

Plano, y Alzada del Castillo de S.^{to} Felipe del Collado de Balaguer, y perfil que pasa por la recta 1, 2 del plano, con el proyecto de una batería N. para defensa del mismo por la parte del Oeste.

El delineado de Carmen y Santo amarillo, es el plano y alzaco de la batería que se proyecta como obra avanzada del castillo a fin de poder batir el acceso del enemigo por las retablas del camino Real V.V.V. caida de la cañada W. y otros puntos que estan a cubierto de los fuegos del Castillo, motivo de estar estos interceptados por la mayor altura del monte en la parte M. extremo de un camino cubierto avanzado o reducto Q. Q. Por este punto seria en la actualidad sorprendida o atacada la entrada del castillo, mayormente saltando los fuegos de la Batería San Josef que apoya el flanco derecho de la Batería en proyecto, que deberia montarse con dos Cañones y un Obús de mediano calibre, a fin de poder con prontitud, en caso necesario, meterla en retirada al castillo, debiendose considerar esta siempre protegida por los fuegos del Castillo.



Josefa de San Juan 1780

Jose de San Juan

El delineado de Carmen y Santo amarillo, es el plano y alzaco de la batería que se proyecta como obra avanzada del castillo a fin de poder batir el acceso del enemigo por las retablas del camino Real V.V.V. caida de la cañada W. y otros puntos que estan a cubierto de los fuegos del Castillo, motivo de estar estos interceptados por la mayor altura del monte en la parte M. extremo de un camino cubierto avanzado o reducto Q. Q. Por este punto seria en la actualidad sorprendida o atacada la entrada del castillo, mayormente saltando los fuegos de la Batería San Josef que apoya el flanco derecho de la Batería en proyecto, que deberia montarse con dos Cañones y un Obús de mediano calibre, a fin de poder con prontitud, en caso necesario, meterla en retirada al castillo, debiendose considerar esta siempre protegida por los fuegos del Castillo.

Castillo de S.^{to} Felipe del Collado de Balaguer. Alzada
Jose de San Juan

