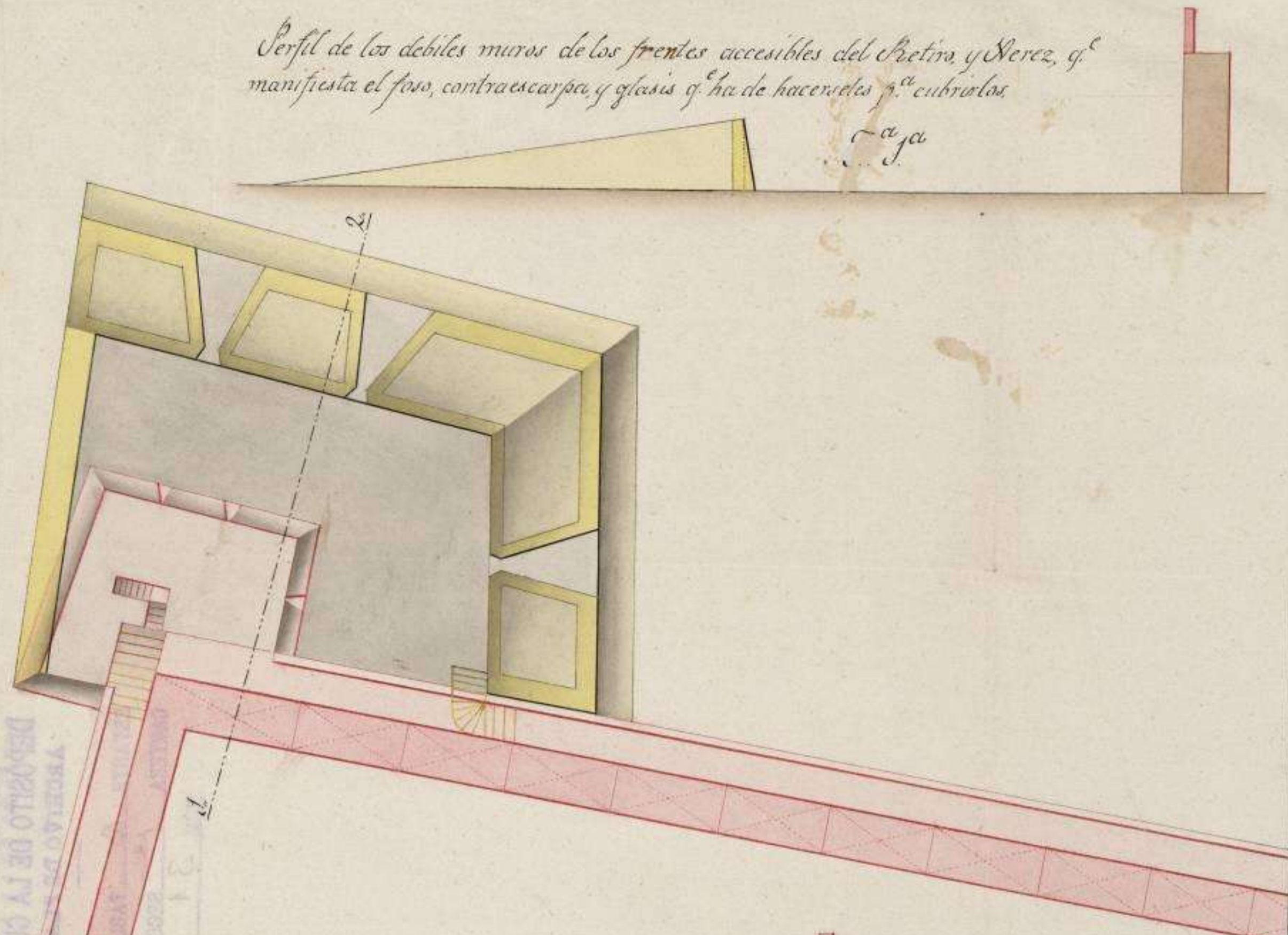


Plano 3.^o de una parte del recinto de la Plaza de Tarifa, q.^e comprende el Correo de S.^{to} Sebastian, executado p.^a manifestar el semibaluarte q.^e debe construirse en este punto, y tres perfiles q.^e señalan la obra del proyecto, con la contraescarpa, y explanada q.^e debe executarse sobre los frentes del Retiro, y Nerez, todo conforme a la R.^{ta} Orden de 13 de Junio de 1812, y cuyo costo se demuestra en el adjunto calculo, y presupuesto.

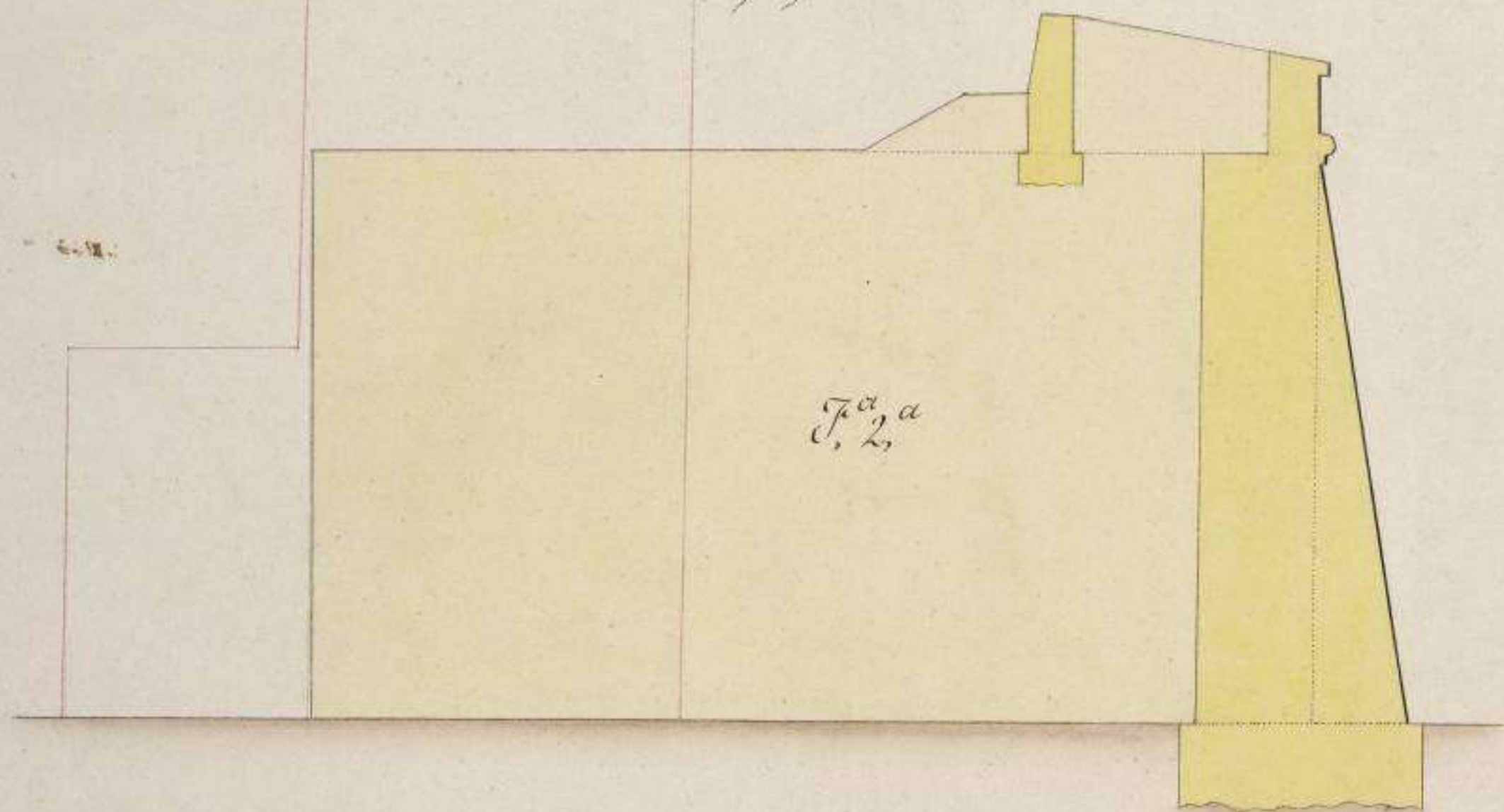
Tarifa 30 de Dic.^{re} de 1813. = Lu-
genio de Vnauqui.

Es copia
Manuel Puyo

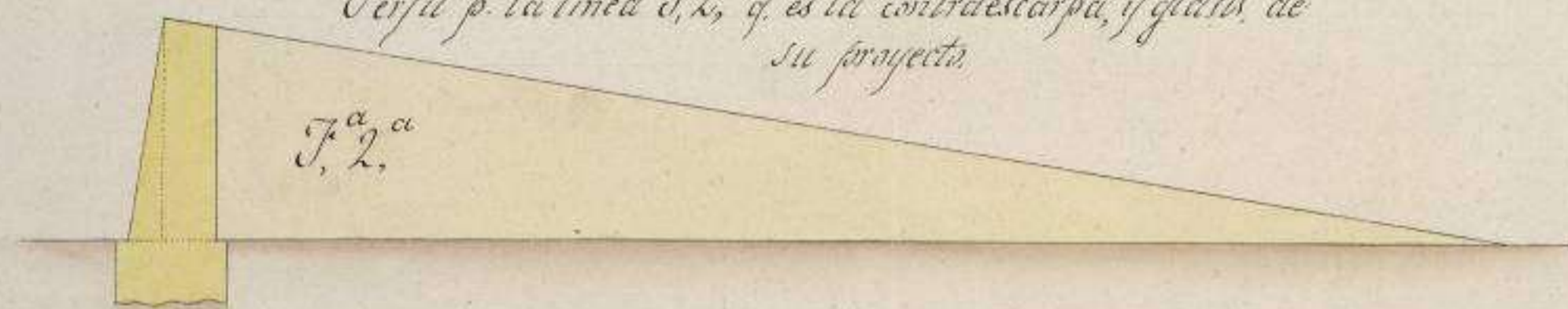
Perfil de los debiles muros de los frentes accesibles del Retiro y Nerez, q.^e manifiesta el foso, contraescarpa, y glasis q.^e ha de hacerse p.^a cubrirlos



Perfil p.^a la linea 1, 2: Las lineas de carmin, manifiestan como existe, y las negras, y amarillo, el proyecto.



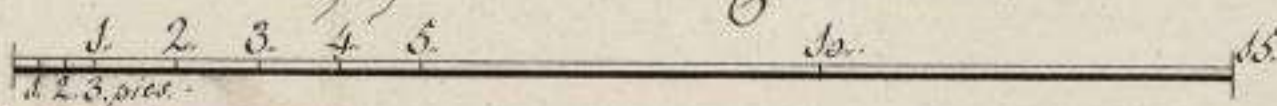
Perfil p.^a la linea 1, 2, q.^e es la contraescarpa, y glasis de su proyecto.



Perfil medio del muro de la Plaza.



Escala de los perfiles en varas Castellanas.



Escala del Plano en varas Castellanas.

