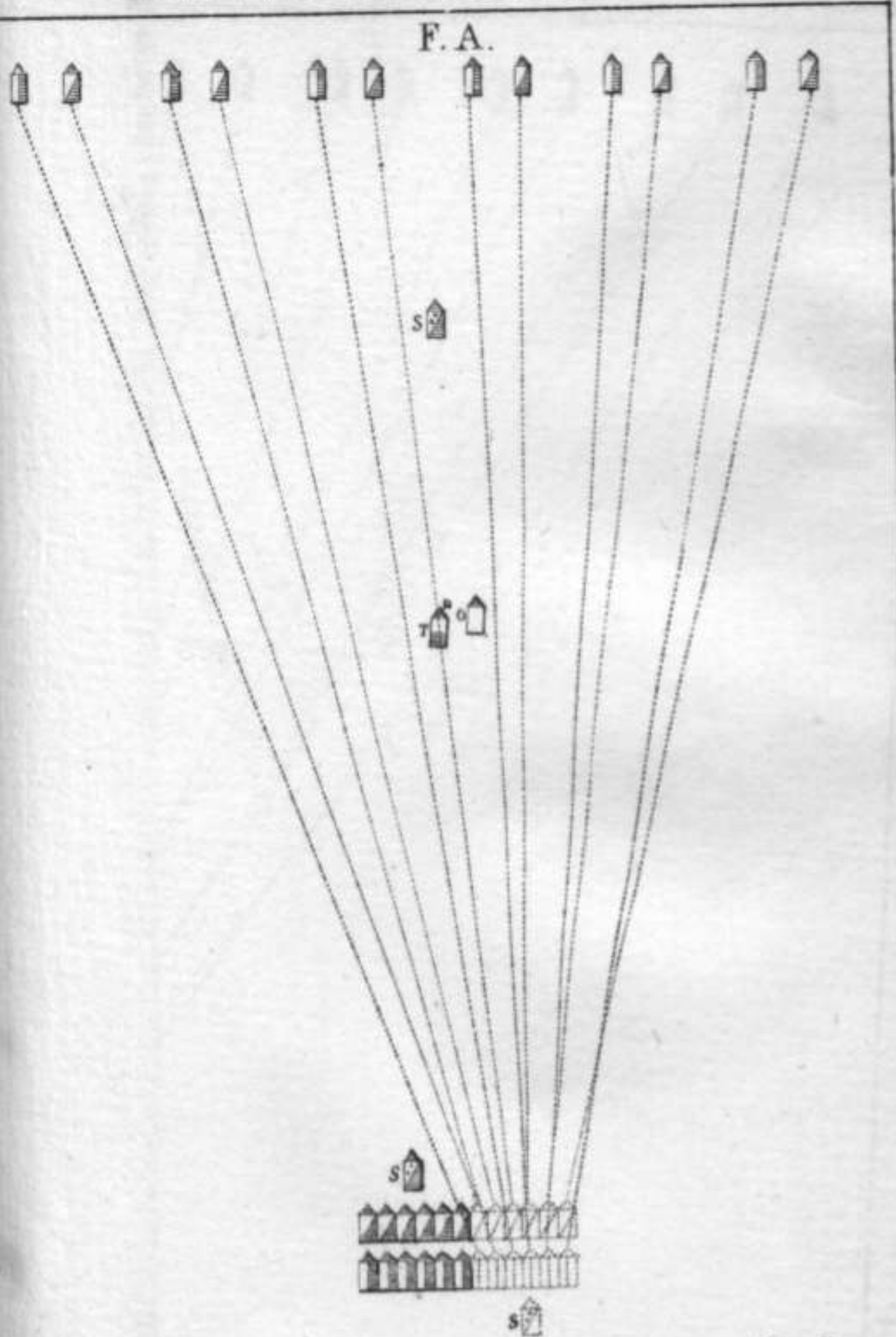
Formar la Columna de Secciones sobre la derecha en Batalla.



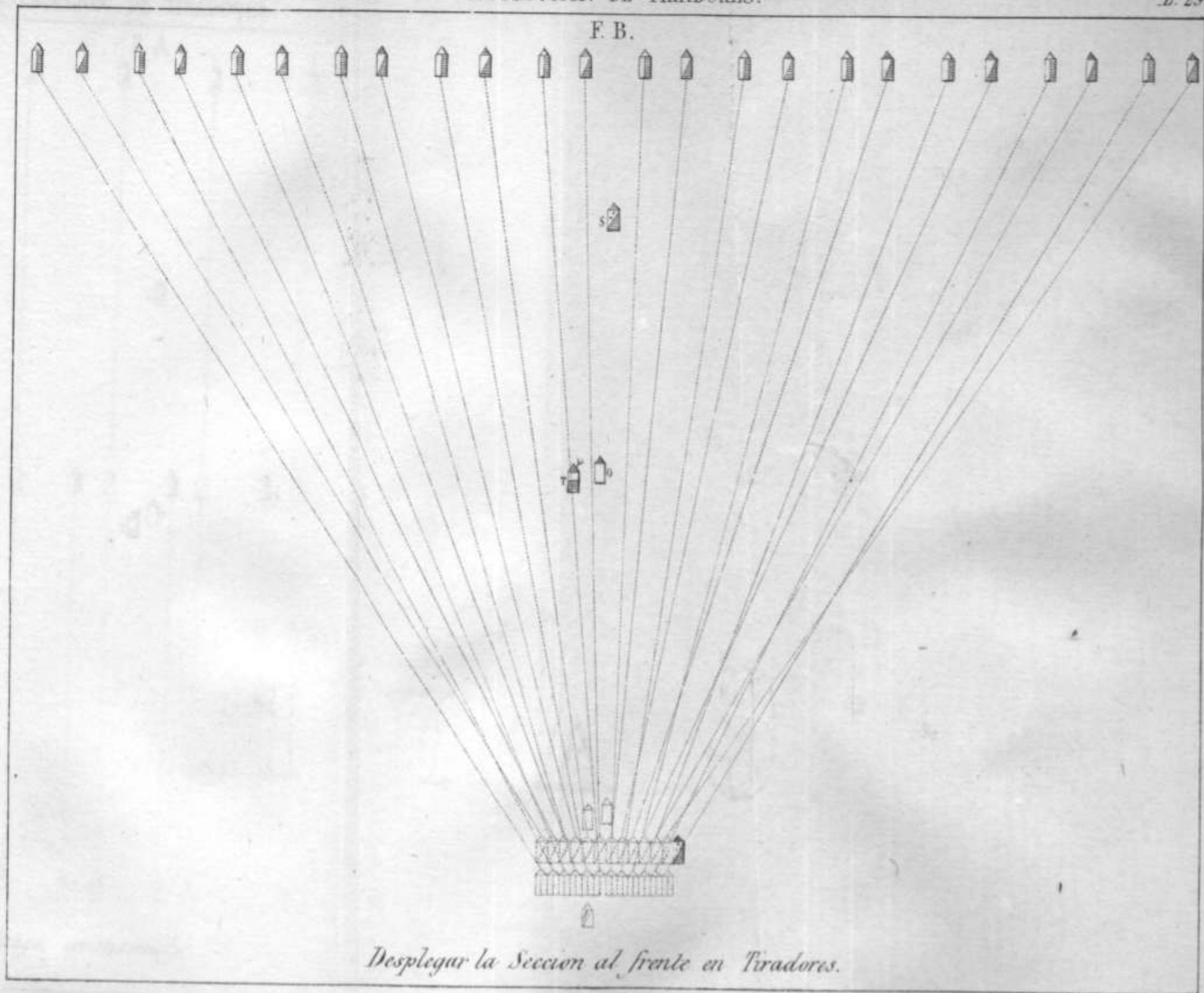
*Formar la Columna de Secciones por la derecha
al frente en Batalla.*



Conversion del Escuadron.

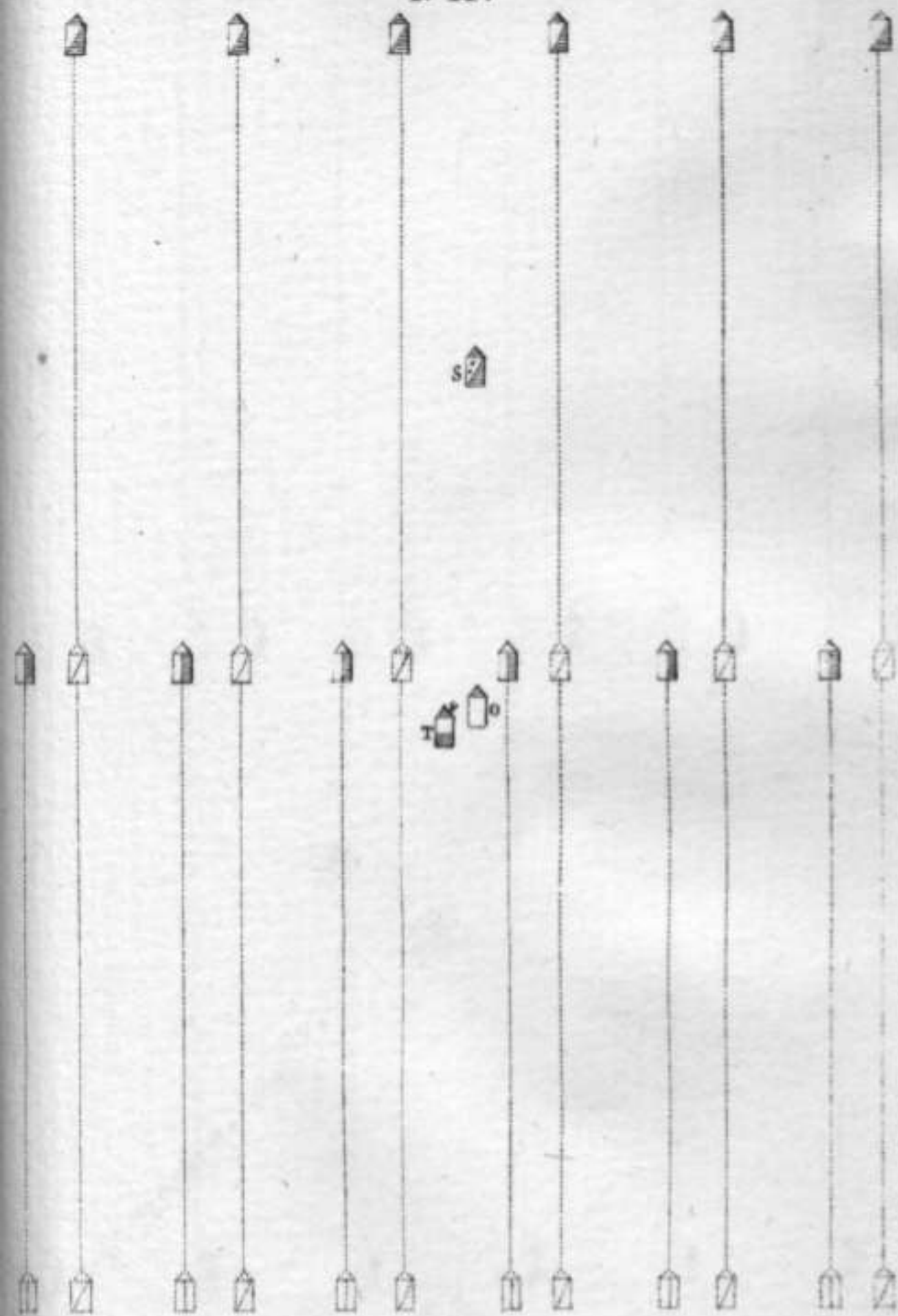


Desplegar una mitad de Seccion al frente en Tiradores.



Desplegar la Seccion al frente en Tiradores.

F. A.



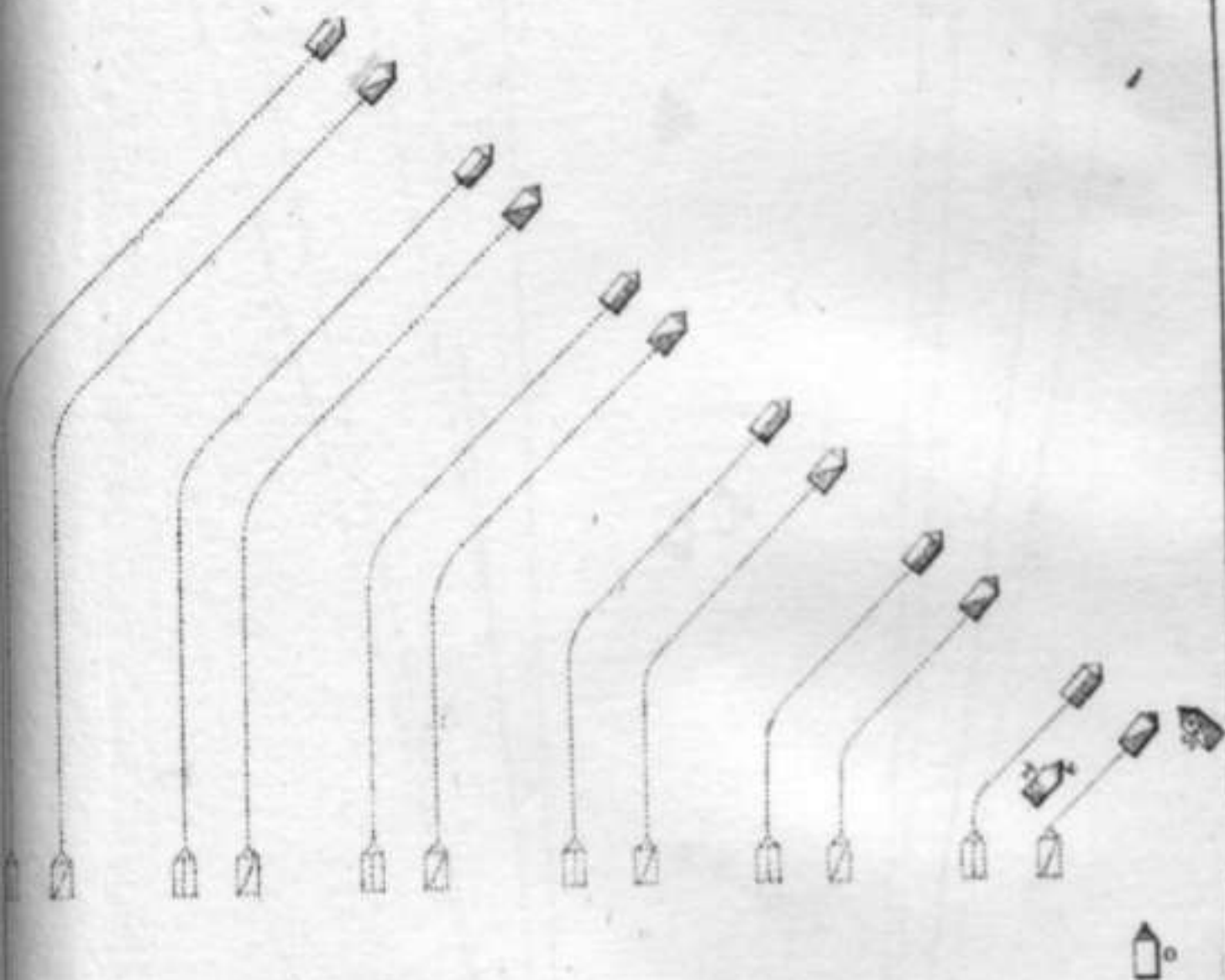
Fuego avanzando.

F. B.

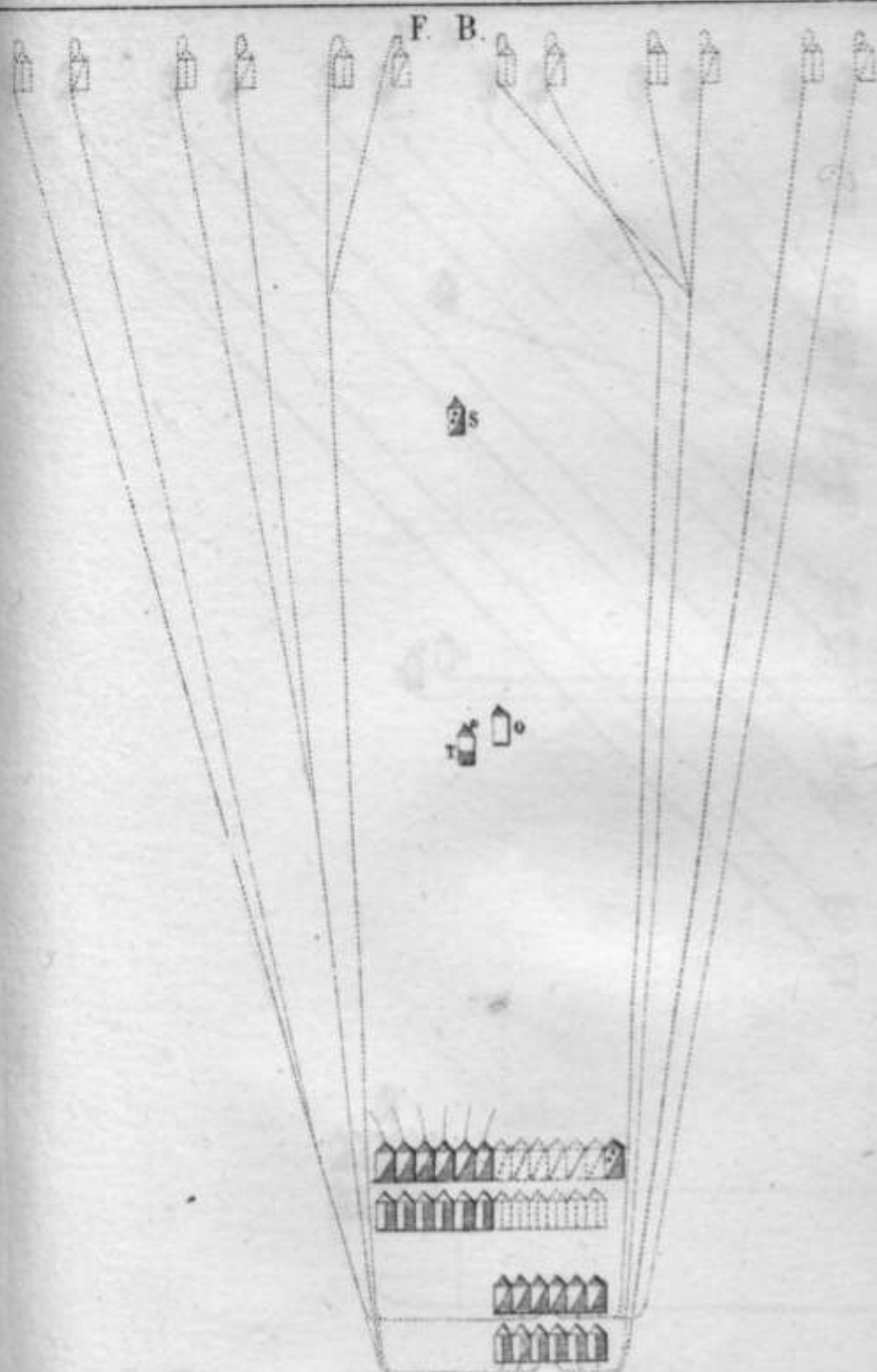


Fuego en retirada.

F. A.

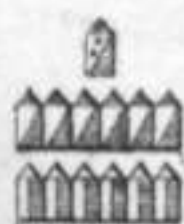
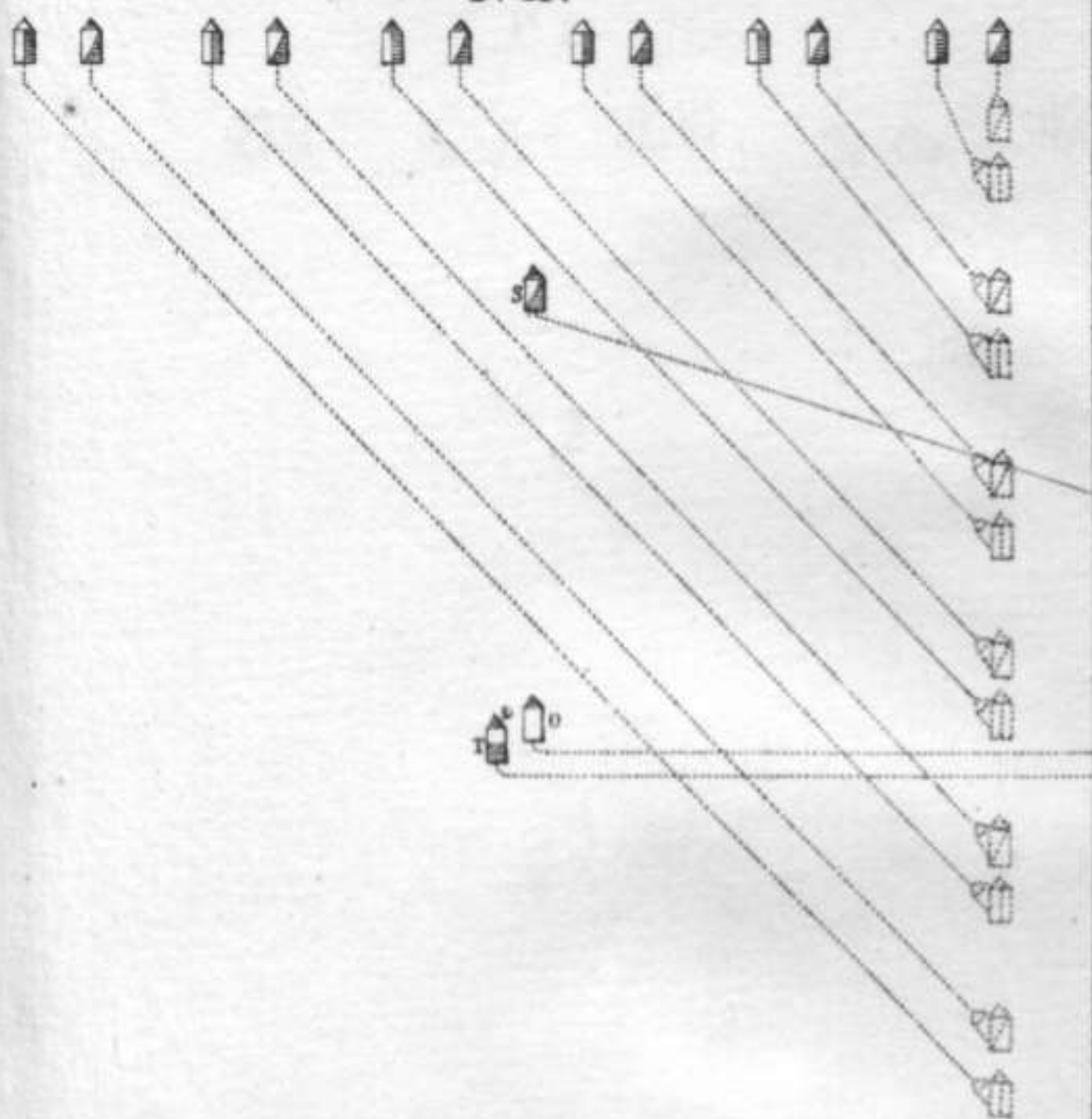


Cambiar el frente la línea de Tiradores.



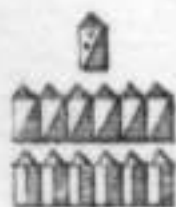
Relevo de la linea de Tiradores.

F. A.



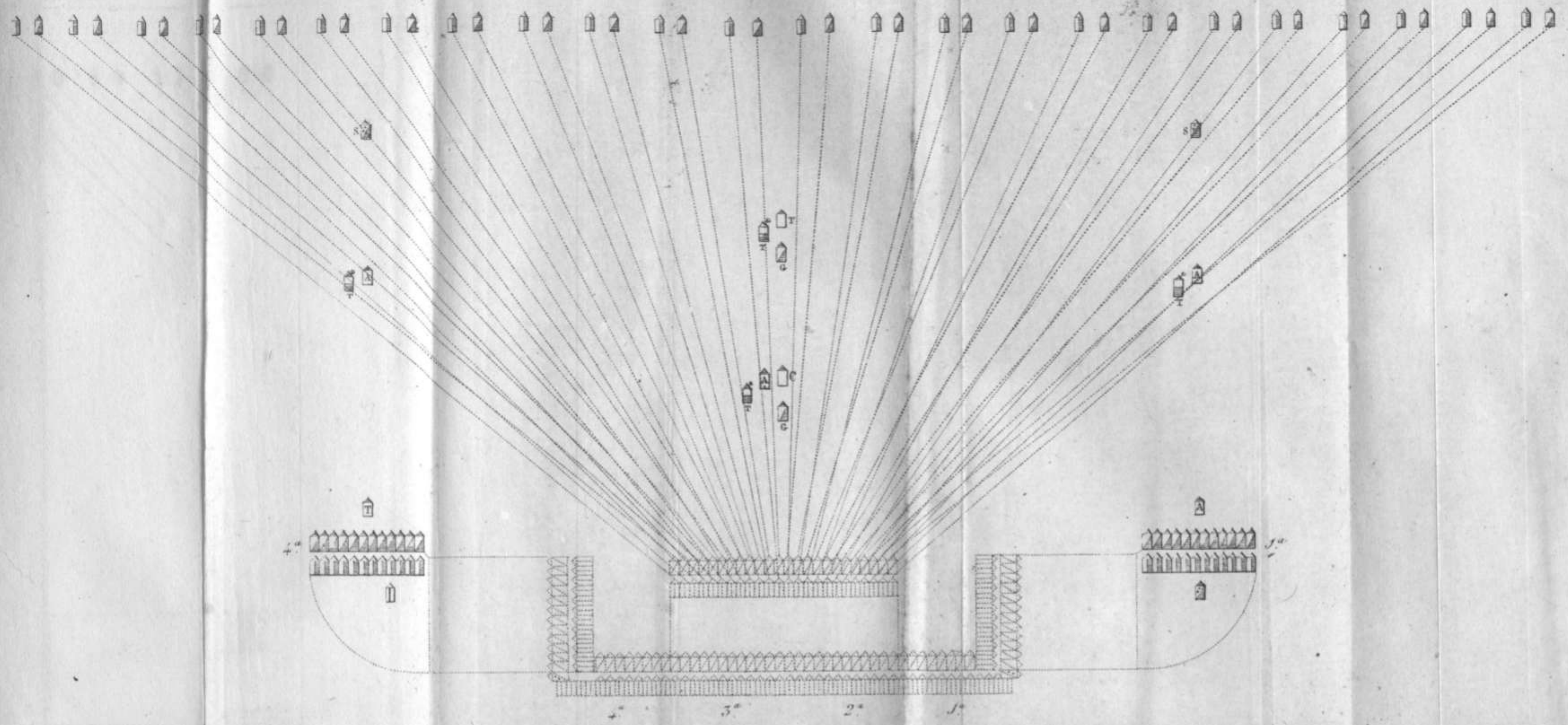
Desplegar los Tiradores al frente, marchando estos en hilera.

F. B.



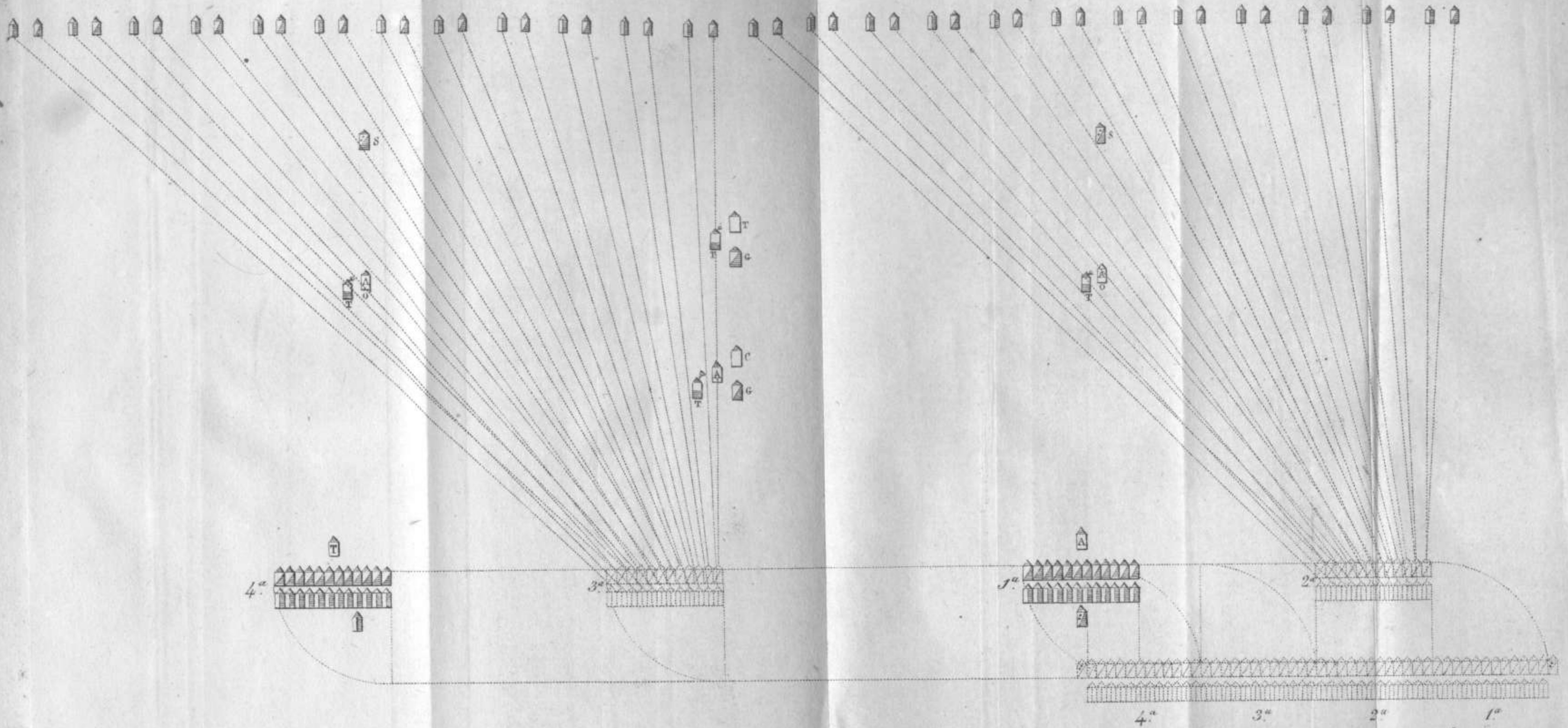
Formar los Tiradores por grupos.

F. A.



Desplegar el Escuadron en Tiradores.

F. B.



Desplegar el Escuadron en Tiradores a la izquierda de su frente.

HIR-ESPNA

T 8 - N - 7 -





