

Feb. 5 / 68

125744

2593

L47 - 7735



47-7735

BREVES ESPLICACIONES
DE
ORTOGRAFIA

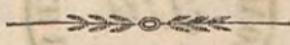
SACADAS

del prontuario de la Real Academia,
y compuestas en diálogo para facilitar su
estudio á la niñez.

ES PROPIEDAD DEL AUTOR

Por el profesor de instruccion primaria

D. JOAQUIN RIVERA Y RUEDA.



MÁLAGA.

Imp. de M. Martinez Nieto, Sta. María, 17.

1868.

COMPENDIO DE ORTOGRAFIA.

PARTE CUARTA.

1. Qué es Ortografía?

La parte de Gramática que enseña á escribir correctamente.

2. En cuántas partes se divide?

En dos: La primera trata del uso de las letras.

La segunda del uso de los signos ortográficos.

ARTICULO PRIMERO.

Del uso de las letras.

3. Donde debemos escribir letra mayúscula?

En principio de escrito, título, capítulo ó párrafo.

- 2.º Después de punto final.
- 3.º En los nombres propios: es decir, en los de personas, pueblos, rios, reinos, montes etc.
- 4.º En los de dignidades y cargos honoríficos: como Sacerdote, Alcalde, Gobernador.
- 5.º En los tratamientos: como V. E., V. S., V.
- 6.º En principio de verso.

4. Qué letras pueden equivocarse en el sonido?

La B, con la V. consonante.

La C, con la Z y con la S.

La G, en las vocales E, I, con la J.

La Ll, con la Y consonante.

Reglas de la B.

5. Cuando debemos escribir con B?

1.º Antes de las consonantes L y R, para escribir *blason*, *cobranza*.

2.º Los pretéritos imperfectos de indicativo de la primera conjugación, esto es, los verbos terminados en *ba*, *bas*, *bamos*, *bais*, *ban*, derivados del infinitivo *ar*: como *daba*, *enseñabas*, *formábamos*, *guardábais*, *honraban*.

3.º El mismo tiempo del verbo ir de la tercera conjugacion: como *iba, ibas, íbamos, íbais, iban*.

4.º Los tiempos y derivados de los verbos *haber, caber, saber, escribir, subir y percibir*.

5.º Las sílabas *ab, ob, sub*, como *abnegar, observar, subyugar*.

Reglas de la C.

6. Cuantas pronunciaciões tiene la C?

Dos: Una fuerte como la K, cuando hiere á las vocales A, O, U, como *casa, coche, cuna*: y otra suave con la E, I, como *censo, cisma*: teniendo presente en este caso, las reglas siguientes:

1.ª Se escribe con C, los plurales cuyos singulares terminen en Z, como de *raiz, raices*, de *luz, luces*.

2.ª Los verbos terminados en *cer*, como *nacer, pertenecer* y otros con sus derivados

3.ª Los nombres acabados en *cion*, como *nacion consideracion*.

Reglas de la G.

7. Cuantos sonidos tiene la G?

Dos: Uno fuerte cuando antecede á las vocales E, I, como *gefe ginete*.

Otro suave con la A, O, U, como *gaceta, algodón, gula*: y para que tambien lo sea con la E y la I, se lo interpone la U, la que no debe sonar, como *guerra guitarra*.

Cuando es necesario que en la sílabas *gue, gui*, suene la U, se ponen dos puntos sobre ella, llamados diéresis; como *antigüedad, arguir*.

Reglas de la H.

8. Donde se escribe H?

1.º En las palabras que principian con el digtongo *ue*, como *huevo, hueso, huerta*.

2.º Tambien se pondrá en las que empiecen con el digtongo *ie*, como *hierro, hielo*.

3.º Las palabras que la vulgaridad suele pronunciar con fuerza gutural, debiendo ser sin ella; como *hilo hablar*. y no como algunos dicen *jilo, jablar*.

4.º Los nombres *honor, horror, hermano, hijo, hora, honra, habilidad, homenaje, hombre,* y otras con sus derivados.

5.º Los tiempos de los verbos *haber, habitar, hablar, hacer y heredar,* conservándolas cuando esten precedidas de la sílaba *des,* como *deshacer, desheredar, deshonor, deshorrar.*

Reglas de la J.

9. Qué se debe escribir con J?

Los nombres *Jesus, Jerusalén, Jeremias, Jericó, Jezabel,* y otras que las traen de su origen: y los derivados de los nombres terminados en *ja,* ó en *jo,* como de *aveja, avejita, de viejo, vejeces.*

Reglas de la Ll.

10. Qué palabras se deben escribir con Ll?

Las palabras que concluyan en *illa* ó *illo:* como *golilla, ladrillo.*

2.º Los tiempos de los verbos cuyos infinitivos terminan en *llar,* como de *callar, callo, de hallar, hallo;* exseptos los verbos *ensayar* y *apoyar,* que debe ser con Y consonante.

Reglas de la M.

11. Cuando usaremos M en lugar de N?

En las sílabas inversas, antes de las consonantes B, P, y N, como *miembro*, *imperio*, *alumno*.

Reglas de la Q.

12. Donde se escribe la Q?

Solamente en las sílabas *que*, *qui*, debiéndose poner la U intermedio, pero sin sonar como *quema*, *quina*.

Reglas de la R.

13. Qué me decís de la R?

Que para sonar fuerte, se pondrán dos: como *parra*, *torre*, *tarro*.

Exeptúase de esta regla, los cuatro casos siguientes en que solo se pone una.

1.º Cuando principia con ella la palabra: como *rosa*, *rabia*, *ruta*.

2.º Cuando sigue á las consonantes L, N, S y X, como *mairotar*, *sonrisa*, *Israel*, *ex-rcgente*.

3.º Cuando es primera letra de la segunda parte de una palabra compuesta:

como *cariredondo, quemaropa, Villaraso.*

4.º Cuando sigue á las sílabas *pre, pro, ab, ob. sub*; como *prerogativa, prorumpir, abrogar, obreccion, subreccion.*

Cuando se presenta doble al fin del renglon, se pone una al final del que se está escribiendo, y otra el principio del siguiente: así *tier-ra.*

Reglas de la S.

14. Cuando se debe escribir S?

En las palabras que terminan en *arse, erse, irse, osa oso*: como *amarse, caerse, dormirse, hermosa, gracioso.*

Por regla general, los plurales han de terminar en S y nunca en Z.

Reglas de la V consonante.

15. Qué se ha de escribir con V consonante?

1.º Los derivados de los verbos *volar, volcar, volver, vestir, vivir, y convidar.*

2.º Los presentes de indicativo, imperativo y subjuntivo del verbo *ir*, de la tercera conjugacion, como *voy, va, vas, vamos, vais, van, vé, vaya, vayas, vayamos, vayais, vayan.*

3.º Después de la D, como *advertir*.

4.º Los nombres terminados en *ave*, *avo*, *tiva*, *tivo*: como *nave*, *octavo*, *comitiva*, *relativo*.

5.º Las palabras *vale*, *vedo*, *vida*, *voto*, *vulgo*, y otras que demostrarán el uso.

Reglas de la X.

16. Donde se escribirá X?

En la sílaba inversa *ex*, cuando la siga las consonantes H y P, ó la sílaba *tra*: como *exhalar*, *experto*, *extrangero*, y en las palabras en que debe sonar como C S ó G S, como *máxima*, *exámen*, *axioma*, *exhorto*.

Reglas de la Y consonante.

17. Qué se debe escribir con Y consonante?

Los verbos *ensayar*, *apoyar*, *yacer*, en sus tiempos, y derivados, y las palabras *yo*, *ya*, *yugo*, *yesca*, *sayal*, y otras que enseñará el uso.

Tambien se usa por conjugacion, que es cuando está sola formando palabra.

Reglas de la Z.

18. Donde se escribirá Z?

1.º los nombres terminados en *anza*, *zar*, *azon*, *erza*: como *esperanza*, *esforzar*, *corazon*, *fuerza*.

2.º Los nombres *zona*, *zenit*, *zodiaco*, *zizaña*, *Zacarias*, *Zoa*.

3.º Las primeras personas del singular del presente de indicativo de los verbos de la segunda conjugacion acabados en *cér*, como de *conocer*, *conozco*, de *apetecer*, *apetezco*.

4.º Las terminaciones de los apellidos formados de nombres propios personales, conocidos por patronímicos: como *Gonzalez* de *Gonzalo*, *Ramirez* de *Ramiro*, *Benitez* de *Benito*, *Bermudez* de *Bermudo*.

ARTÍCULO SEGUNDO.

Del uso de los signos ortográficos.

19. Qué son signos ortográficos?

Ciertas figuras que usamos en la escritura, para expresar los afectos del ánimo.

20. Cuales son estos signos?

Los siguientes:

Acento.	'
Guion.	—
Coma.	,
Punto y coma.	;
Dos puntos.	:
Punto final.	.
Interrogacion.	?
Admiracion.	!
Paréntesis.	()
Comillas.	« »
Puntos suspensivos.
Rayas de separacion.	==
Llamadas.	(a) (s)

Reglas del Acento.

21. Donde debe ponerse acento?

Donde enseñan las reglas siguientes:

1.^a Las vocales cuando estén solas formando palabras.

2.^a Los pronombres personales *tú, él, mí, ti, sí,*

3.^a Los tiempos *dé, y sé,* de los verbos *dar y saber.*

4.^a El relativo *qué* cuando es interrogativo ó admirativo.

5.^a Cuando á la terminacion aguda de un verbo le siga un pronombre: como *ganóle.*

6.^a Los esdrújulos, que son las palabras que tienen aguda su antepenúltima sílaba: como *lámina*, *aritmética*.

7.^a Las palabras que tienen diferentes significados, se acentuará en el lugar donde cargue la pronunciación: como *cántara*, *cantára*, *cantará*.

8.^a Las palabras acabadas en vocal aguda: como *café* *alelé* *vericú*.

9.^a Las terminadas en *ia*, *ie*, *io*: como *manía*, *refrie*, *amorío*, para distinguirlo de cuando sean diptongos.

10.^a Las terminadas en consonante si tienen aguda su penúltima sílaba como *dátil*, *mártir*, *fácil*, *orden*, conservándolos también en sus plurales: exepcto *caráter*, que pasa á la sílaba inmediata en su plural *caractéres*.

Reglas del Guion.

22. Para que sirve el guion?

Para dividir las palabras al fin del renglon cuando no caben enteras en él.

23. Como se hace esta division?

Por el intermedio de sílaba á sílaba así *ca-sa*, *cor-reo*, *dié-re-sis*, *cons-truc-cion*.

Reglas de la Coma.

24. Donde pondremos coma?

Despues de cada palabra de una misma especie, cuando estan continuadas en la oracion: pero no en la penúltima, si entre esta y la última, hay conjuncion: v g. *Juan, Antonio, Francisco y Diego, fueron á pasear.*

Tambien debe ponerse despues del nombre á quien se dirige la palabra, si se halla al principio de la oracion, antes y despues si está en medio; y antes si está al fin.

Reglas del punto y coma.

25. Cuando se usará del punto y coma?

Al fin de cada proposicion de las que comprendan distintos sentidos; y antes de las conjunciones adversativas que modifican ó se oponen al período anterior, las cuales son: *pero, mas, aunque, sin embargo, bien que, no obstante.*

Reglas de los dos puntos.

26. Cuando se usarán los dos puntos?

Despues de toda oracion que forme sentido perfecio, aunque esté ligado con otra que la siga.

Y tambien antes de las palabras ó texto que se quiere citar.

Reglas del punto final.

27. Cuando se pone punto final?

Cuando está concluida la oracion, ó lo que tenemos que decir sobre un particular.

Reglas de la interrogacion.

28. Donde se pone interrogacion?

Al fin de todo escrito que represente una pregunta; poniéndola inversa, si se quiere, en el principio.

Reglas de la Admiracion.

29. Donde debemos poner admiracion?

Al fin de la oracion que demuestre nos llama la atencion.

Cuando esta oracion es larga, se pone inversa al principio.

Donde mas se usa es en las interjecciones.

Reglas del Paréntesis.

30. De qué sirve el paréntesis?

Para indicar que la frase incluida en él, forma una oracion separada, aunque relativa al texto, la cual si se le suprime, no perjudica en nada á la oracion principal.

Tambien se usa separarlas con comas, cuando consta de pocas palabras, dándole el nombre de entrecomado.

Reglas de las comillas.

31. Cuando usaremos de las comillas?

Al principio y fin de las palabras ú oraciones que se copian de otro escrito, obra ó locucion, poniéndolas al principio de cada renglon que ocupe la copia, cuando es larga.

Reglas de los puntos suspensivos.

32. Para que sirven los puntos suspensivos?

Para dar á entender se omiten ciertas palabras por prudencia, recato, respeto, ú otro efecto.

Reglas de las Rayas de separacion,

33. Donde se ponen las rayas de separacion?

En los escritos interlocutorios para advertir cuando hablan distintas personas: y en las copias para separar los párrafos y firmas.

Reglas de las llamadas.

34. Para qué sirven las llamadas?

Para advertir el sitio donde hay algunas notas para apoyar ó aclarar lo dicho.



