

BIBLIOGRAFÍA

Alborg, Juan Luis, *Historia de la literatura española. Realismo y naturalismo. La novela, Parte tercera, De siglo a siglo*, A. Palacio Valdés-V. Blasco Ibáñez, Madrid, Gredos, 1999.

Betoret-París, Eduardo, *El costumbrismo regional en la obra de Blasco Ibáñez*, Valencia, Fomento de Cultura, 1958.

Blanco Aguinaga, Carlos, “Una historia de la revolución española y la novela de una revuelta andaluza”, en *Homenaje a Vicente Blasco Ibáñez*, Diputación de Valencia, 1986.

Blasco Ibáñez, Vicente, *Biobibliografía, Obras Completas*, Madrid, Aguilar, 1969. *Obras Completas*, Valencia, Prometeo, 1929.

Blasco Ibáñez-Tortosa, Vicente, “Imagen de mi abuelo” en *Homenaje a Blasco Ibáñez, fundador de “El Pueblo”, 1894-1994*, Valencia, *El Mono-Gráfico*, núm. 7/8.

Cardwell, Richard A., *Blasco Ibáñez. La Barraca*, Tamesis Books, Londres, 1973.

Caudet, Francisco, Edición de *La bodega*, Madrid, Cátedra, 1998.

Espina, Antonio, *Ensayos sobre literatura*, Valencia, Pre-textos, 1994.

Gascó Contell, Emilio, *Vicente Blasco Ibáñez agitador, aventurero y novelista*, Alcira, Murta, 1996.

Dendle, Brian-Jonh, “La novela española de tesis religiosa: de Unamuno a Miró”, *Anales de Filología Hispánica*, 4, 1998, 15-26.

Fabri, Mauricio, “Per una riletatura dell’ opera di Blasco Ibáñez”, en *Spicilegio Moderno. Saggi e Ricerche di Letterature e Lingue Straniere*, Universidad de Bolonia, núm. 7, 1997.

González Herrán, José Manuel, *La cuestión palpitante*, Barcelona, Anthropos, en coedición con la Universidad de Santiago de Compostela, 1989.

Just, Juli, *Blasco Ibáñez i València*, València, Alfons el Magnànim, 1990.

León Roca, J. L., *Blasco Ibáñez y la Valencia de su tiempo*, Ayuntamiento de Valencia, 1978.

—*Vicente Blasco Ibáñez*, edición del autor, 1990.

—*Vicente Blasco Ibáñez diputado y novelista. Estudio e ilustración de su vida política*, Universidad de Toulouse-Le Mirail, 1972.

—*Vicente Blasco Ibáñez. Anti-Restauración y Pro-República*, Valencia, 1979.

Lezcano Zamora, Margarita, “La naturaleza en las novelas del ciclo valenciano de Vicente Blasco Ibáñez”, *Cuadernos de Aldeen*, Erie, PA, Mayo-Octubre, 1983.

Los Escritores Españoles, In Memoriam. Libro Homenaje al inmortal novelista Vicente Blasco Ibáñez, Valencia, 1929.

Mas, José, “La ciudad de Valencia en la obra de Vicente Blasco Ibáñez” en *Homenaje a Blasco Ibáñez, fundador de “El Pueblo” 1894-1994*, Valencia, *El Mono-Gráfico*, núms. 7-8.

Mas, José y Mateu, M^a Teresa, edición de *Entre naranjos*, Madrid, Cátedra, 1997.

—Edición de *La barraca*, Madrid, Cátedra, 1998.

—Edición de *El préstamo de la difunta y otros relatos*, Madrid, Cátedra, 1998.

—Edición de *Flor de mayo*, Madrid, Cátedra, 1999.

—“La barraca de Vicente Blasco Ibáñez: superación del naturalismo y del regionalismo” en *Homenaje a La barraca*, Valencia, Diputación, 1998.

—“Entre naranjos: un perfume que pasa y queda” en *Entre naranjos, Homenaje a la novela valenciana*, Burriana, 17 de noviembre de 2000, *Biblioteca Valenciana*, Generalitat Valenciana.

Medina, Jeremy T., *The Valencian Novels of Vicente Blasco Ibáñez*, Valencia-Chapel Hill, 1984.

Montero, Manuel, prólogo a *El intruso*, Bilbao, Ediciones de Librería San Antonio, 1999.

Navarro, M^a José, edición de *Mare nostrum*, Madrid, Cátedra, 1998.

Pitollet, Camille, *Vicente Blasco Ibáñez, ses romans et le roman de sa vie*, París, Calmann-Lévi, 1921.

- 266 Proffeti, Maria Grazia, “Letteratura di denuncia o letteratura di consolazione?”, *Quaderni di Lingue e Letterature*, Verona, 1989.
- Reglá, Joan, “Aproximació a la Història del País Valencià” *La Unitat*, num. 12, Valencia, 1975.
- Reig., Ramiro, *Populismes*, Debats, 1985.
- Blasquistas y clericales*, Valencia, Alfons el Magnànim, 1986.
- Obrers i ciutadans, blasquisme i moviment obrer*, Colecció Politècnica/6, Alfons el Magnànim/ Diputació de València, 1982.
- “Blasco político”, en *Vicente Blasco Ibáñez, la aventura del triunfo*, Diputación de Valencia, 1986.
- Renard Álvarez, Santiago, *La modalización narrativa en las novelas sociales de Vicente Blasco Ibáñez*, tesis doctoral presentada en la Universidad de Valencia, 1983.
- “Más allá de *La barraca*”, en *El Mono-Gráfico*, Valencia, núm. 7/8.
- Smith, Paul, *Vicente Blasco Ibáñez: an annotated bibliography*, Londres, Grant & Cutler, 1976.
- Vicente Blasco Ibáñez. Una nueva introducción a su vida y obra*, Santiago de Chile, Andrés Bello, 1972.
- Sanchis Guarner, Manuel, *La ciutat de València*, València, Albatros edicions, 1976.
- Tomás, Facundo, Edición de *La maja desnuda*, Madrid, Cátedra, 1998.
- Edición de *La voluntad de vivir*, Madrid, Cátedra, 1999.
- VV. AA., Vicente Blasco Ibáñez, 1898-1998, *La vuelta al siglo de un novelista*, Actas del Congreso Internacional celebrado en Valencia, Biblioteca Valenciana, Generalitat Valenciana, 2000.
- VV. AA., *Homenaje a Vicente Blasco Ibáñez, la aventura del triunfo, 1867-1928*, Diputación de Valencia, 1986.
- Vayssièrre, “*La barraca devient Terres Maudites*”, en *Bulletin Hispanique*, 76, 1974.

Vickers, Peter, “Naturalismo y protesta social en Blasco Ibáñez” en *Historia y crítica de la literatura española*, VI, Barcelona, Crítica, 1980.

Zamacois, Eduardo, “Vicente Blasco Ibáñez”, número homenaje de *La novela mundial*, Madrid, 1928.











