



Balugera

1717

REGLAMENTO

EL EJERCICIO Y MANIOBRAS

DE LA CABALLERÍA.



Q - 536



REGLAMENTO

EJERCICIO Y MANIOBRAS

LA CABALLERIA.

REGLAMENTO

TOMO TERCERO

PARA

EL EJERCICIO Y MANIOBRAS

CUARTA PARTE

DE

**LA CABALLERIA.**

MADRID.

IMPRESA Y LIBRERIA DE LA UNIVERSIDAD

CALLE DE LA UNIVERSIDAD, 4.

1877.



Q. 576

REGIAMENTO

DE

EL EJERCICIO Y MANTENIMIENTO

DE

LA GABARITA



R. 11.44<sup>o</sup>

# REGLAMENTO

PARA

## EL EJERCICIO Y MANIOBRAS

DE

### LA CABALLERIA.

---

#### TOMO TERCERO.

---

CUARTA PARTE,

que comprende

LA INSTRUCCION DE REGIMIENTO, Y LAS EVOLUCIONES  
EN LÍNEA.

MADRID.

IMPRENTA Y LIBRERIA DE LA PUBLICIDAD,

À CARGO DE M. RIVADENEYRA.

—  
1847.



REGALAMIENTO

PARA

EL EJERCICIO Y MANIOBRAS

DE

LA CABALLERIA.

TOMO TERCERO.

CUARTA PARTE.

por el Sr. D. Juan

LA INSTRUCCION DE REGIMIENTO, Y LAS EVOLUCIONES  
EN LINEA.

MADRID.

IMPRESA Y LIBRERIA DE LA UNIVERSIDAD.

A cargo de M. GONZALEZ.

1847.





# CUARTA PARTE.

## INSTRUCCION DE REGIMIENTO, Y EVOLUCIONES EN LÍNEA.

### TITULO PRIMERO.

#### MOVIMIENTOS Y EVOLUCIONES DE REGIMIENTO.

*Disposiciones relativas á las formaciones  
del regimiento.*

#### TOQUES DE CLARIN PARA EL SERVICIO DE LA CABALLERÍA.

*Botasilla ó generala.*

*Grupas.*

*A caballo.*

*Asamblea.*

*Marcha.*

*Llamada.*

*Llamada de honor.*

*Llamada de trompetas.*

*Diana ú oracion.*

*Atencion.*

*Descanso.*

*Trote.*

*Galope.*

*Ataque ó degüello.*

*Alto.*

*Orden del cuerpo.*

*Orden general.*

*Retreta.*

*Tres puntos bajos.*

*Tres puntos altos.*

*Derecha.*

*Izquierda.*

*Batalla.*

*Vanguardia.*

*Retaguardia.*

*Vuelvan caras.*

1034. La *general* en campaña es para que á un mismo tiempo se ponga el ejército sobre las armas en ocasion repentina de enemigos, ú otra operacion en que se mande. En el caso de marchar el ejército, será señal para batir tiendas, cargar el equipaje, dar cebada, poner sillas, y prepararse la tropa para tomar las armas: si no las tomase generalmente el ejército ó guarnicion, y solo hubiere de marchar uno ó mas cuerpos, se tocará *marcha* en lugar de *general*.

La *general* se tocará tambien cuando toda la caballería que estuviese en un mismo paraje, bien sea en



guarnicion , cuartel ó campo , hubiése de montar para marcha , revista , ejercicio , ó cualquiera otra funcion del servicio.

El de *grupas* tiene por objeto el que se pongan luego que se oiga , y regularmente debe tocarse lo ménos media hora ántes de la *asamblea* , para que los oficiales , sargentos y cabos tengan el tiempo suficiente de revistar prolijamente los escuadrones.

El toque de *á caballo* señala el instante en que se debe montar.

El de *asamblea* indica el momento en que han de reunirse los escuadrones en el paraje señalado para formar el regimiento.

El de *marcha* se tocará cuando deba verificarla la tropa , siempre que se hayan de conducir ó retirar los estandartes , y en el caso de hacer honores.

El principal objeto de la *llamada* es para que se reuna todo soldado que en lo violento de un choque haya perdido el lugar de su formacion , ó para que se incorporen á su todo las partidas que se hayan mandado salir.

La *llamada* se usará ademas para indicar ciertos actos del servicio económico , como revistas semanales, dar pienso y agua, limpiar los caballos, etc.

La *llamada de honor* consta de dos partes , de las que la primera es la explicada anteriormente ; y unida á la segunda , sirve para el caso de hacer honores á quienes correspondan.

La *llamada de trompetas* se usa para que se reuna la banda.

La *diana ú oracion* se toca al amanecer y al anocheecer, y sirve de señal, en el primer caso, para que se levante la tropa, y se disponga para dar pienso; y en el segundo, para que se recojan al campo ó cuartel los soldados que estén fuera.

El toque de *atencion* equivale en un todo á si se mandase esta con la voz.

El de *descanso*, que podrá tener lugar tanto á pié firme como marchando, es para que la tropa tome la posible comodidad, sin perder su lugar, sea en batalla ó en columna.

Los toques de *trote y galope* son para que la tropa tome el de estos aires que indique el clarín.

El de *trote*, estando pié á tierra, servirá tambien de señal para el *descanso á discrecion* de la tropa.

El de *ataque ó degüello* señalará el momento en que la tropa deba internarse en el último período de la carga.

El de *alto*, para que se ejecute.

El toque de *á la órden*, que se divide en particular y general, sirve para avisar al cuerpo ó cuerpos á los que comprenda, que acudan á recibir la órden ó instrucciones que haya que comunicarles.

El toque de *retreta* servirá, á la hora que en campaña señale el general, en guarnicion el gobernador, y en cuartel el comandante de él, para retirarse á sus tiendas ó cuarteles los soldados que aun no se hubiesen recogido; como asimismo para que la tropa que vaya marchando hácia adelante, dé media vuelta y lo ejecute en retirada.



*Tres puntos bajos* indicarán que debe mandarse echar pié á tierra por el coronel, en la reunion de la brigada ó division; ó por el capitan de escuadron, cuando, hallándose solo el regimiento, disponga el jefe que le mande, que se efectúe este movimiento.

Este mismo toque servirá de señal para indicar el momento en que debe observarse silencio en los cuarteles y recogerse la tropa.

Las señales de *derecha*, *izquierda*, *batalla*, *vanguardia*, *retaguardia*, *vuelvan caras* y los puntos *altos* y *bajos* sueltos se usarán únicamente para la combinacion de los toques de tiradores explicado en el título vi de la tercera parte de este reglamento, y para la indicacion de algunos actos económicos.

*Disposiciones que deben practicarse para la formacion de un regimiento á caballo.*

1055. Cuando toda la caballeria de una guarnicion deba ponerse sobre las armas, los trompetas tocarán *botasilla*, á cuyo toque pondrá la tropa sillas, y aprontará todo su equipo. Si solo una parte de aquella hubiese de formar, se tocará *marcha*, en lugar de *botasilla*.

Luego que se oiga el toque de *grupas*, se pondrán estas y la brida, y se soltará y arrollará el ronzal, manteniéndose el soldado al lado de su caballo, sin salir de la cuadra.

Al toque de *á caballo*, los oficiales sargentos y cabos harán salir de las cuadras la fuerza que esté á su car-

go; el oficial de semana hará formar inmediatamente el escuadron en dos filas, cada hombre al pié de su caballo; dispondrá que el sargento primero pase lista, hará ejecutar el nombramiento por cuatro, y mandará en seguida montar á caballo y tomar distancia de filas; verificándose sucesivamente, tanto por este oficial como por los demas del escuadron, las correspondientes revistas y partes respectivos, con arreglo á lo dispuesto en los reglamentos vigentes. Terminadas aquellas, tomará el capitan del escuadron el mando del suyo, disponiendo que, en el caso de no presentarse las secciones completas, se efectúe en el momento la organizacion táctica del mismo; lo que ejecutarán con toda celeridad los dos tenientes del escuadron, en la forma siguiente: el ménos caracterizado ó antiguo de ellos pasará á retaguardia; el otro se situará delante de la fuerza reunida, y mandará que salgan al frente los sargentos y cabos que estén en primera fila; y á retaguardia, los que se hallen en la segunda: verificado esto, ambos oficiales, empezando por la derecha, colocarán los individuos del cuadro, contando al paso las hileras y completándolas hasta donde alcanzase, con sujecion en lo posible á las reglas establecidas núm. 1057; desempeñando este cometido con la primera fila el oficial que esté á vanguardia; y con la segunda, el que se halle á retaguardia. Efectuada esta organizacion, pasarán los individuos sobrantes á retaguardia del centro del escuadron; el capitan de este dispondrá que se sitúen al frente de sus secciones los oficiales que deben mandarlas, y



en fila exterior los que hayan de ocupar este puesto; dando en seguida parte al respectivo comandante, del estado y fuerza del escuadron, y dándole ademas noticia del número de secciones formadas y de los hombres que hayan quedado sobrantes en el escuadron, lo que verificado, se situará dicho capitán en su puesto.

Los primeros comandantes, despues de recibir los partes de los capitanes de sus respectivos escuadrones, los trasmitirán al teniente coronel. Este jefe mandará entónces tocar *asamblea*, y revistará el todo del regimiento, disponiendo la reunion, organizacion y destino de la fuerza que resultase sobrante en los escuadrones, con arreglo á las órdenes que tuviese del coronel, dando en seguida parte de todo á este jefe, y acompañándole en la revista que pasase á los escuadrones.

Al toque de *asamblea* el segundo ayudante, que tiene su colocacion en batalla entre los batidores y trompetas, situará estos con arreglo á lo que le hubiese prevenido el primer ayudante de semana, y este colocará los guias de base en los puntos que haya de ocupar la derecha del regimiento.

En caso de alarma, sorpresa, ó de tener que formar repentinamente y sin órden previa el regimiento, se tocará á caballo, en lugar de *general*: la tropa pondrá entónces silla, grupa y brida, con la mayor prontitud, y montará á caballo, dirigiéndose con toda celeridad al paraje señalado para la reunion total del regimiento; el que siempre estará indicado de antemano en la órden del cuerpo.

Fuera de este caso, los escuadrones, siempre que la tropa no esté acuartelada, tendrán cada uno un punto señalado para su reunion particular, desde donde será conducido por su capitán al determinado para la formación general del regimiento.

*Disposiciones que deben practicarse para la formación de un regimiento pié á tierra.*

1036. Cuando un regimiento deba formar á pié, se tocarán tres *llamadas* consecutivas, observándose respectivamente cuanto queda prevenido para las formaciones á caballo.

*De las formaciones del regimiento.*

1037. Formados los escuadrones de maniobra con la fuerza de los orgánicos, en la forma expresada anteriormente, se reunirán para las formaciones del regimiento, tanto á pié como á caballo. Será por lo tanto de cuatro el número normal de los escuadrones de maniobra de un regimiento.

Por regla general, se procurará igualar en lo posible los escuadrones en el número de sus secciones, y que estas se compongan del mismo número de hileras; sin que para conseguir este objeto pasen las sobrantes de un escuadron á otro; á ménos que haya una diferencia considerable en la fuerza de los escuadrones, ó que el regimiento se forme para revistas ó paradas.



*Orden de batalla.*

1038. Los escuadrones formarán habitualmente en este orden, de derecha á izquierda, segun su numeracion orgánica: el coronel podrá sin embargo invertirle cuando lo crea conveniente.

El intervalo de escuadron á escuadron será, á pié y á caballo, de doce pasos, contados desde los codos, en el primer caso, y desde las rodillas exteriores, en el segundo, de los guias principales de uno á otro escuadron.

*Colocacion de los jefes, oficiales é individuos de plana mayor, trompetas y batidores, en el órden de batalla.*

El coronel se colocará á treinta pasos del centro y frente del regimiento, detras de este jefe se situarán los dos ayudantes segundos que sigan en antigüedad al que lleve el estandarte. El mas antiguo de los ayudantes que acompañan al coronel, tendrá á su cargo la colocacion de los guias de base, siempre que esta se sitúe sobre un escuadron central. A retaguardia de dichos ayudantes irán un guia general y el cabo de trompetas, que será el de órden.

El teniente coronel se colocará quince pasos al frente del costado derecho del regimiento; y el segundo comandante, á igual altura y distancia, á la izquierda del mismo.

El primer comandante mas antiguo tendrá el mando de los dos primeros escuadrones, y se colocará al frente y centro del intervalo que los separa, y á la misma altura que el teniente coronel.

El primer comandante ménos antiguo tendrá el mando de los dos últimos escuadrones, y se colocará en igual forma al frente y centro del intervalo de los mismos.

Los capitanes de P. M., excepto el cajero, se colocarán en fila exterior, cuatro pasos á retaguardia del centro de los escuadrones que designe el coronel, debiendo los capitanes que los manden ser mas antiguos que aquellos; y en el caso de que esto no fuese posible, se colocarán á retaguardia del costado derecho del regimiento, alineados con la fila exterior.

El primer ayudante mas antiguo se colocará dos pasos á la derecha del regimiento, alineado con la primera fila, y tendrá á su cargo, ademas de la direccion de la marcha en batalla y en columna, en los casos respectivos, el situar los guias de base, en las formaciones y despliegues, siempre que esta se establezca sobre el escuadron á cuyo flanco se halle.

El primer ayudante ménos antiguo se colocará, en igual forma, á la izquierda del regimiento; teniendo el mismo encargo, cuando la base se establezca sobre el escuadron á cuyo flanco se halle.

Cada uno de estos ayudantes tendrá inmediatamente detras de sí, y alineado con la segunda fila, un guia general, que le seguirá siempre, sea en batalla ó en columna.



Siempre que haya de formarse con estandarte, el ayudante segundo mas antiguo le llevará, y se colocará en la penúltima hilera de la segunda seccion del segundo escuadron, contando número en ella; para lo cual hará paso atras la expresada hilera, hasta quedar el hombre cabeza de la misma en segunda fila. Cuando se forme sin estandarte, el expresado ayudante se reunirá á los que acompañan al coronel.

El ayudante segundo ménos antiguo se situará á cuatro pasos del flanco izquierdo de los batidores y trompetas, y promediada la distancia de unos á otros, con el objeto de dirigir sus movimientos.

Los batidores se colocarán en una fila á retaguardia del centro del regimiento, á su frente el cabo que los mande, y distante este veinte pasos de la segunda fila.

Los trompetas se situarán seis pasos detras de los batidores, en dos filas, y á la derecha de la primera el trompeta maestro.

El capitan cajero, el teniente habilitado, el que esté encargado del vestuario y repuesto, el cirujano y el capellan, se colocarán por este mismo orden, y de derecha á izquierda, veinte pasos á retaguardia de la derecha del regimiento.

El mariscal mayor, los dos segundos y el picador, se colocarán veinte pasos á retaguardia de la izquierda del regimiento, de derecha á izquierda, por el orden con que se nombran, y con el intervalo de dos pasos entre el mariscal mayor y los mariscales segundos.

Seis pasos detras de estos, y por el mismo orden

con que se nombran, se colocarán los maestros armero, sillero, sastre, zapatero y forjadores.

En caso que el regimiento forme en batalla, para marchar ó para revistas, los batidores y trompetas se situarán desde luego á la derecha de aquel, en la forma prevenida mas adelante para el órden de parada.

*Colocacion de los jefes, oficiales é individuos de plana mayor, trompetas y batidores en el órden de columna de á cuatro ó de á dos.*

1059. El coronel marchará á la altura del centro de la columna y á treinta pasos del costado de los guias de la misma. Los segundos ayudantes y demas individuos que deben seguir al coronel, le acompañarán en la misma forma prevenida para el órden de batalla.

El teniente coronel irá á la altura del oficial que mande la primera seccion de la columna, y á quince pasos del flanco de ella, por el costado de los guias.

Los primeros comandantes marcharán á la misma distancia sobre el flanco de los guias; el mas antiguo, á la altura del centro de la distancia del primero al segundo escuadron, y el otro á la que corresponda, en igual forma, á la distancia del tercero al cuarto.

El segundo comandante sobre el mismo flanco y á igual distancia, á la altura del guia principal de retaguardia del último escuadron.

El primer ayudante que marche á la cabeza de la columna, irá dos pasos á la izquierda de la primera fila de á cuatro, ó de á dos, á fin de cuidar de su direccion.



El otro primer ayudante irá, en el mismo caso, á retaguardia de la columna.

Los capitanes de escuadron, oficiales y sargentos de los mismos, marcharán en los puestos que para este órden se les señalan en las reglas relativas á las formaciones del escuadron.

En este órden de columna, la distancia de un escuadron á otro será de doce pasos, contados desde las colas de los últimos caballos del que preceda, á las cabezas de los primeros del que le siga.

La colocacion explicada para los jefes y capitanes en este órden de columna, se observará solo cuando se haya de evolucionar. En el caso mas habitual de ser para marchar, el coronel irá á la cabeza de la columna y á la distancia de veinte pasos del capitan que mande el primer escuadron; á su izquierda el teniente coronel, y detras los segundos ayudantes á quienes corresponda, seguidos de un guia general y del trompeta de órden. Los primeros comandantes irán entónces, el que mande los dos escuadrones de la cabeza, dos pasos delante del capitan del primero; y el que mande los dos últimos, á igual distancia delante del capitan del tercero. El segundo comandante marchará á retaguardia del regimiento. Los capitanes de escuadron irán, en tal supuesto, dos pasos al frente de las primeras filas de los suyos, cediéndoles los oficiales que las mandan el lado de los guias.

En uno y otro caso los batidores y trompetas marcharán, en el mismo órden de á cuatro ó de á dos, á la cabeza de la columna; las últimas filas de estos, á

quince pasos de los jefes y oficiales que vayan delante de ella, y las últimas de los primeros, diez pasos delante de los trompetas.

El segundo ayudante encargado de dirigirlos, se colocará á dos pasos del flanco de la columna, por el lado de los guías, y á la altura del centro de la distancia que haya entre unos y otros.

En toda columna que no tenga por objeto el maniobrar, los tres oficiales de plana mayor que en el orden de batalla tienen su colocacion veinte pasos á retaguardia de la derecha del regimiento, marcharán en una fila, diez pasos á retaguardia de los últimos oficiales de aquella; detras de ellos irán el capellan y cirujano, y seis pasos á retaguardia de estos los mariscales y picador, yendo otros seis pasos detras de ellos los sirvientes y forjadores.

*Colocacion de los jefes, oficiales é individuos de plana mayor, trompetas y batidores en el orden de columna por secciones.*

1040. El coronel, los segundos ayudantes y demas individuos que le acompañan, se colocarán como en el orden de columna de á cuatro.

El teniente coronel y el segundo comandante, en la misma forma que en dicha columna; el primero, á la altura del oficial que mande la primera seccion; y el segundo, á la de la fila exterior de la última.

Los dos primeros comandantes seguirán en los mismos puntos que en el orden de columna de á cuatro.



El primer ayudante que vaya en cabeza del regimiento se colocará á dos pasos del costado exterior de la primera seccion que sea guia de la columna , para cuidar de la direccion del mismo.

El otro primer ayudante marchará por el mismo lado , á retaguardia de la última seccion de la columna; teniendo igual encargo cuando vaya dicha seccion en cabeza de aquella.

Los capitanes de escuadron , oficiales y fila exterior de los mismos conservarán los puestos que se les prefijan en las reglas relativas á las formaciones de esta fraccion.

Los batidores y trompetas marcharán , en el mismo orden con que se hallaban en el de batalla y á igual distancia, sobre el flanco de la columna en que resulten. El segundo ayudante encargado de su direccion irá en el mismo puesto , pero sobre el costado que se halle mas inmediato al regimiento.

En este orden de columna la distancia de un escuadron á otro será de diez y ocho pasos , contados desde las colas de los caballos de segunda fila de la última seccion del escuadron que preceda, á las cabezas de los caballos de primera fila de la primera seccion del escuadron que siga.

Cuando la formacion de la columna por secciones no tuviese otro objeto que el de verificar una marcha mas ó ménos dilatada , los batidores y trompetas irán á la cabeza de ella, los últimos en dos filas y á quince pasos de los jefes de la misma ; y los primeros , diez pasos delante de aquellos. En este caso , el coronel,

el teniente-coronel, los primeros comandantes y el segundo marcharán en la forma prescrita para el mismo caso en el orden de columna de á cuatro; y los capitanes de escuadron irán al frente de las primeras secciones de los suyos, cediéndoles los oficiales que las manden el lado de los guias.

*Colocacion de los jefes, oficiales é individuos de plana mayor, trompetas y batidores, en el orden de columna cerrada.*

1041. El coronel, el teniente coronel, los primeros comandantes y el segundo, los ayudantes y demas individuos de plana mayor se colocarán del mismo modo que queda prevenido para la columna por secciones.

Los oficiales y fila exterior de los escuadrones conservarán los puestos que les están asignados para el orden de batalla; á excepcion de los capitanes de escuadron, que marcharán ocho pasos al flanco de los suyos respectivos, por el lado de los guias, y alineados con los oficiales comandantes de seccion.

Los guias principales de los escuadrones conservarán sus puestos de batalla, á la derecha é izquierda de los suyos respectivos.

Los trompetas y batidores seguirán en la misma disposicion que se hallaban en el orden de columna por secciones, y á igual distancia del flanco opuesto al de los guias de ella.

En este orden, la distancia de un escuadron á otro, entre los que componen la columna, será de doce pasos, que deberán contarse desde las colas de los ca-



ballos de segunda fila del que preceda , á las cabezas de los de primera del que le siga.

Cuando la formacion de la columna cerrada no tuviese por objeto inmediato el evolucionar , se colocarán los batidores y trompetas formados de derecha á izquierda en una sola fila , y á la distancia de doce pasos del primero ó último escuadron , segun lo considere mas conveniente el coronel.

*Formalidades que deben observarse para recibir y retirar el estandarte, y composicion de su escolta.*

1042. La primera seccion del escuadron de la derecha compondrá la escolta del estandarte.

Para la formacion y marcha de esta , dará el coronel las voces siguientes.

1. *Escolta de estandarte—al frente.*

2. MARCHEN.

Oida la primera voz, el oficial que mande la seccion de la derecha del primer escuadron dará la de, *Seccion—de á cuatro—para marchar á la derecha.*

A la segunda voz romperán el movimiento los batidores , saliendo al frente en una fila , si no pasan de cuatro , y en dos , si llegan á seis , precedidos del cabo que los mande , y todos con el sable al hombro , la lanza afianzada , ó la carabina presentada , segun sea el instituto á que pertenezcan. Andados diez pasos al frente , descabezarán á la izquierda , siguiendo despues paralelamente por delante de los escuadrones ; otros diez pasos detras de los batidores seguirán de á cuatro los trompetas , ménos los dos que deben perma-

necer en formacion, y con el trompeta maestro delante de su primera fila. El ayudante segundo encargado de dirigir la marcha de los batidores y trompetas irá en el puesto que le corresponde, al flanco de los guias, y á la altura del centro de la distancia que promedie entre unos y otros. Luego que el comandante de la seccion que debe servir de escolta vea el movimiento bastante adelantado para que, al romper el suyo, resulten diez pasos de distancia desde la cabeza de su caballo hasta las colas de los de la última fila de los trompetas, repetirá la voz de *Marchen*, colocándose delante de la primera subdivision de á cuatro de su seccion, y dando inmediatamente las voces de, *Cabeza—á variar á la izquierda—MARCHEN*. Esta seccion marchará en columna de á cuatro, variando segunda vez de direccion á la izquierda, de modo á seguir la de los batidores y trompetas, y pasará paralelamente de este modo por el frente del regimiento, uniéndosele sobre la marcha el ayudante segundo á quien corresponda llevar el estandarte, el que se colocará á la izquierda del comandante de la seccion, yendo á la izquierda de aquel el primer ayudante que estaba situado á la derecha del regimiento, el que tomará el mando de la escolta, si fuese de mayor graduacion que el oficial comandante de la seccion, ó mas antiguo en la misma, conservando en todos casos este el mando particular de dicha seccion. Toda esta tropa marchará con el sable al hombro, ó la lanza afianzada, y sin tocar los trompetas, hasta llegar al paraje en donde se halle depositado el estandarte: allí



la hará formar en batalla el oficial que mande la escolta, quedando el segundo ayudante y los dos oficiales que le acompañan, al frente y centro de la primera fila. En este estado el primer ayudante echará pié á tierra, irá á tomar el estandarte, y le entregará por su misma mano al segundo ayudante que haya de llevarle, montando en seguida á caballo y colocándose en igual forma que ántes. Al avistarse el estandarte, el oficial comandante de seccion, que ha quedado á caballo, mandará presentar el sable ó lanza, y los trompetas tocarán marcha. Inmediatamente que el ayudante segundo haya recibido el estandarte, el jefe de la escolta mandará poner el sable al hombro ó la lanza afianzada, dando en seguida las correspondientes voces para que aquella emprenda su marcha, que se verificará del mismo modo que ya queda explicado, con la diferencia de que entónces tocarán marcha los trompetas. Al llegar la escolta á la vista del regimiento, mandará el coronel sacar el sable, ó afianzar lanzas, y los dos trompetas que quedaron con los escuadrones tocarán *marcha*. La escolta pasará por el frente de estos, diez pasos distante su flanco de las cabezas de los caballos de la primera fila de aquellos, entrando por la derecha de los mismos, siempre que lo permita la localidad, y volviendo á su puesto de batalla por retaguardia del regimiento. En el momento que el estandarte se presente por el costado de este, el coronel mandará presentar el sable, hará frente á las filas, así como los jefes colocados á vanguardia, y los oficiales y demas individuos que siguen

á aquel, los que se situarán á su retaguardia. El estandarte entrará en su puesto al llegar á la altura del que le corresponde, y el coronel mandará poner el sable al hombro luego que la escolta haya pasado del frente de los escuadrones, dejando entónces los trompetas de tocar *marcha*. Este jefe saludará al estandarte con el sable en el momento que se separe aquel de la escolta para entrar en la primera fila, y los otros jefes, cuando pase el mismo por delante de ellos: los demas oficiales no saludarán, manteniendo solo el sable presentado.

Se observará el mismo órden para que se retire el estandarte, con la diferencia de que las voces que el coronel dará entónces para ello serán: *Escolta y estandarte, al frente—MARCHEN*; y que los trompetas tocarán *marcha* al salir al frente, repitiendo este toque durante su tránsito hasta dejar el estandarte en el lugar en que debe depositarse.

#### *Orden de parada.*

1045. Para pasar á este órden, hallándose el regimiento en el de batalla, con el sable al hombro ó la lanza afianzada, el coronel, al avistar á la persona que deba recibirse en esta forma, dará las voces siguientes:

1. *Escuadrones.*
2. *Al órden de parada.*
3. **MARCHEN.**
4. **FIRMES.**

Oída la segunda voz, los capitanes de escuadron



mandarán: *A retaguardia—á tomar distancia de filas,* y repetida la tercera, ejecutarán los escuadrones este movimiento, con arreglo á lo que se previene número 842. Al mismo tiempo el teniente coronel y los comandantes darán media vuelta á la izquierda y marcharán á retaguardia hasta llegar á la altura de los oficiales que componen la línea anterior de la formación, deshaciendo entónces la media vuelta, y alineándose despues con dichos oficiales de vanguardia; cuya alineacion tomarán igualmente los capitanes de escuadron, haciendo para ello paso atras.

Los dos primeros ayudantes se adelantarán hasta alinearse con los comandantes de seccion, pasando los guias generales, que los acompañaban, á retaguardia, hasta quedar á la altura de la fila exterior.

Los oficiales é individuos de plana mayor, colocados á retaguardia de la derecha del regimiento, se aproximarán á la segunda fila hasta quedar alineados con la exterior; y el estandarte saldrá al frente, y se colocará á la derecha del capitan del segundo escuadron.

Los trompetas y batidores pasarán á la derecha del regimiento; el costado izquierdo de los primeros; cuya formacion será en dos filas, ocho pasos distantes del costado derecho del primer escuadron; y los últimos, en una fila y con su cabo á la derecha, á igual distancia de la de los trompetas.

El ayudante segundo encargado de dirigirlos se situará al frente y centro de' intervalo de unos y otros, alineado con los oficiales de vanguardia.

Los mariscales veterinarios, picador y sirvientes

de plana-mayor marcharán á su frente hasta alinearse con la fila exterior.

Verificadas estas disposiciones, el coronel mandará que los trompetas ejecuten el toque correspondiente, y se adelantará, con los segundos ayudantes, con el guía general y el trompeta de orden, al encuentro de la persona á quien se rindan estos honores: la saludará con el sable y la acompañará durante el tiempo que recorra la línea ocupada por la tropa, cediéndole siempre el lado de la misma.

Recorrida la línea por la persona á quien se deba recibir en el orden de parada, el coronel hará cesar el toque de honor, y en seguida mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Al orden de batalla.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

Oida la segunda voz, los capitanes de escuadron mandarán: *segunda fila—á unirse á la primera*; y repetida la tercera, se ejecutará este movimiento como se previene núm. 842. Al mismo tiempo el teniente coronel, los comandantes, el estandarte, los batidores, trompetas y empleados de plana mayor volverán á los puestos que les corresponden en el orden de batalla. En el de parada todos los oficiales saludarán con el sable á la persona que de aquel modo se reciba.

#### *Orden de revista.*

1044. Siempre que un regimiento deba ser revista-do por un oficial general ó jefe superior, formará en



batalla, situándose á la derecha los batidores y trompetas, como en el orden de parada, y teniendo el regimiento el sable en mano ó la lanza afianzada. El oficial general ó jefe superior será recibido en aquel orden ó en el de parada, segun corresponda al caso; y disponiendo el coronel, al avistarle, los honores que la ordenanza general del ejército le señale, segun la clase á que se refiera, se adelantará con los ayudantes, el guia general y el cabo de trompetas colocados á su retaguardia, á saludarle, al frente ó á la altura de los flancos del regimiento. Hechos los honores, y tomada la venia por el coronel, hará tocar este un punto de *atención* para que cese el toque de honor, y, bien sea que se halle el regimiento en el orden de batalla ó en el de parada, mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Al orden de revista.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

Oida la segunda voz, los capitanes de escuadron mandarán tomar distancia de filas, como para el movimiento anterior, lo que se ejecutará á la voz de *marchen*. Dada esta, los capitanes de escuadron y los oficiales de vanguardia marcharán al frente y ejecutarán en seguida la media vuelta á la izquierda, de modo á dar frente á la primera fila y quedar seis pasos de ella: los jefes del regimiento darán tambien media vuelta, al oír la expresada voz, aproximándose en seguida á la primera fila hasta quedar alineados con los

demas oficiales de vanguardia. Al mismo tiempo harán paso atras todos los individuos de fila exterior, hasta quedar á seis pasos de la segunda fila.

Verificadas estas disposiciones, dará el coronel la cuarta voz.

Concluida la inspeccion de las filas, el coronel, previa la venia correspondiente, mandará :

1. *Escuadrones.*
2. *Al órden de batalla.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

Oida la segunda voz, los capitanes de escuadron darán las correspondientes para que la segunda fila se una á la primera, lo que se ejecutará como se previene anteriormente, á la voz de *marchen*. Dada esta, los jefes del regimiento, los capitanes de escuadron y los comandantes de secciones tomarán sus puestos en el órden de batalla, dando las medias vueltas correspondientes por la izquierda.

La fila exterior seguirá el movimiento de la segunda fila, quedando á la distancia prescrita de ella; y los individuos y sirvientes de plana mayor, así como los batidores y trompetas, quedarán en los puestos que tenian ántes de la revista.

Cuando el coronel vea tomadas estas disposiciones dará la cuarta voz.

El coronel acompañará, durante la revista, al oficial general ó jefe superior, cediéndole siempre el lado de la fila, cuando pase por vanguardia ó retaguardia del



regimiento; y colocándose á su izquierda, cuando pase entre las filas, siempre de modo que la cabeza de su caballo se halle á la altura de la rodilla del oficial general ó jefe superior. El de estado mayor, si fuese de mayor graduacion que el coronel, se colocará mas inmediato al oficial general, y el ayudante que acompañe al coronel le seguirá cuatro pasos á retaguardia, alineado con los ayudantes del oficial general.

Cuando el coronel deba revistar su regimiento, el teniente coronel, previa la correspondiente venia, dará las voces señaladas para pasar al órden de revista; y dada la correspondiente por los capitanes de escuadron, ejecutarán estos lo que queda prevenido. El teniente coronel acompañará al coronel durante la revista, en los mismos términos que para este se previene con respecto al oficial general: los dos primeros comandantes se mantendrán en sus puestos. El mas antiguo de los segundos ayudantes que acompañen al coronel irá cuatro pasos á retaguardia de este. El otro segundo ayudante marchará, seguido del cabo de trompetas y del guia general, por fuera de la fila anterior formada por los oficiales y de la exterior, á la altura del coronel. Terminada la revista y tomada la venia, el teniente coronel dará las voces correspondientes para pasar al órden de batalla.

Cuando el teniente coronel debiese revistar los escuadrones, el primer comandante mas antiguo ejecutará lo que para aquel se prescribe cuando el coronel reviste el regimiento.

En el orden de revista, solo el coronel ó jefe de la fuerza saludará al que la reviste.

*Columna para desfilar.*

1045. La columna de desfile de un regimiento será por secciones, y el desfile se verificará al trote, siempre que sea posible.

Luego que la columna se aproxime á la persona por delante de la cual ha de desfilar, el coronel mandará:

1. *Columna de honor.*
2. *Al trote.*
3. MARCHEN.
4. *Guia á la derecha (ó izquierda).*

Indicando este por el lado de la persona que reciba estos honores.

Oidas aquellas voces de mando, y repetidas por los primeros comandantes y los capitanes de escuadron, los batidores y trompetas, si no estuviesen á la cabeza de la columna, pasarán á situarse como queda indicado para el orden de columna por secciones para marchar, núm. 1040.

El guia de la primera seccion, segun el costado que se hubiese nombrado, elegirá el punto de direccion de su marcha, de manera á pasar á seis pasos de distancia de la persona que presida el desfile.

Todos los demas guias de la columna seguirán exactamente la direccion del primero. La banda de trompetas, á la que durante este acto se unirá el de orden, tocará *marcha ó llamada de honor*, segun sean los que correspondan á la persona por delante de la cual



se desfile; siguiendo, tanto aquellos como los batidores, marchando en sus puestos, sin detenerse.

El coronel, despues de dar las expresadas voces de mando, se pondrá á la cabeza del regimiento, marchando diez pasos al frente del oficial que mande la primera subdivision de la columna; á su izquierda el teniente coronel, si la persona por delante de quien se desfila se halla á la derecha; pero algo mas retirado este jefe, y de modo que la cabeza de su caballo se mantenga á la altura de la rodilla del coronel; siendo la colocacion del mismo á la derecha de este, en el caso de que la persona que presida el desfile se halle á la izquierda.

Los primeros comandantes se colocarán del mismo modo que se previene para el orden de columna por secciones, cuando esta se forme con el objeto de marchar, núm. 1040.

El segundo comandante marchará seis pasos á retaguardia de la columna.

El primer ayudante que vaya á la cabeza, marchará á dos pasos del lado exterior del guia de la primera seccion.

El otro primer ayudante marchará, seguido de su guia general, al lado del segundo comandante, cediéndole el en que se halle la persona que presida el desfile.

El guia general que siga al ayudante segundo encargado de colocar las bases centrales, irá en fila exterior á retaguardia de la hilera exterior de la primera seccion, por el lado opuesto al guia.

El coronel, seguido de los dos segundos ayudantes, se adelantará hácia la persona que presida el desfile,

y despues de saludarla con el sable , se colocará á su izquierda , permaneciendo en el indicado puesto hasta que haya desfilado la última subdivision de su regimiento ; y tomando entónces su venia , volverá , acompañado de los segundos ayudantes , á la cabeza del regimiento.

Unicamente los jefes del regimiento y los capitanes de escuadron saludarán con el sable á la persona que presida el desfile ; los demas oficiales volverán solo la vista hácia esta al pasar por delante de ella , dando al mismo tiempo á su tropa la voz de *Cabeza (á la) DERECHA (Ó Á LA IZQUIERDA)* , y la de *FIRMES* al pasar del frente de la misma ; pero en el caso de que el desfile se verifique ante S. M. ó personas de su real familia , todos los oficiales saludarán ademas con el sable al pasar por el frente de las mismas.

La columna se restituirá á su órden natural, luego que toda ella haya desfilado , dando para ello el jefe que la manda las voces de *Columna—para marchar—quia á la izquierda (ó á la derecha)* , aunque la columna debiese continuar marchando con el que tenia al desfilarse , ó mandando dicho jefe tocar *atencion*.

En los desfiles se cuidará con la mayor atencion de que todas las fracciones que compongan la columna conserven exactamente sus distancias , sin que ninguna se detenga , acelere , ni aminore el paso que debe llevar al pasar por delante de la persona ante la cual se desfile.

Al efecto , siempre que el regimiento se presente solo , el teniente coronel (que en este caso debe man-



tenerse á la cabeza de la columna para dirigirla) hará que marche aquella á un aire resuelto, aunque sin alterar el que se tomó al desfilarse. Si en este estado se presentase algun obstáculo hácia la cabeza de la columna, que estorbase absolutamente el paso, mandará inmediatamente formar los escuadrones *al mismo aire*; haciendo cerrar á estos en masa cuanto [fuese necesario para que el último quede, despues del desfile, lo mas distante posible de la persona que le presidió. Si el obstáculo fuese tal que obligase á que la columna disminuyese su frente, el teniente coronel prevendrá á la cabeza de ella que así lo efectúe, para pasar de á cuatro ó de á dos al desfiladero, segun fuese la anchura de este, y al aire que fuera necesario para evitar toda detencion ó aglomeracion de los escuadrones demasiado próximo á dicha persona. En fin, si los obstáculos fuesen de tal naturaleza que no fuese posible formar en columna cerrada, dispondrá el citado jefe que la cabeza de uno ó mas escuadrones, segun el caso, descabece á la derecha ó izquierda, á la competente distancia del precitado desfile, para que no se resienta lo demas de la columna de esta variacion de direccion, y que cada uno de dichos escuadrones siga la suya particular hasta donde convenga al objeto constante de evitar toda detencion ó alteracion de velocidad en el expresado movimiento. En estas diversas disposiciones, los capitanes de escuadron cuidarán de que los suyos ejecuten completamente sus desfiles al aire prevenido, sin aumentarle ni disminuirle de ningun modo.

*Saludo con el estandarte.*

(Cuatro tiempos.)

1046. *Uno.* Ocho pasos antes de llegar á la persona á quien ha de saludarse, se sacará el estandarte del porta-regaton.

*Dos.* Dos pasos antes de llegar á dicha persona, se bajará la moharra al frente, hasta que el asta quede horizontal.

*Tres.* Dos pasos despues de haber pasado de dicha persona, se levantará la moharra hasta quedar el asta perpendicular (este tiempo y el anterior se ejecutarán sin precipitacion).

*Cuatro.* Se volverá á introducir el asta en el porta-regaton.

*Rendir el estandarte.*

1047. En los mismos tiempos que el saludo; con la sola diferencia de que en el segundo tiempo se inclinará la moharra hasta la altura del estribo derecho, si es á caballo, ó hasta el suelo, si es pié á tierra.

*Posicion del sable para los oficiales pié á tierra, y saludo con el mismo.*

1048. Hallándose el oficial formado pié á tierra, tanto á pié firme como marchando, llevará el sable de modo que su empuñadura esté delante de la cadera derecha; la hoja caida hácia la izquierda y afianzada con la mano de este lado, que la recibirá por un ter-



cio distante de la punta, el corte hácia adelante, la mano semi-abierta en frente y cuatro pulgadas mas baja que el hombro izquierdo, con el dedo pulgar tendido sobre la hoja, y el codo izquierdo unido á su costado.

Desde esta posicion, el saludo constará de cuatro tiempos, en esta forma :

*Uno.* Al llegar el oficial á dos pasos de la persona á quien ha de saludar, separará el sable de la mano izquierda y le levantará perpendicularmente volviendo el corte á la izquierda hasta que la guarnicion quede á la altura del hombro derecho, frente á este, y separado seis pulgadas del mismo.

*Dos.* Volverá el sable sobre la derecha, desplegando el brazo, de modo que las uñas de la misma mano queden hácia el suelo, el corte á la derecha, y la mano al lado del muslo de este costado.

*Tres.* Volverá el sable á la posicion del primer tiempo.

*Cuatro.* Bajará el brazo y sable, dejando caer este en la mano izquierda, en la posicion explicada para llevarlo á pié.

A caballo este saludo constará de los mismos tiempos, que se ejecutarán desde la posicion de *al hombro el sable*, volviéndose á la misma en el cuarto tiempo.

Los oficiales en formacion no harán saludo, desde la clase de capitán inclusive abajo; los jefes saludarán en los casos prevenidos en este reglamento.

*Saludo con lanza.*

Estando el oficial con la lanza afianzada, constará este saludo de cuatro tiempos, en la forma siguiente :

*Uno.* Se sacará la lanza del porta-regaton, y se llevará á la posicion de *prevengan lanzas*.

*Dos.* Se elevará hácia el hombro derecho, seis pulgadas separada de este, las uñas vueltas hácia el cuerpo, y la lanza casi perpendicular, aunque algo inclinada al frente la moharra.

*Tres.* Se desplegará el brazo derecho con gracia y soltura, volviendo las uñas, brazo y lanza á la posicion de *prevengan lanzas*.

*Cuatro.* Se volverá á afianzar la lanza, introduciéndola en el porta-regaton.



## REGLAS GENERALES.

PARA

### LA INSTRUCCION DE REGIMIENTO.

---

1049. Las evoluciones de un regimiento son el enlace y aplicacion de los movimientos enseñados en la instruccion de escuadron , y tienen por objeto prepararle á operar juntamente con otros en las que se ejecuten en una ó mas líneas.

Esta instruccion se ejecutará, por regla general, con sable en mano.

Siendo las evoluciones de regimiento el completo de su instruccion, el coronel cuidará de que los primeros comandantes y capitanes de escuadron den á tiempo las voces de mando ; que los escuadrones ejecuten los movimientos con la precision y regularidad debida, y que las secciones lo verifiquen con calma y seguridad ; observándose constantemente los principios prefijados, tanto en la instruccion de escuadron como en la de seccion á caballo, sin que de modo alguno se altere en nada lo prevenido en las mismas.

El coronel hará que alternen los escuadrones en su

colocacion en la línea , y que los comandantes de secciones lo verifiquen en los escuadrones ; y cuando el estado de la instruccion del regimiento lo permita, dispondrá que los oficiales subalternos manden á su vez los escuadrones , reemplazándolos en este caso, por su órden , los oficiales y sargentos de fila exterior.

A fin de que se comprendan mejor los diferentes movimientos , se ejecutarán primero á pié firme , disponiéndose que cada escuadron verifique sucesivamente el que le corresponda , á la voz de su capitán, cuando lo prevenga el coronel.

Todo movimiento , despues de ejecutarse por la derecha correctamente al paso , se repetirá por la izquierda al mismo aire , siempre que sea susceptible de ello ; y cuando haya sido bien comprendido , se ejecutará al trote y al galope ; á excepcion de las variaciones de direccion por escuadron y de las marchas oblicuas individuales , que solo se verificarán al paso y al trote.

Cuando el regimiento se halle suficientemente instruido , el coronel hará ejecutar todos los movimientos sobre líneas oblicuas á la del frente de la de batalla ó del de la columna.

El coronel podrá , en la instruccion de regimiento, situarse ó marchar por donde lo creyese conveniente para observar la ejecucion de los movimientos ; exigiendo siempre la mayor inmovilidad cuando la tropa se halle á pié firme , dada la voz de *atencion* , y permitiendo solo que se hagan algunas correcciones ó advertencias en voz baja por los capitanes de escua-



dron y por los comandantes de secciones, cuando sean absolutamente indispensables.

En la instrucción del regimiento, solo el coronel podrá corregir los defectos en alta voz.

#### PRINCIPIOS GENERALES.

1050. La numeración orgánica de los escuadrones es distinta de la adoptada para las maniobras. Aquella es siempre constante: esta varía con la posición de los escuadrones en la línea de batalla ó en columna, considerándose como primer escuadron el que se halle á la derecha de la línea de batalla, ó á la cabeza de la columna, y siguiéndose la numeración de los demas de derecha á izquierda, en el primer órden, y de cabeza á cola en el segundo; de lo que resulta que con cuatro escuadrones, los dos de los flancos ó de los extremos tendrán indistintamente los números *uno y cuatro*, y los del centro los de segundo y tercero, segun la posición que ocupen; sin que se considere nunca por esto invertido el órden de formación.

Las voces de *por la derecha* ó *por la izquierda* para pasar del órden de batalla al de columna, indicarán siempre los respectivos costados del regimiento relativamente al frente que tenga en el momento de mandarse el movimiento, cualquiera que sea, por otra parte, la colocación respectiva de sus escuadrones.

En los despliegues de la columna cerrada ó de secciones, las mismas voces indicarán, en iguales términos, la mano por la cual deben ejecutar su movimiento los escuadrones ó secciones que se hallen á retaguardia ó vanguardia del escuadron ó seccion que se designe.

Todos los movimientos se ejecutarán por la izquierda bajo los mismos principios; pero por medios inversos de los que se previenen para la mano opuesta. Por lo tanto en este reglamento solo se explican aquellos en general por la derecha. Se exceptúan de esta regla los desfiles del regimiento en columna de á dos ó de á cuatro, que solo se ejecutarán por dicha mano, del modo que se expresa; y las formaciones respectivas á estos, que únicamente se efectuarán por el lado que se previene en esta instrucción, á fin

de que la numeracion de á cuatro de las secciones resulte siempre la misma de derecha á izquierda.

En las evoluciones de regimiento los movimientos se ejecutarán por secciones , exceptuándose solo los que se verifiquen por cuatro para cerrar algun intervalo , ganar terreno hácia los flancos de una columna por secciones , ó marchar á retaguardia los escuadrones para entrar en una nueva linea ; pero aun en estos casos , si fuese considerable el espacio que hubiese de recorrerse , será preferible ejecutar el movimiento por conversiones ó medias vueltas por secciones.

Todos los movimientos se ejecutarán al aire que se prevenga en las voces de mando del coronel , y no designándose ninguno , se verificarán al paso estando á pié firme , ó bien al aire con que se marchase. Por consiguiente en los aumentos y disminuciones de frente, las fracciones que se hallen á la cabeza ó á retaguardia tomarán el aire correspondiente á la aplicacion de este principio.

Cuando los escuadrones se compongan de un número diferente de secciones , y estas de un número desigual de hileras , las distancias serán proporcionadas á sus distintos frentes , siempre que se marche en columna con distancias ; pero en la columna cerrada la distancia prefijada para este órden entre los escuadrones será inalterable , cualquiera que sea la fuerza numérica de estos. En todos casos se procurará remediar la desigualdad del frente , si la hubiese , observándose siempre estrictamente el que vayan cubiertos los guias de la columna por el costado que se indique.

En las marchas en batalla se llevará indistintamente el guia á la derecha , á la izquierda ó por un escuadron central.

Cuando el coronel indique el guia á la derecha, todos los escuadrones marcharán con el guia á este costado, siendo el director de la marcha el derecho del primer escuadron, é inversamente se observará cuando se indique el guia á la izquierda. Si el coronel designase el segundo ó tercer escuadron de direccion , este escuadron marchará con el guia á la derecha , siendo el derecho del mismo el director de la marcha , y llevando los escuadrones que estén á su derecha el guia á la izquierda, é inversamente los que se hallen á este costado.

Para el guia de la columna por secciones se observarán los mismos principios que los que se previenen en la instruccion de escua-



dron. Durante la marcha el guia de la columna se llevará por principio general por el flanco á que vaya el coronel; y siempre que por esta causa deba variarse el guia de la columna, lo indicará aquel, y los primeros comandantes y capitanes de escuadron repetirán su voz, debiendo marchar siempre estos al flanco de la columna por el lado del guia. Si á este efecto tuviesen aquellos que pasar de un flanco á otro, los primeros lo verificarán por entre las distancias de los escuadrones que manden, y los capitanes de escuadron por vanguardia de los suyos respectivos; debiendo en este caso pasar al flanco opuesto, por retaguardia de los suyos, los capitanes que estuviesen en fila exterior.

En columna cerrada el guia se considerará á la izquierda, cuando se forme esta al frente ó sobre la derecha; y á la derecha cuando sea á la izquierda. La columna cerrada romperá la marcha con el guia que, segun esta regla, resulte de su formacion, quedando naturalmente sobre el flanco del guia los jefes del regimiento y los capitanes de escuadron; pero si el coronel quisiere variarlo, dará la correspondiente voz de mando, la que repetida por los mismos, pasarán á colocarse unos y otros al flanco del guia.

La voz que indique el guia de la marcha se dará, en todos casos, despues de la de *marchen*.

Las voces de *advertencia* del coronel serán: *escuadrones*, siempre que el regimiento se halle en batalla, y *columna*, cuando se encuentre en este órden, y no serán repetidas por los jefes del regimiento ni por los capitanes de escuadron. Se exceptúan de esta regla general las voces de *advertencia* dadas para marchar de frente, para hacer alto, ó para las conversiones por escuadron, las que repetirán los primeros comandantes, dando los capitanes de escuadron las de *escuadron*, ó *columna*, de —frente, ó *escuadron*— á la derecha, etc.

Las voces preventivas del coronel serán inmediatamente repetidas por los primeros comandantes; excepto solo cuando estuviese formado el regimiento en dos líneas, en cuyo supuesto dará cada uno de ellos las voces correspondientes á los movimientos que deba ejecutar la línea que resulte á sus órdenes. Por lo tanto no se hace mencion en esta instruccion sino de las voces que estos jefes deben dar en el último caso.

Oidas y difundidas por los primeros comandantes las voces de

prevencion del coronel , darán inmediatamente los capitanes de escuadron las que correspondan á los movimientos que deban ejecutar los suyos.

Cuando una línea ó columna deba efectuar un movimiento simultáneo , los capitanes de escuadron repetirán inmediatamente las voces preventivas dadas por los jefes del regimiento , ó las que con vengan para el movimiento que hayan de ejecutar los suyos respectivos.

En el caso de que el movimiento de los escuadrones sea sucesivo, dichos capitanes darán las voces preventivas que les correspondan, con la anticipacion suficiente para proferir la de *ejecucion* en el momento que sus escuadrones deban empezar el movimiento.

Las voces de *ejecucion* serán repetidas simultáneamente por los primeros comandantes y capitanes de escuadron, excepto en el caso de que el movimiento de los escuadrones deba ser sucesivo.

Si dejase de oirse una voz de mando, se conformarán los capitanes de escuadron lo mas pronto posible á los movimientos del que los preceda por el lado de la formacion , ó del por el que se haya roto el movimiento.

En los despliegues , los capitanes de escuadron se mantendrán, despues de dar la voz de *firμες*, en los puntos en que se situaron para alinear los suyos , hasta oir la misma voz del coronel ; cuyo jefe la dará siempre al terminarse los movimientos despues de alineados los escuadrones, y no será repetida por nadie.

Siempre que el regimiento estuviese marchando , bien sea en columna ó en batalla , y que el coronel mandase dar media vuelta ó formar en columna, ya fuese por cuatro ó por secciones, los capitanes de escuadron darán por sí , al terminarse estos movimientos, la voz *de—FRENTE* ; y en el caso de que el coronel quisiese que los escuadrones hicieran alto, dará, ántes de la preventiva, la de, *para hacer alto* , y los capitanes de escuadron , al terminarse aquellos movimientos, darán la de *AL—TO* , en vez de la *de—FRENTE*. Si por lo contrario, el regimiento estuviese á pié firme , darian por sí dichos capitanes lo voz de *AL—TO* , al concluirse los referidos movimientos ; á ménos que , debiendo continuar marchando el regimiento despues de ejecutados estos , no diese el coronel , ántes de la preventiva, la de *para marchar* , en cuyo caso darán los capita-



nes de escuadron la *de—PRENTE*, *guia á la izquierda* (ó *á la derecha*), en vez de la de *AL—TO*.

Los primeros comandantes, los capitanes de escuadron, los ayudantes, batidores y trompetas, los guias generales y los oficiales é individuos de plana mayor, cuando el regimiento pase de uno á otro órden de formacion, se colocarán en los puestos que les corresponden.

Siempre que el regimiento ó cualquiera fraccion de él deba ponerse al trote ó galope, llevará el sable en la posicion prevenida para igual caso, en los principios generales de la instruccion de escuadron.

El regimiento sacará el sable y ejecutará los demas movimientos, tanto de esta arma como de la lanza, así como los de montar á caballo, echar pié á tierra, ponerse en descanso ó restituirse á la posicion, á la sola voz de mando del coronel, que la dará para ello con arreglo á lo prevenido en la instruccion de escuadron; pudiendo dicho jefe, en lugar de la voz de mando, usar de los correspondientes toques de clarin; así como para hacer pasar de un aire á otro; y sustituir la voz de *advertencia*, con el toque de *atencion*; teniéndose ademas presente que el de *trote*, ejecutado cuando la tropa se halle á este aire, indicará que debe alargarse, en igual forma que si así se previniese con la correspondiente voz de mando.

### *Reglas generales para el trazado de las líneas.*

1051. Para la instruccion del regimiento en las evoluciones, se determinará la direccion de toda línea de batalla con un guia general y el principal del escuadron de base que corresponda á la formacion ó despliegue.

La base de toda línea se establecerá sobre el escuadron que entre primero en ella, por medio de un guia general y del principal correspondiente de dicho escuadron.

Si el escuadron de base fuese el de la derecha ó uno de los centrales, el primer ayudante ó el segundo á quien corresponda colocará, á la voz preventiva del coronel, el guia general que le acompaña, en el punto en que debe apoyarse la derecha del mismo en la línea de batalla, é inversamente, si aquel escuadron fuese el de la izquierda.

Si dicho escuadron entrase fraccionado en la línea, el guia general se colocará en el punto en que debe apoyarse el flanco exterior de la primera fraccion del mismo que se establezca en aquella.

Los ayudantes á quienes corresponda el establecimiento de los guias de base, cuidarán de que se coloquen estos en una direccion perpendicular ó paralela á la de la columna, y á la distancia que á continuacion se prescribe para los diferentes despliegues y formaciones en batalla; á ménos que el coronel no previniese que se diese á la línea una direccion determinada mas ó ménos oblicua.

Para prolongar la línea, cuando el escuadron de base haya de resultar á la derecha de ella, los guias principales de los escuadrones que en batalla deban quedar sobre el flanco izquierdo, se adelantarán, á la voz preventiva de los capitanes de sus respectivos escuadrones, para las formaciones en batalla; á excepcion del mismo guia de dicho escuadron, que lo verificará á la preventiva del coronel, y se colocarán en los puntos en que debe apoyarse la izquierda de los mismos. Si la base se estableciese sobre el escuadron de la izquierda de la línea, se adelantarán del mismo



modo los guías de los escuadrones que hayan de quedar sobre el flanco derecho, á situarse en los puntos en que debe apoyarse la derecha de los mismos; dando en ambos casos frente al guía general y cubriéndose con él.

Si la base estuviese sobre un escuadron central, la hilera de guías se prolongará del mismo modo en los escuadrones que resulten ó se hallen á la derecha del de base, por los guías que deban quedar sobre el flanco derecho de aquellos, colocándose estos en los puntos en que debe apoyarse la derecha de sus escuadrones; é inversamente se prolongará en los escuadrones que resulten ó se hallen á la izquierda del escuadron de base.

A la primera parte de la voz de *por la derecha* (ó *por la izquierda*) — ALINEARSE, dada por los capitanes de escuadron, el guía principal que en cada uno de ellos se halle del lado de la base, se adelantará á marcar el punto en que debe apoyarse el mismo costado de sus respectivos escuadrones, dando frente á vanguardia y marcando el intervalo que debe resultar de un escuadron á otro.

El primer ayudante encargado de situar las bases, cuando estas deban establecerse sobre el escuadron de la derecha ó de la izquierda, se colocará para ello dos pasos á retaguardia del guía general, haciendo frente al lado de la prolongacion de la línea, desde cuyo punto indicará al guía principal del escuadron de base, cómo haya de colocarse; extendiendo para ello el brazo derecho á la derecha, si dicho guía debe in-

clinarse á la izquierda , é inversamente , si debiese hacerlo á la derecha , para quedar cuadrado y cubierto con el guia general en la direccion de la línea. Cuando la base se estableciese sobre un escuadron central, el segundo ayudante encargado de situar el guia general , se colocará al efecto alternativamente detras de uno y otro guia del escuadron de base , observando de este modo si los guias de prolongacion marcan exactamente la de la línea , tanto sobre la derecha como sobre la izquierda.

Los capitanes de los demas escuadrones se adelantarán , despues de dar la voz de *marchen* para la ejecucion de la formacion en batalla , sobre el flanco en que deben quedar para dirigir la alineacion, y en el cual se halle el guia que deberá haberse adelantado para prolongar la línea , rectificando la posicion de este , el que deberá cubrir exactamente á los guias de base.

A la voz de *firmes* del coronel , se retirarán á sus puestos , tanto el ayudante que hubiese establecido la base , como el guia general y los principales de escuadron.

1052. Si el coronel no determinase el punto en que deba apoyarse la derecha ó izquierda del escuadron de base , los ayudantes establecerán esta á las distancias prescritas para las formaciones y despliegues en batalla ; las que , respecto á la posicion de la cabeza de la columna ó de la fraccion que primero haya de entrar en línea , y tanto para un solo escuadron , como para un regimiento , se determinan en la forma siguiente :



Para las formaciones en batalla de la columna de á dos ó de á cuatro , bien sea al frente ó sobre los flancos de la columna. . . . . 15

Para las formaciones en batalla de toda columna por secciones , bien sea al frente , á retaguardia ó sobre la prolongacion de sus flancos. . . . 50

Para el despliegue de la misma sobre un escuadron central , al frente de la primera sección , ó á retaguardia de la última. . . . . 20

Para el despliegue ó formacion en batalla de una columna cerrada , al frente del primer escuadron , ó sobre la prolongacion de un flanco de la columna. . . . . 20

*Modo de determinar la línea de batalla , en el caso de no haberse dado mas que un punto para la direccion de dicha línea.*

1055. Para ello y supuesto que el punto dado sea el árbol A (*lámina 35*) , un ayudante B se dirigirá al lado opuesto á dicho punto , y mirando á este , dispondrá se sitúe á alguna distancia , y dándole frente , un guia general , el que , á las señas que le haga aquel al efecto para que se incline á la derecha ó á la izquierda , se colocará exactamente en la línea determinada por el punto de direccion y el ayudante. Conseguido este resultado , el ayudante encargado de situar la base saldrá con dos guias generales S y G , y los colocará exactamente en la prolongacion del ayudante ó del guia

general ya establecido, y en el punto en que deba apoyarse la derecha, la izquierda ó el escuadron central determinado por la evolucion ó despliegue que haya de ejecutarse; lo que verificado, se retirarán dicho ayudante y el guia general.

*Modo de hallar y colocar puntos intermedios entre dos puntos distantes ó inaccesibles.*

1054. Para ello supóngase que los puntos dados sean un árbol A (*lámina 36*) á la derecha, y una torre B á la izquierda, y que los dos ayudantes ó guias generales C y D son los encargados de buscar los puntos intermedios que se hallen en la direccion de la línea determinada exteriormente por los puntos fijos A y B.

El ayudante ó guia general C que se halle mas próximo al punto de la derecha, permanecerá fijo en el en que se encuentre, hasta que se haya situado el de la izquierda D: este se colocará á la distancia del frente de un escuadron del primero, alineándose perfectamente con él y con el punto de la derecha, que es el árbol A. Inmediatamente que el ayudante ó guia de la derecha vea que el de la izquierda ha encontrado la alineacion, empezará á marchar hácia adelante. El ayudante ó guia de la izquierda se conformará al movimiento del de la derecha, efectuando ambos una especie de conversion al rededor del árbol, que se considerará como eje de ella, y manteniéndose el primero de modo que el segundo le oculte siempre el árbol. En este estado, el ayudante ó guia de la derecha C,



mirará constantemente al de la izquierda D, haciendo alto en el momento que este le oculte la torre ó caiga exactamente en su direccion; resultando de este modo hallados y marcados los dos puntos intermedios, si el ayudante ó guia de la izquierda se mantuvo de manera que el de la derecha le cubriese exactamente el árbol ó punto de la derecha.

Los dos ayudantes ó guias se darán entónces el frente, y rectificarán su posicion, si fuese necesario, situándose siempre el segundo de modo á quedar en la línea del de la derecha y del árbol; é inclinándose el otro á una ú otra mano, hasta quedar del mismo modo en la direccion del guia de la izquierda y de la torre.

Hallada así la línea de direccion, se colocará en ella la base, por el medio indicado núm. 1057.

## INSTRUCCION DE REGIMIENTO.

### ARTÍCULO PRIMERO.

#### *Montar á caballo.*

1055. Formado el regimiento en batalla, con arreglo á lo prescrito núm. 1058; teniendo la tropa sus caballos del diestro, como se prefija en la instruccion individual; colocados los jefes y oficiales á caballo en sus puestos; comprobada la numeracion, y rectificada la alineacion por los capitanes de escuadron, el coronel, para hacer montar el regimiento á caballo, mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Prepárense para MONTAR.*
3. *A CABALLO.*

Este movimiento se ejecutará á la vez en los escuadrones á la sola voz del coronel, como se previene número 847. Los primeros comandantes darán frente á los escuadrones, y lo mismo ejecutarán los capitanes de escuadron, marchando primero seis pasos á su frente, á la segunda voz.

Luego que el coronel vea los escuadrones á caballo, mandará :

4. *A rehacerse.*
5. *MARCHEN.*
6. *FIRMES.*

Lo que se ejecutará bajo las reglas explicadas en la instruccion de escuadron; colocándose el capitan del primero sobre el flanco derecho, y sobre el izquierdo los de los demas escuadrones, y manteniéndose todos sobre el de los suyos hasta oír la sexta voz.

Dada esta, cesará todo movimiento en los escuadrones, y los jefes del regimiento y capitanes de escuadron tomarán sus puestos en el órden de batalla, retirándose asimismo á los suyos el guia general y los principales de los escuadrones.

*Alineacion sucesiva de los escuadrones en el regimiento.*

1056. Si estando el regimiento en batalla, se quiere alinear los escuadrones sucesivamente, el coro-



nel hará colocar el guia general de la derecha y el principal de la izquierda del primer escuadron treinta pasos al frente de la línea de batalla y á la altura de los costados del mismo, dándose frente entre sí.

Establecida la base, el coronel mandará :

1. *Por escuadron — por la derecha — alineacion*

SUCESIVA.

2. FIRMES.

A la última parte de la primera voz, el capitán del primer escuadron mandará : *Escuadron—de frente—MARCHEN—guia á la derecha.* A la voz de *marchen* el escuadron romperá la marcha á su frente, y al llegar á cinco pasos de la línea, el capitán mandará : *AL—TO*, y pasando sobre el costado derecho, dará seguidamente la voz de, *por la derecha — ALINEARSE*; lo que se ejecutará como se previene núm. 850; y cuando el escuadron esté alineado, dará aquel la de *FIRMES*.

Los demas capitanes de escuadron harán sucesivamente ejecutar el mismo movimiento, no dando la voz de *MARCHEN* hasta tanto que el que les precede haya dado la de *AL—TO*.

Los escuadrones harán alto al llegar á la altura de la fila exterior del que les precede; y los capitanes de los mismos se colocarán sobre el flanco izquierdo, para alinearlos, saliendo á la voz de *al—to*, sus guias izquierdos á colocarse en los puntos en que deben apoyarse los mismos costados de dichos escuadrones, y haciendo frente á la derecha.

Los capitanes de escuadron, despues de dar la voz de *firmes*, se

mantendrán sobre el flanco de los suyos respectivos hasta oír la del coronel.

*Alineacion del regimiento.*

1057. Si estando el regimiento en batalla, quiere el coronel alinearlos á la vez por la derecha, rectificará la alineacion del primer escuadron, de modo que ninguno de los restantes se vea obligado á alinearse á retaguardia; y seguidamente mandará :

1. *Escuadrones.*

2. *Por la derecha* — **ALINEARSE.**

3. **FIRMES.**

Los capitanes de escuadron repetirán la segunda voz, y los escuadrones se alinearán á un tiempo por la derecha, segun se previene núm. 1056; de modo que la primera hilera de la izquierda de cada escuadron toque con la cabeza de su caballo la rodilla de los guias izquierdos que se adelantaron á prolongar la línea.

Cuando los capitanes de escuadron vean los suyos alineados, darán la voz de **FIRMES**, manteniéndose sobre el flanco de los suyos respectivos.

1058. Si el coronel quiere establecer los escuadrones sobre una línea avanzada á su frente, hará colocar un guia general y el del escuadron correspondiente, segun sea el que deba servir de base, y seguidamente mandará :

*Guías izquierdos (ó derechos)—sobre la LÍNEA.*

A esta voz se adelantarán á prolongar la línea los



guias derechos ó izquierdos de los escuadrones á quienes corresponda, segun se previene núm. 1054, y en seguida mandará el coronel :

1. *Escuadrones.*

2. *Por la derecha (ó por la izquierda, ó sobre el segundo, ó tercero)—ALINEARSE.*

3. *FIRMES.*

A la última parte de la segunda voz los escuadrones se alinearán por el lado que corresponda, segun se previene núm. 1056; pero si la línea estuviese distante mas de diez pasos del frente de los escuadrones ó de algunos de ellos, los capitanes ó capitán del escuadron que se halle en este caso, al oír la última parte de la voz del coronel, mandará : *Escuadron—de frente —MARCHEN—guia á la derecha (ó izquierda), y á diez pasos de la línea, AL—TO —por la derecha (ó izquierda)—ALINEARSE—FIRMES.*

#### *Reglas generales para las alineaciones.*

1059. El coronel cuidará de que se observen en las alineaciones los principios prevenidos anteriormente.

Los capitanes de escuadron se colocarán, para la alineacion de los suyos respectivos, sobre el flanco opuesto al de base; ménos el de este, que si lo fuera del primero ó de uno de los del centro, se colocará sobre el flanco derecho; é inversamente si fuese el del cuarto, manteniéndose todos sobre los flancos, despues de dar la voz de *firmes*, hasta que oigan la del coronel.

Si la base de la alineacion fuese oblicua respecto al primitivo frente, los capitanes de escuadron, despues de marchar estos para establecerse en la nueva linea, les mandarán conversar á la derecha ó izquierda al llegar su costado, por el lado de la alineacion, en frente del punto que han de ocupar en dicha linea; volviendo á mandarles marchar de frente en el momento que se hallen paralelos á la misma, y conformándose en lo demas á lo explicado en este artículo.

Si algun escuadron ó parte de él tuviese que marchar á retaguardia para establecerse sobre la nueva linea, lo verificará mandando su capitan, al oír la segunda voz del coronel, *por cuatro—media vuelta á la derecha (ó izquierda)* — MARCHEN, dando en seguida la voz de — FRENTE, y mandando despues: *por cuatro—media vuelta á la derecha (ó izquierda)*, con la anticipacion suficiente, para dar la voz de MARCHEN cuando su escuadron hubiese rebasado de cinco pasos la nueva linea. Al terminar dicho escuadron la segunda media vuelta por cuatro, su capitan mandará: AL — TO—*por la derecha* — ALINEARSE—FIRMES.

Solo en el caso de que un escuadron tuviese que retroceder cinco ó seis pasos para quedarse á retaguardia de la linea y poderse alinear á su frente, hará paso o atras, á la voz de su capitan, en vez de dar la media vuelta por cuatro prevenida anteriormente.

#### MANEJO DE LAS ARMAS.

##### *Preparacion para el manejo del sable.*

1060. Para que este se ejecute, hallándose el regi-



miento formado en batalla, dará el coronel las voces siguientes :

1. *Escuadrones.*
2. *Prepárense para el manejo del sable.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

Oida la segunda voz, darán los capitanes de escuadron las siguientes : *por cuatro — media vuelta á la derecha — MARCHEN — prepárense para el manejo del sable.*

Proferidas estas voces, y ejecutada la media vuelta, dará el coronel la tercera voz, que repetirán dichos capitanes, y se efectuará la preparacion, con arreglo á lo prevenido para esta en la instruccion de escuadron; lo que verificado, dará el expresado jefe la cuarta voz, teniéndose ademas presente que al oirla se colocarán los capitanes de escuadron al costado derecho de los suyos respectivos, alineados con los oficiales que se hallen sobre el mismo flanco, y adelantados cuatro pasos del frente de la primera fila, con arreglo á lo prevenido núm. 809; y que los jefes del regimiento darán frente á la tropa, ejecutando la media vuelta á la izquierda. El coronel se situará, con los oficiales y demas individuos que le acompañen, en el punto que juzgue mas á propósito para poder observar la ejecucion de los movimientos de todos los escuadrones. Los ayudantes, colocados á la derecha é izquierda del regimiento, se apartarán seis pasos sobre los flancos del mismo, y harán frente á la tropa.

Debiendo salir á vanguardia los guias principales de todos los escuadrones , para servir de figurantes , tendrán presente la regla fijada en la instruccion de escuadron para la unidad de sus movimientos ; observando constantemente , para los del frente y de la derecha , al primer guia de este costado ; y para los movimientos que se ejecuten á la izquierda , al último guia de esta mano.

Para volver á formar en batalla , el coronel dará las voces siguientes :

1. *Escuadrones.*
2. *A su formacion en batalla.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

Repetidas las voces segunda y tercera , por los capitanes de escuadron , se ejecutará el movimiento , con arreglo á lo prevenido en la instruccion de escuadron , dando oportunamente estos las demas que les correspondan segun aquella ; lo que verificado , proferirá el coronel la de *firmes* ; teniéndose ademas presente que , á la de *marchen* del mismo , volverán los jefes del regimiento , los capitanes de escuadron y los ayudantes á ocupar sus puestos de batalla.

#### *Preparacion para el manejo de lanza.*

1061. La preparacion para el manejo de lanza se ejecutará por los mismos medios y bajo iguales reglas que las que se previenen para el manejo del sable ; con la diferencia de sustituir á esta palabra la de *lanza* ;



y teniéndose presente que, siendo pié á tierra, darán los capitanes de escuadron, despues de las voces que les corresponden y de repetir la de *marchen* del coronel, las siguientes: *Cabezas de hilera — por la derecha — numeracion SUCESIVA*, y verificada esta numeracion, las de *hileras impares — dos pasos á vanguardia — MARCHEN — FIRMES*.

Alineadas estas por la primera de la derecha, dará el coronel la voz de *FIRMES*.

La formacion en batalla, despues de concluido el manejo de lanza, se verificará del mismo modo que la explicada para el manejo del sable; con la diferencia de que, á la segunda voz indicada para este movimiento, que es la de á su *formacion en batalla*, las hileras pares, que de resultas de la preparacion han quedado atrasadas, marcharán á alinearse con las impares que en la misma se adelantaron, en el caso de haberse ejecutado el manejo de lanza pié á tierra.

1062. El manejo de carabina á pié se practicará bajo las mismas reglas explicadas en el título primero de la segunda parte; debiendo el coronel colocarse, para los fuegos, treinta pasos á retaguardia del centro del regimiento; el teniente coronel, á quince pasos de la derecha del mismo, y sobre la alineacion de la primera fila; los dos primeros comandantes á otros tantos á retaguardia del centro de los escuadrones de su respectivo mando; y el segundo comandante á la misma distancia de la izquierda del regimiento, alineado con la primera fila.

*Echar pié á tierra.*

1063. Para que el regimiento, estando en batalla á caballo, eche pié á tierra, el coronel mandará :

1. *Escuadrones.*
2. *Prepárense para echar pié á TIERRA.*
3. **A TIERRA.**

Este movimiento se ejecutará á un mismo tiempo en los escuadrones, á la sola voz del coronel, como se previene núm. 859: los primeros comandantes darán frente á los escuadrones, y lo mismo ejecutarán los capitanes de escuadron, á la segunda voz, marchando para ello seis pasos á su frente.

Luego que el coronel vea que el movimiento se ha verificado, mandará :

4. *A rehacerse.*
5. **MARCHEN.**
6. **FIRMES.**

Lo que se ejecutará como se previene núm. 859, pasando los primeros comandantes y los capitanes de escuadron á sus puestos en el orden de batalla.

1064. Para que desfile el regimiento pié á tierra, el coronel mandará : *De á dos — para marchar á la derecha (ó á la izquierda)*, cuyo movimiento se ejecutará sucesivamente en los escuadrones, por la derecha en el primer caso, y por la izquierda en el segundo, según se previene núm. 860.



## ARTICULO II.

## DE LA COLUMNA DE Á CUATRO.

*Desfiles de á cuatro.*

1065. Para que el regimiento, estando en batalla á pié firme, marche en columna de á cuatro en direccion del flanco derecho, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*

2. *De á cuatro — para marchar á la derecha.*

3. MARCHEN.

El capitán del primer escuadron repetirá la segunda y tercera voz, y á la de *marchen*, el escuadron ejecutará el movimiento como se previene núm. 861.

Los capitanes de los demas escuadrones mandarán sucesivamente: *de — á cuatro — para marchar á la derecha*, con la anticipacion suficiente para dar la voz de MARCHEN cuando la última subdivision de á cuatro del escuadron que esté á su derecha empieza á variar de direccion, despues de haber marchado los seis pasos al frente. El movimiento se ejecutará en los últimos escuadrones como en el primero.

1066. Para que el regimiento marche en columna de á cuatro en prolongacion del flanco izquierdo, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*

1. *De á cuatro — para marchar á la izquierda.*

3. MARCHEN.

El capitán del cuarto escuadron repetirá la segun-

da y tercera voz, y á la de *marchen* el movimiento se efectuará en el suyo como se previene núm. 888.

Los capitanes de los demas escuadrones mandarán sucesivamente: *de á cuatro — para marchar á la izquierda*, con la anticipacion suficiente para dar la voz de MARCHEN cuando la primera subdivision de á cuatro de la derecha del escuadron que esté á su izquierda haya empezado su variacion de direccion, despues de haber marchado los seis pasos al frente. El movimiento se ejecutará en todos los escuadrones como en el primero.

Para que el regimiento desfile en columna de á cuatro en prolongacion del flanco derecho ó izquierdo para marchar al frente ó retaguardia, se observarán los principios prescritos para iguales movimientos en la instruccion de escuadron núm. 861, y lo que se previene números 888 y siguientes.

1067. Para que el regimiento rompa en columna de á cuatro por la derecha para marchar á la izquierda, el coronel mandarà:

1. *Escuadrones.*

2. *De á cuatro — por la derecha para marchar á la izquierda.*

3. MARCHEN.

El capitan del primer escuadron repetirá la segunda y tercera voz, y á la de MARCHEN el movimiento se ejecutará en el suyo como se previene núm. 892.

Los capitanes de los demas escuadrones mandarán sucesivamente: *de á cuatro — por la derecha para*



*marchar á la izquierda*, con la anticipacion suficiente para dar la voz de MARCHEN cuando la última subdivision de á cuatro del escuadron que esté á su derecha se halle á la altura del centro de su primera seccion.

1068. Tanto en este movimiento como en el de marchar de á cuatro por el flanco derecho, núm. 1065, los batidores y trompetas romperán el suyo á la voz preventiva del coronel.

#### *Variar de direccion.*

1069. Para que el regimiento, marchando en columna de á cuatro, varíe de direccion á la derecha, el coronel mandará:

1. *Cabeza — á variar á la derecha (ó, medio cuarto — á variar á la derecha).*
2. MARCHEN.

El capitan del primer escuadron repetirá las voces del coronel, y el movimiento se ejecutará en el primer escuadron como se previene núm. 867.

Los demas escuadrones continuarán marchando, y variarán de direccion en el mismo punto en que lo hubiese verificado el primero, dando solo los comandantes de las primeras secciones de aquellos las voces de mando correspondientes á este movimiento.

#### FORMACIONES EN BATALLA.

##### *Formar á la izquierda en batalla.*

1070. Para que el regimiento, marchando en colum-

na de á cuatro , forme en batalla á la izquierda , el coronel mandará :

1. *Escuadrones.*
2. *A la izquierda en batalla.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

El capitán del primer escuadron repetirá la segunda y tercera voz , y á la de MARCHEN ejecutará el suyo su movimiento como se previene núm. 865.

Los demas capitanes se colocarán á la altura de la cabeza de sus escuadrones, y mandarán sucesivamente : *á la izquierda en batalla* , con la anticipacion suficiente para dar la voz de MARCHEN, de modo que la primera fila de á cuatro , variando de direccion á la izquierda , entre en línea con el intervalo debido.

*Formar en batalla sobre la prolongacion de un flanco.*

1071. Para que el regimiento, marchando en columna de á cuatro , forme en batalla en prolongacion del flanco derecho, el coronel mandará :

1. *Escuadrones.*
2. *Sobre la derecha en batalla.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

El capitán del primer escuadron repetirá la segunda y tercera voz, dando seguidamente la de *guia á la de-*



*recha*, y dicho escuadron ejecutará su movimiento como se previene núm. 886.

Los capitanes de los demas escuadrones, á la tercera voz del coronel, darán la de *guia á la derecha*; y colocándose á la altura de la cabeza de los suyos respectivos, mandarán sucesivamente. *sobre la derecha en batalla*, con la anticipacion suficiente para dar la voz de MARCHEN cuando la primera division de á cuatro deba variar de direccion á la derecha para entrar en línea, conservando el intervalo debido.

*Formar al frente en batalla.*

1072. Para que el regimiento, marchando en columna de á cuatro, forme al frente en batalla, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Al frente en batalla.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

El capitan del primer escuadron repetirá la segunda y tercera voz, dando en seguida la de *guia á la derecha*, y ejecutando su movimiento dicho escuadron como se previene núm. 887. Los capitanes de los demas escuadrones, á la segunda voz del coronel, mandarán, *cabeza—medio cuarto—á variar á la izquierda*, y repitiendo la de MARCHEN, darán en seguida la de *guia á la derecha*, y se colocarán á la altura de la cabeza de sus escuadrones, dirigiéndolos, por la línea mas corta, cien pasos á retaguardia del punto en que

su derecha debe apoyarse en la línea de batalla. A medida que cada cabeza de escuadron llegue á la altura indicada, el capitán del mismo mandará: *cabeza — medio cuarto — á variar á la derecha — MARCHEN*, y cuando la tercera seccion de su escuadron haya entrado en la nueva direccion, dará la voz de *al frente en batalla*, con la anticipacion suficiente para proferir despues la de *marchen* cuando la cabeza de su columna llegue á quince pasos de la línea de batalla.

---

### ARTICULO III.

DE LA MARCHA EN COLUMNA POR SECCIONES, Y DE LOS MOVIMIENTOS QUE LE SON RELATIVOS.

*Formar por secciones á la derecha en columna.*

1073. Para que el regimiento estando en batalla á pié firme, forme en columna por secciones á la derecha, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Por secciones á la derecha.*
3. MARCHEN.

Los capitanes de escuadron repetirán la segunda y tercera voz, y á la de MARCHEN el movimiento se ejecutará á la vez en cada uno, con arreglo á lo que se previene núm. 894, dando los capitanes de los mismos la voz de AL—TO, al concluir las secciones el cuarto de conversion.



### *Marcha de frente.*

1074. Para que el regimiento, formado en columna por secciones á pié firme, marche á su frente, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *De frente.*
3. **MARCHEN.**

Los capitanes de escuadron repetirán las voces del coronel, y á la de **MARCHEN** se pondrán á un tiempo todos los escuadrones en movimiento; mandando en seguida dichos capitanes, *guia á la derecha, ó izquierda*, segun el que corresponda a la columna, con arreglo á lo que se previene en los principios generales de esta instruccion.

### *Principios de la marcha directa de la columna por secciones.*

1075. Los principios de la marcha en columna por secciones, prescriptos núm. 895, son en un todo aplicables al regimiento. Los escuadrones conservarán entre sí las distancias correspondientes á las secciones en columna, y ademas los doce pasos necesarios para el intervalo de un escuadron á otro en el orden de batalla.

### *Hacer alto.*

1076. Para que la columna por secciones, hallándose marchando, haga alto, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. **AL—TO.**

Los capitanes de escuadron repetirán la segunda voz, y á la segunda parte de ella harán alto á la vez todos los de la columna.

*Formar en batalla á la derecha, ó á la izquierda, estando en columna por secciones.*

1077. Para formar en batalla á la derecha, estando el regimiento á pié firme en columna por secciones, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Por secciones á la derecha (ó á la izquierda.)*
3. MARCHEN.

Los capitanes de escuadron repetirán la segunda y tercera voz, y á la de *marchen* ejecutarán los escuadrones á la vez el movimiento, como se previene número 898, dando aquellos, al terminar las secciones el cuarto de conversion, la voz de AL—TO, y colocándose al frente de sus escuadrones.

Si el coronel quisiere rectificar la alineacion, mandará: *por la derecha (ó por la izquierda)*—ALINEARSE—FIRMES, alineándose los escuadrones como se previene núm. 1057.

#### *Marcha oblicua.*

1078. Para que el regimiento, marchando en columna por secciones, gane terreno sobre la derecha y al frente, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Oblicuo á la derecha.*



## 3. MARCHEN.

Los capitanes de escuadron repetirán la segunda y tercera voz, y el movimiento se ejecutará segun se previene núm. 899.

Cuando el coronel quiera restituir la columna á su primitivo frente, mandará:

1. *Columna.*2. *De frente.*

3. MARCHEN.

Repetidas la segunda y la tercera voz por los capitanes de escuadron, todos los del regimiento desharán sobre la marcha el oblicuo, y continuarán marchando á su frente.

*Variar de direccion.*

1079. Para que la columna por secciones, estando marchando, varíe de direccion á la derecha, el coronel mandará:

1. *Cabeza—á variar á la derecha (ó á la izquierda) ó medio cuarto — á variar á la derecha (ó á la izquierda.)*

2. MARCHEN.

El capitan del primer escuadron repetirá las voces del coronel, y á la de *marchen*, el primer escuadron ejecutará la variacion de direccion con arreglo á lo que se previene núm. 900.

Los demas escuadrones continuarán marchando á su frente, y variarán de direccion, como el primero, en el punto en que este lo verificó, pero sin voz de

mando de sus capitanes, y dando solo los comandantes de seccion las correspondientes á este movimiento, con arreglo á lo prevenido en dicho número.

1080. Si el coronel quiere marcar con un guia general el punto en que debe variar de direccion la cabeza de la columna, le hará colocar en él, segun se previene núm. 901, ejecutándose todo como en el mismo se indica.

El guia principal de escuadron que marche en cabeza del segundo se adelantará á reemplazar al guia general, y será sucesivamente sustituido por los principales de los demas escuadrones.

1081. Para ejercitar al regimiento en las variaciones de direccion en columna por secciones, el coronel hará formar un cuadrilongo en los términos prevenidos núm. 901; cuidando de que se observen los principios prevenidos en el mismo, y muy particularmente de que las secciones continúen su marcha al frente, y lo mismo los guías de la columna, hasta el momento en que deban variar de direccion.

*Formado el regimiento en columna por secciones á pié firme, hacerle marchar de frente, variando al mismo tiempo de direccion la cabeza de la misma.*

1082. Para ello el coronel mandará:

1. *Columna.*

2. *De frente—cabeza—á variar á la derecha (ó á la izquierda) ó medio cuarto—á variar á la derecha (ó á la izquierda).*

3. **MARCHEN.**

El capitan del primer escuadron repetirá las dos úl-



timas voces, verificándose el movimiento en dicho escuadron como se previene núm. 902.

Oida la segunda voz, los capitanes de los demas escuadrones mandarán: *de frente*, y repetirán la de MARCHEN, poniéndose en movimiento toda la columna, y variando sucesivamente de direccion las secciones de dichos escuadrones en el punto en que lo verificaron las del primero.

*Marcha en columna por secciones á los diversos aires.*

1083. Marchando la columna por secciones al paso, para hacerla salir al trote, el coronel mandarà:

1. *Columna.*

2. *Al trote.*

3. MARCHEN.

Los capitanes de escuadron repetirán la segunda y tercera voz, y á la de *marchen* los escuadrones se pondrán á un tiempo al trote, como se previene número 903.

1084. Si marchando la columna al trote, se quiere que alargue este aire, se mandarà:

1. *Columna.*

2. *Alarguen el trote.*

3. MARCHEN.

Lo que se verificará á un tiempo por el todo de la columna, bajo las reglas explicadas en la instruccion de seccion.

1085. Para acortar el trote, marchando la columna al trote largo, se mandarà:

1. *Columna.*
2. *Acorten el trote.*
3. **MARCHEN.**

Lo que se ejecutará á un tiempo por el todo de la columna, bajo las reglas establecidas en dicha instruccion.

1086. Bajo los mismos principios se hará pasar la columna del trote al galope, y disminuir del mismo modo su velocidad, volviendo á ponerse sucesivamente desde este último aire al trote y al paso. Bien radicado el regimiento en la sucesión gradual de aires, se hará pasar la columna desde pié firme al trote, y desde el paso al galope, haciéndose tambien alto estando aquella al trote, y poniéndose al paso, hallándose la misma al galope.

1087. El coronel cuidará muy particularmente de que, al ejecutar los últimos movimientos, todas las secciones rompan la marcha á un tiempo al aire que se prevenga; y que la que se halle á la cabeza de la columna tome resueltamente el que corresponda, á fin de no retardar el movimiento de las restantes.

Para que haga alto la columna, ó se ponga al paso desde el trote ó galope, se darán las voces preventivas con la anticipacion suficiente para que todos los escuadrones tengan el tiempo de preparar sus caballos para ejecutar el movimiento, sin que estos disminuyan progresivamente la velocidad.

Para asegurar y perfeccionar esta importante instruccion, hará el coronel recorrer á la columna ocho-



cientos ó mil pasos á los distintos aires , observando en estos cuanto se previene núm. 906; y cuando se halle satisfecho de la instruccion del regimiento en esta parte , practicará , en la marcha directa de la columna por secciones , las variaciones de direccion á aquellos diferentes aires.

*Ganar terreno sobre un flanco , por movimientos de á cuatro.*

1088. Para que la columna por secciones , hallandose marchando , gane terreno por el flanco derecho , el coronel mandará :

1. *Columna.*
2. *Por cuatro á la derecha.*
3. MARCHEN.

Las dos últimas voces serán repetidas por los capitanes de escuadron , y el movimiento se ejecutará en cada uno con arreglo á lo que se previene núm. 907 , dando seguidamente dichos capitanes la voz *de—FRENTE—guia á la izquierda.*

Los primeros comandantes y capitanes de escuadron marcharán á su debida distancia y á la altura , los primeros , del intervalo de sus escuadrones respectivos ; y los segundos , del centro de los suyos , por el lado en que lo verifique el coronel.

Cuando este quiera restituir los escuadrones á su primitivo frente , mandará :

1. *Columna.*

2. *Por cuatro á la izquierda.*

3. MARCHEN.

Repetidas la segunda y tercera voz por los capitanes de escuadron , darán estos , al terminar la conversion las filas de á cuatro , la voz *de—FRENTE—guia á la izquierda (ó á la derecha)* , segun el que llevase la columna ántes de ejecutar el movimiento.

*Dar frente á retaguardia , y marchar en esta direccion.*

1089. Para que el regimiento, hallándose en columna por secciones á pié firme , dé frente á retaguardia y marche en esta direccion en el mismo orden , el coronel mandará :

1. *Columna.*

2. *Para marchar—por secciones—media vuelta á la derecha (ó á la izquierda).*

3. MARCHEN.

Los capitanes de escuadron darán las voces correspondientes á este movimiento , que se ejecutará á la vez en cada uno con arreglo á lo que se previene número 908; dando en seguida los mismos la *de—FRENTE* , é indicando despues el guia que corresponda , al terminar las secciones la media vuelta.

1090. Si el coronel quiere que la columna solo dé frente á retaguardia sin que marche en seguida , suprimirá , en las voces de mando , la de *para marchar* , sustituyendo los capitanes de escuadron la voz de *AL—TO á la de—FRENTE.*



*Pasar de la columna de secciones á la de á cuatro, al mismo aire.*

1091. Para que el regimiento, marchando al paso en columna por secciones, disminuya el frente pasando á la de á cuatro, y ejecutándose el movimiento al mismo aire, el coronel mandará :

1. *Columna.*
2. *De á cuatro — al frente.*
3. MARCHEN.

El primer escuadron ejecutará su movimiento según se previene núm. 910.

Los capitanes de los demas escuadrones darán la voz de AL — TO, al oír la de MARCHEN del coronel, y mandarán sucesivamente, *de á cuatro — al frente*, con la anticipacion suficiente para dar la voz de MARCHEN, de modo que las cabezas de sus escuadrones se encuentren, al ejecutar el movimiento, á su debida distancia del que les preceda.

1092. Cuando la columna por secciones marche al *trote ó galope*, se desfilará de á cuatro sin aumentar la velocidad, bajo los mismos principios; poniéndose, á la voz de *marchen* del coronel, al *paso* en el primer caso, y al *trote* en el segundo, todos los escuadrones, á excepcion del primero, á la voz de los capitanes de los mismos.

*Formar las secciones al mismo aire.*

1093. Si marchando el regimiento en columna de á

cuatro al paso, se quiere formar las secciones, de modo que la columna haga *alto*, se ejecutará el movimiento al mismo aire, para lo que el coronel mandará:

1. *Columna.*

2. *A formar las secciones.*

3. MARCHEN.

El capitán del primer escuadrón repetirá la segunda y tercera voz, dando la de *guia á la derecha*, después de la de *marchen*, y se formarán las secciones en el primer escuadrón con arreglo á lo que se previene núm. 914.

Los demás escuadrones continuarán marchando al paso, dándoles sus capitanes, después de la última voz del coronel, la de *guia á la derecha*; y las secciones se formarán del mismo modo que en el primero, mandando sucesivamente sus capitanes, *á formar las secciones*, con la anticipación suficiente para dar la voz de MARCHEN, de modo que la cabeza de cada escuadrón haga alto á la debida distancia del que preceda.

1094. Cuando la columna marche al trote ó galope, se formarán las secciones sin aumentar la velocidad, bajo los mismos principios; pero al ejecutar el movimiento cada escuadrón, se pondrá su cabeza al paso, en el primer caso; y al trote, en el segundo, con arreglo á lo que se previene núm. 915.

Formadas las secciones, el coronel indicará el *guia*, si fuere necesario.



*Pasar de la columna de secciones á la de á cuatro, aumentando el aire.*

1095. Para que el regimiento, marchando en columna por secciones, desfile de á cuatro aumentando la velocidad, el coronel mandará:

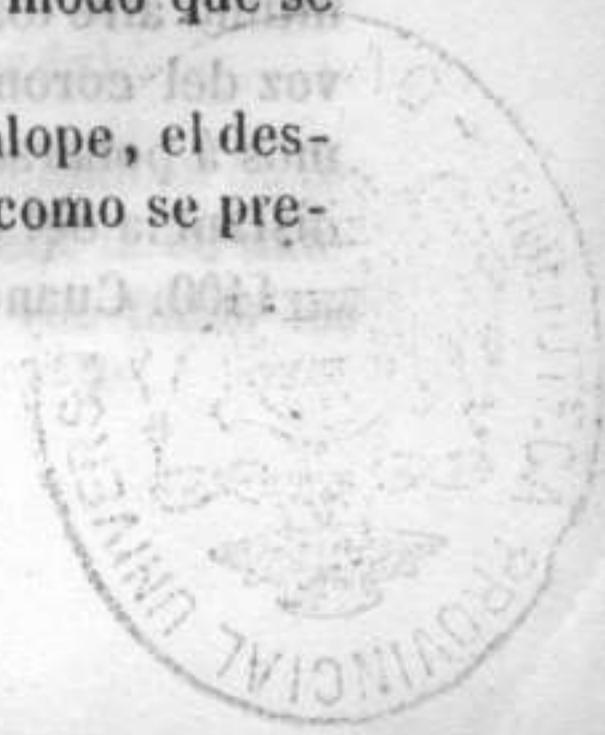
1. *Columna.*
2. *De á cuatro — al frente — al trote.*
3. **MARCHEN.**

El capitán del primer escuadrón repetirá la segunda y tercera voz, y á la de *marchen* ejecutará dicho escuadrón el movimiento con arreglo á lo que se previene núm. 918.

Los demas escuadrones continuarán marchando al paso, y los capitanes de estos les mandarán sucesivamente: *de á cuatro — al frente — al trote*, con la anticipación suficiente para dar la voz de **MARCHEN**, de modo que cada uno conserve su distancia con el que preceda.

1096. Si marcha la columna *al trote*, se desfilará de á cuatro al galope, bajo los mismos principios, indicándose así en las voces de mando. El primer escuadrón ejecutará su movimiento con arreglo á lo que se previene núm. 919; y los demas continuarán *al—trote*, desfilando sucesivamente al galope, de modo que se conserven las distancias.

1097. Cuando la columna marche al galope, el desfile se verificará siempre al mismo aire, como se previene núm. 765.



*Formar las secciones, aumentando el aire.*

1098. Para que el regimiento, marchando en columna de á cuatro al paso, forme las secciones, de modo que continúe marchando la cabeza al mismo aire, se ejecutará el movimiento al trote, para lo que el coronel mandará :

1. *Columna.*
2. *A formar las secciones — al trote.*
3. **MARCHEN.**

El capitán del primer escuadrón repetirá la segunda y tercera voz, y á la de *marchen* se formarán las secciones en dicho escuadrón con arreglo á lo que se previene núm. 920.

Los capitanes de los demas escuadrones darán, al oír la segunda voz, la de *al trote*, y repetirán la de **MARCHEN**, dando en seguida la de *guia á la derecha*, y mandando sucesivamente: *á formar las secciones*, con la anticipacion suficiente para dar la voz de **MARCHEN**, cuando la cabeza de la columna de cada escuadrón vaya á llegar á la debida distancia del que preceda.

1099. Si marcha la columna al trote, se formarán las secciones al galope, bajo los mismos principios, indicándose así en las voces de mando; tomando este último aire los tres últimos escuadrones, á la tercera voz del coronel; y volviendo las cabezas de los mismos á ponerse al trote al llegar á la correspondiente distancia del escuadrón que preceda.

1100. Cuando la columna marche al galope, las sec-



ciones se formarán al mismo aire, con arreglo á lo que se previene núm. 765.

### *Paso de obstáculos.*

1101. Si marchando el regimiento en columna por secciones, se presentase algun obstáculo que impidiese el que siguiesen aquellos con todo su frente, los comandantes de las mismas harán sucesivamente pasar á retaguardia y volver á entrar en línea las hileras que exigiese la anchura de los obstáculos; practicándose todo á la voz particular del comandante de cada seccion, como se previene núm. 772.

## ARTICULO IV.

### DE LA MARCHA EN BATALLA Y DE LOS MOVIMIENTOS QUE LE SON RELATIVOS.

#### *Marcha directa.*

1102. Para que el regimiento, hallándose en batalla, marche de frente, el coronel mandará :

1. *Escuadrones.*
2. *De frente.*
3. MARCHEN.
4. *Guia á la derecha (ó á la izquierda).*

A la segunda voz, los capitanes de escuadron mandarán : *escuadron — de frente*, y al repetir la de MARCHEN se pondrán en movimiento á la vez todos los

escuadrones , conformándose á lo que se previene número 926 , y cuidando los capitanes de los mismos que los suyos respectivos conserven la distancia y la alineacion por su inmediato del lado del guia.

Dada por el coronel la cuarta voz , la repetirán los capitanes de escuadron , indicando el ayudante de la derecha ó izquierda al guia los puntos de direccion de la marcha.

1103. En caso de que el coronel quiera que el regimiento marche con el guia sobre un escuadron central , dará , en vez de la cuarta voz , la de *segundo* ( ó *tercer* ) *escuadron—de direccion* , y los capitanes de estos y los demas designarán el guia de los suyos respectivos , con arreglo á lo que se previene núm. 1050.

1104. La marcha en línea es uno de los objetos mas importantes de la instruccion , y por lo tanto el coronel ejercitará en ella frecuentemente á su regimiento , observando los escuadrones con toda exactitud en su marcha los principios prescritos núm. 926.

La alineacion de los escuadrones depende en gran parte de la de los oficiales colocados á vanguardia de la primera fila ; por lo que cuidarán estos de ir alineados entre si y con el guia director de los escuadrones.

Para conservar los intervalos , los escuadrones deben marchar rectamente á su frente , y con paso resuelto y desembarazado.

Si desde el principio de la marcha se cerrasen los intervalos de una manera sensible , se debe presumir que el punto de direccion está muy á la izquierda , si se marcha con el guia á la derecha ; ó demasiado inclinado á esta última mano , si el guia va á la izquierda ; en cuyo caso el coronel hará tomar otro punto mas exterior. Si , al contrario , se ensanchan los intervalos , debe presumirse que el punto indicado está muy á la derecha , en el primer caso , y demasiado á la izquierda en el segundo ; lo que se remediará en sentido iaverso.



Si se nota que los intervalos se cierran por el costado de la alineacion, y que los del opuesto se ensanchan á proporcion, dependen aquellos defectos, de que el costado opuesto á la alineacion ha marchado demasiado, ó que los soldados han oblicuado sus caballos al lado del guia. En el primer caso, los capitanes de escuadron harán detener un poco la velocidad del costado opuesto al de la alineacion; y en el segundo, harán volver la mano al lado opuesto, para que se recuperen los intervalos, resultando los caballos cuadrados en la direccien de la marcha.

Si, por lo contrario, los intervalos se hubiesen ensanchado por el lado de la alineacion, y que los del lado opuesto se cerrasen, los capitanes de escuadron remediarán estos defectos, bajo los mismos principios, aplicados en sentido inverso.

Si sucede que marchando en batalla, se cierran tanto los escuadrones que se incomoden mutuamente, ó bien que las hileras de algun escuadron se oprimen excesivamente, el capitan de este mandará pasar una seccion á retaguardia, con las voces prevenidas número 938; haciéndola entrar en línea cuando tenga á su frente el espacio suficiente para verificarlo.

En la marcha en batalla los primeros comandantes deben cuidar del conjunto de la marcha, á fin de remediar las faltas cuando emplezan á notarse, y evitar de este modo el uso muy frecuente del movimiento de *mano á la derecha*, ó *á la izquierda*, que acabaría por desordenar la línea.

Para asegurar y perfeccionar esta instruccion, el coronel podrá algunas veces hacer sucesivamente acelerar ó acortar su velocidad al escuadron de alineacion, sin dar voz de mando para elle, ó bien hacerle mudar de direccion apoyando sobre la derecha ó izquierda de ella; pero estos medios no se emplearán en las grandes manobras, en las que no se debe tener otro objeto que los resultados.

### *Hacer alto.*

1105. Para que el regimiento marchando en batalla haga alto, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *AL — TO.*

A la segunda voz, repetida por los capitanes de escuadron, harán alto todos los del regimiento. Si el coronel quisiese rectificar la alineacion, dará las voces de mando correspondientes para ello.

*Marcha oblicua por secciones.*

1106. Para que el regimiento, marchando en batalla, gane terreno al frente y sobre el flanco derecho, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Marcha oblicua — por secciones á la derecha.*
3. MARCHEN.

Repetidas la segunda y tercera voz por los capitanes de escuadron, se ejecutará por todos los escuadrones el movimiento indicado, y al terminar las secciones el medio cuarto de conversion, mandarán los capitanes, *de — FRENTE — guia á la derecha.*

Cuando el regimiento llegue á la altura del punto en que el coronel quiera que vuelva á tomar la primitiva direccion, mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Por secciones á la izquierda.*
3. MARCHEN.

Repetidas la segunda y tercera voz por los capitanes de escuadron, se ejecutará el movimiento prevenido, y al terminar las secciones el medio cuarto de conversion, darán los capitanes la voz *de FRENTE*, indicando de nuevo el coronel el guia de la marcha.



Cuando el regimiento efectúe la marcha oblicua por secciones á la derecha, el guia derecho de la primera seccion de cada uno de los últimos escuadrones debe tomar su direccion seis pasos á la izquierda del costado izquierdo de la cuarta seccion del escuadron inmediato por la derecha.

*Marcha en batalla á los diversos aires.*

1107. Para que el regimiento, marchando en batalla al paso, se ponga al trote, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*

2. *Al trote.*

3. **MARCHEN.**

Repetidas por los capitanes de escuadron la segunda y tercera voz, se pondrán á un tiempo todos los escuadrones al trote á la de *marchen*, segun se previene núm. 931.

1108. Si estando marchando el regimiento en batalla al trote, se quiere que alargue este aire, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*

2. *Alarguen el trote.*

3. **MARCHEN.**

Lo que se ejecutará á un tiempo por todo el regimiento, con arreglo á lo prevenido en la instruccion de seccion.

1109. Para acortar el trote, marchando el regimiento en batalla al trote largo, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Acorten el trote.*
3. **MARCHEN.**

Lo que se ejecutará á un tiempo por el todo del regimiento, bajo las reglas establecidas en dicha instruccion.

1110. Por los mismos principios se harán pasar los escuadrones *del trote al galope*, y disminuir la velocidad pasando *del galope al trote*, y *del trote al paso*. Cuando el coronel estuviese satisfecho de la instruccion del regimiento en la marcha á estos distintos aires, le hará pasar desde pié firme al trote, del paso al galope, y de este aire al paso; mandándole tambien hacer alto estando al trote.

El coronel no hará marchar á su regimiento á un aire mas vivo siuo en el momento que le vea unido y alineado; y si marchando al trote ó galope, notase desórden en los escuadrones, hará disminuir la velocidad de la marcha.

Si marchando al trote ó galope, algun escuadron quedase atrasado de la linea, su capitan le hará aumentar la velocidad hasta entrar en ella sin pasar á un aire mas alto, á no ser absolutamente indispensable; y si, por lo contrario, se hubiese adelantado, se le hará acortar. En ambos casos debe, por regla general, aumentarse ó contenerse la velocidad con moderacion é insensiblemente.

El coronel pondrá un particular cuidado en esta instruccion, repitiendo frecuentemente las marchas en batalla á los distintos aires, y haciendo que se observe cuanto se previene anteriormente y en la instruccion de escuadron núm. 931; y para asegurarla y perfeccionarla, hará marchar al regimiento 800 ó 1000 pasos seguidos á cada aire arreglando la velocidad de ellos á lo que se previene número 872, de modo que el trote y galope sean siempre sostenidos; á no ser que se haya mandado alargar el primero de estos aires.



*Marcha sobre un flanco, estando en columna  
por secciones.*

1111. Para que el regimiento, marchando en batalla, lo haga sobre el flanco derecho, en columna por secciones, el coronel mandará :

1. *Escuadrones.*
2. *Por secciones á la derecha.*
3. MARCHEN.
4. *De — FRENTE.*
5. *Guia á la izquierda.*

Los capitanes de escuadron repetirán la segunda y tercera voz, y los escuadrones ejecutarán á la vez el cuarto de conversion por secciones, dando el coronel, al terminarse estas, la cuarta y despues la quinta, las que serán igualmente repetidas por los expresados capitanes.

Cuando el regimiento haya ganado el suficiente terreno hácia su derecha, y quiera el coronel que vuelva á marchar en batalla á su primitivo frente, mandará :

1. *Escuadrones.*
2. *Por secciones á la izquierda.*
3. MARCHEN.
4. *De — FRENTE.*
5. *Guia á la derecha (ó á la izquierda).*

Los capitanes de escuadron repetirán las cuatro últimas voces y el movimiento se ejecutará á la vez en cada escuadron segun se previene núm. 932.

1112. La instruccion del regimiento en este movimiento es sumamente importante, por lo que el coronel se le hará ejecutar marchando en batalla al trote y galope; siendo su principal atencion el que los costados ejes hagan alto y que los salientes de ningun modo aumenten la velocidad de su marcha durante la conversion, debiendo observar para ello lo prevenido para entrar en columna ó en batalla á un mismo tiempo.

*Dar frente á retaguardia, y marchar en esta direccion.*

1113. Para que el regimiento, hallándose en batalla á pié firme, dé frente á retaguardia, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*

2. *Para marchar—por secciones—media vuelta á la derecha (ó á la izquierda).*

3. **MARCHEN.**

Los capitanes de escuadron darán las voces que les corresponden para este movimiento, con arreglo á lo que se previene núm. 935, y á la de *marchen* los escuadrones ejecutarán á la vez la media vuelta, dando aquellos la voz *de—frente* al terminarla las secciones.

Seguidamente el coronel indicará el guia con que haya de marcharse, dando los capitanes la voz correspondiente para el que hayan de llevar sus escuadrones.

1114. Si el coronel quiere que el regimiento dé frente á retaguardia sin que marche en seguidá, suprimirá, en las voces de mando, la de *para marchar*,



sustituyendo en tal caso los capitanes de escuadron la voz de AL—TO, á la *de—FRENTE*.

En este movimiento los jefes del regimiento y los capitanes de escuadron pasarán á colocarse á vanguardia en sus puestos en el órden de batalla; ménos cuando se marche en retirada, que entónces irán á retaguardia de los escuadrones.

En este caso, si el coronel quiere rectificar la alineacion, despues de dado el frente á retaguardia mandará *por la derecha—ALINEARSE—FIRMES*, y los escuadrones se alinearán, como se previene número 1057.

### *Paso de obstáculos.*

1115. (*Lám. 1.<sup>a</sup> de los movimientos y evoluciones de regimiento.*) Si marchando el regimiento en batalla, se presentase al frente del primer escuadron un obstáculo que le impidiese continuar avanzando, el coronel mandará:

1. *Para pasar el obstáculo.*

2. *Primer escuadron.*

3. AL—TO.

El capitan del primer escuadron repetirá la tercera voz, haciendo alto este inmediatamente, y mandará: *por secciones á la izquierda—al trote—MARCHEN—de—FRENTE—guia á la derecha*, ejecutando el expresado escuadron este movimiento para colocarse catorce pasos á retaguardia del segundo; y al llegar la primera seccion de aquel á la altura del costado dere-

cho de este , mandará dicho capitán : *por secciones á la derecha*—MARCHEN , y al entrar en línea las secciones, *de—FRENTE—al paso — MARCHEN — guía á la derecha.*

Para que, pasado el obstáculo, vuelva el primer escuadron á entrar en línea, el coronel mandará :

1. *Primer escuadron.*

2. *En línea.*

3. MARCHEN.

El escuadron nombrado ejecutará este movimiento bajo los mismos principios , pero por los medios inversos que el anterior, poniéndose al paso al entrar en línea con los restantes del regimiento , y observando *el guía por la izquierda* ; á ménos que el coronel no diese la voz de *guía á la derecha.*

1116. Si el obstáculo se presenta al frente de cualquiera otro escuadron, se pasará bajo los mismos principios , colocándose el segundo á retaguardia del primero ; el tercero , detras del cuarto ; y este á retaguardia del tercero.

Si el regimiento marchase al trote , se ejecutará el movimiento al galope.

1117. Si marchando el regimiento en batalla, se presentase un obstáculo al frente de una seccion, el capitán del escuadron al que corresponda mandará por sí pasar el obstáculo á la seccion y hacerla volver á entrar en línea , como se previene núm. 958.

1118. Si el terreno no permitiese á algun escuadron continuar marchando en batalla con todo su frente, su



capitan mandará: *por secciones—á la derecha (ó á la izquierda) para marchar al frente*, ejecutándose este movimiento al mismo aire que llevasen los escuadrones que marchen en batalla; y pasado el obstáculo, se mandará: *por la izquierda (ó por la derecha)— á formar el escuadron — al trote — MARCHEN—guia á la derecha (ó á la izquierda)*, si lo restante de la línea marcha al paso, ó al galope, si lo verificase al *trote*, lo que se ejecutará como se previene núm. 958.

## ARTICULO V.

DE LOS DISTINTOS MODOS DE PASAR DEL ÓRDEN DE BATALLA AL DE COLUMNA POR SECCIONES.

*Formar por secciones á la derecha en columna.*

1119. Este movimiento se ejecutará como se previene núm. 1075.

1120. Si estando el regimiento en batalla á pié firme, quiere el coronel formarle por secciones á la derecha en columna, para que esta marche en seguida, mandará:

1. *Escuadrones.*

2. *Para marchar — por secciones á la derecha.*

3. MARCHEN.

El movimiento se ejecutará como en el caso anterior; con la diferencia de que los capitanes de escua-

dron , en vez de proferir la voz de AL — TO , darán la *de — FRENTE — guia á la izquierda* , al terminar las secciones el cuarto de conversion.

*Formar á la derecha en columna , variando inmediatamente á la derecha ó á la izquierda la cabeza de la misma.*

1121. Para ejecutar este movimiento hallándose el regimiento en batalla , el coronel mandará :

1. *Escuadrones.*

2. *Por secciones á la derecha — cabeza — á variar á la derecha (ó á la izquierda) ; ó medio-cuarto — á variar á la derecha (ó á la izquierda).*

3. MARCHEN.

El capitán del primer escuadron repetirá las dos últimas voces , ejecutando dicho escuadron su movimiento como se previene núm. 945.

Los capitanes de los demas escuadrones , oída la segunda voz , mandarán : *por secciones á la derecha* , y repetirán la de MARCHEN del coronel , mandando en seguida : *de — FRENTE — guia á la izquierda* , cuyo movimiento se ejecutará variando despues sucesivamente de direccion las secciones en el punto en que lo verificaron las del primer escuadron.

*Formar por secciones á la derecha en columna , para marchar al frente.*

1122. Si se quiere que el regimiento , estando en



batalla á pié firme, marche en columna por secciones al frente de la derecha del mismo, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Por secciones — á la derecha para marchar al frente.*
3. **MARCHEN.**

El capitán del primer escuadron repetirá las dos últimas voces, y los de los demas mandarán: *por secciones á la derecha*, repitiendo la de *marchen*.

El primer escuadron ejecutará su movimiento como se previene núm. 944.

Los capitanes de los demas escuadrones, al terminar las secciones su cuarto de conversion, mandarán, *de — FRENTE — guia á la izquierda*, y sus escuadrones continuarán marchando sin detencion, dando los comandantes de seccion las voces de *á variar á la izquierda — MARCHEN — de — FRENTE*, en el mismo punto que lo hubiesen verificado los de las secciones del primer escuadron.

*Formar por secciones á la derecha en columna, para marchar á retaguardia.*

1123. Si estando el regimiento en batalla á pié firme, se quiere formarle á la derecha en columna, para marchar á retaguardia, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Por secciones — á la derecha para marchar á retaguardia.*
3. **MARCHEN.**

El capitán del primer escuadrón repetirá la segunda voz, y los capitanes de los demás mandarán: *por secciones á la derecha*, repitiendo todos la de MARCHEN.

El primer escuadrón ejecutará su movimiento con arreglo á lo prevenido núm. 949, dando su capitán la voz de *guia á la izquierda*, despues de la *de—frente*.

Los capitanes de los demás escuadrones, al terminar las secciones su cuarto de conversión, mandarán: *de — FRENTE — guia á la izquierda*, y sus escuadrones continuarán marchando, dando los comandantes de seccion las voces de *á variar á la derecha — MARCHEN — de — FRENTE*, en el mismo punto en que lo hubieran verificado los de las secciones del primer escuadrón.

*Romper por secciones por la derecha, para marchar á la izquierda.*

1124. (Lámina 2.<sup>a</sup>) Para que el regimiento, hallándose en batalla á pié firme, rompa por secciones por la derecha para marchar á la izquierda por vanguardia de la línea de batalla, el coronel mandarà:

1. *Escuadrones.*
2. *Por secciones — por la derecha para marchar á la izquierda.*
3. MARCHEN.

El capitán del primer escuadrón repetirá la segunda y tercera voz, y á la de *marchen* ejecutará el suyo su



movimiento con arreglo á lo que se previene número 950.

Los capitanes de los demas escuadrones repetirán sucesivamente la segunda voz, con la anticipacion suficiente para dar la de MARCHEN, cuando la última seccion del escuadron que esté á su derecha llegue á la altura del centro de la segunda del suyo.

El movimiento se ejecutará en los demas escuadrones como en el primero.

*Romper por secciones por la derecha á retaguardia, para marchar á la izquierda.*

1125. (Lám. 3.<sup>a</sup>) Para que el regimiento, hallándose en batalla á pié firme, rompa por secciones por la derecha para marchar á la izquierda por retaguardia de la linea de batalla, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Por secciones — por la derecha á retaguardia para marchar á la izquierda.*
3. MARCHEN.

El capitan del primer escuadron repetirá la segunda y tercera voz, y á la de MARCHEN ejecutará el suyo su movimiento, con arreglo á lo que se previene número 951.

Los capitanes de los demas escuadrones repetirán sucesivamente la segunda voz, con la anticipacion suficiente para dar la de MARCHEN cuando la última seccion del que esté á su derecha, despues de haber dado

la media vuelta y haber marchado á retaguardia, vaya á terminar la variacion de direccion á la derecha.

El movimiento se ejecutará en los demas escuadrones como en el primero.

## ARTICULO VI.

DE LOS DISTINTOS MODOS DE PASAR DEL ÓRDEN DE COLUMNA POR SECCIONES AL DE BATALLA.

*Formar la columna en batalla sobre cualquiera de sus flancos.*

1126. Este movimiento se ejecutará como se previene núm. 1077.

*Formar en batalla en prolongacion de un flanco.*

1127. Para que el regimiento, marchando en columna por secciones, forme en prolongacion del flanco derecho, el coronel mandará :

1. *Columna.*
2. *Sobre la derecha en batalla.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

El capitan del primer escuadron repetirá la segunda y tercera voz, y á la de MARCHEN, el primer escuadron ejecutará su movimiento como se previene núm. 953, dando el capitan del mismo, inmediatamente despues de la voz de *marchen*, la de *guia á la derecha*.



Los capitanes de los demas escuadrones darán, oida la tercera voz, la de *guia á la derecha*; y colocándose á este flanco y á la altura de la primera seccion de los suyos respectivos, mandarán sucesivamente, *sobre la derecha en batalla*, con la anticipacion suficiente para dar cada uno la voz de MARCHEN, cuando la primera seccion de su escuadron vaya á llegar á la altura del punto en que debe variar de direccion para entrar en la linea de batalla, conservando el intervalo debido.

*Formar al frente en batalla sobre la cabeza de la columna.*

1128. (Lám. 4.<sup>a</sup>) Para que el regimiento, hallándose en columna por secciones á pié firme, forme por la derecha al frente en batalla sobre la cabeza de la columna, el coronel mandará :

1. *Columna.*
2. *Por la derecha — al frente en batalla.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

El capitan del primer escuadron repetirá la segunda y tercera voz, y á la de *marchen* ejecutará el suyo su movimiento con arreglo á lo que se previene número 954.

Oida la segunda voz, los capitanes de los demas escuadrones mandarán . *columna — de frente — cabeza — medio cuarto — á variar á la derecha*; y repitiendo la de *marchen*, pasarán á colocarse, por el lado del guia, á la altura de las primeras secciones de sus

escuadrones respectivos, dando la voz de *guia á la izquierda*. Las columnas parciales formadas por dichos escuadrones ejecutarán la variacion de direccion con arreglo á lo prevenido número 900, dirigiéndose diagonalmente sus cabezas sesenta pasos á retaguardia del punto en que deba apoyar la izquierda de cada una en la linea de batalla. Al llegar al punto expresado, mandarán los capitanes de los mismos: *Cabeza — medio cuarto — á variar á la izquierda — MARCHEN*; y cuando la primera seccion de dichos escuadrones haya efectuado la nueva variacion de direccion, *por la derecha — al frente en batalla*, dando la voz de *MARCHEN*, para ello, en el momento que la tercera seccion acabe de ejecutar su variacion, debiendo la cuarta dirigirse sobre el punto en que, ejecutando la variacion de direccion á la izquierda, entre en su puesto en la linea de batalla; y conformándose en lo demas los escuadrones, para desplegar al frente en batalla, á lo que se previene núm. 954.

El segundo escuadron inmediato al de base ejecutará su variacion de direccion de modo á tomar una direccion poco ménos que perpendicular á la de la marcha de la columna.

1129. Si la columna por secciones estuviese marchando, desplegará por la derecha al frente en batalla, bajo los mismos principios; con la diferencia de que, á la segunda voz del coronel, los capitanes de los tres últimos escuadrones no darán la de *columna — de frente*, sino solamente la de *cabeza — medio cuarto — á variar á la derecha — MARCHEN*.



*Formar á retaguardia en batalla sobre la cabeza de la columna.*

1150. (Lám. 6.<sup>a</sup>) Para que el regimiento, estando en columna por secciones á pié firme, forme por la derecha con el frente á retaguardia en batalla sobre la cabeza de la columna, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Por la derecha — á retaguardia en batalla.*
3. *MARCHEN.*
4. *FIRMES.*

A la segunda voz los capitanes de escuadron darán las prevenidas núm. 1128, ejecutándose el movimiento de formar por la derecha al frente en batalla, conforme en todo á lo que se previene en él.

A medida que cada escuadron haya desplegado por la derecha al frente en batalla, y cuando la primera seccion del que le seguia en la columna llegue á su altura, mandará su capitán: *por secciones — media vuelta á la derecha — MARCHEN — AL — TO, por la derecha — ALINEARSE — FIRMES.*

*Fermar por derecha é izquierda al frente en batalla.*

1151. (Lám. 5.<sup>a</sup>) Para que el regimiento, hallándose en columna por secciones á pié firme, forme por derecha é izquierda al frente en batalla sobre la cabeza de la columna, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Por derecha é izquierda — al frente en batalla.*

## 3. MARCHEN.

## 4. FIRMES.

Oida la segunda voz, el capitán del primer escuadrón mandará: *por la derecha — al frente en batalla*, y al repetir la de MARCHEN, ejecutará el suyo su movimiento con arreglo á lo que se previene núm. 954.

El capitán del segundo escuadrón, oida la segunda voz del coronel, mandará: *columna — de frente — cabeza — medio cuarto — á variar á la derecha*; los del tercero y cuarto, *columna — de frente — cabeza — medio cuarto — á variar á la izquierda*; y repitiendo todos la de MARCHEN, darán seguidamente, el del segundo la voz de *guia á la izquierda*, y los del tercero y cuarto la de *guia á la derecha*, pasando á colocarse á la altura de las primeras secciones de sus escuadrones respectivos, por el lado del guia.

Los tres últimos escuadrones se conformarán respectivamente, para el resto del movimiento, á lo que se previene para el despliegue al frente por la derecha ó por la izquierda; formando el segundo á la derecha del primero; el tercero á la izquierda del que era primero en la columna; y el cuarto á la misma mano del tercero, cuidando de dejar en la línea los intervalos correspondientes.

*Formar por derecha é izquierda á retaguardia en batalla.*

1152. Para formar la columna de secciones por la derecha é izquierda, con el frente á retaguardia en batalla, el coronel mandará:



1. *Columna.*
2. *Por derecha é izquierda — á retaguardia en batalla.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

A la segunda voz, los capitanes de escuadron darán las prevenidas en el número anterior, ejecutándose el movimiento de *formar por la derecha é izquierda al frente en batalla*, conforme en un todo á lo que en el mismo se previene.

A medida que cada escuadron haya desplegado al frente en batalla, y cuando llegue á la linea la primera seccion del que forma á su derecha ó izquierda, mandará su capitan: *por secciones — media vuelta á la derecha ó á la izquierda — MARCHEN — AL—TO, por la derecha (ó por la izquierda) — ALINEARSE — FIRMES.*

El primero y segundo escuadron se alinearán por la derecha, y el tercero y cuarto por la izquierda.

*Formar á retaguardia en batalla sobre la última seccion de la columna.*

1155. Para que el regimiento, hallándose en columna por secciones, forme por la derecha á retaguardia en batalla sobre la última seccion, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Por secciones — media vuelta á la izquierda.*
3. MARCHEN.
4. *Por la derecha — al frente en batalla.*

5. MARCHEN.

6. FIRMES.

Repetidas la segunda y tercera voz por los capitanes de escuadron , ejecutará la columna la media vuelta como se previene núm. 908.

El coronel dará la cuarta voz con la anticipacion suficiente para proferir la quinta al terminar las secciones la media vuelta.

Oida dicha voz , darán los capitanes de escuadron la *de* — FRENTE , y seguidamente las que corresponden para ejecutar el despliegue por la derecha al frente en batalla , con arreglo á lo que se previene núm. 954.

*Formar al frente en batalla sobre la última seccion de la columna.*

1134. Bajo los mismos principios se ejecutará el movimiento de formar al frente en batalla sobre la última seccion , dando el coronel, despues de ejecutada la media vuelta por secciones , las voces correspondientes al movimiento explicado núm. 1130 para formar *por la derecha á retaguardia en batalla* , y conformándose los capitanes de escuadron á lo que se previene en el mismo.

1135. Para formar sobre la última seccion por derecha é izquierda al frente ó á retaguardia en batalla , el coronel , despues de mandar indistintamente la media vuelta por secciones á la derecha ó á la izquierda, dará las voces prevenidas para dichos movimientos números 1131 y 1132 , conformándose los capitanes de



escuadron á los principios prescritos en los mismos.

*Formar al frente en batalla sobre un escuadron central.*

1136. (Lám. 7.<sup>a</sup>) Para que el regimiento, estando en columna por secciones á pié firme, forme al frente en batalla sobre la primera seccion del tercer escuadron, de modo que los de retaguardia de la columna queden á la derecha de la línea de batalla, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Sobre el tercero — al frente en batalla — últimos escuadrones — por la derecha.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

El escuadron nombrado y los que se hallen á su retaguardia se conformarán en un todo á lo que se previene núm. 1128 para formar *por la derecha al frente en batalla*, ejecutando aquel lo que se prescribe para el primer escuadron de la columna.

Oida la segunda voz, los capitanes de los que se hallen á vanguardia del nombrado, mandarán: *por secciones — media vuelta á la izquierda*, repitiendo la de MARCHEN, y al terminar las secciones la media vuelta, darán la voz *de — FRENTE*, y sin interrupcion alguna las que se previenen para el despliegue por la derecha á retaguardia en batalla núm. 1130.

El capitan del escuadron que se halle á vanguardia é inmediato al nombrado, cuidará de que la seccion que

resulte en cabeza del mismo, despues de dar la primera media vuelta, pase, al marchar de frente, rozando con el costado de la primera de aquel escuadron, á fin de que quede entre ambos el intervalo debido, al ejecutar la última media vuelta por secciones para dar el frente á vanguardia.

*Formar á retaguardia en batalla sobre un escuadron central.*

1137. (Lám. 8.<sup>a</sup>) Para ejecutar este movimiento de modo que los escuadrones de retaguardia de la columna queden á la derecha de la línea de batalla, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Sobre el segundo — á retaguardia en batalla — últimos escuadrones — por la derecha.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

El escuadron nombrado y los que se hallen á su retaguardia, se conformarán en un todo á lo que se previene para desplegar *por la derecha á retaguardia en batalla* núm. 1150.

Oida la segunda voz, los capitanes de los escuadrones que se hallen á vanguardia del nombrado mandarán: *por secciones — media vuelta á la izquierda*, repitiendo la de MARCHEN; y al terminar las secciones la media vuelta, darán la voz *de — FRENTE*, y sin interrupcion alguna las que se previenen para el despliegue por la derecha al frente en batalla núm. 1128.



El capitán del escuadrón que se halle á vanguardia é inmediato al nombrado cuidará de que la sección que resulta en cabeza del mismo, despues de dar la media vuelta, y al marchar de frente, pase rozando con el costado de aquel escuadrón, á fin de que al dar este el frente á retaguardia quede entre ambos el intervalo debido.

*Formacion en batalla por la reunion de dos movimientos.*

1158. (*Lám. 9.<sup>a</sup>*) Si marchando el regimiento en columna por secciones y habiendo variado de direccion á la derecha parte de ella, quiere el coronel formarla en batalla al frente de la primera direccion, la mandará hacer alto en el momento que la cuarta sección del escuadrón que entró el último en la nueva direccion haya marchado doce pasos á su frente, despues de haber ejecutado la variacion á la derecha, y dará en seguida las voces siguientes :

1. *Columna.*
2. *A la izquierda y al frente en batalla.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

A la segunda voz los capitanes de los escuadrones que hubiesen entrado en la nueva direccion mandarán: *por secciones á la izquierda.* El capitán del escuadrón que esté en cabeza de la parte de la columna que aun no haya entrado en la nueva direccion, mandará: *por la izquierda—al frente en batalla*, y los de los

escuadrones que se hallen á su retaguardia , darán las voces de *columna—de frente—cabeza—medio cuarto—á variar á la izquierda.*

A la voz de *marchen* del coronel , repetida por los capitanes de escuadron , se ejecutarán los movimientos indicados en las voces respectivas , y que son correspondientes á las formaciones á la izquierda en batalla por cuartos simultáneos de conversion, núm. 898, y á las formaciones por la izquierda al frente en batalla, núm. 954.

Para esta formacion se determinará la base de la línea de batalla, colocándose el guia general en el punto en que deba apoyarse la izquierda del último escuadron que hubiese entrado en la nueva direccion ; situándose el principal, que debe quedar á la derecha del mismo, en el punto que haya de ocupar la de dicho escuadron, y cuidando el ayudante á quien corresponda de que dichos guias cubran exactamente la prolongacion del flanco izquierdo de aquella parte de la columna. La línea se prolongará para los demas escuadrones que no hubiesen entrado en la nueva direccion, con los guias izquierdos de los mismos.

Si al hacer alto el regimiento quedase alguna seccion de un escuadron en la nueva direccion y las restantes en la primitiva , el coronel prevendrá que tomen las últimas la direccion de la cabeza ; y en tal caso el escuadron que siguiese á aquel , entrará en la línea variando su cabeza de direccion á la izquierda, y ejecutando despues el movimiento de *sobre la derecha en batalla.*



1139. (Lám. 10) Si marchando el regimiento en columna de secciones, y habiendo variado de direccion á la derecha una parte de la columna, quiere el coronel formarla en batalla con el frente opuesto al de su primera direccion, mandará hacer *al—to* á la columna, en el momento que la última seccion del escuadron que entró en la nueva direccion haya variado de direccion á la derecha, y dará en seguida las voces siguientes:

1. *Columna.*
2. *A la derecha y á retaguardia en batalla.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

A la segunda voz los capitanes de los escuadrones que hayan entrado en la nueva direccion mandarán *por secciones á la derecha*. El capitan del que esté en cabeza de la parte de la columna que aun no haya entrado en la nueva direccion mandará: *por la izquierda—al frente en batalla*; y los de los demas darán las voces de *columna—de frente—cabeza—medio cuarto—á variar á la izquierda*. A la voz de *marchen* del coronel, repetida por los capitanes de escuadron, se ejecutarán los movimientos indicados en las respectivas voces de mando, y que son correspondientes á las formaciones *á la derecha y por la izquierda á retaguardia en batalla*, núms. 898 y 1150.

Para el trazado de la línea de batalla en esta formacion, se observará respectivamente lo explicado para igual objeto en el movimiento precedente.

Si al hacer alto el regimiento quedasen algunas secciones de un escuadron en la nueva direccion, y las restantes en la primitiva, el coronel prevendrá que tomen las últimas la direccion de la cabeza; y en tal caso el escuadron que siguiese á aquel entrará en la línea variando su cabeza de direccion á la izquierda y formando *sobre la derecha en batalla* sin intervalo, dando despues por secciones media vuelta á la izquierda.

1140. Si la cabeza de la columna hubiese variado de direccion á la izquierda, se ejecutarán los movimientos de *á la derecha y al frente en batalla*, y *á la izquierda y á retaguardia en batalla*, bajo los mismos principios prescritos núms. 1138 y 1139, pero por los medios inversos.

## ARTICULO VII.

DE LAS FORMACIONES Y DESPLIEGUES DE LA COLUMNA CERRADA SOBRE LOS FLANCOS, Y DE SU MARCHA Y MOVIMIENTOS QUE LE SON RELATIVOS.

*Formacion de la columna cerrada sobre la derecha.*

1141. (Lám. 11) Para formar la columna cerrada con el frente á la derecha, estando el regimiento en batalla á pié firme, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*

2. *Sobre la derecha—á formar la columna cerrada.*

3. MARCHEN.



A la segunda voz los capitanes de escuadron mandarán: *escuadron á la derecha*, y al repetir la de MARCHEN, todos los escuadrones ejecutarán el cuarto de conversion á la derecha, con arreglo á lo prescrito núm. 968.

Al terminar aquellos el cuarto de conversion, el capitán del primero mandará: AL—TO—*por la izquierda—alinearse—firmes*, y los capitanes de los demas, *de—FRENTE—guia á la izquierda*, y cuando se hallen á doce pasos del escuadron que les preceda, AL—TO—*por la izquierda—ALINEARSE—FIRMES*.

1142. Si el regimiento estuviese marchando, el movimiento se ejecutará bajo los mismos principios; pero si se hiciese al mismo aire, el primer escuadron, despues del cuarto de conversion, hará alto, ó disminuirá el á que marchaba el regimiento, si este estuviese al trote ó galope; verificándolo de igual modo los demas escuadrones al tomar sus distancias en la columna.

Para ejecutar el mismo movimiento aumentando el aire, si así lo previniese el coronel, el primer escuadron continuará marchando, despues de la conversion, al que llevaba el regimiento, tomando los demas el que se indique en la voz de mando del expresado jefe, hasta que hayan tomado sus distancias en la columna.

### *Marcha directa.*

1145. Para que el regimiento, ballándose en co-

columna cerrada á pié firme, marche á su frente, el coronel mandará :

1. *Columna.*

2. *De frente.*

3. MARCHEN.

Dada la segunda voz, los capitanes de escuadron mandarán : *escuadron — de frente*, y al repetir la *marchen* se pondrán á un tiempo en movimiento todos los escuadrones, conservando en la marcha la distancia entre sí de los doce pasos prevenidos para el órden de columna cerrada. Los capitanes de escuadron, despues de la voz de *marchen*, darán la *guia á la izquierda (ó á la derecha)*, con arreglo á lo que se previene núm. 926.

#### *Hacer alto.*

1144. Para que la columna haga alto, el coronel mandará :

1. *Columna.*

2. AL — TO.

A la segunda voz, repetida por los capitanes de escuadron, harán alto á la vez todos los escuadrones.

#### *Marcha oblicua.*

1145. Para que el regimiento, marchando en columna cerrada, gane terreno al frente y sobre el flanco derecho, el coronel mandará :

1. *Columna.*



2. *Oblicuo á la derecha.*

3. MARCHEN.

Los capitanes de escuadron repetirán las dos últimas voces, y el movimiento se ejecutará, á la de MARCHEN, con arreglo á lo que se previene núm. 929.

Para que la columna vuelva á tomar su direccion primitiva, el coronel mandará :

1. *Columna.*

2. *De frente.*

3. MARCHEN.

Los capitanes de escuadron repetirán las dos últimas voces, y á la de *marchen* todos los de la columna tomarán su primitiva direccion, rectificando sus distancias, y dando seguidamente dichos capitanes la voz de *guia á la izquierda (ó á la derecha)*, segun el flanco á que marchen el coronel y los primeros comandantes.

*Marcha en columna á los diversos aires.*

1146. Para que la columna cerrada, marchando al paso, se ponga al trote, el coronel mandará :

1. *Columna.*

2. *Al trote.*

3. MARCHEN.

Los capitanes de escuadron repetirán la segunda y tercera voz, y á la de *marchen* los escuadrones se pondrán á un tiempo al trote.

Bajo los mismos principios cambiará la columna

de aires, conformándose para ello los escuadrones á lo que se prescribe núm. 931.

*Ganar terreno sobre un flanco.*

1147. Para que la columna cerrada, hallándose marchando, gane terreno por el flanco derecho, el coronel mandará :

1. *Columna.*
2. *Por secciones á la derecha.*
3. MARCHEN.

Las dos últimas voces serán repetidas por los capitanes de escuadron, los que darán en seguida la *de—FRENTE — guia á la izquierda*, ejecutándose el movimiento á la vez en cada escuadron, con arreglo á lo que se previene núm. 942. Los capitanes de escuadron marcharán á vanguardia de los suyos, por el lado en que vaya el coronel.

Para hacer tomar á la columna su primitiva direccion, el coronel mandará :

1. *Columna.*
2. *Por secciones á la izquierda.*
3. MARCHEN.

Los capitanes de escuadron repetirán las dos últimas voces, y al terminar las secciones el cuarto de conversion, mandarán . *de — FRENTE — guia á la izquierda (ó á la derecha)*, segun el flanco á que resulten el coronel y los primeros comandantes.



*Marchando la columna cerrada por un flanco en columnas por secciones, formarla sobre la izquierda ó sobre la derecha en batalla.*

1148. Si estando marchando la columna cerrada por el flanco derecho, se quiere que forme en batalla á la izquierda, el coronel mandará :

1. *Columna.*
2. *Sobre la izquierda en batalla.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

El capitán del escuadrón que se encuentre el primero á la izquierda, oída la primera voz, dará la de *por secciones á la izquierda*, y al repetir la de *marchen*, el escuadrón ejecutará este movimiento, dando su capitán al concluirle, la de *por la izquierda*—ALINEARSE—FIRMES.

Los demás escuadrones continuarán marchando, y sus capitanes, pasando al flanco izquierdo de los suyos, mandarán sucesivamente : *por secciones á la izquierda*, con la anticipación suficiente para proferir la voz de *marchen*, de modo que resulte el intervalo debido del escuadrón que les precedía, dando en seguida la de—FRENTE—*guia á la izquierda*, y al llegar á la línea, la de AL—TO—*por la izquierda*—ALINEARSE—FIRMES.

1149. Bajo los mismos principios se ejecutará este movimiento á la derecha; siendo entonces el escuadrón que se encuentre á esta mano el primero que

ejecute el movimiento de *por secciones á la derecha*, para entrar en la línea como escuadron de base de la misma.

*Dar frente á retaguardia, y marchar en esta direccion.*

1150. Para que el regimiento, hallándose en columna cerrada á pié firme, dé frente á retaguardia y marche en esta direccion, el coronel mandará :

1. *Columna.*
2. *Para marchar—por secciones—media vuelta á la derecha (ó á la izquierda).*
3. **MARCHEN.**

Oida la segunda voz, los capitanes de escuadron mandarán : *por secciones—media vuelta á la derecha (ó á la izquierda)*, y á la de *marchen* los escuadrones ejecutarán á la vez la media vuelta, como se previene núm. 954; dando aquellos, al terminarse el movimiento, la voz *de—FRENTE*, é indicando seguidamente el guia que corresponda á la columna, según los principios prescritos núm. 1050.

Cuando el coronel quiera que el regimiento vuelva á dar frente á vanguardia, mandará :

1. *Columna.*
2. *Para hacer alto—por secciones—media vuelta á la derecha (ó á la izquierda).*
3. **MARCHEN.**

Lo que se ejecutará por todos los escuadrones, del



mismo modo que anteriormente se previene, dando los capitanes de escuadron la voz de AL—TO, al terminar las secciones la media vuelta.

1151. Si la columna cerrada estuviese á pié firme, y el coronel quisiese que diese frente á retaguardia, sin que en seguida se pusiese en marcha, suprimiria la voz de *para marchar*; y los capitanes de escuadron darian la de AL—TO, en vez de la *de—FRENTE*.

### *Variar de direccion.*

1152. Si marchando el regimiento en columna cerrada, se quiere hacerle cambiar de direccion á la derecha, por variacion sucesiva de los escuadrones, el coronel mandará:

1. *Cabeza—á variar á la derecha (ó medio cuarto—á variar á la derecha).*
2. MARCHEN.

El capitan del primer escuadron dará en ambos casos la voz de *á variar á la derecha*, y al repetir la de MARCHEN, el primer escuadron ejecutará la variacion de direccion, con arreglo á lo que se previene número 970, dando el expresado capitan la voz *de—FRENTE*, al tomar dicho escuadron la direccion indicada en la voz de mando del coronel. El movimiento se ejecutará sucesivamente en los demas escuadrones como en el primero, y en el mismo punto en que este lo hubiese verificado.

*Pasar de la columna cerrada á la de secciones, al mismo aire.*

1153. Para que el regimiento, hallándose en columna cerrada á pié firme, pase al órden de columna por secciones, el coronel mandará :

1. *Columna.*
2. *Por secciones—por la derecha al frente.*
3. **MARCHEN.**

El capitán del primer escuadron repetirá la segunda y tercera voz, y á la de **MARCHEN**, ejecutará el suyo el movimiento con arreglo á lo que se previene número 947; indicando dicho capitán, despues de formada la columna por secciones, el guia á la derecha, en el caso de que el coronel se mantuviese á este flanco.

Los capitanes de los demas escuadrones mandarán sucesivamente: *por secciones—por la derecha al frente*, con la anticipacion suficiente para dar la voz de **MARCHEN** en el momento que la primera seccion del escuadron que preceda vaya á entrar en la columna de secciones. El movimiento se ejecutará en estos escuadrones como en el primero.

1154. Para que la columna cerrada hallándose en marcha al paso, pase al órden de columna por secciones al mismo aire, el movimiento se ejecutará como está prescrito núm. 948; con la diferencia de que, á la voz de *marchen* del coronel, los jefes de los tres últimos escuadrones darán la de **AL—TO**, mandando sucesivamente: *por secciones—por la derecha al*



*frente* — MARCHEN, como se previene anteriormente.

1155. Si estando la columna cerrada al trote, se quisiese pasar al orden de columna por secciones al mismo aire, los capitanes de los tres últimos escuadrones, oida la segunda voz del coronel, mandarán: *al paso*, repitiendo la de MARCHEN; y en seguida darán sucesivamente las voces de mando correspondientes para romper el movimiento al trote, de modo que no pierdan los escuadrones sus distancias en la columna.

1156. Bajo los mismos principios se ejecutará el movimiento, marchando la columna cerrada *al galope*, poniéndose al *trote* los tres últimos escuadrones, y rompiendo despues su movimiento al galope.

*Pasar de la columna por secciones á la columna cerrada, al mismo aire.*

1157. Para que el regimiento, estando en columna por secciones á pié firme, pase al orden de columna cerrada, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Por la derecha (ó por la izquierda)—á formar los escuadrones.*
3. MARCHEN.

Oida la segunda voz, dará el capitán del primer escuadron la de *por la derecha*—á formar el escuadron, y repetirá la de MARCHEN, ejecutando dicho escuadron el movimiento como se previene núm. 956.

Los capitanes de los demas escuadrones, oida la

segunda voz del coronel, mandarán: *columna — de frente*, y repetirán la de MARCHEN, indicando seguidamente el guía que corresponda. Los escuadrones se pondrán en marcha, y sus capitanes mandarán sucesivamente: *por la derecha (ó por la izquierda) — á formar el escuadron*, con la anticipacion suficiente para dar la voz de MARCHEN, de modo que puedan formar sus escuadrones haciendo alto la primera seccion á doce pasos del que les preceda.

El movimiento se ejecutará en los últimos escuadrones como en el primero.

1158. Si la columna por secciones estuviese marchando *al paso*, el movimiento se ejecutará bajo los mismos principios, continuando marchando los tres últimos escuadrones, dando sus capitanes la voz de *guia á la izquierda (ó á la derecha)* al oír la segunda del coronel, y mandando sucesivamente: *por la derecha (ó por la izquierda) — á formar el escuadron*, con la anticipacion suficiente para dar la voz de MARCHEN, de modo que la primera seccion de sus escuadrones haga *alto* á los doce pasos del que preceda.

1159. Si la columna por secciones marcha al trote ó galope, se ejecutará el movimiento bajo los mismos principios, poniéndose la cabeza de la columna al paso, en el primer caso, y al trote en el segundo, y formándose sucesivamente los escuadrones al aire que llevaban, al llegar las cabezas de los mismos á su debida distancia del que les preceda, en cuyo momento tomarán aquellas el paso de este.

Los capitanes de los escuadrones, luego que se



ballen formados los suyos , indicarán el guia que corresponda á la columna cerrada.

*Pasar de la columna cerrada á la de secciones, aumentando el aire.*

1160. Para que la columna cerrada marchando al paso, pase de este órden al de columna por secciones, al trote, el coronel mandará :

1. *Columna.*
2. *Por secciones—por la derecha (ó por la izquierda) al frente—al trote.*
3. **MARCHEN.**

El capitan del primer escuadron repetirá la segunda y tercera voz , y á la de *marchen* ejecutará el movimiento su escuadron como se previene núm. 947.

Los demas escuadrones seguirán al paso, mandándoles sucesivamente sus capitanes : *por secciones—por la derecha (ó por la izquierda) al frente—al trote*, con la anticipacion suficiente para dar la voz de **MARCHEN** conforme se previene núm. 1153.

Si la columna cerrada está marchando al *trote*, el movimiento se ejecutará al *galope*, bajo los mismos principios, rompiendo los escuadrones sucesivamente el movimiento á este aire, de modo á conservar, en la columna por secciones, sus distancias del escuadron que preceda.

1161. Si la columna cerrada estuviese al *galope*, el movimiento se ejecutará al mismo aire, como se previene núm. 1153.

*Pasar de la columna por secciones á la columna cerrada, aumentando el aire.*

1162. Para que el regimiento, marchando en columna por secciones al paso, pase al orden de columna cerrada aumentando el aire, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Por la derecha (ó por la izquierda)—á formar los escuadrones—al trote.*
3. **MARCHEN.**

Oida la segunda voz, el capitán del primer escuadron mandará: *por la derecha (ó por la izquierda)—á formar el escuadron—al trote*, y repetirá la de **MARCHEN**, ejecutando su escuadron el movimiento con arreglo á lo que se previene núm. 958.

Los capitanes de los demas escuadrones, oida la segunda voz del coronel, darán la de *al trote*, y repetirán la de **MARCHEN**, mandando en seguida, *guia á la izquierda*. Dichos escuadrones tomarán el trote, y sus capitanes les mandarán sucesivamente: *por la derecha (ó por la izquierda)—á formar el escuadron*, con la anticipacion necesaria para dar la voz de **MARCHEN**, de manera á conservar sus distancias del que preceda, poniéndose las cabezas de los mismos al paso al oír dicha voz, y formándose los expresados escuadrones del mismo modo que el primero.

A medida que cada escuadron hubiese formado, su capitán indicará el guia que corresponda á la columna cerrada.



1163. Para que la columna por secciones, hallándose al trote, forme los escuadrones aumentando el aire, el coronel mandará :

1. *Columna.*
2. *Por la derecha (ó por la izquierda)—á formar los escuadrones—al galope.*
3. MARCHEN.

El movimiento se ejecutará bajo los mismos principios, tomando toda la columna el galope, á excepcion de la cabeza, y volviendo á ponerse al trote la de cada escuadron, al llegar á su debida distancia del que preceda.

1164. Cuando la columna por secciones se halle al galope, se formará la columna cerrada al mismo aire, como se previene núm. 1157.

*Cambiar el frente de la columna cerrada, á pié firme.*

1165. (Lám. 12.) Para que el regimiento, estando en columna cerrada á pié firme, cambie de frente dándole á la izquierda, el coronel mandará :

1. *Columna.*
2. *Por la derecha—cambio de frente perpendicular (ú oblicuo.)*
3. MARCHEN.

Oida la segunda voz, el capitan del primer escuadron mandará : *por secciones á la derecha—cabeza—á variar á la izquierda, (ó medio cuarto)—á variar á*

*za izquierda*, y repetirá la de MARCHEN, ejecutándose el movimiento en dicho escuadron como se previene número 943 ; y dirigiéndose este en columna paralelamente á los guias de base, establecidos segun se previene núm. 1051, continuará marchando, dando su capitan la voz de *por secciones á la izquierda*, con la anticipacion suficiente para proferir la de MARCHEN, cuando la última seccion de su escuadron llegue á la altura del guia general izquierdo situado en la nueva direccion, si el guia de la primitiva columna cerrada hubiese estado á la izquierda, ó cuando llegue la primera seccion á doce pasos del guia general de la derecha, si aquel hubiese estado á la derecha.

Al terminar las secciones el cuarto de conversion, dicho capitan mandará: *AL—TO—por la izquierda—(ó por la derecha)—ALINEARSE—FIRMES.*

Los capitanes de los demas escuadrones mandarán: *por secciones á la derecha*, y al repetir la de MARCHEN, ejecutarán estos el movimiento indicado, dando aquellos la voz *de—FRENTE—guia á la izquierda*: al terminar las secciones el cuarto de conversion, los capitanes de dichos escuadrones se colocarán á la altura de la primera seccion de los suyos respectivos, y despues de darles las voces ya prevenidas, les mandarán sucesivamente, *cabeza—medio cuarto—á variar á la izquierda—MARCHEN—de—FRENTE*, dirigiéndose despues cada uno de los expresados capitanes, á la cabeza de sus escuadrones, doce pasos á retaguardia del punto en que el que le preceda haya de apoyar su izquierda, en el nuevo frente de la columna cerra-



da, y dando allí los mismos las voces de *cabeza—medio cuarto—á variar á la izquierda—MARCHEN—de—FRENTE*, si el cambio de frente fuese perpendicular; ó siguiendo sino la direccion que llevaban, ó la conveniente para entrar paralelamente en la columna, y mandando en seguida: *por secciones á la izquierda*, con la anticipacion suficiente para proferir la voz de MARCHEN, con arreglo á lo que se previene para el capitán del primer escuadron; en seguida de lo que darán las voces de *AL—TO—por la izquierda (ó por la derecha)—ALINEARSE—FIRMES*, cuidando de establecer sus escuadrones de modo á conservar la correspondiente distancia del que preceda.

*Formar la columna cerrada en batalla sobre un flanco.*

1166. (Lám. 15.) Para que la columna cerrada, hallándose á pié firme, forme en batalla sobre su flanco derecho, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Sobre el cuarto escuadron—á la derecha en batalla.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

A la segunda voz el capitán del cuarto escuadron mandará: *escuadron á la derecha*, y al repetir la de MARCHEN ejecutará este el cuarto de conversion. Al erminarlo, dicho capitán mandará: *AL—TO—por la derecha—ALINEARSE—FIRMES.*

Los capitanes de los demas escuadrones, oida la segunda voz del coronel, mandarán: *escuadron—de frente*, y al repetir la de MARCHEN, sus escuadrones marcharán á su frente, dando aquellos inmediatamente la voz de *guia á la derecha*, y en seguida la de *escuadron á la derecha*, con la necesaria anticipacion para proferir la de MARCHEN, cuando quede entre los suyos y el que le siga en columna una distancia igual al frente de este, mas doce pasos. Al terminar el cuarto de conversion, dichos capitanes mandarán: *AL—TO—por la derecha—ALINEARSE—FIRMES.*

El despliegue se verificará bajo los mismos principios, marchando la columna; con la diferencia de dar los capitanes de los tres primeros escuadrones solo la voz de *guia á la derecha*, al oir la segunda del coronel. El escuadron de base hará siempre alto despues de terminada su conversion, alineándose por él los demas.

## ARTICULO VII.

DE LOS DISTINTOS MODOS DE PASAR DEL ÓRDEN DE BATALLA  
AL DE COLUMNA CERRADA.

*Formar la columna cerrada sobre un flanco.*

1167. Este movimiento se ejecutará como se previene núm. 1144.



*Formar la columna cerrada al frente sobre un escuadron lateral.*

1168. (Lám. 15.) Para que el regimiento, estando en batalla, forme la columna cerrada al frente sobre el primer escuadron, de modo que este quede á vanguardia de la columna, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*

2. *A retaguardia del primero — á formar la columna cerrada.*

3. *MARCHEN.*

A la segunda voz el capitán del primer escuadron dará la de FIRMES, y tomará la colocacion que le corresponde en el orden de columna cerrada, sobre el flanco izquierdo de su escuadron.

El capitán del segundo escuadron, oída la misma voz, mandará: *por secciones á la derecha*, y al repetir la de MARCHEN, el escuadron ejecutará este movimiento, mandando aquel en seguida, *oblicuo á la derecha*, con la anticipacion suficiente para dar despues la voz de MARCHEN, al terminar las secciones el cuarto de conversion; y cuando el escuadron hubiese ganado, por este último movimiento, doce pasos á retaguardia de las colas de los caballos de segunda fila del primero, dará dicho capitán las voces *de frente — MARCHEN — guia á la izquierda*. El mismo se detendrá en el punto en que ha de apoyarse la izquierda de su escuadron, el que continuará marchando en una direccion para-

lela á la del primero, y mandará: *por secciones á la izquierda*, de modo á dar la voz de MARCHEN cuando la última seccion llegue á su altura.

Al terminar las secciones el cuarto de conversion, el capitan mandará: AL — TO — *por la izquierda* — ALINEARSE — FIRMES.

A la voz preventiva de *por secciones á la izquierda*, se adelantará el guia principal izquierdo de cada uno de dichos escuadrones á marcar el punto en que ha de apoyar la izquierda de los mismos.

Los capitanes del tercero y cuarto escuadron, oida la segunda voz del coronel, mandarán: *por secciones á la derecha — cabeza — medio cuarto — á variar á la derecha*; y al repetir la de MARCHEN, sus escuadrones ejecutarán este movimiento como se previene número 945, mandando en seguida: *de — FRENTE — guia á la izquierda*. Colocados los capitanes á la altura de la primera seccion de los suyos respectivos, dirigirán el guia marchando hácia el punto en que deba apoyarse la izquierda de los mismos en la columna cerrada, y al llegar á su altura, mandarán: *cabeza — medio cuarto — á variar á la izquierda* — MARCHEN, conformándose para el resto del movimiento á lo que se previene para el capitan del segundo escuadron.

1169. Para formar la columna cerrada al frente á vanguardia del primero, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*

2. *A vanguardia del primero — á formar la columna cerrada.*



## 3. MARCHEN.

Oida la segunda voz , el capitan del primer escuadron dará la de FIRMES , y tomará la colocacion que le corresponde.

El capitan del segundo escuadron inmediato al de la base mandará : *por secciones á la derecha* ; y al repetir la de MARCHEN , ejecutará su escuadron este movimiento , dando su capitan la voz de *oblicuo á la izquierda* , con la anticipacion suficiente para proferir la de MARCHEN al terminar las secciones el cuarto de conversion. A esta última voz el escuadron oblicuará á la izquierda , y el capitan mandará : *de frente—MARCHEN—guia á la derecha* , de modo que los costados derechos de aquellas entren en columna paralelamente al frente del escuadron de base , pasando inmediato á las cabezas de los caballos de los oficiales del mismo ; terminándose el movimiento como se previene para la formacion de la columna cerrada á retaguardia del primer escuadron.

Los capitanes del tercero y cuarto escuadron, oida la segunda voz del coronel , mandarán : *por secciones á la derecha—cabeza—medio cuarto—á variar á la izquierda* ; y despues de repetir la de MARCHEN , darán la *de—FRENTE—guia á la derecha* , al terminar las secciones el cuarto de conversion , y se colocarán á la altura de la primera seccion de sus respectivos escuadrones , dirigiendo el guia derecho de los mismos á vanguardia del escuadron que estaba á su derecha , de modo que , al llegar á la altura de su costado derecho,

y mandando entónces : *cabeza — medio cuarto — á variar á la derecha* , entre cada escuadron en la columna como se previene para el segundo ; conformándose para lo restante del movimiento á lo que para este se prescribe anteriormente.

1170. Para formar la columna cerrada al frente sobre el cuarto escuadron , quedando el primero á vanguardia de la columna , el coronel mandará :

1. *Escuadrones.*
2. *A vanguardia del cuarto — á formar la columna cerrada.*
3. MARCHEN.

Este movimiento se ejecutará bajo los mismos principios , pero por los medios inversos á los prefijados número 1168. El tercer escuadron inmediato al de base hará en sentido contrario lo prevenido para el segundo ; y este y el primero invertirán de igual modo lo que se explica para el tercero y cuarto. Los capitanes de escuadron , en vez de hacer alto , como en aquel movimiento , continuarán marchando , para mandar con la anticipacion suficiente: *por secciones—conversion á la derecha* , á fin de dar la de MARCHEN cuando la primera seccion de sus escuadrones llegue á la altura del costado derecho de la cuarta del escuadron que les preceda en la columna por el lado de la base , alineándolos despues por la izquierda.

1171. Para formar la columna cerrada á retaguardia del cuarto , el coronel mandará :

1. *Escuadrones.*



2. *A retaguardia del cuarto -- á formar la columna cerrada.*
3. MARCHEN.

Este movimiento se ejecutará bajo los mismos principios, pero por los medios inversos prevenidos número 1168, y con la diferencia prescrita para el movimiento anterior.

*Formar la columna cerrada al frente, sobre un escuadron central.*

1172. (*Lám. 16.*) Para formar la columna cerrada al frente sobre un escuadron central, con la derecha de la línea á vanguardia de la columna estando el regimiento en batalla á pié firme, el coronel mandará :

1. *Escuadrones.*
2. *Sobre el segundo -- derecha á vanguardia -- á formar la columna cerrada.*
3. MARCHEN.

El escuadron nombrado se mantendrá firme. El escuadron ó escuadrones que se hallen á su derecha efectuarán los movimientos prescritos núm. 1170, ejecutando el inmediato al de base lo que en él se previene para el tercer escuadron.

Los que se hallen á la izquierda del nombrado se conformarán á lo que se previene núm. 1168, ejecutando el que se halle inmediato á él lo que en dicho número se previene para el segundo escuadron.

Para formar la columna cerrada sobre un escuadron central, quedando la izquierda de la línea á vanguardia de la columna, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*

2. *Sobre el segundo — izquierda á vanguardia — á formar la columna cerrada.*

3. **MARCHEN.**

El escuadron nombrado se mantendrá firme. El escuadron ó escuadrones que se hallen á su derecha efectuarán el movimiento que se previene núm. 1171; y los que estén á la izquierda, los que se prefijan número 1169, ejecutando los que se hallen inmediatos al de base los movimientos que se prescriben en dichos movimientos para el segundo y tercer escuadron.

*Formar la columna cerrada al frente sobre un escuadron lateral, marchando el regimiento en batalla.*

1173. Para formar la columna cerrada al frente á retaguardia del primer escuadron, sin hacer alto, marchando el regimiento en batalla, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*

2. *A retaguardia del primero — á formar la columna cerrada — al trote.*

3. **MARCHEN.**

Oida la segunda voz, el capitán del primer escuadron mandará: *guia á la izquierda*, y pasará á colocarse al costado izquierdo de su escuadron.

Los capitanes de los demas escuadrones, oida la misma voz, mandarán: *por secciones á la derecha* —



*al trote*, repitiendo la de MARCHEN, y al terminar las secciones el cuarto de conversion, mandarán: *de — FRENTE — guia á la izquierda*, pasando á colocarse á la altura de sus primeras secciones.

Los tres últimos escuadrones marcharán así en columnas de secciones, y sus capitanes mandarán sucesivamente: *por secciones á la izquierda*, con la anticipacion suficiente para dar la voz de MARCHEN cuando su última seccion llegue á la altura del costado izquierdo del primer escuadron.

Las secciones ejecutarán el cuarto de conversion á la izquierda, y al terminarlo, los capitanes de escuadron mandarán: *de — FRENTE — guia á la izquierda*, y doce pasos ántes de llegar al escuadron que los preceda, *al paso — MARCHEN*.

---

## ARTICULO IX.

DE LOS DISTINTOS MODOS DE PASAR DEL ÓRDEN DE COLUMNA CERRADA AL DE BATALLA.

*Formar en batalla sobre un flanco.*

1174. Este movimiento se ejecutará como se previene núm. 1166.

*Formar en batalla en prolongacion de un flanco.*

1175. (*Lám. 14.*) Si hallándose la columna cerrada á pié firme ó marchando, se la quiere formar en batalla sobre la prolongacion de su flanco derecho, el coronel mandarà:

1. *Columna.*
2. *Sobre la derecha en batalla.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

Oida la segunda voz, el capitán del primer escuadron dará la de *á variar á la derecha*, y al repetir la de MARCHEN, dicho escuadron ejecutará su variación de dirección á la derecha, bajo las reglas explicadas núm. 970; dándole el expresado capitán la voz de — FRENTE, al concluir la, y después la de *guia á la derecha*. El escuadron seguirá así hasta llegar á cinco pasos de la base de la línea, si esta estuviese establecida, ó marchando treinta pasos, en el caso contrario, en cuyo punto le dará su capitán las voces de AL — TO — *por la derecha* — ALINEARSE — FIRMES.

Los demás capitanes de escuadron, al oír la segunda voz del coronel, darán la de *guia á la derecha*, y repetirán la de MARCHEN; dando sucesivamente las mismas voces que el del primero, y ejecutando sus escuadrones iguales movimientos que este, al llegar dos pasos más allá del costado izquierdo del que los preceda en la formación; de modo á ganar, con el espacio que deba recorrer el eje de dichos escuadrones en su variación de dirección, el intervalo que debe promediar de uno á otro en batalla.

*Desplegar al frente en batalla sobre un escuadron lateral.*

1176. (*Lám. 17.*) Para que el regimiento, hallándose



en columna cerrada, despliegue en batalla al frente sobre el primer escuadron, ejecutándose el movimiento por la derecha, el coronel mandará :

1. *Columna.*
2. *Sobre el primer escuadron—por la derecha— á desplegar en batalla.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

Oida la segunda voz, el capitán del primer escuadron mandará : *escuadron — de frente*, y al repetir la de MARCHEN, se pondrá este en movimiento, dando en seguida dicho capitán la voz de *guia á la izquierda*, y á los veinte pasos mandará : *AL—TO — por la IZQUIERDA — ALINEARSE — FIRMES.*

Los capitanes de los demas escuadrones, oida la segunda voz del coronel, mandarán : *por secciones á la derecha*, y al repetir la de MARCHEN, sus escuadrones ejecutarán este movimiento, dando aquellos al terminar las secciones el cuarto de conversión las voces de *—FRENTE — guia á la izquierda.*

Los escuadrones marcharán á su frente en columna de secciones, y el capitán del segundo escuadron dará, con la anticipación suficiente, la voz de *por secciones á la izquierda*, para proferir la de MARCHEN cuando la última sección del mismo llegue á doce pasos del flanco derecho del primer escuadron ; mandando, al terminar sus secciones el cuarto de conversión, de *—FRENTE — guia á la izquierda*, y al llegar el es-

cuadron á la altura de la fila exterior de aquel, AL—TO — *por la izquierda* — ALINEARSE — FIRMES.

Los capitanes del tercero y cuarto escuadron se conformarán á lo que se previene para el del segundo, cuidando de hacer ejecutar el movimiento de *por secciones á la izquierda*, de modo que el costado izquierdo de sus escuadrones resulte con el intervalo de doce pasos del escuadron inmediato.

1177. Para desplegar en batalla al frente sobre el cuarto escuadron, ejecutándose el movimiento por la derecha, el coronel mandará :

1. *Columna.*
2. *Sobre el cuarto escuadron—por la derecha — á desplegar en batalla.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

Oida la segunda voz, el capitán del cuarto escuadron dará las de *escuadron—de frente*, dando la voz de MARCHEN cuando los que se hallaban á vanguardia del mismo hayan despejado su frente; mandando en seguida *guia á la izquierda*, y á los veinte pasos del frente de la línea que ocupaba el primer escuadron, AL — TO — *por la izquierda* — ALINEARSE — FIRMES.

Los capitanes de los demas escuadrones, oida la segunda voz del coronel, mandarán : *por secciones á la derecha*, y sus escuadrones efectuarán el movimiento como se previene nú.m. 1176; con la diferencia de que el tercer escuadron será el primero que ejecute despues el de *por secciones á la izquierda*, y de que, al



terminar las secciones la conversion á la izquierda, darán todos los capitanes, ménos el del primero, la voz de AL — TO, mandando en seguida, con la anticipacion suficiente, *escuadron—de frente*, para dar la de MARCHEN cuando los escuadrones que les precedian en la columna hayan despejado su frente.

*Desplegar al frente en batalla sobre un escuadron central.*

1178. (Lám. 18.) Para que el regimiento, hallándose en columna cerrada, despliegue en batalla al frente sobre el segundo ó tercer escuadron, de modo que los que se hallen á retaguardia del nombrado formen á su derecha, el coronel mandará :

1. *Columna.*
2. *Sobre el segundo — á desplegar en batalla — últimos escuadrones — por la derecha.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

Oida la segunda voz, el capitan del escuadron nombrado mandará : *escuadron — de frente*, dando la voz de MARCHEN, cuando el que se halle á vanguardia hubiese despejado su frente, y seguidamente mandará : *guia á la derecha*, y á los veinte pasos al frente de la línea que ocupaba el primer escuadron, AL — TO — *por la derecha* — ALINEARSE — FIRMES.

El escuadron que se halle á vanguardia del nombrado ejecutará su movimiento como se expresa número 1176, bien que en sentido inverso, y los que

se hallasen á retaguardia , como se previene número 1177.

A fin de facilitar en estos despliegues centrales el movimiento del escuadron de retaguardia inmediato al nombrado , los individuos colocados detras de este pasarán á los flancos exteriores de la columna , al oír la segunda voz del coronel ; los correspondientes á las dos secciones de la izquierda , á este costado ; y al opuesto los de las secciones de la izquierda , restituyéndose unos y otros á sus puestos , luego que queden estos despejados.

### *Desplegar en escalones.*

1179. (Lám. 19.) Para que el regimiento, hallándose en columna cerrada á pié firme, despliegue en escalones sobre el primer escuadron, quedando á la derecha los que sehallan á retaguardia , el coronel mandará :

1. *Columna.*
2. *Sobre el primero — por la derecha — á desplegar en escalones.*
3. **MARCHEN.**

Oida la segunda voz , el capitán del primer escuadron mandará : *escuadron — de frente* , y repetirá la de **MARCHEN** , dando en seguida la de *guia á la izquierda* ; y cuando dicho escuadron haya marchado doce pasos al frente , dará la voz de **AL — TO — por la izquierda — ALINEARSE — FIRMES.**

Los capitanes de los demas escuadrones , oida la segunda voz del coronel darán las de , *por secciones á*



*la derecha*, repitiendo la de MARCHEN; y al terminar las secciones el cuarto de conversion, mandarán, *de—FRENTE — guia á la izquierda*, siguiendo cada columna parcial en una direccion paralela al frente que tenían sus escuadrones ántes de verificarse el movimiento. Los capitanes de estos se colocarán sobre el flanco de las columnas formadas por los suyos, y mandarán sucesivamente: *por secciones á la izquierda*, con la anticipacion suficiente para proferir la voz de MARCHEN cuando la última seccion de sus escuadrones respectivos se halle á doce pasos del flanco derecho del escuadron que les precedia; y en el momento que las secciones terminen el cuarto de conversion, darán las voces de *AL — TO — por la izquierda — ALINEARSE — FIRMES.*

Los despliegues en escalones sobre el cuarto escuadron se ejecutarán bajo los mismos principios.

Para los que hayan de efectuarse sobre uno de los centrales, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Sobre el segundo—á desplegar en escalones— últimos escuadrones — por la derecha.*
3. MARCHEN.

Este movimiento se ejecutará bajo los principios explicados anteriormente, respecto al despliegue del escuadron nombrado y de los que estuviesen á retaguardia del mismo. El ó los que se hallasen á vanguardia de este ejecutarán su movimiento á la izquierda, dando sus capitanes, al oír la segunda voz

del coronel, la de *por secciones á la izquierda*, repitiendo la de MARCHEN, y mandando en seguida y al concluirse las conversiones, de — FRENTE — *guia á la derecha*. Seguirán de este modo dichos escuadrones en una direccion paralela á la que ántes tenia el frente de los mismos, colocados sobre el flanco derecho de los suyos respectivos los capitanes, los que mandarán sucesivamente: *por secciones á la derecha*, con la anticipacion suficiente para proferir la voz de MARCHEN en el momento que la última seccion de aquellos se halle á doce pasos del flanco izquierdo del escuadron ya establecido en la linea de escalones; y al concluirse los cuartos de conversion, darán las voces de AL—TO —*por la derecha* — ALINEARSE — FIRMES.

1180. Si estando el regimiento desplegado en escalones á doce pasos de distancia uno de otro, siendo el escuadron de la izquierda el mas adelantado, quiere el coronel formarlo en linea, mandará:

1. *Escuadrones.*

2. *En linea.*

3. MARCHEN.

4. FIRMES.

Oida la segunda voz, el capitan del cuarto escuadron dará la de FIRMES.

Al mismo tiempo los capitanes de los demas escuadrones mandarán: *escuadrones — de frente*, y al repetir la de MARCHEN se pondrán aquellos en movimiento, dando seguidamente los capitanes de los mismos la voz de *guia á la izquierda*, y al llegar á la altura de



la fila exterior, base de la alineacion, mandarán : AL—TO — *por la izquierda* — ALINEARSE — FIRMES.

1181. Si el coronel quiere formar en línea sobre el escuadron que se halle mas atrasado, mandará :

1. *Escuadrones.*
2. *Sobre el primero (ó cuarto) — en línea.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

El escuadron nombrado se mantendrá firme, y los capitanes de los mas avanzados mandarán dar media vuelta por secciones á los suyos á la mano á que se encuentra dicho escuadron, y marchando en seguida á retaguardia, les harán dar frente á vanguardia por medio de la media vuelta por secciones á la misma mano, cuando hubiesen llegado á la altura de la fila exterior del escuadron de base; alineándose despues por este los demas, y cuidando el capitan del inmediato á aquel, de que el costado del suyo, próximo á dicho escuadron de base, pase rozando el flanco del mismo al marchar á retaguardia, á fin de que resulte exacto el intervalo entre ambos, despues de la media vuelta.

Estos movimientos se ejecutarán tambien sin dar el coronel voces de mando, haciendo tocar solo *llamada*; á cuya señal romperán el movimiento los escuadrones para entrar en línea al paso, siempre que al toque de llamada no siguiese el de *trote* ó *galope*; y viniendo á formar á la altura del escuadron sobre el cual se ejecute aquel toque.

## ARTICULO X.

## DEL ÓRDEN EN LÍNEA DE COLUMNAS POR SECCIONES.

*Pasar del orden de batalla al de línea en columnas por secciones.*

1182. (Lám. 20, Fig. A.) Para que el regimiento, estando en batalla, marche al frente en línea de columnas por secciones, el coronel mandará :

1. *Escuadrones.*

2. *Para marchar en línea—por secciones — á la derecha para marchar al frente.*

3. MARCHEN.

Oida la segunda voz, los capitanes de escuadron mandarán : *por secciones—á la derecha para marchar al frente*, y al repetir la de MARCHEN, los escuadrones ejecutarán el movimiento como se previene número 944.

Cuando estos hubiesen roto el movimiento, el coronel designará el escuadron de direccion de la marcha, y los capitanes prevendrán á los suyos respectivos el que les corresponda, con arreglo al indicado por el expresado jefe.

Las cabezas de las columnas conservarán su alineacion durante la marcha, y su distancia por el lado del escuadron de direccion.

1183. (Lám. 20, Fig. B) Para ejecutar el mismo movimiento á retaguardia, el coronel mandará :



1. *Escuadrones.*
2. *Para marchar en línea—por secciones—á la derecha para marchar á retaguardia.*
3. MARCHEN.

Lo que se ejecutará bajo los mismos principios prescritos anteriormente , observando los escuadrones para sus movimientos particulares lo que se previene núm. 949.

*Ganar terreno sobre un flanco.*

1184. Para que el regimiento, marchando en línea de columnas por secciones , gane terreno sobre un flanco , el coronel mandará :

1. *Columnas.*
2. *Por secciones á la derecha.*
3. MARCHEN.

Repetidas la segunda y tercera voz por los capitanes, se ejecutará el movimiento correspondiente en cada escuadron , y al terminarlo mandarán aquellos: *de — FRENTE — guia á la izquierda.*

Cuando el coronel quiera que vuelvan los escuadrones á su frente primitivo , mandará :

1. *Columna.*
2. *Por secciones á la izquierda.*
3. MARCHEN.

Los capitanes repetirán la segunda y tercera voz , y al terminar los escuadrones el movimiento , darán la

*de*—FRENTE, designando el guia que corresponda, según el que anteriormente llevasen aquellos.

*Formar la línea de columnas por secciones en una sola columna sobre un flanco.*

1185. (*Lám. 21.*) Si marchando el regimiento en línea de columnas por secciones, se quiere prolongarlas por un flanco, formando una sola columna, el coronel mandará :

1. *Columnas.*
2. *Cabezas—á variar á la derecha (ó á la izquierda).*
3. MARCHEN.

Los capitanes repetirán la segunda y tercera voz, y á la de MARCHEN se ejecutará el movimiento á la vez en cada escuadron, como se previene núm. 900, designando aquellos el guia que corresponda á la columna de secciones.

*Pasar de la columna por secciones al órden de línea de las mismas sobre un flanco.*

1186. Para que el regimiento, marchando en columna por secciones, lo verifique en línea de columnas sobre un flanco, el coronel mandará :

1. *Columna.*
2. *Para marchar en línea—cabezas—á variar á la derecha (ó á la izquierda).*
3. MARCHEN.



#### 4. *Tal escuadron—de direccion.*

Los capitanes repetirán la segunda y tercera voz, y el movimiento se ejecutará á la vez en cada escuadron como se previene núm. 900, designando aquellos en seguida el guia de la marcha que corresponda, segun el escuadron de direccion indicado por el coronel.

*Formar la línea de columnas por secciones en columna cerrada sobre un flanco.*

1187. (*Lám. 23.*) Para que el regimiento, estando en línea de columnas por secciones á pié firme, forme la columna cerrada sobre el flanco derecho, el coronel mandará :

1. *Columnas.*

2. *Sobre el flanco derecho—á formar la columna cerrada.*

3. **MARCHEN.**

Oida la segunda voz, los capitanes mandarán: *por secciones á la derecha*, repitiendo la de **MARCHEN**.

El capitan del primer escuadron, al terminar las secciones el cuarto de conversion, mandará: **AL—TO—por la izquierda—ALINEARSE—FIRMES**; y los de los demas, *de—FRENTE—guia á la izquierda*, y al tomar en la columna cerrada su correspondiente distancia del escuadron que les preceda, **AL—TO—por la izquierda—ALINEARSE—FIRMES**.

1188. Si la línea de columnas por secciones estuviese marchando, el movimiento se ejecutará bajo los mismos principios, haciendo alto el primer escua-

dron , ó disminuyendo su velocidad, si el movimiento se ejecutase al mismo aire á que marchaba aquella; ó continuando á este, en el caso de que el coronel mandase aumentarlo para ejecutar dicho movimiento.

*Pasar del órden de línea de columnas por secciones, al de batalla.*

1189. (*Lám. 22, Fig. A.*) Para que el regimiento, estando en línea de columnas por secciones á pié firme ó marchando , forme al frente en batalla haciendo alto , el coronel mandará :

1. *Columnas.*
2. *Por la derecha—al frente en batalla.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

Los capitanes repetirán la segunda y tercera voz , y á la de MARCHEN , el movimiento se ejecutará á la vez en cada escuadron como se previene núm. 954 , debiendo las primeras secciones de los tres últimos escuadrones alinearse por la del primero ; y cuando aquellos lo estuviesen , darán los capitanes la voz de FIRMES.

1190. Si la línea de columnas por secciones estuviese marchando , y se quisiese ejecutar el mismo movimiento de modo que la de batalla continuase avanzando , el coronel mandará :

1. *Columnas.*
2. *Por la derecha—á formar los escuadrones—al trote (ó al galope).*



## 3. MARCHEN.

Cuyo movimiento se ejecutará bajo los principios prescritos anteriormente; dando en seguida el coronel la voz de *guia á la derecha (ó á la izquierda, ó tal escuadron—de direccion)*; y teniendo presente los capitanes lo que se previene núm. 958.

1191. (Lám. 22, Fig. B.) Para que el regimiento, hallándose en línea de columnas por secciones, forme con el frente á retaguardia en batalla, el coronel mandará:

1. Columnas.

2. Por la derecha—á retaguardia en batalla.

3. MARCHEN.

4. FIRMES.

Oida la segunda voz, los capitanes mandarán: *por la derecha—al frente en batalla*, y al repetir la de *marchen* el movimiento se ejecutará á la vez en cada escuadron, como se previene núm. 954. Cuando la última seccion de cada escuadron hubiese entrado en la línea de batalla, los capitanes mandarán: *por secciones—media vuelta á la derecha—MARCHEN*, y al terminar las secciones la media vuelta, *AL—TO—por la derecha—ALINEARSE—FIRMES*.

1192. Los movimientos prescritos núm. 1186 y siguientes, se ejecutarán indistintamente por la derecha ó por la izquierda, cuando el número de secciones de los escuadrones fuese igual; pero en el caso contrario, el coronel designará la mano opuesta por la que antes se hubiera pasado del orden de batalla al de línea de columnas por secciones.

*Pasar de la columna por secciones al orden de línea de columnas por secciones al frente.*

1193. (Lám. 24.) Para que el regimiento, estando en columna de secciones á pié firme, forme la línea de columnas por secciones al frente por la derecha, el coronel mandará :

1. *Columna.*
2. *Por la derecha—al frente en línea.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

A la segunda voz, el capitán del primer escuadrón mandará : *columna—de frente*, y los capitanes de los demás escuadrones, *columna—de frente — cabeza—medio cuarto—á variar á la derecha*, repitiendo todos la de MARCHEN.

A esta voz el primer escuadrón marchará á su frente, designando el capitán el guía á la izquierda, y á los treinta pasos mandará : *AL—TO—por la izquierda—ALINEARSE—FIRMES.*

Los capitanes de los demás escuadrones, después de indicar el guía á la izquierda, se colocarán á la altura de la cabeza de sus escuadrones, por el lado del guía, y le dirigirán conformándose á lo que se previene para formar por la derecha al frente en batalla, núm. 954; con la diferencia de que los escuadrones no ejecutarán el despliegue, sino que cuando sus columnas entren en línea con la del primero, darán aquellos las voces de *AL—TO—por la izquierda—ALINEARSE—*



FIRMES ; debiendo cuidar de conservar entre las cabezas de las columnas la misma distancia que en batalla resultaria entre las primeras secciones de los escuadrones.

1194. (*Lám. 25.*) Para que el regimiento, hallándose en columna de secciones, forme en línea de columnas por secciones por derecha é izquierda, el coronel mandará :

1. *Columna.*
2. *Por derecha é izquierda—al frente en línea.*
3. **MARCHEN.**

Cuyo movimiento se ejecutará bajo los principios explicados para el movimiento anterior, teniéndose además presentes las reglas prevenidas núm. 1131.

---

## ARTICULO XI.

### CAMBIOS DE FRENTE.

#### *Cambios de frente á vanguardia.*

1195. (*Lám. 26.*) Para que el regimiento, hallándose en batalla á pié firme, ejecute un cambio de frente, avanzando mas ó ménos oblicuamente su costado izquierdo, el coronel mandará :

1. *Escuadrones.*
2. *Sobre el primero — cambio de frente á vanguardia.*

3. MARCHEN.

4. FIRMES.

Oida la segunda voz, el capitán del primer escuadrón mandará: *escuadrón á la derecha*, repitiendo la de MARCHEN; y cuando dicho escuadrón se halle establecido en la nueva dirección marcada por los guías de base, dará las voces de AL—TO—*por la derecha*—ALINEARSE—FIRMES.

Los capitanes de los demás escuadrones, oida la segunda voz del coronel, mandarán: *escuadrón—de frente*, repitiendo la de MARCHEN, y dando seguidamente la de *guía á la derecha*.

Dichos escuadrones marcharán á su frente, y sus capitanes mandarán sucesivamente: *escuadrón á la derecha*, con la anticipación suficiente para dar la voz de MARCHEN, cuando la derecha de cada uno llegue en frente del punto que debe ocupar en la línea de batalla, y al ponerse paralelo á ella mandarán: *de—FRENTE*, y á la altura de la fila exterior del que los preceda por el lado de la base, AL—TO—*por la derecha*—ALINEARSE—FIRMES.

Si el regimiento estuviese marchando en batalla, y se quisiese ejecutar el cambio de frente oblicuo á vanguardia, sin detener la marcha, se observarán los mismos principios prevenidos para ejecutarlo á pié firme; con la sola diferencia de que el coronel, al final de la segunda voz, prevendrá el aire al cual deba verificarse el movimiento; tomando en tal caso el escuadrón de base el que anteriormente llevaba, cuan-



do, terminada la conversion, se halle aquel en la nueva direccion; lo que verificarán asimismo los demas escuadrones al entrar en linea.

1196. Si la oblicuidad fuese considerable, ó la naturaleza del terreno lo hiciese mas conveniente, el movimiento se ejecutará en columnas por secciones; para lo que el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*

2. *Sobre el primero—cambio de frente á vanguardia — por secciones — á la derecha para marchar al frente.*

3. MARCHEN.

4. FIRMES.

El primer escuadron ejecutará el movimiento como se previene anteriormente. Los capitanes de los demas escuadrones, oida la segunda voz, mandarán: *por secciones—á la derecha para marchar al frente*; y al repetir la voz de MARCHEN, ejecutarán estos el movimiento como se previene núm. 944, con la diferencia de indicar el guia á la derecha. Dirigirán los capitanes las cabezas de sus columnas de modo que entren perpendicularmente en la nueva direccion, y con el intervalo debido, dando, treinta pasos ántes de llegar á ella, las voces de, *por la izquierda—al frente en batalla—MARCHEN*; cuyo movimiento ejecutarán los escuadrones, dando los capitanes la voz de FIRMES, despues de terminado.

1197. Para que el regimiento hallándose marchando ejecute igual movimiento aumentando el aire, se

observarán los mismos principios; con la diferencia de que los capitanes mandarán : *por la izquierda—á formar el escuadron—al trote (ó al galope)*, en vez de dar la voz de, *por la izquierda—al frente en batalla*.

1198. Para que el regimiento, hallándose en línea de columnas por secciones á pié firme, ejecute el cambio de frente á vanguardia, el coronel mandarà :

1. *Columnas.*

2. *Sobre el primer escuadron—cambio de frente á vanguardia.*

3. MARCHEN.

4. FIRMES.

Oida la segunda voz, el capitán del primer escuadron dará las de, *columna—de frente—MARCHEN—cabeza—medio cuarto—á variar á la derecha—MARCHEN—guia á la derecha*; y le mandarà hacer alto y alineará por la derecha cuando su columna se hallase del todo en la nueva dirección. Los demás capitanes de escuadron, oida la segunda voz del coronel, mandarán : *columna — de frente—MARCHEN*; cuidando de dirigir sus columnas diagonalmente, de modo que al entrar en la nueva línea, conserven las distancias por la derecha, estableciéndose paralelamente á la columna de base, para lo cual variarán mas ó menos de dirección, según la mayor ó menor oblicuidad de la línea.

1199. Para ejecutar los cambios de frente perpendiculares á vanguardia sobre el primer escuadron, el coronel mandarà primeramente : *por secciones á la*



*derecha* — MARCHEN, y seguidamente dará las voces de, *por la izquierda—al frente en batalla—MARCHEN—FIRMES*; cuyo movimiento se ejecutará como se previene núm. 1128.

*Cambios de frente á retaguardia.*

1200. (Lám 27.) Para que el regimiento, estando en batalla, ejecute un cambio de frente, retirando mas ó ménos oblicuamente á retaguardia el costado izquierdo, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Sobre el primero—cambio de frente á retaguardia.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

Oida la segunda voz, el capitán del primer escuadrón mandará: *por secciones—media vuelta á la derecha*, repitiendo la de *marchen*, y al terminar las secciones su media vuelta, mandará: AL—TO, dando seguidamente las voces de, *escuadrón á la izquierda—MARCHEN*; y cuando este haya conversado lo suficiente para encontrarse sobre la nueva línea, dicho capitán mandará: *por secciones—media vuelta á la derecha—MARCHEN—AL—TO—por la derecha—ALINEARSE—FIRMES*, estableciéndose sobre la línea marcada por los guías de base.

Los capitanes de los demás escuadrones, oida la segunda voz del coronel, mandarán: *por secciones—*

*media vuelta á la derecha*, repitiendo la de MARCHEN, y al terminar las secciones su media vuelta, *de—FRENTE—guia á la izquierda*, y los escuadrones marcharán á su frente, mandando sucesivamente sus capitanes: *escuadron á la izquierda*, con la anticipacion suficiente para dar la voz de MARCHEN, cuando la izquierda de sus escuadrones llegue en frente del punto en que debe quedar la del que le precede, despues de establecido en la nueva línea.

Cuando cada uno de dichos escuadrones haya conversado lo suficiente para encontrarse paralelo á la nueva línea, le mandará su capitan: *de — FRENTE*, y despues, *por secciones — media vuelta á la derecha*, con la anticipacion suficiente para dar la voz de MARCHEN al llegar su escuadron á la altura de la fila exterior del que esté á su flanco por el lado del de base. Al terminar las secciones su última media vuelta, los capitanes de escuadron mandarán: *AL—TO — por la derecha—ALINEARSE—FIRMES*.

La base de la línea se marcará por el guia general de la derecha y por el izquierdo del primer escuadron, colocándose el último de modo que resulte al costado izquierdo de aquel escuadron, y los dos, despues de dar la primera media vuelta y conversar el escuadron, y ántes de que ejecute la segunda, para en seguida alinearse.

1201. Si la oblicuidad fuese considerable, ó la naturaleza del terreno lo hiciese mas conveniente, el movimiento se ejecutará en columnas por secciones, para lo que el coronel mandará:



1. *Escuadrones.*

2. *Sobre el primero— cambio de frente á retaguardia—por secciones— á la derecha para marchar á retaguardia.*

3. *MARCHEN.*

4. *FIRMES.*

El primer escuadron ejecutará el movimiento como se previene anteriormente. Los capitanes de los demas escuadrones, oida la segunda voz, mandarán: *por secciones—á la derecha para marchar á retaguardia*, y al repetir la de *MARCHEN*, los escuadrones ejecutarán este movimiento como se previene núm. 949, dirigiendo los capitanes las cabezas de sus columnas, de modo que entren perpendicularmente en la nueva direccion y con el intervalo debido, dando, treinta pasos ántes de llegar á ella, la voz de, *por la derecha—al frente en batalla—MARCHEN—FIRMES*, y al terminar este movimiento, la de, *por secciones—media vuelta á la derecha—MARCHEN—AL—TO—por la derecha—ALINEARSE—FIRMES.*

1202. Para que el regimiento, hallándose en linea de columnas por secciones, ejecute el cambio de frente retirando mas ó ménos oblicuamente la izquierda, el coronel mandará: *por secciones—media vuelta á la derecha*, y dará despues las voces correspondientes para efectuar el cambio de frente á vanguardia sobre el cuarto, bajo los principios prescritos núm. 1198; mandando dar de nuevo á las columnas el frente á vanguardia, por la media vuelta por secciones, ó ha-

ciéndolas prevenir que la ejecuten parcialmente, cuando se hallen ya establecidas sobre la nueva línea.

1203. Para ejecutar los cambios de frente perpendiculares á retaguardia sobre el primer escuadron, hallándose el regimiento en batalla, el coronel mandará primeramente : *por secciones á la derecha*, dando en seguida las voces necesarias para formar *por la derecha á retaguardia en batalla*.

#### *Cambios de frente centrales.*

1204. Para que el regimiento, hallándose en batalla á pié firme, ejecute un cambio de frente central adelantando la izquierda, el coronel mandará :

1. *Escuadrones.*
2. *Sobre el segundo (ó tercero)—cambio de frente adelantando la izquierda.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

Este movimiento se verificará ejecutando el escuadron nombrado, y los que se hallen á su izquierda, el cambio de frente á vanguardia, sirviendo aquel escuadron de base, y observándose los principios prescriptos número 1195. Los escuadrones que se hallen á la derecha del nombrado ejecutarán su cambio de frente á retaguardia sobre el escuadron inmediato al nombrado, el cual les servirá de base; teniendo cuidado este, despues de dar la primera media vuelta, y de ejecutada en seguida la conversion por el todo del escuadron.



hasta tomar el nuevo frente marcado por el nombrado, de marchar de frente hasta llegar á la altura de su fila exterior, desbaciendo al llegar á ella la media vuelta á la correspondiente mano, y alineándose en seguida por la izquierda.

## ARTICULO XII.

### MOVIMIENTOS EN ESCALONES.

#### *Marcha al frente en escalones.*

1205. (Lám. 28.) Para que el regimiento, hallándose en batalla á pié firme, marche al frente en escalones por la derecha, á fin de rehusar la izquierda, el coronel mandará :

1. *Escuadrones.*

2. *Por la derecha — al frente en escalones.*

3. MARCHEN.

Oida la segunda voz, el capitán del primer escuadron mandará : *escuadron—de frente*, y al repetir la de MARCHEN, el escuadron se pondrá en marcha á su frente, dando su capitán seguidamente la voz de, *guia á la derecha*.

Los capitanes de los demas escuadrones mandarán sucesivamente : *escuadron — de frente*, con la anticipacion suficiente para dar la voz de MARCHEN, cuando el que les preceda por la derecha haya tomado una distancia igual á la extension de su frente, mas doce

pasos , medida toda ella desde las cabezas de los caballos de primera fila del escuadron que preceda, á las de los de la misma fila del que siga.

Luego que los escuadrones se hayan puesto en movimiento, darán sus capitanes la voz de, *guia á la derecha*, cuidando los guias de este costado de conservar, en la direccion de su marcha, los intervalos prescritos de un escuadron á otro.

1206. Para ejecutar el mismo movimiento sin hacer alto, estando el regimiento marchando en batalla, el coronel mandará :

1. *Escuadrones.*

2. *Por la derecha — al frente en escalones — al trote.*

3. MARCHEN.

Oida la segunda voz, el capitán del primer escuadron mandará: *al—trote*, repitiendo la de MARCHEN, y sucesivamente se pondrán al mismo aire los demas escuadrones cuando el que les precede por la derecha haya tomado la distancia prefijada. El coronel dará la voz de, *al paso — MARCHEN*, cuando se hallen formados todos los escuadrones en escalones.

1207. La marcha al frente en escalones se ejecutará habitualmente á la distancia prescrita entre los escalones; pero si el coronel quisiese variar esta, lo indicará así, añadiendo á la segunda voz, despues de *por la derecha*, la de, *á doble, ó á media distancia, ó á tantos pasos.*



*Hacer alto.*

1208. Para que el regimiento, marchando en escalones, haga alto, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*

2. AL — TO.

Los capitanes de escuadron permanecerán al frente del centro de los suyos, y repetirán la segunda voz.

*Marcha al frente.*

1209. Para hacer marchar al regimiento en el mismo orden, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*

2. *De frente.*

3. MARCHEN.

Oida la primera voz, los capitanes de escuadron mandarán: *escuadron — de frente*, y al repetir la de MARCHEN, se pondrán los escuadrones á un tiempo en marcha, dando seguidamente aquellos la voz de, *guia á la derecha.*

*Formar en línea.*

1210. Para que el regimiento, estando á pié firme ó marchando en escalones, forme en batalla, se ejecutará el movimiento como se previene números 1180 y 1181.

*Cambiar el frente de los escalones.*

1211. Para que el regimiento, hallándose en escalones por la derecha á pié firme, dé frente á la derecha, cambiando el de todos los escuadrones, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*

2. *A la derecha.*

3. MARCHEN.

Oida la segunda voz, los capitanes de escuadron mandarán: *escuadron á la derecha*, y al repetir la de MARCHEN, ejecutarán todos los escuadrones un cuarto de conversion á la derecha, dando los capitanes de los mismos al terminarle la voz de, AL — TO, y permaneciendo al frente del centro de los suyos.

Bajo los mismos principios se ejecutará el movimiento si el regimiento se hallase marchando en escalones, sustituyendo los jefes de escuadron la voz de, — FRENTE á la de AL — TO.

*Estando el regimiento en escalones por la derecha, formarlos por la izquierda.*

1212. (Lám. 30.) Para que el regimiento, hallándose en escalones por la derecha á pié firme, adelante la izquierda rehusando el costado avanzado, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*

2. *Por la izquierda — al frente en escalones.*

3. MARCHEN.



Oida la segunda voz, el capitán del escuadrón de la izquierda mandará: *escuadrón—de frente*, y al repetir la de MARCHEN, se pondrá el suyo en marcha á su frente, dando dicho capitán en seguida la voz de *guia á la izquierda*.

Los capitanes de los demás escuadrones mandarán sucesivamente: *escuadrón—de frente*, con la anticipación suficiente para dar la voz de MARCHEN—*guia á la izquierda*, cuando el que les preceda por este lado haya tomado á su frente la distancia prescrita.

1213. Si el regimiento estuviese marchando en escalones por la derecha, se ejecutará este movimiento bajo los mismos principios, dando el coronel, después de la segunda voz, la de, *ab—trote*, cuyo aire tomará á la de MARCHEN el escuadrón de la izquierda y sucesivamente los demás.

#### *Formar en batalla diagonal.*

1214. Si estando el regimiento desplegado en escalones á doce pasos de distancia entre sí, y el escuadrón de la derecha el más adelantado, se le quiere formar oblicuamente en batalla á la izquierda, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Medio cuarto á la izquierda.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

A la segunda voz, los capitanes de escuadrón mandarán: *escuadrón á la izquierda*, y al repetir la de MAR-

CHEN, los escuadrones empezarán su movimiento, dando aquellos, al terminar el medio cuarto de conversión, las voces de, *AL — TO, por la derecha — ALINEARSE — FIRMES.*

*Dar frente á retaguardia.*

1215. Para que el regimiento, hallándose en escalones, á pié firme, cambie el frente de estos, dándolo á retaguardia, se ejecutará el movimiento mandando el coronel: *escuadrones — por secciones — media vuelta á la derecha (ó á la izquierda) — MARCHEN*; lo que se ejecutará dando los capitanes de escuadron las voces que corresponden á este movimiento.

*Marcha á retaguardia en escalones.*

1216. (*Lám. 29.*) Para que el regimiento, estando en batalla, marche á retaguardia en escalones por la derecha, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*

2. *Por la derecha — á retaguardia en escalones.*

3. *MARCHEN.*

Oida la segunda voz, el capitán del primer escuadron mandará: *por secciones — media vuelta á la derecha*, y al repetir la de *MARCHEN* ejecutarán las secciones de dicho escuadron la media vuelta á la derecha, y al terminarla, el capitán de este dará las voces, *de — FRENTE — guia á la izquierda.*

Los capitanes de los demas escuadrones mandarán sucesivamente: *por secciones — media vuelta á la de-*



*recha*, con la anticipacion suficiente para dar la voz de MARCHEN cuando el que se halle á su derecha, habiendo marchado á retaguardia, esté próximo á tomar la distancia prescrita, mandando aquellos, al terminar las secciones sus medias vueltas, *de — frente — guia á la izquierda.*

Cuando el tercer escuadron se halle cerca de la distancia prescrita del cuarto, que permanecera con el frente á vanguardia, su capitán dará las voces de *por secciones — media vuelta á la derecha*, profiriendo despues la de MARCHEN y la de AL—TO, de modo que resulte dicho escuadron á la distancia prefijada del cuarto, y mandando en seguida: *por la izquierda—ALINEARSE — FIRMES.*

El primero y segundo escuadron ejecutarán, al mismo tiempo que el tercero, el último movimiento prescrito para este, á fin de resultar con el frente á vanguardia.

Cuando se hallen formados los escalones por la derecha, el coronel podrá hacer continuar el movimiento de retirada, dando al efecto las voces de:

1. *Escuadrones.*

2. *Por la izquierda—á retaguardia en escalones.*

3. MARCHEN.

Lo que se ejecutará bajo los mismos principios, pero por los medios inversos, rompiendo el movimiento el escuadron que se halle á la izquierda.

1217. La marcha á retaguardia en escalones se ejecutará habitualmente á la distancia prescrita: si el

coronel quiere que los escuadrones observen mas ó ménos distancias, lo indicará, añadiendo á la segunda voz, despues de *por la derecha* (ó *por la izquierda*), la de *á doble*, ó *á media distancia*, ó *á tantos pasos*.

### ARTICULO XIII.

#### PASO DE DESFILADEROS.

##### *Paso de desfiladeros al frente.*

1218. (Lám. 31.) Para que el regimiento, estando en batalla á pié firme, pase un desfiladero al frente del centro de la línea, siempre que tenga aquel la anchura necesaria para el de dos secciones en batalla, el coronel mandará :

1. *Escuadrones.*
2. *Por secciones — sobre el segundo y tercero — al frente — á pasar el desfiladero.*
3. MARCHEN.

Oida la segunda voz, el capitán del segundo escuadron mandará : *por secciones — á la izquierda para marchar al frente*; el del tercero, *por secciones — á la derecha para marchar al frente*; el del primero, *por secciones á la izquierda*; y el del cuarto, *por secciones á la derecha*.

A la voz de MARCHEN, repetida por los capitanes de los escuadrones, ejecutarán estos los expresados mo-



vimientos, oblicuando, á las correspondientes voces de sus comandantes, á la izquierda la cuarta seccion del segundo escuadron, y á la derecha la primera del tercero, que deben formar las cabezas de ambas columnas, para pasar unidas el desfiladero.

Al terminar las demas secciones sus respectivas conversiones, los capitanes de escuadron mandarán: *de — FRENTE — guia á la izquierda*, los de los escuadrones de la derecha, y *guia á la derecha*, los que manden los escuadrones de la izquierda, arreglándose unos y otros, y asimismo los comandantes de dichas secciones, de modo que lleguen y varien á su debido tiempo estas para colocarse en la direccion de las secciones cabezas de las columnas.

Formadas así estas, pasarán el desfiladero con el frente de dos secciones, conservando solo las distancias prescritas para la columna por secciones.

1219. Cuando los dos escuadrones de la cabeza hayan pasado el desfiladero, el coronel mandarà:

1. *Columna.*

2 *Por derecha é izquierda — al frente en batalla.*

3. MARCHEN.

4. FIRMES.

Oida la segunda voz, los capitanes de los primeros escuadrones de las columnas mandarán: el del que se halle á la derecha, *por la derecha — al frente en batalla*; y el del que se encuentre á la izquierda, *por la izquierda — al frente en batalla*. A la voz de MARCHEN,

sus escuadrones formarán en batalla, oblicuando las dos primeras secciones respectivamente á derecha é izquierda para dejar el intervalo de escuadron, y alineándose en seguida, por la izquierda el que formaba la columna de la derecha, y por la derecha el que componia la de la izquierda.

Los capitanes de los últimos escuadrones de las columnas, oida la segunda voz del coronel, mandarán respectivamente: *cabeza — medio cuarto — á variar á la derecha (ó á la izquierda) — MARCHEN*, y sus escuadrones ejecutarán los movimientos prescritos para formar por la derecha y por la izquierda al frente en batalla núm. 1128.

El ayudante segundo y el guia general que le acompaña se situarán de modo que marquen ambos el intervalo de los dos escuadrones de formacion; y la línea se prolongará por los guias derechos de los escuadrones de la derecha, y por los izquierdos de los escuadrones de la izquierda.

Si los dos últimos de las columnas no tuviesen el terreno necesario para ejecutar los despliegues prevenidos, podrán verificarlo marchando á su frente, y variando de direccion respectivamente á la derecha é izquierda, para entrar en la línea por medio de los movimientos prevenidos núm. 1127 para las formaciones sobre la derecha ó izquierda en batalla.

1220. Si á la salida del desfiladero conviniese formar el regimiento en batalla sobre el flanco derecho, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Sobre la derecha en batalla.*



## 3. MARCHEN.

## 4. FIRMES.

Cuyo movimiento se ejecutará primeramente por la columna de la derecha, y formando á su continuacion en batalla sobre el mismo flanco la de la izquierda.

Si el desfiladero no estuviese al frente del centro del regimiento, el coronel expresará en la voz de mando los escuadrones que deben colocarse á la cabeza de las columnas; y el resto del movimiento se ejecutará como se prescribe núm. 1218, resultando en tal caso una de las columnas mayor que la otra, cuyas últimas secciones pasarán por lo tanto solas el desfiladero.

1221. Si pasando el desfiladero con el frente de dos secciones, se estrechase este en términos de no contener aquel frente, el escuadron cabeza de la columna de la derecha aumentará la velocidad y se colocará á vanguardia, siguiéndole el primero de la columna de la izquierda, y así sucesivamente alternando; y luego que el terreno lo permita, disminuirá el primero que rompió al frente su velocidad, pasando al aire á que marchaban las columnas, á fin de que los demas puedan tomar sus puestos en ellas.

Si el desfiladero no tuviese capacidad sino para el frente de una seccion y se hallase delante de la derecha ó izquierda del regimiento, se pasará ejecutando el movimiento de, *por secciones — á la derecha (ó á la izquierda) para marchar al frente*, segun se previene núm. 1122.

1222. Si, en el mismo caso, se hallase el desfiladero al frente de la derecha ó izquierda del segundo ó tercer escuadron, y suponiendo sea sobre la derecha del tercero, el coronel mandará :

1. *Escuadrones.*

2. *Por secciones—por la derecha del tercero—al frente—á pasar el desfiladero.*

3. MARCHEN.

Oida la segunda voz, el capitán del tercer escuadron mandará : *por secciones—á la derecha para marchar al frente*, y el del cuarto, *por secciones á la derecha*, y al repetir la voz de MARCHEN, se conformarán estos escuadrones á lo que se previene núms. 944 y 894.

Los capitanes del primero y segundo mandarán : *por secciones á la izquierda*, repitiendo la de MARCHEN, y al terminar las secciones el cuarto de conversion, darán la voz de AL—TO. En esta disposicion proferirán la *de—frente*, con la necesaria anticipacion para dar despues la de MARCHEN, cuando la última seccion del cuarto escuadron vaya á variar de direccion á la izquierda, y darán en seguida la de *guia á la derecha*. El primero y segundo escuadron ejecutarán sucesivamente la variacion de direccion á la derecha al llegar á tres pasos del costado derecho de la columna formada al frente, dando los capitanes, al terminarla, la voz de *guia á la izquierda*.

Bajo los mismos principios se ejecutará este movimiento cuando el desfiladero estuviese al frente de cualquiera otra seccion que no fuese la de la derecha.



ó izquierda del regimiento; pero observando, en el caso de que fuese por la derecha del segundo ó izquierda del tercero, el que el primer escuadron siga al segundo, y el cuarto al tercero; haciendo para ello alto dichos escuadrones, á fin de que resulten unidos, y siguiéndose uno á otro en la columna los correspondientes al mando de cada uno de los primeros comandantes.

Cuando el regimiento hubiese pasado el desfiladero en columna por secciones, el coronel, á la salida, hará desplegar al frente ó sobre uno de los flancos, segun fuese conveniente.

Si pasando el regimiento el desfiladero en columna por secciones, se estrechase este de modo que no fuese posible continuar con aquel frente, el capitán de cada escuadron le mandará desfilarse de á cuatro al frente, al trote; y tan pronto como el terreno lo permita, dispondrá que se formen las secciones, ejecutando este último movimiento sin aumentar la velocidad, si aun se mantuviese la cabeza de la columna *al — trote*, á fin de que dicha cabeza tomase el paso primitivo de la columna.

1223. Cuando se presenten varios desfiladeros al frente del regimiento, el coronel hará formar tantas columnas como desfiladeros hubiese; desplegando despues en batalla al frente ó sobre uno de los flancos, segun creyese conveniente.

*Paso de desfiladeros á retaguardia.*

1224. (Lám. 32.) Para que el regimiento, estando en

batalla, pase á retaguardia del centro de la línea un desfiladero, cuya anchura pueda contener el frente de dos secciones, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Por secciones — sobre el segundo y tercero — á retaguardia — á pasar el desfiladero.*
3. **MARCHEN.**

Oida la segunda voz, el capitán del primer escuadrón mandará: *por secciones — por la derecha á retaguardia para marchar á la izquierda; y el capitán del cuarto, por secciones — por la izquierda á retaguardia para marchar á la derecha.*

El comandante de la cuarta sección del segundo y el de la primera del tercero, oida la segunda voz del coronel mandarán: *sección — de frente.*

A la voz de **MARCHEN**, repetida por estos mismos comandantes de sección y los capitanes del primero y cuarto escuadrón, las dos primeras secciones del centro del regimiento marcharán treinta pasos al frente, oblicuando á la derecha é izquierda para reunirse y cubrir el desfiladero, y tomando el mando de ellas el oficial mas caracterizado de las dos.

El movimiento empezará simultáneamente en el primero y cuarto escuadrón, con arreglo á lo que se previene núm. 951: las dos columnas marcharán paralelamente á la línea por retaguardia de ella hasta la altura del desfiladero, en donde variarán de dirección; la de la derecha á la izquierda, y la de la izquierda á la derecha, reuniéndose ambas para pasarle.



Los capitanes del segundo y tercer escuadron mandarán sucesivamente los movimientos indicados para el primero y cuarto, dando la voz de MARCHEN, con arreglo á lo que se previene núm. 1125, y marchando aquellos escuadrones de modo que lleguen á un tiempo á la entrada del desfiladero, el que pasarán en el mismo órden que los que les precedieron.

1225. Cuando, pasado el desfiladero, juzgue el coronel conveniente formar de nuevo el regimiento, con el frente á retaguardia en batalla, mandará:

1. *Columna.*

2. *Por derecha é izquierda — á retaguardia en batalla.*

3. MARCHEN.

4. FIRMES.

Oida la segunda voz, los capitanes de los primeros escuadrones de las columnas mandarán: *por la derecha (ó por la izquierda) — al frente en batalla*, repitiendo la voz de MARCHEN; y ejecutado este movimiento con arreglo á lo prevenido núm. 954, dará el capitan del escuadron de la derecha las de, *por secciones — media vuelta á la derecha — MARCHEN — AL — TO*; y el del escuadron de la izquierda las de, *por secciones — media vuelta á la izquierda — MARCHEN — AL — TO*; y en seguida, con el objeto de cerrar el intervalo que resulta entre los dos escuadrones, y dejarlo reducido á su debido espacio, mandará el capitan de este último escuadron: *paso de costado á la izquierda — MARCHEN — AL — TO — por la izquierda — ALINEARSE — FIRMES*;

dando al mismo tiempo el capitán del otro escuadrón las voces de *paso de costado á la derecha* — MARCHEN — AL — TO — *por la derecha* — ALINEARSE — FIRMES.

Los capitanes de los dos últimos escuadrones de las columnas, oída la segunda voz del coronel, mandaràn : *cabeza—medio cuarto — á variar á la derecha (ó á la izquierda)*, y sus escuadrones ejecutarán los mismos movimientos prescritos para las formaciones por la derecha y por la izquierda á retaguardia en batalla sobre la primera seccion, núm. 1152.

Cuando el oficial que mande las secciones que cubren el desfiladero, vea el regimiento formado en batalla, las mandará retirar al trote ó galope, haciéndoles dar media vuelta por cuatro á la derecha ó izquierda, y las dirigirá mandándolas variar, á la derecha, la de esta mano, y á la izquierda, la de la opuesta, y por vanguardia de la línea, á los costados respectivos del regimiento, en donde variando de direccion para dar frente á retaguardia, les mandaràn sus comandantes (después de rebasarla de cinco pasos) : *por cuatro — media vuelta á la derecha (ó á la izquierda)*, para entrar en seguida las mismas en sus puestos en la línea de batalla.

El ayudante segundo y el guía general que le acompaña, se situarán de modo que marquen el punto en que debe apoyar su derecha la primera seccion de la columna de la derecha, y en el que haya de establecer su izquierda la primera seccion de la columna de la izquierda, después de la media vuelta con que deben terminar su despliegue los escuadrones que mar-



charon en cabeza de la doble columna, quedando de este modo el intervalo debido entre dichos escuadrones. La línea se prolongará por los guías izquierdos de los escuadrones que resulten á la izquierda de aquel intervalo, y por los derechos de los escuadrones que se hallen á esta última mano.

1226. Si el segundo y tercer escuadron no tuviesen el terreno necesario para los despliegues prevenidos, podrán verificarlos variando de direccion respectivamente á la derecha ó izquierda, para entrar en línea por las formaciones respectivas de *sobre la derecha* y *sobre la izquierda en batalla*, dando despues media vuelta por secciones á la izquierda y á la derecha, y cuidando en todos casos de la conservacion de sus intervalos.

1277. Si el desfiladero, en vez de estar á retaguardia del centro de la línea, se encontrase detras del primero y segundo escuadron, ó del tercero y cuarto, y ofreciese la capacidad suficiente para poderle pasar con el frente de dos secciones, el coronel indicará en la voz de mando los escuadrones sobre los cuales debe ejecutarse el movimiento en columna doble.

A la voz preventiva del coronel, los capitanes de los escuadrones de derecha ó izquierda, no comprendidos en la voz de mando, darán las correspondientes para el movimiento, y pasarán los suyos sucesivamente el desfiladero en columna de secciones, principiando el escuadron del extremo al que corresponda. Los dos nombrados ejecutarán en seguida su movimiento simultáneamente, empezándole á un tiempo por las sec-

ciones de sus extremos, con arreglo á lo que se previene núm. 1224.

Si pasando el desfiladero á retaguardia con el frente de dos secciones, se estrechase aquel en términos de no contener aquel frente, se le disminuirá reduciéndolo al de una sola seccion, con arreglo á lo que se previene núm. 1221.

Si la anchura del desfiladero no permitiese pasarle mas que con el frente de una seccion, y se hallase aquel á retaguardia de la derecha del regimiento, se pasará ejecutando este el movimiento de *por secciones — por la izquierda á retaguardia para marchar á la derecha*, saliendo entónces treinta pasos al frente las dos primeras secciones del primer escuadron, para cubrir el desfiladero. Inversamente se ejecutará cuando, en el mismo supuesto, se hallase el desfiladero á retaguardia de la izquierda del regimiento.

1228. Si el desfiladero se encontrase á retaguardia del centro del regimiento, y no pudiera pasarse sino con el frente de una seccion, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Sobre el segundo ó tercero—á retaguardia—á pasar el desfiladero.*
3. MARCHEN.

El movimiento se ejecutará por los escuadrones, bajo los mismos principios prescritos núm. 1224; ejecutándolo uno despues de otro, empezando por el que se halle mas distante del escuadron designado por el



coronel, siguiendo el del costado opuesto, y continuándose así alternativamente por los demas.

1229. En todos casos, el coronel hará cubrir el frente del desfiladero con las dos secciones mas inmediatas á su entrada, retirándose despues estas segun se previene núm. 1225.

1250. Cuando el regimiento hubiera pasado el desfiladero á retaguardia con el frente de una seccion, y hubiese de desplegar despues en batalla, el coronel mandará :

1. *Columna.*
2. *Por derecha é izquierda — á retaguardia en batalla.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

Los escuadrones desplegarán por derecha é izquierda con el frente á retaguardia, para formar la línea de batalla en el mismo órden que se previene número 1152.

1231. Terminado el movimiento, las secciones que cubrieron el desfiladero se retirarán sucesivamente, siendo la primera que retroceda la que se halle á la izquierda.

En el movimiento alternativo de los escuadrones, los capitanes de cada uno, despues de haber dado las voces preventivas, no proferirán la de *marchen* hasta que la última ó primera seccion del que les preceda en el movimiento haya dado la media vuelta.

## ARTICULO XIV.

## PASO DE LAS LINEAS.

*Paso de la segunda línea á primera.*

1252. (Lám. 35.) Para que el regimiento, estando en batalla, y suponiendo se halla en segunda línea á retaguardia de otro regimiento, pase á primera, el coronel le hará marchar al frente, y cuando se halle á sesenta pasos de esta, mandará :

1. *Segunda línea—á pasar á primera.*
2. *Por secciones— á la derecha para marchar al frente.*
3. MARCHEN.

Los capitanes de escuadron repetirán la segunda y tercera voz, y á la de MARCHEN el movimiento se ejecutará á la vez en cada escuadron, con arreglo á lo que se previene núm. 1182. En seguida el coronel dará la voz de *primero ó cuarto escuadron—de direccion.*

Los capitanes darán la de *guia á la derecha (ó á la izquierda)* segun les corresponda, y pasarán á colocarse á la altura de la cabeza de sus escuadrones, por el lado del guia.

Formados así estos en columnas parciales, se dirigirán hácia los intervalos de la línea que está á vanguardia, de modo que cada escuadron en columna pase por la derecha del que se halle formado á su frente.

Cuando las columnas de la segunda línea hayan pa-



sado los intervalos de la primera , y á la distancia de ella á que quiera el coronel formar aquellas , mandará :

1. *Columns.*
2. *Por la izquierda—al frente en batalla.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

Los capitanes de escuadron repetirán la segunda y tercera voz , y á la de MARCHEN los escuadrones formarán á la vez *por la izquierda al frente en batalla*, sirviendo el primer escuadron de base para la alineacion.

1255. Si en vez de hacer alto , quiere el coronel que el regimiento continúe marchando , despues de formar en batalla, dará , en lugar de la voz de *por la izquierda—al frente en batalla*, las de *por la izquierda—á formar los escuadrones—al trote (ó al galope)—MARCHEN*. Los capitanes de escuadron darán las voces correspondientes á este movimiento, que se ejecutará en cada uno , con arreglo á lo que se previene número 956.

En seguida designará el coronel el guia , y los capitanes de escuadron darán la voz de *guia á la derecha ó á la izquierda*, segun les corresponda.

Bajo los mismos principios se pasará de segunda á primera línea , formando los escuadrones por secciones por la izquierda al frente ; pero en tal caso las columnas se dirigirán por la izquierda de los escuadrones de la línea que se halle formada á su frente, y desplegarán en batalla por la derecha.

*Paso de la primera línea á segunda.*

1234. (Lam. 34.) Para que el regimiento, estando en batalla y suponiendo se halla en primera línea á vanguardia de otro regimiento, pase á retaguardia del que esté en segunda línea, el coronel mandará :

1. *Primera línea—á pasar á segunda.*
2. *Por secciones—á la derecha para marchar á retaguardia.*
3. MARCHEN.

Oida la segunda voz, los capitanes de escuadron mandarán: *por secciones—á la derecha para marchar á retaguardia*, y al repetir la de MARCHEN, los escuadrones ejecutarán este movimiento, como se previene núm. 949; y cuando se hallen formados en columnas á retaguardia, el coronel designará el escuadron de direccion, dando los capitanes de cada uno la voz de *guia á la derecha ó la izquierda*, segun les corresponda.

Dichos capitanes dirigirán las cabezas de sus escuadrones respectivos hácia los intervalos de la línea que está á retaguardia, pasándola por la derecha de los escuadrones que resulten formados á su frente en la marcha á retaguardia.

Cuando, despues de pasar á retaguardia, se hallen los escuadrones próximos al punto en que el coronel quiera volver á formarlos en batalla, mandará este:

1. *Columnas.*



2. *Por la derecha—á retaguardia en batalla.*

3. MARCHEN.

4. FIRMES.

Oida la segunda voz, los capitales de escuadron mandarán : *por la derecha—al frente en batalla*, y repetirán la de MARCHEN, mandando, despues de formados en batalla, *por secciones—media vuelta á la derecha*; MARCHEN—AL—TO; *por la derecha—ALINEARSE—FIRMES.*

Bajo los mismos principios se ejecutará este movimiento, si en la segunda voz mandase el coronel *por secciones—á la izquierda para marchar á retaguardia*; pero en tal caso las columnas se dirigirán á pasar la segunda línea por la izquierda de los escuadrones que resulten formados á su frente en la marcha á retaguardia, y formarán *por la izquierda á retaguardia en batalla*, dando despues la media vuelta por la izquierda.

1255. Si la primera línea se hallase á mucha distancia de la segunda, se aproximará primeramente á ella por medio de la marcha á retaguardia, dando la media vuelta por secciones, y á los sesenta pasos de aquella, mandará el coronel :

1. *Primera línea—á pasar á segunda.*

2. *Por secciones—á la derecha (ó izquierda) para marchar al frente.*

3. MARCHEN.

Cuyo movimiento se ejecutará con arreglo á lo que se prescribe núm. 1232.

1236. El paso de las líneas no es propiamente apli-

eable mas que á las evoluciones en línea ; pero para ejercitar al regimiento en este movimiento , podrá el coronel figurar con guias los intervalos supuestos de las líneas , y tambien formarle en dos líneas de á dos escuadrones cada una , al mando de los primeros comandantes , los que en este caso darán las voces prescritas para el coronel.

En el último supuesto, el primer comandante que mande la línea que deba ser atravesada por la otra, á la voz preventiva del jefe de la línea que ejecute el movimiento , mandará :

1. *Escuadrones.*
2. *Paso de la línea.*

A esta voz los guias de derecha é izquierda de los escuadrones de la línea que se mantiene firme, pasarán á fila exterior , volviendo á ocupar sus puestos cuando las columnas hayan pasado por los intervalos.

1237. Si conviniese sostener con la segunda línea el paso á retaguardia de la primera , el primer comandante que dirigiese aquella mandará :

1. *Escuadrones.*
2. *De frente.*
3. MARCHEN.
4. *Guia á la derecha (ó á la izquierda).*

A la tercera voz , los escuadrones de dicha segunda línea marcharán á su frente hasta la altura que prevenga el coronel , pasando á fila exterior los guias derechos é izquierdos de los mismos , y volviendo á



sus puestos cuando la primera línea haya pasado por los intervalos de la que avanza.

---

## ARTICULO XV.

### DE LA CARGA.

#### *De la carga en línea.*

1238. La carga en línea se ejecutará por el regimiento formado en batalla.

El coronel cargará al frente del centro del regimiento, pudiendo hacerlo, cuando lo crea conveniente, al de cualquiera otro punto en que crea mas necesaria su presencia. Los ayudantes segundos y demas individuos que le acompañen seguirán á su retaguardia, en el mismo orden que tenían en batalla.

El teniente coronel, así como los primeros comandantes y el segundo, seguirán en sus puestos en el orden de batalla.

Los trompetas se mantendrán asimismo durante la carga en los que les están señalados en el mismo orden, teniendo á su cabeza al segundo ayudante, y tocando á degüello, á la voz de CARGUEN del coronel.

Oida la voz de *para cargar*, pasarán los batidores á colocarse en el intervalo del segundo al tercer escuadron, avanzando, cuando el regimiento se ponga al galope, á situarse seis pasos á retaguardia del coronel, para cargar á la precitada distancia de él.

Los escuadrones cargarán con arreglo á los principios prescritos núm. 975.

Dada la carga y derrotado el enemigo, la primera y cuarta seccion de cada escuadron continuarán en su persecucion, y la segunda y tercera se pondrán al trote, siguiendo á este aire ó al galope, para servir de reserva á aquellas y á fin de sostenerlas, ó bien para cargar con ellas á las nuevas fuerzas que presentase el enemigo.

1239. Cuando quiera el coronel que cese la persecucion del enemigo ó que se replieguen las secciones dispersadas, hará tocar *llamada*, y estas se conformarán á lo que se previene para este caso en la instruccion de escuadron.

El coronel observará, para la graduacion de los distintos aires de la carga, lo que se prescribe para ello en la instruccion de escuadron núm. 979.

1240. La carga en linea en órden oblicuo al del enemigo, es conveniente cuando, siendo la suya mas extensa, se quiera contrabalancear esta ventaja de su parte, rehusando uno de los flancos, ó bien rebasar y envolver uno de los suyos.

Si la linea que ocupase el regimiento no presentase aquella disposicion particular, podrá tomarla el coronel cuando aquel se halle marchando al trote, bien sea ejecutando un cambio de frente oblicuo á la derecha ó á la izquierda, marchando por secciones á la derecha ó izquierda, ó efectuando el movimiento de *por secciones—medio cuarto á la derecha ó izquierda*, y deshaciéndolo cuando vea conseguido su objeto;



cuyos movimientos todos deberán en este supuesto ejecutarse al galope.

1241. En el caso de que hubiese tiradores desplegados al frente, el coronel los hará reunir á retaguardia de los costados del regimiento, para que al cargar puedan arrojarse sobre el enemigo y envolver sus flancos.

Si no hubiese tiradores, podrá darse aquella colocacion á una ó mas secciones, previniéndolas del objeto que deben llenar.

1242. El coronel, los jefes del regimiento, los capitanes de escuadron y los oficiales que manden las secciones, no deben perder nunca de vista que una de las mayores ventajas, en un dia de accion, es mantener la union y órden en los escuadrones, y conservar, despues de la carga, reunidas las secciones que deben servir de reserva á las que continúen en la persecucion del enemigo.

Es siempre sumamente ventajoso atacar el primero á este, ó prevenirle en la carga, si viniese á atacar.

Siendo la carga, en la guerra, el movimiento decisivo de la caballeria, y por consiguiente el mas importante, se ejercitará al regimiento en él, con la mayor atencion y cuidado.

1243. Para la instruccion relativa á la carga en línea, el coronel hará colocar los guias sobre el flanco de direccion de la marcha, y situar los que marquen la línea sobre la cual deba volverse á formar despues de la carga, con arreglo á lo que se prescribe número 978.

Establecidos los guias, el coronel hará primeramente cargar á los escuadrones uno despues de otro, como se previene núm. 978 para el capitan del escuadron respecto á las secciones del suyo.

Para ejecutar la carga en línea por todo el regimiento, el coronel, despues de establecidos los guias como queda prevenido, dará las voces siguientes:

1. *Para cargar.*
2. *Escuadrones—de frente.*
3. MARCHEN.
4. *Tal escuadron—de direccion.*

A los veinte pasos y á la altura del primer guia, dicho jefe mandará:

5. *Al trote.*
6. MARCHEN.

A los sesenta pasos, y á la altura del segundo guia, mandará:

7. *Al galope.*
8. MARCHEN.

A los ochenta pasos y á la altura del tercer guia, mandará:

9. CARGUEN.

Oida la segunda voz del coronel, darán los capitanes de escuadron la de *escuadron—de frente*, y repetirán todas las demas, sustituyendo á la cuarta, la de *guia á la derecha (ó á la izquierda)*. Los comandantes de seccion repetirán la de CARGUEN.

Los escuadrones se conformarán en un todo á lo



que se previene núm. 975 y siguientes, para la carga del escuadron en línea, observando para la conservacion de los intervalos, los principios prescritos número 1104.

Cuando el regimiento hubiese recorrido sesenta pasos despues de la voz de *carguen*, y se hallase á veinte pasos de los guias que marcan la línea, el coronel mandará :

1. *Atencion.*
2. *Escuadrones.*
3. AL—TO.
4. *Por la derecha (ó izquierda) (ó por tal escuadron)*—ALINEARSE.
5. FIRMES.

Los capitanes de escuadron repetirán las voces del coronel, dando, al oir la segunda, la de *escuadron*, y en vez de la cuarta, la de *por la derecha (ó por la izquierda)*—ALINEARSE. Los comandantes de secciones darán las que se prefijan núm. 979.

Cuando el regimiento ejecute correctamente las cargas en línea, se le hará cargar sin establecer los guias, dándose las voces correspondientes para cambiar de aires y para cargar, á las distancias prescritas; y suponiéndose que el enemigo haya sido derrotado, no se dará la voz de *al—to*, mandando los jefes de escuadron, despues de recorrer sesenta pasos al aire de ataque : *primera y cuarta seccion*—Á DISCRECION. A esta voz la primera y cuarta seccion de cada escuadron se conformarán á lo que se prescribe nú-

mero 981, poniéndose al trote la segunda y tercera de los mismos.

1244. Cuando las secciones designadas hubiesen cargado á discrecion unos cien pasos, el coronel hará tocar *llamada*, y repetido este toque por los trompetas del regimiento, se reunirán aquellas sobre los flancos de sus escuadrones respectivos, como se previene núm. 982; dando entónces el coronel la voz de *al galope*—MARCHEN, la que repetirán los capitanes de escuadron, haciendo cargar nuevamente á los suyos cuando se hubiese replegado y reunido la mitad ó las dos terceras partes de las secciones dispersadas. Dada esta segunda carga, el coronel mandará hacer *alto* y alinearé su regimiento.

El coronel hará ejecutar algunas veces los movimientos que se previenen núm. 976, con el objeto de atacar en órden oblicuo á la línea del enemigo.

#### *De la carga en escalones.*

1245. La carga en escalones puede emplearse con buen éxito contra una línea de infantería, para causar zozobra en el soldado de esta arma, poniéndole las mas veces en el caso de gastar sus fuegos con demasiada precipitación.

La carga por escalones procura tambien los medios de renovarla sobre diferentes puntos, de envolver la línea enemiga, y de caer sobre sus flancos con una parte de las fuerzas de que se pueda disponer, reservando la restante con un objeto determinado.

Al frente del enemigo, el coronel dará sus órdenes



á los capitanes cuyos escuadrones deban cargar, indicando, si no hubiera en ello algun inconveniente, tanto á aquellos como á los que deban sostenerlos, el objeto de estos ataques.

El teniente coronel y los comandantes cargarán á la cabeza de los escuadrones que les designe el coronel.

Para figurar en los campos de instruccion la carga por escalones, marchando el regimiento en batalla, el coronel mandará :

1. *Escuadrones.*

2. *Por la derecha — para cargar en escalones — al trote.*

3. MARCHEN.

A la segunda voz el capitan del primer escuadron mandará : *escuadron — para cargar — al trote*, y al repetir la de MARCHEN, dicho escuadron se pondrá al trote y cargará con arreglo á lo que se previene número 979, haciendo alto después de la carga.

El capitan del segundo escuadron y sucesivamente los de los demas, ejecutarán lo mismo en el momento que el que los preceda se halle á cincuenta pasos de distancia.

Si el coronel quiere que se observe mayor distancia entre los escuadrones, lo prevendrá así en la voz de mando, con arreglo á lo explicado núm. 1207.

#### *De la carga en columna.*

1246. La carga en columna se emplea contra la in-

fantería dispuesta en masa ó en cuadro. Al efecto se formará el regimiento en columna cerrada, y los escuadrones tomarán sucesivamente una distancia doble de su frente; de modo que si, de resultas de la carga, ha roto el primer escuadron el cuadro ó el sólido por alguna parte, pueda el segundo aprovechar esta ventaja para acabar la derrota del enemigo.

En el caso de que el primer escuadron haya sido rechazado, marchará por derecha é izquierda, para volver á formar á retaguardia de la columna, dejando despejado el frente del segundo escuadron que renovará la carga, retirándose este en la misma forma en igual caso, y siendo sustituido sucesivamente por el tercero y cuarto, hasta que se logre romper la masa ó el cuadro de infantería; siendo de creer que estas cargas rápidas y sucesivas conseguirán indudablemente aquel resultado, sobre todo si pueden ser dirigidas contra los ángulos, que son los puntos que presentan ménos defensa, cuando no están reforzados con artillería.

Los escuadrones que hayan cargado con buen éxito continuarán la persecucion del enemigo hasta que oigan tocar *llamada*, que entónces vendrán á colocarse en columna á retaguardia de los escuadrones ya formados, ó á su altura, si estos estuviesen en batalla.

En el ataque en columna, el teniente coronel y los comandantes cargarán á la cabeza del escuadron que les designe el coronel.

1247. Para figurar esta carga, en los ejercicios, el



coronel, hallándose marchando el regimiento en columna cerrada al paso, mandará :

1. *Columna.*
2. *Para cargar—al trote.*
3. MARCHEN.

A la segunda voz el capitán del primer escuadrón mandará : *escuadrón—para cargar—al trote*, y al repetir la voz de MARCHEN, dicho escuadrón se pondrá al trote; cargando con arreglo á lo que se previene número 979. Los capitanes de los demás ejecutarán sucesivamente el mismo movimiento cuando el escuadrón que les preceda se halle á cien pasos de los suyos respectivos.

El capitán del primer escuadrón, después de ponerse este al galope, dará, en vez de la voz de *carguen*, las de *por derecha é izquierda—MARCHEN*, mandando los comandantes de la primera y segunda sección, al oír la primera de estas voces, *sección—por la derecha*, y los de la tercera y cuarta, *sección—por la izquierda*, y repitiendo la de MARCHEN, la que oída lo verificarán en dispersion dichas secciones por los costados indicados en las respectivas voces de mando, retirándose al galope, y continuando á este aire hasta colocarse á retaguardia del último escuadrón de la columna, en donde harán alto, reuniéndose y ordenándose con toda prontitud. Luego que el capitán de dicho escuadrón vea la mayor parte del mismo formado, le pondrá al paso ó al trote al frente, para seguir en columna.

Los demás escuadrones ejecutarán sucesivamente

igual movimiento cuando se hallen á cien pasos del que los preceda.

*De la carga á discrecion.*

1248. La carga á discrecion se dirigirá principalmente contra la artillería, y se ejecutará por uno ó varios escuadrones, con arreglo á lo que se previene número 987.

El coronel designará el escuadron ó escuadrones que deban cargar en esta forma; y estos saldrán de la linea de batalla, á la voz de sus respectivos capitanes, marchando hácia el punto desde el cual puedan lanzarse de mas cerca sobre las baterías. El resto del regimiento avanzará para sostener el ataque, rechazar ó contener al enemigo en caso necesario, y reunir, despues de la carga, los escuadrones que atacaron en la expresada forma.



## TITULO SEGUNDO.

### DE LAS EVOLUCIONES EN LÍNEA, POR UNA DIVISION Ó BRIGADA.

#### *Reglas generales.*

Las evoluciones en línea de una brigada ó division son la combiuacion de los movimientos de varios regimientos, y no difieren esencialmente de las evoluciones comprendidas en la instruccion de regimiento.

Como las evoluciones de una brigada tienen que ser precisamente comprendidas en las que ejecute la fuerza reunida de dos de ellas, el presente título trata solo de las de una division compuesta de dos brigadas, cada brigada de dos regimientos, y cada regimiento de cuatro escuadrones.

Si los regimientos no contasen este número de escuadrones, se observarán las prevenciones hechas para las formaciones del regimiento.

Si dos divisiones se encontrasen reunidas bajo las órdenes de un general que tuviese el mando de las dos, cada uno de los comandantes generales de division repetirá las voces de mando dadas por aquel, y las maniobras se ejecutarán en cada division como se pre-

viene en este título. Cuando las divisiones tengan que ejecutar sobre dos líneas una maniobra, en la cual la segunda línea deba hacer un movimiento diferente del de la primera, el comandante general de la division de segunda línea dará las voces correspondientes que para igual caso se prescriben para el general jefe de la segunda brigada de una sola division.

La numeracion de las brigadas, y la de los regimientos en estas, para las maniobras, varian de las que tienen por la organizacion de la division, tomando la que les corresponde, segun su colocacion accidental en la línea de batalla ó en las columnas.

Las voces de *advertencia* y las de *prevencion* serán exactamente repetidas por los comandantes generales de brigada, en las maniobras sobre una sola línea. Cuando la division maniobrase en dos líneas, repetirán estos las de *advertencia*, y darán las preventivas que correspondan á los movimientos que cada línea, deba ejecutar. En ambos casos los coroneles repetirán la de advertencia, y darán las preventivas que correspondan al movimiento que cada regimiento deba practicar. Los primeros comandantes y los capitanes de escuadron se conformarán á lo que para ellos se previene en los principios generales de la instruccion de regimiento.

Las voces de *ejecucion* deben ser repetidas con tal rapidez que se confundan, por decirlo así, con la del comandante general de la division, de modo que todos los regimientos ejecuten los movimientos con la mayor precision.



En los sucesivos, los generales jefes de brigada y los coroneles cuidarán de no dar las voces preventivas hasta que el último escuadron del regimiento que debe precederles, esté en marcha, á fin de dar la *marchen* de modo que se conserven las distancias é intervalos prescritos.

Los generales jefes de brigada y los coroneles atenderán á que se observe mucho silencio, órden y exactitud; rectificando inmediatamente cualquiera equivocacion ó descuido de los capitanes de escuadron.

En toda especie de formacion, los guias principales de los escuadrones se adelantarán sucesivamente á marcar la prolongacion de la linea, cuando deban hacerlo, con arreglo á lo que se les prescribe en la instruccion de regimiento, dando frente á los que sirvan de base, y cuidando de conservar los intervalos y distancias prescritas.

El jefe de E. M. de la division estará encargado de trazar las lineas con arreglo á las órdenes del comandante general de la misma, é indicará á los primeros ayudantes los puntos principales de direccion, bien sea para la marcha ó para las formaciones.

Los coroneles no darán la voz de *firmes* hasta que vean establecidos sobre la prolongacion de la linea los guias de base del regimiento que les sigan en la formacion. Cuando un regimiento fuese base de una formacion central, el coronel no dará la voz de *firmes* hasta que los guias de base de los regimientos que deben formar á su derecha é izquierda, no se hallen establecidos sobre la linea.

La voz de *guia á la derecha ó á la izquierda*, que se prescribe para el comandante general de la division, para los generales jefes de brigada y coroneles, en diferentes movimientos, solo las darán, cuando la division, brigada ó regimiento marche en columna por secciones, con el guia por el costado opuesto; ó bien cuando, estando á pié firme, se hallen, tanto ellos como los capitanes de escuadron, sobre el flanco de la columna del lado opuesto al guia que debe tomar la columna al ponerse en movimiento. Los capitanes de escuadron observarán para dar aquellas voces lo que se prescribe en la instruccion de regimiento.

Quando la division ó brigada deba marchar en batalla, siempre que el comandante general de aquella, ó el general jefe de brigada no indicase algun escuadron de direccion, se entenderá que el guia director de la marcha corresponde á la derecha de la línea, y en tal caso los capitanes de escuadron darán la voz de *guia á la derecha*, despues de la de *marchen*.

Si el comandante general de la division indicase por escuadron de direccion alguno de los del centro de la línea, el que en este caso será siempre costado derecho ó izquierdo de algun regimiento, el general jefe de la brigada á que corresponda este regimiento repetirá la voz, y el general jefe de la otra brigada dará la de *guia á la derecha ó izquierda*, así como todos los coroneles designarán tambien el guia que corresponda, segun el lado á que se encuentren.

Iguales principios se observarán en la marcha en línea en columnas.



Cuando un movimiento deba ejecutarse sobre un regimiento central, los comandantes generales de division ó brigada procurarán, en cuanto sea posible, que se efectúe sobre uno de los escuadrones de los costados ó de la cabeza ó retaguardia del regimiento que deba servir de base.

Todos los movimientos prevenidos en la instruccion de regimiento y que no se expresan en este título, se ejecutarán por una division ó brigada, bien se hallen en una ó dos líneas, del mismo modo que se prescribe en aquella para un solo regimiento.

Los regimientos sacarán el sable y ejecutarán, como se previene en la instruccion de regimiento, los demas movimientos de esta clase á la sola voz del coronel, que la dará para ello despues de oida la preventiva del general de brigada ó division.

Si el comandante general de la division usase de toque de clarin para hacer montar á caballo, ó para poner la tropa en atencion ó descanso, se repetirá por los trompetas de órden, tan pronto como aquel hubiese terminado, á fin de que ántes de hacerlo, puedan enterarse bien de si es un movimiento general ó el particular de un regimiento ó brigada.

Si estando marchando usase el comandante general de la division de los toques de clarin para pasar á distintos aires, se repetirán asimismo los toques por los trompetas de órden de todos los regimientos; y los capitanes de escuadron darán en seguida las voces preventivas y de ejecucion que aquellos indiquen.

En este título los movimientos se explican solo por

la derecha. Para verificarlos por la izquierda, se observarán los mismos principios, pero se ejecutarán por medios inversos.

### *Orden de batalla.*

El intervalo de regimiento á regimiento, en el orden de batalla, pertenezcan ó no á una misma brigada, será de veinte y cuatro pasos, contados desde el guia principal del último escuadron del uno al mismo guia del primer escuadron del otro. Si los batidores y trompetas se hallasen sobre la misma alineacion que los escuadrones, se contará este intervalo desde el costado derecho de los batidores del regimiento que se halle á la izquierda.

El comandante general de la division se colocará cien pasos al frente y centro de ella. A su izquierda y dos pasos á retaguardia estará el jefe de E. M., y ocho pasos detras de este, y en una fila, los ayudantes de campo del general y los oficiales de E. M.

Los generales jefes de brigada se colocarán cincuenta pasos al frente y centro de las suyas respectivas, teniendo cada uno á su izquierda y algo retirado á su ayudante de campo.

Con el E. M. de la division irán siempre un trompeta de orden, y cuatro guias generales, para el caso de maniobrar en dos ó mas líneas. Estos guias se distinguirán por sus banderolas que serán de un mismo color, y marcharán ó se colocarán siempre seis pasos á retaguardia de la fila formada por los oficiales de E. M.



*Orden de columna cerrada.*

La distancia de un regimiento á otro en este órden, pertenezcan ó no á una misma brigada, será de veinte y cuatro pasos, siempre que el comandante general de la division no prevenga sea aquella mayor ó menor que la que se prescribe.

Los generales jefes de brigada, y los coroneles de los regimientos se colocarán ó marcharán por el flanco de la columna en que se halle el comandante general de ella, á cincuenta pasos los primeros, y á treinta los segundos.

*Orden de parada.*

Cuando una division forme para parada, lo verificará en batalla, situándose con anticipacion los batidores y trompetas sobre la línea de los escuadrones. El comandante general de ella dará las voces de mando para pasar á aquel órden, segun se prescribe en el título primero de esta cuarta parte; y repetidas aquellas por los generales jefes de brigada y los coroneles, se ejecutará el movimiento como se previene en dicho título. Los generales con sus comitivas darán media vuelta para colocarse sobre la alineacion general de los oficiales de la fila anterior, y en los intervalos que corresponden á su colocacion en batalla.

El comandante general de la division, seguido de su E. M., acompañará á la persona á quien se rindan estos honores.

*Orden de revista.*

Cuando una division forme para ser revistada por una autoridad superior á la del comandante general de ella, dará este las voces de mando correspondientes para pasar al órden de revista, las que serán repetidas por los generales de brigada y coroneles de regimiento, que pasarán á colocarse sobre el flanco de sus brigadas ó regimientos respectivos, por el lado en que se presente la autoridad superior que deba pasar la revista.

El comandante general de la division se adelantará á recibirla, acompañado de su E. M., y los generales jefes de brigada y coroneles se colocarán al lado de la misma durante la revista de sus respectivas brigadas ó regimientos, y por el órden preferente de las graduaciones, cediéndole siempre el lado de la fila.

Si el comandante general de la division fuese el que debiese revistarla, tomará el mando de ella y dará las voces de mando para pasar al órden de revista el general jefe de la brigada que fuese mas antiguo; regla que se observará en todos los casos, dando siempre las voces de mando el jefe mas caracterizado, y nunca el que pase la revista.

Bien sea que el comandante general de la division pase la revista por sí, ó que acompañe á otra persona de carácter superior que lo verifique, solo le seguirá su jefe de E. M., con un solo ayudante de campo, cuyos dos individuos marcharán algunos pasos detras de



aquel, cediendo dicho ayudante de campo al jefe de E. M. el lado de la fila que se inspeccione. Los demas ayudantes de campo y oficiales de E. M. de la division seguirán á la altura del jefe de este, y á retaguardia de los mismos los de igual clase de la brigada que se inspeccione, haciéndolo unos y otros por la parte de afuera, y por retaguardia de los oficiales é individuos que forman las filas anteriores y exteriores de los escuadrones.

Los guias generales y ordenanzas del E. M. de la division seguirán á retaguardia de los oficiales antedichos, y detras de ellos lo verificarán los de E. M. de la brigada.

Cuando el general jefe de una brigada sea quien la reviste, le seguirá el oficial de E. M. y su ayudante de campo, los que marcharán algunos pasos detras de él.

#### *Orden de columna para desfilar.*

Los desfiles se ejecutarán en columna por secciones, y al trote, siempre que sea posible.

El comandante general de la division dará las voces de *columna de honor—altrote—MARCHEN—guia á la derecha (ó á la izquierda)*, las que serán repetidas por los generales jefes de brigada, los coroneles, primeros comandantes, y capitanes de escuadron; pasando inmediatamente los batidores y trompetas á la cabeza de sus regimientos, y colocándose los jefes y oficiales en la forma prescrita para las formaciones del regimiento.

La columna llevará el guia por el lado en que se hubiese colocado la persona por delante de la cual se

debiese desfilar; y despues de puesta aquella en movimiento, tomarán los regimientos de uno á otro cincuenta pasos de distancia, y ciento las brigadas.

Quando cada regimiento llegue á cincuenta pasos de la persona á la que se rinden estos honores, los trompetas tocarán *marcha*, ó *llamada de honor*, segun los que le corresponda.

El comandante general de la division desfilará á la cabeza de ella, llevando, cuatro pasos á retaguardia y á su izquierda, al jefe de E. M., y detras de él, en una fila, sus ayudantes y oficiales de E. M., por órden de empleos y antigüedad, de derecha á izquierda.

Los batidores y trompetas del primer regimiento de la division marcharán veinte pasos al frente del comandante general de ella: los del primer regimiento de la segunda brigada irán igualmente á veinte pasos al frente del general jefe de la brigada.

Los generales jefes de brigada marcharán quince pasos al frente del coronel del primer regimiento de las suyas respectivas, llevando, dos pasos á retaguardia y á la izquierda, á su ayudante de campo.

#### *Formacion de la division en dos ó mas lineas.*

Para que la division, estando en batalla en una sola línea, forme en dos, el comandante general de la division prevendrá al general jefe de la segunda brigada la distancia á que debe establecerse la segunda línea. El último hará ejecutar el movimiento de *por secciones* — *por la derecha á retaguardia*, y dirigiendo la columna perpendicularmente á retaguardia has-



ta la distancia prescrita, la hará variar de direccion á la izquierda, y cuando la última seccion de su brigada llegue á la altura del costado izquierdo de la primera, mandará : *por secciones á la izquierda* — MARCHEN — AL—TO.

Para formar la division en cuatro líneas, el segundo regimiento de la primera brigada ejecutará su movimiento como se ha prescrito anteriormente para la segunda. Los regimientos de esta, despues de haber ejecutado el de *por secciones—por la derecha á retaguardia*, se dirigirán diagonalmente á retaguardia del punto en que deben variar de direccion, para formar sus respectivas líneas detras de las dos primeras.

Para que la division, hallándose en dos líneas, forme en una sola, el general jefe de la segunda brigada, prevenido al efecto por el comandante general de la division, hará formar por secciones á la izquierda, y marchará de frente; y cuando la última seccion de su columna llegue á la altura del punto en que debe apoyar su derecha en la línea de batalla, mandará : *por secciones á la derecha*, y la hará marchar de frente hasta colocarse en la prolongacion de la primera línea.

Si la division estuviese en cuatro líneas, se formará sobre dos ó sobre una, bajo los mismos principios.

---





VOCES DE MANDO.

COMANDANTE GENERAL  
I DE DIVISION  
Y GENERAL  
JEFE DE BRIGADA.

# EVOLUCIONES

## EN LÍNEA

### POR UNA DIVISION.

*Estando la division en batalla, formar en columna*

**VOCES DE MANDO.**

COMANDANTE GENERAL DE DIVISION Y GENERALES JEFES DE BRIGADA.	CORONELES Y PRIMEROS COMANDANTES.	CAPITANES DE ESCUADRON.				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escuadrones.</li> <li>2. <i>Por secciones — á la derecha para marchar al frente (ó á retaguardia).</i></li> <li>3. MARCHEN.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Primer regimiento.</b></p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escuadrones.</li> <li>2. <i>Por secciones — á la derecha para marchar al frente (ó á retaguardia).</i></li> <li>3. MARCHEN.</li> </ol> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Los escuadrones ejecutarán el movimiento como se prescribe números 1122 y 1123.</p> </td> </tr> </table> <p style="text-align: center;"><b>Segundo , tercero y cuarto regimiento.</b></p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escuadrones.</li> <li>2. <i>Para marchar — por secciones á la derecha.</i></li> <li>3. MARCHEN.</li> </ol> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Todos los escuadrones.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Por secciones — á la derecha.</i></li> <li>2. MARCHEN.</li> <li>3. <i>De — FRENTE.</i></li> <li>4. <i>Guia á la izquierda.</i></li> </ol> <p>Y sucesivamente :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. <i>Cabeza — á variar á la izquierda (ó á la derecha).</i></li> </ol> </td> </tr> </table>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escuadrones.</li> <li>2. <i>Por secciones — á la derecha para marchar al frente (ó á retaguardia).</i></li> <li>3. MARCHEN.</li> </ol>	<p>Los escuadrones ejecutarán el movimiento como se prescribe números 1122 y 1123.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escuadrones.</li> <li>2. <i>Para marchar — por secciones á la derecha.</i></li> <li>3. MARCHEN.</li> </ol>	<p>Todos los escuadrones.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Por secciones — á la derecha.</i></li> <li>2. MARCHEN.</li> <li>3. <i>De — FRENTE.</i></li> <li>4. <i>Guia á la izquierda.</i></li> </ol> <p>Y sucesivamente :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. <i>Cabeza — á variar á la izquierda (ó á la derecha).</i></li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escuadrones.</li> <li>2. <i>Por secciones — á la derecha para marchar al frente (ó á retaguardia).</i></li> <li>3. MARCHEN.</li> </ol>	<p>Los escuadrones ejecutarán el movimiento como se prescribe números 1122 y 1123.</p>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escuadrones.</li> <li>2. <i>Para marchar — por secciones á la derecha.</i></li> <li>3. MARCHEN.</li> </ol>	<p>Todos los escuadrones.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Por secciones — á la derecha.</i></li> <li>2. MARCHEN.</li> <li>3. <i>De — FRENTE.</i></li> <li>4. <i>Guia á la izquierda.</i></li> </ol> <p>Y sucesivamente :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. <i>Cabeza — á variar á la izquierda (ó á la derecha).</i></li> </ol>					



*por secciones para marchar al frente ó retaguardia.*

## OBSERVACIONES.

Para formar en columna por secciones al frente de la derecha del tercer regimiento, se prevendrá así en la voz general. El tercero y cuarto regimiento ejecutarán el movimiento bajo los principios explicados para las evoluciones de regimiento. Los coroneles del primero y segundo mandarán: *para marchar — por secciones á la izquierda,* haciendo marchar á sus columnas á tiempo de que puedan entrar en línea que se forme al frente, conservando la cabeza del segundo regimiento la distancia debida del cuarto que debe precederle.

Si la columna por secciones debiese formarse sobre la derecha del segundo ó tercer regimiento, se ejecutará el movimiento bajo los mismos principios; pero al segundo regimiento, en su caso, seguirá el primero y despues el tercero y cuarto, y si se formase sobre el primero, seguirá á este el cuarto, y despues el segundo y primero, de modo que siempre resulten reunidos los que formen brigada.

Para formar varias columnas, se ejecutará el movimiento bajo los mismos principios, por cada brigada ó por cada regimiento, á la voz general de, *por la derecha de cada brigada, ó de cada regimiento — por secciones — á la derecha para marchar al frente, ó á retaguardia.*

*Estando la division en columna por secciones*

COM. GRAL. DE DIV. Y GRALES. JEFES DE BRIG.	CORONELES Y PRIMEROS COMANDANTES.	CAPITANES DE ESCUADR
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Columna.</i></li> <li>2. <i>Sobre la derecha en batalla.</i></li> <li>3. MARCHEN.</li> </ol>	<p><b>Primer regimiento.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Columna.</i></li> <li>2. <i>Sobre la derecha en batalla.</i></li> <li>3. MARCHEN.</li> <li>4. FIRMES.</li> </ol> <p><b>Segundo, tercero y cuarto regimiento.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Guia á la derecha.</i> Y sucesivamente :</li> <li>2. <i>Columna.</i></li> <li>3. <i>Sobre la derecha en batalla.</i></li> <li>4. MARCHEN.</li> <li>5. FIRMES.</li> </ol>	<p>Los capitanes de esdron se conformarán, este movimiento, á lo se prescribe núm. 1127</p>



ar en batalla sobre la prolongacion de un flanco.

## OBSERVACIONES.

Los batidores y trompetas que iban sobre el flanco opuesto á los batidores, continuarán marchando entre la columna y la línea que se les corresponde, entrando en sus puestos al llegar á la altura de los que les correspondan en el orden de batalla, y cerrándose hácia la fila exterior, mientras que la columna ejecute el movimiento.

Si la division estuviese en varias columnas parciales, se formará en tantas líneas como columnas hubiese, á la voz de, *en cada columna ó en cada regimiento — sobre la derecha en batalla.*

*Estando la division en columna por secciones, forme*

COM. GRAL. DE DIV. Y GRALES. JEFES DE BRIG.	CORONELES Y PRIMEROS. COMANDANTES.	CAPITANES DE ESCUADRONES.
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Columna.</i></li> <li>2. <i>Por la derecha — al frente en batalla.</i></li> <li>3. MARCHEN.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Primer regimiento.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Columna.</i></li> <li>2. <i>Por la derecha — al frente en batalla.</i></li> <li>3. MARCHEN.</li> <li>4. FIRMES.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Segundo , tercero y cuarto regimiento.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Columna.</i></li> <li>2. <i>De frente — Cabeza — medio cuarto — á variar á la derecha.</i></li> <li>3. MARCHEN.</li> <li>4. <i>Cabeza — medio cuarto — á variar á la izquierda.</i></li> <li>5. MARCHEN.</li> <li>6. <i>Por la derecha — al frente en batalla.</i></li> <li>7. MARCHEN.</li> <li>8. FIRMES.</li> </ol>	<p>Los capitanes de escuadrones se conformarán, para la ejecución de este movimiento, á lo que se viene núm. 1128.</p> <p>Los capitanes de los primeros escuadrones.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Columna — de frente.</i></li> <li>2. <i>Cabeza — medio cuarto — á variar á la derecha.</i></li> <li>3. MARCHEN.</li> <li>4. <i>Guia á la izquierda.</i></li> <li>1. <i>Cabeza — medio cuarto — á variar á la izquierda.</i></li> <li>2. MARCHEN.</li> <li>1. <i>Por la derecha — al frente en batalla.</i></li> <li>2. MARCHEN.</li> <li>3. FIRMES.</li> </ol> <p>Los capitanes de los segundos escuadrones.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Columna — de frente.</i></li> <li>2. MARCHEN.</li> <li>3. <i>Guia á la izquierda.</i></li> </ol> <p>Estos escuadrones</p>



*nte en batalla, y en línea de columnas por secciones.*

## OBSERVACIONES.

Para cada uno de los tres últimos regimientos, formando una columna de batalla, se dirigirá diagonalmente á retaguardia, y á una distancia igual á la mitad de su fondo, mas treinta pasos del punto en que se apoyará su izquierda en la línea de batalla, y allí variará nuevamente de direccion á la izquierda, dando despues el coronel las voces de, *por la derecha al frente en batalla*, cuando los dos primeros escuadrones hubiesen entrado en ella.

Si la division estuviese marchando, los coroneles, primeros comandantes y capitanes de escuadron de los tres últimos regimientos, darán la voz de, *columna de — frente*.

Para formar la division en dos líneas, el comandante general de la division mandará 1.º *columna*, 2.º *en cada brigada — por la derecha — al frente en batalla*, 3.º MARCHEN; ejecutándose el movimiento en cada brigada, como se prescribe para la primera, en la formacion de toda la division.

Si el comandante general de esta quisiese desplegar en tantas líneas como regimientos hubiese, mandará: 1.º *columna*, 2.º *en cada regimiento, — por la derecha — al frente en batalla*; ejecutándose el movimiento en cada regimiento, como se prescribe número 1128.

Para formar al frente en línea de columnas por secciones, se observarán los mismos principios, dando el comandante general de la division, y los coroneles y primeros comandantes, las voces de, *columna — por la derecha — al frente en línea*, en vez de la de, *por la derecha — al frente en batalla*.

Los capitanes de escuadron se conformarán para sus movimientos como lo que se previene núm. 1193, cuidando de dejar los intervalos

COM. GRL. DE DIV. Y  
GRALES. GEFES DE BRIG.

CORONELES Y PRIMEROS  
COMANDANTES.

CAPITANES DE ESCUADR

cutarán los medios cua  
de variacion, presc  
para los primeros en  
punto en que estos lo  
biesen verificado, y  
voz de *por la derecha -  
frente en batalla*, se  
formarán á lo que se  
viene núm. 1128.

Los capitanes de los  
ceros y cuartos escua  
nes se conformarán  
que se previene para lo  
los segundos, con la c  
riencia de que, á la vo  
*por la derecha — al f  
en batalla*, continu  
marchando rectamente  
frente, en la direccion  
gonal que llevaban, h  
llegar á la altura del p  
en que debe apoyar su  
quierda en la línea de  
talla, en donde manda

1. *Cabeza — medio e  
to — á variar á la izq  
da.*

2. MARCHEN.

1. *Por la derecha -  
frente en batalla.*

2. MARCHEN.

3. FIRMES.



## OBSERVACIONES.

respondientes entre sus escuadrones respectivos, según se pre-  
 ne en dicho núm.

Los mismos principios se observarán para formar dos ó mas líneas  
 columnas por secciones, ejecutándose el movimiento en cada  
 gada ó en cada regimiento.

*Estando la division en columna por seccion  
ó en línea*

COM. GRAL. DE DIV. Y  
GRALES. JEFES DE BRIG.

CORONELES Y PRIMEROS  
COMANDANTES.

CAPITANES DE ESCUADRO

**Primero y segundo regimiento.**

Estos Regimientos ejecutarán su movimiento como prescribe para formar *por la derecha al frente batalla.*

**Tercer regimiento.**

1. *Columna.*
2. *Por derecha é izquierda — al frente en batalla.*
3. MARCHEN.

1. *Columna.*
2. *De frente — cabeza — medio cuarto — á variar á la izquierda.*

3. MARCHEN.  
4. *Guia á la derecha.*  
Y cuando el costado derecho de la primera seccion se halle frente al punto que debe ocupar en la línea de batalla, dejando á la izquierda del segundo regimiento el intervalo debido:

5. *Cabeza — medio cuarto — á variar á la derecha.*
6. MARCHEN.

Y cuando se halle aquella seccion á treinta pasos de la línea:

7. *Por la izquierda — al frente en batalla.*
8. MARCHEN.
9. FIRMES.

*Primer Escuadron.*

Las mismas voces coronel.

Los de los tres últimos escuadrones:

1. *Columna.*
2. *De frente.*
3. MARCHEN.

4. *Guia á la derecha*  
dando despues las voces correspondientes para movimiento de *por la izquierda al frente en batalla.*



formar por derecha é izquierda al frente en batalla, columnas por secciones.

## OBSERVACIONES.

El guia derecho de la cabeza de la columna formada por la segunda brigada, se dirigirá de modo á entrar perpendicularmente en la línea, dando el intervalo debido entre el costado izquierdo de la primera brigada y el derecho de la suya.

Si la division estuviese marchando, se ejecutará el movimiento por los mismos principios, suprimiendo el general jefe de la segunda brigada, y los coroneles y capitanes de escuadron de la misma, dando voces de, *columna — de frente — marchen*.

Para formar la division en dos líneas, por derecha é izquierda, el comandante general de ella mandará: 1. *columna*, 2. *en cada brigada — por derecha é izquierda — al frente en batalla* — 3. *MARCHEN*. El primer regimiento de cada brigada efectuará el movimiento por la derecha al frente en batalla, y los segundos regimientos marcharán en columna con el guia á la derecha, para formar por la izquierda al frente en batalla, bajo los mismos principios que anteriormente se prescriben.

Si el comandante general de la division quisiese formar en tantas líneas como regimientos tuviese la division, ejecutando el movimiento por derecha é izquierda, mandará: 1. *columna*, 2. *en cada regimiento — por derecha é izquierda — al frente en batalla*, 3. *MARCHEN*; y todos los coroneles, *columna — por derecha é izquierda — al frente en batalla* — *MARCHEN*, conformándose todos los regimientos á lo que se prescribe núm. 1131.

Para formar la division al frente en línea de columnas por secciones, ejecutándose el movimiento por derecha é izquierda, se observarán los mismos principios, dando el comandante general de ella la voz de, 1. *columna*, 2. *por derecha é izquierda — al frente en línea*, 3. *MARCHEN*, en vez de la de, *por derecha é izquierda — al frente en*

COM. GRAL DE DIV. Y  
GRALES. JEFES DE BRIG.CORONELES Y PRIMEROS  
COMANDANTES.

CAPITANES DE ESCUA

**Cuarto regimiento.**

Este Regimiento ejecutará su movimiento, cuando toda la columna desplegase *por la izquierda* al *en batalla*.



## OBSERVACIONES.

a, cuyo movimiento se ejecutará desplegando *por la derecha* *ante en línea*, los dos primeros regimientos, y por la *mano* *ta*, los dos últimos.

Los mismos principios se observarán para formar en dos ó mas de columnas por secciones, efectuándose el movimiento por la *é izquierda* en cada brigada ó en cada regimiento.

*Estando la division en columna por seccion*

COM. GRAL. DE DIV. Y GRALES. JEFES DE BRIG.	CORONELES Y PRIMEROS COMANDANTES.	CAPITANES DE ESCUADRON
<p>1. <i>Columna.</i>            2. <i>Por la derecha — á retaguardia en batalla.</i>            3. MARCHEN.</p>	<p><b>Primer regimiento.</b></p> <p>1. <i>Columna.</i>            2. <i>Por la derecha — á retaguardia en batalla.</i>            3. MARCHEN.            4. FIRMES.</p> <p>Los demas regimientos:</p> <p>1. <i>Columna.</i>            2. <i>De frente — cabeza — medio cuarto — á variar á la derecha.</i>            3. MARCHEN.            4. <i>Cabeza — medio cuarto — á variar á la izquierda.</i>            5. MARCHEN.            6. <i>Por la derecha — á retaguardia en batalla.</i>            7. MARCHEN.            8. FIRMES.</p>	<p>Todos los capitanes de escuadron darán las evoluciones de regimiento correspondientes indicadas para este movimiento.</p>



formar con el frente á retaguardia en batalla.

## OBSERVACIONES.

Este movimiento se ejecutará en un todo como la tercera evolucion; con la diferencia de que en vez de desplegar los regimientos por la derecha al frente en batalla, se efectuará por la derecha con el frente á retaguardia, segun se prescribe en la instruccion de regimiento núm. 1150.

Bajo los mismos principios se ejecutará este movimiento, bien sea que se mande en cada brigada ó en cada regimiento, para formar varias líneas con el frente á retaguardia, ó que quiera ejecutarse en los mismos términos para los despliegues por derecha é izquierda, en todo caso se observará respectivamente lo que se prescribe en la evolucion anterior.

Para desplegar en batalla con el frente á retaguardia sobre la última seccion de la division, el comandante general de ella mandará primero dar *por secciones — media vuelta á la derecha ó izquierda*, efectuando en seguida el despliegue al nuevo frente.

*Estando la division en columna por secciones, form*

COM. GRAL. DE DIV. Y  
GRALES. JEFES DE BRIG.

CORONELES Y PRIMEROS  
COMANDANTES.

CAPITANES DE ESCUADR

**Tercero y cuarto regimiento.**

Estos Regimientos ejecutarán su movimiento e se prescribe para los dos primeros de la divisio la tercera evolucion para formar por la deree frente en batalla.

**Segundo regimiento.**

1. *Columna.*
2. *Sobre el primer escuadron del tercer regimiento — al frente en batalla — últimos escuadrones — por la derecha.*
3. MARCHEN.

1. *Columna.*
  2. *Por secciones — media vuelta á la izquierda.*
  3. MARCHEN.
- Y al terminar la media vuelta :
1. *Por la derecha — á retaguardia en batalla.*
  2. MARCHEN.
  1. FIRMES.

1. *Por secciones — m vuelta á la izquierda.*
  2. MARCHEN.
- Y á la voz de *por la recha — á retaguardi batalla*, darán las que responden á este miento, segun se pres núm. 1150.

**Primer regimiento.**

1. *Columna.*
2. *Para marchar — por secciones — media vuelta á la izquierda.*
3. MARCHEN.
1. *Guia á la izquierda.*
2. *Cabeza — medio cuar to — á variar á la derecha.*
3. MARCHEN.

Conformándose en lo demas del movimiento á lo que se previene anterior mente para formar *por la derecha á retaguardia en batalla.*

1. *Por secciones — m vuelta á la izquierda.*
  2. MARCHEN.
  3. DE — FRENTE.
  4. *Guia á la izquier*
- Conformándose e demas del movimiento que se previene ante mente para desplegar la derecha con el fre retaguardia en batalla



*batalla al frente sobre un escuadron central.*

## OBSERVACIONES.

el comandante general de la division quiere que los dos primeros regimientos resulten á la derecha de la línea, prevendrá que los dos escuadrones ejecuten el movimiento por la izquierda; lo que se ejecutará bajo los mismos principios, pero por medios inversos.

Por iguales reglas se ejecutará el movimiento para formar en batalla sobre el segundo regimiento, ó sobre el cuarto.

Si el comandante general de la division quiere que esta forme en dos líneas, mandará desplegar sobre el segundo regimiento de cada brigada; y si debiesen formarse tantas líneas como regimientos, prevendrá que se efectúe sobre el segundo (ó tercer) escuadron de cada regimiento; observándose en el primer caso, los principios anteriormente prescritos; y en el segundo, lo que se previene núm. 1136.

Por los mismos principios se ejecutarán las formaciones centrales al frente á retaguardia, á la voz de, *sobre el cuarto escuadron del primer ó del tercer regimiento — á retaguardia en batalla — últimos escuadrones — por la derecha, ó por la izquierda*; con la diferencia de que los regimientos que estuviesen á vanguardia, despues de dar la media vuelta por secciones, verificarán su formacion al frente; y los que se hallen á retaguardia formarán por la derecha ó por la izquierda á retaguardia en batalla.

## Formaciones en batalla

1.<sup>a</sup> Para que la division, estando en columna por secciones, cambiando de direccion á la izquierda algunos de sus escuadrones, forme en batalla al frente, con el que marchaba ántes de la variacion, se mandará hacer alto á la columna en el momento que la cuarta seccion del último escuadron que hubiese en la nueva direccion haya marchado doce pasos á su frente, pues de haber ejecutado su variacion; en cuyo estado dará el mandante general de la division las voces correspondientes para *marchar á la derecha y al frente en batalla*; lo que se efectuará formando *por secciones á la derecha* los escuadrones que han variado de direccion, y *por la derecha al frente en batalla*, los que se hubiesen dado en la primitiva, observando los regimientos para sus movimientos los principios prescritos para los mismos en las instrucciones precedentes.

2.<sup>a</sup> Si la variacion de direccion se hubiese ejecutado á la derecha, la formacion en batalla prevenida anteriormente, se ejecutará



*Union de dos movimientos.*

En los mismos principios, á la voz general de', *á la izquierda y al frente* *batalla.*

Cuando, en los mismos casos, se quiera formar en batalla con el ala á retaguardia de la direccion primitiva, se mandará hacer alto la columna en el momento indicado; y si la cabeza hubiese variado de direccion á la izquierda, se mandará *á la izquierda y á retaguardia* *batalla*, ejecutando los escuadrones que han variado de direccion el movimiento de *por secciones á la izquierda*, y los que han permanecido en la primitiva el de *por la derecha á retaguardia en batalla* observando los regimientos en sus distintos movimientos los principios prescritos para los mismos en las instrucciones prece-

Si la variacion de direccion se hubiese ejecutado á la derecha, se mandará en batalla prevenida anteriormente se ejecutará bajo los mismos principios, á la voz general de *á la derecha y á retaguardia* *batalla.*

1. Escuadron.	1. Columna.
2. De frente.	2. De frente.
3. Marcha.	3. Marcha.
4. Ala á la izquierda.	4. Marcha.
5. Escuadron.	5. En el momento que la
6. Ala — to.	columna cambia de cada
7. Por la izquierda.	regimiento según á su dis-
8. Marcha.	posicion de la del que se pre-
	cede:
	1. Columna.
	2. Ala — to.
	3. Por la izquierda.
	4. Marcha.
	5. Marcha.

*Estando la division en batalla, forma*

COM. GRAL. DE DIV. Y GRALES. JEFES DE BRIG.	CORONELES Y PRIMEROS COMANDANTES.	CAPITANES DE ESCUADRONES.
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Escuadrones.</i></li> <li>2. <i>Sobre la derecha — á formar la columna cerrada.</i></li> <li>3. MARCHEN.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Primer regimiento.</b></p> <p>Este regimiento se conformará á lo que se prescribe núm. 1141.</p> <p style="text-align: center;"><b>Segundo, tercero y cuarto regimiento.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Escuadrones.</i></li> <li>2. <i>Sobre la derecha — á formar la columna cerrada.</i></li> <li>3. MARCHEN. Y cuando los cuartos escuadrones lleguen á su distancia en la columna cerrada de cada regimiento:</li> <li>4. <i>Columna.</i></li> <li>5. <i>De frente.</i></li> <li>6. MARCHEN. Y en el momento que la columna cerrada de cada regimiento llegue á su distancia de la del que le preceda:</li> <li>7. <i>Columna.</i></li> <li>8. AL — TO.</li> <li>9. <i>Por la izquierda —</i></li> </ol> <p>ALINEARSE. 10. FIRMES.</p>	<p>Los escuadrones de regimientos formarán columna cerrada como prescribe núm. 1141, capitanes de escuadrones después las voces siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Escuadron.</i></li> <li>2. <i>De frente.</i></li> <li>3. MARCHEN.</li> <li>4. <i>Guia á la izquierda.</i></li> <li>5. <i>Escuadron.</i></li> <li>6. AL — TO.</li> <li>7. <i>Por la izquierda</i></li> </ol> <p>ALINEARSE. 8. FIRMES.</p>



columna cerrada sobre uno de sus flancos.

## OBSERVACIONES.

Para formar tantas columnas cerradas como brigadas ó regimientos  
 se, el comandante de la division mandará : 1. *Escuadrones.*  
*de cada brigada (ó en cada regimiento) — sobre la derecha — á*  
*de la columna cerrada.* 3. MARCHEN; y el movimiento se ejecu-  
 tará bajo los mismos principios, conformándose todos los regimien-  
 tos á lo que se prescribe respectivamente en esta evolucion.  
 Si la division estuviese marchando en batalla, este movimiento se  
 hará bajo los mismos principios, conformándose todos los régi-  
 mentos á lo que se prescribe núm. 1142.

Entre las brigadas y regimientos las distancias prescritas  
 se conformarán por secciones.  
 Cuando la columna cerrada en marcha, se quisiese haber  
 en orden de columnas por secciones al mismo aire, el movi-  
 miento se ejecutará como quedó explicado con la diferencia de que  
 los tres últimos regimientos, más la voz de marchar  
 del comandante general de la division, marcharán — al — y  
 marcharán al paso, ó al paso — marchen, si lo verificase.  
 Después de haberse cumplido el movimiento, de modo  
 que se cumplieron las distancias correspondientes al orden de columnas  
 prescritas.

Si la columna cerrada, hallándose marchando, ejecutase  
 este movimiento, sucediendo el aire, se conformará el primer re-  
 gimiento á lo que se prescribe núm. 1100, y los tres últimos regimien-  
 tos marcharán al mismo paso que llevaba la columna  
 cerrada, cumpliendo su movimiento sucesivamente bajo los mismos  
 principios que el primero.

*Estando la division en columna cerrada*

COM. GRAL. DE DIV. Y GRALES. JEFES DE BRIG.	CORONELES Y PRIMEROS COMANDANTES.	CAPITANES DE ESCUADRON
<p>1. <i>Columna.</i>            2. <i>Por secciones — por la derecha al frente.</i>            3. MARCHEN.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Primer regimiento.</b></p> <p>El coronel del primer regimiento y sucesivamente los del segundo, tercero y cuarto.</p> <p>1. <i>Columna.</i>            2. <i>Por secciones — por la derecha al frente.</i>            3. MARCHEN.</p>	<p>Todos los capitanes de escuadron se conforman a lo que se previene en el artículo 1153 para romper el movimiento.</p> <p>1. Escuadron            2. De frente            3. MARCHEN.            4. Grita de ataque            5. Escuadron            6. al — to            7. Por la izquierda            8. MARCHEN.</p>



al orden de columna por secciones.

## OBSERVACIONES.

El movimiento se ejecutará indistintamente, rompiendo los escuadrones por la derecha ó por la izquierda. Si las brigadas ó regimientos estuviesen en una sola columna cerrada, con las distancias prescritas entre sí para pasar á un mismo tiempo al orden de columna por secciones, el movimiento se ejecutaria á la voz de, *en cada columna (ó en cada regimiento)—por secciones—por la derecha al*

los coroneles cuidarán de dar, con la anticipacion suficiente, las voces preventivas, á fin de proferir la de MARCHEN de modo que se conserven entre las brigadas y regimientos las distancias prescritas para la columna por secciones.

Hallándose la columna cerrada en marcha, se quisiese hacerla pasar al orden de columna por secciones al mismo aire, el movimiento se ejecutaria como queda explicado; con la diferencia de que los coroneles de los tres últimos regimientos, oida la voz de MARCHEN del comandante general de la division, mandarán: *columna—AL—TO*, para que marchase al paso, ó *al paso—MARCHEN*, si lo verificase al mismo tiempo; haciendo sucesivamente romper el movimiento, de modo á conservar aquellos las distancias correspondientes al orden de columna por secciones.

Para que la columna cerrada, hallándose marchando, ejecute el mismo movimiento, aumentando el aire, se conformará el primer regimiento á lo que se prescribe núm. 1160, y los tres últimos regimientos continuarán marchando al mismo paso que llevaba la columna cerrada, rompiendo su movimiento sucesivamente bajo los mismos principios que el primero.

*Marchando la division en columna por secciones sucesiva*

COM. GRAL. DE DIV. Y GRALES. JEFES DE BRIG.	CORONELES Y PRIMEROS COMANDANTES.	CAPITANES DE ESCUADRONES.
---	-----------------------------------	---------------------------

**Primer regimiento.**

1. *Columna.*
2. *Por la derecha — á formar los escuadrones.*
3. MARCHEN.

1. *Columna.*
2. *Por la derecha — á formar los escuadrones.*
3. MARCHEN.

Los capitanes de los cuadrones de todos los regimientos se conformarán á lo que se previene en este movimiento núm. 11.

**Segundo, tercero y cuarto regimiento**

Estos regimientos continuarán marchando al mismo aire, llevando el guia á la izquierda, si ántes no le observasen por esta mano; y cuando la cabeza de ellos vaya á llegar á la altura del punto en que deben formar los escuadrones, los coroneles de los mismos mandarán:

1. *Columna.*
2. *Por la derecha — á formar los escuadrones.*
3. MARCHEN.



ar al orden de columna cerrada, por la formacion  
escuadrones.

## OBSERVACIONES.

marchando la division en una sola columna, se formarán los es-  
cuadrones bajo los mismos principios sobre la cabeza de cada briga-  
da de cada regimiento, á la voz general de, *en cada brigada (ó en  
regimiento)—por la derecha—á formar los escuadrones.*

marchando la division en varias columnas, se formarán los escua-  
drones segun los mismos principios en cada regimiento ó brigada,  
dando tantas columnas cerradas como brigadas ó regimientos  
hubiere.

si debiendo formarse los escuadrones por la derecha, marchase la  
columna por secciones con el guia á la derecha, los coroneles de los  
últimos regimientos darán la voz de *guia á la izquierda*, al oír la  
voz de MARCHEN del comandante general de la division.

para que la division, marchando en una sola columna, pase al orden  
de columna cerrada, aumentando el aire, el primer regimiento se con-  
vertirá á lo que se prescribe núm. 1162. Los coroneles de los tres úl-  
timos regimientos, oída la voz preventiva del comandante general,  
darán la de, *al trote ó galope*, repitiendo la de MARCHEN, á la que  
se dará el indicado aire dichos regimientos, continuando en colum-  
na por secciones con el guia á la izquierda, y mandando despues su-  
periormente los coroneles: *por la derecha—á formar los escuadrones*,  
de la anticipacion suficiente para dar la voz de MARCHEN, de modo  
que el escuadron cabeza de la columna resulte formado á la distancia  
debe tener del que le preceda en la columna cerrada, ejecutando  
este movimiento cada regimiento como se prescribe núm. 1157.

*Estando la division en columna cerrada*

COM. GRAL. DE DIV. Y GRALES. JEFES DE BRIG.	CORONELES Y PRIMEROS COMANDANTES.	CAPITANES DE ESCUADRON
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Columna.</i></li> <li>2. <i>Por la derecha — cambio de frente perpendicular (ú oblicuo).</i></li> <li>3. MARCHEN.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Primer regimiento.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Columna.</i></li> <li>2. <i>Por la derecha — cambio de frente perpendicular (ú oblicuo).</i></li> <li>3. MARCHEN.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Segundo, tercero y cuarto regimiento</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Columna.</i></li> <li>2. <i>Para marchar — por secciones á la derecha — en cada escuadron — cabeza — medio cuarto — á variar á la izquierda.</i></li> <li>3. MARCHEN.</li> </ol>	<p>Los capitanes de escuadron se conformarán que se prescribe núm. 1</p> <p>Los capitanes de los escuadrones se conformarán á lo que se prescribe núm. 943, no dando pues la voz de <i>por secciones á la izquierda</i>, que los costados izquierdos de sus últimas secciones lleguen á cubrir el guierdo de la columna cerrada formada por el primer regimiento.</p>



firme, ejecutar un cambio de frente.

## OBSERVACIONES.

Para ejecutar este movimiento sobre la cabeza de cada brigada ó de cada regimiento, se hará tomar ántes entre cada uno las distancias necesarias, y el movimiento se ejecutará, dando el comandante general de la division las voces de, *en cada brigada (ó en cada regimiento)—por la derecha—cambio de frente perpendicular (ú oblicuo)*. Si marchando la division en columna cerrada, hubiera empezado á efectuar una variacion de direccion á la izquierda, é hiciese antes de que todos los regimientos hubiesen entrado en su nueva direccion, lo verificarian á pié firme los que resulten en la primera direccion, lo que se ejecutaria por estos bajo los principios prescritos anteriormente, á la voz general de, *últimos regimientos—por la izquierda—cambio de frente perpendicular (ú oblicuo)*.

*Estando la division en columna cerrada*

COM. GRAL. DE DIV. Y GRALES. JEFES DE BRIG.	CORONELES Y PRIMEROS COMANDANTES.	CAPITANES DE ESCUADRON.
<p>1. <i>Columna.</i>            2. <i>Sobre el último escuadron — á la derecha en batalla.</i>            3. MARCHEN.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Cuarto regimiento.</b></p> <p>1. <i>Columna.</i>            2. <i>Sobre el cuarto escuadron — á la derecha en batalla.</i>            3. MARCHEN.            4. FIRMES.</p> <p style="text-align: center;"><b>Primero, segundo y tercer regimiento.</b></p> <p>1. <i>Columna.</i>            2. <i>De frente</i>            3. MARCHEN.            4. <i>Guia á la derecha.</i>            Y cuando corresponda á cada regimiento ejecutar su movimiento:            5. <i>Sobre el cuarto escuadron — á la derecha en batalla.</i>            6. MARCHEN.            7. FIRMES.</p>	<p>Los capitanes de escuadron se conformarán que se prescribe núm. 1166.</p> <p>1. <i>Escuadron— de frente</i>            2. MARCHEN.            3. <i>Guia á la derecha</i>            Y á la voz de <i>sol</i>  <i>cuarto escuadron — derecha en batalla,</i> se conformarán á lo que se prescribe núm. 1166.</p>



*firme, formar en batalla sobre un flanco.*

## OBSERVACIONES.

Si la division estuviere marchando, los coroneles y capitanes de escuadron suprimirán las voces de, *columna—de frente—marchen.*

Si la division marchase sobre varias columnas paralelas, y se quiere que formase en batalla sobre el flanco derecho, en tantas líneas o columnas, se ejecutará el movimiento á la voz general de, *sobre el último escuadron de cada brigada (ó de cada regimiento)—á la derecha en batalla.*

Si hallándose la division en una sola columna, se quisiese formar en batalla sobre un flanco, sin ganar terreno al frente, se mandará á la columna media vuelta por secciones, y se ejecutará en seguimiento del mismo modo que se previene anteriormente.

Si marchando la division en columna cerrada, se quiere formar en batalla sobre la prolongacion de un flanco, se ejecutará el movimiento á la voz general de *sobre la derecha en batalla*, conformándose los coroneles y los capitanes de escuadron, para las voces que hayan de dar, como se previene núm. 1175.

## Estando la division en columna cerrada

COM. GRAL. DE DIV. Y GRALES. JEFES DE BRIG.	CORONELES Y PRIMEROS COMANDANTES.	CAPITANES DE ESCUADRONES.
<p>1. <i>Columna.</i>  2. <i>Por regimientos en columnas cerradas — á desplegar sobre el segundo — últimos regimientos — por la izquierda.</i>  3. MARCHEN.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Segundo regimiento.</b></p> <p>Cuando el que se halla á vanguardia vaya á despejar el frente.  1. <i>Columna.</i>  2. <i>De frente.</i>  3. MARCHEN.  4. <i>Guia á la izquierda.</i>  Y al rebasar de 20 pasos la altura á que se hallaba la cabeza de la columna :  5. <i>Columna.</i>  6. AL — TO.  7. <i>Por la izquierda—ALINEARSE.</i>  8. FIRMES.</p> <p style="text-align: center;"><b>Primer regimiento.</b></p> <p>1. <i>Columna.</i>  2. <i>Para marchar — por secciones á la derecha.</i>  3. MARCHEN.  Y cuando las últimas secciones de las columnas formadas por los escuadrones se hallen 28 pasos mas allá</p>	<p>1. <i>Escuadron—de frente.</i>  2. MARCHEN.  3. <i>Guia á la izquierda.</i>  4. AL — TO.  5. <i>Por la izquierda—ALINEARSE.</i>  6. FIRMES.</p> <p>1. <i>Por secciones á la derecha.</i>  2. MARCHEN.  3. <i>De —FRENTE.</i>  4. <i>Guia á la izquierda.</i>  5. <i>Por secciones á la izquierda.</i>  6. MARCHEN.</p>



*desplegar por regimientos en el mismo orden.*

## OBSERVACIONES.

Bajo los mismos principios se ejecutará este movimiento para desplegar sobre el tercer regimiento, ó bien sobre el primero ó cuarto, dándose en este último caso la voz general de, *por regimientos en columnas cerradas—por la derecha (ó la izquierda)—á desplegar sobre el primero (ó sobre el cuarto).*

Si conviniese que al desplegar los regimientos en columnas, tomasen entre sí mas distancia que la prescrita, se ejecutará así, observando la que se indique en la voz de mando, y dándose, ántes de la voz, *á desplegar sobre tal regimiento, la de á tantos pasos ó á distancia de despliegue*; en cuyo último caso los regimientos tomarian entre sí una distancia igual á la extension total de su frente en batalla, mas un intervalo que les corresponde.

Para formar en masas en dos líneas, se las hara desplegar sobre la brigada, mandando el comandante general: *por regimientos en columnas cerradas—en cada brigada—por la derecha (ó por la izquierda)—á desplegar sobre el primero (ó sobre el segundo),* y el movimiento se ejecutará en cada brigada bajo los principios prescritos.

Si el comandante general de la division quisiese que la línea de regimientos en columnas cerradas quedase á la altura del sobre el primero al se ejecutase el despliegue, mandará: *columna—línea sobre el tercer regimiento—por regimientos en columnas cerradas—á desplegar sobre el tercero—últimos regimientos—por la izquierda.* En este caso el tercer regimiento se mantendrá firme; el cuarto, despues de ejecutar los movimientos prescritos, hará alto á la altura del tercero. El primero y segundo regimientos se separarán por el flanco derecho á una distancia prescrita, ménos doce pasos: harán entónces por sec-

COM. GRAL. DE DIV. Y  
GRALES. JEFES DE BRIG.

CORONELES Y PRIMEROS  
COMANDANTES.

CAPITANES DE ESCUADRO

de la altura del punto en que la columna cerrada del segundo regimiento ha de apoyar su derecha:

4. *Por secciones á la izquierda.*

5. MARCHEN.

Y cuando llegue la columna á la altura de la línea que debe ocupar su frente:

6. *Columna.*

7. AL — TO.

8. *Por la izquierda — ALI-NEARSE.*

9. FIRMES.

7. *De — FRENTE.*

8. *Guia á la izquierda.*

9. AL — TO.

10. *Por la izquierda — NEARSE.*

11. FIRMES.

### Tercero y cuarto regimientos.

1. *Columna.*

2. *Para marchar — por secciones á la izquierda.*

3. MARCHEN.

Y cuando hayan rebasado de 28 pasos las últimas secciones del costado izquierdo de la columna formada por el segundo regimiento:

4. *Por secciones á la derecha.*

5. MARCHEN.

Y cuando lleguen á la altura de los regimientos que hayan entrado en línea:

6. *Columna.*

7. AL — TO.

8. *Por la derecha — ALI-NEARSE.*

9. FIRMES.

1. *Por secciones á la izquierda.*

2. MARCHEN.

3. *De — FRENTE.*

4. *Guia á la derecha.*

5. *Por secciones á la derecha.*

6. MARCHEN.

7. *De — FRENTE.*

8. *Guia á la derecha.*

9. AL — TO.

10. *Por la izquierda — NEARSE.*

11. FIRMES.



## OBSERVACIONES.

nes á la derecha, y marcharán hasta rebasar el tercer regimiento, dando los coroneles de los mismos las voces de , *columna—AL—TO—por secciones—media vuelta á la izquierda* — MARCHEN, con la anticipación suficiente para que al ejecutar este movimiento queden aquellos á su debida altura, alinéandose en seguida por la izquierda.

Si la línea de regimientos en columnas cerradas no debiese quedar á la altura del regimiento sobre el cual se ejecuta el movimiento, y la voz general se previniese, por ejemplo : *línea sobre el segundo regimiento—por regimientos en columnas cerradas—á desplegar sobre el tercero—últimos regimientos—por la izquierda*, el tercer regimiento marchará de frente hasta llegar á la línea que ocupaba la cabeza del segundo regimiento, y los demas, bajo los principios prescritos en el caso anterior, vendrán á colocarse á aquella altura, alinéandose por el tercer regimiento.

Para desplegar la columna cerrada en escalones por regimientos en columnas cerradas, se mandará : *columna—por regimientos en columnas cerradas—á desplegar en escalones sobre tal regimiento*, presándose además la mano, con arreglo á las voces anteriormente prescritas. El regimiento nombrado se mantendrá firme, y los demas marcharán en tal caso por los flancos que les correspondan, segun está prevenido, y al tomar las distancias indicadas, darán frente á laanguardia, y harán alto.

Todos los movimientos prescritos números 1184 y siguientes, para la línea de escuadrones en columnas por secciones, se ejecutarán con los mismos principios en una línea de regimientos en columnas cerradas.

Para desplegar en batalla una línea de regimientos en columnas cerradas, siempre que estuviesen á distancia de despliegue, se ejecutará este movimiento en todos los regimientos, á la voz general *columnas—en cada regimiento—por la derecha (ó izquierda)—desplegar en batalla*, ó bien designando la mano por la cual hu-





## OBSERVACIONES.

de marchar los últimos escuadrones, si se indicase por base de los del centro.

Si la distancia entre los regimientos en columnas fuese menor que el despliegue, se mandará: *columnas—sobre tal escuadron de tal regimiento—á desplegar en batalla*. El regimiento nombrado ejecutará inmediatamente su movimiento: y los demas marcharán sucesivamente por el flanco que les corresponda, y formarán en batalla sobre la izquierda ó sobre la derecha, de modo á dejar los intervalos correspondientes en la línea de batalla.

*Estando la division en línea de regimie*

COM. GRAL. DE DIV. Y  
GRALES. GEFES DE BRIG.

CORONELES Y PRIMEROS  
COMANDANTES.

CAPITANES DE ESCUADRO

1. Columnas.  
2. Sobre el tercer regimiento — derecha á vanguardia — á formar la columna cerrada.

3. MARCHEN.

**Tercer regimiento.**

1. Columna.  
2. Por la izquierda —  
ALINEARSE.  
3. FIRMES.

1. Por la izquierda  
ALINEARSE.  
2. FIRMES.

**Cuarto regimiento.**

1. Columna.  
2. Para marchar — por secciones — media vuelta á la derecha.

3. MARCHEN.

Y cuando haya tomado la distancia que debe tener en la columna cerrada, á retaguardia del tercer regimiento :

4. Por secciones á la izquierda.

5. MARCHEN.

6. Guia á la izquierda.

Y cuando sus últimas secciones vayan á cubrir el costado izquierdo de la columna cerrada formada por el tercer regimiento :

7. Para hacer alto — por secciones á la izquierda.

8. MARCHEN.

9. Por la izquierda —

ALINEARSE.

10. FIRMES.

1. Por secciones —  
dia vuelta á la derecha

2. MARCHEN.

3. De — FRENTE.

4. Guia á la izquierda

5. Por secciones á la izquierda.

6. MARCHEN.

7. De — FRENTE.

8. Guia á la izquierda

9. Por secciones á la izquierda.

10. MARCHEN.

11. AL — TO.

12. Por la izquierda  
ALINEARSE.

13. FIRMES.



masa, formar la columna cerrada.

## OBSERVACIONES.

o los mismos principios se ejecutará este movimiento, si desde la division por regimientos en masas, se quisiese formar la columna cerrada sobre el primero ó el cuarto regimiento; para lo cual el mandante general mandará: *á vanguardia (ó á retaguardia) del primero, ó del cuarto regimiento—á formar la columna cerrada.* Si la division estuviese desplegada por brigadas en masas, se formará, por los mismos principios, en una sola columna cerrada. Del

COM. GRAL. DE DIV. Y  
GRALES. JEFES DE BRIG.CORONELES Y PRIMEROS  
COMANDANTES.

CAPITANES DE ESCUADRO

**Primero y segundo regimientos.**1. *Columna.*2. *De frente.*

3. MARCHEN.

Y cuando hayan tomado la distancia que deben tener en la columna cerrada á vanguardia del regimiento que les precede en ella:

4. *Por secciones — á la izquierda.*

5. MARCHEN.

6. *Guia á la izquierda.*

Y en seguida con la anticipacion suficiente para que resulten cubiertos los guias izquierdos:

7. *Para hacer alto — por secciones á la derecha.*

8. MARCHEN.

9. *Por la izquierda —*

ALINEARSE.

10. FIRMES.

1. *Escuadron.*2. *De frente*

3. MARCHEN.

4. *Guia á la izquierda*5. *Por secciones á la izquierda.*

6. MARCHEN.

7. *De — FRENTE.*8. *Guia á la izquierda*9. *Por secciones á la derecha.*

10. MARCHEN.

11. *AL — TO.*12. *Por la izquierda*

ALINEARSE.

13. FIRMES.



## OBSERVACIONES.

no modo se formará esta sobre el primer regimiento, en cada una, á la voz general de, *en cada brigada—á vanguardia (ó á re-  
gardia) del primer regimiento—á formar la columna cerrada.*  
Para que la division, hallándose desplegada por regimientos en  
as, forme la columna cerrada, conservando una distancia deter-  
ada entre los regimientos, se prevendrá así en la voz de mando.

1. Por señalamiento á la izquierda.	1. Columna.
2. Marchar.	2. Para marchar—por la izquierda—á la derecha—á la izquierda.
3. De—á la izquierda.	3. Marchar.
4. Señal á la izquierda.	4. Y cuando cada regimiento— to lleve á retaguardia del primero:
5. Por señalamiento á la izquierda.	5. Por señalamiento á la izquierda.
6. Marchar.	6. Marchar.
7. De—á la izquierda.	7. De—á la izquierda.
8. Señal á la izquierda.	8. Señal á la izquierda.
9. Al paso.	9. Al paso.
10. Marchar.	10. Marchar.

2. MARCHAR.

*Marchando la division en línea por regimien-  
de su frente, formar la col*

COM. GRAL. DE DIV. Y  
GRALES. JEFES DE BRIG.

CORONELES Y PRIMEROS  
COMANDANTES.

CAPITANES DE ESCUADRO

1. Columnas.
2. Sobre el primer regimiento — á formar la columna cerrada — al trote.
3. MARCHEN.

**Primer regimiento.**

1. Columna.
2. Guia á la izquierda.

Todos los capitanes  
escuadron:  
Guia á la izquierda.

**Segundo, tercero y cuarto regimientos**

1. Columna.
2. Para marchar — por secciones á la derecha — al trote.
3. MARCHEN.
- Y cuando cada regimiento llegue á retaguardia del primero:
4. Por secciones á la izquierda.
5. MARCHEN.
6. Guia á la izquierda.
- Y al tomar sus distancias en la columna:
7. Al paso.
8. MARCHEN.

1. Por secciones á la derecha — al trote.
2. MARCHEN.
3. De — FRENTE.
4. Guia á la izquierda.
5. Por secciones á la izquierda.
6. MARCHEN.
7. De — FRENTE.
8. Guia á la izquierda.
9. Al paso.
10. MARCHEN.



sa, á distancias enteras ó á media distancia  
cerrada, sin hacer alto.

## OBSERVACIONES.

los mismos principios se ejecutará el movimiento, si la divi-  
rchase por brigadas en masa, y se quisiese formar una sola  
a cerrada, sin hacer alto; ó si, marchando en línea por regi-  
s en masa, se la quisiese formar en dos columnas cerradas por  
as, en cuyo último caso se daría la voz general de, *en cada bri-  
sobre el primer regimiento—á formar la columna cerrada.*

*Estando la division en batalla, form*

COM. GRAL. DE DIV. Y  
GRALES. JEFES DE BRIG.

CORONELES Y PRIMEROS  
COMANDANTES.

CAPITANES DE ESCUADRA

**Tercer regimiento.**

1. Escuadrones.
2. Sobre el primero del tercer regimiento— derecha á vanguardia — á formar la columna cerrada.
3. MARCHEN.

1. Escuadrones.
2. A retaguardia del primero — á formar la columna cerrada.
3. MARCHEN.

Los capitanes de escuadron se conformarán que se prescribe para movimiento núm. 1168

**Primero y segundo regimientos.**

1. Escuadrones.
2. Por secciones á la izquierda — en cada escuadron — cabeza — medio cuarto — á variar á la derecha — al trote — cuarto escuadron — al paso.
3. MARCHEN.

Al llegar el regimiento formado en masa á 50 pasos de los que ya se hallen en columna :

4. En cada escuadron — cabeza — medio cuarto — á variar á la izquierda.
5. MARCHEN.
6. Para hacer alto — por secciones á la derecha.
7. MARCHEN.

1. Por secciones á la izquierda — cabeza — medio cuarto — á variar á la derecha — al trote.

2. MARCHEN.  
3. De — FRENTE.  
4. Guia á la izquierda. El capitán del cuarto escuadron suprimirá la medida que se pongan altura, mandarán :

5. Al paso.
6. MARCHEN.
- Todos los capitanes de escuadron, á la voz correspondiente del coronel
7. Cabeza — medio cuarto — á variar á la izquierda.
8. MARCHEN.
9. Por secciones á la derecha.



*columna cerrada al frente.*

## OBSERVACIONES.

El primer escuadron del cuarto regimiento y el cuarto del segundo, des de haber ejecutado el primer medio cuarto de variacion de direccion, se dirigirán por la línea mas corta al punto por el que deben entrar en la columna. Si el movimiento se ejecutase al paso, los escuadrones tomarian el trote, á la voz de mando de sus respectivos capitanes, al formar en columna, siguiendo á este aire hasta la altura de aquellos, que entónces se pondrán al paso; pero el comandante general de la division diese la voz de *al trote*, los capitanes de ambos regimientos no repetirán esta voz, sino en el momento que todos los escuadrones de los suyos hayan llegado á una determinada altura, y de modo que el último que entre en columna no se vea obligado á ponerse al paso.

Cuando así en masa cada uno de dichos regimientos, sus coroneles los dirigirán á cincuenta pasos sobre el flanco del punto por el que deben entrar en la columna, haciendo ejecutar el medio cuarto de variacion por cada escuadron para entrar en ella paralelamente á los escuadrones ya formados, y de modo que resulten las distancias prescritas, despues de ejecutadas las conversiones de las secciones.

Segun los mismos principios se ejecutará este movimiento sobre otro escuadron de cualquiera de los regimientos, debiendo los que se encuentren inmediatos al escuadron nombrado, ejecutar su movimiento segun el caso anterior se previene para el segundo y el cuarto; y los demas segun su posicion respectiva, observarán lo que se prefija para los que se encuentran mas distantes del de base.

Para formar la columna cerrada sobre uno de los escuadrones de la brigada ó de cada regimiento, se mandará: *en cada brigada—sobre tal escuadron de tal regimiento—á formar la columna cerrada*; *en cada regimiento—sobre tal escuadron—á formar la co-*

COM. GRAL. DE DIV. Y  
GRALES. JEFES DE BRIG.CORONELES Y PRIMEROS  
COMANDANTES.

CAPITANES DE ESCUAD

10. MARCHEN.  
11. AL — TO.  
12. *Por la izquierda*  
ALINEARSE.  
13. FIRMES.

**Cuarto regimiento.**

1. Escuadrones.

2. *Por secciones — á la derecha — en cada escuadron — cabeza — medio cuarto — á variar á la derecha — al trote — primer escuadron — al paso.*

3. MARCHEN.

Y al llegar este regimiento formado en masa á 50 pasos de los que ya se hallen en columna:

4. *En cada escuadron — cabeza — medio cuarto — á variar á la izquierda.*

5. MARCHEN.

6. *Para hacer alto — por secciones á la izquierda.*

7. MARCHEN.

1. *Por secciones á la derecha — en cada escuadron — cabeza — medio cuarto — á variar á la derecha — al trote.*

2. MARCHEN.

3. *De — FRENTE.*

4. *Guia á la izquierda*  
El capitán del primer

escuadron suprimirá la medida que se ponga a la altura, mandarán:

5. *Al paso.*

6. MARCHEN.

Todos los capitanes de escuadron, á la voz de pondiente del coronel

7. *Cabeza — medio cuarto — á variar á la izquierda.*

8. MARCHEN.

9. *Por secciones á la izquierda.*

10. MARCHEN.

11. AL — TO.

12. *Por la izquierda*  
ALINEARSE.

13. FIRMES.





## Marchando la division en batalla, formar la

COM. GRAL. DE DIV. Y  
GRALES. JEFES DE BRIG.

CORONELES Y PRIMEROS  
COMANDANTES.

CAPITANES DE ESCUADROS.

### Primer regimiento.

1. Escuadrones.
2. Sobre el primero del primer regimiento — á formar la columna cerrada.
3. MARCHEN.

1. Escuadrones.
2. Á retaguardia del primero — á formar la columna cerrada — al trote.
3. MARCHEN.

Los escuadrones de este regimiento se conformarán á lo que se prescribe para este movimiento núm. 117.

### Segundo, tercero y cuarto regimientos.

1. Escuadrones.
2. Para marchar — por secciones á la derecha — al trote.
3. MARCHEN.

1. Por secciones á la derecha — al trote.
2. MARCHEN.
3. De — FRENTE.
4. Guia á la izquierda Y sucesivamente, á medida que lleguen á la altura de la columna formada por el primer regimiento:
5. Por secciones á la izquierda.
6. MARCHEN.
7. De — FRENTE.
8. Guia á la izquierda Y al tomar su distancia en la columna:
9. Al paso.
10. MARCHEN.



columna cerrada al frente, sin hacer alto.

**OBSERVACIONES.**

Para formar la columna cerrada sobre el primer escuadrón de cada compañía ó de cada regimiento, se ejecutará el movimiento bajo los siguientes principios, á la voz general de, *en cada brigada* (ó *en cada regimiento*) — *sobre el primer escuadrón* — *á formar la columna cerrada*.

1. Por el escuadrón de la izquierda.	1. Columna.
2. De — derecha.	2. Para marchar — por el escuadrón de la izquierda.
3. Marcha.	3. Marcha.
4. Gira á la izquierda.	4. Gira á la izquierda.
5. Por el escuadrón de la izquierda.	5. Marcha.
6. Marcha.	6. Marcha.
7. De — derecha.	7. De — derecha.
8. Gira á la izquierda.	8. Gira á la izquierda.
9. Marcha.	9. Marcha.
10. De — izquierda.	10. De — izquierda.
11. Por el escuadrón de la izquierda.	11. Por el escuadrón de la izquierda.
12. Marcha.	12. Marcha.

## Estando la division en columna

COM. GRAL. DE DIV. Y  
GRALES. JEFES DE BRIG.CORONELES Y PRIMEROS  
COMANDANTES.

CAPITANES DE ESCUA

**Tercer regimiento.**

1. *Columna.*  
2. *Sobre el primer escuadron del tercer regimiento — á desplegar en batalla — últimos escuadrones — por la izquierda.*

3. MARCHEN.

1. *Columna.*  
2. *Sobre el primer escuadron — por la izquierda — á desplegar en batalla.*

3. MARCHEN.

4. FIRMES.

Los escuadrones de este regimiento se conforman á lo que se prescribe en el artículo 1176; marchando al frente habiendo un espacio de 20 pasos entre la cabeza de la columna y el primer escuadron.

**Cuarto regimiento.**

1. *Columna.*  
2. *Para marchar — por secciones á la izquierda.*  
3. MARCHEN.  
4. *Sobre la derecha en batalla.*

5. MARCHEN.

6. FIRMES.

1. *Por secciones á la izquierda.*

2. MARCHEN.

3. *De — FRENTE.*4. *Guia á la derecha.*

Y sucesivamente:

5. *Por secciones á la izquierda.*

6. MARCHEN.

7. *De — FRENTE.*8. *Guia á la derecha.*9. *Escuadron.*10. *AL — TO.*11. *Por la derecha.*

ALINEARSE.

12. FIRMES.



*da, desplegar en batalla al frente.*

## OBSERVACIONES.

Los coroneles del primero y segundo regimiento darán las voces preventivas para formar sobre la izquierda en batalla, con la anticipación suficiente para proferir la de MARCHEN en el momento que las primeras secciones de sus columnas lleguen á la altura del punto que debe ocupar la izquierda de sus primeros escuadrones en la línea de batalla; dejando el intervalo correspondiente entre los regimientos, á fin de que aquellos no tengan que hacer alto al ejecutar dicho movimiento. Estos mismos principios observará el coronel del segundo regimiento de la segunda brigada.

Para desplegar la columna cerrada sobre el primer escuadron de división, se observarán relativamente los principios prescritos an-

COM. GRAL. DE DIV. Y  
GRALES. JEFES DE BRIG.

CORONELES Y PRIMEROS  
COMANDANTES.

CAPITANES DE ESCUADRON.

**Primero y segundo regimientos.**

- |  |   |
|--|---|
| <p>1. <i>Columna.</i><br/>2. <i>Para marchar — por secciones á la derecha.</i><br/>3. MARCHEN.<br/>Y sucesivamente :<br/>4. <i>Sobre la izquierda en batalla.</i><br/>5. MARCHEN.<br/>6. FIRMES.</p> | <p>1. <i>Por secciones á la derecha.</i><br/>2. MARCHEN.<br/>3. <i>De — FRENTE.</i><br/>4. <i>Guia á la izquierda.</i><br/>Y sucesivamente :<br/>5. <i>Por secciones á la izquierda.</i><br/>6. MARCHEN.<br/>7. <i>De — FRENTE.</i><br/>8. <i>Guia á la izquierda.</i><br/>9. <i>Escuadron.</i><br/>10. AL—TO.<br/>11. <i>Por la izquierda —</i><br/>ALINEARSE.<br/>12. FIRMES.</p> |
|--|---|



## OBSERVACIONES.

mente, ejecutando los tres últimos regimientos su formación en el caso precedente se prescribe para el cuarto, si el des-  
de general se verificase por la izquierda.

a desplegar la columna cerrada sobre tantas líneas como briga-  
regimientos tuviese la division, el movimiento se ejecutará á la  
general de , *sobre tal escuadron de cada brigada (ó de cada re-  
nto)*—*á desplegar en batalla*, designándose la mano por la cual  
ejecutarse el movimiento, y haciendo tomar ántes á las briga-  
regimientos las distancias á que se quiera desplegarlas en líneas.

*Estando la division en batalla en una sola linea*

COM. GRAL. DE DIV. Y  
GRALES. JEFES DE BRIG.

CORONELES Y PRIMEROS  
COMANDANTES.

CAPITANES DE ESCUADRON.

**Primer regimiento.**

1. *Escuadrones.*
2. *Sobre el primero del primer regimiento — cambio de frente á vanguardia.*
3. MARCHEN.

1. *Escuadrones.*
2. *Sobre el primero — cambio de frente á vanguardia.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

Los capitanes de escuadron se conformarán á lo que se prescribe núm. 119.

**Segundo, tercero y cuarto regimientos.**

1. *Escuadrones.*
2. *Sobre el primero del primer regimiento — cambio de frente á vanguardia. — Escuadrones — de frente.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

1. *Escuadron.*
2. *De — frente.*
3. MARCHEN.
4. *Guia á la derecha.*

Ejecutando lo restante del movimiento como los últimos escuadrones del primer regimiento, y conversando á la derecha sucesivamente, á medida que lleguen los escuadrones, la altura del punto en que debe apoyar su derecha á la línea de batalla.



*ejecutar los cambios de frente á vanguardia.*

## OBSERVACIONES.

Si la oblicuidad fuese bastante considerable, ó la naturaleza del terreno lo hiciese mas conveniente, el movimiento se ejecutará en columnas por secciones á la voz general de, *escuadrones — sobre el primero del primer regimiento — cambio de frente á vanguardia — por secciones — á la derecha para marchar al frente*, la que repiten los coroneles de todos los regimientos, ejecutando los escuadrones de estos su movimiento como se prescribe núm. 1196, y haciendo solo en batalla el primer escuadron del primer regimiento.

Si el comandante general de la division quiere que el primer regimiento lo ejecute en batalla, y los demas en columnas por secciones, dará: *escuadrones — sobre el primero del primer regimiento — cambio de frente á vanguardia — últimos regimientos — por secciones — por la derecha al frente.*

Si la division estuviese marchando en batalla, y debiese continuar avanzando, se ejecutará el movimiento bajo los mismos principios, previniéndose en la voz de mando el aire á que deban verificar el suyo los escuadrones.

Para ejecutar los cambios de frente perpendiculares á vanguardia, se mandará primeramente: *por secciones á la derecha — MARCHEN*, y despues se dará la voz de, *por la izquierda — al frente en batalla*; cuyo movimiento se ejecutará como se previene en la segunda evolucion.

*Estando la division en batalla en una sola línea*COM. GRAL. DE DIV. Y  
GRALES. JEFES DE BRIG.CORONELES Y PRIMEROS  
COMANDANTES.

CAPITANES DE ESCUADRON

**Primer regimiento.**

1. Escuadrones.
2. *Sobre el primero del primer regimiento — cambio de frente á retaguardia.*
3. MARCHEN.

1. Escuadrones.
2. *Sobre el primero — cambio de frente á retaguardia.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

Los capitanes de escuadron se conformarán á lo que se prescribe núm. 129

**Segundo, tercero y cuarto regimientos**

1. Escuadrones.
2. *Sobre el primero del primer regimiento — cambio de frente á retaguardia — para marchar — por secciones — media vuelta á la derecha.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

1. *Por secciones — media vuelta á la derecha.*
2. MARCHEN.
3. *De — FRENTE.*
4. *Guia á la izquierda.*

Y lo restante del movimiento se ejecutará como el de los últimos escuadrones del primer regimiento conversando los escuadrones á la izquierda sucesivamente, á medida que lleguen á la altura del punto en que debe apoyar su izquierda en la línea de batalla, despues de dar media vuelta por secciones

ejecutar los cambios de frente á retaguardia.

## OBSERVACIONES.

Si la oblicuidad fuese bastante considerable, ó la naturaleza del terreno lo hiciese mas conveniente, el movimiento se ejecutará en columnas por secciones, á la voz general de, *escuadrones—sobre el primero del primer regimiento—cambio de frente á retaguardia—por secciones—á la derecha para marchar á retaguardia*, la que repetirán los coroneles de todos los regimientos, ejecutando los escuadrones de los mismos su movimiento como se prescribe núm. 1201, haciéndolo solo en batalla el primer escuadron del primer regimiento.

Si el comandante general de la division quiere que el primer regimiento lo ejecute en batalla, y los demas en columnas por secciones, dará: *escuadrones—sobre el primero del primer regimiento—cambio de frente á retaguardia—últimos regimientos—por secciones á la derecha para marchar á retaguardia*.

Para ejecutar los cambios de frente perpendiculares á retaguardia, mandará primeramente, *por secciones á la derecha*, y se dará en seguida la voz de, *por la derecha—á retaguardia en batalla*, cuyo movimiento se ejecutará como se previene en la quinta evolucion.



*Estando la division en batalla en una*

COM. GRAL. DE DIV. Y GRALES. JEFES DE BRIG.	CORONELES Y PRIMEROS COMANDANTES.	CAPITANES DE ESCUADRONES.
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escuadrones.</li> <li>2. <i>Sobre el primero del tercer regimiento—cambio de frente adelantando la izquierda.</i></li> <li>3. MARCHEN.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Tercer regimiento.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escuadrones.</li> <li>2. <i>Sobre el primero—cambio de frente á vanguardia.</i></li> <li>3. MARCHEN.</li> <li>4. FIRMES.</li> </ol>	<p>Los capitanes de escuadron se conformarán que se prescribe núm. para la ejecucion de movimiento.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Cuarto regimiento.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escuadrones.</li> <li>2. <i>Sobre el primero del tercer regimiento — cambio de frente á vanguardia.</i></li> <li>3. Escuadrones — <i>de frente.</i></li> <li>3. MARCHEN.</li> <li>4. FIRMES.</li> </ol>	<p>Los capitanes de escuadron se conformarán este movimiento á los principios prescritos en la evolucion para los últimos regimientos.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Segundo regimiento.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escuadrones.</li> <li>2. <i>Sobre el primero del tercer regimiento — cambio de frente á retaguardia — para marchar — por secciones — media vuelta á la derecha.</i></li> <li>3. MARCHEN.</li> <li>4. FIRMES.</li> </ol>	<p>Los capitanes de escuadron se conformarán que se prescribe en la evolucion, para los últimos regimientos; pero el cuarto, despues de dar media vuelta por seccion á la derecha, y tomar la conversion el mismo frente que el primer escuadron del tercer regimiento marchará hasta rebasar de dicho escuadron, y despues de dar la media vuelta por secciones á la derecha, se alineará por él.</p>

línea, ejecutar los cambios de frente centrales.

## OBSERVACIONES.

Si se quisiese hacer adelantar la derecha de la línea, se mandará: *escuadrones—sobre el cuarto del segundo regimiento—cambio de frente adelantando la derecha*; y el movimiento se ejecutará bajo los mismos principios; observando el primero y segundo regimiento, los que se explican en la 19.<sup>a</sup> evolución para el cambio de frente á vanguardia, y el tercero y cuarto lo que se prescribe en la 20.<sup>a</sup> para ejecutarlo á retaguardia.

Los mismos principios se observarán, para ejecutar este movimiento, si se designase la derecha ó izquierda de cualquiera otro regimiento, á ménos que no sea el nombrado el de derecha ó izquierda de la division.

Si el comandante general de esta quiere que, en atención á la mayor oblicuidad, se ejecute el movimiento en columna por secciones, mandará: *escuadrones—sobre el primero de tal regimiento—cambio de frente adelantando la izquierda—por secciones—al frente y*

COM. GRAL. DE DIV. Y GRALES. JEFES DE BRIG	CORONELES Y PRIMEROS COMANDANTES.	CAPITANES DE ESCUADR
--	-----------------------------------	----------------------

### Primer regimiento.

1. *Escuadrones.*
2. *Sobre el primero del tercer regimiento — cambio de frente á retaguardia — para marchar — por secciones — media vuelta á la derecha.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

Los capitanes de escuadron se conformarán, sus movimientos, á lo venido en la evolucion posterior para los últimos regimientos.



## OBSERVACIONES.

*guardia*; en cuyo caso todos los escuadrones ejecutarán su movimiento en columnas por secciones, á excepcion de los dos del que van de base á los regimientos de derecha é izquierda del nombrado. Para ejecutar los cambios de frente perpendiculares sobre un regimiento central, el general comandante general de la division, si quiere adelantar la izquierda, mandará: *por secciones á la derecha* — *MARCHEN*, y formada la columna por secciones á la expresada mano, mandará en seguida formar al frente en batalla sobre el regimiento que determine, ejecutando los últimos escuadrones su movimiento por izquierda.

22.<sup>a</sup>*La division estando en batalla, mar*

COM. GRAL. DE DIV. Y GRALES. JEFES DE BRIG.	CORONELES Y PRIMEROS COMANDANTES.	CAPITANES DE ESCUADR
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Escuadrones.</i></li> <li>2. <i>Por la derecha — al frente en escalones.</i></li> <li>3. MARCHEN.</li> </ol>	<p>Todos los coroneles sucesivamente.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Escuadrones.</i></li> <li>2. <i>Por la derecha — al frente en escalones.</i></li> <li>3. MARCHEN.</li> </ol>	<p>Los capitanes de escuadron se conformarán que se prescribe para movimiento, núm. 120</p>

escalones al frente y retaguardia.

## OBSERVACIONES.

Los coroneles de los tres últimos regimientos darán la primera y segunda voz sucesivamente, y con la anticipación suficiente para romper la de *marchen* cuando el último escuadrón del regimiento que está á la derecha haya tomado una distancia igual á su frente, mas siete y cuatro pasos.

(Lám. 14). Se puede igualmente formar los escalones por medios regimientos, regimientos ó brigadas; para lo cual el general de la división mandará: *escuadrones—por brigadas (regimientos ó medios regimientos)—por la derecha—á distancia entera (ó á media distancia)—al frente en escalones*; observando en el último caso los primeros comandantes, para hacer marchar á los escuadrones de su lado, lo que anteriormente se previene para los coroneles, los segundos harán, bajo los mismos principios, romper el movimiento á los terceros respectivos, en el caso de que los escalones se formasen por regimientos.

Si estando en escalones por escuadrón, se quiere formar los escalones por medios regimientos, regimientos ó brigadas, se mandará: *en cada medio regimiento (en cada regimiento, ó en cada brigada)—escuadrones—en línea.*

En el caso de marcharse en escalones por medios regimientos, los primeros comandantes darán, para romper el movimiento y salir de la línea, las voces de: *primero y segundo (ó tercero y cuarto) escuadrón—de frente—marchen—guía á la derecha (ó á la izquierda)*, y despues, mientras se halle fraccionada aquella, la de, *escuadrones*, etc.

Bajo los mismos principios se ejecutará el movimiento para marchar á retaguardia en escalones, á la voz general de: *escuadrones—por la derecha—á retaguardia en escalones*, ó bien, *por la derecha—por*





## OBSERVACIONES.

medios regimientos (regimientos ó brigadas)—á retaguardia en escalones.

Todos los demas movimientos, bien sea para cambiar el frente de los escalones, adelantar ó atrasar una de las alas, ó formar los escalones oblicuos á la línea de batalla, se ejecutarán bajo los principios aplicados para los mismos en el art. XII, tít. I de esta cuarta parte.

Si estando la division formada en línea por regimientos en columnas cerradas, hubiese de marchar en escalones, se mandará: *columna—por la derecha—por regimientos en columnas cerradas—á distancia de despliegue (ó á tantos pasos)—al frente en escalones*; cuyo movimiento se ejecutará, dando sucesivamente los coroneles las voces *columna—de frente—MARCHEN—guia á la derecha*.

Estando la division por regimientos en columnas cerradas al frente en escalones, se la podrá hacer tomar otro nuevo, ejecutando un cambio de frente á pié firme por cada regimiento, ó tomando sobre marcha el regimiento de la derecha ó de la izquierda una nueva direccion, y conformándose á ella los demas, bajo los principios que se prescriben para igual caso cuando la division se halla en batalla.

## Estando la division en batallas

COM. GRAL. DE DIV. Y  
GRALES. GEFES DE BRIG.

CORONELES Y PRIMEROS  
COMANDANTES.

CAPITANES DE ESCUADRON.

### Segundo regimiento.

1. Escuadrones.
2. Por secciones — sobre el segundo y tercer regimiento — á pasar el desfiladero.
3. MARCHEN.

1. Escuadrones.
2. Por secciones — á la izquierda para marchar al frente.
3. MARCHEN.
4. Guia á la izquierda.

Los capitanes de escuadron se conformarán á lo que se prescribe num. 115

### Tercer regimiento.

1. Escuadrones.
2. Por secciones — á la derecha para marchar al frente.
3. MARCHEN.
4. Guia á la derecha.

Los capitanes de escuadron se conformarán á lo que se prescribe en dicho número.

### Primer regimiento.

1. Escuadrones.
2. Para marchar — por secciones á la izquierda.
3. MARCHEN.
4. Guia á la izquierda.
5. Cabeza — á variar á la derecha.
6. MARCHEN.

1. Por secciones á la izquierda.
2. MARCHEN.
3. De — FRENTE.
4. Guia á la izquierda. El jefe del cuarto escuadron.
5. Cabeza — á variar á la derecha.
6. MARCHEN.



ar el desfiladero al frente.

## OBSERVACIONES.

Ejecutado el paso del desfiladero sobre el centro de la línea, las columnas formarán *por derecha é izquierda, al frente en batalla, ó á la derecha y sobre la derecha en batalla, ó á la izquierda y sobre la izquierda en batalla*, bajo los principios prescritos números 1219 y siguientes para las columnas formadas por un solo regimiento; desplegando por la derecha al frente en batalla los regimientos que componen la columna de la derecha, y por la izquierda al frente en batalla los de la columna que se halla á esta mano. Se observará igualmente cuanto se previene núm. 1218 y siguientes relativo á este mismo movimiento, tanto cuando el desfiladero

COM. GRAL. DE DIV. Y  
GRALES. JEFES DE BRIG.

CORONELES Y PRIMEROS  
COMANDANTES.

CAPITANES DE ESCUADRON.

**Cuarto regimiento.**

- |   |   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escuadrones.</li> <li>2. Para marchar — por secciones á la derecha.</li> <li>3. MARCHEN.</li> <li>4. Guia á la derecha.</li> <li>5. Cabeza — á variar á la izquierda.</li> <li>6. MARCHEN.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Por secciones á la derecha.</li> <li>2. MARCHEN.</li> <li>3. De — FRENTE.</li> <li>4. Guia á la derecha.<br/>El capitán del primer escuadron.</li> <li>5. Cabeza — á variar á la izquierda.</li> <li>6. MARCHEN.</li> </ol> |
|---|---|

## OBSERVACIONES.

se presentase al frente del centro de la línea, como cuando hubiese dos ó mas desfiladeros; ó bien cuando su frente no permitiese hacer el movimiento en columnas dobles, ó fuese preciso disminuir el frente de estas, por estrecharse el desfiladero.

Si la division estuviese en dos líneas, la primera ejecutará su movimiento como está prescrito, desplegando en batalla despues de pasado el desfiladero, á suficiente distancia para que la segunda línea haga su movimiento bajo los mismos principios, despues de haber marchado en batalla hácia el mismo punto que ocupaba la primera línea, ántes de emprender el paso.



*Estando la division en bata*

COM. GRAL. DE DIV. Y  
GRALES. JEFES DE BRIG.

CORONELES Y PRIMEROS  
COMANDANTES.

CAPITANES DE ESCUADRON

**Primero y segundo regimientos.**

1. *Escuadrones.*
2. *Por secciones — sobre el segundo y tercer regimiento — á retaguardia á pasar el desfiladero.*
3. MARCHEN.

Los coroneles sucesivamente.

1. *Escuadrones.*
2. *Por secciones — por la derecha á retaguardia para marchar á la izquierda.*
3. MARCHEN.
4. *Cabeza — á variar á la izquierda.*
5. MARCHEN.

Los capitanes de escuadron se conformarán que se prescribe para movimiento núm. 112

**Tercero y cuarto regimientos.**

Los coroneles sucesivamente.

1. *Escuadrones.*
2. *Por secciones — por la izquierda á retaguardia para marchar á la derecha.*
3. MARCHEN.
4. *Cabeza — á variar á la derecha.*
5. MARCHEN.

Los capitanes de escuadron se conformarán este movimiento á lo que se previene núm. 112

pasar el desfiladero á retaguardia.

## OBSERVACIONES.

Las dos secciones correspondientes del segundo y tercer regimiento se adelantarán á cubrir el desfiladero, y se retirarán cuando toda la línea la hubiese pasado, con arreglo á lo que se prescribe número 1224.

Se observará asimismo lo prevenido en dicho número y siguientes cuando el desfiladero no permita el paso mas que con el frente de una seccion, ó cuando aquel se encuentre, bien sea sobre los flancos, entre secciones que no sean las del centro de la línea, ó bien cuando se presentasen diferentes desfiladeros á retaguardia.

Si la division estuviese en dos líneas, la segunda empezará el movimiento, y volverá á formar en batalla, dejando la distancia suficiente para que la primera línea pueda volver á desplegar del mismo modo, despues de ejecutar su movimiento bajo los mismos principios. En este caso la primera línea ántes de emprender el paso, se acercará al desfiladero, por medio de una marcha en batalla en retirada, dando de nuevo frente á vanguardia cuando llegue sobre la posición que ocupaba la segunda línea.

25.<sup>a</sup>

*Estando la division formada en batalla en d*

Para que, hallándose la division en batalla en dos líneas, pase la segunda á primera, el comandante general de aquella mandará: 1. *Segunda línea.* 2. *A pasar á primera.* 3. **MARCHEN.** Dada la segunda voz, el general jefe de la primera brigada que se halle formada en primera línea, dará las voces de, *escuadrones—paso de la línea*, con lo que se formándose dicha brigada á lo prevenido núm. 1256, para la línea que en esta evolucion debe mantenerse firme.

Al mismo tiempo el general jefe de la segunda brigada que se halle formada en segunda línea, mandará: *escuadrones—de frente—MARCHEN—guia á la derecha ó á la izquierda (ó tal escuadron de tal regimiento—de direccion)*; y al llegar la segunda línea así formada en batalla, á sesenta pasos de la primera, dará á aquel las voces de, 1. *Segunda línea—á pasar á primera.* 2. *Por secciones — á la derecha para marchar al frente.* 3. **MARCHEN.**

Los coroneles de los regimientos que componen la segunda brigada



as, ejecutar el paso de la segunda al frente.

darán estas voces, y á la de *marchen* se ejecutará este movimiento con arreglo á lo prevenido para el mismo en la instrucción de regimiento. El jefe de brigada indicará en seguida el escuadrón de dirección, y luego que las columnas parciales de la suya hayan pasado adelante de la línea que se hallaba á vanguardia, mandará: 1. *Escuadras*. 2. *Por la izquierda—al frente en batalla*. 3. *MARCHEN*. Oída segunda voz, los coroneles de la expresada brigada darán las correspondientes á este movimiento, con arreglo á lo prevenido para el mismo en dicho número. Si después de haber pasado á primera línea, se quiere que esta continúe marchando, dará el general jefe de brigada, en lugar de la voz de *al frente en batalla*, la de *á formar la línea*, conformándose en este caso los coroneles, para sus mandos parciales, á lo que se previene núm. 1255, é indicando aquel el escuadrón de dirección.

26.<sup>a</sup>

*Estando la division formada en batalla en*

Para que, hallándose la division en batalla en dos líneas, pase la primera á retaguardia, el comandante general de aquella mandará: 1. *Primera línea.* 2. *A pasar á segunda.* 3. *MARCHEN.* Oida la segunda voz, el general jefe de la segunda brigada que se halle formada en segunda línea, dará las voces de, *escuadrones—paso de la línea,* conformándose dicha brigada á lo prevenido núm. 1236 para la línea que en esta evolucion debe mantenerse firme.

El general jefe de la primera brigada que se halle formada en primera línea, mandará: 1. *Primera línea—á pasar á segunda.* 2. *Secciones—á la derecha para marchar á retaguardia.* 3. *MARCHE.* Los coroneles repetirán estas voces, y á la de *marchen* se ejecutará el movimiento conforme á lo prevenido para el mismo en la instruccion de regimiento. El jefe de brigada indicará en seguida el escuadron de direccion, y luego que las columnas parciales de la primera

*meas, ejecutar el paso de la primera á retaguardia.*

Si la primera línea, antes de pasar á retaguardia, se hallase á mucha distancia de la segunda, el general jefe de aquella la mandará primeramente aproximarse á esta, ejecutando para ello el movimiento *para marchar — por secciones — media vuelta á la derecha (ó á la izquierda)*; y al llegar á sesenta pasos del frente de la expresada segunda línea, mandará: *primera línea — á pasar á segunda — por secciones — á la derecha para marchar al frente.*



*Estando la division en batalla en dos líneas, ejecutar*

(Lám. 18.) Para ejecutar un cambio de frente mas ó ménos oblicuo á vanguardia sobre la derecha de la primera línea, el comandante general de la division mandará: 1. *Escuadrones*. 2. *Sobre el primero de la primera línea—cambio de frente á vanguardia*. 3. *MARCHEN*. La primera línea se conformará para su movimiento á lo que se previene en la decimanona evolucion. El general jefe de la segunda, oída la segunda voz, mandará: *escuadrones—en cada regimiento—á vanguardia del cuartito—á formar la columna cerrada*, y al repetir la de *marchen*, se ejecutará este movimiento en cada regimiento como se previene número 1170: el jefe de la segunda brigada repetirá en seguida las voces dadas por el general comandante de la division, y los coroneles de los regimientos de la segunda línea harán marchar á sus columnas de frente con el *guia á la derecha*, y por medio de variaciones sobre la marcha entrará la del primero por retaguardia del punto en que debe apoyarse la derecha de la segunda línea, y en una direccion paralela á ella, haciéndola el coronel formar *sobre la derecha en batalla*. La columna del segundo regimiento se dirigirá del mismo modo á situarse perpendicularmente en la nueva direccion, de modo que su derecha quede á la altura del punto en que debe apoyarse en la línea, en cuyo momento el coronel del mismo mandará: *sobre el primero—por la izquierda—á desplegar en batalla*.

(Lám. 19.) Bajo los mismos principios se ejecutará el cambio de frente perpendicular, expresándose así en la voz de mando del comandante general de la division. La primera línea ejecutará su movi-

*cambio de frente á vanguardia sobre la primera.*

esto como para este caso se previene en la décimanona evolucion. El coronel del primer regimiento de la segunda línea, con el objeto de dirigirse á la nueva, como se explica anteriormente, le hará marchar terreno sobre el flanco izquierdo, si fuese necesario, y marchará despues al primitivo frente, de modo á entrar en línea por el movimiento de *sobre la derecha en batalla*: el coronel del segundo regimiento de dicha línea hará que este marche de frente en columna, dando despues de direccion para llegar perpendicularmente á la línea, en donde desplegará en batalla.

El general jefe de la segunda brigada, conocida en tal caso la nueva direccion que debe tomar la primera línea, dará sus instrucciones al oficial de E. M. de la brigada, que se adelantará con un primer ayudante del primer regimiento y un guia general, para marcar el punto que debe apoyarse la derecha de dicha línea, y establecerá sobre esta base. El teniente coronel del segundo regimiento, con un primer ayudante y un guia general, se adelantará igualmente á establecer la base para el segundo regimiento en prolongacion de aquella, y de modo que su derecha se halle perpendicularmente á retaguardia de la derecha del primer escuadron del segundo regimiento de la primera línea, atendida la direccion de esta; cuyo principio observará igualmente el oficial de E. M. para fijar el punto en que ha de situarse la derecha de la segunda línea á retaguardia del mismo costado de la primera.

*Estando la division en batalla en dos líneas, ejecuta*

(Lám. 20.) Para ejecutar un cambio de frente mas ó ménos oblicuo á retaguardia sobre la derecha de la primera línea, el comandante general de la division mandará : 1. *Escuadrones*. 2. *Sobre el primero de la primera línea — cambio de frente á retaguardia*. 3. *MARCHEN*. La primera línea ejecutará su movimiento como se previene en la vigésima evolucion. El general jefe de la segunda línea, oida la segunda voz, mandará : *escuadrones — en cada regimiento — á vanguardia del primero — á formar la columna cerrada*, y al repetir la de *MARCHEN*, se ejecutará este movimiento, dando aquel, al terminarse, las mismas voces que el comandante general de la division. Los coroneles de los regimientos de la segunda línea harán dar á sus columnas medias vueltas por secciones, rompiendo seguidamente la marcha á retaguardia con el guia á la derecha, de modo que, por medio de variaciones sobre la marcha, ganando terreno por un flanco, y si fuese necesario ejecutando los cambios de frente á pié firme, lleguen á situar sus columnas á retaguardia del punto que deben ocupar en la nueva línea los cuartos escuadrones, dando despues frente á vanguardia, y en esta disposicion la voz de, *sobre el primer escuadron — por la derecha — á desplegar en batalla*.



*cambio de frente á retaguardia sobre la primera.*

*Art. 21.)* Bajo los mismos principios se ejecutará el cambio de frente perpendicular á retaguardia sobre la primera línea, expresándose así el comandante general de la division en la voz de mando, informándose la primera línea á lo que se previene en la vigésima regla, y los regimientos de segunda línea á los principios expresados anteriormente.

El general jefe de la segunda brigada, conocida la nueva direccion debe tomar la primera línea, dará sus instrucciones al oficial de M., de la brigada, que se adelantará con los guias generales para marcar el punto en que debe apoyar la derecha de dicha línea, y establecerá sobre él la base. Los tenientes coroneles del primero y segundo regimiento de la misma brigada se adelantarán, con un primer ayudante y los correspondientes guias generales, para establecer en prolongacion de aquella la base para que sobre ella se sitúen las columnas ántes de desplegar en batalla, debiendo colocarlas sucesivamente á retaguardia de los cuartos escuadrones de los regimientos de la primera línea.

29.<sup>a</sup>

*Estando la division en batalla en dos líneas,*

(Lám. 22.) Para ejecutar un cambio de frente central mas ó ménos oblicuo sobre la derecha del segundo regimiento de la primera línea el comandante general de la division mandará: 1. *Escuadron* 2. *Sobre el primero del segundo regimiento de la primera línea cambio de frente adelantando la izquierda*: 3. MARCHEN. La primera línea ejecutará su movimiento como se previene en la vigésima primera evolucion. El general jefe de la segunda línea, oida la segunda voz, mandará: *escuadrones — en cada regimiento — á vanguardia* 4. *cuarto — á formar la columna cerrada*; y al repetir la de MARCHEN se ejecutará este movimiento, repitiendo tambien aquel, al terminarse, las voces del comandante general de la division, á la que los coroneles de los regimientos harán marchar los suyos, ya formados en columnas cerradas, de modo á establecerlas perpendicularmente á retaguardia de los primeros escuadrones de los regimientos de la primera línea, mandándoles entónces: *columna — sobre el primer escuadron — por la izquierda — al frente en batalla*.

dar un cambio de frente central sobre la primera.

ám. 23.) Si el cambio de frente debiese ser perpendicular, se ordenará así en la voz de mando. La primera línea se conformará, en tal caso, á lo que se previene en la vigésimaprimerá evolucion. El jefe de la segunda línea mandará : *escuadrones—en cada regimiento—sobre la izquierda—á formar la columna cerrada*. Ejecutado este movimiento, repetirá dicho jefe las voces del comandante general de la division, y los coroneles de los dos regimientos de dicha línea darán las voces correspondientes para que sus columnas cambien y varíen de direccion, conduciéndolas de modo á entrar paralelamente por retaguardia de los puntos en que deben apoyar su frente en la nueva línea, y mandando, al llegar á ellos : *columna—sobre la derecha en batalla*.

Para marcar las bases de los despliegues, respecto á los regimientos de la segunda línea, se observará lo que se previene en las dos primeras evoluciones.



---

La carga por una division ó brigada se ejecutará bajo los mismos principios, y con las mismas voces de mando que se prescriben para un solo regimiento (núm. 1238 y siguientes); pero no debiendo aquella ser mas que un simulacro en las maniobras en línea, los regimientos, al toque de degüello y á la voz de *carguen*, continuarán al galope sostenido, poniendo sin embargo siempre el sable ó lanza en la posicion prescrita para cargar.

Si la division estuviese sobre dos ó mas líneas, se cuidará de que la segunda se halle á una distancia suficiente, para que no sea envuelta por la primera, en el caso que esta hubiese sido rechazada, y que pueda entonces cargar inmediatamente despues de ella.

ARGA.

será siempre muy conveniente colocar á retaguardia é inmediato á los flancos de la primera línea, ó solo á uno de los dos, segun las circunstancias, uno ó dos escuadrones, que, al irse á poner la primera en marcha al galope, se adelanten rápidamente para cargar por el flanco, y rebasar la línea enemiga; debiendo en tal caso prevenirse con anticipacion á sus jefes el movimiento que deben ejecutar. Cuando se cargue á la infantería en columna, será siempre preferible dirigir diferentes columnas sobre varios puntos de ataque, que no á una sola demasiada profundidad.

TITULO PRIMERO.

MOVIMIENTOS Y ESTADÍSTICAS DE REGIMIENTO.

INSTRUCCIONES GENERALES á los comandantes por el comandante en jefe de un regimiento para el servicio de la caballería. . . . . 11

Disposiciones que deben preceder para la formación de un regimiento de caballería. . . . . 12

Disposiciones que deben preceder para la formación de un regimiento de infantería. . . . . 13

De las formaciones del regimiento. . . . . 14

Orden de batalla. . . . . 15

Colocacion de los jefes, oficiales y individuos de planta mayor, tenientes y batidores, en el orden de batalla. . . . . 16

Colocacion de los jefes, oficiales y individuos de planta mayor, tenientes y batidores, en el orden de columna. . . . . 17

Colocacion de los jefes, oficiales y individuos de planta mayor, tenientes y batidores, en el orden de columna por el flanco. . . . . 18

Colocacion de los jefes, oficiales y individuos de planta mayor, tenientes y batidores, en el orden de columna por el frente. . . . . 19





# INDICE.

## TOMO TERCERO.

### CUARTA PARTE.

#### INSTRUCCION DE REGIMIENTO, Y EVOLUCIONES EN LÍNEA.

#### TITULO PRIMERO.

##### MOVIMIENTOS Y EVOLUCIONES DE REGIMIENTO.

	Págo.
DISPOSICIONES RELATIVAS Á LAS FORMACIONES DEL REGIMIENTO. . . . .	5
Toques de clarin para el servicio de la caballería. . . . .	id.
Disposiciones que deben practicarse para la formacion de un regimiento á caballo. . . . .	9
Disposiciones que deben practicarse para la formacion de un regimiento pié á tierra. . . . .	12
<i>De las formaciones del regimiento.</i> . . . . .	id.
Orden de batalla. . . . .	15
Colocacion de los jefes, oficiales é individuos de plana mayor, trompetas y batidores, en el órden de batalla. . . . .	id.
Colocacion de los jefes, oficiales, é individuos de plana mayor, trompetas y batidores, en el órden de columna de á cuatro ó de á dos. . . . .	16
Colocacion de los jefes, oficiales é individuos de plana mayor, trompetas y batidores, en el órden de columna por secciones. . . . .	18
Colocacion de los jefes, oficiales é individuos de plana mayor,	

	PÁG.
trompetas y batidores, en el órden de columna cerrada. . .	20
Formalidades que deben observarse para recibir y retirar el estandarte, y composicion de su escolta. . . . .	21
Orden de parada. . . . .	24
Orden de revista. . . . .	26
Columna para desfilár. . . . .	30
Saludo con el estandarte. . . . .	34
Rendir el estandarte. . . . .	id.
Posicion del sable para los oficiales pié á tierra, y saludo con el mismo. . . . .	id.
Saludo con lanza. . . . .	36
<i>Reglas generales para la instruccion de regimiento. . . . .</i>	37
Principios generales. . . . .	39
Reglas generales para el trazado de las lineas. . . . .	45
Modo de determinar la linea de batalla en el caso de no haberse dado mas que un punto para la direccion de dicha linea. . . . .	47
Modo de hallar y colocar puntos intermedios entre dos puntos distantes ó inaccesibles. . . . .	48

### INSTRUCCION DE REGIMIENTO.

Artículo primero. Montar á caballo. . . . .	49
Alineaciones sucesivas de los escuadrones en el regimiento. . . . .	50
Alineacion del regimiento. . . . .	52
Reglas generales para las alineaciones. . . . .	53
Manejo de las armas. . . . .	54
Echar pié á tierra. . . . .	58
Artículo II. ——— De la columna de á cuatro. . . . .	59
Desfiles de á cuatro. . . . .	id.
Variar de direccion. . . . .	61
Formar á la izquierda en batalla. . . . .	id.
Formar en batalla sobre la prolongacion de un flanco. . . . .	62
Formar al frente en batalla. . . . .	63
Artículo III. ——— De la marcha en columna por secciones, y	

	PÁG.
<i>de los movimientos que le son relativos.</i>	64
Formar por secciones á la derecha en columna . . . . .	id.
Marcha de frente . . . . .	65
Principios de la marcha directa de la columna por secciones . . . . .	id.
Hacer alto . . . . .	id.
Formar en batalla á la derecha ó á la izquierda , estando en columna por secciones . . . . .	66
Marcha oblicua . . . . .	id.
Variar de direccion . . . . .	67
Formado el regimiento en columna por secciones á pié firme , hacerle marchar de frente , variando al mismo tiempo de direccion la cabeza de la misma . . . . .	68
Marcha en columna por secciones á los diversos aires . . . . .	69
Ganar terreno sobre un flanco , por movimientos de á cuatro . . . . .	71
Dar frente á retaguardia y marchar en esta direccion . . . . .	72
Pasar de la columna de secciones á la de á cuatro , al mismo aire . . . . .	73
Formar las secciones al mismo aire . . . . .	id.
Pasar de la columna de secciones á la de á cuatro , aumentando el aire . . . . .	75
Formar las secciones , aumentando el aire . . . . .	76
Paso de obstáculos . . . . .	77
<b>Artículo IV.</b> — <i>De la marcha en batalla , y de los movimientos que le son relativos.</i> . . . . .	id.
Marcha directa . . . . .	id.
Hacer alto . . . . .	79
Marcha oblicua por secciones . . . . .	80
Marcha en batalla á los diversos aires . . . . .	81
Marcha sobre un flanco , estando en columna por secciones . . . . .	85



	PAG.
Dar frente á retaguardia, y marchar en esta direccion. . . . .	84
Paso de obstáculos. . . . .	85
<b>Artículo V.</b> ----- <i>De los distintos modos de pasar del orden de batalla al de columna por secciones.</i>	87
Formar por secciones á la derecha en columna. . . . .	id.
Formar á la derecha en columna, variando inmediatamente á la derecha ó á la izquierda la cabeza de la misma. . . . .	88
Formar por secciones á la derecha en columna, para marchar al frente. . . . .	id.
Formar por secciones á la derecha en columna, para marchar á retaguardia. . . . .	89
Romper por secciones por la derecha, para marchar á la izquierda. . . . .	90
Romper por secciones por la derecha á retaguardia, para marchar á la izquierda. . . . .	91
<b>Artículo VI.</b> ----- <i>De los distintos modos de pasar del orden de columna por secciones al de batalla.</i>	92
Formar en batalla sobre un flanco de la columna. . . . .	id.
Formar en batalla en prolongacion de un flanco. . . . .	id.
Formar al frente en batalla sobre la cabeza de la columna. . . . .	95
Formar á retaguardia en batalla sobre la cabeza de la columna. . . . .	96
Formar por derecha é izquierda al frente en batalla. . . . .	id.
Formar por derecha é izquierda á retaguardia en batalla. . . . .	96
Formar á retaguardia en batalla sobre la última seccion de la columna. . . . .	97
Formar al frente en batalla sobre la última seccion de la columna. . . . .	98
Formar al frente en batalla sobre un escua-	

	Pág.
dron central. . . . .	99
Formar á retaguardia en batalla sobre un escuadron central. . . . .	100
Formacion en batalla por la reunion de dos movimientos. . . . .	101
<b>Artículo VII.</b> — <i>De las formaciones y despliegues de la columna cerrada sobre los flancos, y de su marcha y movimientos que le son relativos.</i> . . . . .	104
Formacion de la columna cerrada sobre la derecha. . . . .	id.
Marcha directa. . . . .	105
Hacer alto. . . . .	106
Marcha oblicua. . . . .	id.
Marcha en columna á los diversos aires. . . . .	107
Ganar terreno sobre un flanco. . . . .	108
Marchando la columna cerrada por un flanco, en columna por secciones, formarla sobre la izquierda ó sobre la derecha en batalla. . . . .	109
Dar frente á retaguardia, y marchar en esta direccion. . . . .	110
Variar de direccion. . . . .	111
Pasar de la columna cerrada á la de secciones, al mismo aire. . . . .	112
Pasar de la columna por secciones á la columna cerrada, al mismo aire. . . . .	113
Pasar de la columna cerrada á la de secciones, aumentando el aire. . . . .	115
Pasar de la columna por secciones á la columna cerrada, aumentando el aire. . . . .	116
Cambiar el frente de la columna cerrada, á pié firme. . . . .	117
Formar la columna cerrada en batalla sobre un flanco. . . . .	119
<b>Artículo VIII.</b> — <i>De los distintos modos de pasar del orden de batalla al de columna cerrada.</i> . . . .	120

	PÁG.
Formar la columna cerrada sobre un flanco. . . . .	120
Formar la columna cerrada al frente sobre un escuadron lateral. . . . .	121
Formar la columna cerrada al frente, sobre un escuadron central. . . . .	125
Formar la columna cerrada al frente, sobre un escuadron lateral, marchando el regimiento en batalla. . . . .	126
<b>Artículo IX.</b> ——— <i>De los distintos modos de pasar del orden de columna cerrada al de batalla.</i> . . . .	127
Formar en batalla sobre un flanco. . . . .	id.
Formar en batalla en prolongacion de un flanco. . . . .	id.
Desplegar al frente en batalla sobre un escuadron lateral. . . . .	128
Desplegar al frente en batalla sobre un escuadron central. . . . .	131
Desplegar en escalones. . . . .	132
<b>Artículo X.</b> ——— <i>Del orden en línea de columnas por secciones.</i> . . . . .	136
Pasar del orden de batalla al de línea en columnas por secciones. . . . .	id.
Ganar terreno sobre un flanco. . . . .	137
Formar la línea de columnas por secciones en una sola columna, sobre un flanco. . . . .	138
Pasar de la columna por secciones al orden de línea de las mismas, sobre un flanco. . . . .	id.
Formar la línea de columnas por secciones, en columna cerrada, sobre un flanco. . . . .	139
Pasar del orden de línea de columnas por secciones, al de batalla. . . . .	140
Pasar de la columna por secciones, al orden de línea de columnas por secciones, al frente. . . . .	142
<b>Artículo XI.</b> ——— <i>Cambios de frente.</i> . . . . .	145
Cambios de frente á vanguardia. . . . .	id.
Cambios de frente á retaguardia. . . . .	147



	PÁG.
	—
	130
Artículo XII.—	151
<i>Movimientos en escalones.</i> . . . . .	id.
Marcha al frente en escalones. . . . .	153
Hacer alto. . . . .	id.
Marcha al frente. . . . .	id.
Formar en línea. . . . .	id.
Cambiar el frente de los escalones. . . . .	154
Estando el regimiento en escalones por la derecha, formarlos por la izquierda. . .	id.
Formar en batalla diagonal. . . . .	155
Dar frente á retaguardia. . . . .	156
Marcha á retaguardia en escalones. . . .	id.
Artículo XIII.—	158
<i>Paso de desfiladeros.</i> . . . . .	id.
Paso de desfiladeros al frente. . . . .	163
Paso de desfiladeros á retaguardia. . . .	170
Artículo XIV.—	170
<i>Paso de las líneas.</i> . . . . .	id.
Paso de la segunda á primera. . . . .	172
Paso de la primera línea á segunda. . . .	177
Artículo XV.—	177
<i>De la carga.</i> . . . . .	id.
De la carga en línea. . . . .	180
De la carga en escalones. . . . .	181
De la carga en columna. . . . .	184
De la carga á discrecion. . . . .	184

## TITULO II.

### DE LAS EVOLUCIONES EN LÍNEA POR UNA DIVISION

#### Ó BRIGADA.

Reglas generales. . . . .	185
Orden de batalla. . . . .	190
Orden de columna cerrada. . . . .	191
Orden de parada. . . . .	id.
Orden de revista. . . . .	192

	PAG.
Orden de columna para desfilas . . . . .	193
Formacion de la division en dos ó mas líneas . . . . .	194
<b>EVOLUCIONES EN LÍNEA POR UNA DIVISION.</b>	
1. Estando la division en batalla , formar en columna por secciones para marchar al frente ó retaguardia . . . . .	198
2. Estando la division en columna por secciones, formar en batalla sobre la prolongacion de un flanco . . . . .	200
3. Estando la division en columna por secciones, formar al frente en batalla, y en línea de columnas . . . . .	202
4. Estando la division en columna por secciones, formar por derecha é izquierda al frente en batalla, ó en línea de columnas, . . . . .	206
5. Estando la division en columna por secciones, formar á retaguardia en batalla . . . . .	210
6. Estando la division en columna por secciones, formar en batalla al frente, sobre un escuadrón central . . . . .	212
7. Formaciones en batalla por la reunion de dos movimientos . . . . .	214
8. Estando la division en batalla, formar la columna cerrada sobre uno de sus flancos . . . . .	216
9. Estando la division en columna cerrada, pasar al órden de columna por secciones . . . . .	218
10. Marchando la division en columna por secciones, pasar al órden de columna cerrada, por la formacion sucesiva de los escuadrones . . . . .	220
11. Estando la division en columna cerrada á pié firme, ejecutar un cambio de frente . . . . .	222
12. Estando la division en columna cerrada á pié firme, formar en batalla sobre un flanco . . . . .	224
13. Estando la division en columna cerrada, desplegar por regimientos en el mismo órden . . . . .	226
14. Estando la division en línea de regimientos en masa, formar la columna cerrada . . . . .	232
15. Marchando la division en línea por regimientos en masa, á distancias enteras ó á media distancia de su frente . . . . .	232

	PÁG.
te , formar la columna cerrada sin hacer alto. . . . .	256
46. Estando la division en batalla , formarla en columna cerrada al frente. . . . .	258
47. Marchando la division en batalla , formar la columna cerrada al frente , sin hacer alto . . . . .	242
48. Estando la division en columna cerrada , desplegar en batalla al frente . . . . .	244
49. Estando la division en batalla en una sola línea , eje- cutar los cambios de frente á vanguardia. . . . .	248
20. Estando la division en batalla en una sola línea , eje- cutar los cambios de frente á retaguardia . . . . .	250
21. Estando la division en batalla en una sola línea , eje- cutar los cambios de frente centrales. . . . .	252
22. La division estando en batalla , marchar en escalones al frente y retaguardia . . . . .	256
23. Estando la division en batalla , pasar el desfiladero al frente. . . . .	260
24. Estando la division en batalla , pasar el desfiladero á retaguardia. . . . .	264
25. Estando la division formada en batalla en dos líneas , ejecutar el paso de la segunda al frente. . . . .	266
26. Estando la division formada en batalla en dos líneas , ejecutar el paso de la primera á retaguardia . . . . .	268
27. Estando la division en batalla en dos líneas , ejecutar un cambio de frente á vanguardia sobre la primera. . . . .	270
28. Estando la division en batalla en dos líneas , ejecutar un cambio de frente á retaguardia sobre la primera. . . . .	272
29. Estando la division en batalla en dos líneas , ejecutar un cambio de frente central sobre la primera. . . . .	274
De la carga. . . . .	276

FIN DEL ÍNDICE DEL TOMO TERCERO.







### ERRATAS ESENCIALES.

Tomo I, página 145, línea 23, dice: *ó infanteria*;  
léase: *é infantería*.

— Página 174, línea 3, dice: *En su lugar—descanso*;  
léase: *En su lugar—descanso (desde la posición de  
descansen sobre las armas)*.

Tomo II, página 187, línea 14, dice: *á la sexta  
voz*; léase: *á la sétima voz*.

— La misma página; línea 21, dice: *á la octava voz*;  
léase: *á la novena voz*.

— Página 248, línea primera, dice: *ó á dos*; léase:  
*ó de á dos*.

La presente obra es propiedad de la Direccion General de Caballería , y solo ella podrá reimprimirla. Serán por lo tanto denunciados como furtivos los ejemplares que careciesen de la señal particular que llevan los de esta edicion.



**TOQUES DE CLARIN.**

**PARA**

**EL SERVICIO DE LA CABALLERIA.**

Los toques de clarín para los tiradores, componiéndose únicamente de la combinación de la mayor parte de los que se estampan á continuación, se omiten aquellos, á fin de evitar repeticiones innecesarias.



# TOQUES DE CLARIN.

## 1. BOTASILLA Ó GENERALA.

Musical notation for the first piece, '1. BOTASILLA Ó GENERALA.' It consists of three staves of music in treble clef, 3/4 time. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The melody is characterized by eighth-note patterns and includes a triplet of eighth notes in the second measure and a sextuplet of eighth notes in the final measure. The second and third staves continue the melodic line with similar rhythmic patterns and some wavy lines indicating vibrato or ornamentation.

## 2. GRUPAS.

Musical notation for the second piece, '2. GRUPAS.' It consists of three staves of music in treble clef, 3/4 time. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The melody features eighth-note patterns and includes a triplet of eighth notes in the second measure and another triplet in the fourth measure. The second and third staves continue the melodic line with similar rhythmic patterns and some wavy lines indicating vibrato or ornamentation.



3. ACABALLO.

Musical score for '3. ACABALLO.' in 3/4 time. The score consists of three staves. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. It features a melody with a sixteenth-note triplet (marked '6') and a triplet of eighth notes (marked '3'). The second and third staves continue the piece with similar rhythmic patterns and triplet markings.

4. ASAMBLEA.

Musical score for '4. ASAMBLEA.' in 3/4 time. The score consists of three staves. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. It features a melody with a triplet of eighth notes (marked '3'). The second and third staves continue the piece with similar rhythmic patterns and triplet markings.



5. PUNTOS DE MARCHA.

Musical score for '5. PUNTOS DE MARCHA.' consisting of seven staves of music in 3/4 time. The notation includes treble clefs, 3/4 time signatures, and various rhythmic figures such as eighth and sixteenth notes, often grouped with beams. Some notes are underlined with wavy lines. A handwritten '3' is visible under the first staff. A large handwritten mark, possibly '111', is present above the second staff.

6. LLAMADA.

Musical score for '6. LLAMADA.' consisting of one staff of music in 3/4 time. The notation includes a treble clef, a 3/4 time signature, and rhythmic figures including eighth and sixteenth notes. A handwritten '3' is visible under the staff.



7. LLAMADA DE HONOR.

Musical notation for '7. LLAMADA DE HONOR.' in 3/4 time, featuring a treble clef and a series of eighth and sixteenth notes with various ornaments and a triplet.

8. LLAMADA DE TROMPETAS.

Musical notation for '8. LLAMADA DE TROMPETAS.' in 3/4 time, featuring a treble clef and a series of eighth and sixteenth notes with various ornaments.

9. DIANA Ú ORACION.

1ª Parte

Musical notation for '9. DIANA Ú ORACION' 1ª Parte in 3/4 time, featuring a treble clef and a series of eighth and sixteenth notes with various ornaments.

Musical notation for '9. DIANA Ú ORACION' 2ª Parte in 3/4 time, featuring a treble clef and a series of eighth and sixteenth notes with various ornaments.

2ª

Musical notation for '9. DIANA Ú ORACION' 2ª in 3/4 time, featuring a treble clef and a series of eighth and sixteenth notes with various ornaments.

Musical notation for '9. DIANA Ú ORACION' 3ª in 3/4 time, featuring a treble clef and a series of eighth and sixteenth notes with various ornaments.

3ª

Musical notation for '9. DIANA Ú ORACION' 3ª in 3/4 time, featuring a treble clef and a series of eighth and sixteenth notes with various ornaments.

Musical notation for '9. DIANA Ú ORACION' 4ª in 3/4 time, featuring a treble clef and a series of eighth and sixteenth notes with various ornaments.



10. ATENCION.



11. DESCANSO.



12. MARCHA DE FRENTE.



13. TROTE.



14. GALOPE.



15. ATAQUE Ó DEGUELLO.



16. ALTO.



17. ORDEN DEL CUERPO.



18. ORDEN GENERAL.





## 19. RETRETA Ó RETIRADA.



## 20. TRES PUNTOS BAJOS.



## 22. IZQUIERDA.



## 24. VANGUARDIA.



## 26. VUELBAN CARAS.



## 21. DERECHA.



## 23. BATALLA.



## 25. RETAGUARDIA.









1110. E.P.

T-8-N-8-



