

POLEDNICE

DIE MITTAGSHEXE

THE NOON WITCH

LA FEE DE MIDI

TROMBONE I.

ANTONÍN DVOŘÁK, op. 108
(1841 - 1904)

Allegretto $\text{♩} = 92$ rit. **1** in tempo rit. Poco meno mosso molto rit.

Poco più animato, non tanto in tempo **2** 20 Viol. I. **3** Poco meno mosso Andante sostenuto $\text{♩} = 69$ Quasi Tempo I. **4** 15 ritard. in tempo Meno mosso molto rit. **5** Poco animato, non tanto Archi **6** 27 **7** 42 **7** Trb. 3. molto rit. $f_x = p$

Allegretto $\text{♩} = 92$ Tempo I. come prima **4** 15 ritard. in tempo Meno mosso molto rit. **5** Poco animato, non tanto Archi **6** 27 **7** 42 **7** Trb. 3. molto rit. $f_x = p$

Andante sostenuto e molto tranquillo (come prima) $\text{♩} = 69$ Trb. 3. poco a poco rit. **8** 4

8 in tempo Cor. 3., 4. Più animato, ma non troppo **9** Andante sostenuto e molto - tranquillo $\text{♩} = 69$ poco stringendo rit. **9** f f $dim.$ p **8**

poco rit. in tempo Cl. 1., 2. Più animato, ma non troppo **10** mf f f **10** Più animato, ma non troppo **11** f f f

stringendo Allegro $\text{♩} = 84$ **11** ff v $dim.$ p **23**

Trombone 1.

4
Vlc. Cb.
fz
fz
f
Soli
(♩=♩)

7
(♩=♩)
f
(^)
ffz

(♩=♩)
3
13
f
(♩=♩)

(♩=♩)
11 30 poco rit. 14 Meno mosso, allegretto ♩=60 15 Andante ♩=72 molto cresc. e più animato Fg. 1.
4 23 11 P

2 rit. Andante stringendo 16 Più lento ♩=60 poco a poco stringendo Fl. Ob.
1 7 1 3 2 ff

Maestoso ♩=80 (meno mosso)
17 Tr. 1., 2.
ff ff

in tempo string.
ff