

# POLEDNICE

## DIE MITTAGSHEXE THE NOON WITCH

### LA FEE DE MIDI

PIATTI

ANTONÍN DVOŘÁK, op. 108  
(1841 - 1904)

Allegretto  $\text{♩} = 92$  rit. [1] in tempo rit. Poco meno mosso molto rit. Poco più animato, non in tempo tanto [2] [3] Poco meno mosso Quasi Tempo I.

Andante sostenuto  $\text{♩} = 69$  Allegretto  $\text{♩} = 92$  Tempo I. come prima [4] 15 ritard. in tempo Meno mosso molto rit. [5] poco animato, non tanto [6] *Archi* *ff* *dim.*

10 *pp* 2 *pp* 16 [7] 8 molto rit. 1

Andante sostenuto e molto tranquillo (come prima)  $\text{♩} = 69$  poco a poco rit. [8] in tempo *Cl. basso I gtt. i.* colla bacchetta 1 Più animato, ma non troppo poco stringendo

rit. [9] Andante sostenuto e molto tranquillo  $\text{♩} = 69$  poco rit. in tempo *cl. i.* colla bacchetta 1 [10] Più animato, ma non troppo

stringendo rit. Allegro  $\text{♩} = 84$  [11] 8 ( $\text{♩} = \text{♩}$ ) 8 ( $\text{♩} = \text{♩}$ ) 8 ( $\text{♩} = \text{♩}$ ) 8 12 ( $\text{♩} = \text{♩}$ ) 4

[13] 4 ( $\text{♩} = \text{♩}$ ) 12 30 poco rit. [14] Meno mosso, allegretto  $\text{♩} = 60$  [15] Andante  $\text{♩} = 72$  più animato rit.

Andante stringendo [16] Più lento  $\text{♩} = 60$  poco a poco stringendo [17] Maestoso  $\text{♩} = 80$  (meno mosso)

*Camp. pan.* *Fl. ob. ff* *f*

in tempo string. *f*