

POLEDNICE

DIE MITTAGSHEXE

THE NOON WITCH

LA FEE DE MIDI

FAGOTTO II.

ANTONÍN DVOŘÁK, op. 108
(1841 - 1904)

Allegretto $\text{♩} = 92$

mp

dimin.

p

rit. **1** *in tempo*
p

cresc. *dim.*

rit. *Poco meno mosso* *molto rit.* *Poco più animato, non tanto in tempo*

f *f* *f* *f*

f *f* *f* *f* *Anchi*

ff **3** *Poco meno mosso* *Quasi Tempo I* *Solo*

dim. *p* *Andante sostenuto* $\text{♩} = 69$

Fagotto 2.

Allegretto $\text{♩} = 92$
Tempo I. come prima

mp *cresc.*

dim. *p*

pp 4

ritard. *in tempo*
3 *p*

Meno mosso *molto rit.* **5** *Poco animato, non tanto*
3 2 2 4 *f*

trb 18 *Ob.* *f*

Et. *f* **6**

ff marcatissimo

mf 8

mf 12

7 *f* 1 *f* 4 *molto rit.* *Andante sostenuto e molto - tranquillo (come prima) ♩ = 69*

8 *poco a poco rit.* *in tempo* *Fgt. 1. Solo* *5* *Più animato, non troppo* *Tr. 1.*

poco string.

9 *rit.* *Andante sostenuto e molto - tranquillo ♩ = 69* *poco rit.* *in tempo* *10* *Più animato, non troppo* *Tr. 1. f*

stringendo

ff *fx* *ff* *f*

rit. *Allegro ♩ = 84* *Legni*

11 *dim.* *21*

f *tr* *tr* *tr*

(D=D) *ff*

12 *(D=D)* *fx* *p*

fx *p* *fx* *p* *fx* *p* *(D=D)*

(D=D) *8* *f*

(D=D) *3*

