

14578

Mayo 24/1913

MANUAL COMPLETO
 DE
MEDICINA LEGAL
 Y TOXICOLOGÍA,

ORDENADO Y TRADUCIDO
 DE LAS OBRAS DE LOS PROFESORES DE LAS UNIVERSIDADES DE PARIS Y BERLIN,

DOCTORES

J. BRIAND, J. BOUIS Y J. L. CASPER,

POR

M. GOMEZ PAMO

Doctor en Medicina, Profesor de número del Hospital general, condecorado con la Cruz de Epidemias, premiado por la Academia de Medicina, Subdelegado de Sanidad, etc.

Y

J. R. GOMEZ PAMO

Doctor en Farmacia por oposicion, Auxiliar de la Facultad de Farmacia de Madrid, premiado por la Universidad Central y el Colegio de Farmacéuticos, etc.

DISPUESTO CON ARREGLO A LA LEGISLACION ESPAÑOLA VIGENTE, POR EL ABOGADO DEL ILUSTRE COLEGIO DE MADRID,

F. ROMERO GILSANZ

Jefe de Administracion y Diputado á Córtes.

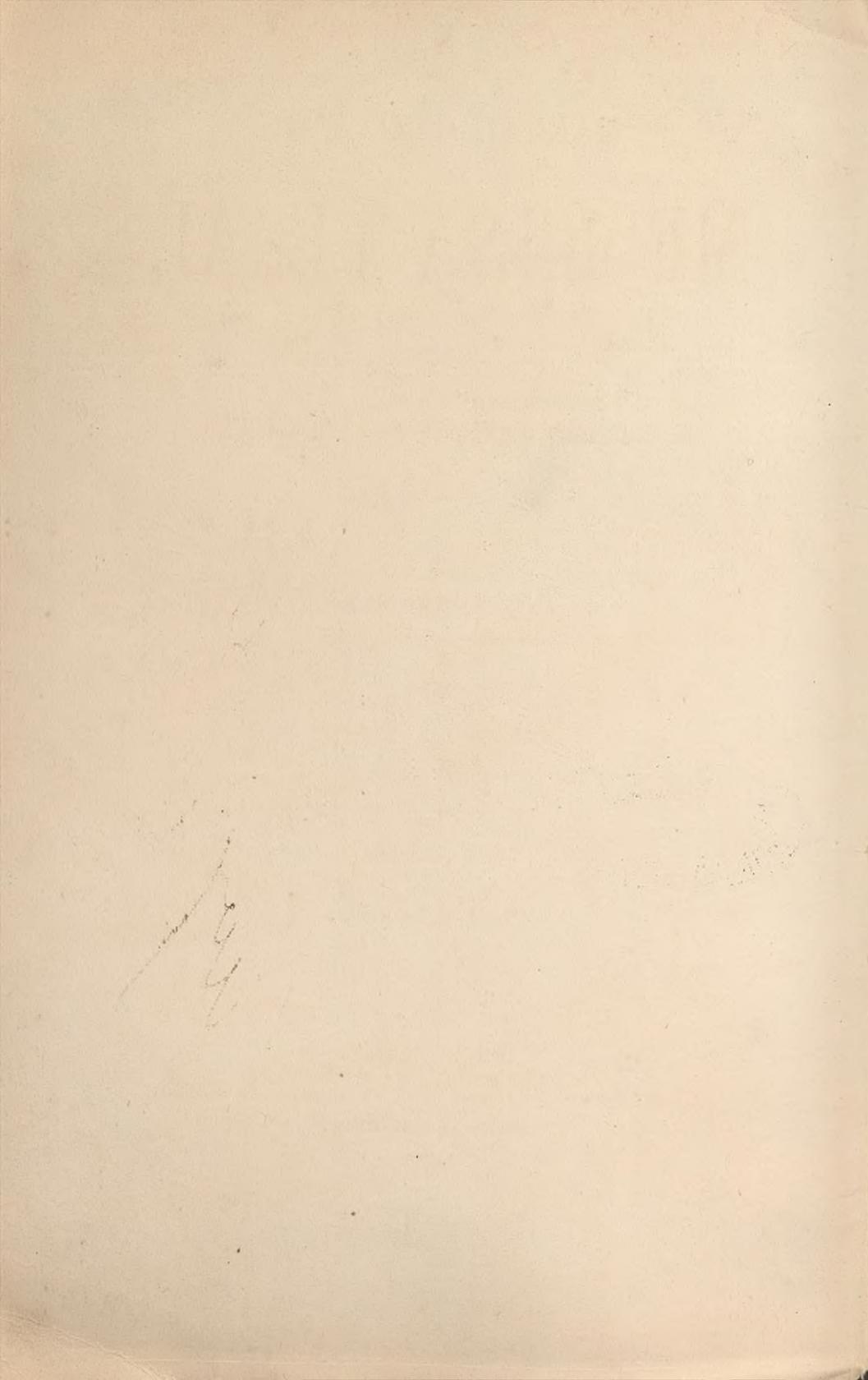
ATLAS.

MOYA Y PLAZA,
 LIBREROS DEL MINISTERIO DE FOMENTO,
 DE LA ACADEMIA ESPAÑOLA, DE LA DE MEDICINA DE MADRID.
 DEPÓSITO HIDROGRÁFICO.
 Carretas, 8.—MADRID.

1873.

9510

L47 - 7955



L47-7 9SS

MANUAL COMPLETO
DE
MEDICINA LEGAL
Y TOXICOLOGÍA,

ORDENADO Y TRADUCIDO
DE LAS OBRAS DE LOS PROFESORES DE LAS UNIVERSIDADES DE PARÍS Y BERLÍN,

DOCTORES

J. BRIAND, J. BOUIS Y J. L. CASPER,

POR

M. GOMEZ PAMO

Doctor en Medicina, Profesor de número del Hospital general, condecorado con la Cruz de Epidemias, premiado por la Academia de Medicina, Subdelegado de Sanidad, etc.

Y

J. R. GOMEZ PAMO

Doctor en Farmacia por oposicion, Auxiliar de la Facultad de Farmacia de Madrid, premiado por la Universidad Central y el Colegio de Farmacéuticos, etc.

DISPUESTO CON ARREGLO Á LA LEGISLACION ESPAÑOLA VIGENTE, POR EL ABOGADO DEL
ILUSTRE COLEGIO DE MADRID,

F. ROMERO GILSANZ

Jefe de Administracion y Diputado á Córtes.



ATLAS.

MOYA Y PLAZA,
LIBREROS DEL MINISTERIO DE FOMENTO,
DE LA ACADEMIA ESPAÑOLA, DE LA DE MEDICINA DE MADRID.
DEPÓSITO HIDROGRÁFICO.
Carretas, 8.—MADRID.

1873.

MARSHALL UNIVERSITY

MEDICINE LIBRARY

OF MARSHALL UNIVERSITY

RECEIVED FROM

DR. J. H. HARRIS

DATE

LIBRARY



ALIAS

THIS BOOK IS THE PROPERTY OF MARSHALL UNIVERSITY
IT IS TO BE KEPT IN THE LIBRARY AND NOT TO BE
LOANED OUT OR USED FOR OTHER PURPOSES
WITHOUT THE PERMISSION OF THE LIBRARIAN

1911

BRIAND, Medicina legal.

Lám.^a I.



Moya y Plaza, Editores, Madrid.

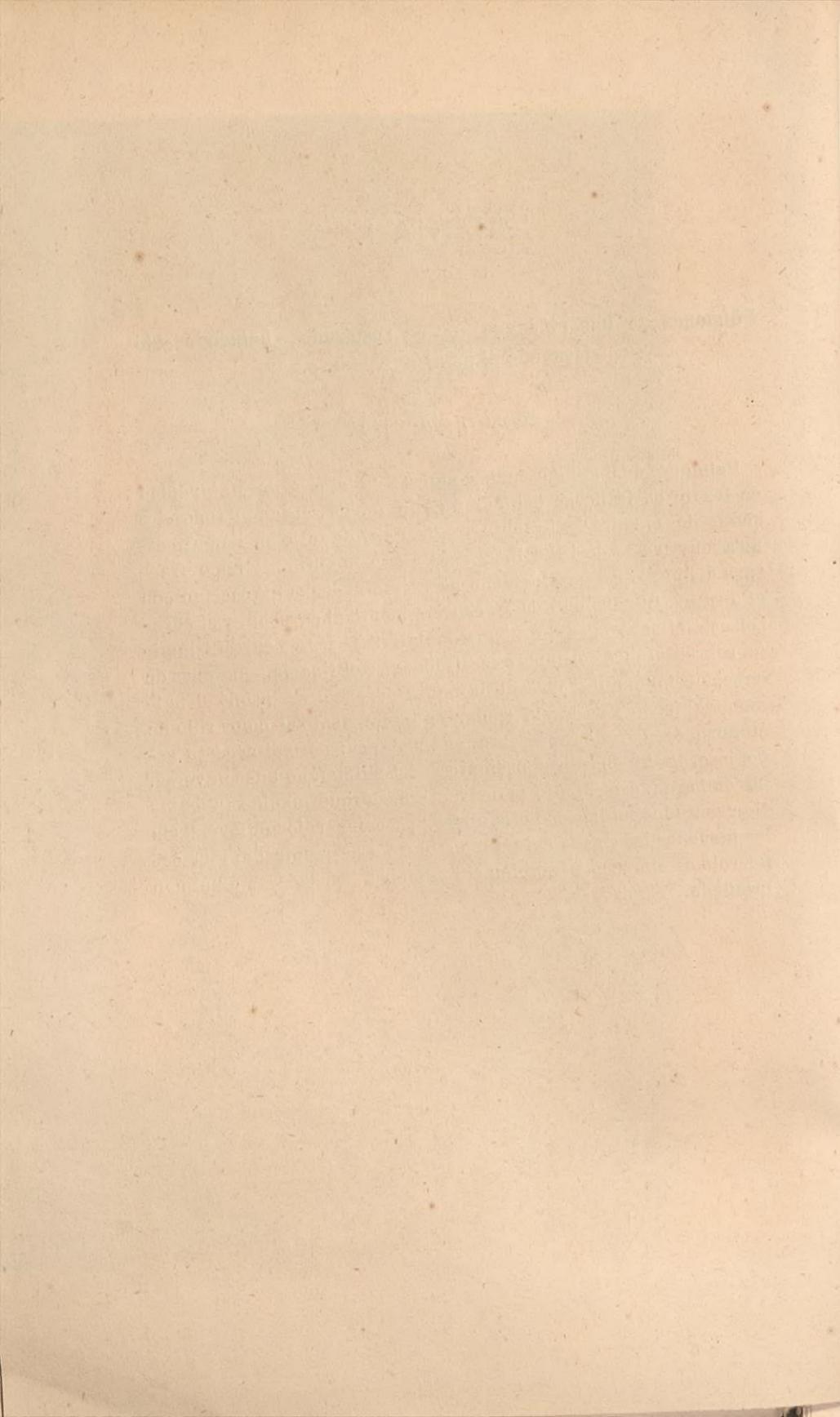
Lit. Foray, Madrid.

LÁMINA I.

Pulmones de una niña que no ha respirado, habiendo sido insuflado el pulmon izquierdo.

(Tomo I, pág. 358.)

Pulmones de una niña nacida muerta en la casa de Maternidad de Berlin en la noche del 5 al 6 de junio, presentando todos los signos de madurez. El dibujo se hizo el 7 de julio en una atmósfera muy fresca de 12° á 15° R.—El parto fué difícil y hubo fractura del hueso occipital, siendo necesario hacer la extraccion con el forceps. Los dos pulmones, especialmente el derecho, y el corazon están llenos de equimosis petequiales. Se les ve en esta lámina representados con una exactitud extraordinaria.—Despues de haber hecho una ligadura al bronquio derecho, se insufló el pulmon izquierdo y se le vió tomar en el momento el color rojo de cinabrio oscuro que representa en la figura; pero el aspecto esponjoso, la hinchazon enfisematosa del pulmon no pueden verse. Sin embargo, este dibujo es instructivo, porque manifiesta exteriormente los equimosis petequiales, el color rojo uniforme, sin las manchas jaspeadas del pulmon que no ha respirado, y el color rojo de cinabrio y tambien sin manchas jaspeadas del pulmon insuflado.



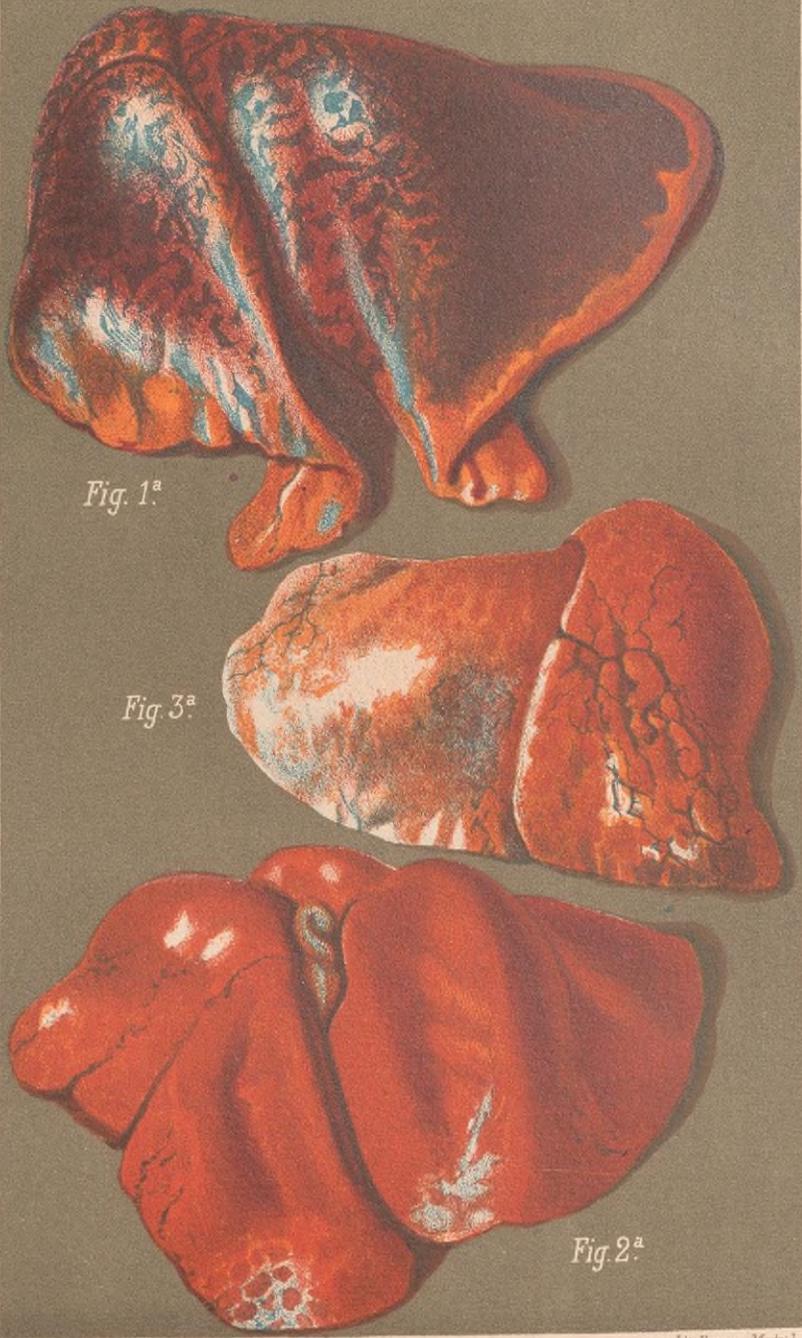


Fig. 1ª

Fig. 3ª

Fig. 2ª

LÁMINA II.

Pulmones de niños nacidos vivos y que han respirado algunas horas.

(Tomo I, pág. 358.)

FIGURA 1.^a

Pulmon izquierdo de un niño que ha respirado. Los bordes del pulmon de un rojo más claro, presentan las manchas jaspeadas de azul, que constituyen los signos característicos de la respiracion.

FIGURA 2.^a

Pulmon derecho de un recién nacido que murió diez horas después de su nacimiento. El dibujo se ha hecho tres días después de la muerte (en el mes de julio, á 15° R.). Las manchas jaspeadas azules son en este diferentes que en la figura 1.^a, y son, como se presentan algunas veces, no de un rojo azulado, sino simplemente de un rojo más oscuro que el resto del pulmon.

FIGURA 3.^a

Pulmon izquierdo de un niño que nació vivo y murió á consecuencia de heridas en la cabeza. Los dos pulmones llenaban la cavidad del pecho y eran de un rojo vivo jaspeado de azul; sobrenadaban enteros y divididos en partículas. Inciendiando el tejido pulmonar se sentía la crepitacion y se veía escapar la espuma sanguinolenta, por consecuencia el niño había respirado evidentemente.

N. B.—Con todo cuidado presenta Cásper estos tres pulmones de coloracion diferente para demostrar lo que dejamos consignado en el tomo I, pág. 359, que las manchas de los pulmones de los recién nacidos son tan numerosas, que se necesitarian veinte ó treinta dibujos para figurarlas todas.

Fig. 1^a

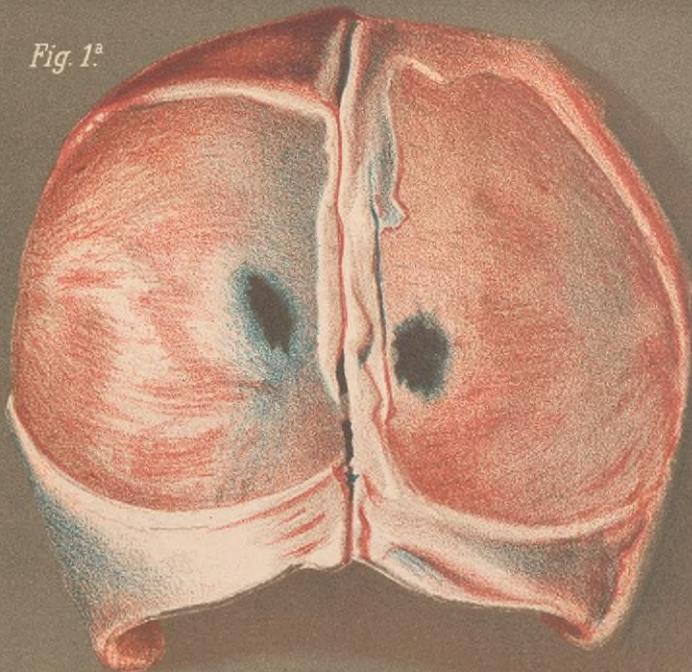


Fig. 2^a

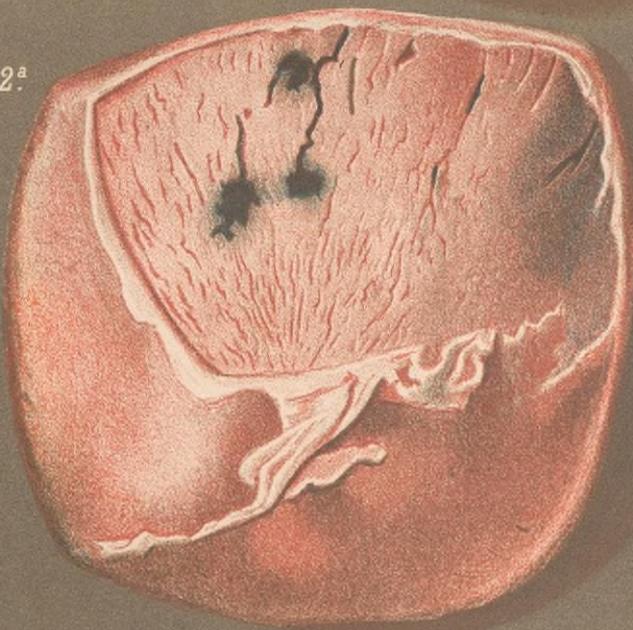


LÁMINA III.

Falta de osificación en los huesos del cráneo de los recién-nacidos.

(Tomo I, pág. 384.)

Es difícil representar con exactitud en un dibujo las aberturas que se presentan algunas veces en los huesos del cráneo de los recién-nacidos, sobre todo en los parietales, y que proceden de los retardos en la osificación; y es más difícil de representar, porque este fenómeno se observa haciendo pasar la luz del día á través del hueso, signo á que Cásper da mucha importancia en el diagnóstico diferencial de las soluciones de continuidad producidas por faltas de osificación, pues no se observa en las heridas. El artista ha hecho aquí cuanto era posible. Así el adelgazamiento de los bordes alrededor de la abertura está bien presentado.—La figura 1.^a representa el hueso de un niño bien constituido y de todo tiempo, cuya observacion queda consignada en la pág. 430 del tomo I; el de la figura 2.^a pertenecía á un niño robusto, cuya observacion es la de la página 431 del mismo tomo.

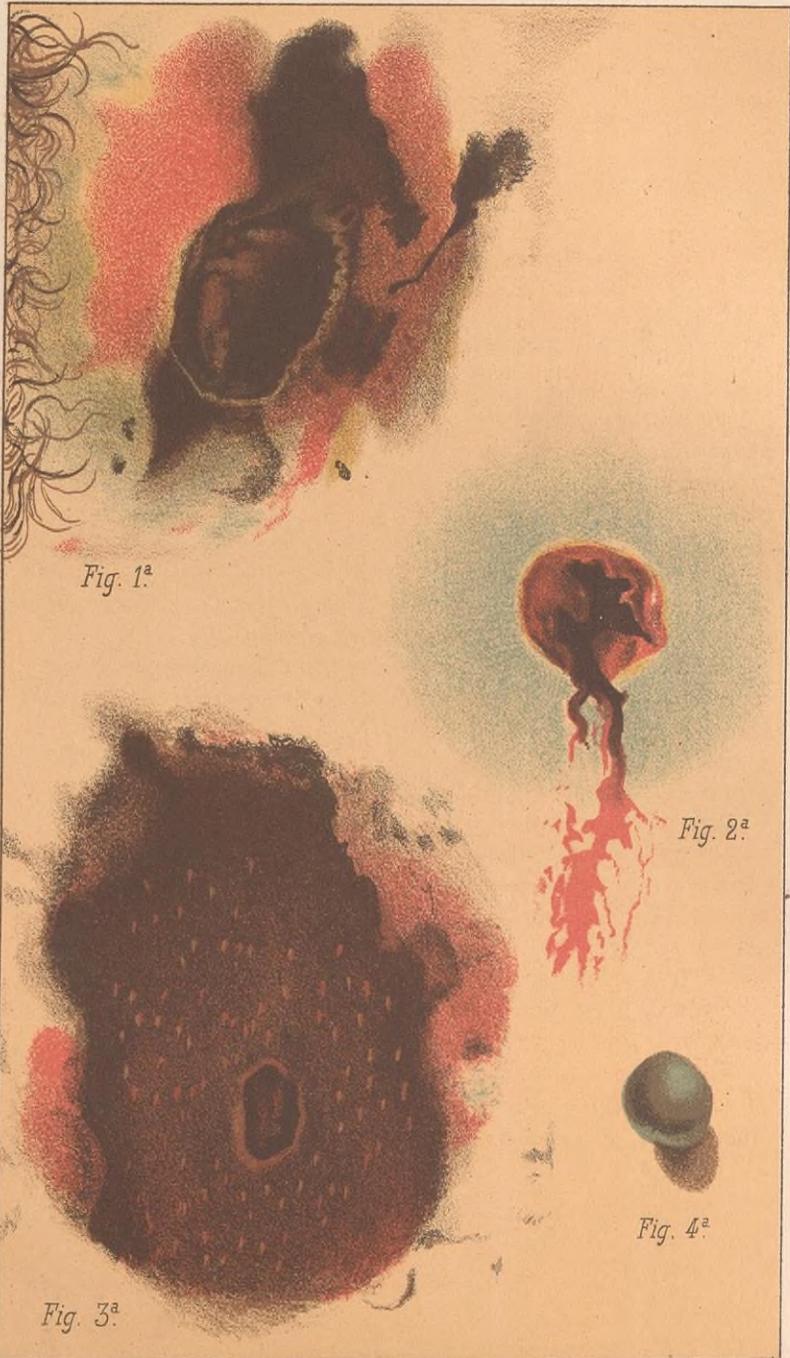


LÁMINA IV.

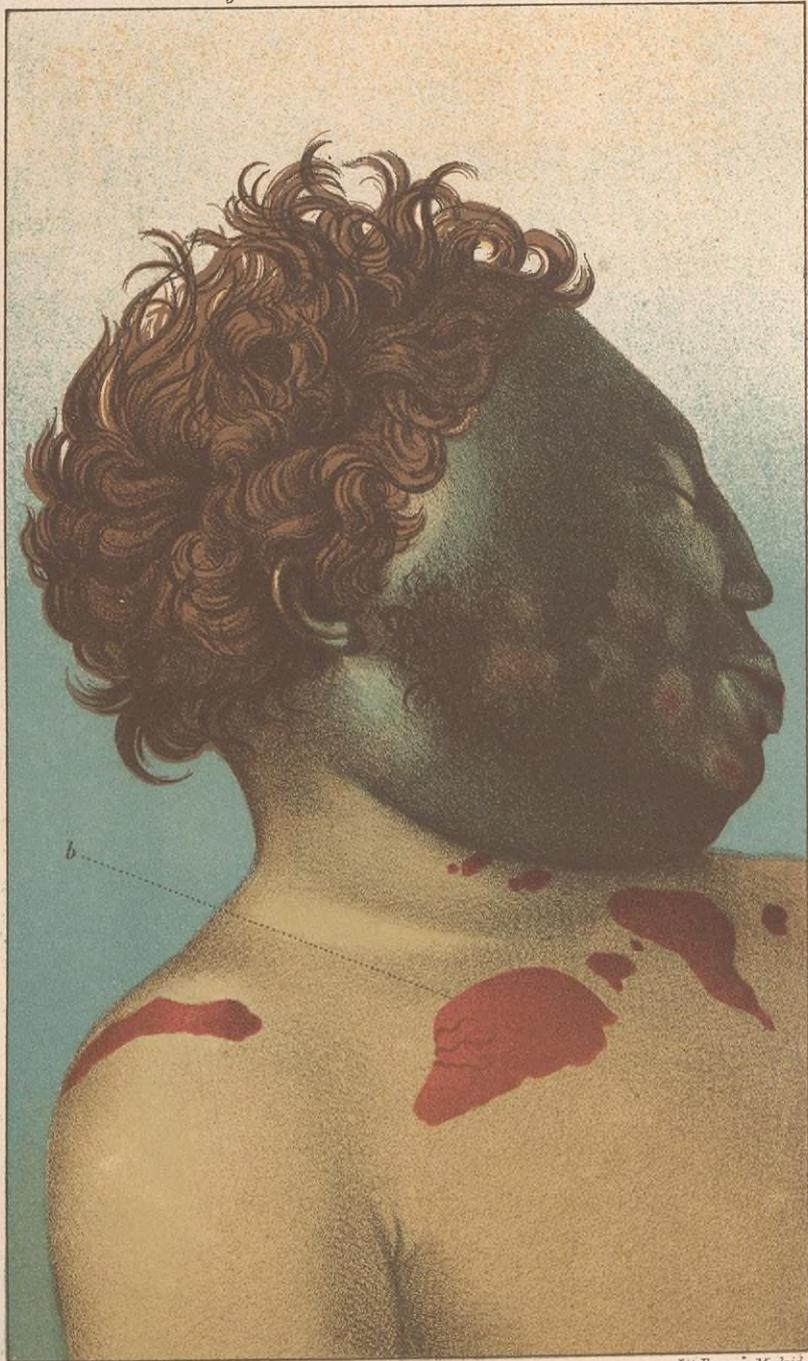
Heridas por armas de fuego.

(Tomo II, págs. 66 y 68.)

La figura 1.^a representa la abertura de entrada, y la figura 2.^a la abertura de salida de una herida hecha por una bala encontrada en un hombre de 45 años, que se suicidó acostado en un sofá. Era en el mes de mayo á una temperatura húmeda y fresca de $+ 10^{\circ}$ á $+ 14^{\circ}$ R. La bala de la pistola (redonda) entró por el lado izquierdo en la region del corazon entre la quinta y sexta costilla, y salió por la derecha del dorso entre la décima y undécima costilla. Los pelos del pecho que rodeaban la herida, como igualmente los de la barba, fueron quemados. La bala habia atravesado el corazon, el diafragma y el hígado. Habia anemia general en todo el cuerpo; sin embargo, se encontraron livideces cadavéricas sobre el dorso é hipostasias sanguíneas en el cerebro.—El dibujo se hizo tres dias despues de la muerte, estando todavía fresco el cadáver.

La figura 3.^a representa una herida hecha con una bala cónica que se disparó un jóven de 22 años, el 5 de julio. El proyectil penetró por la region del corazon, atravesó el pulmon izquierdo y se detuvo en medio de los ligamentos que separan la sétima y la octava vértebra cervicales.—El dibujo fué hecho el dia 7, habiendo vuelto la bala (figura 4.^a) á su forma y dimensiones naturales.

Comparando las figuras 1.^a y 3.^a se ven los diferentes desórdenes que se producen, segun que la forma de la bala sea redonda ó cónica.—La figura 1.^a representa un orificio de entrada mayor que el de salida, figura 2.^a, porque los tejidos resistentes se encontraron primero á la accion del proyectil.



Moya y Plaza, Editores. Madrid.

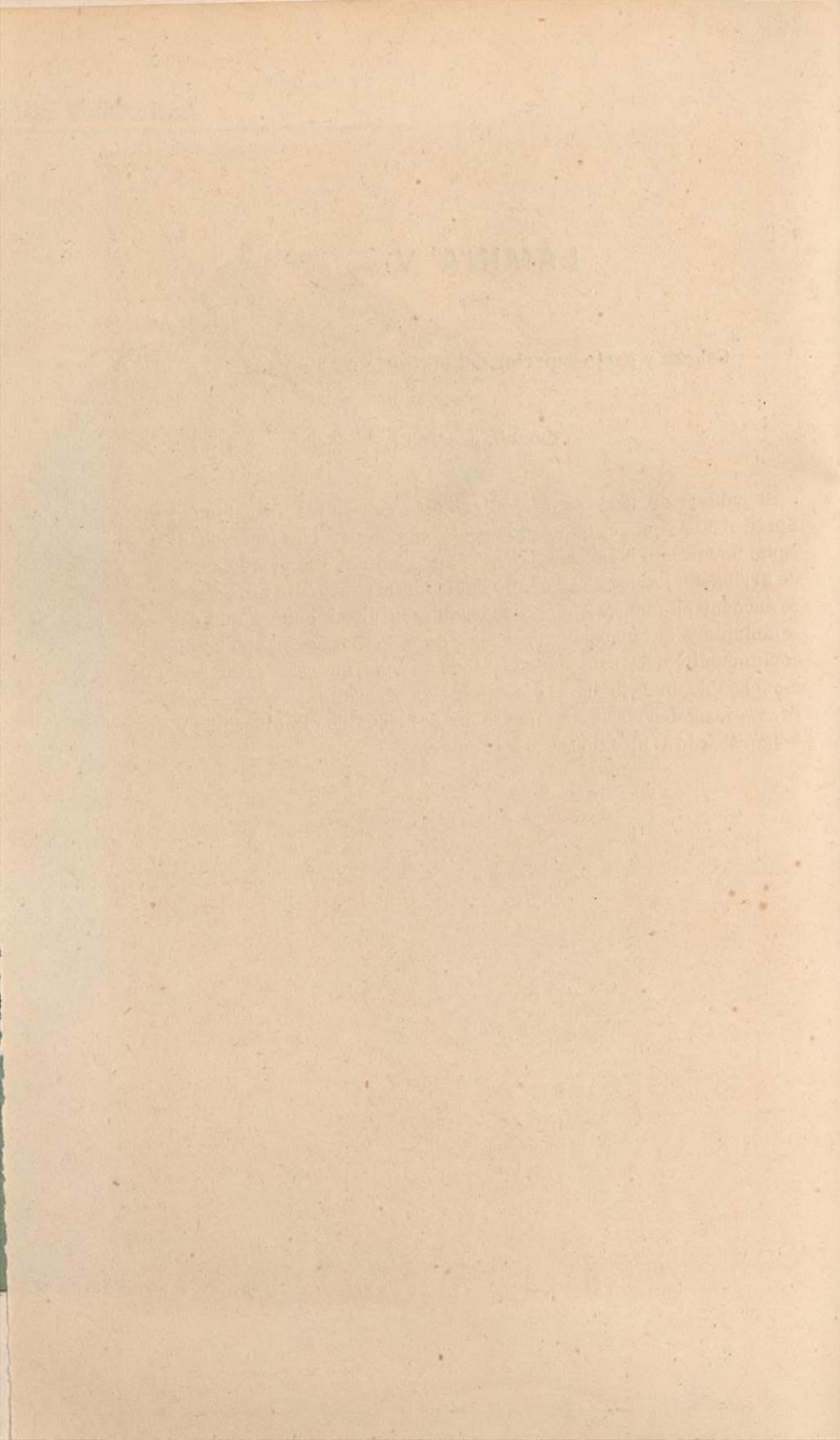
Lit. Foruny. Madrid.

LÁMINA V.

Cabeza y parte superior del pecho de un ahogado.

(Tomo II, pág. 268.)

El cadáver de donde se ha copiado esta cabeza fué extraído del Sprée el 10 de mayo, habiendo estado sumergido tres meses en el agua. Se aprecia bien en la figura cómo disminuye la putrefacción de arriba abajo; cómo en medio del color casi negro de la cabeza se encuentran manchas de un moreno oscuro. La deformidad del semblante y la hinchazón uniforme de todos los tegumentos son comúnmente más pronunciadas todavía que en este caso. Las manchas de un rojo moreno situadas en el cuello y en el pecho (*a, b, c*), son heridas en las que se ha desprendido el epidermis, y se han secado al aire tomando este color.



BRIAND. Medicina legal.

Lám.^a VI.



Est. Porany, Madrid.

Moya y Plaza, Editores. Madrid.

LÁMINA VI.

Mano de un ahogado.

(Tomo II, pág. 267.)

El cadáver de un joven de 14 años fué extraído del agua al principio del mes de mayo á la temperatura de 12° á 14° R.—Hacia diez y seis horas que estaba sumergido. Su mano está representada con una fidelidad extraordinaria; se ve el color grisáceo de los dedos y los pliegues longitudinales de la piel, manifestando la semejanza que existe entre la mano del cadáver de un ahogado y la de un hombre que haya muerto del cólera. Véase lo que dejamos consignado en la pág. 267, tomo II, sobre el valor de estos fenómenos observados en la mano de los cadáveres extraídos del agua para el diagnóstico de la muerte por sumersion, á los que Cásper no concede la mayor importancia.

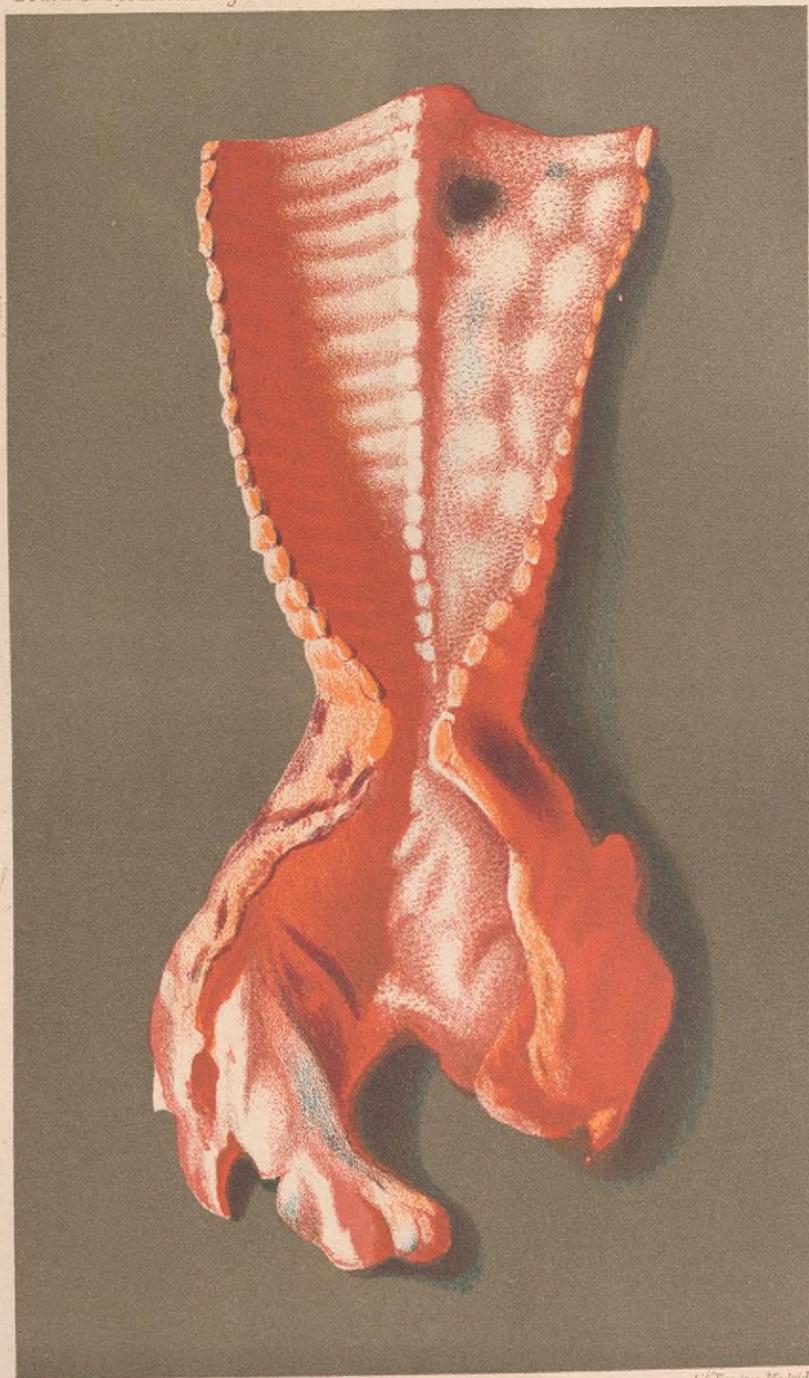


LÁMINA VII.

Tráquea de un asfixiado por suspension.

(Tomo II, págs. 218 y 256.)

Tráquea extraída del cadáver de un hombre, cuya observacion queda consignada en la pág. 260 del tomo II.—La inyeccion rojo-bermeja de la mucosa estaba extraordinariamente pronunciada, y la congestion, llevada á tan alto grado, habia producido un resultado muy raro, un verdadero equimosis que se observa en la pared posterior. El orificio de la laringe y de la tráquea está lleno de espuma rojiza, la cual ha sido retirada del lado izquierdo para poder pintar la inyeccion... Ha habido, además, otras dificultades para hacer este dibujo á causa del aire, que evapora siempre la espuma y hace desaparecer las burbujas. Este color de la mucosa traqueal, producido por la asfixia, es bien diferente del producido por la putrefaccion, que es de un rojo oscuro sucio.

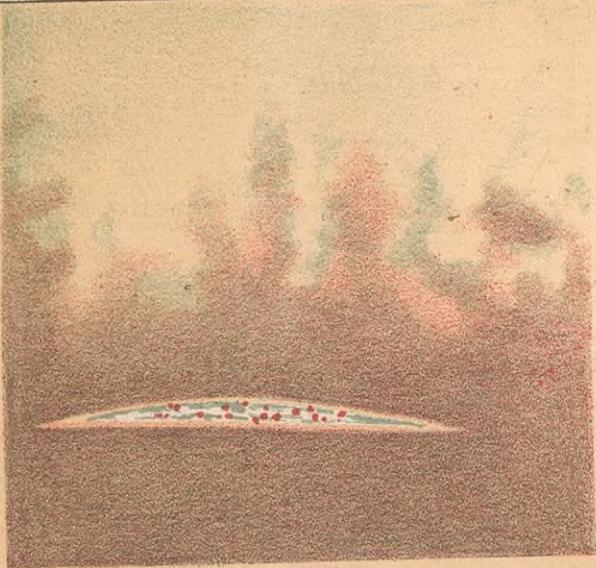


Fig 1^a



Fig. 2^a

LÁMINA VIII.

FIGURA 1.^a

Hipostasia del tejido celular subcutáneo.—Lividez cadavérica.

(Tomo II, pág. 334.)

Piel del dorso de una mujer dibujada veinticuatro horas después de la muerte. El cadáver había estado echado de espaldas todo este tiempo; la muerte tuvo lugar el día 6 de junio, á una temperatura de 16° R., á consecuencia de una enfermedad interna.—La incision practicada con el escalpelo pone de manifiesto con la mayor exactitud la falta de infiltracion sanguínea (que se presentaria si estuviera equimosada), y hace ver un punteado sanguíneo formado por las gotas de sangre que salen de las venas cortadas, signo diagnóstico cierto de la lividez cadavérica.

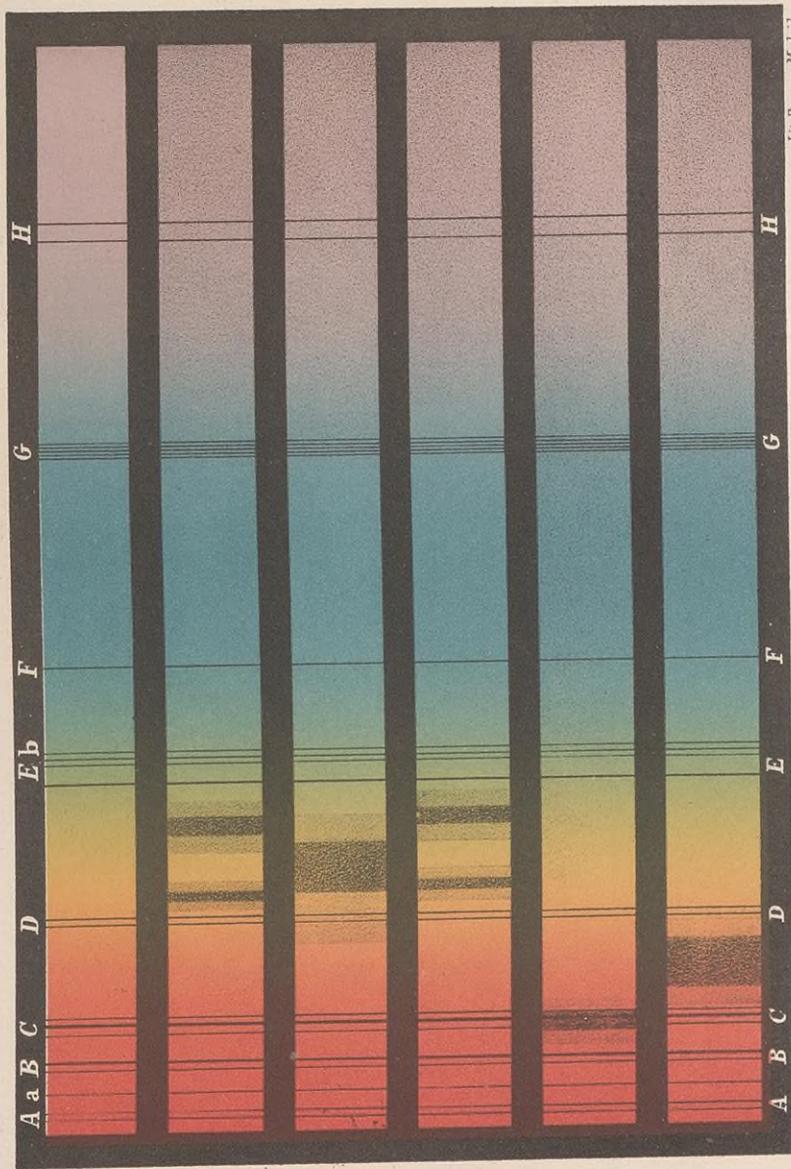
FIGURA 2.^a

Flictenas producidas por una quemadura después de la muerte.

(Tomo II, pág. 337.)

Las figuras *a* y *b* representan dos flictenas producidas sobre la parte externa del brazo de un joven de 20 años, seis horas después de la muerte, por medio de la llama de una lámpara de alcohol. El dibujo se hizo veinticuatro horas después.—La figura *c* representa una flictena mayor hecha de la misma manera en el muslo de una mujer enajenada, treinta horas después de la muerte. El dibujo se hizo setenta y tres horas después.

Véase en estos dibujos los fenómenos producidos por una quemadura sobre el cadáver, es decir, las elevaciones del epidermis en forma de ampollas, pero sin presentar señales de reaccion vital. También demuestran cómo, después de mucho tiempo de haber ocurrido la muerte, pueden desprenderse los tegumentos de un cadáver cuando se le somete á un calor fuerte.—Del mismo modo se observa el pequeño desorden producido bajo la influencia del calor por la explosion de los gases sobre la piel de un cadáver; fenómeno observado por Cásper en repetidos experimentos.



Espectro solar.

Hemoglobulina
oxigenada.

Hemoglobulina
reducida.

Hemoglobulina
y óxido
de carbono.

Hemátina
ácida.

Hematina
alcalina.

LÁMINA IX.

Análisis espectral de la sangre.

(Tomo II, pág. 183 á 192.)

La primera faja representa el *espectro solar*, interrumpido por las rayas de Fraunhofer.

La *hemoglobulina* está representada en esa lámina bajo tres aspectos.

1.º La *hemoglobulina oxigenada*, cuyo espectro son dos rayas oscuras; una estrecha colocada cerca de la raya *D*, de color negro con bordes también estrechos, y otra ancha situada cerca de la raya *E*, también negra y con bordes anchos.

2.º La *hemoglobulina reducida*, representada en la tercera faja, presenta una lista ancha colocada entre las rayas *D* y *E* del espectro; uno de sus bordes traspasa la raya *D*: estos bordes son anchos y claros.

3.º La faja cuarta representa el espectro de la *hemoglobulina con óxido de carbono*, que consiste en dos rayas negras, situadas, como las de la hemoglobulina oxigenada, entre las rayas *D* y *E*; pero en este espectro la raya de absorción más estrecha, está tan cerca de la raya *D* como la de la globulina oxigenada, y la más ancha está más próxima á la raya *E* que en el espectro de la oxihemoglobulina; los bordes de las rayas en este último espectro son más anchos y más patentes.

Las fajas quinta y sexta representan la hematina ácida y alcalina.

La *hematina ácida* tiene un espectro característico, que consiste en una lista oscura, con bordes bien determinados, situada en medio de la raya *E* de Fraunhofer.

La *hematina alcalina* se distingue de la anterior porque la lista negra de su espectro es más ancha, los bordes son también más anchos y ocupa casi por completo el espacio comprendido entre las rayas *C* y *D*.

May 7 1880

PUBLICACIONES MÉDICAS

DE LA LIBRERÍA DE MOYA Y PLAZA.

- PENARD.—*Guía práctico de los partos*. Segunda edición, revisada y aumentada con 112 figuras intercaladas en el texto, traducido por D. Miguel Baldivielso.—Madrid, 1870. Un tomo en 4.^o, 20 rs. en Madrid y 24 en provincias.
- PINTADO Y JORDAN.—*Piretología ó tratado de fiebres*, escrito con presencia de las obras y trabajos de los más notables autores, como son: Franc, Valleix, Grisolle, Monneret, Bossu, Niemeyer, Drumen, Hufelland, Gintrac, etc., arreglado á las explicaciones de D. Ramon Sanchez Merino, catedrático de patología interna en la Universidad Central.—Madrid, 1871. Un tomo en 4.^o, 8 rs. en Madrid y 10 en provincias.
- PRÁCTICA DE OPERACIONES FARMACÉUTICAS.—Redactadas con presencia de los datos recogidos en la clase de esta asignatura en la facultad de Farmacia de Madrid, y de las obras y publicaciones periódicas españolas y extranjeras más importantes, por un licenciado en Farmacia. Obra ilustrada con grabados.—Madrid, 1872. Un tomo en 4.^o, 24 rs. en Madrid y 28 en provincias.
- ROSSER.—*Elementos de medicina operatoria*, con expresion de los apósitos y vendajes indicados en cada enfermedad, basados en los conocimientos anatómicos y en la experiencia de los casos que pueden presentarse en todas las regiones del cuerpo humano; traducidos al francés de la quinta edición alemana, vertidos al castellano y aumentados con la exposicion de las operaciones elementales y datos operatorios, escrita con presencia de los trabajos de Argumosa, Quijano, Malgaigne, Sedillot, Bernard y Huette, etc. etc., por D. Miguel Baldivielso.—Madrid, 1872. Un grueso tomo en 4.^o, con figuras intercaladas en el texto, 52 rs. en Madrid y 56 en provincias.
- VIDAL (de Cassis).—*Tratado de las enfermedades venéreas*, traducido por el Dr. D. Aureliano Maestre de San Juan. Segunda edición.—Madrid, 1868. Un tomo de más de 500 páginas, en 4.^o, con láminas grabadas ó iluminadas, 38 rs. en Madrid y 42 en provincias.
- VOGEL.—*Tratado elemental de las enfermedades de la infancia*. Traducido de la sétima edición por los doctores D. Julio Perez Obon y don Joaquin Gonzalez Hidalgo.—Madrid, 1872. Un tomo en 4.^o, de excelente papel y esmerada impresion, con grabados intercalados en el texto, 40 rs. en Madrid y 44 en provincias.
- WHARTON JONES.—*Tratado práctico de las enfermedades de los ojos*, con adiciones y notas de Foucher; adornado con cuatro láminas grabadas é iluminadas y 143 figuras intercaladas en el texto, vertido al castellano por D. Miguel Baldivielso. Segunda edición.—Madrid, 1864. Un tomo en 8.^o mayor de más de 800 páginas, 44 rs. en Madrid y 50 en provincias.
- WEST.—*Tratado teórico práctico de las enfermedades de la mujer*, traducido directamente del inglés y adicionado con presencia de las obras de Churehil, Huguier, d'Aran, Courty, Bennett, Lagneau, Arce y Luque, Alonso y Rubio, etc., etc., seguido de un formulario especial, por D. Miguel Baldivielso. Madrid, 1873; dos tomos en 4.^o con numerosos grabados intercalados en el texto, 60 rs. en Madrid y 68 en provincias.